

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE



" LA CREATIVIDAD EN LA LECTURA DE
COMPRESION Y EL LENGUAJE "

PROPUESTA PEDAGOGICA

QUE PRESENTA LA PROFESORA:
MARIA LUISA NIEBLAS JAIME

PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA
TALQUEPAQUE, JAL., OCTUBRE 1996.

UNIVERSIDAD
GOGICA
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

12-x-1-92 MGG

Tlaquepaque, Jal., 6 de SEPTIEMBRE de 1996

C. PROFR. MA. LUISA NIEBLAS JAIME

PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

" LA CREATIVIDAD EN LA LECTURA DE COMPRENSION Y EL LENGUAJE "

Opción : PROPUESTA PEDAGOGICA

a propuesta del asesor
manifiesto a

C. PROFR. MA. ISABEL RAMIREZ CISNEROS

usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

J. N. Zamora

PROFR. JOSE NESTOR ZAMORA DE LA PAZ

PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN. 142 TLAQUEPAQUE.



O.S.E.J.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 142
TLAQUEPAQUE

AGRADECIMIENTO

" AGRADEZCO A TODOS AQUELLOS
QUE DE ALGUNA FORMA COLA-
BORARON PARA REALIZACION -
DE ESTE TRABAJO."

INDICE

	Página.
AGRADECIMIENTO	II
INTRODUCCION	1
<hr/>	
CAPITULOS	
LA LECTURA Y EL LENGUAJE SIN EL NEXO DE LA COMPRESION	4
EL INTERES POR LA LECTURA Y EL LENGUAJE	20
SOLUCIONES DIVERTIDAS EN ESPAÑOL	35
APLICACIONES PRACTICAS EN LA LECTURA DE COMPRESION Y EL LENGUAJE	41
BIBLIOGRAFIA	103
ANEXOS	105
ENCUESTA INICIAL PARA ALUMNOS	106
CODIFICACION DE RESULTADOS DE ENCUESTA PARA ALUMNOS	107
ENCUESTA PARA MAESTROS	108
CODIFICACION DE RESPUESTAS DE ENCUESTAS PARA MAESTROS	109
ELABORACION DE UN DIARIO DE CLASE	110
CUENTO CON PALABRAS ESCONDIDAS	111
JUICIO A LA ACCION DE UN PERSONAJE	113
AMPLIACION DE FABULAS	114
CUENTO CON IMAGENES	115
CUARTA DE FORROS CORRECTAS	117
NARRACIONES DIFERENTES	119
EL TELESCOPIO	122

LAS TRAVESURAS DE CRAPUL	125
FIGURAS	126
LA DESCRIPCION QUE FALTA	127
ENCUESTA FINAL DE EVALUACION PARA ALUMNOS . . .	130
CODIFICACION DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA DE EVALUACION PARA ALUMNOS	131

INTRODUCCION

El lenguaje es un sistema, que sirve como base - para la expresión oral y escrita, en la comunicación - con los demás, para expresar lo que nos rodea así co- mo para la transmisión de conocimientos de aprendizaje - que a través del lenguaje tiene diferentes formas de - adquisición.

También es cierto que la lectura juega un papel importante y básico en el aprendizaje, ya que por me-- dio de ella, adquirimos conocimientos que a través del tiempo muchos de ellos han llegado a ser universales y que mediante la lectura son transmitidos a través de -- las generaciones. Cabe señalar a su vez que la lectura de estos conocimientos no es un acto mecanicista, ni - que la intención de ella solo sea para la recepción - de los mismos pues también ésta tiene el objeto de re crear el pensamiento del individuo, para que encuentre - un mensaje significativo de lo que lee; con lo que -- adquiere un valor crítico en la comprensión del texto.

Por tanto la lectura y el lenguaje son sistemas comunicativos enlazados, la lectura nos comunica situaciones, experiencias y valores de alguien que aunque no - esté presente podemos estarlo oyendo; y el lenguaje pue de aparte de comunicarnos con los demás transmitirnos a través de su expresión lo que hemos leído.

El trabajo de investigación que a continuación --

presento tiene como finalidad proponer estrategias que permitan que los alumnos de sexto grado sean más capaces de expresar oral y comprensivamente los contenidos de lo que leen, ya que considero de primordial importancia desarrollar la lectura de comprensión y la expresión oral de la misma para futuros aprendizajes; así como el desenvolvimiento social del individuo en el entorno en que se desarrolla.

El presente trabajo de investigación está desglosado de la siguiente manera:

Capítulo I.- " La lectura y el lenguaje sin el nexo de la comprensión."

Presenta los contextos sociales donde se desarrolla el problema, la situación problemática, planteamiento del problema, las hipótesis probables que explican las causas del origen del problema así como la justificación del mismo.

Capítulo II.- " El interés por la lectura y el Lenguaje."

En este capítulo encontramos el marco teórico donde de diferentes puntos de vista de varios autores se refieren a este tema.

Capítulo III.- " Soluciones divertidas en Español."

Se conforma por las actividades prácticas para la resolución del problema investigado.

Capítulo IV.- "Aplicaciones prácticas en la lectura y el lenguaje."

Donde se encuentran el plan de actividades y operativización de las mismas así como resultados obtenidos conclusiones y sugerencias, resultados generales, análisis comparativo con el programa vigente, bibliografía y anexos.

Los elementos que se encuentran en este trabajo de investigación, son parte del trabajo cotidiano del aula escolar obtenidos en el diario trabajo docente.

CAPITULO I

LA LECTURA Y EL LENGUAJE SIN EL NEXO
DE LA COMPRESION

" SABER LEER NOS ABRE UN MUNDO DE EXPERIENCIAS
MARAVILLOSAS DONDE LA IMAGINACION
PUEDE CONECTARNOS CON
TODOS LOS
TIEMPOS."

CONTEXTOS

El grupo de sexto año donde se localiza el problema a investigar se encuentra en la Escuela Primaria Rural Federal " La Unión " clave 14DPR2761U ubicada en San Antonio de Fernández Municipio de Atotonilco el Alto Jalisco.

La población cuenta con servicios públicos como: - electricidad, servicio telefónico, agua potable, drenaje - servicios educativos en los tres niveles: Jardín de niños, primaria y telesecundaria así mismo la población - cuenta con medios de transporte.

El nivel socioeconómico de los padres de familia de esta escuela es bajo, ya que la mayoría de ellos son campesinos que siembran en la época de temporal; - en el tiempo que no llueve realizan actividades jornaleras de peones eventuales, también las realizan siempre aquellas personas que no tienen tierras para la siembra algunos de ellos que se encuentran en precarias condiciones emigran hacia Estados Unidos, eventualmente o por temporadas para vender su fuerza de trabajo y así obtener otros ingresos económicos.

Las instalaciones de la Escuela consisten en aula para cada uno de los grupos, así como Dirección escolar, Patio cívico, bodega y cancha múltiple.

La Escuela Primaria es de organización completa, -

cuenta con 2 grupos de primer grado; 1 de segundo, --tercero, cuarto, dos grupos de quinto y uno de sexto -- grado respectivamente, cada grupo cuenta con un maestro a su cargo así como el Director sin grupo.

La población escolar que conforma la escuela es -- de 272 alumnos de los cuales sus edades se encuentran entre 6 y 13 años de edad.

Las relaciones que existen entre los maestros de la escuela son cordiales dentro de lo que cabe en la Institución Escolar; para realizar las actividades o e-- ventos y comisiones escolares que se organizan, existe -- buena coordinación ya que lo que se designa hacer a -- cada uno de los maestros, se lleva a cabo, fuera de -- la Institución no se tiene ningún nexo por las diver-- sas actividades de cada uno de los docentes.

Con el Director de la escuela la relación es de respeto; en los grupos que se han presentado problemas de carácter escolar ha habido apoyo, por parte de la -- dirección.

La relación de los padres de familia con las -- del maestro no es muy estrecha pues ésta se limita so -- lamente a cumplir con las reglas de la Institución y -- si en su caso se les solicita, cooperar en las distin -- tas actividades que se lleven a cabo, así como también se tiene contacto con los padres de familia por parte de la dirección o por el maestro de grupo para reci--

bir la evaluación de sus hijos o en su caso si existen problemas con algunos de ellos en particular.

El grupo de sexto año que está a mi cargo en el cual se encuentra el problema a solucionar está formado en su totalidad por 40 alumnos de los cuales 12 son hombres y 28 mujeres, siendo sus edades de 10 a 13 años estando la mayoría de los alumnos entre la edad de 11 años.

Dentro del grupo se observa generalmente un ambiente de trabajo, pero a la vez les ha sido difícil lograr una integración como tal ya que no se ha logrado esto totalmente; pues en el momento de realizar actividades escolares por equipos existen problemas para integrarse; ya que al formarse los equipos por afinidad hay alumnos que nadie los integra a ellos y entre los cuales se encuentra una mujer; las razones que los alumnos exponen para no hacerlo es que la mujer es muy conflictiva puesto que quiere imponer sus criterios, así como ser agresiva con ellos, en el caso de los hombres es porque no trabajan y otros se dedican a jugar existe también un alumno que no quiere trabajar por equipo y no se integra a ninguno.

Cuando la integración por equipos se realiza por alguna dinámica grupal no existen estos problemas.

Al realizar las actividades por equipos después de que se presentan estos problemas, se dedican a tra-

bajar y llevan a cabo las actividades de aprendizaje.

Existe dentro de este grupo un choque entre hombres y mujeres, suelen ser agresivos con su sexo opuesto, diferencian mucho por el hecho de ser hombre o mujer, aunque algunas ocasiones como en las actividades de Educación Física logran integrarse.

Las actividades escolares individuales son realizadas por el grupo con buena disposición por parte de los alumnos así como las extraescolares.

En el momento de llevar a cabo evaluaciones en el grupo, donde interviene la autoevaluación y coevaluación no existe problemas para llevarse a cabo, inclusive éstas actividades suelen ser agrado por parte de los alumnos.

Las actividades artísticas para conmemoraciones cívicas (poesía coral), donde interviene todo el grupo o individual así como concursos participan con entusiasmo; además el deseo de competir o sobresalir entre los demás grupos es aceptada con agrado por parte de todos los alumnos.

Por lo que considero que aunque el grupo no ha logrado obtener su integración como tal; es un grupo que trabaja a pesar de los problemas que se presenten y que si tienen un impulso motivante para realizar una actividad escolar grupal, logran hacerlo satisfactoriamen-

te, asimismo en las tareas individuales.

SITUACION PROBLEMATICA

En el desarrollo del trabajo escolar que he llevado a cabo en mi carrera como docente he podido constatar que la lectura es un elemento fundamental para el aprendizaje, que si es empleada de la forma adecuada se convierte en un instrumento eficaz para la enseñanza.

Así mismo en los diferentes grupos en los que he realizado mi quehacer docente que en su mayoría han sido los grupos de nivel superior (quinto y sexto), respectivamente; han tenido problemas en la lectura de comprensión.

En el grupo que trabajo actualmente que es el de sexto grado observé que al reunirse el grupo por equipos para realizar el desarrollo de temas para exposición ante el grupo; en cada uno de estos equipos, los alumnos se concretan a elaborar el material de apoyo para su exposición copiando párrafos del libro del que se extrae información y en el momento de realizar su exposición ante los demás, solo se concretan a leer el material que se elaboró sin explicar el contenido de lo que se leyó, y al exponerlo ante los demás compañeros, solamente tres alumnos del grupo comprenden lo que leyeron ya que desde la preparación del tema y la exposición ante el grupo lo hacen de una forma comprensible para que sus compañeros lo entiendan no así los demás alumnos que solo se concretan a hablar dos ren--

glones si es que logran hacer ésto, memorizando lo que se leyó en la información, o se limitan a leer lo -- que está escrito en su material que se pegó al frente del grupo; en ningún momento explican la información -- que se obtuvo después de la lectura.

Además otra forma en que este problema se presenta es cuando se lleva a cabo la lectura en libros de texto para obtener información importante de ellos; no -- se logra este objetivo, pues al cuestionar al alumno -- sobre lo que se leyó, no sabe contestar estas pregun--tas, necesita estar leyendo el texto y repite lo que -- se encuentra impreso en él.

Asimismo cuando se contestan ejercicios donde se -- tenga que leer para que a través de las indicaciones -- procedan a llevar a cabo las actividades indicadas en -- el texto, a los alumnos les resulta difícil hacerlo, -- puesto que no comprenden las mismas, logrando hacerlo -- solo cinco compañeros de cuarenta que es el total del grupo y tienen que ser explicadas por el maestro.

El problema se presenta también cuando el alumno lee un texto recreativo al hacer preguntas sobre él y hacer un análisis del mismo la actividad no se lleva -- a cabo adecuadamente porque al alumno le es difícil comunicar el tema del texto que se leyó, ya que no extrae de manera comprensible la información básica del -- mismo.

También este problema del que se ha estado hablando se hizo presente en las actividades de evaluación objetivas que se han realizado; ya que el alumno no comprende las indicaciones acerca de lo que debe responder en cada uno de los cuestionamientos del examen de evaluación, contestando de una forma errónea no en el aspecto cognoscitivo sino en la forma en que deba hacerlo, puesto que al no comprender adecuadamente las instrucciones del llenado de la evaluación, las respuestas son contestadas equivocadamente.

Inclusive al llevar a cabo cuestionarios para obtener información, de algún tema de la materia de Historia, el alumno al tratar de plasmar sus respuestas pretende hallarlas en su libro de texto en secuencia, y las anota en línea, como si el renglón hubiese sido interrumpido para hacer las preguntas, resultando para el alumno muy difícil encontrar la respuesta o simplemente anota lo que cree sea la correcta a través de una palabra que se repita en el párrafo, y que aparezca en la pregunta.

Así como también al hacer el análisis de hechos históricos trascendentales para la Historia de nuestro tiempo, al pedirle que emita su opinión ya sea de forma oral o escrita, después de haber leído y analizado, su comentario es solamente repetir lo que se leyó así como también expresar con palabras breves una opinión que está totalmente fuera del tema que se estuvo analizando, por lo cual se deduce que el tema del que -

se le pide que emita un juicio crítico personal no --
fué comprendido.

Además debo mencionar que en la resolución de --
problemas matemáticos donde el alumno tiene que entender
la situación planteada para poder realizar su solución --
es necesario que lea muchas veces y que el maestro --
este cuestionando cada paso de la situación planteada --
para que comprenda cual es la problemática a resolver --
y realice la solución del problema, pues de un grupo --
de 40 alumnos, solamente 5 de ellos logran hacerlo sin
la ayuda del maestro lo que origina que los 35 restantes
al querer resolverlo, estén equivocados en el procedi
miento que siguieron.

De tal forma, que he observado que el problema --
de comprensión de la lectura se ha presentado dentro --
del grupo que está a mi cargo y que ha entorpecido --
el favorable desarrollo de las distintas áreas del a--
prendizaje del grado en que actualmente trabajo.

Observando este problema dentro del grupo decidí --
detectar hasta que grado el problema se encuentra pre--
sente en el mismo para lo cual se aplicó a los alum--
nos una encuesta sobre la lectura (anexo 1 pág. 106)
siendo estos los resultados obtenidos sobre ella.

De los 40 alumnos de los que está formado el --
grupo a 39 de ellos les gusta leer y uno no; en la
siguiente pregunta todos anotaron sobre que temas les --

gusta leer (anexo 2 pág. 107), más sin embargo pude notar que al preguntar sobre los problemas que tienen en la lectura de comprensión la mayoría de ellos no entendieron acerca de lo que se les estaba preguntando, lo cual sustenta que el problema, se encuentra presente pues donde se anotaba que en caso de que tuvieran problemas 34 de los 40 alumnos anotaron los problemas que tenían con la lectura siendo este el de no entender lo que dice el texto que está leyendo, así también, noté en otras de las cuestiones donde se trata de emitir su opinión acerca de la utilidad de la lectura 36 opinaron que si lo era y de los 4 restantes no la consideraron útil porque no la entendían. Además dentro de la encuesta, en muchas de las respuestas de los alumnos se divagó sobre la contestación ya que muchas veces, la respuesta no tenía hilación con la pregunta.

Por lo cual deduzco a través de la encuesta realizada que es necesario elaborar y aplicar estrategias que faciliten que los alumnos de sexto año logren expresar comprensivamente lo que leen en forma oral y escrita.

Con base en la problemática que se ha presentado en mi grupo sobre la lectura de comprensión, para el desarrollo de las actividades escolares de los contenidos del programa, me di a la tarea de aplicar una encuesta a maestros en servicio para determinar en que forma el problema presentado se desarrolla en diversos

grupos de distintos planteles educativos y de que manera afecta las actividades de enseñanza-aprendizaje, y con base al cuestionario aplicado puede observarse que de los 25 docentes a los que se aplicó el cuestionario - (ver anexo 3 pág. 108) 21 de ellos si tienen problemas con la lectura de comprensión.

De igual manera todos consideran que la lectura de comprensión es la base principal para que pueda llevarse a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje, así mismo todos coinciden en que fomentan la lectura de comprensión en sus grupos; (ver anexo 4 pág. 109), aunque también todos los docentes lo hacen de una forma similar: haciendo preguntas sobre el contenido del texto, de tal forma que aquí en relación con esta respuesta dada por los docentes se hace notar que es necesario utilizar nuevas estrategias didácticas que permitan que dentro de la práctica docente exista un mejor desarrollo en la lectura de comprensión.

Del mismo modo, los docentes consideran como fundamental la lectura de comprensión en la enseñanza-aprendizaje, ya que sustentan que la misma permitirá al alumno por sí mismo construir conocimientos, emitir conclusiones y en cualquier área del aprendizaje solucionar problemáticas derivadas de éste, de igual manera que al alumno según lo asentado por los docentes le será más significativo el aprendizaje.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es por eso que de acuerdo a la observación del problema que se presentó en las actividades de aprendizaje, el problema a investigar será el siguiente:

¿ Qué estrategias permitirán que los alumnos de sexto grado sean más capaces de expresar oral y comprensivamente los contenidos de lo que leen ?

HIPOTESIS

1.- El manejo creativo del lenguaje en la redacción de textos incrementa en los alumnos la comprensión de la lectura para la expresión oral de los contenidos.

2.- La lectura de libros interesantes y atractivos para los alumnos propicia una eficaz lectura de comprensión y fomenta el hábito de la lectura en ellos.

3.- La práctica de actitudes de lenguaje espontáneo con base en la lectura recreativa propicia entre los alumnos el desarrollo de la comprensión de la misma.

4.- La ejecución de actividades artísticas culturales y el intercambio de opiniones favorecen la comprensión y la expresión oral de los alumnos.

5.- El trabajo en equipos propicia intercambio de

opiniones entre los alumnos para el enriquecimiento del lenguaje y la lectura de comprensión.

JUSTIFICACION DEL PROBLEMA

Cabe mencionar que la lectura de comprensión es una de las bases fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Ya que en la lectura de textos existen conocimientos que desarrollan el aspecto cognoscitivo del individuo y que convierten a la lectura en un proceso en el cual las grafías se convierten en un recurso para la apropiación de contenidos, que al coordinarse en diversas estructuras mentales tienen significado real y auténtico que le da al lector la capacidad de reconstruir hechos a través de la lectura misma y no convertirla en un proceso mecánico en el que solamente ocurra la transformación de grafías en sonidos.

De ahí que la lectura es un apoyo decisivo en las diversas áreas de la escuela pues gran parte del conocimiento desarrollado a través de la lectura permiten que el aprendizaje no solamente se realice en el ámbito escolar sino fuera de él.

Por lo tanto los objetivos fundamentales a lograr en mi trabajo de investigación serán los siguientes:

1.- Encontrar estrategias adecuadas que permitan un eficaz desarrollo de la lectura de comprensión.

2.- Que el alumno sea capaz de expresar a través del lenguaje la información que obtuvo de un texto leído.

3.- Que el alumno extraiga información de textos - a través de la comprensión de la lectura.

4.- Fomentar el hábito de la lectura a través -- del desarrollo de la lectura de comprensión.

5.- Convertir a la lectura de comprensión en un - instrumento de aprendizaje.

6.- Lograr que a través de la lectura de comprensión se reconstruya oralmente el significado de lo lef-do.

CAPITULO II

" EL INTERES POR LA LECTURA Y EL LENGUAJE "

" UN LIBRO NOS OFRECE DIVERSAS POSIBILIDADES.
PODEMOS RETORNAR LAS VECES QUE
QUERAMOS, CADA RETORNO
SERA DIFERENTE.

MARCO TEORICO

El estudio del Español en el programa de Educación Primaria, aspira principalmente a que el alumno desarrolle su capacidad en el uso de la lengua hablada y escrita, por lo que de acuerdo al punto de vista constructivista que postula que el conocimiento no es una simple copia de la realidad y que el sujeto que aprende tiene un papel muy activo que jugar, para hacer suyos los contenidos que la realidad le propone; el constructivismo principalmente se caracteriza por su metodología del aprendizaje escolar, que no es una recepción pasiva del mismo, sino un proceso activo de elaboración.

Puede resumirse que la teoría Psicogenética nos habla de que " El alumno como cualquier ser humano, construye su propio conocimiento a través de la acción; en consecuencia los procesos educativos deben respetar y favorecer al máximo la actividad del alumno." (1).

Es por eso que esta investigación, se apoyó en ella para la resolución del problema anteriormente citado.

(1) COLL Carlos Psicología Genética y aprendizajes Escolares. Edit. siglo XXI Editores S.A. -- España 1983 pág. 35.

Es importante señalar la prioridad de la comprensión del lenguaje como medio de comunicación e interpretación de mensajes recibidos ya que el lenguaje además de estar presente en la actividad práctica, también desempeña un papel específico en su realización, los niños resuelven tareas prácticas con la ayuda del lenguaje con el que crean posibilidades o situaciones planteadas.

Ya que de acuerdo con esto, el resultado de un sistema escolar se debe de acuerdo a la cantidad de información que se obtiene a través del lenguaje, ya que son pocas las actividades que, pueden llevarse a efecto sin el uso del mismo.

Desde el momento que el alumno maneje la lengua con claridad, coherencia y sencillez, podrá a su vez interpretar los diversos contenidos de texto de los que pueda extraer información, que pueda valorar y criticar de acuerdo con su significado.

" El lenguaje usual correcto se caracteriza por su sencillez. Por carecer de todo artificio u ostentación, por verse libre de adornos y por expresar con naturalidad los sentimientos y las ideas; se caracteriza también por su claridad, precisión, empleando el menor número posible de palabras no usando sino las estrictamente necesarias." (2).

(2) RAMIREZ Rafael ET-AL La enseñanza del Lenguaje Edit.

Xalco Edo. de Méx. 1993 pág. 108.

Ya que el lenguaje, nos permite compartir nues---
tras experiencias, aprender el uno del otro, enriquecer
nuestro intelecto, debido a la posibilidad de conectar -
nuestros pensamientos con los seres humanos que nos ro-
dean.

Acorde con este punto de vista según Ernest ---
Fisher, el hombre mientras más experiencias tiene; más -
serán las oportunidades para hacer más fluído y firme -
el lenguaje, ya que la mente registra características -
de esas experiencias para ordenarlas y clasificarlas, to
mando en cuenta que el lenguaje tiene una doble fun---
ción como medio de comunicación y de expresión de la -
realidad al expresarla como imagen.

El lenguaje al ser usado por el hombre básica---
mente se construye al contacto con los demás individuos
por ser un hombre social, el lenguaje comienza como un
medio de comunicación entre los miembros de un grupo.

" El uso del lenguaje es, pues, un comportamiento
esencialmente, social; es decir dependiendo de la inte--
racción con otras personas, desarrollamos y utilizamos -
el lenguaje porque otros nos hablan." (3).

(3) TOUG Joan La Lengua Escrita en la Educación Prima-
ria Talleres de diseño impreso Méx. D.F. 1994 pág.
22.

Antes de dominar su conducta, el niño comienza a dominar su entorno con la ayuda del lenguaje; el lenguaje no solo acompaña la actividad práctica sino que desempeña un papel específico en su realización, los niños nos hablan de lo que hacen, su acción y conversación, son parte de una misma función psicológica dirigida hacia la solución de un problema planteado así como caracterizar al lenguaje como instrumento.

El lenguaje está constituido con anterioridad al niño, por eso debe recrearlo, reinvertarlo. Esto se debe a la compleja estructura de la lengua, misma que permite expresar la creatividad característica del ser humano por lo que la lengua es un sistema de comunicación que le es propio, y peculiar a un ser humano creativo. El niño recrea el lenguaje cuando desarrolla actividades artísticas - culturales en labores escolares, en las cuales él fabrica lenguajes que le permitan expresarse, así también como aquellas en las que realiza actividades conjuntamente con sus compañeros intercambiando ideas.

Los niños aprenden hablando con las personas que le rodean, con sus compañeros de clases, de tal forma que se obligan a darse a entender y entender a los demás. Ya que obtenemos información de quien esta hablando, incorporamos a nuestros conocimientos las ideas de otros así como el lenguaje lo escuchamos y lo renovamos al hablar y escribir.

Puesto que a través del mundo que ya está constituido, al reflexionarlo, nuestro lenguaje forma conceptos que se utilizarán al momento de comunicarnos.

" La enseñanza del Español debería promover esencialmente la reflexión sobre lo que sucede cuando se habla, con el objeto de destacar los principios que rigen aquella lengua que los alumnos manejan." (4).

Ya que el aprendizaje se da a través de lo que el niño conoce, sea para crearlo o modificarlo de tal modo que lo que esté aprendiendo tenga un significado real y pueda darse un aprendizaje auténtico.

En el ambiente escolar al alumno también se le debe ofrecer momentos en que la expresión oral se use creativamente a través de la exposición, la práctica narrativa, los juegos y las escenificaciones ya que a partir del diálogo, la discusión, las preguntas y respuestas se adquieren experiencias culturales.

Los niños necesitan sentir que lo que hacen a través del lenguaje ha sido elegido porque es útil, interesante o divertido para ellos. Necesitan ser dueños del sistema que usan para que las actividades las sean suyas.

Además el programa de Español de Primaria hace -

(4). Ibid. pág. 114.

hincapié en el desarrollo del hábito de la lectura para la reflexión crítica del significado, de lo que se lee, para poder hacer una valorización de los contenidos básicos leídos, siendo la lectura el medio por el cual el propósito principal del programa sea alcanzado.

Es necesario que cuando se aprende a leer, éste sea un proceso gradual para que las habilidades que se manejan lleven un determinado objetivo. " Como la lectura es un conjunto de procesos paralelos en interacción que atienden simultáneamente a niveles diferentes de la estructura del texto, es también un proceso constructivo." (5).

La comprensión de los textos radica en la asociación que tiene las estructuras de la lengua escrita con los contenidos de pensamiento. Ya que con esto se permite que las formas de los textos reorganizan los contenidos de pensamiento, aunque cuando el niño aborda los textos, es importante que redescubra en ellos las formas de la lengua oral.

Cuando se aprende a leer debe dominarse un concepto complejo de habilidades que se encuentran jerarquizados.

El lector debe emplear sus conocimientos de la

(5) FERREIRO Emilia La Lengua Escrita en Contextos Escolares Edit. Xalco Edo. de Méx. 1993 pág. 103

escritura y el lenguaje así como información, que tiene del tema, ya que con esto podrá predecir el significado del texto.

Para Goodman el aprendizaje de la lectura comienza cuando van descubriéndose y desarrollándose las funciones del lenguaje escrito, el lector debe tener un propósito para buscar su significado, cuando el lector se concentra en extraer significado puede hacer anticipaciones del texto así como una anticipación no pertinente corregirla.

La necesidad de que surja el aprendizaje de la lectura debe originarse del interés que el niño tenga y que sea la respuesta a sus necesidades.

Cuando un lector es estimulado a encontrar satisfacción y placer en un tema agradable e interesante -- hará que recurra a la lectura para conseguir información necesaria del mismo.

La lectura impulsa al lector a la creatividad e imaginación hacia otros lugares, personajes, tiempos que se reviven a través del significado que el lector va atribuyendo que inclusive lo conecta con lo real y lo fantástico.

Aprender a leer es un proceso cognitivo, pero -- también esta actividad está integrada a las interacciones, maestro-compañeros. La lectura en grupo hace posible

que se compartan diferentes experiencias e interpretaciones de un mismo libro, el grupo se apoya y colabora mutuamente construyendo significados.

Los niños aprenden unos de otros cuando empiezan juntos la misma tarea, el trabajo en conjunto obliga a explicar lo que uno piensa, a entender las propuestas de los demás, a hacer modificaciones cuando es necesario aceptar que no existen formas únicas, estilos y tipos de información ofrecidos por los textos.

Aprender a leer implica desarrollar estrategias para obtener sentido así como esquemas de la información representada en los textos. Esto puede ocurrir solo si los lectores principiantes responden a textos significativos refiriéndose con ésto que el significado no está en el texto, es construido a través de la lectura por el lector cuando éste interactúa con el material escrito.

" Leer es arriesgar a partir de índices perceptivos tomados de la trama de un mensaje escrito barrido por la mirada, una hipótesis relativa a la significación del conjunto, que es precedida, acompañada o seguida por cada una de las palabras." (6).

(6) GOMEZ P. Margarita Estrategias Pedagógicas para Superar las dificultades en el dominio del sistema de Escritura. Edit. Grafomagma S.A. de C.V. Méx. D.F. 1994 pág. 84.

Tomando en cuenta que en la lectura se coordinan distintas informaciones como los conocimientos que el lector tiene sobre la escritura y el lenguaje y la información sobre el tema con el fin de obtener significado.

El criterio para decidir que textos se leen no debe ser fonológico, sino un criterio estético, funcional o de interés científico. Pues en la práctica de la lectura el individuo ocupa sus ratos de ocio y enriquece considerablemente su lenguaje.

Tomando el punto de vista de Freinet o Lobrot - que saber leer es comprender en forma globalizante el significado de una respuesta planteada en una actividad motivada.

Los textos tienen diversas posibilidades de aprovecharlos, ya que estos pueden ser manejados acorde con el interés del lector, no importa las veces que se vuelva a él, cada retorno será diferente.

Cuando el niño descubre que disfrutar un libro - y que al leer es estar escuchando a un amigo, es donde de inicia a darle un significado comprensible al texto.

El niño al empezar a jugar con un libro y las palabras que este contiene; los cuentos, novelas, recados, poemas y diccionarios formarán parte de su vida cotidiana.

Lo que se necesita para hacer que el niño aprenda a leer no es el conocimiento de la utilidad práctica de la lectura sino la firme creencia de que saber leer abrirá ante él un mundo de experiencias maravillosas, le permitirá despojarse de su ignorancia, comprender el mundo y ser dueño de su destino.

Leer cuentos largos tiene varios objetivos, divertirse; explorarlo desde distintas perspectivas, reinscribirlo desde algún punto de vista.

" Si deseamos inducir a los niños a que se conviertan en lectores, nuestros métodos de enseñanza deberían estar de acuerdo con la riqueza del vocabulario hablado del niño, su inteligencia, su curiosidad natural su ansia de aprender cosas nuevas, su deseo de desarrollar la mente y su comprensión del mundo y su ávido deseo de que se le estimule su imaginación." (7). Puesto que la lengua escrita nos conecta a lugares lejanos -- aún con autores muertos.

La lectura misma nos comunica a la imaginación, - llegar al contacto con alguien a pesar de estar solos.

El lector competente debe ser cada vez más independiente del signo gráfico para poder leer con fluidez y comprensión; cuenta más lo que él lleva al texto escrito el conocimiento contextual y temático que permite

(7) ZELAN Karen Programa de Actualización del Maestro - Primaria. Edit. Offset Méx. D.F. 1993 pág. 23.

anticipar y encontrar el sentido de lo que se está leyendo.

Tomando el punto de vista de Smith, donde considera que los niños aprenden leyendo es importante que se les facilite y estimule hacia la lectura. Donde será importante que exista un ambiente propicio para la lectura, que exista abundante material impreso, de la misma manera que crear situaciones donde los niños, lean, comenten analicen, discutan y usen contenidos de lo leído.

" Pues los niños hablan, escuchan, escriben o leen conforme a sus necesidades, si se crea una función de títeres para dramatizar un cuento, entonces se lee el cuento, se escribe un guión o un plan y varios miembros del grupo participan como actores tramoyistas o público." (8).

Además organizando con frecuencia, asambleas y foros de discusión donde los niños propongan temas que les interesan o inquietan para exponerlos ante el grupo y discutirlos desarrollará las facultades críticas para valorar un texto.

" El momento en que más significado tiene el desarrollo intelectual es cuando la inteligencia práctica y abstracta se unen en el lenguaje y la actividad práctica." (9).

(8) Ibid. pág. 21.

(9) Ibid. pág. 11.

La lecto-escritura aparece como eje del proceso -- escolar de apropiación, tanto por ser el conocimiento -- inicial y más importante que se trasmite escolarmente -- como por ser instrumental en el aprendizaje de otros -- conocimientos. Cuando se enseña a escribir no se tiene -- como el eje de aprendizaje las letras, palabras u ora-- ciones que se trazan sino en las situaciones en las -- que escribir es necesario, no perdiendo el hecho de -- que es importante escribir correctamente, el escribir se toma como un conocimiento que tiene un saber formal co mo un saber instrumental y no que éste tiene que ser requisito previo del saber formal.

Cuando ya se ha logrado la apropiación de los -- signos gráficos y darles el significado inicial del pro ceso de la lectura se hace a su vez necesario que -- los objetivos a seguir sean el desarrollo de la lectu-- ra de comprensión y la expresión escrita.

" El lenguaje escrito extiende enormemente la me-- moria humana, permitiendo el almacenaje de mucho más co nocimiento lo que cualquier cerebro es capaz de almace nar." (10).

" A los niños se les debe ofrecer material de -- lectura, variado, con el objetivo de que desarrollen es quemas acerca de los diferentes estilos y tipos de in-

(10) Ibid. pág. 34

formación ofrecida por los textos." (11)

El acto de leer desarrolló las habilidades del pensamiento, sensibilidad del niño, sus emociones e imaginación.

Refiriéndonos a Goodman donde dice que la comprensión en la lectura se facilita cuando el alumno se concentra en el contenido y no en la decodificación de sonidos, es donde estriba la importancia de la lectura.

De la misma manera sugiere el autor que los lectores que inician, responden a textos interesantes y que el maestro debe estimular, conducir a los alumnos a que estos encuentren satisfacción y placer en la lectura, encontrándola ellos mismos.

Así como el lenguaje es un comportamiento social, la lecto-escritura es un proceso social que se encuentra inmersa en él, porque a través de la cultura se organiza con fines sociales y personales.

De lo cual podemos decir que la lecto-escritura es un proceso importante para la sistematización de la lengua oral que tiene particularidades propias que no

(11) ROCHA Jaime Patricia ET-AL Escribir en la Escuela. Ediciones Especializadas Mexicana S.A de C.V. Naucalpan Edo. de Méx. 1995 pág. 97.

se manifiestan en otros sistemas por muy complicados -
que sean estos.

CAPITULO III

" SOLUCIONES DIVERTIDAS EN ESPAÑOL "

" EL INTERCAMBIO DE LENGUAJE NOS OFRECE
LA OPORTUNIDAD DE INCREMENTAR EL
INTELECTO A TRAVES DE LA
EXPERIENCIA DE LOS
DEMAS."

METODOLOGIA

Las estrategias didácticas que se implementaron - en el presente trabajo de investigación, principalmente se formularon con base a las características del alumno de acuerdo a su edad y el grupo escolar que se tomó en cuenta como muestra, se consideró que no necesariamente sean las únicas y pueden presentarse en todos los niños de esa edad; también, en estas actividades el papel del alumno es el de manipular, construir el objeto de conocimiento y el maestro desempeña el papel de coordinador y guía de estas actividades.

Como la lengua tiene un aspecto fundamental en el proceso educativo ya que ella es el canal de comunicación con los demás es también la expresión del descubrimiento de lo que nos rodea, en las estrategias didácticas propuestas, se pretende que el alumno desarrolle la capacidad de expresarse oralmente, de comprender lo que los demás hablan e interpretar el contenido de lo que esta leyendo a través de un continuo ejercicio.

Es importante que el alumno se le faciliten actividades para que desarrolle su capacidad de expresarse oralmente e interpretar los contenidos de lecturas a los que tenga acceso, y se pretende ante todo que el alumno recree, manipule y se apropie de la lengua para hacer de ella un instrumento mediante el cual a su vez incremente la facilidad de comprensión de la

lectura.

Así mismo en las estrategias didácticas se pretende que el alumno fomente el hábito de la lectura - así como también que descubra todos los usos interesantes que puede encontrar en ella.

En las estrategias elaboradas el alumno trabaja conjuntamente con sus compañeros para que a través de este trabajo se propicie el intercambio de la lengua oral en situaciones cooperativas que tengan una misma finalidad la de interpretar textos.

El maestro en estas actividades es el guía para el desarrollo del trabajo y estimular al alumno a que descubra el significado de los textos con los que se llevarán a cabo las actividades.

El alumno a su vez será el que manipule los materiales que se requieran en las diferentes actividades así como también construir el objetivo que persigue cada estrategia didáctica, discernir sobre lo obtenido, hacer análisis con el producto obtenido en cada actividad para comparar y criticar significativamente -- con lo elaborado por sus compañeros.

ESTRATEGIAS DIDACTICAS

- 1.- Se elaborará en el grupo un cuaderno anecdotario de la vida cotidiana del grupo donde cada día - un alumno diferente escriba sus experiencias de la clase del día.
- 2.- Se llevará a cabo la lectura en voz alta - al inicio del día escolar de (cuentos, narraciones y novelas.) En capítulos cada día.
- 3.- Se elaborarán cuentos a partir de libros que contengan solo imágenes y a partir de ellas construir una historia.
- 4.- Se trabajarán con textos de la biblioteca escolar de la escuela donde se leerán cuentos elegidos - por los alumnos en forma individual para narrarlos posteriormente en forma oral y escrita para darlos a conocer oralmente a sus demás compañeros.
- 5.- Elija enunciados de un texto y busque pala--bras escondidas en ellos y escriba historias con ellos.
- 6.- Lea textos y a partir de situaciones en e--llos elabore por equipos libretos de teatro, y los represente ante el grupo.
- 7.- Juzgará por sus acciones a un personaje del -cuento.

8.- Formará textos donde al jugar con las palabras de una fábula forme nuevas construcciones.

9.- Ampliará fábulas donde a partir de la lectura de estas cree nuevas situaciones en ellas.

10.- Formule un cuento a partir de imágenes en tarjetas.

11.- Se llevará a cabo el engrosamiento y adelgazamiento de párrafos escogidos de libros de la biblioteca escolar.

12.- Elija a través de la lectura una cuarta de forro correcta. (Sinopsis breve de un libro.)

13.- Se llevará a cabo "El Debate." De un tema surgido de la lectura de un texto.

14.- Cambie finales a narraciones o situaciones del cuento.

15.- Haga una discusión a partir de un problema planteado en un texto.

16.- Completar párrafos, colocando palabras que faltan para hacer comprensible la lectura del mismo.

17.- Ordenar instrucciones desordenadas para llevar a cabo acciones a través de la discusión.

18.- Elaborar un dibujo a través de indicaciones dadas para posteriormente comparar sus resultados.

19.- Formará oraciones fantásticas con palabras y las utilice como título para la elaboración de un --- cuento.

20.- Elaborará descripciones de personajes no escritas en el texto a través de las acciones de los mismos.

CAPITULO IV

" APLICACIONES PRACTICAS EN LA LECTURA DE
COMPRENSION Y EL LENGUAJE"

" LA LECTURA NOS SUMERGE EN UN MUNDO
DONDE LA IMAGINACION PERMITE
LA CREACION DE LO
FANTASTICO."

PLAN DE ACTIVIDADES

Estrategia didáctica :

Elaboración de un diario de clase.

Actividades :

_____ Al término de cada día el alumno, redactará las experiencias agradables y desagradables de lo ocurrido durante el día.

_____ El cuaderno será rotativo, cada alumno escribirá sus experiencias.

===== Al siguiente día al inicio de clases se leerá - ante el grupo lo escrito por el compañero en - el cuaderno, de el día anterior.

Objetivo :

Expresión escrita y lenguaje.

Material :

Cuaderno y lápiz.

Fecha :

A partir del 19-10-95 al 03-07-96.

Estrategia didáctica :

Lectura en voz alta de (novelas, cuentos, etc.)

Actividades :

_____ Se leerá en voz alta un capítulo de una novela.

_____ Se harán preguntas para anticipar lo que ocurrirá posteriormente de lo que se leyó.

_____ Al día siguiente se preguntará que ocurrirá en la novela antes de leer el siguiente capítulo.

Objetivo :

Comprensión del contenido de una lectura oral.

Material :

Libros : "Negrita" y "Cuentos de espantos y aparecidos".

Fecha :

Del 3 al 29 de junio de 1996.

Estrategia didáctica :

Palabras escondidas ¿ qué te gusta más ?

Actividades :

_____ Forme equipos de 5 integrantes.

_____ Comente por equipo acerca del libro que se utilizará.

_____ Lea y comente las frases que aparecen en el libro.

_____ Seleccione la frase que le gusta más.

_____ Busque palabras escondidas en la frase elegida.

_____ Haga una lista con las palabras escondidas.

_____ Invente un cuento donde utilice las palabras anteriores.

_____ Cada equipo narre oralmente la historia que escribió.

_____ Lea el cuento escrito.

_____ Seleccione en su opinión el cuento que le haya parecido mejor elaborado.

Objetivo :

Expresión oral, expresión escrita, desarrollo de la comprensión.

Material :

Libro : ¿ qué te gusta más ?

Estrategia didáctica :

Enriquecimiento de un texto a través de la dramatización.

Actividades :

_____ Lea una escena de un texto.

_____ Note que hace falta explicitarla.

_____ Discuta en equipos como reconstruir la escena.

_____ Haga los diálogos en torno a la escena poniéndose de acuerdo cuáles son los personajes y que dijo cada uno de ellos y que se discutió.

_____ Haga una representación teatral de la escena reconstruida.

_____ Elija la mejor dramatización.

Objetivo :

Comprensión de la lectura a través de la representación artística.

Material :

Libro : "oficios y más Oficios II", diversos materiales.

Estrategia didáctica :

Juicio a la acción de un personaje.

Actividades :

_____ Se reuna en equipos.

_____ Se leerá el cuento " La mosca torpe".

_____ Se comentará la acción de la mosca.

_____ Se propondrá hacer un juicio a la mosca.

_____ Se designarán a los equipos el papel que tendrá cada uno de ellos, defensor, fiscal, el juez, - los testigos y el jurado.

_____ Los equipos discutirán que argumentos utilizarán - de acuerdo con el papel que desempeñarán.

_____ Se lleve a cabo el juicio.

Objetivo :

Expresión oral, comprensión de las acciones de un texto, desarrollo del lenguaje.

Material :

Libro : "Bichos de Africa I y II." tarjetas marcadores.

Estrategia didáctica :

Ampliación de fábulas.

Actividades :

_____ Forme equipos.

_____ Lea una fábula.

_____ Comente el tema de la fábula y el desenlace.

_____ Lea los dos últimos párrafos.

_____ Invente la situación que podría tener la fábula después del final.

_____ La inserte al final de la fábula.

_____ Comente en que otras partes de la fábula podría ampliarla.

_____ Lea a sus compañeros la ampliación de la fábula.

Objetivo :

Comprensión en la lectura, escritura creativa y -
significativa.

Material :

Libro : " Bichos de Africa I y II."

Estrategia didáctica :

Formular un cuento a partir de imágenes.

Actividades :

_____ Forme equipos de 5 integrantes.

_____ Cada equipo recibirá 6 tarjetas con diferente imagen.

_____ Discuta en cada equipo el orden que llevará cada grupo de tarjetas.

_____ Comente la razón de haber ordenado las tarjetas de esa manera.

_____ Comente la relación que tienen las tarjetas entre sí.

_____ Comente en equipo como podría elaborarse una historia, con las tarjetas.

_____ La escriba, y lea al grupo, mostrando las tarjetas de acuerdo al orden de la historia.

_____ Comente porque inició y terminó con las tarjetas que eligió para haber hecho ese orden.

Objetivo :

Desarrollar la lengua oral, y escrita así como el significado de imágenes.

Material :

Tarjetas " Mariana y sus pinturas" cuaderno y -
lápiz.

Estrategia didáctica :

Adelgazando y engordando textos.

Actividades :

_____ Forme equipos.

_____ escoja un cuento de las diferentes narraciones -
del libro.

_____ Comente la importancia de las palabras en el --
texto.

_____ Elija un párrafo del cuento elegido.

_____ Proponga como podría adelgazar y engordar el pá-
rrafo.

_____ Realice un engordamiento y adelgazamiento de ese
párrafo.

_____ Los equipos expongan y comenten sus resultados.

Objetivo :

Comprensión del texto, desarrollo e incremento del
lenguaje y la expresión escrita.

Material :

Libro : " Tres enamorados miedosos ."

Estrategia didáctica :

Cuartas de forros.

Actividades :

_____ Forme equipos.

_____ Lea el texto " Oficios y más oficios II."

_____ Lea dos cuartas de forros.

_____ Discuta en equipos cual es correcta y cual es -
falsa.

_____ Determine cual es la cuarta de forros correcta.

_____ Cada equipo ofrezca argumentos para dar la veracidad de la cuarta de forros que eligió, y armente la falsedad de la otra cuarta de forros.

Objetivo :

Comprensión de textos, manejo de la lengua oral.

Material :

Libro : "Oficios y más oficios II.", Copias.

Estrategia didáctica :

Práctica del debate a partir de la lectura.

Actividades :

_____ Se integrarán equipos de niños y niñas.

_____ Cada equipo discutirá hasta ponerse de acuerdo, -
cuales son los tres problemas más importantes pa
ra ellos, en la escuela, en la casa, en la ca
lle.

_____ Las respuestas se escribirán en hojas y se colo
carán en un buzón.

_____ Se anotará que equipo escribió las respuestas si
niñas o niños.

_____ Se leerán los problemas anotados.

_____ Se elegirán las comisiones del debate.

_____ Se realizará el debate.

_____ Al inicio el moderador planteará las cosas que -
los niños ven como problema, las cosas que las
niñas ven como problema y las cosas que todos -
vemos como problema.

Objetivo :

Comprensión de situaciones planteadas, expresión -
oral.

Material :

Libro : " Nuestra calle tiene un problema ". caja
hojas.

Estrategia didáctica :

Cambiar finales a narraciones o situaciones planteadas.

Actividades :

_____ Escuche la lectura de un cuento.

_____ Comente la propuesta de cambiar la historia.

_____ Opine acerca de como podría hacerlo.

_____ Diga con base a que características lo realizaría (características de personajes, situaciones -- planteadas y finales.)

_____ Elabore la historia de diferente manera.

_____ La lea ante el grupo por equipos.

_____ Comente los diferentes cuentos.

Objetivo :

Comprensión de la lectura, creatividad en la elaboración de textos.

Material :

Cuento : " La Bella y la Bestia", lápiz y cuaderno.

Estrategia didáctica :

Discusión acerca de un problema planteado en el texto.

Actividades :

_____ Lea por equipos en texto, dos diarios diferentes.

_____ Discutan en equipo ¿ cuál es el problema de una página del diario ?

_____ Los equipos expongan su respuesta y la argumenten para poner a consideración el problema.

_____ Se discuta lo expuesto por los equipos.

Objetivo :

Recreación del lenguaje, expresión oral y comprensión del texto.

Material :

Libro : " Nuestra calle tiene un problema."

Estrategia didáctica :

Completar párrafos con palabras revueltas.

Actividades :

- _____ Lea un texto por equipos.
- _____ Comente el tema del texto.
- _____ Diga que limitante para su comprensión tiene el texto.
- _____ Lea palabras desordenadas en una parte del texto.
- _____ Coloque las palabras desordenadas en el lugar adecuado para hacer comprensible su texto.
- _____ Escriba los dos textos en una lámina.
- _____ Lo coloque frente al grupo.
- _____ Lea los dos párrafos y haga comparaciones.

Objetivo :

Ampliación de comprensión en la lectura, escritura, comprensión de palabras para adecuarlas al texto.

Material :

Texto, lámina, hojas, marcadores y cuaderno.

Estrategia didáctica :

Secuencia lógica en indicaciones.

Actividades :

_____ Lea indicaciones desordenadas de un instructivo -
de una actividad.

_____ Discuta la secuencia ordenada que deberían tener
las indicaciones.

_____ Ordene las indicaciones.

_____ Lea los resultados a sus compañeros.

_____ Comente los aciertos y errores de su ordenamien-
to.

Objetivo :

Ordenamiento de un texto a través de la compren-
sión.

Material :

Hojas de un instructivo.

Estrategia didáctica :

Elaboración de un dibujo a través de indicaciones.

Actividades :

_____ Forme binas.

_____ Uno de los integrantes reciba una hoja con dibujos.

_____ Elija uno de ellos para que lo elabore su compañero.

_____ El otro compañero escuche las indicaciones de la descripción del dibujo para elaborarlo.

_____ Al terminar el dibujo compárelo con el original.

_____ Comente sus errores en la elaboración.

_____ Pegue los diferentes dibujos en el pizarrón y haga comparaciones.

Objetivo :

Comprensión de una descripción a través de indicaciones.

Material :

Hojas, borrador y lápiz.

Estrategia didáctica :

Descripción de personajes a través de la lectura de un cuento.

Actividades :

_____ Forme equipos de cinco integrantes.

_____ Lea una narración.

_____ Comente la narración.

_____ Localize los personajes.

_____ A través de las acciones de los personajes haga una descripción de los personajes.

_____ Lea sus descripciones al grupo y coméntelas.

Objetivo :

Comprensión de un texto, creatividad en la expresión escrita.

Material :

Texto, cuaderno y lápiz.

OPERATIVIZACION

RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS

Elaboración de un diario de clase.

En el grupo se usó un cuaderno donde todos los alumnos iban escribiendo un día diferente cada uno, lo que ellos considerarán como significativo durante el día de clase, así como también que les había agradado más y lo que no les había agradado, posteriormente al inicio de clases de otro día se daba lectura a lo escrito del día anterior a los alumnos del grupo.

Al comparar redacciones del inicio del año escolar con las que se escribieron al final del mismo, las redacciones mejoraron sin hacerse repetitivas en la manera de escribir, además al firmar, así también elaboraron una nota adicional haciendo una recomendación a sus compañeros para mejorar algo que no les haya gustado en ese día de clase.

De igual forma se leyó en el cuaderno que los alumnos al escribir sus experiencias hicieron hincapié a las relaciones de integración que se originaron en el grupo.

Así también en uno de los alumnos del cuaderno, pudo observarse que los alumnos de carácter retraído con poca participación dentro del grupo, inclusive con

sus mismos compañeros, sus redacciones fueron abundantes con una descripción clara de los sucesos ocurridos en clases, (ver anexo 5 pág. 110).

Pudo observarse también que fué una actividad interésante para los alumnos pues al momento de entregar el cuaderno para que se escribiera en él, la mayoría quería hacerlo y hubo necesidad de establecer un rol - para que todos tuvieran acceso equitativo al cuaderno - para redactar sus experiencias de la clase del día.

Lectura en voz alta.

Al inicio de cada día escolar después de dar - lectura al cuaderno anecdótico de las experiencias de clase, se procedió a leer una novela en capítulos así como diversas narraciones.

Al estar leyendo el maestro en voz alta surgieron expresiones espontáneas acorde con las situaciones - así mismo al preguntar anticipadamente en algunas oca-- siones de lo que ocurría más adelante en la narración las respuestas estuvieron acorde a la secuencia lógica de la narración.

Al terminarse el capítulo de cada novela se observó que había interés por lo leído ya que se pedía que se continuara con más capítulos puesto que se que daban intrigados y surgían comentarios de la lectura.

En los días en que ya se iba a terminar la - novela se pedía por parte de los alumnos que se con- tinuara leyendo aunque fuera más tardado pero insistían en que se llegara al final.

De tal forma que los días consecuentes ya se es- peraba la lectura y al preguntarles donde se había in- terrumpido, se daba la respuesta correcta.

En la lectura de narraciones, como éstas fueron cortas los alumnos siempre pedían que no fuera una so

la ya que les parecía muy poco, así que hubo ocasiones que se leyeron dos cuentos cortos.

Así mismo pude observar que después de leer narraciones breves de algunos textos, los alumnos preguntaban que libro era del que se trataba para pedirlo prestado a la biblioteca escolar.

Por lo que considero que esta actividad fué estimulante para la lectura ya que puede decirse que hubo muchos préstamos de libros a casa por parte de -- los alumnos acordes con los que les parecieron interesante a los alumnos.

Palabras escondidas ¿ qué te gusta más ?

La actividad se inició y los alumnos exploraron el libro con el que se trabajó, hubo disposición por parte de los alumnos para trabajar, se leyó, se escogió una frase después de que los equipos sometieron a votación que frase se seleccionaría para elaborar una historia para establecer la que se eligió por mayoría.

Se prestó a discusión que palabras escondidas se encontraban en cada frase, ver si ésta tenía significado, al elaborarse el cuento todos opinaron lo que continuaba en la narración, si alguien no estaba de acuerdo se discutía hasta lograr un acuerdo.

Algunos alumnos explicaban definiciones de palabras a otros que no las entendían. Al escuchar la lectura de cuentos se presentaron expresiones espontáneas originadas del interés que se estaba teniendo, de acuerdo con la lectura del cuento.

Los cuentos en general tienen una buena redacción no hay palabras repetitivas, tienen secuencia lógica y la narración fue muy interesante. (ver anexo 6 pág. --- 111).

Enriquecimiento de un texto a través
de la dramatización.

Los alumnos leyeron en equipo una situación de un texto el cual previamente en la actividad "Cuarta de forros," ya se había leído completo todo el texto; en este caso hubo equipos que estuvieron designando párrafos entre los miembros del equipo para dar lectura en voz alta al fragmento del texto sobre el cual se iba a trabajar, observaron al leer que una situación dada no se encontraba explícita en el texto, por lo cual los alumnos discutieron en que forma podrían elaborar un guión teatral para la escenificación, en los equipos hubo comentarios acerca de cuales serían los personajes y que diría cada uno de ellos, los equipos terminaron la actividad en 30 minutos, entre ellos designaron de mutuo acuerdo quienes desempeñarían los diferentes personajes.

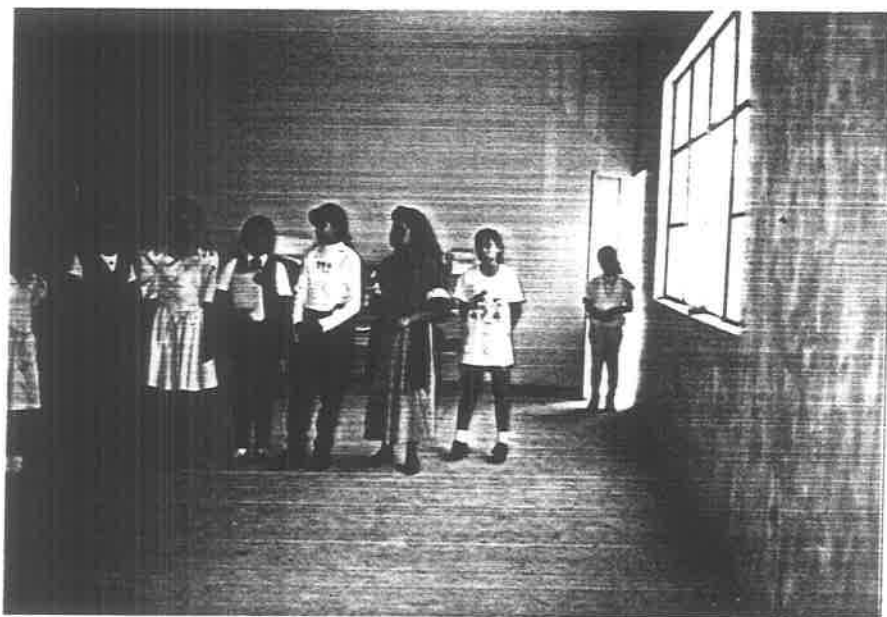
Al preguntar el maestro que si la escenificación se llevaría a cabo ese mismo día, los alumnos decidieron hacerlo al día siguiente ya que expusieron que se quería hacer ensayo de la representación elaborada.

Al día siguiente que se realizó la escenificación en el guión teatral de cada uno de los equipos estuvo ubicado en la temática del texto y los parlamentos de los personajes estuvieron adecuados a las características del oficio que cada uno de ellos desempeñó; además en los equipos se observó que los alumnos, llevaron un --

vestuario sencillo, del mismo que utilizan para asistir a la escuela pero adecuado a las características del personaje representado así como también en algunos se llevó herramientas de trabajo que usaba (albañil). Así mismo el caso en el cual se elaboraron flores de papel para representar a la florista.

En esta actividad hubo alumnos que aún siendo de carácter tímido, participaron caracterizando a algún personaje.

En la elaboración del guión teatral, cuatro equipos de cinco utilizaron el narrador para la presentación del guión además en él, los alumnos plasmaron la cooperatividad que debe existir entre los miembros de una comunidad para la construcción de un lugar destruido y que es propiedad de ellos mismos.



Juicio a la acción de un personaje.

Se leyó el cuento " La mosca torpe " por equipos y se comentó la acción del personaje central del cuento; después los equipos volvieron a reorganizarse para asumir los papeles que iban a desempeñar en la actividad donde se representaría un juicio, así quedó el equipo de jurados, fiscales, defensores, testigos.

Los equipos se dedicaron a trabajar en el papel que les tocaría desempeñar, se buscaban argumentos en contra y a favor, en el jurado, se dieron ejemplos de que sentencias se podrían hacer si el personaje resultaba culpable, en el equipo de los fiscales, se discutía mucho, en el jurado se tomaba consenso de cuántos años darían en caso de ser culpable y en caso de ser inocente que se iba a declarar.

Al inicio, el juez dió la palabra a los defensores de la mosca, los defensores y los fiscales interrogaron a la mosca, después cada uno de los defensores habló en favor de la mosca, cada uno de los testigos asumió un papel del cuento para atestiguar en favor y en contra del acusado, inclusive se hizo necesario implementar nuevos personajes que no se encontraban previstos y tomarlos de los testigos lo cual dió más oportunidad de intervenir más a los alumnos y surgir más argumentos en favor o en contra del acusado.

Los defensores a petición de ellos llamaron a de

clarar a los nuevos personajes, se buscaron nuevas argumentaciones de las que ya se habían discutido; de algunos alumnos surgió la idea de que los testigos -- fueran los personajes que contestaron el interrogatorio, lo que dió origen que recordaran lo ocurrido en la trama del cuento, la discusión se tornó acalorada y más argumentada a las respuestas de los interrogatorios aún cuando el juez cedía la palabra a los que hablaban surgió la idea de que podía haber más culpables y después de discutirlo quedó el fallo a cargo del jurado.

El jurado salió del salón de clases para dar su fallo y al entrar todos estaban expectantes, al leer el juez el veredicto de culpable a la mosca y darle 30 años de prisión (ver anexo 7 pág. 113) se dieron muestras de júbilo entre los alumnos.

Al terminar esta actividad aún seguían los alumnos comentando los resultados y la actividad.



Ampliación de fábulas

Los alumnos revisaron el texto y consultaron las fábulas que había en él, se procedió a escribir el nombre de las fábulas del libro en el pizarrón, por parte del maestro, cada equipo leyó cada una de las fábulas, siendo uno de los participantes del equipo --- quién leyó, y los demás escucharon al término de la lectura, cuando se les preguntó que fábula se escogería los alumnos descartaron del texto dos de ellas -- puesto que decidieron que no eran fábulas ya que expusieron que intervenían seres humanos y en su criterio no las aceptaron como tal; de las restantes por consenso se eligió una de ellas titulada " La tortuga y el leopardo". Para la ampliación de la fábula.

Hubo opinión de los diferentes miembros de los equipos para hacer la ampliación por parte de todos.

Al finalizar de ampliar la fábula y pedirseles que la leyeran ante sus compañeros, hubo muchos murmullos originados de los comentarios por ponerse de acuerdo que integrante lo iba a hacer.

En la lectura de la ampliación de la fábula en un equipo se añadió un personaje, el diálogo entre los animales se incrementó, en otro se aumentó la discusión en el mismo y se cambió el final de la narración.

En otro de los equipos se cambió la situación -- del cuento, además se añadió una moraleja al final, -- la cual no se encuentra en el texto, en otro en la -- discusión de los animales se dió solución al problema -- planteado a través de un diálogo entre los personajes.

En los tres equipos restantes los alumnos propu-- sieron que después de la discusión los personajes al -- final terminaron esta discusión en una gran amistad, -- (ver anexo 8 pág. 114).

Por lo cual puede decirse que esta actividad a-- demás de la ampliación del texto, se plantearon solucio-- nes a la discusión originada en el texto.

Cuento con imágenes

En la actividad denominada cuento con imágenes - al inicio de ella y entregar las tarjetas a los alumnos, en los equipos se empezó discutiendo que tarjetas irían primero para darle secuencia a las tarjetas con imagen, sin decir por parte del maestro que era lo - que se iba a hacer, los alumnos empezaron a elaborar una historieta, para poder ordenar las tarjetas.

Hubo dos equipos que no hallaban como ubicar una tarjeta ya que no lograban enlazarla con las demás esto originó que hubiera intercambio de opiniones acerca de como hacerlo para que la tarjeta quedará ubicada.

Cuando ya los equipos supieron que habría que - formular un cuento, las tarjetas ya se les había dado el orden que los alumnos determinaron a través de una historia.

Al estarse redactando el cuento entre los alumnos se hicieron cuestionamientos de palabras en su significado que podrían ser situaciones para el cuento.

Se discutió la lógica en el orden del cuento - al no tener algunos de los alumnos una secuencia organizada, es decir si alguien proponía un orden de la historia y sus compañeros decidían que no era lógico - en la secuencia se le argumentaba para que analizará -

y corrigiera.

Hubo un equipo que decidió hacer dos cuentos en lugar de uno pues no lograban ponerse de acuerdo pero al final después de discutirlo, hicieron uno solo y se narró al final una sola historia.

Hubo cuatro equipos de siete que se formaron, en elaborar su historia en veinte minutos, mientras los otros tres restantes lo hicieron en treinta minutos.

En los equipos se hicieron acuerdos para designar los elementos que narrarían el cuento oralmente al grupo.

Los cuentos estuvieron redactados con una secuencia ordenada, las historias acordes con las tarjetas sugeridas, hubo situaciones planteadas para la trama del cuento, se enriqueció con la opinión de cada uno de los alumnos y la historia tuvo una producción con el sello personal de los alumnos, (ver anexo 9 pág. - 115).

Adelgazando y engordando textos

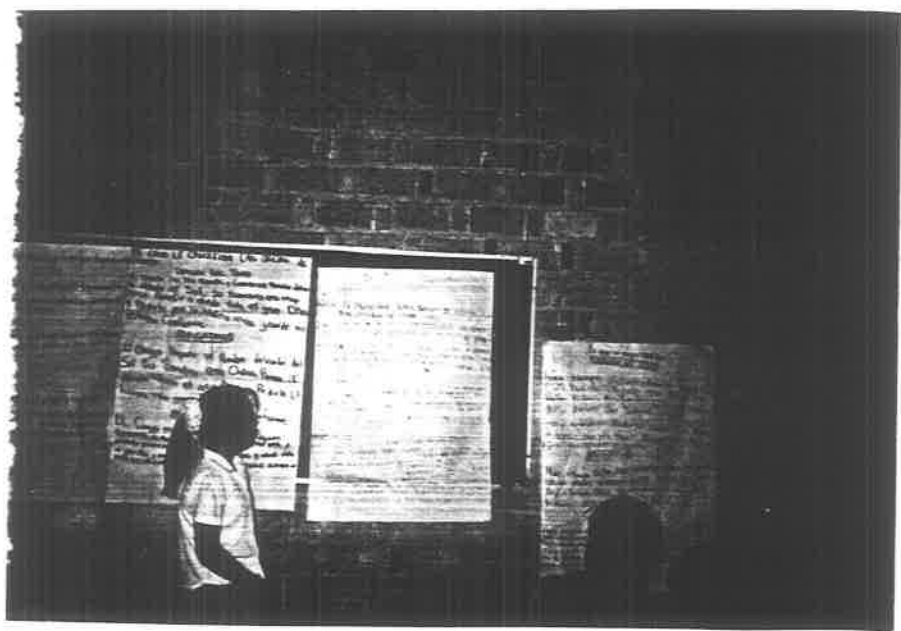
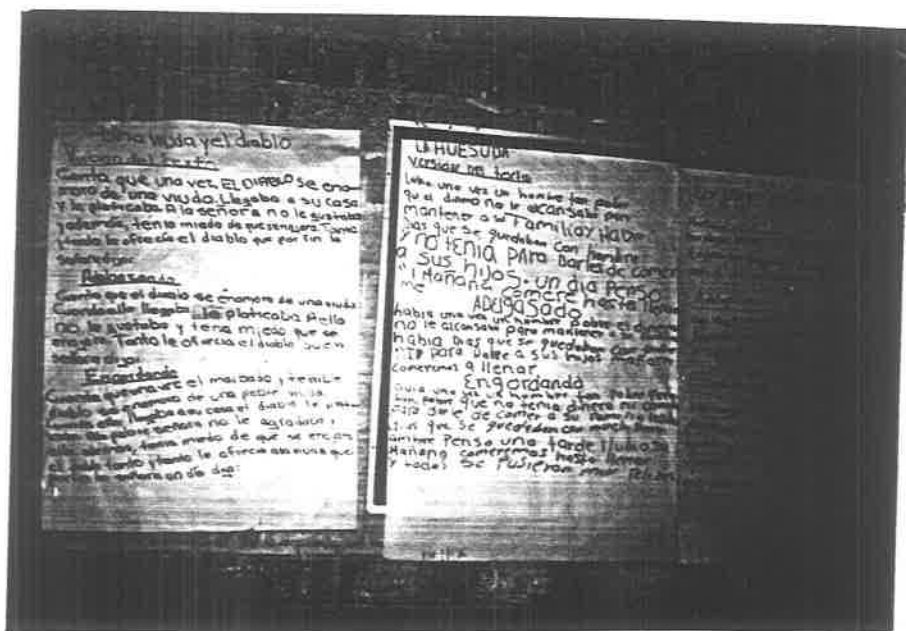
Se eligió una narración de un libro de cuentos, en los equipos, se tomó consenso para elegir el cuento con el que se iba a trabajar, después de elegido el cuento, de la misma manera se eligió un párrafo - para que en el se llevará a cabo la actividad; en - todos los equipos que fueron seis, se eligió diferente cuento por lo que hubo diversidad en este trabajo.

Hubo en esta actividad tranquilidad puesto que - todos cooperaron sin discutir fuerte, solamente murmu- - llos aunque al momento de engordar los textos hubo -- más discusión para las palabras que se iban a anexar.

En esta actividad posteriormente se escribió en - una lámina, la versión del texto, adelgazado, texto en- gordado, para pegarlo al frente.

Cada equipo designó un elemento para que leyera la lámina elaborada, misma que tenía las palabras agre- gadas subrayadas.

Considero que esta actividad estuvo muy bien, -- pues observé que en todos los equipos se cumplió el - objetivo totalmente ya que no hubo errores, se realizó rápidamente y los contenidos de los párrafos no sufrie- ron alteración que distorsionara el contenido.



Al llevarse a cabo la lectura del texto sobre el que se iba a decidir la cuarta de forros correcta entre los equipos se designaron entre ellos mismos comisiones para que cada alumno leyera un fragmento del texto y la lectura fuera rotativa.

Posteriormente al leer las dos cuartas de forros (ver anexos 10 y 11 págs. 117, 118), entre los equipos se discutió para designar y argumentar porque se eligió la que ellos consideraron correcta.

Al leer todos los equipos su cuarta de forros - que ellos eligieron correcta se expusieron las razones que tuvieron para elegir la que propusieron y sus argumentos tuvieron relación con lo que el texto trataba, de tal forma que todos los equipos eligieron la adecuada sin haber error en ninguno de ellos en su elección por lo cual se observó que hubo una comprensión del texto acorde con la cuarta de forros correspondiente.

Debate : " Los problemas de las niñas, los problemas de los niños."

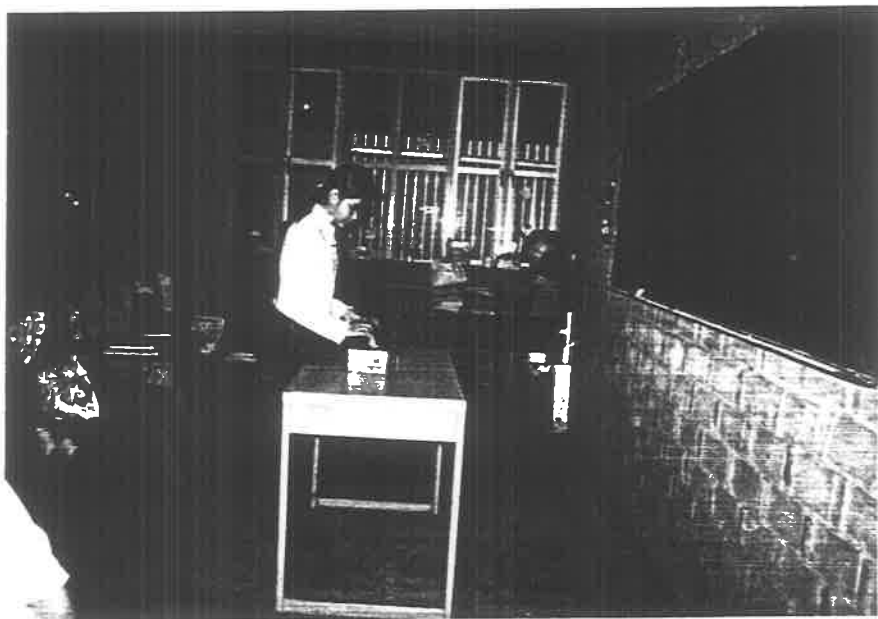
Se formaron equipos de niños y niñas, siendo -- seis equipos de niñas y dos equipos de niños, se repartieron tres fichas en cada equipo en ellas se anotarían los problemas, en la casa, en la escuela y en la calle, al reunirse por equipo y discutir sobre lo que serían estos problemas, surgieron anécdotas entre los alumnos de lo que ocurría en su casa y que para era problema, cada uno empezó a opinar acerca de lo que otros contaban y opinaban para considerar los problemas, hubo algunos equipos que inclusive preguntaron si podrían anotar dos problemas; el grupo cooperó y trabajó en esta actividad muy interesado.

Las fichas de cada equipo se colocaron en un buzón que se puso en el salón, las fichas solo tenían anotado al final quien lo había escrito si niños o niñas sin poner su nombre.

Se nombró a una alumna como moderador para leer las fichas y conceder la palabra.

En el debate se expusieron los problemas propuestos por los diferentes equipos, al darse la lectura de los mismos, hubo mucha discusión, incluso en unos casos acalorados por dar la razón a los problemas expuestos ya que los niños y niñas defendieron su posición, lo que originó también situaciones de felicita--

80
ción como aplausos a lo afirmado y defendido por alguno de los participantes, al final se llegó a la conclusión que algunos de los problemas expuestos eran originados por ambas partes, comprendiéndose que cada uno, niñas y niños contribuían a la aparición de los mismos y que para la solución de ellos era necesario que cada uno remediara lo que le tocaba en parte reconociendo el error.



Narraciones diferentes a la original

Cuento " La bella y la bestia "

Se escuchó el cuento del título anterior, al final se planteó como quedaría esta historia si las situaciones y acciones de los personajes fuera lo contrario.

Los equipos al reunirse, volvieron a dar lectura al cuento e inmediatamente se pusieron a trabajar eligiendo una situación diferente de la expuesta en el - cuento.

En los equipos se sugería la situación del que tuviera una idea y dar seguimiento a la narración que se estaba elaborando para ver si los demás estaban de acuerdo para escribirla, en esta actividad hubo una -- gran tranquilidad pues no hubo muchos desacuerdos en - las situaciones que se sugerían, se proponían, los demás escuchaban y aprobaban o desaprobaban los acuerdos de una forma dialogada y tranquila.

Al leer los equipos el cuento elaborado hubo -- los resultados siguientes :

En un equipo cambiaron los sentimientos del personaje central, haciendo que la narración resultara con otra expectativa en cuanto a las acciones del personaje por lo cual el final y la trama fué diferente, -

(ver anexo 12 pág. 119).

En el cuento siguiente cambió totalmente la trama, las acciones de los personajes fueron malas en lugar de buenas y viceversa, por tanto el final también fué diferente.

La siguiente lectura de otro cuento elaborado --- transformaron una de las acciones trascurridas pero al final volvieron a elaborar el desenlace con matices felices parecidos al original.

El cuento siguiente, redactaron dialógos fabricados por los alumnos, transformados de los originales así -- como el final.

El último cuento, la trama giró más alrededor -- del personaje central y en el final la acción estuvo -- a cargo de él.

Por lo que las narraciones lograron el objetivo -- propuesto, cambiar situaciones planteadas, acciones de -- los personajes, problemática nueva y adaptadas algunas -- al momento actual.

Discusión acerca de un problema planteado
en un texto

En esta actividad se leyó un texto el cual trata de dos diarios, escritos uno por una niña, otro - por un niño, se señaló una fecha para leer en ambos diarios, después de haber leído se discutió cual era - el problema en cada uno de los diarios, en algunos - equipos entre los integrantes, tuvieron su organización, uno de los compañeros fungió como moderador y preguntó a los demás cual era su opinión.

Aunque en esta actividad observé que los niños - provocaron problemas en los equipos ya que solían reír - se de los comentarios de la lectura, y se hizo necesario que entre ellos mismos pusieran orden.

Tres equipos de cinco que se formaron terminaron la discusión en veinte minutos, los otros necesitaron - de diez minutos más.

En esta parte de la actividad, todos trabajaron y cooperaron en este momento del desarrollo de la mis ma.

Al día siguiente se llevó a cabo la discusión - entre todos los equipos para presentar sus respuestas - pero al opinar sobre las mismas, hubo diferentes res-- puestas al problema y no se ponían de acuerdo en los criterios que se siguieron para elegirlos.

Se sugirió por parte de los alumnos que se volviera a leer el texto pero todas las páginas de los diarios lo cual se hizo tras designar quien lo haría.

Observé que en esta propuesta que no se tenía -- contemplada en la planeación de la actividad se hizo -- para los alumnos más divertido e interesante, pues los comentarios eran de aprobación a lo leído.

Al volver a exponer en plenaria sus respuestas, -- ya no fueron más participativas las intervenciones de -- los alumnos y observé que posteriormente se perdió el -- interés hacia la actividad, debido a que esta ya era -- repetitiva y el tiempo trascurrido para su continuación había sido largo además que se volvía a hacer lo mismo.

Completar párrafos con palabras que faltan

Al formarse equipos de cinco elementos formándose ocho de ellos, se les entregó un texto, se empezó a leerlo, en el texto faltaban palabras, (ver anexo 13 - pág. 122) alguien del equipo iba leyendo y los demás observando que palabra se debía ubicar en el lugar correcto, las cuales estaban escritas en la parte inferior del texto, acomodadas por párrafos pero en desorden, se leía, se discutía expresando que palabra se debía escribir para hacer comprensible el texto.

Los alumnos releían el texto para volver a checar las palabras, un equipo no lograba hacer comprensibles los párrafos del texto ya que no había entendido las indicaciones, se les volvió a explicar y volvieron a empezar el trabajo de nuevo.

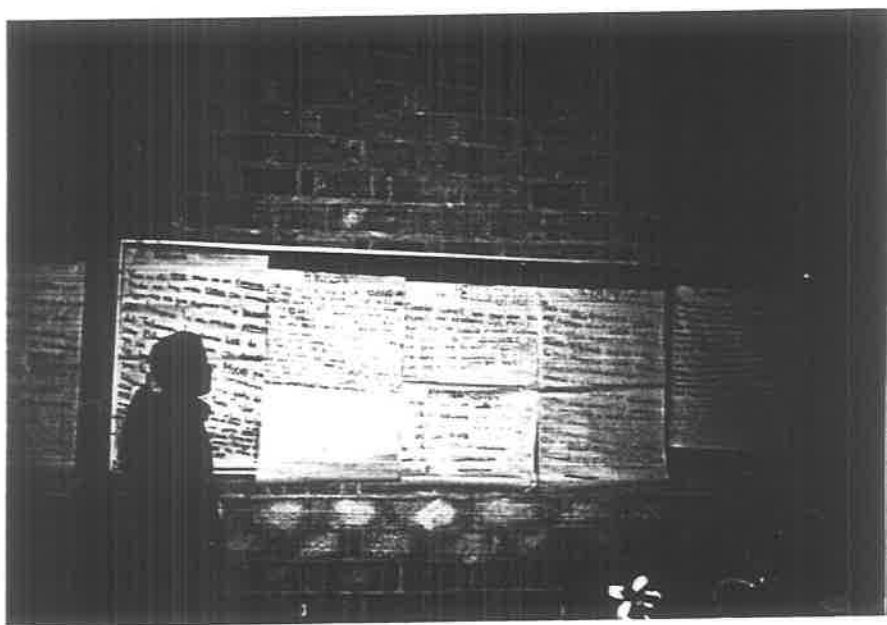
Esta actividad tuvo un grado de dificultad alto puesto que se observó que se discutió mucho, hubo varias preguntas hacia el maestro, pero se siguió trabajando con el grado de dificultad que implicó.

Ya lograda la ubicación de las palabras, se anotó un párrafo que los alumnos eligieron de los cuatro con los que se trabajaron, ésto en una lámina además de que se subrayaron las palabras agregadas, cada equipo leyó el párrafo que anotó, los demás equipos corrigieron las palabras que en algunos estuvieron incorrectas siendo mínimos los errores pues de nueve palabras -

de el primer párrafo solo uno colocó dos palabras incorrectas, en el segundo párrafo de veinte palabras tres equipos se equivocaron en promedio de tres palabras y en el último párrafo un equipo tuvo colocadas incorrectas cuatro, siendo los demás su error entre uno y dos, (ver anexo 14 pág. 124).

Cabe mencionar que en algunos equipos que hubo error, las palabras se escogieron de otras que correspondían a otro párrafo pero pudo observarse que a pesar de esto, estuvieron los párrafos comprensibles pues el error pudo observarse que fué de ubicación no de contenido.

Lo cual nos demuestra que los alumnos lo primordial que consideraron en esta actividad fué lograr un texto significativo y comprensible no de ordenamiento gramático.



Secuencia lógica en indicaciones

A los equipos se les entregó una hoja de indicaciones para realizar una actividad cotidiana (el baño diario) en forma desordenada, donde se planteaba cuál sería la forma correcta en que se realizaría, (ver -- anexo 15 pág. 125).

Cada equipo leyó las indicaciones del instructivo, los equipos empezaron a discutir, ya que si alguien -- planteaba la secuencia lógica, había algunos que no estaban de acuerdo y ejemplificaban con ellos mismos las indicaciones para demostrar su desacuerdo para que sus -- compañeros razonaran.

Posteriormente uno de los integrantes de los equipos expuso los resultados de los trabajos, los demás -- al escucharlos estuvieron corrigiendo a los equipos que consideraron que estaban incorrectos exponiendo sus razonamientos lógicos de como debería de quedar organizado -- el instructivo aunque se observó y escuchó que en donde hubo error fué en las tres primeras indicaciones.

En esta actividad al finalizar, de acuerdo a los alumnos el orden lógico que debía tener el instructivo, se llegó a ordenarse conforme a lo expuesto por ellos mismos.

Elaboración de un dibujo a través de indicaciones

En esta actividad se trabajó por binas, a cada una de ellas se les entregó una hoja, donde se encontraban los dibujos de los frentes de seis casas diferentes, (ver anexo 16 pág. 126) pero solo a uno de los dos integrantes de la bina que también no la mostró al otro compañero, el integrante que no observó los dibujos, trabajó en una hoja en blanco mientras su compañero dió indicaciones de elaborar un dibujo del frente de la casa describiéndola, misma que previamente había escogido, cinco de las veinte binas que se formaron, terminaron la actividad en diez minutos los restantes en veinte minutos, al terminar todos, se colocaron los dibujos en el pizarrón, se observaron y se compararon, si estos correspondieron a la descripción de su compañero.

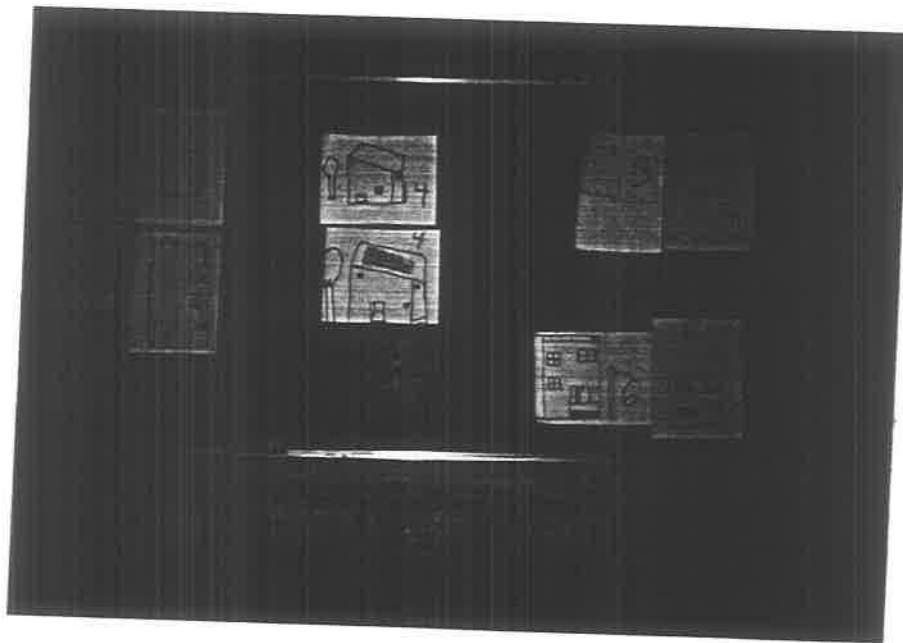
Los alumnos opinaron que algunos de ellos les faltaban detalles otros correspondieron a las indicaciones dadas.

Los alumnos hicieron hincapié que a los que faltaron detalles fué porque la descripción no era correcta, otros que no se supo interpretar.

De todos los dibujos uno de ellos no correspondió en uno solo de sus detalles, inclusive no se hizo el frente del mismo, solo se dibujó aisladamente.

Al término de la comparación los alumnos concluyeron que la forma adecuada de no tener errores es -- que tanto como el que describe lo haga adecuadamente -- como el que elabora el dibujo lo interprete correctamente, aunque la mayoría opinó que el que describe lleva mayor parte de responsabilidad en el trabajo elaborado.

Posteriormente se pegaron los dibujos en el pizarrón, los alumnos estuvieron opinando, comparando los dibujos en relación a los detalles y en general de toda la actividad.



Descripción de personajes a través de la
lectura de un cuento

En esta actividad los alumnos se reunieron en -- equipos, por afinidad, formándose ocho de cinco elemen-- tos cada uno.

Los alumnos leyeron un fragmento de un cuento -- (ver anexo 17 pág. 127) donde la descripción de los personajes no se encontraba, los equipos comentaron el -- tema del cuento para posteriormente, elaborar las des--- cripciones, de los personajes, así también como la de -- un castillo que se encontraba donde se desarrolla la -- escena del cuento.

Al haber hecho las descripciones, un elemento de cada equipo las leyó a los demás alumnos del grupo.

En las descripciones se observó que los alumnos -- utilizaron adjetivos para las mismas, así como también -- hubo similitudes en ellas de algunos personajes, como -- el monstruo y la hermana del Sol, además hubo un equi-- po que lo hizo separando los rasgos emocionales y fisi-- cos de cada uno de ellos. (ver anexo 18 pág. 129)

Las descripciones que se hicieron estuvieron basa-- das de acuerdo con las situaciones en que estuvieron -- los personajes así como el desarrollo de ellos en la -- narración.

RESULTADOS GENERALES

A través del desarrollo de este trabajo de investigación, así como también en el trascurso de la operativización del mismo, pude comprobar que las hipótesis planteadas para la solución del problema de inves fueron verdaderas puesto que con el desarrollo de la operativización fueron comprobándose a través de los resultados.

Comprobé también que a los alumnos les resultó interesante trabajar con libros de texto diferentes a los establecidos por el programa escolar del grado, ya que les resultó novedoso explorarlos, esto de acuerdo con la encuesta final de evaluación para los alumnos que se aplicó en el grupo. (ver anexo 19 pág. 130).

Así como también para los alumnos realizar actividades creativas de redacción de textos por ellos mismos fué más interesante, que aquellos donde únicamente ocurrían transformaciones con los textos aunque al realizar las hayan sido los resultados acordes con los objetivos propuestos anticipadamente.

De igual forma al estimular el interés de los alumnos, al introducirlos a los textos, a través de la práctica de la lectura en voz alta, los alumnos tomaron la iniciativa por medio de prestámos de libros a casa para terminar de leer el texto o en su caso volver a reiniciar la lectura de las narraciones ya cono-

cidas.

Para mí fué muy satisfactorio darme cuenta que - la capacidad creadora de mis alumnos fué estimulada y - que ellos estuvieron trabajando activamente en las estrateguas didácticas elaboradas, además el descubrir que en los trabajos de equipo tuvieran capacidad organizativa - de designar roles y tomar acuerdos mediante consensos - fué un enriquecimiento a mi trabajo como docente.

De igual forma fué muy interesante descubrir que hubo un intercambio coordinado del lenguaje como medio - de comunicación así como de conocimientos entre los a--lumnos y también de los temas leídos en los textos en los que hubo comprensión de la lectura, comprobando és--to en la producción de los trabajos derivados de los - mismos.

Debo aclarar que a pesar del cumplimiento que debe haber en otras áreas del programa escolar, por parte de la dirección hubo apoyo al presentar el plan de actividades propuestas para que se realizarán, así como para facilitar la disposición de materiales de la bi---blioteca escolar.

Por lo que toca a mi trabajo como docente la - realización de las estrategias didácticas llevadas a ca--bo serán un medio pedagógico que en un futuro me per--mitirán hacer más enriquecedor el trabajo escolar que - desempeño.

CONCLUSIONES

- _____ Permitir al alumno manejar el lenguaje en actividades creadoras a partir de textos fomenta la comprensión de lo leído.
- _____ Expresar libremente su opinión sobre temas determinados incrementa el lenguaje en los alumnos.
- _____ El trabajo creativo a partir de textos genera lenguaje espontáneo para la interpretación de contenidos.
- _____ La creación de actividades artísticas con base en textos leídos permite al alumno la comprensión de los mismos.
- _____ La lectura en voz alta de narraciones estimula el interés por la lectura.
- _____ El trabajo en equipos genera intercambio de lenguaje espontáneo en los alumnos.
- _____ La elaboración de textos a partir de imágenes desarrolla el lenguaje oral y escrito.
- _____ Las actividades que recrean el lenguaje a partir de la lectura facilitan la comprensión de las mismas.

- _____ La práctica de intercambio de opiniones entre --
los alumnos desarrolla la capacidad comunicativa --
de la lengua.

- _____ A través de actividades que permiten la recrea--
ción del lenguaje hay un desarrollo en la expres
sión oral, de los contenidos de lectura.

- _____ La lectura de libros acordes a los intereses de
los alumnos propicia el hábito de la lectura.

- _____ La redacción creativa, sobre textos desarrolla la
comprensión de la lectura.

SUGERENCIAS

Después de haber realizado el presente trabajo - de investigación y de acuerdo con los resultados obtenidos con el grupo en el que se realizó el mismo, - es importante que señale algunas sugerencias a los docentes que decidieran llevar a cabo algunas de las estrategias didácticas aquí propuestas, para que les permitan aplicarlas en su grupo de la mejor manera posible y sin retardo e interferencias en el logro de ellas.

Por lo que se sugiere :

— Fomentar actividades donde los alumnos desarrollen su capacidad creadora ya que éstas son más interesantes para ellos que realizar actividades mecánicas.

— Es necesario hacer que nuestros alumnos trabajen en equipos, porque esto les permite lograr resultados favorables en la producción de trabajos escolares y desarrolla la capacidad organizativa sin la intervención del maestro.

— Permitir que los alumnos discutan la elaboración de trabajos para que por medio de la discusión se logra el intercambio e incremento del lenguaje.

- _____ Llevar a cabo anticipadamente la planeación organizada de las actividades que se llevarán a cabo.

- _____ Verificar anticipadamente que se cuente con los materiales de trabajo que se utilizarán como apoyo.

- _____ Comprobar con anterioridad a la realización de las actividades que los materiales a utilizarse estén acordes a las necesidades e intereses de los alumnos.

- _____ Verificar la capacidad del lugar donde se realizarán las actividades, si el espacio es suficiente para el desplazamiento del mobiliario.

- _____ Anticipar si el número de alumnos es adecuado para la organización en equipos y la distribución del material.

ANALISIS COMPARATIVO CON EL
PROGRAMA VIGENTE

Al hacer un análisis comparativo con el programa vigente y el trabajo de investigación aquí presentado - pude observar y comparar que las estrategias didácticas realizadas tienen bases apoyadas en el programa escolar y que a través de ellas pueden desarrollarse los objetivos generales del mismo.

Desde el momento de hacer esta comparación con el enfoque del área de Español hay una concordancia con él y las estrategias didácticas llevadas a cabo, - puesto que el enfoque del programa escolar es :

— Desarrollar las capacidades lingüísticas a través de prácticas individuales y de grupo para la reflexión de las mismas.

— En el aprendizaje de la lecto-escritura el maestro no se reduzca a la relación entre signos - y sonidos sino en la comprensión del significado de los textos.

— Comprensión en la lectura para que a través de ésta, buscar información, valorarla, y procesarla como aprendizaje autónomo.

— Intercambio entre los alumnos de ideas así como la revisión y corrección de textos.

Además en los diferentes ejes temáticos en que - está dividido el programa : lengua hablada, lengua es--crita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua se encuentran objetivos que tienen una estrecha rela---ción con las estrategias didácticas de este trabajo de investigación por ejemplo en recreación literaria se enu encuentran como objetivos generales en distintos bloques - los siguientes :

- _____ Leer diversos textos literarios.
- _____ Redactar textos literarios.
- _____ Leer cuentos, leyendas y mitos.
- _____ Elaborar cuentos.
- _____ Leer libretos de teatro.
- _____ Recrear y escenificar obras de teatro.
- _____ Transformar cuentos en sencillos guiones teatrales.

Además los objetivos generales del área de Espa-ñol pretenden que el lenguaje se utilice con un fin - comunicativo, que al mismo tiempo se recree y constru-ya al contacto con los diversos individuos que forman su medio.

También se pretende que el lenguaje se exprese - oralmente con claridad, coherencia y sencillez.

En cuanto a la lectura enfatiza que los alumnos se formen como lectores y reflexionen sobre el signifiu cado de ella para valorar, criticando lo leído.

Así también al compararlo con este trabajo de - investigación donde se señala la importancia del lenguaje para la expresión oral de contenidos, el lenguaje - se recreó, se estimuló a la lectura para formar criterios de gusto estético hacia ella, puede decirse que - hubo una relación acorde con los objetivos generales, - el enfoque y ejes temáticos del programa escolar.

Esta relación estuvo presente en los objetivos - de este trabajo de investigación donde a través de -- todas las estrategias didácticas estuvieron encaminadas - a que la lectura de textos recreativos y el desarro-- llo del lenguaje permitieron una lectura de comprensión de los textos, y a través de ella obtuviera aprendizajes así como la formación del hábito de la lectura.

¿ QUE ESPERO AL FINALIZAR MI PROPUESTA ?

El problema que presento en este trabajo de investigación fué observado y detectado en las actividades cotidianas del trabajo escolar en el área de Español.

Por lo que decidí llevar a cabo la investigación del problema e implantar estrategias didácticas que me permitieran resolverlo, por lo cual al terminar mi propuesta didáctica espero que ésta sea en gran medida un apoyo y recurso didáctico para que todos aquellos docentes que al leerlo decidan poner en práctica las actividades que puedan utilizar de este trabajo, realizado -- con la finalidad de incrementar y hacer más dinámicas -- como atractivas las actividades escolares cotidianas dentro del aula.

De la misma forma al finalizar mi propuesta pedagógica espero seguir aplicando en lo posterior las estrategias didácticas utilizadas, ya que éstas me demostraron también que pueden ser empleadas en un grupo para hacer el trabajo escolar más enriquecedor, aparte de dar solución al problema anteriormente citado.

Espero también que la realización de esta propuesta pedagógica me permita en mi trabajo docente ser una base más para que mis conocimientos acerca de los recursos didácticos conocidos y empleados en el trabajo docente sean incrementados y enriquecidos con las estrategias didácticas que me permitieron ampliar aún más --

los apoyos didácticos con los que cuenta todo maestro -
para la realización del proceso enseñanza-aprendizaje.

BIBLIOGRAFIA

- ALVARADO Maité ET-AL El Nuevo Escriturón Talleres comisión Nacional de Libros de Texto -
Gratuito. Méx. D.F 1994.
- CIRIANNI Gerardo Acto Seguido Talleres Comisión Nacional -
de libros de texto gratuito Méx. D.F.
1994.
- COLL Carlos Psicología Genética y Aprendizajes Escolares
Edit. Siglo XXI Editores S.A. España 1983.
- FERREIRO Emilia ET-AL El Lenguaje en la Escuela Edit. -
Xalco Edo. de Méx. 1994.
- GUTIERREZ Silvia ET-AL Recursos para el Aprendizaje Edit
Grafomagna S.A de C.V. Méx. D.F.
1994.
- RAMIREZ Rafael ET-AL El Maestro y las situaciones de -
Aprendizaje de la Lengua Edit. Xal
co S.A. de C.V. Estado de México
1993.
- ROCHA Jaime Patricia ET-AL La Atención Preventiva en la
Escuela Primaria Ediciones --
especializadas Mexicanas S.A.
de C.V. Naucalpan Edo. de -
Méx. 1994.

SMITH Frank ET-AL Desarrollo Lingüístico y Curriculum --
Escolar Edit. Grafomagna S.A. de C.V.
Méx. D.F. 1994.

TUG Joan La Lengua Escrita en la Educación Primaria --
Talleres de diseño impreso Méx. D.F. 1994.

ZELAN Karen Programa de Actualización del Maestro Prima
ria Edit. Offset México D.F. 1993.

ANEXOS

Anexo (1)

ENCUESTA INICIAL PARA ALUMNOS

Contesta las siguientes preguntas :

- 1.- ¿ Te gusta leer ?
- 2.- Si contestaste afirmativamente la pregunta anterior -
¿ cuál es el tipo de lectura o temas que te gusta leer ?
- 3.- ¿ Te parece útil entender lo que lees ?
- 4.- ¿ Te cuesta trabajo entender lo que lees ?
- 5.- Si contestaste afirmativamente ¿ qué tipos de problemas has tenido para entender la lectura ?

Anexo (2)

CODIFICACION DE RESULTADOS DE LA
ENCUESTA INICIAL DE ALUMNOS

1.- ¿ Te gusta leer ?

sí 39

no 1

2.- Si contestaste afirmativamente la pregunta anterior -

¿ qué tipos de lectura o temas te gusta leer ?

cuentos 28

lecturas 6

otros 6

3.- ¿ Te parece útil entender lo que lees ?

sí 36

no 4

4.- ¿ Te cuesta trabajo entender lo que lees ?

sí 34

no 6

5.- Si contestaste afirmativamente ¿ qué tipos de proble_{mas} has tenido para entender la lectura?

comprensión de la lectura y las palabras en su sig

nificado 34

ninguno 6

Anexo (3)

ENCUESTA PARA MAESTROS

- 1.- ¿ Qué importancia tiene la lectura de comprensión -
en los objetivos del programa ?
- 2.- ¿ En el grado que atiende considera que la mayoría
de sus alumnos logran una comprensión de la lectu-
ra ?
- 3.- ¿ Fomenta la lectura de comprensión en su grupo ?
- 4.- ¿ En su caso si su respuesta es afirmativa como --
lo hace ?
- 5.- ¿ En su opinión que papel cree que desempeña la -
lectura de comprensión en la enseñanza-aprendizaje ?

Anexo (4)

CODIFICACION DE LAS RESPUESTAS DE
ENCUESTAS PARA MAESTROS

- 1.- ¿ Qué importancia tiene la lectura de comprensión -
en los objetivos del programa ?
básica 25
- 2.- ¿ En el grado que atiende considera que la mayoría
de sus alumnos logran una comprensión de la lectu-
ra ?
no 21 sí 4
- 3.- ¿ Fomenta la lectura de comprensión en su grupo ?
sí 25 no 0
- 4.- ¿ En su caso si su respuesta es afirmativa como lo
hace ?
Haciendo preguntas sobre el contenido del texto.
25
- 5.- ¿ En su opinión que papel cree que desempeña la -
lectura de comprensión en la enseñanza-aprendizaje ?
Fundamental 25

Anexo (5)

ELABORACION DE UN DIARIO DE
CLASE

Acerca de los modelos de la 3a. Sección
 San Antonio de Fernandez Jal.
 Jueves 23. de noviembre del 95.
 Lo que me gusto alor fue que hicimos
 las figuras y las recortamos y las pegamos
 y tambien me gusto que en la mañana
 recibamos el cuestionario y el mapa
 tambien y lo que no me gusto fue
 que al darla y darle alisa se rian
 bien pero tambien lo que me gustó
 lo fue que algunos como trabado
 por equipo que no lo llamamos
 grabado pero lo que me gusto
 que Hugo lo que me gusto a parte
 tampoco me gusto que todos algunos
 como desorden no tanto estuvimos
 Silencio un ratito tambien me gustó
 que algunos como en una especie de
 otro día igual como esto con sin desorden.

Anexo (6)

Frase : Dos ratones con patines.

Palabras escondidas : Rato, dos, Pati, Inés, ti---
nes, ratones, compa, ratón, patín, atiné y con.

Los ratones

Un día Pati e Inés fueron a comprar unos patines con su papá, unas horas después llegaron a su casa y vieron dos ratones, uno de ellos estaba mordiendo los tines de Pati; entonces Pati fué por una piedra y se la tiró, ella gritó: ; le atiné ; el otro ratón corrió; después de un rato regresó por un patín Pati vió al otro ratón, asustada fué a hablarle a su papá que estaba platicando con su compa, le dijo que había dos ratones pero que ella ya había matado uno.

Le dijo que el otro había escapado por donde - estaba un patín; su papá corrió al cuarto de Pati, - buscó al ratón hasta encontrarlo y también un agujero el ratón salió corriendo afuera y no regresó.

Pero Pati enfermó del susto, la tuvieron que -- llevar con el doctor para revisarla y el doctor les - dijo que era solo un pequeño susto después llegaron - a su casa donde descansó y no volvió a enfermar por causa de los ratones.

Elaboraron :

Paulina Velázquez de la Cruz.

Claribel gonzález Núñez.

Francisca Ortega González.

Ana Sofía Navarro Núñez.

Teresa González Zamora.

Anexo (7)

Juicio a la acción de un personaje .

Se declara Culpable a la mosca
por haber causado bastantes problemas
entre los animales la Sentencia es de
30 años

Anexo (8)

AMPLIACION DE FABULAS

La tortuga y el leopardo

El leopardo bufando de rabia por el atropello de la tortuga la agarro y la arrojó fuera del ojo con todas sus fuerzas.

El leopardo salto y salto del hoyo persiguiendo a la tortuga por toda la selva el leopardo se sintio de masiado ofendido por que la tortuga le dio un machado mal educado. despues de correr muchas horas los dos animales se sintieron demaciado cansados. La tortuga y el leopardo se empujaron a pelear el leopardo agarró a la tortuga del cuello despues de pelearse el leopardo comprendio que no estaba bien lo que hacia y le pido perdón a la tortuga. y la tortuga aceptó los dos se perdonaron y desde entonces son grandes amigos.

Paulina

Blanca

Alcira

Carina

Julia

Anexo (9)

Cuento con imágenes

Anecdota de una pobre familia

Había una vez una familia la cual era muy pobre y solo se mantenía con lo que sacaban de la cosecha.

Una mañana don Lorenzo salió por el ganado, cuando se dió cuenta de que no estaba y rápidamente sacó al caballo del establo para ir a buscar los animales. Después de una agitada búsqueda volvió a su casa sintiéndose mal, al llegar Sara su esposa lo vió muy mal y mandó a su hija Anita a la farmacia por unas medicinas; mientras las compraba, Sara se fué al mercado para comprar comida a su esposo.

Al llegar a casa, Anita le estaba dando las medicinas a su padre mientras su hijo Pancho sembraba en el patio de su casa.

Después de varias semanas don Lorenzo se recuperó y obtuvieron tranquilidad mientras lo sembrado crecía.

Ya recuperado don Lorenzo junto con su hijo buscaron el ganado que se hallaba desvalagado y lo encontraron, al tiempo cosecharon y vendieron para obtener dinero con la cosecha y vivieron felices.

Elaboraron :

Alma González Núñez

Alejandra Velázquez Juárez

Blanca Medina Núñez

Ramón Esquivel Escoto

Hugo Martínez Ortega

Anexo (10)

Cuarta de forros correcta

En un pueblo donde toda la gente se conoce y se quiere, no hay problema que no pueda solucionarse . . . ; ni siquiera el incendio de un teatro ; si quiere saber cómo ayudó cada persona a resolver el problema, tienes que leer OFICIOS Y MAS OFICIOS.

En este libro descubrirás, además, que un arqueólogo hace cosas muy distintas a las que hace un arquitecto, y que los albañiles pueden ser también un poco malabaristas, trapevistas o alpinistas.

Y colorín, colorado, gracias a la amistad y a las habilidades de los pobladores, el teatro estuvo -- terminado.

Anexo (11)

Cuarta de forros incorrecta

En un pueblo donde toda la gente se conoce y -
se quiere, no hay problema que no pueda solucionarse .
. . ; ni siquiera el incendio de un teatro ;

El problema es como organizarse para reconstruir-
lo, porque todos quieren dar órdenes y ahí empiezan -
los problemas : que mejor dirigimos los albañiles porque
sabemos levantar muros, que mejor los topógrafos porque
si no los muros se van a caer, que güiri, güiri.

Si lees OFICIOS Y MAS OFICIOS, descubrirás quien
puso a trabajar a todos sin que se pelearan.

Y colorín, colorado, gracias a ese amigo y al -
trabajo de todos, el trabajo estuvo terminado.

Anexo (12)

La bella y la bestia

Versiones diferentes

Habia una vez un comerciante que tenia 3
 hijas la menor tan hermosa pero malbada
 astuta y muy interesada llamada la
 bella por malos negocios, el comerciante
 en pobreza y al regresar de un viaje in-
 til en busca de fortuna se encuentra
 perdido por la noche y busca refugio en
 un palacio aparente mente vacío al
 dia siguiente antes de partir ceto una
 rosa del jardin lo que proboco la furia
 de una el dueño del palacio que lo
 condena a muerte si no le cambia una
 de sus hijas en un plazo de tres
 meses cuando el comerciante les cuenta
 sus hijas lo curido la menor en malos
 pensamientos se decide ir al pa-
 lasio de la bestia lla en el
 palacio pasa la noche en un cuar-
 to cuarto que decía "Cuarto de la
 bella" y aquella noche siguiente

No beca el dueño de la casa y cuando
la señor aparece la bestia como permites
bella que te beca señor? bueno tu eres
el amo al contrario aquí la dueña creció
al decir esto la bella se llenó de malos
pensamientos pensaba que en el tiempo
podría deshacerse de la
bestia

La bestia le dijo quieres casarte con
migo la bella todo un rato en
contestarle nada que como
coraje y le dijo No

Cuando la dejó sola pensó qué tal
podría serlo sufrir diciéndole que no

Un día la bella le pidió para ir a visitar
a su familia la bestia le dijo que si pero
si ellas querían regresaba a setiembre
mararía la bella sentía llegado el
momento de su pensaba así la
pobre bestia que la perturbaba

pasa con los días y las cercanías de
 la bella. La conclusión es de que a que dentro
 otros días más la bella los cantos lo que se
 quedaría 2 días más pensando que en
 2 días más moriría la bestia.

pero una noche en uno de sus sueños
 soñó a la bestia tirada ahí muerta al
 llegar comprobó que la bestia se había
 emborrachado es un gran príncipe porque
 dentro la acusaba a de la bella
 pero por alguna linda pensaba la
 cual si esa lo casarse con la bestia.

La bestia se dio cuenta de los
 malos pensamientos de la bella y la des-
 presó echándole el cascabello.

Bertha

Erika

Blanca Estela

Nercedes

Joan Gonzales

Karina
 Trinidad

Anexo (13)

El Telescopio

El siguiente texto resulta difícil de leer porque le faltan palabras, reconstruye el texto intercalando las palabras que figuran más abajo. Las de la primera columna pertenecen al primer párrafo y las de la segunda columna, al segundo y así sucesivamente.

Cuando cumplí los años mis papás me algo mejor que lo que yo estado soñando : en vez de los que -- les para llevarlos al, me dieron un, de éstos con los que se ver las y la luna.

Vivir en el once de un donde no hay más con -- quienes jugar no es que digamos muy.

Tampoco lo es mirar a del telescopio la aburrida de una estrella o la, en donde ya se sabe desde hace que no hay extraterrestres y con antenas que la. Lo que sí me gusta del telescopio es todo lo que se ver con él hacia : la calle, los coches, la que camina y hace en el cine o se moja bajo la. También me gusta hacia las ventanas de los edificios cercanos o -- hacia las de las casas. Lo que en la, al menos para, es más entretenido que las estrellas o la.

Todos los, después de, me encierro en mi, limpio el telescopio, lo y me pongo la tarde a ver qué

pasa. En poco tiempo han sucedido dignas de ser contadas : vi cómo la atrapaba a un que le había robado - la a una señora, a los en plena acción apagando una a la que alguien le había prendido en una esquina, - el asalto de los dos hombres encapuchados a la oficina de, el desfile de la y la filmación de una.

1.- estrellas	2.- niños	3.- película
regalaron	edificio	afuera
pedí	mucho	días
pueden	verdes	comer
once	piso	bomberos
había	cola	llanta
telescopio	ver	cosas
binoculares	mí	primavera
	luz	hombre
	divertido	armó
	través	entera
	luna	cuarto
	abajo	policía
	habiten	bolsa
	puede	correos
	pasa	fuego
	calle	
	lluvia	
	azoteas	
	gente	

El Telescopio

Anexo (14)

Cuando cumplí los once años mis papás me regalaron algo mejor que lo que yo había soñado: en vez de los binoculares que les pedí para llevarlos al estadio, me dieron un telescopio, de esos con los que se pueden ver las estrellas y la luna.

Vivir en el piso once de un edificio donde no hay más niños con quienes jugar nos muy divertido que andáramos. Tampoco lo es mirar a través del telescopio la aburrida luz de una estrella o la luna, en donde ya se sabe desde hace mucha que no hay extraterrestres verdes y con antenas que la habitan. Lo que sí me gusta del telescopio es todo lo que se puede ver con él hacia: la calle, los coches, la gente que camina y hace cala en el cine o se moja bajo la lluvia. También me gusta ver hacia las ventanas de los edificios cercanos o hacia las azoteas de las casas. Lo que en la casa, al menos para mí, es más entretenido que las estrellas o la luna.

Todos los días, después de comer, me encierro en mi cuarto, limpio el telescopio, lo arma y me pongo la tarde entera a ver que pasa. En poco tiempo han sucedido cosas dignas de ser contadas: vi como la policia atrapaba a un hombre que le había robado la bolsa a una señora, a los bombarderos en plena acción apagando una llanta a la que alguien le había prendido encendido en una esquina, el resalta de los dos hombres encapuchados a la oficina de carros el desfile de la primavera y la firmación de una película.

Jose Guadalupe

Lupita N.

Mercedes

Ana Celia

Juan Antonio

Anexo (15)

Las travesuras de Crapul

El señor Mustaqui tiene de visita en su casa a un extraterrestre que no sabe lo que es bañarse y está muy interesado en aprender. Se dispone a intentarlo en este momento. Para orientarlo, el señor Mustaqui le dio una hoja con las instrucciones, pero el travieso Crapul, su hijo menor, cambió esa hoja por otra en la que las instrucciones están desordenadas.

¿Qué te parece si ayudamos al extraterrestre y numeramos las instrucciones para bañarse en el orden correcto? (El orden de los pasos es fundamental en las instrucciones, ya que si se altera o se omite alguno, es probable que las cosas no salgan bien.)

- ▶ Abrir la llave.
- ▶ Enjabonarse por partes.
- ▶ Tomar una toalla.
- ▶ Meter la otra pierna.
- ▶ Desvestirse
- ▶ Sacar una pierna de la tina.
- ▶ Enjuagarse por partes.
- ▶ Poner el tapón a la tina.
- ▶ Frotarse con la toalla hasta quedar seco.
- ▶ Esperar a que se llene.
- ▶ Sacar la otra.
- ▶ Sentarse en el agua.
- ▶ Retirar el tapón de la tina.
- ▶ Envolverse en la toalla.
- ▶ Probar la temperatura del agua con el dedo gordo del pie.
- ▶ Pararse.
- ▶ Meter una pierna.
- ▶ Mientras se va el agua, abrir la llave para terminar de enjuagarse.

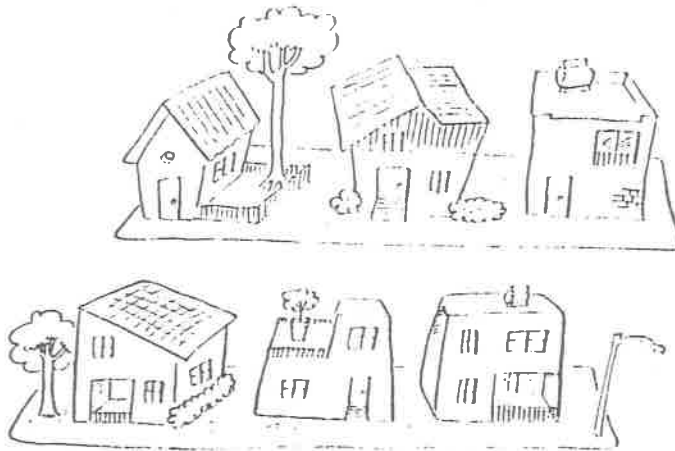
Figuras

Anexo (16)

En los dibujos están representados los frentes de seis casas distintas.

1. Elige una de ellas y escribe una descripción lo más detallada posible, sin decir de qué casa se trata.
2. Pásale la descripción a un compañero para que dibuje la casa siguiendo tus indicaciones (¡sin mirar el libro!).
3. Cuando terminen, comparen el dibujo con el original: ¿Son parecidos? ¿Están todos los elementos? ¿Están en el lugar adecuado? ¿Tienen, más o menos, el tamaño que corresponde? Si hay diferencias, controlen de quién es el error.

Éste es un ejercicio divertido para intercambiar descripciones entre dos.



Anexo (17)

La descripción que falta

En algunas narraciones, los autores prefieren re-
latar los acontecimientos y no se preocupan mucho por -
describir a los personajes. ¿ Cómo serían ?, ¿ qué aspec-
to tendrían ? En un viejo cuento ruso que se llama --
" Historia del príncipe Iván, la niña bruja y la her-
manita del Sol " sucede algo así. Lo que sigue es una
parte de ese cuento :

Más cerca, más todavía. El príncipe Iván, montado
en su caballo negro no podía correr a mayor velocidad
y su fin parecía haber llegado. Pero en el instante --
preciso alguien le ayudó a detener a su hermana de --
los dientes de hierro: era el gigante Lanzador de Mon-
tañas, quien había visto desde la altura la desigual -
persecución. Recordando entonces la bondad del príncipe -
amenazado, levantó la montaña más alta y la arrojó con-
tra la espantosa criatura. La hermana de los dientes de
hierro se vio obligada a abrirse paso a fuerza de mor-
discos, y aunque la barrera montañosa permitió al caba-
llo negro aumentar la distancia que separaba al prínci-
pe de su hermanita bruja, pronto ésta dejó atrás la -
montaña y dio alcance al fugitivo.

Más a lo lejos veíase ya el castillo de la a--
dorable hermana del Sol formado por nubes, irisiado por
todos los colores, resplandeciente sobre el confín del

mundo.

-; Auxilio, hermanita del Sol ;- gritó el pequeño príncipe. Agitó el caballo negro la cabeza nerviosamente, afirmó más aún sus cascos en el suelo y galopó con - velocidad redoblada. Pero la niña bruja, lanzando tras - ellos gritos feroces, se acercaba por instantes.

-; Ya estás en mi poder ; ; Ahora sí voy a devorarte ;

Pero la hermanita del Sol había escuchado la lla mada de Iván. Se asomó por una de las ventanas, la -- abrió de par en par, y cuando la bruja tendía hacia - el príncipe sus enormes manos, el caballo negro, dando un salto prodigioso, se elevó del suelo, penetró por - ella y descendió con su jinete en el interior del cas tillo.

- No quiero, y tu no puedes impedir que se quede conmigo - contestó pausadamente la hermanita del Sol.

Entonces la niña comenzó a achicarse, y se fue - haciendo pequeñita, pequeñita, hasta tener el tamaño de una niña normal.

Haz una descripción del gigante lanzador de -- montañas, la hermana bruja de los dientes de hierro y con el castillo de la hermanita del Sol.

Anexo (18)

Descripcion

LA DESCRIPCION que falta

Gigante lanzador de montañas:

Fisicamente:

Peludo grandes dientes ojos grandes, cola larga, cuernas, patas de gallo, largas uñas, gorda e.t.c.

Emocionalmente

Enojon, malvado, Suso, gordin e.t.c.

La hermana bruja de los dientes de hierro

Fisica mente

hermosa, pelo largo castaño o castaño, ojos cafes e.t.c.

Emocionalmente

Malvada, egoista, asesina, infeliz e.t.c.

El castillo:

Alto, ancho, ujo, bonito e.t.c.

Anexo (19)
ENCUESTA FINAL DE EVALUACION
PARA ALUMNOS

Contesta reflexivamente las siguientes preguntas :
colocando una X donde lo requiera el parentésis.

- 1.- ¿ Te agradaron las actividades realizadas ?
algunas () todas () ninguna ()
- 2.- ¿ Para tí fueron importantes ?
sí () no ()
- 3.- Anota las actividades que más te hayan agradado.
- 4.- En las actividades realizadas ¿ comprendiste la lectura de los textos ?
algunos () todos () ninguno ()
- 5.- ¿ Después de haber trabajado con distintos textos te gustaría leer más libros ?
sí () no ()
- 6.- ¿ Participaste activamente en las actividades realizadas ?
algunas () todas () ninguna ()
pocas veces ()
- 7.- ¿ Te gustaría trabajar con actividades como estas — posteriormente ? sí () no ()

Anexo (20)

CODIFICACION DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA DE
EVALUACION PARA ALUMNOS

1.- ¿ Te agradaron las actividades realizadas ?

algunas 18 todas 22 ninguna 0

2.- ¿ Para tí fueron importantes ?

sí 40

3.- Anota las actividades que más te hayan agradado.

Juicio a la acción de un personaje 20

Dramatización de un texto 20

Debate nuestra calle tiene un problema 20

Adelgazando y engordando textos . . . 18

NOTA : SE TOMARON LAS MAS ELEGIDAS.

4.- En las actividades realizadas ¿ comprendiste la lectura de los textos ?

todos 30 algunos 10

5.- ¿ Después de haber trabajado con distintos textos te gustaría leer más libros ?

sí 40

6.- ¿ Participaste activamente en las actividades realizadas ?

algunas 1 todas 35 Pocas veces 4

7.- ¿ Te gustaría trabajar con actividades como estas --