

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**  
UNIDAD U P N 142 TLAQUEPAQUE



ESTRATEGIAS DIDACTICAS ENCAMINADAS A FAVORECER  
EL PROCESO DE DESARROLLO DEL NIVEL  
PRESILABICO AL ALFABETICO

**PROPUESTA PEDAGOGICA**

QUE PRESENTA:

MA. DE LA LUZ SANCHEZ RAMOS

PARA OBTENER EL TITULO DE :

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

TLAQUEPAQUE, JAL., ENERO DE 1997

UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

# DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Tlaquepaque, Jal., 27 de NOVIEMBRE de 1996

C. PROFR. MA. DE LA LUZ SANCHEZ RAMOS

PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado :

ESTRATEGIAS DIDACTICAS ENCAMINADAS A FAVORECER EL PROCESO DE DESARROLLO DEL NIVEL PRESILABICO AL ALFABETICO

Opción : PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor  
C. PROFR. A. MARTHA PATRICIA GUTIERREZ BECERRA manifiesto a  
usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto  
por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE



PROFR. JOSE NESTOR ZAMORA DE LA PAZ  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN. 142 TLAQUEPAQUE.

12-XI-96

## AGRADECIMIENTOS

Agradezco infinito al “Todopoderoso”  
por haberme permitido formar parte  
de su cuerpo místico.

A MIS PADRES:

Por haber hecho de mí una persona  
responsable, y por haberme estimu-  
lado a seguir estudiando.

A Jesús Manuel, Chuyín y Carmen:  
por haber cedido el tiempo que les  
pude conceder dejándolos de -  
atender por dedicarle tiempo -  
al estudio.

A MIS HERMANOS Y SOBRINA:

Por su apoyo incondicional durante  
toda mi carrera.

## INDICE

### **CAPITULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Introducción -----	1
Justificación -----	5
Objetivos -----	8
Planteamiento del problema -----	9
Marco contextual -----	12

### **CAPITULO II. MARCO TEORICO**

Fundamentación teórica -----	20
------------------------------	----

### **CAPITULO III.**

Evidencias del problema detectado -----	32
Introducción a la propuesta -----	46
Formas de evaluación -----	50
Objetivo general de la propuesta -----	51
Cronograma -----	53
Indice de actividades -----	54
Evaluación de las actividades -----	69
Análisis de resultados -----	84
Conclusiones -----	92
Bibliografía -----	94
Anexos	

**CAPITULO 1**

**DELIMITACION DEL PROBLEMA**

## INTRODUCCION

La educación en México ha tenido una larga historia a través de sus diferentes momentos vividos. Actualmente en el marco de la Modernización Educativa (1989) se requiere transformar la escuela, la enseñanza y la investigación pero sobre todo requiere de una participación sin precedentes del magisterio, ya que la educación primaria demanda educandos reflexivos, críticos, participativos, analíticos y responsables de sus actos y decisiones.

Por lo tanto en el presente trabajo se pretende contribuir un poco a que el maestro propicie estas acciones en el aula para que el alumno reflexiones, actúe y exprese sus pensamientos por medio del trabajo cotidiano en el grupo.

El aprendizaje de la lengua escrita es uno de los objetivos fundamentales de la educación primaria, sobre todo en el primer grado de primaria y la base de todo aprendizaje.

La propuesta toma como meta principal proporcionar formas de expresión creativas a través del lenguaje escrito; para desarrollar en el niño su pensamiento, experimentando oportunidades para valerse por sí mismo, opinar y tomar sus conclusiones.

Todo esto se puede lograr a través de la aplicación de las actividades que se proponen y que no necesitará el docente de un tiempo específico, sino que podrá ponerlas en práctica en sus actividades cotidianas, aprovechando todas las áreas que se trabajan en el grupo, ya que el lenguaje escrito es la base para el aprendizaje; sobre todo en el primer grado de educación primaria y tiene gran repercusión en todo su proceso educativo.

Dicha propuesta está encuadrada en el área de español o mejor dicho en la lengua escrita, ya que el educando al ingresar al primer grado se encuentra con ciertas dificultades como son: La separación en las palabras, omisión de letras en los escritos, etc.

El capítulo I está formado por el planteamiento del problema, así como las características del contexto social, institucional y grupal en que éste surge y los objetivos que pretendo cumplir.

- 1°.- Planteamiento del problema.
- 2°.- Los objetivos.
- 3°.- El contexto donde se aplicará.

En el capítulo II se presenta el marco teórico que explica elementos de la Pedagogía Operatoria, basada en la Psicogenética de Jean Piaget; Teoría que sustenta el contenido de la propuesta.

Se habla también del papel del docente y del alumno; así como la importancia de la interacción entre ambos y sobre todo de algo que es de suma importancia en todo proceso educativo, como lo es la evaluación.

En el capítulo III se describen las actividades realizadas para superar el problema planteado es decir la instrumentación metodológica, así como la forma de evaluación y los materiales utilizados en las mismas. Este apartado puede atenderse como la parte propositiva de la propuesta.

Considero necesario anexar que al llevar a cabo la propuesta: Algunas veces se vio entorpecido el trabajo grupal pues al principio de las actividades propuestas los educandos no se atrevían a dialogar o conversar ni con su compañero de banca, menos en grupo, sentían pena, temor, inseguridad, etc.

Pero poco a poco el clima en el aula comenzó a favorecer su participación y empezaron a adquirir confianza y a expresar sus ideas o pensamientos, primero en forma escrita y luego oral.



Por lo tanto en actividades posteriores les dio menos trabajo expresar lo que a ellos se les ocurría o pensaban.

En algunas otras actividades no obtuve el resultado esperado debido a que algunos niños no cumplían con el material individual (tabla, plastilina, tijeras, pelota, etc.) por lo que de alguna manera pude observar que no era igual que cuando se cumple con lo necesario.

Pero a pesar de ello el porcentaje alcanzado en cuanto al objetivo propuesto fue favorable.

Se da un informe de los resultados en cantidad y porcentaje a los que se ha llegado en la aplicación de la misma; hago la aclaración que este trabajo es el producto de mi formación docente, mis aspiraciones y expectativas que como estudiante de la Universidad Pedagógica Nacional logré adquirir en cuatro años de estudio, los cuales he relacionado con mi práctica docente y analizado a la vez, ya que de ella depende el éxito o fracaso de los educandos como producto de la misma.

## JUSTIFICACION

Una de las grandes tareas que ha tenido el docente a lo largo de la historia de la educación es lograr que el estudiante se desarrolle en el proceso de adquisición de la lengua escrita, con el fin de que pueda comprender y producir textos con diferentes propósitos comunicativos.

La lengua escrita juega un papel relevante en todas las actividades realizadas en las instituciones educativas y en la sociedad en general, ya que resultaría muy difícil imaginar instituciones educativas sin escritura, sin libros y una sociedad o un mundo sin periódicos, cartas, documentos ni leyes escritas.

La civilización es impensante sin escritura, por lo tanto es trascendental tener acceso a ella

La enseñanza de la escritura es una de las tareas más importantes que tienen que realizar las instituciones educativas. Estas se han convertido en un espacio privilegiado para dicho aprendizaje.

En el primer grado de educación primaria se pretende que los niños adquieran estrategias básicas para comprender y expresarse mediante diversas

actividades de comunicación escrita; es necesario por tanto, propiciar la curiosidad, la necesidad y el interés del niño, para que así pueda valorar los aprendizajes como instrumentos imprescindibles para desenvolverse en la vida cotidiana.

Es por eso que el motivo de este trabajo es buscar alternativas que favorezcan y enriquezcan el lenguaje escrito del niño dentro de la escuela.

Para ello he tomado la decisión de realizar la presente propuesta pedagógica, la cual está encaminada a resolver algunos de los problemas que presentan los alumnos del primer grado de educación primaria en el lenguaje escrito.

Es el español el área que presenta mayores retos, no nada más a los alumnos sino también a los profesores y al individuo en general.

El hecho de haber elegido el lenguaje escrito como contenido de español y que me servirá como base para una propuesta pedagógica, va en el sentido de que este medio es la base para otros conocimientos, como es el lenguaje oral en los grados subsecuentes de educación primaria. De ahí la importancia de que el niño de primero adquiera dicho conocimiento y al mismo tiempo tenga las bases o

cimientos para la adquisición de nuevos conocimientos, siempre a partir de las experiencias de la vida cotidiana de los niños.

Por lo anterior expuesto, considero pertinente el haber tomado la opción en el contenido de español y más específicamente en la lengua escrita, ya que esto me da la oportunidad de superar las dificultades que he tenido en la realización de mi labor docente.

Espero que esta propuesta pedagógica ayude a resolver otros problemas similares, a maestros que laboran en los grupos de primer grado, ya que no todos los problemas se presentan de igual forma, sino que cada uno se presenta en forma específica, según el grado y el contexto social e institucional en que se da el proceso educativo.

Dicho proceso en los escolares es complejo; por eso he tenido que buscar alternativas de trabajo que ayuden a superar las dificultades que se le presenten, tomando en cuenta las necesidades e intereses y características del desarrollo del niño de primer grado para aplicar actividades adecuadas, a la vez invito a todos los docente a hacer de los alumnos individuos críticos, analíticos y reflexivos para lograr la superación de su proceso educativo.

Al poner en práctica la presente propuesta pretendo cumplir con los siguientes objetivos.

### **OBJETIVO GENERAL**

Generar actividades que promuevan el desarrollo del lenguaje escrito y a la vez superar las deficiencias en los niños en cuanto al nivel de conceptualización de la misma.

### **OBJETIVOS PARTICULARES**

Buscar actividades que propicien el desarrollo del texto libre a través de la lengua escrita.

Proponer actividades que le sean benéficas al niño, para que sea capaz de redactar un texto.

Finalmente esta propuesta pedagógica intenta hacer sobresalir la importancia que la práctica docente tiene y que es interminable. Que los procesos de enseñanza deben estar siempre dirigidos hacia el niño; teóricos, Pedagógicos y Psicológicos, y nosotros como docentes tenemos la posibilidad de hacerlo.

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El primer grado de primaria es un año que se considera básico en el aprendizaje de la lectura y escritura, ya que el programa sugiere “Que se fomente en el aula de creación de un ambiente propicio con situaciones de aprendizaje variados, que favorezcan en el educando el desarrollo del lenguaje oral y escrito”<sup>1</sup>

Por tal motivo la propuesta pedagógica está encaminada a superar la dificultad que presentan los alumnos del primer grado; en cuanto a la lengua escrita como son: Omisión de letras en los escritos, separación de palabras al escribir enunciados, algunos otros su escritura se realiza mediante dibujos y letras que ya conocen, pues las visualizan dentro o fuera de la institución educativa.

Con la realización de las actividades cotidianas, cuando se les pide a los niños que describan en forma escrita algún objeto o situación, su vocabulario es pobre ya que lo hacen con palabras muy repetitivas y en donde dos os tres son distintas; muy pocos niños hacen enunciados de narraciones o descripciones.

---

<sup>1</sup> SEP. Contenidos básicos. Septiembre de 1992. P. 9

Por la problemática expuesta en cuanto al desarrollo de la lengua escrita, el grupo se clasifica en cuatro niveles de acuerdo a Margarita Gómez Palacio y Emilia Ferreiro.

- a) “Presilábico
- b) Silábico
- c) Silábico-alfabético
- d) Alfabético”<sup>2</sup>

Por lo cual me inclino para la elaboración de la propuesta pedagógica.

Ya que el lenguaje escrito es uno de los objetivos de la educación.

Para clasificarlo, tomo lo que J. Piaget considera respecto al lenguaje y pensamiento, pues establece la importancia que tiene el lenguaje en el desarrollo de la inteligencia del niño, “para Piaget y sus colaboradores el lenguaje es un aspecto que tiene gran importancia en el desarrollo intelectual y afirma que éste es el que modifica la inteligencia y añade el pensamiento.”<sup>3</sup>

---

<sup>2</sup> SEP. Guía de evaluación. PALEM. P. 85.

<sup>3</sup> PIAGET, Jean. Cinco estudios de Psicogenética. P. 112.

Además Watson también afirma que el lenguaje es la fuente del conocimiento, es este el principal problema pues como se puede observar el niño trae poco conocimiento por lo que respecta a la lengua escrita, al ingresar al primer grado.

Por toda la problemática expuesta se puede plantear lo siguiente:

**¿Qué estrategias didácticas me ayudarán a que el niño pase del nivel presilábico al alfabético?**



## MARCO CONTEXTUAL

En México, como al igual que en todos los demás países el factor primordial para el progreso en todos los aspectos (cultural, social, político, económico), es la educación. Siendo la escuela el factor principal en la educación primaria donde el niño se desarrolla íntegra y armónicamente en relación a los aspectos: Intelectual, físico emocional y de adaptación al medio social.

En la actualidad hasta la más lejana ranchería cuenta por lo menos con una institución educativa a nivel primaria y según mi experiencia he observado que las características se dan, según la región debido a que los habitantes de la comunidad tienen distintas costumbres y tradiciones, así como necesidades básicas: Alimentación, vivienda, recreación, seguridad y educación, por ello la escuela es considerada como una institución social, por la concepción que de ella tienen sus habitantes.

El centro de trabajo escolar y la comunidad en donde actualmente laboro, es una zona urbana, específicamente se localiza al suroeste de la Ciudad de Guadalajara., la capital del Estado de Jalisco, Ciudad que está formada desde residencias hasta humildes casas hechas con lámina de cartón, en las que todo es escaso, la gran mayoría de sus habitantes son personas emigradas de otras

entidades, poblados y rancherías del Estado de Jalisco.

La colonia Loma Linda está cercana a la periferia de la Ciudad, anteriormente eran terrenos ejidales y hasta hace aproximadamente quince años comenzaron a realizarse asentamientos humanos, irregulares debido a que la tierra era barata, la mayoría de los habitantes son obreros y albañiles, la Colonia cuenta con todos los servicios, además con un parque, unidad deportiva, mercado, cuenta también con cuatro escuelas primarias con ambos turnos, pese a ello, los grupos de todos los grados son muy numerosos (44 a 50) alumnos debido a lo sobrepoblado que es, y a las familias ya que son muy numerosas (6 u 8 hijos) ocasionando esto que en su mayoría ambos padres trabajen ya que su nivel económico es bajo. En lo cultural es similar al anterior, aunque son muchos los centros de estudio de todo tipo, son muy pocos aquellos alumnos los que concluyen la educación secundaria o alguna carrera técnica, por lo que respecta a estas urbes.

La ocupación de ambos padres es una variable explicativa debido a que el nivel cultural es bajo, repercutiendo en algunos de ellos de diversas formas, por ejemplo: La falta del aspecto económico les impide comprarles a sus hijos el material indispensable y necesario como; lápiz, cuaderno. En cuanto a lo cultural no les puede brindar apoyo como el ampliarles algún conocimiento, así como

ayudarles en investigaciones, experimentos, etc. Ya que dos de los padres de familia no saben escribir.

Algunas personas toman la escuela como una guardería para sus hijos, ya que mientras ellos trabajan sus hijos asisten a la escuela, algunos otros tienen plena conciencia de que la práctica del conocimiento adquirido en la escuela será factor importante en el futuro de sus hijos, comprenden que mientras más conocimientos tengan sus hijos mejor preparados estarán para cualquier eventualidad, me he dado cuenta de lo anterior por entrevistas que he tenido con padres de familia que asisten a las reuniones con regularidad, ya que a otros padres no los conozco pues su trabajo no les permite asistir y que por lo regular son los padres de los niños que andan mal en cuanto a sus conocimientos.

La institución educativa lleva por nombre J. Jesús González Gallo, tiene doce años de fundada, un año se laboró bajo sombras de árboles, cinco años en tejabanos de láminas de cartón y hasta hace seis años se construyó, cuenta con doce aulas, dos direcciones, dos bodegas, un cuarto que se utiliza como inspección, anexos en buen estado, tiene también dos patios grandes encementados y áreas verdes, está cercada por una barda periférica de material (ladrillo, cal, cemento, etc.). Mide aproximadamente 2500 M<sup>2</sup>.

El funcionamiento de esta institución educativa se realiza con la colaboración de un director que es quien se encarga de conducir y guiar el cuerpo escolar, una maestra que labora como secretaria administrativa, doce profesores de grupo, laborando dos por grado.

El ciclo escolar 95-96 tengo bajo mi responsabilidad el grupo de primer grado de primaria, integrado por 44 alumnos.

Doy a continuación los nombres de cada uno de ellos, así como su edad, escolaridad cursada y sexo.

SEXO	ALUMNOS	EDAD	N.I	REPE- TIDOR	PREES
F	AgUILA Saldaña Patricia	<u>6</u>	<u>✓</u>	<u>    </u>	<u>✓</u>
M	Avila Hernández Gustavo	<u>6</u>	<u>✓</u>	<u>    </u>	<u>✓</u>
F	Barrón López Laura Yesenia	<u>6</u>	<u>✓</u>	<u>    </u>	<u>✓</u>
M	Benitez Fregoso Oscar Eduardo	<u>6</u>	<u>✓</u>	<u>    </u>	<u>✓</u>
F	Camacho Gallardo Carolina Isabel	<u>6</u>	<u>✓</u>	<u>    </u>	<u>✓</u>
F	Cedeño Rosalez Maribel	<u>6</u>	<u>✓</u>	<u>    </u>	<u>✓</u>
M	De la Cruz Medrano Pedro Luis	<u>6</u>	<u>✓</u>	<u>    </u>	<u>✓</u>

M	Díaz Valerio Victor Manuel	<u>6</u>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M	Dueñas Velazquez Miguel	<u>6</u>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M	Esparza Limón Joel David	<u>6</u>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M	Flores Ramírez Manuel Enrique	<u>7</u>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M	Fregoso Jimenez David	<u>6</u>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
F	García Arcos Jessica Karen	<u>6</u>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
F	García Ríos Anahí Adriana	<u>6</u>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M	González Alaniz Angel Daniel	<u>6</u>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
F	González Martínez Araceli	<u>7</u>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M	González Mendiola Sergio	<u>6</u>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M	Guerrero Cipriano Roberto	<u>6</u>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M	Gutierrez González Juan Gerardo	<u>6</u>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
F	Gutierrez Mejía Miriam Alejandra	<u>6</u>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
F	Hernández López Rosa Angela	<u>6</u>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
F	Hernández Macario Erika	<u>6</u>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M	López Daniel José Eduardo	<u>7</u>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
F	López García Aurora Yaneth	<u>6</u>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
F	López García Laura Ivette	<u>7</u>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M	Magaña González Angel	<u>9</u>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
F	Mancillas Preciado Sandy Esmeralda	<u>6</u>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

F	Martínez Cosío Aida Magdalena	6	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M	Martínez Mariscal José Margarito	6	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
F	Mendez Cazares Beatriz Adriana	6	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M	Mendez Velazquez Rogelio	6	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M	Montes de Oca Alvarez Gustavo Adolfo	6	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
F	Nava Ruíz Evangelina	8	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M	Ramírez Cárdenas Edgar Alejandro	6	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M	Reyes Razo José Francisco	6	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M	Rincón Cázares Javier Alejandro	6	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
F	Rodríguez López Mayra Leticia	6	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
F	Rodríguez Torres Laura Berenice	6	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
F	Ruelas González Claudia Berenice	6	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M	Santana Sepúlveda José Guadalupe	6	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M	Tinoco Gallegos Antonio	6	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
F	Verdín Corpus Paulina	6	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
F	Urvina Molina Marilí	7	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

El grupo en cuanto a su organización es heterogéneo, pues hay alumnos desde los seis hasta los nueve años de edad, algunos son repetidores, otros con un año de preescolar, otros con dos y algunos sin preescolar.

Encontrándose en el segundo período (Preoperatorio) que abarca de los dos a los siete años, según las características y las edades que aproximadamente nos dice J. Piaget en su clasificación.

**CAPITULO II**

**MARCO TEORICO**



## MARCO TEORICO

El propósito de este capítulo es de fundamentar teóricamente el trabajo que se presenta. El cual está basado en la Pedagogía Operatoria la cual tiene sus inicios en España y sus principales representantes son: Monserrat Moreno, Cesar Coll, Genoveva Sastre, Etc.

Dicha pedagogía está basada en la Psicogenética de Jean Piaget, a través de una serie de estudios que realizó en los cuales se encuentra el escolar y el docente.

Nos indica que, para que el escolar adquiriera un conocimiento, es necesario que transite por una serie de etapas de construcción del conocimiento, acordes a su estructura mental.

J. Piaget estructura el desarrollo mental por medio de períodos o etapas, las cuales son “Cuatro grandes períodos o estadios del desarrollo de la afectividad de la socialización del niño”.<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup> DE AJURIAGUERRA J. Estadios de desarrollo. Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar. Antología S.E.P. U.P.N. p. 106.

- a) Inteligencia sensorio-motriz ( 0 - 2 años )
- b) Preoperatorio ( 2 - 7 años)
- c) Operaciones concretas ( 7 -11 años)
- d) Operaciones formales (11-15 años)

Cada estadio se caracteriza por la aparición de estructuras propias, cuya construcción lo distingue de los anteriores. Cada uno de los estadios tiene una forma particular de equilibrio y el desarrollo mental es cada vez más avanzado.

El grupo escolar en el cual se elaborará y aplicará la propuesta pedagógica se encuentra en el segundo período (Preoperatorio), según las características y las edades que aproximadamente nos dice J. Piaget.

En esta etapa tenemos los principios del lenguaje, de la función simbólica y por lo tanto del pensamiento intuitivo, cuyas articulaciones conducen el umbral de la operación; el niño aquí es egocéntrico, lo que se demuestra en su relativa incapacidad para tener en cuenta a otras personas; usa las palabras como nombres o representaciones de objetos y acontecimientos, lo que hace posible con la aparición de la memoria y los recuerdos verbales de hechos pasados. Otra característica es el animismo, la tendencia a considerar los objetos como dotados de vida, de intención o de conciencia. Esto es consecuencia de una confusión o

falta de asociación entre el mundo interior y el universo físico.

En esta edad ya existe conciencia de su cuerpo con las acciones sociales que de ello origina. Tiene control postural y respiratorio, capacidad de atención, lateralidad integrada y capacidad de organización perceptiva de las referencias espaciales y temporales.

Para Moreno, Monserrat mediante la Pedagogía Operatoria

“el niño necesita tomar conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utiliza y los signos de la escritura para dominar las técnicas del lenguaje escrito, y toda toma de conciencia es una creación del pensamiento. Nuevas creaciones se sucederán a esta cuando el niño descubra que puede expresar por escrito no sólo lo que habla, sino también lo que hace, lo que piensa, lo que siente y lo que imagina, porque difícilmente podemos decir aquello que no podemos pensar”.<sup>5</sup>

La Pedagogía Operatoria nos indica que para que el escolar adquiera un conocimiento, es necesario que transite por la serie de etapas de construcción del conocimiento acorde a su estructura mental, de esta manera, el aprendizaje adquirido será más duradero y podrá aplicarlo a situaciones de la vida diaria y no exclusivamente en el ámbito escolar.

---

<sup>5</sup> MORENO, Monserrat., La pedagogía operatoria, El lenguaje en la escuela, Antología S:E:P U:P:N: p. 59.

El Objetivo central de esta pedagogía es que el docente conduzca al educando a interactuar con el objeto de estudio para que por medio de esa interacción el sujeto (niño) adquiriera el conocimiento y sea más duradero, y para que esto se de, el aprendizaje debe ser significativo y del para el sujeto (alumno). Es decir, implícitamente se le marca o señala al niño cómo proceder para Aprender a comprender.

La apropiación del conocimiento es histórico y social; pues en la escuela primaria como en otras instancias socializadoras , hay una tendencia a la ritualización de la interacción entre adulto y niños.

Ya que nuestro papel como docentes es fundamentalmente ser mediadores entre el alumno y el conocimiento, realizamos una reelaboración propia de lo que queremos que el niño aprenda, puesto que a través de la interacción entre maestro y alumno se organiza no solo el conocimiento sino también el proceso social de aprender.

La actitud del docente no es la de dar conocimiento, sino conducir al educando para que por sí mismo llegue a el (conocimiento) y que esos aprendizajes tengan significado; por lo tanto debe surgir de la necesidad del sujeto y de su interés , es decir de su vida cotidiana y que éste se convierta en el propio

constructor de su conocimiento.

Desde la planeación hasta la práctica de actividades el docente debe saber conducir al educando para que adquiera o modifique su conducta, ya que es un acto donde el educando participa en experiencias de aprendizaje para con ello obtener un comportamiento propio de su dominio al concluir la etapa didáctica.

Una de las actividades del docente es el de organizar al grupo, estimularlo e integrarlo a las necesidades propias del trabajo cotidiano, así como seleccionar, guiar, adaptar y usar los recursos personales y profesionales, describir y delimitar como debe ser el comportamiento después de la actividad de aprendizaje, ofreciendo situaciones educativas apropiadas, así como utilizar procedimientos y actividades que le sean favorables para que puedan desarrollarse durante la clase para que les permitan actuar y opinar a los educandos, pues es en el proceso del trabajo donde se presentan las dudas, los errores y la incompreensión sobre los contenidos que se les presenten.

El trabajo grupal significa un intercambio de experiencias entre individuos, que tienen necesidades y objetivos semejantes a través del cual se produce una toma de conciencia de la realidad, los educandos cuando aprende, construyen, modifican, relacionan, diversifican y coordinan sus esquemas relacionales.

La labor educativa y el quehacer docente es un acto de transición del saber, un proceso de comunicación y regulador del aprendizaje en donde los educandos o participantes intercambian ideas, experiencias, actividades y conocimientos a través de los cuales es posible que formen una conciencia clara y real.

El papel del docente cambia de acuerdo a las estructuras en las que labora, somos un activador y animador del desarrollo y acrecentamiento cultural, humano y social.

Lo importante es que se tenga una actitud crítica y de búsqueda de cambios de renovación el de ser ante todo, un ser humano consciente y seguro de sí mismo.

El niño aprende cuando algo lo estimula, le interesa y le plantea situaciones problemáticas, por eso es necesario que le propongamos un ambiente propicio y rico intelectualmente, para que el logro de conocimientos y aprendizajes duraderos se den, es necesario y básico que el maestro sepa interesar y motivar a los educandos, realizando actividades adecuadas a la edad y el interés del niño hacia la adquisición de significados precisos e integrados, así como presentar ideas claras y unificadas.

Para que aprenda el niño, es necesario que el trato que se le manifieste sea el de un ser activo, que se le brinde confianza, estímulo, afecto, etc. Además influyen en él factores como el de la maduración, la experiencia, el contexto social y el proceso de equilibración.

Tomando en cuenta que el primer grado es básico para el aprendizaje de la lectura y la escritura, como docente tengo que cumplir con los propósitos que me marca el programa escolar del primer grado, me interesa que los niños sientan el placer por la escritura, ya que según Ana Teberosky “La escuela ha considerado fundamentalmente a la escritura como una actividad individual, “para sí” del sujeto olvidando que ello es el resultado de un esfuerzo colectivo de la humanidad, cuya función es social”.<sup>6</sup>

La lengua escrita no es más que un instrumento, un instrumento maravilloso, dado por los dioses a la humanidad, y que “El pensamiento se transforma en comunicación gracias al escrito”.<sup>7</sup>

Como todo ser humano piensa, mi interés es de hacer que los educandos sepan comunicarse mediante este lenguaje (escrito), ya que sin la adquisición de

---

<sup>6</sup> U.P.N. S.E.P. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. P. 85.

<sup>7</sup> LOBROT, Michel, Alteraciones de la lengua escrita y sus remedios. ROCA, P. 38 1985

éste, jamás podrá el ser humano acrecentar su cultura, porque un pensamiento no comienza a existir hasta el instante en que está listo para ser expresado por escrito.

Tomando en cuenta el escrito anterior cabe aclarar que precisamente porque el niño es un ser pensante, siente la necesidad de expresar su pensamiento tal y como él se entiende y que si a los tres o cuatro días después le preguntamos qué escribió, lo dice de tal manera que está seguro de sí, en su escrito.

Según las escrituras que realizan se pueden clasificar en cuatro niveles.

- 1). Nivel presilábico; es cuando el niño se vale de dibujos o trazos para expresar lo que piensa o lo que se le pide que escriba.
- 2) Nivel silábico; que es cuando el niño utiliza una grafía a cada sílaba.
- 3) Nivel Silábico-alfabético; en este nivel niño hace cierta correspondencia en sonido-grafía y trabaja su escritura con las dos hipótesis.
- 4) Nivel alfabético: es cuando el niño logró descubrir la correspondencia entre el sonido y la grafía.



El maestro conociendo en qué nivel de desarrollo se encuentran los niños y sabiendo cómo evolucionan los procesos en particular de cada uno de los conocimientos que él quiere que hagan suyos, le proporcionará a los niños los elementos necesarios, los motivará, y los interesará a través de sus cuestionamientos, los enseñará a investigar, a observar y sacar conclusiones por sí solos, y solo así con la interacción maestro-alumno, alumno-maestro y alumno-alumno, logrará un verdadero aprendizaje.

El niño que siempre investiga el mundo que lo rodea, no puede pasar indiferente ante estos textos que aparecen por todas partes. Los ve, pregunta sobre ellos, observa cómo los adultos o los hermanos mayores leen o escriben, reflexiona sobre este material y construye hipótesis en torno a él. Sin embargo, como el medio cultural del cual provienen los niños, es diverso, algunos han podido avanzar más que otros en este proceso. Así, aquellos cuyas familias usan en forma habitual la lectura y la escritura, tienen un mayor contacto con ella y sus oportunidades de reflexionar y preguntar sobre ese objeto de conocimiento son mayores que las de otros provenientes de hogares en los que la lengua escrita no es usada. A pesar de las diferencias entre unos y otros, el proceso de adquisición por el que atraviesan es similar, pero distinto en su evolución.

El aprendizaje de la lengua escrita es un proceso dinámico que se determina por las oportunidades que el alumno tenga para interactuar con materiales y situaciones de lectura y escritura.

Margarita Gómez Palacio nos dice que “Tanto al escribir como al leer acudimos al sistema de la lengua para poder estructurar e interpretar las cadenas de grafías, de otra manera carecerían de significado y no serían la representación de la lengua”.<sup>8</sup>

Durante el proceso de adquisición de la lengua escrita el niño primero realiza dibujos para representar algo, sin hacer ninguna diferencia entre dibujo y escritura, posteriormente va descubriendo que existe una relación y a través de esta relación descubre una sistematización entre los elementos de la escritura y los del habla.

Al entender lo anterior el niño sólo ha comprendido una de las características fundamentales de la lengua escrita, pero aún le falta descubrir otros aspectos formales como; la separación entre las palabras, omisión de palabras en los escritos, etc.

---

<sup>8</sup> GOMEZ Palacio Margarita. Propuesta para la Enseñanza de la Lengua escrita. P. 25. S.E.P.

En cuanto a la evaluación es un proceso continuo que debe ocurrir a lo largo de toda educación escolarizada y debe realizarse desde el primer día de clase con el propósito de obtener información acerca de los conocimientos adquiridos por los niños, las dificultades que tienen en algún conocimiento, para con el conocimiento anterior el maestro pueda tomar la evaluación no sólo como una calificación, sino con la intención de brindarles elementos para que puedan estar conscientes de sus propios aprendizajes; que se da cuando lo asimila y lo relaciona con su diario vivir.

Margarita Gómez Palacio,

“la evaluación tiene que dar cuenta del proceso que sigue un sujeto para comprender el objeto de conocimiento, y de las características particulares del sujeto que aprende; es de suma importancia la consideración de estos elementos para el diseño de las situaciones didácticas que favorezca el avance en el proceso de aprendizajes en el sujeto como en el grupo”.<sup>9</sup>

---

<sup>9</sup> S.E.P. Guía de Evaluación. PALEM. P. 1.

**CAPITULO III**

**DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

## EVIDENCIAS DEL PROBLEMA

Durante 22 días realicé un registro anecdótico; con el fin de detectar a través de él aspectos significativos y sobresalientes del área de español que me dieran evidencias para detectar la situación problemática.

Además se realizó un diagnóstico de la situación en que se encontraban los niños.

El siguiente trabajo nos muestra las diferentes escrituras sobre lo que cada niño conoce de la misma y en donde nos muestra los diferentes niveles en que se encuentra el grupo.

Fue a través de la información registrada en donde me di cuenta de la dificultad que tienen los niños para la adquisición de la escritura formal y de lo cual partiré para la elaboración de la propuesta pedagógica.

A continuación se muestran algunos textos elaborados por los niños.



Con el anterior escrito, nos damos cuenta de que los niños o él (niño) es capaz de escribir textos desde el inicio del año escolar y que cada uno escribe, lo que ha observado y aprendido de la lengua escrita, y esto es si aceptamos que Margarita Gómez Palacio nos dice sobre “Las diferentes conceptualizaciones de los niños que caracterizan los distintos momentos evolutivos del proceso de la lengua escrita”.<sup>10</sup>

En el anterior escrito hecho por los niños, podemos observar un problema grave, ya que si el educando, no logra adquirir el aprendizaje de la lengua escrita, tropezará con muchos más problemas en su diario vivir.

De ahí mi interés por elaborar actividades para que los niños aborden este aspecto; el aprendizaje de la lengua escrita (en cuanto a su nivel de conocimiento).

A continuación muestro las diferente formas de escritura que manifiestan los alumnos, en cuanto al proceso de construcción de este conocimiento; estas dependen de lo que él (niño) sabe de la escritura.

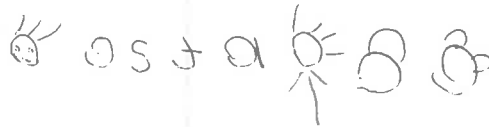
---

<sup>10</sup> S.E.P. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. P. 38.

En el siguiente escrito observamos cómo los niños, adquieren diversas formas sobre lo que ellos, saben de esta.

Texto libre

Escribe a lo que te gusta jugar.



Muñecas con su hermanita y a los osos



al columpio trostecitos en el zacate



y a la mamá a las letras.




cila es la maestra y su hermanita se sienta.





enunciado

  
 Laura Berenice juego trasteitos

ganso



sin reescalar (Presilábico)

Lo que le gusta jugar



Muñecas



trasteitos.

En este nivel también el niño escribe grafías sin límite de espacio; posteriormente el niño llega a comprender que la escritura no necesita ir acompañada por dibujos para representar significados.

2) Silábico: Cuando los alumnos hacen este descubrimiento, al principio sólo realizan una correspondencia entre grafía y sílaba; es decir a cada sílaba de la emisión oral le hacen corresponder una grafía, ejemplo:

Victor Manuel

Casa CS

Pez ES

Conejo CRS

rana RA

ganso gno

La rana brinca

( RR brna

m n TCRS) b b S p T || S  
(monos)

(monitos, carros, soldados, patrullas)

(silábico) un año de preescolar.

3) Silábico-alfabético: En el siguiente momento, las representaciones escritas de los niños manifiestan la coexistencia de las concepciones silábico-alfabético que se da cuando el niño hace la correspondencia sonido-grafía y trabaja la escritura con las dos hipótesis.

Manuel

CSA	casa
es	pez
cejo	conejo
rrna	rana
gado	ganso
camisa	camisa

la rrrna brinca  
La rana brinca

carros del del monito i collos  
carros, fot-bol, monitos y caballos

silábico - Alfabético

- 4) Alfabético: Se dice que cuando el niño establece una correspondencia entre las formas que forman una palabra está en el nivel alfabético ya que ha descubierto la correspondencia entre el sonido y la grafía, así va sistematizando sus conocimientos. Durante este proceso necesita hacer un análisis más exhaustivo de las palabras para poder entender que se constituye por sonido aún menores que las sílabas y que estas se representan por medio de las letras.

Oscar Eduardo

casa - casa

pez - pez

conejo - conejo

ganso - ganso

rana - rana

camara - camara

la rana brinca

La rana brinca

carros, soldados, monitos, futbol americano

carros, soldados, monitos, fut-bol - americano.

Alfabético.

Con lo anterior concluyo que el grupo integrado por 44 alumnos, se encuentra según sus características de lenguaje escrito en alguno de los siguientes niveles:

“Nivel presilábico.

Nivel silábico.

Nivel silábico-alfabético

Nivel alfabético”.<sup>12</sup>

Lo anterior se evidenció debido a los resultados arrojados en el diagnóstico antes mencionado y me da confiabilidad a concluir en el siguiente resultado

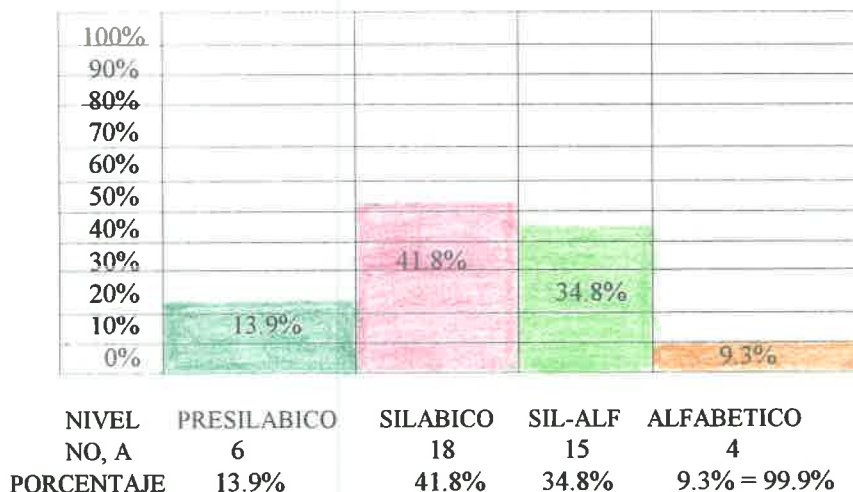
#### GRUPO DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA

ALUMNOS	CARACTERISTICAS O NIVEL	PORCENTAJES
6	PRESILABICOS	13.9%
18	SILABICOS	41.8%
15	SILABICO-ALFABETICO	34.8%
<u>4</u>	ALFABETICOS	<u>9.3%</u>
43		99.9%

<sup>12</sup> S.E.P. Guía de Evaluación. PALEM. p. 85

De los 18 (silábicos) la necesidad económica obliga a que ambos padres trabajen ya que sus familias son muy numerosas, por lo tanto no asisten con regularidad a las reuniones escolares, al parecer no les interesa mucho la escuela para sus hijos, más bien la toman como guardería, ya que en las entrevistas que tuve con algunos (Padres) comentaron que letrados o no pueden trabajar aunque sea vendiendo cualquier cosa y comen, con las pláticas que he tenido con ellos creo que algunos han recapitado sobre la importancia de la buena educación de sus hijos y se comprometieron a ayudarme aunque sea con que el niño asista a la escuela y cumpla con tareas.

Gratificación del lenguaje escrito por niveles en el cual se encuentra el grupo de primer grado queda clasificado de la siguiente manera, porcentajes y número de alumnos.



Observando que un 55.7% de los alumnos cursan el primer grado de primaria en bajo nivel, tuve que investigar las causas, las cuales fueron las siguientes:

Cité a una reunión solo a los padres de familia que necesitaba consultar y como primera opción; después de conversar con ellos apliqué el siguiente cuestionario individual.



## NOMBRE DEL PADRE O TUTOR

- 1.- Cuántos hijos tiene?
- 2.- Qué edades tienen?
- 3.- Cuántos miembros de la familia trabajan?
- 4.- Qué grado de escolaridad tiene usted?
- 5.- Qué grado de escolaridad tiene usted?
- 6.- Cuánto tiempo dedica a sus hijos (educación)
- 7.- Cómo se llama su hijo que cursa el primer grado?

Con lo anterior me di cuenta de que de 24 padres de familia, 19 ambos trabajan y dejan a sus hijos solos la mayor parte del día.

De los alumnos presilábicos (6), 4 de ellos sus padres regresan a las 7:00 P.M: uno de los niños no cursó preescolar y tiene los seis años cumplidos y ambos padres son (Chantitos) y son analfabetas, el otro pequeñito cursó un año de preescolar, su grupo fue muy numeroso.

Lo anterior me sirvió como punto de partida ya que de esa manera me di cuenta de cómo y con quién contaba para iniciar la labor educativa.

Considero de suma importancia que debemos nosotros como docentes tomar en cuenta los estadios evolutivos en que se encuentra cada uno de los educandos, para saber de donde debemos partir e iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje y a la vez partir de las experiencias, intereses y conocimientos que tenga el escolar, a través de la transferencia de los aprendizajes.

A continuación muestro los principios de la pedagogía operatoria; porque considero que a todos los docentes nos sirven como base, ya que debemos conocer al educando, para tomar en cuenta que todo propósito que nos proponamos lograr debe estar de acuerdo al nivel del niño y vinculado con sujeto-medio (contexto).

De ahí que hagamos del niño un sujeto analítico, crítico, reflexivo o propositivo y autónomos.

“El niño construye sus conocimientos siendo sujeto activo y creador con un sistema propio de pensamiento. Los conocimientos se adquieren mediante un proceso de construcción del sujeto que aprende”.<sup>13</sup>

---

<sup>13</sup> U.P.N. Contenidos de Aprendizaje. P. 18.

## PROPUESTA PARA LA ESTIMULACION DEL LENGUAJE

Por Susana Macías Comparan “La propuesta pedagógica es una alternativa didáctica que para el trabajo educativo realizan los maestros, cuya finalidad principal es tratar de resolver los principales problemas que se le presentan a los mismos”.<sup>14</sup>

Para la elaboración de la presente propuesta se tomaron en cuenta los escritos o capítulos anteriores basándome principalmente en el desarrollo del lenguaje escrito, se diseñaron y organizaron las actividades que se sugieren.

Para un mejor manejo y eficacia en su aplicación se presenta un cuadro (anexo 1) en donde esquemáticamente se da un panorama general de la propuesta pedagógica. Cada una de las actividades llevan al alcance de un propósito específico, pero también estimulan otros aspectos.

Tomé tres aspectos del lenguaje y son tomados en cuenta como principales, ya que el objetivo de este trabajo es principalmente el desarrollo del lenguaje escrito y específicamente que el niño logre alcanzar el nivel alfabético, a través de

---

<sup>14</sup> MACIAS, Susana. El Occidental, Martes 3 de Agosto 93, A-5.

la utilización de sus capacidades, reflexión e interacción con sus compañeros y maestro. Como mencioné anteriormente, se ha fragmentado en tres aspectos fundamentales los cuales vamos a estimular al aplicar las actividades.

La pragmática implica que el niño se exprese en un contexto determinado con lo que le rodea y es conocido para él y manipulado también; por lo tanto el programa propuesto considera el contexto, tan importante que el material y los propósitos van encaminados a no descontextualizar al niño, engloban todo el trabajo a que utilice la expresión escrita, para participar, organizar y representar cuentos, canciones, rimas, etc., a que lo impulse e interese por expresarse mediante la lengua escrita al plasmar sus pensamientos en plastilina, pinturas, dibujos, o sea intentos de escritura.

Estructurar adecuadamente nuestro pensamiento es tarea de la sintaxis, por lo que la propuesta pretende favorecer las estructuras del niño para que sea coherente y por medio de ellas se comunique con los demás. También contribuye a que el niño se socialice coherentemente con su entorno, organice su pensamiento para que a la vez logre estimular su memoria a largo plazo se motive a participar en las actividades y, como consecuencia, mejore su atención en todas las áreas.

El primer grado de primaria es fundamental en la adquisición de la lengua escrita y las matemáticas, por lo que el trabajo favorece el área del lenguaje, ya que es importante en los niños de este grado. Al ingresar a la primaria no sientan que aquí no se juega, que los juegos que hacían en preescolar eran para favorecer los ejes de la personalidad y ahora en primero tienen que tomar con seriedad y mucha disciplina los aprendizajes de la lengua escrita y para esto debe hacer actividades para adquirir los conocimientos. Por lo tanto se contribuye para que el niño realice actividades acordes a su edad y a sus necesidades e intereses

La consolidación de la lengua escrita es uno de los objetivos principales del primer grado. Será más difícil para él (niño) adquirir nuevos aprendizajes. Por eso el trabajo se diseñó para este grado, ya que así el educando lleva conocimientos en los grados subsecuentes.

En el cuadro que se presenta en el anexo 1 que nos da un panorama general y esquemático de la propuesta se sugiere que no se lleve un orden riguroso con la numeración de las fichas de trabajo; sino que más bien el maestro se concientice de lo que quiere lograr en sus alumnos.

Los aspectos de la lengua escrita que se manejan en el programa oficial de primer grado, agregando memorias a corto y largo plazo, motivación y atención

ya que se consideran de vital importancia en el aprendizaje.

Para el logro del aprendizaje es necesario que el niño se interese por todas las actividades, así por sí mismo se motivará a realizarlas, y también su memoria a corto y largo plazo necesitan ser estimulados para lograr lapsos más largos de atención. Además se incluye el vocabulario por ser una de las partes fundamentales en el desarrollo de la personalidad, según Jean Piaget; ya a esta edad están en transición y/o consolidación del período preoperatorio, para encontrar a otro que sería el de las operaciones concretas y el manejo de un amplio vocabulario le ayudaría bastante en la comprensión de su entorno y pasar al siguiente estadio.

## FORMAS DE EVALUACION

El aplicar la propuesta no implica mucho trabajo o dificultad para llevarla a cabo, ya que todas las actividades van acordes al programa oficial que el maestro maneja; además, algo que el maestro debe contemplar antes de su aplicación es lo siguiente:

Registrar en un formato (anexo 2) una descripción. Mostrarle al niño un dibujo (queda a iniciativa y criterio del maestro) y le pide que le escriba lo que observa en él, enseguida lo cuestiona sobre lo que escribió y si es necesario él (maestro) lo anota, debajo del esquema del niño

Enseguida en el formato pide una narración, por lo tanto se le pide que escriba lo que hizo el día anterior y registrarlo en la parte que dice narración de un hecho vivido.

Después se le pide al niño que escriba un cuento, un programa de T.V. que haya visto y se registra también en el formato.

Finalmente, sacar una conclusión de las tres emisiones del niño en base a lo siguiente:

Si en la descripción enumera objetos, hace enunciados simples o pequeñas frases de lo que ve; si recuerda pocas o muchas acciones realizadas o vividas anteriormente para saber si tiene memoria a corto plazo; si maneja un amplio vocabulario o es reducido, si su discurso es coherente, si lo organiza; qué tanto participa o se cohibe, si pone atención a lo que se le pregunta; qué utilidad le da a sus expresiones, si tiene concordancia gramatical.

Otras recomendaciones que se hacen es que, después de haber evaluado, se aplique la propuesta y al final se vuelva a aplicar para observar el cambio después de haber realizado dichas actividades.

Al final de las actividades, anotó algunas páginas de los libros de texto que podrían servir como apoyo, o se puede relacionar con esa clase según como el maestro la utilice, ya sea como introducción a la clase o como culminación de la misma.

El objetivo general de la propuesta es:

Estrategias didácticas encaminadas a favorecer el proceso de desarrollo del nivel presilábico al alfabético.



## **ESTRATEGIAS DIDACTICAS**



## INDICE DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS

		No. de pág.
1.-	El bebé llorón -----	48
2.-	El cuerpo Bailarín -----	48
3.-	¿Cómo invento un cuento? -----	49
4.-	La plastilina loca -----	49
5.-	Los pericos chismosos -----	50
6.-	Las entrevistas -----	50
7.-	El barco cargado -----	51
8.-	Los ojos biónicos -----	52
9.-	Su majestad pide -----	52
10.-	Los poetas -----	53
11.-	Inventamos enunciados -----	53
12.-	Los inventos -----	54
13.-	Los garabatos -----	55
14.-	Completamos nombres de cosas -----	55
15.-	Los cantos o los artistas -----	56
16.-	El preguntón -----	56
17.-	Completamos ideas -----	57
18.-	El eco -----	57
19.-	Un gran descubrimiento -----	58
20.-	El escribano -----	59

## ACTIVIDADES PROPUESTAS

### 1.- "EL BEBE LLORON"

**Propósito:** Favorecer la memoria a corto y largo plazo.

**Material:** Muñeca, tela u otro material para simular un bebé

**Desarrollo de la actividad:** Comente sobre los cuidados de un bebé y pregunte si puede platicar con él, cómo podríamos comunicarnos por el canto, propongamos cantar una canción de cuna; de preferencia pedirles si alguien se acuerda de una; y con los muñecos que cada uno tiene simular que lo arrullan y cantar la canción de cuna.

### 2.- "EL CUERPO BAILARIN"

**Propósito:** Seguir ritmos con las manos, pies, cabeza y caderas. Propicia la atención.

**Material:** Grabadora y música rítmica.

**Desarrollo de la actividad:** Se inicia comentando acerca de las partes del cuerpo. Primero se les dice que van a hacer bailar el cuerpo con las manos, van palmeando cada vez que el ritmo lo indique; después se pone la música y se palmea con el ritmo, enseguida con los pies, luego mover la cabeza al ritmo y por

último las caderas (todo se mueve en forma fraccionada) después se van cambiando los ritmos de música a lentos y rápidos.

**Sugerencias:** Relacionar la actividad de la pág. 21 del libro integrado.

### 3.- ¿Cómo invento un cuento?

**Propósito:** Imagine cosas que tengan vida y movimiento y a partir de ellas elabora un cuento (escrito).

**Material:** Imágenes de cartas de lotería.

**Desarrollo de la actividad:** Se inicia cuestionando ¿Cómo crees que se inventaron los cuentos? A partir de esa pregunta los niños comentan sobre la elaboración de los cuentos, ejemplo: Con las cartas de una lotería, se revuelven y se ponen hacia abajo y pasa uno por uno de los niños a tomar una y a partir de ella elaboran e inventan el cuento como el siguiente: “Era un apache muy malo, que tenía flecha para cazar a un cotorro muy hablador, se encontró una dama y la quiso asustar....” etc. Después se..... y así se les reparten las cartas y cada niño inventa y escribe un cuento.

**Sugerencias:** Relacionado con la pág. 78 del libro integrado recortable, 22, 23, 24 y 25 del libro integrado; 18 y 35 del libro de matemáticas.

#### 4.- “La plastilina loca”.

**Propósito:** Fomentar el aumento de su vocabulario en una actividad plástica.

**Material:** Tablas, plastilina, láminas.

**Desarrollo de la actividad:** Se inicia con preguntas acerca de un campo semántico, por ejemplo: ¿qué fruta conoces?, etc. Cuando nombres bastantes objetos de un campo semántico, vamos a hacer con plastilina cosas que sean verduras. No tenemos que hacer letras sino figuras, (se da tiempo a que termine) y platicando mientras hacen esos objetos. Poco comunes.

**Sugerencias:** Relacionado con una actividad de motricidad fina y de la salud.

#### 5.- “Los pericos chismosos”

**Propósito:** Fomentar la conversación en grupo y la memoria a corto plazo.

**Material:** Ninguno.

**Desarrollo de la actividad:** Se inicia preguntando a los niños que si conocen los pericos, y se les pide que los imiten. Se les comenta que harán un juego. Se divide el grupo en dos equipos y se escogerá a un niño que será el periquito. En cada equipo, se comenta la experiencia o vivencia de algunos de los

niños, el periquito escucha lo que comentan y lo platica a otro equipo, después el otro niño de ese equipo, platica otra cosa y el periquito pasa la información al contrario. (Se cambia el periquito cada vez para que alcancen a participar todos los niños).

## 6.- “Las entrevistas”

**Propósito:** Participe en todas las actividades educativas con sus compañeros y maestro.

**Material:** Títeres y micrófono.

**Desarrollo de la actividad:** El maestro inicia la actividad con un títere, platica con él y le pregunta cómo se llaman sus papás?, qué le gusta comer?, qué juguetes tiene, etc. Después con el títere entrevista a algunos niños. (en caso de no tener el títere con un micrófono se motiva diciendo que jugarán a los programas de T.V.).

Se les deja de tarea que entrevisten a algún familiar, a sus papás y que dibujen o escriban como puedan la entrevista hecha, para el siguiente día comentarla en grupo.

**Sugerencia:** Relacionado con págs. 28 y 29 del libro integrado.

### 7.- “El barco cargado”

**Propósito:** Clasificar en forma mental objetos y luego expresarlos de acuerdo al campo semántico que se le pida.

**Material:** Una pelota y hojas blancas.

**Desarrollo de la actividad:** Promover una visita al centro educativo, para familiarizar al niño con el personal docente, ubique las partes del edificio en una maqueta o plano de la escuela, fomentar por medio de consignas que el niño comente sobre el área escolar y lo escriba; en una hoja blanca represente al centro escolar y utilizando el material que desee, termine su escrito y lo explique al grupo.

Participe o forme un periódico mural con sus escritos y trabajos elaborados en las hojas blancas.

### 8.- “Los ojos biónicos”

**Propósito:** Identifique y enumere los dibujos y los describa por escrito.



**Material:** Pares de imágenes (memorama).

**Desarrollo de la actividad:** Se le muestran al niño imágenes; que las observe, la voltee con la figura hacia abajo y voltee por pares, hasta encontrar el par, comente a sus compañeros si conoce los animales que encontró en el par, su forma de alimento, en donde vive, de qué nace; al finalizar lo escriba y lo compare con los de sus compañeros.

### 9.- “Su majestad pide”

**Propósito:** Desarrolle su habilidad en atención y ejecución de consignas.

**Material disponible en el aula:** Pizarrón, gis y estrellas o figuras.

**Desarrollo de la actividad:** Se somete a elección del grupo un niño(a) que será el rey(na), se divide el grupo en equipos de 6 u 8 integrantes, se forma una gráfica en el pizarrón con los equipos participantes, en la cual se les pondrán las estrellas cuando ganen, quien tenga más estrellas será el equipo ganador.

Se inicia el juego diciendo “su majestad pide” y se pide por ejemplo: unas tijeras amarillas, gana quien traiga primero las tijeras, un borrador, un libro forrado, etc.

Nota: Esta actividad se puede utilizar como relajación entre una actividad y otra.

### 10.- “Los poetas”

**Propósito:** Descripción de dibujos y láminas.

**Material:** Láminas con ilustraciones o paisajes.

**Desarrollo de la actividad:** Se les pregunta si saben lo que hacen los poetas; en caso de no saber, explicar qué hace un poeta, se les platica que ellos aprenden a imaginar cosas de lo que ven, entonces se les muestra una lámina y se les invita a que imaginen una historieta a partir de ella, después se les pide que ellos inventen una historieta a partir de otras ilustraciones y las escriban, nos las platicuen en el grupo.

### 11.- “Inventamos enunciados”

**Propósito:** Utilice absurdos verbales en la elaboración de enunciados, de preferencia largos. Favorecer la expresión escrita.

**Desarrollo de la actividad:** Se inicia con la escritura de enunciados que inventamos, por ejemplo: Un señor quiso robar el mar, lo envolvió en una

alfombra y se fue corriendo a su casa, abrió la puerta y todos se ahogaron menos él. ¿Crees que sea verdad?, haber, cada uno escriba un enunciado, inventando cosas que sean difíciles de suceder.

**Sugerencias:** Tiene relación con el libro integrado recortable, pág. 7, 46 y 47 del libro integrado.

## 12.- “Los inventos”

**Propósito:** Fomentar en el grupo la socialización y la descripción espontánea.

**Material:** Hojas blancas.

**Desarrollo de la actividad:** Se inicia entregándoles a cada uno de los niños una tarjetita en forma rectangular, estas deben ser de seis colores variados, en los cuales se repite el color siete veces. En las cuales van a escribir uno solo de sus nombres (los niños). Se agrupan en equipo según el color y se les pide que platiquen entre ellos (equipo) lo que quieran (3 min.). Enseguida se les entrega una hoja blanca en la cual anotan únicamente las letras de todos los nombres de sus compañeros; pero las que estén repetidas no, ejemplo: Luis, Luz, Concha; sólo se anotan l, u, i, s, z, c, o, n, h a. Que las anoten en forma vertical hacia abajo.

Se les da tiempo (el equipo debe tener el mismo número de letras, enseguida forman una palabra con cada una de las letras que anotaron, se les da tiempo, finalmente escriben e inventan lo que puedan; pero con las palabras que formaron anteriormente; lo leen ante el grupo y se emocionan mucho, se pide al niño que lea lo que inventó, les agrada mucho y les gusta hacerlo.

### 13.- “Los garabatos”

**Propósito:** Favorece la expresión escrita, percepción visomotora y elaboración de un cuento.

**Material:** Pañuelo, gises de colores, pizarrón.

**Desarrollo de la actividad:** Se les dice a los niños que vamos a jugar a los garabatos, para un niño al pizarrón, le vendan lo ojos, escoge un gis y pinta algo en el pizarrón, luego con los ojos destapados completa su dibujo o palabra, luego pasa otro niño igualmente; hasta llenar el pizarrón, con los garabatos... entre todo el grupo.

Hacen por escrito una historia, o cuento.

**Sugerencias:** Relacionado con las pág. 10 y 11 del libro integrado y de la 15 a la 20 de matemáticas recortable.

#### 14.- “Completamos nombres de cosas”

**Propósito:** Favorece el cierre auditivo, la expresión escrita y su atención al completar enunciados.

**Desarrollo de la actividad:** Quieren que juguemos a adivinar nombres de cosas. Es muy fácil, yo les digo cómo empieza y ustedes lo completan con otro pedacito y luego ustedes me ayudan? Ejemplo: cabe..., elefan..., pelo..., manza..., pláta....., zapa..., etc.

**Sugerencias:** Relacionado con las pág. 38 a 41 del libro de Español recortable.

#### 15.- “Los cantos” o “Los artistas”

**Propósito:** Favorece su memoria a corto y largo plazo, la espaciación entre palabras, seguir ritmos.

**Material:** Canciones infantiles y grabadora.

**Desarrollo de la actividad:** Se invita a los niños a que aprendan cantos en donde les hace hincapié de que en la palmada hay un espacio entre las palabras y se sigue el ritmo con palmadas, con los pies, se hace lo mismo con oraciones inventadas por ellos, etc.

**Sugerencias:** Relacionado con la pág. 12 del libro integrado.

## 16.- “El preguntón”

**Propósito:** Propiciar el análisis de expresión escrita y de situaciones.

**Material:** Tarjetas con preguntas, pizarrón y gis.

**Desarrollo de la actividad:** Tengo un amiguito que es muy preguntón y vive lejos de aquí, me manda cartas pero no le contesto porque no se qué decirle. Por ejemplo: Miren, aquí lo que me dice, ¿qué pasa si toco la plancha caliente? ¿qué me pasa si le jalo la cola al perro?, les gustaría ayudarme para saber qué contestarle, haber cada quien escriba lo que le contestaría y entréguenmela para yo poderle contestar por que yo no supe qué contestarle.

**Sugerencias:** Esta actividad puede culminarse con las págs. 23 y 24 del libro integrado recortable.

## 17.- “Completamos ideas”

**Propósito** Favorece el cierre gramatical y su atención al completar enunciados.

**Material:** Ninguno.

**Desarrollo de la actividad:** Se inicia la actividad haciendo pensar en cosas que les hayan sucedido (niños). Voy a ir diciendo lo que me platicaron y algunas

otras cosas que yo invente; pongan mucha atención, para que completen la palabra que faltará. Juanita compró en la tienda..... , los perros comieron....., me compraron un juguete en la....., en la juguetería hay muchos....., se les dicta a los niños y ellos completan el enunciado según su capacidad y sus vivencias.

**Sugerencias:** Esta actividad se puede completar con todas las actividades del libro de Español recortable que impliquen completar enunciados o frases.

### 18.- “El eco”

**Propósito:** Favorece la retención auditiva y la expresión escrita.

**Desarrollo de la actividad:** Vamos a jugar al eco, ¿saben ustedes lo que es? (el maestro explica). Pues bien yo voy a gritar como si estuviera en lo más alto de una montaña y ustedes serán el eco de mi voz, que van a hacer? Repetir lo que yo diga. Pero después de repetirlo cada quien lo escribirá en su cuaderno (se les da tiempo). Acuérdense que los ecos repiten exactamente lo mismo y lo mismo escribirán, entendido?, empezamos: El perro tiene hambre, Adriana compró un jugo, etc.

**Sugerencias:** Esta actividad puede combinarse con alternación de niños y les agrada mucho.

### 19.- “Un gran descubrimiento”

**Propósito:** Favorece la posibilidad de formar palabras compuestas a partir de la combinación con otras.

**Material:** Tarjetas con cuatro o cinco pares de palabras simples (ejemplo, mesa en una tarjeta y banco en otra) por alumnos.

**Desarrollo de la actividad:** Se inicia mostrando a los alumnos un par de palabras escritas en tarjetas y les dice: “en una de éstas dice mesa y en la otra banco, ¿en cuál dirá mesa y qué es una mesa?, en cuál dice banco y qué es? Cómo supiste en dónde dice mesa y en dónde banco?, en qué te fijaste?, después de escucharlo y si le quedó claro, les pedimos que con las demás nos formen otra palabra doble o compuesta, y que nos la escriban , qué es lo que escribieron o se (formó) y que nos lo dibujen con el fin de darnos cuenta si saben lo que escribieron.

COMBINACION	PALABRAS	SIMPLES
Autopista	auto	pista
Sacapuntas	saca	puntas
Pisapapel	pisa	papel
Mediodía	medio	día



## 20.- “El escribano”

**Propósito:** Que favorezca la expresión escrita, sus pensamientos y sentimientos a través de la escritura, así como la redacción.

**Material:** Una caja, papel verde, una tarjeta, lápices y pegamento.

**Desarrollo de la actividad:** El maestro informa que en el buzón que elaboraron depositarán los mensajes escritos a sus compañeros, amigos, maestros, etc. y que el buzón siempre va a estar para que cuando tenga algo que decir (comunicar), que los escritos no serán leídos por todos sino sólo por quienes lo reciben, o a quien sean destinados, pues se trata de mensajes privados, y que no se les olvide escribir por fuera el nombre a quien va dirigido, y que el mensaje puede escribirlo a la hora del recreo, en su casa, o donde él quiera, etc., pero de preferencia aquí, con el fin de estar segura que el niño lo escribió.

**EVALUACION EN CUANTO A  
LAS ACTIVIDADES REALIZADAS**

**(ASPECTO SEMANTICO)**

Se le dictan a los niños varias palabras y que él haga el dibujo según el nombre o viceversa.

**(ASPECTO SINTACTICO)**

Se escribe en el pizarrón o en una lámina varias palabra; y se les pide a los niños que formen enunciados con esas palabras.

En la evaluación general para comprobar que los niños pasaron al nivel alfabético.

Le presente al niño en una hoja cuatro dibujos y le pedí que inventara un cuento y el título según las ilustraciones.

Otra forma fue la de escribirle al niño palabras, artículos, sustantivos, etc. y les pedí que con ellas inventaran lo que ellos quisieran, cuento, diálogo, etc. Por escrito como puedas pero que nos diga algo, y el niño lo realizó con mucho entusiasmo e interés y también todos querían leerlo.

A continuación se muestran los ejemplos de las actividades que se realizaron.



Alumnos del primer grado	P/s	S	S/A	A	P/S	S	S/A	A	P/S	S	S/A	A
Ruelas Gonzalez Claudia Berenice	1						1					1
Santana Sepulveda J. Guadalupe		1						1				
Tinoco Gallegos Antonio		1						1				
Verdín Corpus Paulina		1						1				
Urbina Molina Marilí		1						1				
	13	27	4	-	-	5	20	16	-	-	3	26
	44				41							

Una de las alumnas quedó en nivel silábico y la otra en silábico-alfabético.

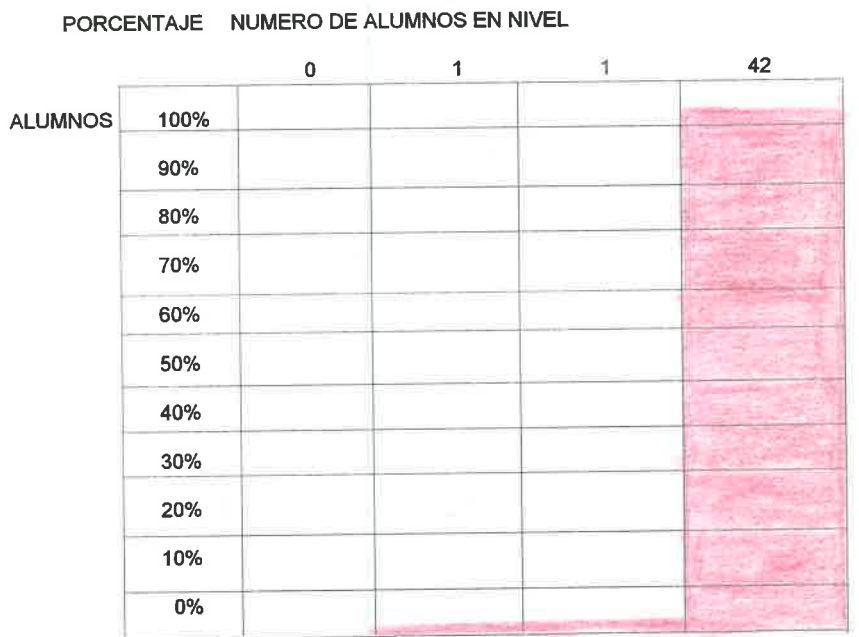
De la primera semana de trabajo en las actividades a la segunda sólo 16 de los 44 alumnos pasaron al nivel alfabético que es un 36.36% y en la tercera semana pasaron 26 alumnos más al nivel alfabético que fue un 59.09% y la suma total de los alumnos alfabéticos es de un 95.45% de los educandos.

Quedó en el nivel silábico la niña porque faltó un mes a clases y sólo asistió a clase la primera semana de actividades propuestas; y la otra en el nivel silábico-alfabético ya que le hace falta apoyo de los padres de familia, ambos trabajan y ella queda la mayor parte del tiempo sola y no cumple con el material de trabajo.

Al culminar con las actividades un 95% de los alumnos lograron llegar al nivel que me propuse (alfabético). Siento que con todo lo anterior se han observado cambios no sólo en los educandos, sino en mí misma.

Lo más importante es que los niños los han notado (cambios) en ellos mismos; con los escritos, ya que hicieron comparaciones con los que realizaron al inicio, y con los que elaboraron o redactaron cuentos, descripciones, etc.

Graficación en cuanto al avance de los niños, al culminar con las actividades propuestas.



Nivel	Presilábico	silábico	sil/ alf	Alfabético
porcentaje		2.27%	2.27%	95.45% = 99.99%
total				

## CONCLUSIONES



## CONCLUSIONES

Los niños que ingresan al primer grado de primaria tienen dificultades en cuanto a la adquisición del lenguaje escrito, por tal motivo cuesta trabajo realizar actividades de aprendizaje y su rendimiento escolar no es aprovechado al máximo por lo menos en el primer mes.

Es imprescindible que a los niños, para adquirir la lengua escrita, se les estimule en la lengua oral, para llegar con mayor facilidad a ella.

El realizar propuestas pedagógicas lleva a maestros y alumnos a buscar nuevas formas o maneras de trabajar, estrechando de esa manera la relación maestro-alumno, alumno-maestro y alumno-alumno.

El maestro debe estar preparado con actividades diferentes y atractivas para los alumnos, ya que tiene el desafío de los medios de comunicación que interesan tanto a los niños, entonces tiene que buscar estrategias que le ayuden a utilizar metodologías y dinámicas en el grupo, que sean satisfactorias para la sed constante de cambio que tiene el niño ante la televisión, nintendo, etc.

Para que el niño pueda acceder a los conocimientos, tiene que interactuar directamente con el objeto de estudio, manipulando, haciendo comparaciones, observando su forma, textura, color, tamaño, etc.

Las actividades realizadas me permitieron lograr que de los alumnos un 95% llegaran al nivel alfabético, y 38 de los 44 alumnos lograron los objetivos propuestos.

**BIBLIOGRAFIA**

FREINET, Celestin, El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, D.F., SEP, 1988, 409 p.

LOBROT, Michel, Alteraciones de la lengua escrita y sus remedios, México, D.F., 1985, 279 p.

PIAGET, Jean, Cinco estudios de Psicogenética, México, D.F., Editorial Boreal, 1984, 265 p.

SEP Dirección General de Promociones Culturales, México, D.F., 1986, 65 p.

SEP, Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, México, D.F., 1991, 95 p.

SEP, Alteraciones del lenguaje desde una perspectiva psicolingüística, México, D.F., 1979, 37. P

SEP, El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura, México, D.F., 1978, 18 p.