

# SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE



SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS  
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR,  
SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR



UNIDAD UPN - 281

## PROPUESTA PEDAGOGICA

**PARA FAVORECER LA CREATIVIDAD EN NIÑOS  
EXCEPCIONALES EN EL NIVEL PREESCOLAR DE  
EDUCACION ESPECIAL.**



**PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR**

**P R E S E N T A :**

**DORA ALICIA CERVANTES SANCHEZ**

CD. VICTORIA. TAM.

JULIO DE 1996



# SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS  
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR  
UNIDAD UPN - CD. VICTORIA, TAM.



## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Cd. Victoria, Tam., a 31 de julio de 1996

**C. PROFRA. DORA ALICIA CERVANTES SANCHEZ  
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado: **Propuesta pedagógica para favorecer la creatividad en niños excepcionales en el nivel preescolar de educación especial**, opción **Propuesta Pedagógica a propuesta del asesor la C.Profra. Scherezada Mansur Balboa** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENCIÓN**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



**SECUDE**  
Subsecretaría de Servicios Educativos  
Dirección de Educación Media Superior  
Superior y Extraescolar.

**UNIDAD UPN**  
**LIC. GENOVEVA HERNANDEZ CHAVEZ**  
**PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION**  
**DE LA UNIDAD UPN**



# TABLA DE CONTENIDOS

## INTRODUCCION

|   |           |
|---|-----------|
| <b>CAPITULO I.- ANTECEDENTES DEL PROBLEMA</b> .....                         | <b>3</b>  |
| 1.1.- Educación Especial un Objeto de Estudio .....                         | 4         |
| 1.2.- Semblanza Histórica de la Educación Especial<br>en México .....       | 5         |
| 1.3.- Fines y Objetivos de la Educación Especial .....                      | 9         |
| 1.4.- Los Servicios de la Educación Especial .....                          | 11        |
| <b>CAPITULO II.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....                       | <b>16</b> |
| 2.1.- Contexto Social .....   | 17        |
| 2.2.- Contexto Institucional .....  | 18        |
| 2.3.- Documentos que contiene el Expediente General<br>de los Alumnos ..... | 23        |
| 2.4.- Análisis de la Práctica Docente .....                                 | 28        |
| 2.5.- Delimitación del Problema .....                                       | 33        |
| 2.6.- Justificación .....   | 37        |
| 2.7.- Objetivos .....   | 38        |
| <b>CAPITULO III.- MARCO TEORICO</b> .....                                   | <b>40</b> |
| 3.1.- La Familia .....  | 41        |
| 3.1.1.- El Impacto del Sujeto Excepcional sobre                             |           |

|  |           |
|--|-----------|
| la Familia .....   | 42        |
| 3.2.- La Institución Escolar .....   | 43        |
| 3.3.- La Creatividad según diversos autores .....  | 44        |
| 3.4.- Desarrollo de la Creatividad .....   | 46        |
| 3.5.- El Juego y su Importancia Pedagógica .....   | 50        |
| 3.5.1.- La Autonomía en el niño .....  | 54        |
| 3.5.2.- Factores que Intervienen en el Desarrollo del<br>Niño y su Relación con la Creatividad ..... | 56        |
| <b>CAPITULO IV.- ESTRATEGIA METODOLOGICA .....</b>   | <b>59</b> |
| 4.1.- La Creatividad una Alternativa Metodológica .....  | 60        |
| 4.2.- Estrategia Didáctica .....   | 63        |
| <b>BIBLIOGRAFIA .....</b>  | <b>69</b> |
| <b>GLOSARIO</b>  |           |
| <b>ANEXOS</b>  |           |

## **INTRODUCCION.**

El derecho a la igualdad de oportunidades para la educación es uno de los principios fundamentales de la Legislación Mexicana. Conjuntamente con este principio la Secretaría de Educación Pública en la década de los años sesentas extendió los servicios de Educación Especial a algunos estados del interior de la República. Al iniciarse la década de los setentas se creó la Dirección General de Educación Especial, que coincidió con el gran interés surgido a nivel mundial por la atención a personas con requerimientos especiales.

Como docente mejorar la calidad de la educación que se proporciona a este tipo de personas es uno de los objetivos que se pretende lograr con el presente trabajo, tomando en cuenta que todo individuo nace con potencialidades que son dignas de ser resaltadas si se le proporciona las oportunidades para hacerlo se propone la creatividad como una alternativa para desarrollar las capacidades creadoras y despertar el interés, que sea capaz de explorar, inventar, transformar y descubrir las propiedades de los objetos a que tiene acceso.

El capítulo I tiene una panorámica general de los diferentes servicios que ofrece la educación especial, sus fines y objetivos.

En el capítulo II el contexto social e institucional forman parte importante en este trabajo ya que son los ambientes en los cuales se encuentra inmersa la institución educativa en donde se realiza la labor docente; así mismo se hace un análisis de la misma para exponer la manera de llevar a cabo las actividades en el grupo. Se continúa con la delimitación del problema que se refiere a la necesidad de que el maestro favorezca en su práctica docente el potencial creativo que pueden desarrollar los niños excepcionales; contiene además los objetivos y justificación para llevar a cabo esta propuesta.

El capítulo III consta del Marco Teórico que contiene los elementos necesarios que sustentan la problemática planteada.

En el IV y último capítulo se desarrollo la estrategia metodológica que se sugiere para lograr la creatividad en el alumno.

## **CAPITULO I**

### **ANTECEDENTES DEL PROBLEMA**

### **1.1.- Educación Especial un Objeto de Estudio.**

En los últimos años la Educación Especial se amplió a toda la nación, duplicándose anualmente los servicios existentes.

Este rápido desarrollo creó la necesidad de revisar la estructura de nuestros servicios, así como de acrecentar la formación y actualización del personal técnico y docente para otorgar cuerpo y coherencia al sistema de educación especial, educándolo a los requerimientos de nuestra realidad social y a los replanteamientos y acciones que se producen a nivel internacional.

La preocupación por cumplir y mejorar la calidad de la educación de personas con requerimientos de educación especial colocó a México entre aquellas naciones que a iniciativa de la UNESCO\* celebraron el Año 1981 como el Año Internacional del Minusválido, el cual tiene como objetivo contribuir al fortalecimiento y al desarrollo de programas de educación y formación que respondan a las necesidades específicas de los impedidos, así como de programas que favorezcan su integración y su plena

\*Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

participación en la vida activa de la sociedad a la que pertenecen.

### **1.2.- Semblanza Histórica de la Educación Especial en México.**

"La primera iniciativa para brindar atención educativa a personas con requerimientos de educación especial corresponde a Don Benito Juárez, quien en 1867 fundó la Escuela Nacional de Sordos. En 1870 se fundó la Escuela Nacional de Ciegos. En 1914 el doctor José de Jesús González, eminente científico precursor de la educación especial para deficientes mentales en la Universidad Autónoma de México. En 1929 el mencionado galeno planteó la necesidad urgente de crear una escuela modelo de educación especial en la Ciudad de México y fue en el año de 1932 cuando un año antes de su muerte, tuvo la satisfacción de asistir a la inauguración de la escuela que lleva su nombre en local anexo a la Policlínica No. 2 del D.F."<sup>(1)</sup>

La larga secuencia de esfuerzos de las autoridades involucradas por consolidar un sistema educativo para las personas con requerimientos de educación especial alcanzó su culminación con el decreto de fecha 18 de diciembre de 1970, por el cual se ordena la creación de la Dirección General de Educación Especial. Más que un acto administrativo este hecho representó un cambio de actitud del Estado hacia la atención de este tipo de educandos. Se cristaliza de esta manera un largo sueño de to-

---

<sup>(1)</sup> SEP. Dirección General de Educación Especial. *La Educación Especial en México*. P. 7.

dos aquellos que desde el ángulo profesional o familiar eran testigos de la marginación de las personas con requerimientos especiales.

Significó también la ya insoslayable respuesta de las demandas de los maestros mexicanos, que en su práctica diaria comprobaban la necesidad de un tratamiento especial para estos niños.

"Por otra parte, se abrió un amplio camino institucional para sistematizar y coordinar acciones hasta entonces dispersas y fragmentarias, representó, por fin, un hito importante en la evolución sociocultural de México, al incorporarlo al grupo de países que, de acuerdo a la UNESCO, reconocen la necesidad de la educación especial dentro del amplio contexto de la educación general."<sup>(2)</sup>

La educación fue reconocida como parte del sistema educativo nacional en el artículo 15 de la Ley Federal de Educación, dicho artículo afirma que:

"El sistema educativo nacional comprende, además, la que se imparte de acuerdo con las necesidades educativas de la población y las características particulares de los grupos que las integran."<sup>(3)</sup>

El sistema educativo nacional tiene por fundamento los artículos 48 y 52 de la Ley de Educación que se refieren al derecho a

---

<sup>(2)</sup> *Ibid.* P. 10

<sup>(3)</sup> SEP. Dirección General de Educación Especial. *Bases para una Política de Educación Especial.* P. 7.

la educación y el artículo 5° de la misma Ley, que se refiere a los fines y principios establecidos en el artículo 3° de la Constitución de los Estados Unidos Mexicanos, en donde queda establecido que la educación será gratuita, laica y obligatoria.

"El artículo 48 expresa que los habitantes del país tienen derecho a las mismas oportunidades de acceso al sistema educativo nacional, sin más limitaciones que satisfacer los requisitos que establezcan las disposiciones relativas. El artículo 52 establece los derechos de quienes ejercen la patria potestad o la tutela; obtener la inscripción necesaria para que sus hijos o pupilos, menores de edad reciban la educación primaria."<sup>(4)</sup>

Estos derechos aparecen expresamente formulados en la Declaración de los Derechos del Niño; Declaración de los Derechos de las personas Mentalmente Retrasadas; Declaración de los Derechos de los Impedidos proclamados en 1956, 1971, 1976 por la Asamblea General de las Naciones Unidas.

El derecho a la igualdad de oportunidades para la educación formulado en las últimas décadas como medio para democratizar la educación, obliga a reconocer que para brindarles oportunidades verdaderamente iguales a personas que padecen cualquier limitación física, mental o emocional hay que consagrarles ma-

---

<sup>(4)</sup> *Id.*

yores recursos en tiempo, personal, presupuestos y planificación. Estando la educación entre los primeros servicios que el Estado le debe a la Sociedad, la realidad actual, demuestra que este servicio necesita ser ampliado cuando se refiere al alumno que recibe los beneficios de la educación a través de la Dirección General de Educación Especial.

La Educación Especial no se haya separada de la educación general; por el contrario, toma de esta última sus conceptos principales como es el de brindar la educación a todos los individuos en edad escolar, su peculiaridad consiste en las modificaciones y adiciones que debe introducir para compensar o superar alguna deficiencia.

La problemática de los alumnos de este campo requiere, en ciertos casos, participación de profesionistas tales como psicólogos, trabajadores sociales, especialistas en audición y lenguaje, fisioterapeutas, médicos de diversas especialidades, cuya participación debe ser interdisciplinaria, sin embargo el maestro de grupo debe conservar su autonomía relativa en el contexto de la actividad múltiple para singularizar su función que no es la de curar sino de educar a un sujeto que puede tener peculiaridades derivadas de limitaciones biopsíquicas o sociales.

Según la naturaleza y grado de los problemas de los alumnos la

educación especial comprende objetivos específicos, programas adicionales o complementarios individualizados, que pueden ser aplicados con carácter transitorio más o menos permanente en el aula regular, en la escuela u otros servicios.

### **1.3.- Fines y Objetivos de la Educación Especial.**

"Los fines generales de la educación especial responden a los que se inscriben en el artículo 3° contenidos en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en donde señala que la educación que imparta el Estado-Federación, Estado-Municipio, tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentar en él, a la vez el amor a la patria y conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia."<sup>(5)</sup>

En este sentido la Ley General de Educación incluida en este precepto constitucional señala como fines específicos de la educación especial los siguientes:

"-Capacitar al individuo con requerimientos de educación especial para realizarse como una persona, autónoma, posibilitando su integración y participación en su medio social para que pueda disfrutar de una vida plena.

-Actuar preventivamente en la comunidad y sobre el individuo, desde su nacimiento y a lo largo de toda su vida, para lograr el máximo de su evolución psicoeducativa.

-Aplicar programas adicionales para desarrollar, corregir o compensar las deficiencias o alteracio-

---

<sup>(5)</sup> SEP. Artículo 3° y Ley General de Educación. P. 27.

nes específicas que los afecten.

-Elaborar guías curriculares para la independencia personal, la comunicación, la socialización, el trabajo y el tiempo libre.

-Incentivar la aceptación de las personas con requerimientos de educación especial, por parte del medio social, haciendo progresivamente vigentes los principios de "normalización" e "integración".<sup>(6)</sup>

Estos fines se tratan de llevar a cabo pero no siempre dan resultado ya que como docentes nos enfrentamos a diferentes obstáculos como la poca colaboración de las autoridades educativas, padres de familia y la sociedad en sí, ya que por ser de otro nivel educativo no le prestan la importancia debida; prueba de ello es cuando se llevan a cabo los cursos de capacitación del magisterio que generalmente se dan a escuela regular y preescolar no existiendo un curso específico para nuestro nivel lo que a última hora la directora del plantel educativo de Educación Especial se ve en la necesidad de recurrir a las personas encargadas de impartir estos cursos para ver en donde se nos puede acomodar para tomarlos. Es importante mencionar que en los 8 años que tengo de colaborar en esta institución no se nos ha dado la capacitación necesaria por lo que nuestros conocimientos acerca del estado del niño es deficiente como lo es también el tipo de terapia y rehabilitación que ofrecemos.

---

<sup>(6)</sup> SEP. Dirección General de Educación Especial. Bases para una Política de Educación Especial. P. 19.

#### **1.4.- Los Servicios de Educación Especial.**

Los servicios de educación especial que ofrece la Dirección General, se clasifican en 2 grandes grupos, según las necesidades de atención que requieren los alumnos del sistema.

"El primer grupo.- Abarca a personas cuya necesidad de educación es indispensable para su integración y normalización. Las áreas comprendidas son: Deficiencia Mental, Trastornos de Audición y Lenguaje, Impedimentos Motores y Trastornos Visuales. La atención se brinda en escuelas de educación especial, así como en los centros de capacitación de educación especial.

El segundo grupo.- Incluye a personas cuya necesidad de educación especial es complementaria al proceso educativo regular. Este grupo comprende las áreas de problemas de aprendizaje, lenguaje y conducta. La atención se brinda en Unidades de Grupos Integrados, Centros Psicopedagógicos y Centros de Rehabilitación de Educación Especial."<sup>(7)</sup>

El proceso escolar en el Area de Deficiencia Mental comprende las etapas de: Intervención Temprana, Preescolar especial, Primaria especial, Centros de Capacitación de Educación Especial e Industrias protegidas.

La secuencia del proceso enmarca los niveles de Preescolar y Primaria especial en los que se cubren 8 grados progresivos. 1° y 2° grado de preescolar especial (edad cronológica 4.5 - 7.5

---

<sup>(7)</sup> SEP. Dirección General de Educación Especial. *La Educación Especial en México*. P. 16.

años).

1° y 2° grado de Primaria especial (edad cronológica 7 a 11 años).

3° y 4° grado de Primaria especial (edad cronológica 10 a 13 años).

5° y 6° grado de Primaria especial (edad cronológica 11 a 16 años).

El paso de un grado a otro será flexible y para promoción no estará determinada por el calendario escolar, sino por los logros individuales en el proceso de aprendizaje.

La evaluación es permanente e individual usándose para ello las formas PAC y PRIMARY \*

Hasta el segundo grado de primaria especial el proceso será general para todos los alumnos ya que sus características educativas y la etapa de desarrollo en que se encuentran así lo aconsejan. Pasarán a 3° y 4° grado aquellos alumnos que por su capacidad puedan acceder a la lengua escrita convencional y a las operaciones aritméticas, los otros deberán continuar -

\*Escalas de Evaluación en donde se registran Principalmente las Conductas Sociales de los Alumnos.

directamente a 5° grado especial para intensificar su preparación laboral, complementando su trabajo con lecto-escritura a nivel socio-utilitario y aritmética práctica, estrechamente relacionada con las tareas laborales. Esto se encuentra establecido en la guía curricular de educación preescolar y primaria especial que está basada en la Teoría Psicogenética de Jean Piaget.

La Dirección General de Educación Especial ha adoptado la siguiente clasificación en términos de cociente intelectual:

|          |         |
|----------|---------|
| Leve     | 50 - 70 |
| Moderado | 35 - 50 |
| Severo   | 20 - 25 |
| Profundo | 0 - 20  |

Para efectos del diagnóstico se toman en consideración las alteraciones orgánicas que determinan los componentes del cociente intelectual. Para el caso especial del grado leve se diagnostica deficiencia mental, sólo cuando existen evidencias de compromiso orgánico, se aplican diferentes pruebas psicológicas para determinar el grado de deficiencia del alumno.

Los alumnos que llegan a la escuela de educación especial provienen de diferentes instituciones como lo son

CAPEP\*, grupos integrados, centros de salud y jardines de niños entre otros.

Estas escuelas las atienden profesionales especializados en deficiencia mental, audición y lenguaje, problemas de aprendizaje; con horarios similares a los de la escuela común, la atención que brinda es mediante técnicas específicas, a grupos reducidos según el grado de deficiencia y edad cronológica. Si se trata de deficientes leves, se aplica un tratamiento pedagógico integrado con técnicas individualizadoras y socializadoras en las siguientes áreas.

Independencia personal y protección de la salud.

Comunicación.

Socialización e información del entorno físico y social.

Ocupación.

El objetivo de este programa es la integración del deficiente mental leve en la escuela común. Cuando se trata de deficientes moderados se aplica estimulación temprana y un tratamiento pedagógico que son aquellas acciones que aportan de una forma elaborada todos los estímulos que espontáneamente intervienen en la maduración integral del niño, con el fin de estimular y -

\*Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar.

facilitar suplencias que favorezcan su máximo desarrollo. En todos los casos se requiere de un diagnóstico médico previo seguido de una valoración pedagógica que va a permitir al maestro de grupo conocer las condiciones generales del sujeto en atención. En este grupo de intervención temprana se atienden a niños con diversas etiologías desde los 45 días de nacidos hasta los 4 años y medio de edad. Se trabajan las áreas en que exista retraso para normalizar su desarrollo. Este tratamiento integra las áreas curriculares que se imparten a los deficientes mentales leves; pero poniendo énfasis en los contenidos que contribuyen a la creación de hábitos de trabajo y desarrollo de habilidades manuales.

## **CAPITULO II**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

## **2.1.- Contexto Social.**

La escuela de educación especial "Alejandrina Boijseauneau" se encuentra ubicada en el Boulevard José López Portillo y 2 Ceros Juan José de la Garza s/n Prolongación Guadalupe Mainero.

Sus colindancias son: al norte con el Boulevard José López Portillo, el edificio del Partido Revolucionario Institucional, la Comisión de Agua Potable y Alcantarillado, la Biblioteca Pública Marte R. Gómez, el edificio Agro Asemex, el Palacio de Justicia y la Torre Gubernamental; al sur colinda con la colonia Pedro Sosa, un Jardín de Niños, un parque recreativo, un Centro de Capacitación del DIF y una Asociación de Invidentes; al este colinda con la Secundaria Federal No. 5 y la Escuela Normal de Educadoras "Estefanía Castañeda"; al oeste con la colonia Guadalupe Mainero.

La comunidad tiene una visión determinada sobre el papel de la escuela en lo que respecta a su función y a su proyección comunitaria. Esta visión está determinada por múltiples factores; patrones culturales, experiencias previas y expectativas en beneficio de la educación para sus hijos, sin embargo en esta escuela no sucede así ya que no existe una vinculación entre ambas debido a que la escuela cuenta con un número reducido de

alumnos pertenecientes a esta comunidad; siendo su procedencia de diferentes colonias de la ciudad así como de la periferia. Las familias a las que pertenecen estos alumnos son de estrato humilde en su mayoría, en algunos casos la madre es la que trabaja para solventar los gastos del hogar, esto casi siempre sucede con quienes no cuentan con el apoyo de un marido como son las madres solteras; se puede decir que es debido a esto que no existen buenas relaciones familiares, que se ven en la necesidad de pedir ayuda a parientes o vecinos para que éstos los lleven a la escuela trayendo como consecuencia en el alumno impuntualidad, inasistencia, desaseo y mala alimentación; el número de miembros que conforman la familia son entre 4 y 5, las viviendas algunas están construidas de block y techo de concreto, otras con láminas de cartón y pisos de tierra, algunas cuentan con los servicios públicos necesarios como agua, luz, drenaje, otras no cuentan con ningún tipo de servicio por lo que se deja ver la insalubridad en la que viven.

## **2.2.- Contexto Institucional.**

La escuela en la que realizo mi práctica docente y cuya ubicación ya se mencionó pertenece a la cuarta zona escolar, su clave es 28DDM00018 con turno matutino, fue fundada siendo Gober-

nador el Dr. Emilio Martínez Manoutou en el año de 1982, esto fue posible gracias a la intervención de la Profra. Flora Guajardo Medina quien fungía como Coordinadora de Educación Especial y siendo el Lic. Ramiro Oquita Melendez Delegado de la Secretaría de Educación Pública en Tamaulipas.

La atención que se brinda es gratuita, la población que se atiende son alumnos con deficiencia mental, Síndrome Down y Neuromotores provenientes de diferentes partes de la ciudad, por lo que su nivel socioeconómico es distinto predominando en su mayoría la clase media-baja; la edad de ingreso es, desde los 45 días de nacidos hasta los 15 años de edad. Su organización es completa ya que cuenta con una directora, 2 secretarías, 10 maestras de grupo, un maestro de educación física, 3 maestras de taller, psicóloga, trabajadora social, terapeuta de lenguaje, 2 niñeras, intendentes y un velador.

Las características físicas del edificio son las siguientes: se cuenta con 10 salones construidos de ladrillo, techo de cemento "tiroleado", pisos pulidos pintados los cuales están muy deteriorados, alumbrados con lámparas fluorescentes de las cuales funcionan 2 o 3 en cada salón; 4 de los salones cuentan con baño y sanitario interior, éstos son los de Intervención Temprana y Preescolar ya que se atienden alumnos pequeños y por ser el

control de esfínteres uno de los objetivos principales.

Cuenta además con salones para taller, cubículos para psicología, terapia de lenguaje, trabajo social, baños sanitarios, cooperativa escolar, una bodega, un salón de usos múltiples y un mini hogar.

La escuela tiene grandes espacios para áreas verdes lo que hasta hoy no se ha podido apreciar debido al crecimiento excesivo de la hierba; por lo que el personal que conforma esta escuela así como padres de familia intentamos dar un mantenimiento adecuado en la limpieza teniendo resultados poco favorables debido al rápido crecimiento de la misma y no tener tiempo suficiente para realizar esta actividad. La escuela está circulada con tela ciclónica; sus aulas están pintadas en color beige con vistas de color ladrillo, una explanada al centro de la misma y dos canchas deportivas en donde los alumnos juegan y realizan sus actividades de educación física al aire libre.

El tipo de uniforme establecido por la institución para los alumnos es pantalón y falda azul con blusa y camisa blanca, uniforme blanco para los lunes en que se llevan a cabo los Honores a la Bandera Nacional; no siendo éste obligatorio.

Las relaciones del personal docente en cualquier institución

son de gran importancia para el buen funcionamiento de la misma; como en la mayoría de las escuelas para lograr un óptimo trabajo el ambiente que se vive en este centro de trabajo es de armonía y buen trato.

El protocolo que se sigue en la admisión de un alumno es: verificar si el alumno pertenece o no a este tipo de institución, para ello se hace una pequeña entrevista a los padres de familia por la directora o subdirectora con el fin de conocer la procedencia del alumno, quien o que institución lo canalizó a Educación Especial ya que a veces existen imprecisiones en el sujeto o en los documentos que presenta que impiden determinar con seguridad si pertenece realmente a esta escuela; en virtud de que hay individuos en los cuales es fácil identificar su problemática como el Síndrome Down, más no sucede así con los deficientes mentales ya que sus rasgos físicos no difieren en una totalidad como sucede con los Síndrome Down. Casos como estos se remiten al departamento de psicología con el objeto de observar las conductas que presenta el niño; aplicándosele una batería de pruebas como los Test Bender que consiste en la reproducción de dibujos, DFH (figura humana), el WISC-R y el Terman.

Para que un alumno ingrese a esta escuela debe presentar defec-

to o alteración mental, padecimiento de Síndrome Down y que se constate mediante previo diagnóstico del psicólogo o médicos.

Los requisitos que se les pide a los padres de familia son: copia del acta de nacimiento, cuatro fotografías, si tiene una valoración psicológica, estudio neurológico o algún otro documento.

Para ubicar al alumno a un grupo se toma en cuenta la edad, el coeficiente intelectual, el cual es definido por los test antes citados, conocimientos y habilidades.

Las inscripciones se realizan la última semana del mes de agosto y principios del mes de septiembre, quedando abiertas durante todo el ciclo escolar.

Las posibilidades de ubicar a un alumno a la escuela regular o a otra institución educativa depende del grado de deficiencia que presente, éste puede ser canalizado a la escuela común, a un grupo integrado o a educación para adultos según la edad y capacidad intelectual.

### **2.3.- Documentos que contiene el Expediente General de los Alumnos.**

Ficha de identificación.

Contiene los datos más importantes de identificación del alumno como: nombre, fecha de nacimiento, nombre de los padres de familia, domicilio, documentos que presenta e institución que lo canaliza; conjuntamente con ésta se realiza la recepción de caso hecha por la directora del plantel a los padres de familia, contiene los datos más precisos del alumno, nombre de los padres, domicilio, tipo de sangre de ambos, nacionalidad, lugar que ocupa el alumno, se exploran los procesos pre, peri y postnatales, enfermedades significativas, vacunas recibidas, institución o personas que detectaron el problema del alumno, medicamentos administrados, lugar en donde recibe atención médica y diagnóstico. (Ver anexo 1)

Entrevista inicial.

Es realizada por la directora a los padres de familia para darles a conocer el servicio que presta la institución. Tiene como característica principal conocer en forma general la problemática que presenta el alumno. (Ver anexo 2)

Acta de nacimiento.

Es de gran importancia en el expediente del alumno ya que sirve

para verificar que los datos que aportan los padres del alumno son verídicos, también para comprobar que el nombre está escrito correctamente, ya que se han dado casos en que los padres no recuerdan la fecha de nacimiento de su hijo.

#### Estudio médico.

Es importante para el maestro de grupo que atiende al alumno porque a través de él podemos darnos cuenta del estado de salud en que se encuentra el alumno física y mentalmente; el estudio es realizado por el médico del Sector Salud o bien por el doctor de la institución en caso de contar con él se aconseja realizarlo a inicio del periodo escolar para tener un antecedente.

#### Evaluación del lenguaje.

Esta la realiza la terapeuta de lenguaje al inicio del ciclo escolar con aquellos niños que fueron reportados por las maestras de grupo con la observación de un posible problema de lenguaje. Al término del ciclo escolar se hace un informe general por la terapeuta sobre los resultados obtenidos; cabe mencionar que hay alumnos que presenta dificultad parcial y/o completa de lenguaje, a estos alumnos se les realizan ejercicios orofaciales que consisten en movimientos de labios, mejilla, lengua, mandíbula, respiración; estos alumnos generalmente son de Intervención Temprana, Preescolar y en algunos casos de 1° y 2°

de primaria. (Ver anexo 3)

Reporte individual.

Este reporte lo realiza la maestra de grupo después que se ha realizado una valoración en donde se marca el porcentaje obtenido del alumno en cada área de aprendizaje las cuales son: independencia personal y protección de la salud, comunicación, socialización e información del entorno físico y social, y ocupación describiéndose las conductas logradas por el alumno en dicha valoración.

Justificación técnica.

Esta la realiza la directora conjuntamente con el equipo de apoyo (psicólogo, terapeuta de lenguaje, trabajador social, maestro de grupo) los casos más frecuentes en que se realiza es cuando el alumno rebasó el tiempo límite (2 años en el mismo grupo) de permanencia dentro del mismo, esta justificación es solicitada por el Departamento de Educación Especial para el control escolar del alumno. (Ver anexo 4)

Formas de evaluación PAC 1 y PAC 2, Primary.

PAC.- Es una escala de evaluación socioadaptativa que se utiliza para evaluar al alumno, valorando con ella la conducta social de forma cualitativa y no cuantitativa; individualiza el tratamiento pedagógico ya que sobre todo es una guía de espec

tos de la conducta social que interesa modificar o hacer evolucionar.

#### PRIMARY.

Es un cuadro primario que se utiliza para evaluar a los alumnos que presentan conductas muy bajas en cuanto a las áreas manejadas, las cuales se mencionaron anteriormente; generalmente se utiliza para los alumnos de Intervención Temprana Escolar y a algunos casos a los alumnos de 1° de primaria especial como a los de 5° y 6° grado.

#### PAC 1.

Se utiliza para la evaluación de progreso social en niños con déficit de aprendizaje en edad escolar. (Ver anexo 5)

#### PAC 2.

Esta evaluación casi no se utiliza porque contiene conductas más elevadas para los alumnos y muy pocos son las que las cubren.

Para que un alumno pase de un Primary a un Pac 1 o Pac 2 deberá cubrir el 80% de las conductas marcadas en dicha evaluación en las 4 áreas de aprendizaje esto es mencionado por la asesora del área de Deficiencia Mental.

Carta compromiso.

Contiene una serie de obligaciones a que se comprometen los padres de familia cuando el niño quede inscrito en la escuela, funciona como un requisito más al momento de ser firmada por los padres ya que después de ello se olvidan por completo de lo que firmaron y no cumplen con lo establecido en ella. (Ver anexo 6)

Estos son algunos de los puntos mencionados en dicha carta:

- Proveerlo de todos los útiles y materiales necesarios para su educación.
- Presentarlo aseado y vestido correctamente.
- Si nuestro hijo (a) no sabe venir solo de la casa a la escuela y viceversa, estaremos 10 minutos antes de la hora de salida para recogerlo.
- Quedamos enterados que si no estamos a tiempo para recogerlo la responsabilidad de la escuela termina con el horario estipulado.
- Solicitaremos por escrito y con oportunidad, cuando por causa de fuerza mayor nuestro hijo necesite salir antes de la hora.
- Nos presentaremos puntualmente sin excusa, cuando seamos ci-

tados por el director, maestra, médico, psicólogo, trabajador social o terapeuta de lenguaje.

Reporte psicológico.

Este reporte lo realiza el psicólogo de la escuela después de realizar una valoración u observación a los alumnos que presentan algún tipo de problema, como pueden ser de conducta, de bajo rendimiento (dentro de su misma problemática) o cuando el alumno no avanza en su proceso. (Ver anexo 7)

Estudio social.

Este estudio lo realiza la trabajadora social a todos los alumnos de la institución de acuerdo a las posibilidades físicas de los educandos. Generalmente se les practica habilidades, resistencia, flexibles, velocidad, agilidad. (Ver anexo 8)

Las evaluaciones se realizan dos veces al año; una inicial en el mes de septiembre y la segunda en mayo-junio. La batería de evaluación es general a todos los grupos pero con diferente grado de dificultad.

#### **2.4.- Análisis de la Práctica Docente.**

La labor docente la realizo en el grupo de Preescolar especial con niños Síndrome Down, Neuromotores y Deficientes Mentales

con un total de 6 alumnos, sus edades fluctúan entre los 6 y 7 años y medio aproximadamente.

Para estos niños el ingreso a la escuela representa una experiencia conflictiva ya que hasta el momento de ingresar a la escuela han contado en todo momento con la presencia y apoyo de su familia para resolver sus problemas por lo que al dejarlos sus padres en la institución educativa sienten una especie de abandono; esta situación puede prolongarse algunas veces dependiendo de su grado de independencia y adaptación al grupo del que forma parte; de ahí que la actitud del docente con los alumnos juegan un papel importante en esta etapa sobre todo en los primeros días.

En el nivel preescolar se inicia el pensamiento representacional en donde el niño tiene la posibilidad de evocar objetos o acontecimientos a través del juego, dibujo, imitación, lenguaje, imágenes mentales; será a partir de esta etapa que el educador propicie situaciones de experiencia que le permita a los pequeños el acceso al aprendizaje.

Anteriormente se mencionó que el programa está integrado por 4 áreas de aprendizaje de las cuales tienen un objetivo general a lograr con sus respectivos objetivos particulares, haciendo mención que el objetivo general de educación especial es el de

integrar al niño a la comunidad laboral y/o a la escuela regular según el grado de deficiencia del alumno.

La planificación de las actividades se organizan por áreas pero en la práctica docente se abordan como un todo integral ya que van interrelacionados en el tema a tratar; estas áreas son:

- Independencia personal y protección de la salud.

Se propicia fundamentalmente la autosuficiencia en el cuidado de sí mismo e inicia la interacción con un grupo social, ya que hasta el momento de ingresar a la escuela como ya se dijo anteriormente ha contado con la familia para resolver sus problemas más elementales como son los hábitos de higiene, alimenticios, de presentación personal y cortesía. Esta área reviste gran importancia en esta etapa porque todas las acciones planeadas van encaminadas a lograr la autonomía del niño.

- Comunicación.

Consiste en toda la acción que realiza el niño en la que comprende o expresa algo, estas formas son el lenguaje oral y la mímica, para culminar con la lengua escrita.

La función del docente es observar al educando y propiciar nuevas experiencias y formas de comunicación a partir de las ya existentes, respetando su lenguaje para estimular su desarrollo

de otras formas de expresión como son la dramatización, manejo de títeres, dibujo, modelar, escuchar cuentos, poesía, música, interpretar canciones, pintar; de esta manera se intenta favorecer el desarrollo del pensamiento representacional.

- Socialización e información del entorno físico y moral.

Comprende la interacción con el grupo social del cual forma parte. De la actitud del maestro con los infantes dependerá su adecuada adaptación a un medio nuevo y diferentes.

En esta etapa nos encontramos con un niño cuyas características principales son el egocentrismo y la heteronomía, es decir, su actividad esta centrada en sí mismo y el grupo solo representa la presencia física con lo que no tiene una interacción propiamente dicha.

Para favorecer la interacción con el grupo se hacen cuestionamientos como ¿dónde te gustaría sentarte? ¿con quién o con qué deseas jugar? ¿a qué te gustaría jugar? esto se hace con el fin de que tome decisiones cada vez más importantes y logre relacionarse con sus compañeros. Los alumnos en esta etapa no todos logran adaptarse al grupo, ya que hay algunos con actitudes egocéntricas y de agresividad, son estos últimos los que no permiten que sus compañeros se acerquen, por ejemplo al estar jugando se adueñan de los juguetes y cuando otros quieren par-

ticipar con ellos no lo permiten ocasionando que éstos se alejen o se aparten de ellos.

- Ocupación.

Es el desarrollo de habilidades y destrezas encaminadas a establecer las condiciones necesarias para la formación laboral en una área de importancia prioritaria en la educación del niño con deficiencia mental, ya que en los logros que en ella se alcance dependerán sus posibilidades como adulto y su inserción en la comunidad laboral. Esta área se intensifica en la 4a. etapa ya que las actividades propuestas centran su interés básicamente en explorar las habilidades del alumno que posteriormente le servirán para integrarse en el medio laboral. Con esta etapa se cierra el ciclo escolar en el alumno, de ahí la importancia de hacer énfasis en las actividades laborales.

Para que se lleve a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje se trata en lo posible de trabajar con material objetivo ya que de esta manera el niño tiene la oportunidad de manipular y experimentar y así tiene un conocimiento más real acerca del tema que se está viendo; no siendo posible en todas las actividades, pues por desgracia no se cuenta con el material suficiente para realizar dichas actividades; también se plantean visitas fuera de la comunidad escolar para que el infante conozca el medio

que lo rodea y tenga contacto con la naturaleza que además le van a proporcionar vivencias que le servirán en su vida futura. Las visitas que se realizan son a paseos a parques recreativos y a dependencias que prestan servicios públicos como el correo, telégrafo, periódicos, etc., en todas las actividades que el educador realiza no debe de perder de vista el objetivo general de la etapa que es realizar acciones básicas para el inicio del control motriz dinámico general, con vista a la coordinación de acciones complejas y a la adaptación socioeducativa que facilite el desarrollo de su independencia personal y la convivencia con otros.

La metodología que se utiliza con este tipo de niños es la conductista pues se guía y dirigen las actividades, se decide lo que se va a hacer, cómo y dónde, se determina a qué hora comienzan y terminan las actividades; el alumno es pasivo, receptor, se limita a obedecer órdenes. El aprendizaje se logra a través de repetición constante y de ensayo y de error.

### **2.5.- Delimitación del Problema.**

la creatividad es una forma de actuar que se puede presentar en cualquier área de actividad profesional o no del individuo; de acuerdo a referencias obtenidas en algunos textos, existen di-

versos autores que se han dedicado a investigar sobre este tema llegando a la conclusión de que todo ser humano la posee en mayor o menor grado por lo que también se encuentran incluidos los sujetos excepcionales, por ello pienso que se puede convertir en un objeto de estudio porque sería una alternativa para estos niños, ya que el trabajo que se realiza en la escuela de Educación Especial es con los alumnos Deficientes Mentales, Síndrome Down y Neuromotores, que tienen características y capacidades que pueden ser desarrolladas si les brinda el espacio necesario, los elementos y recursos para dar rienda suelta a su imaginación.

En la labor educativa que se lleva a cabo con este tipo de niños la creatividad está presente en la manera de impartir cualquier tipo de conocimiento que se desea enseñar, ya que se requiere de ella para presentar de una forma más atractiva los contenidos y que de este modo los infantes tengan mayor comprensión, que sean más accesibles y menos tediosos pues de ello dependerá que los pequeños se interesen en el tema o actividad y participen en ella activamente.

Las condiciones grupales en las que se lleva la práctica docente son las siguientes:

El grupo de preescolar está conformado por 6 niños con edades

entre los 6 y 7 años y medio aproximadamente, de los cuales 2 son Síndrome de Down, 3 Deficientes Mentales y 1 Neuromotor.

La planeación de las actividades se realiza de manera general, es decir, no se toma en cuenta las características propias de cada alumno, que entre las ya mencionadas presentan además problemas de lenguaje, visual, motriz y de conducta.

Todos a excepción de uno son de bajos recursos económicos lo que representa un obstáculo para desempeñar ciertas actividades que requieren de materiales didácticos y que no se llevan a cabo porque no se cuenta con ellos, debido a las condiciones precarias de los padres de familia y de la misma institución ya que ésta cuenta con poco material que es insuficiente para satisfacer las necesidades de cada grupo, por lo cual cuando se requiere del mismo, éste, es facilitado por la dirección de la escuela bajo estricto control, por medio de un vale de resguardo que es firmado por la maestra solicitante, el cual será entregado a la misma cuando haya devuelto el material en perfectas condiciones y sin faltantes, constituyendo una limitante más tanto para el educador como para el educando, pues no se tiene la confianza y libertad de ambos para disponer de él, reduciendo con ello las posibilidades del alumno de experimentar, investigar e inventar sus propias creaciones.

Son elementos importantes que forman parte de la creatividad, la improvisación, motivación, estimulación e iniciativa.

La primera de ellas esta presente en todos los medios sociales donde se desenvuelve el hombre; dentro del renglón educativo el profesor a menudo dispone de ella en diversas circunstancias y momentos. Ejemplo de ello es cuando las actividades planeadas para ese día resultan no ser del agrado de los niños, mostrándose distraídos y con poca colaboración obligando con esas reacciones al docente de hacer uso de la improvisación; otro momento contrario a lo anterior sucede cuando el educador no lleva preparado el plan de acciones a realizar y llega al aula sin saber que hacer.

Recurrir al material reciclable es algo que forma parte de la improvisación pues a diario es utilizado para efectuar algunas actividades, este material como cajas, botes, palos, fichas, etc., y todo lo que la naturaleza nos proporciona son empleados con resultados positivos en el aula.

Pero en toda clase sin duda alguna un elemento indispensable que no puede faltar para captar el interés de los pequeños lo constituye la motivación que es muy necesaria con estos niños para impulsarlos a que actúen por si mismos ya sea por medio de cuentos, dramatización, juegos, etc.

La estimulación.- Premiar el esfuerzo por menor que este sea será un aliciente para que el infante sienta que su trabajo es de utilidad, para ello padres y maestros deberán alentarlos a seguir adelante dándole un incentivo ya sea por medio de un paseo o simplemente ofreciéndole un aplauso cada vez que realice una obra, ya que serán armas necesarias para que en base en ello ponga más entusiasmo y creatividad en el trabajo que realiza.

## **2.6.- Justificación.**

Existen en México gran cantidad de niños que requieren la atención de educación especial, en gran medida ellos forman parte de los grupos marginados de la sociedad debido a la problemática que presentan: Deficiencia Mental, Síndrome Down, Neuromotores; estando la educación entre los primeros servicios que el Estado le debe a la sociedad, es mi deber como docente brindarle a estas personas calidad en los servicios, así como las condiciones óptimas que pueda facilitarles una vida plena que ayude a su integración en la comunidad, pues sabemos de antemano que el ser humano posee capacidades y habilidades que pueden ser desarrolladas si se les presta la ayuda y atención necesaria para lograrlo; así la falta de oportunidades del docente

hacia el alumno de realizarse como una persona autónoma y útil a la sociedad hacen que se merme de alguna manera esas potencialidades pues constantemente interviene en las actividades del niño dirigiéndolo sin dejarlo actuar libremente.

Un ejemplo de ello es el caso de un alumno Deficiente Mental al que se le imponía ciertas actividades las cuales no realizaba debido a que no eran de su interés, sin embargo, se pudo comprobar posteriormente que tenía gran habilidad para el dibujo, esto se logró gracias a que se le permitió actuar con más libertad logrando con ello que plasmara sus vivencias a través de esta actividad. De este modo se observa como el niño tiene posibilidades que bien pueden ser explotadas. La creatividad es una opción en el contexto del trabajo docente.

### **2.7.- Objetivos.**

- Propiciar situaciones en donde el alumno tenga oportunidad de modificar, crear, descubrir, mejorar las propiedades de los objetos que tiene a su alcance.
- Diseñar de manera realista programas y materiales didácticos.
- Que el alumno tenga a su disposición material de desuso y de la naturaleza con el cual decida lo que va a crear, inventar,

modelar, etc., que le permita desarrollar su sentido artístico.

- Planear conjuntamente maestro-alumno situaciones que generen innovaciones e ideas que les permita desarrollar su ingenio.

**CAPITULO III**

**MARCO TEORICO**

### 3.1.- La Familia.

La familia conforma la vida cotidiana del niño y sus actuaciones constituyen un soporte privilegiado o un obstáculo poderoso para su proceso de integración escolar y social. El reconocimiento de un hijo subnormal produce una crisis en la familia difícil de superar, porque afecta tanto a los individuos como a las relaciones hasta el momento establecidas entre ellos.

Las actitudes predominantes de los padres de familia influyen profundamente ante el suceso de tener un hijo con Síndrome Down, este hecho en el desarrollo evolutivo del individuo produce a menudo en los padres decepción, malestar, pena, frustración y en ocasiones sentimientos de culpabilidad y fracaso.

"Si no hay aceptación por parte de la familia y si los sentimientos no son resueltos se hace más difícil para muchos padres aceptar al niño, estar orgulloso de él y darle el afecto necesario. Ignorar el hecho de que el infante sufre un retraso mental es igualmente peligroso; puesto que pueden frustrarse las expectativas paternas de una conducta normal, provocando tensiones, confusiones y con frecuencia distanciamiento entre los padres y el hijo."<sup>(8)</sup>

Tal es el caso de una alumna de preescolar en relación a lo antes mencionado ya que sus padres no aceptan su problema

---

<sup>(8)</sup> Alfred M. Fredman, et al. *Compendio de Psiquiatría*. P. 347.

(deficiencia mental) con frecuencia es presionada por su madre que le exige más de lo que su capacidad mental le permite, esto hace que la alumna este en constante presión mostrando timidez y nerviosismo cuando se le pregunta algo, así como rechazo a las muestras de afecto que compañeros y familiares le brindan.

### **3.1.1.- El Impacto del Sujeto Excepcional sobre la Familia.**

"La mayoría de los padres experimentan una considerable tensión y ansiedad en el momento de recibir el diagnóstico médico de su hijo el cual provoca una desilusión ante tal hecho. Algunos de los factores que intervienen en el rechazo de este tipo de niños es el grado profesional y social y la adecuada adaptación matrimonial; unos padres razonablemente bien adaptados, con una autoimagen positiva son capaces de aceptar el retraso del infante sin que esto traiga consecuencias que pongan en peligro el equilibrio familiar. Por el contrario si emocionalmente no están preparados, el nacimiento de su hijo deficiente puede precipitar y causar una crisis en el matrimonio que en ocasiones conduce a una catástrofe familiar, como ocurrió en el caso de una pequeña Síndrome Down, que a los pocos días de su nacimiento sus padres decidieron separarse. Como se puede observar no estaban emocionalmente preparados ante tal acontecimiento."<sup>(9)</sup>

A continuación se toma un fragmento de una entrevista realizada a una madre de familia que ejemplifica lo expuesto anteriormente.

---

<sup>(9)</sup> *Ibid* p. 348

M.- Señora, quién le dio el diagnóstico de la niña.

S.- El doctor que me atendió, pero no me lo dijo luego luego, sino hasta el siguiente día; me dijo que lo tomara con calma que mi hija había nacido con problema por lo cual se iba a quedar internada una semana. Yo le pregunté qué tipo de problema y ya fue cuando me dijo que tenía Síndrome Down que si había oído hablar de eso, yo le dije que sí. Entonces comencé a llorar.

M.- Y su esposo ya lo sabía.

S.- Sí, a él se lo dijeron primero. Después me platico que cuando el doctor se lo dijo se fue a la camioneta y estuvo llorando, luego se fue a un lugar alejado de la ciudad y lloró mucho pidiéndole a Dios que mejor recogiera a la niña. (Ver anexo 9)

### **3.2.- La Institución Escolar.**

"Sobre la creatividad inciden muchas variables como lo que es la necesidad, la capacidad intelectual y el medio ambiente entre otros, que contribuyen para que esta se desarrolle. La escuela como institución educativa se hace cargo del niño durante un tiempo considerable, y que pasa todos esos años con las

capacidades creativas del alumno ?." (10)

Las capacidades creativas del alumno no son exploradas pues la mayoría de las veces no se le da oportunidad para que el sujeto descubra por sí mismo, ya que se le muestra o induce como realizar las actividades coartando de esta manera su capacidad de crear, en ocasiones sucede porque de acuerdo al programa se tienen que cubrir las actividades planeadas para ese día, influye para que se le permita más libertad. Los personajes más directamente responsables de la preparación del ambiente que rodea al niño son los padres y maestros, ya que son los que conviven diariamente con él, ambos en ocasiones tienden a sancionar la exploración y las ganas de saber del infante ya que frecuentemente responden con evasivas a las preguntas infantiles. En el ámbito educativo si se tiene acceso a la creatividad ésta, deberá ser vista como un cambio o modificación en los esquemas usuales tomando en cuenta la iniciativa propia del alumno.

### **3.3.- La Creatividad según diversos autores.**

"Diversos autores opinan que: La creatividad es la forma nueva y original de resolver problemas y situaciones que se presentan, así como expresar en un

---

(10) Martínez Gerardo. "Creatividad infantil y educación". P. 134.

estilo propio las impresiones sobre el medio natural y social"<sup>(11)</sup>

El niño es un ser que gusta de transformar las cosas u objetos que le rodean de esta manera crea y establece una forma propia.

"Es aquel proceso que tiene por resultado una obra personal aceptada como útil o satisfactoria por un grupo social en un momento cualquiera del tiempo"<sup>(12)</sup>

En muchas ocasiones el no entender el arte infantil, el adulto hace que la mayoría de las producciones artísticas de los pequeños acaben en la papelera sin advertir que el niño es consciente de esta incomprensión y del menosprecio con que el adulto lo trata a él y a sus realizaciones.

Para Sigmund Freud la creatividad es un sustituto del juego infantil, es la continuación del juego del niño por el que da satisfacción a su deseo de ser grande. Señala 3 momentos del proceso de fantasía que tienen relación en el acto creativo.

- 1.- Por alguna impresión actual surge en el individuo un deseo.
- 2.- El sujeto recuerda situaciones pasadas que generalmente son de su infancia.

---

<sup>(11)</sup> Martínez Gerardo. *Creatividad Infantil y Educación. Antología Apoyo a la Práctica Docente. Nivel Preescolar. P. 98.*

<sup>(12)</sup> Id.

3.- El individuo crea una situación futura a potencial que representa un deseo cumplido.

El juego es el arma más sencilla y útil que existe para lograr en el infante un aprendizaje, por ello es necesario inscribirlo en todas las actividades que sean necesarias en el grupo ya que a través de él, el alumno expresa lo que vive en su vida cotidiana representando personajes que son admirados por él en el cuál es el protagonista.

#### **3.4.- Desarrollo de la Creatividad.**

"El niño en la etapa preescolar es un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive, por lo que un ser que piensa y siente de forma particular, que gusta de conocer y descubrir el mundo que lo rodea; la construcción de su conocimiento se da a través de las actividades que realiza y con los objetos que constituyen su medio natural y social"<sup>(13)</sup>

La interacción de los infantes con los objetos, personas, fenómenos y situaciones de su entorno le permiten descubrir cualidades y propiedades físicas de los objetos, es por medio del

---

<sup>(13)</sup> *Ibid* p. 114.

juego que puede manifestar sus experiencias y acciones que vive diariamente, demostrando de esa forma su creatividad y aprendizaje, les da vida a los juguetes según su conveniencia y experiencias vividas. Por ejemplo un palo de madera puede representar un caballo y una muñeca un bebé, así, de esta manera el pequeño toma el papel que más le gusta representar.

"Gran parte de los trabajos realizados por investigadores sobre la creatividad han pretendido aislar los rasgos intelectuales y de personalidad comunes a unos seres considerados creativos lo cual permite diferenciar entre seres con capacidades creadoras y seres sin estas capacidades. Dichas investigaciones manifiestan que toda persona posee capacidad creativa en un grado determinado, esta potencialidad no es privativa de unos cuantos genios o superdotados sino que es una cualidad distribuida normalmente." (14)

Los investigadores afirman que no hay nadie que carezca totalmente de un potencial creativo, cuando se habla de un comportamiento creativo se refiere a cualquier individuo más que a un sujeto extraordinario y único por lo que quedan incluidos los niños excepcionales de educación especial, que como seres humanos poseen un potencial que de ser encausado hacia una actividad específica tendrían mayores posibilidades de sobresalir.

"Para el hombre, el medio social que ha construido, complejo y dinámico, comporta la posibilidad y conveniencia. Esta búsqueda se da, no obstante, dentro

---

(14) Id.

de esquemas estabilizados que oponen resistencia al cambio y obligan a que este se de en forma gradual o más o menos controlada"<sup>(15)</sup>

Para algunos una obra será considerada más o menos creativa en tanto sea mayor o menor la magnitud del cambio que signifique y será tolerada según lo permitan los intereses del medio social en donde se presente.

"El comportamiento humano posee cualidades paradójicas; por un lado es en extremo maleable al grado que un suceso puede modificarlo de manera persistente y por otro lado es altamente estable una vez instaurado es resistente a las modificaciones. Estas cualidades tienen un alto valor para la sobrevivencia de la especie y del individuo, y deben ser tomadas en cuenta en el proceso educativo. El ser humano puede estar creando continuamente, por años sin que sus actos creativos sean reconocidos y evaluados como valiosos o benéficos, la creatividad, como valor asignado al comportamiento es, como éste estable y cambiante, incluido y regulado por condiciones sociales, culturales e individuales. El sistema educativo puede promoverla o reprimirla, si se quiere tener acceso a ella y propiciar su desarrollo en el estudiante."<sup>(16)</sup>

Valorar al ser humano cualquiera que sea su condición y ayudarlo a mejorar es tarea que el docente debe tener por los estudiantes respetando su capacidad, orientándolos adecuadamente hacia el proceso creativo ya que si como maestros mostramos in-

---

<sup>(15)</sup> Revista *Perfiles Educativos* No. 34. Universidad Autónoma de México. P. 34.

<sup>(16)</sup> *Ibid* p. 33.

terés por sus producciones por sencillas que parezcan motivará al niño para seguirse desarrollando con libertad.

"Roger es uno de los iniciadores de la idea de que la fuente de la creatividad está en la tendencia humana a realizar su potencial, a su autoactualización. Esta va hacia los aspectos esenciales respecto a la obra creativa y no a los puramente formales.

Para este autor la realidad existe en una multiplicidad de hechos confusos ante los cuales él mismo proporciona una estructura para la relación entre el individuo y su realidad, es decir, que el sujeto estructure su mundo y le da un significado. La realización del potencial humano supondría conocer en que consiste este (mediante la exploración y el análisis personal) y requeriría elementos de juicio acerca de cuando ha sido alcanzado. La actualización implica también el sentimiento de control del propio comportamiento y la norma de que, viviendo el hombre en sociedad, desarrolla sus propios intereses siempre en función del interés de sus semejantes." (17)

El trabajo creativo es una opción para la realización personal que puede desarrollarse en la institución educativa, lo que es muy deseable y requiere de gran esfuerzo del educando y capacidad del docente para guiarlos adecuadamente.

La creatividad no debe seguir siendo un suceso esporádico que privilegia a unas cuantas personas, sino un atributo de todo nuestro comportamiento y pensamientos cotidianos.

---

(17) *Ibid* p. 32-33.

### **3.5.- El Juego y su Importancia Pedagógica.**

"El juego es la principal actividad por el cual el niño interactúa sobre el mundo que lo rodea, es a través de él que expresa sus deseos, descarga su energía, sus conflictos voluntaria y espontáneamente pues crea y recrea las situaciones vividas por lo que constituye una de sus actividades primordiales. En la etapa preescolar no es sólo un entretenimiento sino una forma de expresión mediante el cual el sujeto desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas. La actividad lúdica es una especie de escuela de relaciones sociales ya que disciplina a aquellos que lo comparten, aprenden a tomar acuerdos y decisiones, a interrelacionarse, a integrarse a un grupo, compartir sentimientos, es decir forma el sentido social."<sup>(18)</sup>

En el nivel preescolar especial el juego es esencialmente simbólico, lo cual es importante para su desarrollo psíquico, físico y social, ya que a través de él, el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro, en los que da vida a sus juguetes, así mismo aprende a socializarse con sus compañeros.

Un niño que juega, experimenta y se construye a través del juego, aprende a controlar la angustia, a conocer su cuerpo, a representar el mundo exterior y más tarde a actuar sobre él, lo

---

<sup>(18)</sup> *Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. "El juego: Principal Actividad del Niño Preescolar."* P. 22-23.

que se deberá aprovechar pues el juego será la pauta que marque el camino a seguir hacia aprendizajes más significativos.

Jugar es, ante todo, imaginar. En su aceptación más amplia el juego es una actividad que si bien puede estar originada por lo real inmediato, se agota dentro de límites que le son propios.

"Para Piaget la actividad lúdica es la expresión y el requisito del desarrollo del niño. A cada estadio del desarrollo corresponde un tipo de juego y, aunque la categoría de juego pueda aparecer a diferentes edades según la sociedad de que se trate, este autor afirma que el orden de aparición será siempre el mismo. Distinguió 6 estadios en la génesis del juego en el niño."<sup>(19)</sup>

- 1.- De adaptaciones reflejas.
- 2.- Todo es juego durante los primeros meses de la existencia: hay una gratitud de actos, es decir, el niño mira por mirar, manipula por manipular, sin ningún fin.
- 3.- La diferenciación entre el juego y la asimilación es mayor. Los objetos son manipulados con una creciente intencionalidad.
- 4.- Aplicación de esquemas conocidos a situaciones nuevas. Se ejecuta por pura asimilación, por el placer de actuar y sin esfuerzo de adaptación para alcanzar una meta determinada.
- 5.- Se extiende la asimilación más allá de los límites de la adaptación actual.

---

<sup>(19)</sup> Jean Piaget. "El Juego". P. 154.

6.- A partir de este estadio, el niño utiliza los esquemas usuales, pero en lugar de actuarlos en presencia de objetos a los cuales habitualmente se aplican los asimila a objetos nuevos.

El juego ejerce una influencia en el desarrollo cognoscitivo de los niños ya que se amplían sus conocimientos al llevarlos a la práctica en las acciones lúdicas conforme crece y se desarrolla se van fortaleciendo sus esquemas conceptuales de tal modo que va formando su marco referencial para nuevas creaciones.

La autora Zhukovskaia hace un análisis del juego como medio educativo, los factores que condicionan el desarrollo del juego y las peculiaridades del juego individual y colectivo. Menciona que:

"El juego es un fenómeno multifacético de la vida infantil. La utilización del mismo como un medio de adecuación puede resultar exitosa si se tiene en cuenta que es la actividad propia del niño y que la independencia en él es necesario conservarla y estimularla. Se puede decir que, en la mayoría de los casos el desarrollo efectivo de los pequeños mediante el juego se logra cuando se comienza la actividad lúdica con la enseñanza."<sup>(20)</sup>

Existe la controversia entre si se conoce el juego como un medio para promover el desarrollo infantil y el aprendizaje o

---

<sup>(20)</sup> Zhukovskaia. "El Juego y su importancia Pedagógica". P. 191.

simplemente es una actividad que vale en sí misma. Algunos autores hablan de las bondades que el juego ofrece para mejorar el trabajo docente, afirman que promueve el desarrollo físico y emocional y que permite el conocimiento de la vida social, además aseguran que el juego estimula la adquisición de conceptos y resolución de problemas.

Los juegos educativos desarrollan la inteligencia y capacidad del individuo por ello se considera conveniente incluirlos en las actividades escolares pues de esta manera se estará atendiendo una de las necesidades vitales para el desarrollo del educando convirtiendo al mismo tiempo al grupo escolar en una comunidad activa y feliz donde la construcción del conocimiento se hace posible a través de una forma atractiva, dinámica y placentera. Algunos de los juegos educativos que se utilizan en educación especial son los rompecabezas, la lotería con figuras conocidas por el niño de diferentes temas, material de ensamblado de diversas formas y colores y cualquier material reciclable que permita a los niños descubrir las propiedades que poseen los objetos. El juego ha sido vinculado a la creatividad, a la solución de problemas, al aprendizaje del lenguaje, al desarrollo de papeles sociales y a otros fenómenos cognoscitivos.

"El juego motiva, por eso proporciona un clima es-

pecial para el aprendizaje, tanto si los que aprenden son los niños como los adultos. El juego al margen de la escuela motiva a los niños para explorar y experimentar en el hogar, el jardín, la calle, las tiendas, la vecindad, etc. Dunn y Wooding (1977) consideran que el papel del adulto resulta vital en el desarrollo del juego infantil incluso cuando después los niños juegan solos, proporcionando así, aparentemente, más apoyo a la presente concepción del juego y al rol crucial del profesor. Los niños pueden jugar en sus casas con libertad, en la escuela, debería ser distinto. Ha de lograrse que los pequeños utilicen la variedad de experiencias del exterior para aprender más adentro del contexto escolar."<sup>(21)</sup>

La utilización de diversos materiales en los juegos de construcción influye de manera esencial en el desarrollo de la imaginación ya que los pequeños encuentran semejanzas en los materiales con cosas que ellos han visto con anterioridad.

### **3.5.1.- La Autonomía.**

Tanto en el nivel preescolar como en otros resulta necesario provocar situaciones en donde el pequeño tenga la oportunidad de realizar, inventar y diseñar sus propias creaciones, pues de esta manera se le permitirá actuar libremente lo que será benéfico para él ya que se conducirá de una manera más independiente en sus actividades por lo que tendrá avances significativos

---

<sup>(21)</sup> Moyles J. R. "Juego motivador y estimulante". P. 298.

en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Todo ello no se logrará si en el ambiente familiar en donde se desenvuelve no se le brinda el apoyo necesario para que el pequeño se conduzca de una forma autónoma; de ahí que la familia juega un papel importante para lograr la independencia en el niño pues la mayor parte del tiempo la pasa en el hogar por lo que la colaboración de éstos en las acciones que el docente realiza en la institución deben ser continuadas por los padres en su casa; pues de nada sirve que el maestro en la escuela imparta los conocimientos y forme hábitos diariamente si en su casa no hay eco en los mismos.

La autonomía en educación especial cobra gran relevancia ya que es uno más de los objetivos a lograr en el alumno en cada una de las etapas por las que atraviesa en el proceso educativo por lo cual todas las actividades programadas por el docente van encaminadas a ella.

En la etapa preescolar se pretende que el alumno vaya adquiriendo paulatinamente una mayor independencia en el desplazamiento; en el cuidado de sí mismo y en sus relaciones sociales; si bien es cierto que estará sujeto a supervisión, debe ser cada vez más indirecta evitando actitudes que inhiben su acción propia y le resten seguridad en sí mismo. Esto deberá acompa-

ñarse con los señalamientos de los riesgos que implican para la integridad personal, de tal manera que poco a poco el niño vaya tomando conciencia de éstos y pueda llegar a preveerlos.

### **3.5.2.- Factores que intervienen en el Desarrollo del Niño y su Relación con la Creatividad.**

- Maduración.- Es el proceso o camino que recorre el sujeto para llegar a su culminación o cabal perfeccionamiento, juega un papel importante ya que interviene en cada transformación del niño; de acuerdo a ella el individuo va conociendo poco a poco el medio que lo rodea y lo va interpretando de acuerdo a su conocimiento y estructuras intelectuales. La maduración varía en la medida en que las sociedades estén más o menos desarrolladas.

- Experiencia.- Constituye un factor esencial en el desarrollo del niño porque enriquece su conocimiento; es a través de la acción que el sujeto ejerce sobre el objeto lo que va a permitir tener más comprensión de las cosas ya que las ve, toca, compara, manipula y de esta forma extrae las propiedades de los objetos que le permitirán hacer uso creativo de ellas. Conforme el niño avance en los diversos niveles de desarrollo se determinará el conocimiento que pueda adquirir en relación a su mun-

do circundante.

- Transmisión Social.- Es un factor determinante en el desarrollo infantil, para que exista una transmisión entre el adulto y el niño es necesario que haya una asimilación por parte del infante de lo que se intenta inculcar. Los contenidos de la comunicación así como sus formas, constituyen una manera de transmisión social a través de la cual el desarrollo se identifica con la cultura.

- Equilibrio.- Este factor se suma a los anteriores en igualdad de importancia. Es un proceso educativo fundamental en el desarrollo del individuo ya que gracias a él, el niño pasa de un nivel de conocimiento a otro más complejo y evolucionado. El aprender de nuestras propias experiencias, crecer, ampliar nuestros instrumentos de conocimiento y nuestra capacidad de adaptación contribuyen a la retroalimentación indispensable en el verdadero desarrollo.

La creatividad en cada uno de estos factores ya mencionados juega un papel importante ya que en la medida que el individuo va creciendo física e intelectualmente sus estructuras se van empleando logrando con ello tener mayor capacidad para resolver la problemática que en determinado momento pudiera presentarse; a menudo que el sujeto avanza en la vida cotidiana va ad-

quiere mayor experiencia que le servirá para ponerla en la práctica y así transformar el medio que lo rodea.

**CAPITULO IV**  
**ESTRATEGIA METODOLOGICA**

#### **4.1.- La Creatividad una Alternativa Metodológica.**

La creatividad es un fenómeno estudiado por diversos autores que no se han limitado sólo a identificar las aptitudes creativas del ser humano sino que han intentado desarrollarlas ya que es una forma de actuar que se puede presentar en cualquier actividad profesional o no del individuo.

El grupo escolar es una de las oportunidades que el alumno tiene para convivir con otros de su misma edad, poseen intereses, conocimientos y necesidades que pueden ser compartidos. El maestro, a través del trabajo escolar debe ganarse la confianza de sus alumnos, estimular la labor de cada uno y la activa colaboración de todos.

La escuela ha de proporcionar el ambiente que requiere el infante para descubrir aquello que inicialmente proviene de sus necesidades evolutivas; durante su estancia en ella, se ha de conseguir que el niño se familiarice y se sienta cómodo en el medio que lo rodea, que distinga lo que le gusta y lo que no, y por lo tanto sea capaz de modificar, descubrir, inventar, mejorar, etc., los objetos que tiene a su alcance. En el aula el educador es el encargado de crear un ambiente adecuado en que las relaciones interpersonales y colectivas del grupo se den con mayor fluidez en el trabajo diario ya que este clima forta-

lecerá las interacciones sociales en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Los personajes directamente relacionados con el niño son los padres de familia y el maestro; los primeros representan un papel fundamental en el desarrollo de su hijo ya que la mayor parte del tiempo la pasa en el hogar, de su colaboración en el trabajo escolar dependerá gran parte los logros del alumno, para ello es necesario que los familiares conozcan y estén conscientes del problema que presenta su primogénito para darle su apoyo en todos los aspectos necesarios; establecer comunicación diaria con el docente les permitirá estar más enterados de los avances o retrocesos que el niño pudiera tener que en cualquiera de los casos tengan el conocimiento de como apoyarlo en la casa y así poder solventar el proceso de rehabilitación de su hijo.

La construcción del conocimiento en el educando se lleva a cabo a través de las actividades que realiza con los objetos que constituye su medio natural y social. La interacción del sujeto con las cosas, personas, fenómenos y situaciones de su entorno le van a permitir descubrir sus propiedades físicas.

Las actividades propuestas serán aquellas en donde el alumno realice acciones que le resulten interesantes, que disfrute con

ellas y que le proporcionen mayores experiencias, que participe activamente manipulando, experimentando, explorando, transformando y expresando sus propias opiniones; para ello la actividad lúdica constituye un excelente medio para llevar a cabo esas acciones ya que a través de ella el sujeto expresa sus sentimientos y emociones, desarrolla su imaginación, demostrando con ello su creatividad.

La ambientación del aula, el mobiliario y los materiales didácticos son elementos que forman parte de los recursos para despertar el arte creativo; de la combinación de estos surgirán mayores posibilidades para favorecer la creatividad; se procurará enriquecer el ambiente infantil con objetos y materiales reciclables, de construcción, así como juegos educativos que exijan soluciones; para ello el material deberá estar a la vista y disposición del niño, de esta manera se le permitirá actuar con libertad.

Para realizar la evaluación el profesor escuchará a los educandos y promoverá el diálogo y la reflexión sobre las actividades realizadas, logros, obstáculos, experiencias y consideraciones sobre otras posibilidades de acciones ya que en la creatividad va implícita la personalidad del infante en un sentido global: carácter, inteligencia, conocimientos, motivación e intereses,

cualidades o aptitudes dignas de ser resaltadas.

#### **4.2.- Estrategia Didáctica.**

El niño juega desde que nace, cuando es muy pequeño lo hace con sus manos y posteriormente con sus pies; conforme va creciendo y se va desarrollando utiliza diferentes tipos de juguetes que sus padres y maestros ofrecen para su entretenimiento, así, a menudo que pasa el tiempo los niños a través del juego adquieren dominio sobre su cuerpo, aprenden a usar sus músculos, coordinan lo que ven con lo que hacen, ensayan diversos aspectos de la vida, se enfrentan con emociones que les representa el mundo exterior; por medio de él, es que los pequeños pretenden ser otras cosas o personas; constituye a menudo una estrategia de enfrentamiento donde maneja sus temores, se enfrenta a conflictos emocionales y satisface sus necesidades; por lo que ello representa, se propone la actividad lúdica, como una forma para lograr en el alumno el desarrollo de sus capacidades creadoras, ya que éste se ha utilizado para realizar algunas pruebas por algunos autores como Piaget, Huizinga, Krupskala, entre otros, constituyendo un excelente vehículo para acelerar el proceso cognoscitivo.

A continuación se expresan algunas alternativas que representan

una manera de generar, desarrollar el ingenio y la creatividad en el educando.

- Crear un ambiente flexible y de libertad para las realizaciones del alumno.
- Promover la exploración y la verificación a través del ensayo y error como procedimiento para la creatividad.
- Despertar la curiosidad de los pequeños por medio de la motivación diaria.
- Incentivar al niño para que muestre empeño por la indagación, la exploración y la pregunta.
- Estimular al infante para que muestre interés en las actividades diarias.
- Emplear juegos educativos que exijan soluciones como son los rompecabezas, memoramas, dominó, lotería, etc.
- Procurar enriquecer el medio infantil con objetos y situaciones sugerentes para que despierte la atención del sujeto.
- Poner al alcance del educando diversidad de material de tal manera que pueda manipularlo y logre establecer relaciones entre ellos.

Las estrategias antes mencionadas para despertar la creatividad en los alumnos con necesidades especiales se operaron en el grupo de preescolar el cual fue objeto de estudio en este tra-

bajo.

Para llevar a cabo dicha propuesta se utilizó todo tipo de material reciclable como: botes de plástico de diferentes tamaños, palitos de madera en varios colores y medidas, colores, cartulinas, marcadores, pinceles, fichas, tijeras, plastilina, popotes, etc.

Las orientaciones que se les dieron fue que elaborarán lo que ellos quisieran utilizando el material que tenían a su alcance.

Los resultados fueron los siguientes:

En un principio todos los alumnos se mostraron desorientados, no sabían que hacer y se preguntaban unos a otros lo que harían, algunos tomaban diferente material y lo volvían a dejar en su lugar; al cabo de un momento uno de ellos se atrevió a preguntar que podría realizar llevando consigo un pliego de papel cartulina y lápiz.

A.- Maestra que hago.

M.- A ver Sergio que se te ocurre que puedes hacer con ese papel.

A.- Ay, maestra yo no sé, mejor agarro otra cosa.

M.- Mira Sergio aquí se pueden dibujar muchas cosas por ejemplo un animalito, un niño, una nube, hacer una cosa, pero lo impor-

tante es que a ti te guste.

Después de que se le orientó al alumno que solicitó ayuda al maestro los demás compañeros no tuvieron problema para realizar sus creaciones; algunos elaboraron figuras con plastilina de animales y figuras humanas; otro hizo un carro para lo cual utilizó una caja de cartón, fichas y resistol, realizaron también paisajes de casas, árboles, pájaros en cartulina; hubo un niño que empezó a hacer construcciones en el piso con palitos de madera al cual se le unieron otros y terminaron haciendo carreteras.

Trabajaron por espacio de una hora, cuando se les pidió que recogieran el material, porque se les iba a continuar con la clase planeada para ese día, pusieron cara de enojo diciendo que querían seguir jugando.

Como se puede observar en esta actividad con niños deficientes mentales y Síndrome Down es necesario que se les dedique un poco más de tiempo para que puedan expresarse libremente, ya que como se pudo ver en el diálogo con uno de los alumnos bastó con darle una breve explicación para que el resto de sus compañeros comprendieran lo que podían ser capaces de realizar, mostrando interés y entusiasmo en sus creaciones.

Es importante mencionar que con este tipo de niños el maestro será un guía, que requerirán para llevar a cabo una acción que les indique ya que debido a su problemática, dependerán de un modelo o patrón a seguir.

Este tipo de actividad puede ser una forma de empezar la clase, ya que los pequeños se entretienen realizando algún tipo de actividad y partiendo de ello el profesor puede introducir el tema del día sin que se tenga que coartar la imaginación e intereses de los educandos y causar el enojo de éstos como sucedió en el momento en que se les dio por terminado el tiempo de trabajo libre que con anterioridad el maestro les había concedido.

Para concluir, se puede decir que el objetivo perseguido por el docente tuvo resultados positivos ya que se logró que los niños plasmaran sus ideas e intercambiaran opiniones con los demás miembros del grupo, compartiendo el material y ayudándose entre sí; aprendieron también a hacer combinaciones con las pinturas de agua y sobre todo a respetar el trabajo de cada uno. Con esto se pudo observar que los alumnos poseen habilidades que personalmente el docente desconocía y que es necesario darles un espacio en las actividades diarias que les permita descubrirse a sí mismos y de lo que pueden crear y generar, la aper-

tura de espacios con libertad y la guía del educador para que éstos desarrollen sus habilidades y destrezas.

**Bibliografía.**

FREEDMAN, Alfred M. et al. Compendio de Psiquiatría. Barcelona, España. Salvat. 1975.

DICCIONARIO de las Ciencias de la Educación. Vol. I. México, D.F. Santillana 1990.

FLORES Villasana, Genoveva. Como educar a niños con problemas de aprendizaje. Tomo 3. México, D.F. Balpe. 1992.

MOYLES J. R. El Juego a través del Lenguaje en Antología Básica el Juego. Licenciatura en Educación Plan 94. UPN México, 1994.

SEP Artículo 3° y Ley General de Educación. México 1993.

\_\_\_\_\_ Dirección General de Educación Especial. Bases para una política de Educación Especial. Edo. de México. Mexicano, S.A. 1985.

\_\_\_\_\_ Dirección General de Educación Preescolar. Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. México, D.F. 1993.

\_\_\_\_\_ Dirección General de Educación Preescolar. Antolo-

gía de Apoyo a la Práctica Docente del Nivel Pre-  
escolar. México, D.F. 1993.

---

Guía Curricular. Preescolar y Primaria Especial.  
México, D.F. 1984.

## **Glosario.**

### **CAPEP.**

Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar, es un proyecto del nivel preescolar que brinda apoyo a los niños de todos los jardines de la ciudad que presentan leves alteraciones en su desarrollo, con la finalidad de evitar el fracaso escolar, se atienden las áreas de lenguaje, conducta (timidez, baja atención), aprendizaje y psicomotricidad. Se cuenta con un equipo formado por psicólogos, terapeutas de lenguaje, de aprendizaje, maestros de psicomotricidad, trabajadora social y orientadoras ubicadas en los jardines de niños, que forman un programa de detección que orienta a las educadoras y atiende alteraciones que son susceptibles de recuperación en el mismo jardín.

### **CECADEE.**

Centro de Capacitación de Educación Especial con talleres donde los jóvenes deficientes mentales se capacitan en uno o más oficios con el fin de que se puedan incorporar a un centro de trabajo, logrando de este modo realizar una vida lo más normal posible.

#### CENTRO PSICOPEDAGOGICO.

Institución en la cual maestros especializados, psicólogos, terapeutas de lenguaje y trabajadoras sociales, laborando en equipo, realizando detección, diagnóstico individual y tratamiento multidisciplinario de los problemas de aprendizaje de los niños de segundo a sexto grado de primaria regular. A este centro de atención asisten dos o tres veces por semana en turno contrario al de la primaria.

#### CREE.

Este Centro de Rehabilitación de Educación Especial cuenta con un equipo multidisciplinario que consta de especialistas en medicina física y rehabilitación, traumatólogo, ortopedista, neurólogo, psicólogo, trabajadora social, especialista en rayos x, terapeuta de lenguaje, terapeuta físico y de estimulación temprana. Son sujetos de atención aquellas personas con alteraciones físicas o emocionales que requieren de atención especializada y no son derechohabientes de una institución médica o su atención es subrogada por ella. El pago de este servicio se determina por un servicio socioeconómico.

#### CRISIS CONVULSIVAS.

Contracciones violentas o involuntarias del individuo debidas a descargas cerebrales, son características de las enfermedades

como la epilepsia o anomalías cerebrales.

#### DEBILES VISUALES.

Son aquellas personas que poseen una disminución visual tal, que les es difícil o imposible aprender con las técnicas pedagógicas que se utilizan en la escuela común.

#### DEFICIENCIA MENTAL.

Un sujeto se considera deficiente mental cuando presenta una disminución significativa y permanente en el proceso cognitivo, acompañada de alteraciones de la conducta adaptativa.

#### EQUIPO MULTIDISCIPLINARIO.

Es un grupo de profesionales que, mediante su actividad conjunta, proporcionan los elementos necesarios para que el proceso educativo se lleve a cabo satisfactoriamente, de acuerdo con las características del sujeto y su entorno. Y se forma de psicólogos, trabajador social, terapeuta de lenguaje, maestro de grupo y profesor de educación física.

#### GRUPOS DE APOYO.

(Anteriormente grupos integrados). Es un servicio especial anexo a la escuela primaria que consiste en brindar atención a niños con problema de aprendizaje en el área de Español y Matemáticas, dentro de la misma escuela en donde se encuentran ins-

critos. La población que actualmente se atiende es de primero y segundo grado que pasaron en un nivel no adecuado y que ya contaban con el apoyo en el año escolar anterior, se pretende que funcione en todos los grados posteriormente. La operatividad de estos grupos consiste en que el alumno reciba la atención necesaria en su escuela y con un maestro especialista en el área de problemas de aprendizaje. La atención que reciben los niños son dos o tres veces a la semana con atención de dos horas cada sesión si su problema así lo amerita, los niños de mayor problema reciben hasta cuatro sesiones.

#### INDUSTRIA PROTEGIDA.

Es un centro de capacitación y de trabajo dirigido por los padres de los alumnos que la integran y una maestra especialista. A este centro asisten los adultos deficientes mentales que no se pudieron incorporar a la comunidad laboral.

#### INTERVENCION TEMPRANA.

Es la atención que se le proporciona a los niños deficientes mentales desde la detección o aparición del problema hasta el ingreso a preescolar especial.

#### LENGUAJE INTELIGIBLE.

Cuando el niño emite sonidos guturales y su lenguaje no es comprensible.

#### MENORES INFRACTORES.

Alumnos de educación especial que se les aplica un programa psicopedagógico que provee los elementos necesarios para una reorientación de su conducta en la familia y la sociedad. el objetivo es orientar a niños y jóvenes para integrarlos a la sociedad y capacitarlos para una actividad productiva.

#### NEUROMOTORES.

Niños con alteraciones del sistema nervioso central, que influyen de manera general o específica en los movimientos voluntarios y dificultan sus actividades básicas cotidianas, el aprendizaje escolar y su adaptación social.

#### PLAN DOMICILIARIO.

Son actividades para el alumno a realizar en el hogar con la supervisión de la madre para apoyar el trabajo escolar y la formación de hábitos que redituarán en su independencia.

#### PROBLEMAS DE APRENDIZAJE.

Son aquellos que aparecen en la propia escuela común como resultado de la aplicación de métodos inadecuados o de procedimientos convencionales del cálculo o la lecto-escritura que no corresponden al nivel de las nociones básicas que los alumnos han adquirido en su experiencia cotidiana.

### SECUELA DE MENINGITIS.

Esta enfermedad aparece de manera aguda con fiebres, vómitos, cefales, convulsiones, alteraciones psíquicas. Afecta en todas las edades, pero sobre todo a niños, la evolución puede ser desde mortal a la curación completa sin secuelas, que cuando aparecen son generalmente en forma de parálisis, epilepsia o retraso mental.

### SINDROME DOWN.

Alteración genética causada por la triplicación del material genético correspondiente al cromosoma veintiuno. el médico inglés Langdon Down describió en 1866 unas características comunes presentadas por un grupo particular de retrasados mentales, que por tener un pliegue especial en el ángulo interior de los ojos, ofrecen una cierta semejanza superficial con las razas orientales. Por eso le dio el nombre de mongolismo. Hoy se prefiere hablar de Síndrome Down, o de trisomía 21 sin embargo, el término mongolismo sigue utilizándose de forma muy generalizada. el mongolismo está causado por la presencia de un cromosoma suplementario en el par veintiuno, no se han identificado los factores que intervienen para que se produzca la anomalía. La edad de la madre aparece como importante factor de riesgo.

SUJETO EXCEPCIONAL.

Individuo con rasgos especiales, deficiencia mental, problemas de aprendizaje, neuromotores, debilidad visual, problemas de audición y lenguaje, menores infractores y sobresalientes.