

UNIDAD AJUSCO



GLOSARIO: CAMPO CURRICULAR  
(1980-1994)

**T E S I S**

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:  
**LICENCIADO EN PEDAGOGIA**

**P R E S E N T A N :**

**ADRIANA FABELA LEMUS**

**MINERVA REYES GARCIA**

ASESOR: FELIX AMADO DE LEON REYES

MEXICO, D. F.,

OCTUBRE DE 1997

## ADRIANA

A MI PADRE:

Sr. Juan Fabela Belmont

A MI MADRE:

Sra. Ma. Teresa Marcela Lemus Aguilar

Con Admiración y respeto

Su virtud, se consagra constantemente a lo que es difícil de hacer, y cuanto más dura es la tarea, más brillante será el éxito

Con el cariño que siempre nos ha unido, por su apoyo y comprensión en los momentos más difíciles y por la meta que juntos alcanzamos.

A MIS HERMANOS:

Nelly, Ma. Elena, Elba, Teresa,  
Alicia, Marco Antonio y Jesús.

**A MIS PROFESORES:**

**Irma Fuentes Mata**

**Laura Elena Ortíz Camargo**

**Félix Amado de León Reyes**

Con agradecimiento por sus enseñanzas, tiempo, dedicación, asesorías, apoyo y facilidades que nos brindaron para la realización de este trabajo.

Así como a su familia.

A mi escuela y al honorable Jurado

**Respetuosamente.**

### **A DIOS:**

Por darme día con día la fuerza necesaria para superar retos y permitirme llegar a cumplir una de mis más grandes metas.

### **A MIS PADRES:**

Carlos Reyes V.  
Ofelia García V.

Por su apoyo amoroso, sus estímulos, y su ilimitable confianza en mi destino y superación.

### **A MIS HERMANOS:**

Juan, Adriana, Georgina, Carlos y Eduardo

Porque siempre unidos hemos superado todos los obstáculos que se han presentado en el camino.

### **A ISMAEL:**

Porque juntos, hemos logrado la culminación de uno de nuestros más importantes sueños y logros.

### **A TODOS Y CADA UNO DE MIS COMPAÑEROS Y AMIGOS:**

Que con su incondicional compañía y amistad, me han ayudado a superarme como persona y profesionista.

**MINERVA REYES GARCIA**

## CONTENIDO

PAG.

INTRODUCCION _____	I
JUSTIFICACION _____	1
FUNDAMENTACION _____	5

### TERMINOS VINCULADOS CON:

CURRICULO _____	10
PROCESOS INSTITUCIONALES _____	38
PLANEACION _____	49
DISEÑO CURRICULAR _____	57
PLANES _____	65
PROGRAMAS _____	81
DOCENTE _____	95
ALUMNO _____	112
EVALUACION _____	136
EVENTOS IMPORTANTES EN LOS ULTIMOS AÑOS EN MEXICO SOBRE DESARROLLO CURRICULAR _____	167
MAPA CONCEPTUAL EN TORNO A LAS VIAS DE LA NOCION DEL CURRICULO _____	173
CONCLUSIONES _____	174
REFERENCIA BIBLIOGRAFICA _____	179
ANEXO:	
INDICE ANALITICO _____	183
INDICE DE AUTORES _____	194

---

# **INTRODUCCION**

---

## INTRODUCCION

Este trabajo presenta un glosario que tiene como tarea principal ofrecer al lector parte de la riqueza de términos y definiciones que conforman al currículo. Una presentación de otra naturaleza nos esta vedada por cuestiones de tiempo, intereses de otra indole y por la finalidad que se persigue.

Pretende también hacer notar la evolución, el destino de la teoría curricular y el movimiento interno que en ella se va desarrollando.

De esta forma podemos decir que este glosario recoge de manera sistematizada algunos de los términos y definiciones vinculados con uno de los temas con más auge en la problemática educativa, como ya hemos mencionado, nos referimos al campo curricular, manejado por autores tanto nacionales como extranjeros.

Se considero el período 1980-1994, porque a partir de los últimos años de la década de los setentas y principios de los ochentas, se profundizó más en la investigación curricular, particularmente en nuestro país. A la vez se han elegido una serie de artículos y publicaciones realizadas durante este período, con el propósito de reproducir elementos importantes que ha juicio de los autores y de nosotras, son básicos en la comprensión y análisis de dicho campo en la actualidad.

El trabajo consta de cuatro apartados fundamentales. En el primero se desarrolla una justificación del trabajo realizado, el segundo es la fundamentación del campo del currículo; el tercero, donde se presentan los términos vinculados con los temas habituales de dicho campo como son: currículo, procesos institucionales, planeación, diseño curricular, planes, programas, docente, alumno y evaluación, (clasificados así por orden de estructura y a través de como se van interrelacionando unos con otros). Se hace una introducción de cada tema dando cuenta en algunos de ellos, de las corrientes teóricas inmersas en la evolución curricular.

Dentro de cada uno de los temas, los términos se agrupan por orden alfabético y cuando tienen más de un significado, se indica con tres guiones, la interpretación que otro autor da al mismo. Al final de cada definición se localiza entre paréntesis el primer apellido del autor y el número de la referencia bibliográfica, el cual corresponde a la fuente original de donde se sustrajo dicho término; a este último se le dio una significación precisa y limitada a fin de que puedan emplearse de manera inequívoca por quienes consultan este glosario.

Algunos de los términos recopilados fueron transcritos textualmente y otros tuvieron que ser modificados en la redacción, porque al analizarlos se consideraron elementos importantes en el estudio del currículo, por tanto, se buscó también reestructurar su definición. Concebimos la definición como "... una de las operaciones lógicas de mayor importancia, por medio de ellas se indica cual es la esencia de los objetos definidos y los distinguimos de todos los que se le parecen"<sup>1</sup>.

Así mismo procuramos ofrecer definiciones sencillas, proporcionar a la persona consultante una noción clara y adecuada del carácter del objeto.

En el último y cuarto apartado se incorporó información sobre los eventos más importantes que se han realizado principalmente en México durante el período manejado, haciendo notar el progreso de la investigación curricular, así como un mapa conceptual que contempla la organización de como se clasificaron las categorías manejadas en torno al currículo. Se incluyeron también algunos comentarios a manera de conclusiones, de la experiencia obtenida al realizar este trabajo.

El modelo seguido para la elaboración de este glosario, del índice analítico y del índice de autores, (anexos que se incluyen para favorecer una búsqueda más accesible de un término o autor en específico), fue retomado de varios diccionarios, glosarios y enciclopedias generalmente utilizados en el campo educativo.

---

<sup>1</sup> D. P. Gorski. Lógica. P. 68.



La investigación realizada fue de tipo documental y se efectuó a partir de dos momentos principales:

### **1. Acopio de materiales.**

Por su propósito esta investigación se basó en recopilar material de bibliotecas en instituciones a nivel superior, las cuales se encuentran vinculadas de algún modo a la investigación y estudio del currículo; tales como la UNAM (FES Aragón e Iztacala), UAM-Xochimilco, CESU, CISE, ANUIES y UPN.

Así como la elección de la bibliografía fue con base en las publicaciones realizadas sobre el currículo, educación, pedagogía, gestión educativa, didáctica, elaboración de programas y evaluación.

### **2. Clasificación y análisis de términos así como de las definiciones.**

Se realizó a partir de la categorización y estructura de los elementos que conforman a dicho campo.

Confiamos que este documento sirva de apoyo y material de consulta a los estudiantes, docentes y demás interesados en profundizar en este campo, como también emprender una labor pedagógica que contribuirá a mejorar la calidad de la educación.

## I. JUSTIFICACION

La idea de hacer este glosario nació, de interrogantes surgidas mientras cursábamos las asignaturas de teoría y evaluación curricular, más que identificarnos nos sentíamos ajenas a ella. A partir de esta situación, las preguntas no se dejaron escuchar:

- ¿ porqué es tan importante abordar el campo del currículo en nuestra formación como pedagogos?,
- ¿ qué hace falta para abordarlo sin confundirnos más sobre su génesis y su función en la educación?.

Las respuestas nos indicaban la necesidad de recurrir a su historia pasada y reciente para poder alcanzar una visión más completa y lograr así una reflexión analítica.

Uno de los fines más importantes de este trabajo es contribuir a extender ese conocimiento propio del currículo. La elección del tema se dio a partir de esa necesidad, de contar con un glosario sobre términos curriculares tanto para los que se inician en la disciplina como para aquellos que consideran de provecho encontrar reunidos, clasificados y relacionados los términos que se manejan en este campo.

Surge porque existe la preocupación de llenar las necesidades de los estudiantes universitarios, interesados en la problemática educativa y, por tanto, curricular. Aunque existan enfoques muy diversos de nuestra materia decidimos incluir 606 términos ya que resulta difícil capturar todos aquellos que pertenecen a una disciplina relativamente joven y que se encuentra sujeta a una acelerada transformación.

Uno de los mayores obstáculos presentados en el estudio del currículo, es el lenguaje técnico utilizado, por lo que, para quienes se inician en este campo constituye a veces una causa de frustración. Por ello esperamos cubrir esta necesidad y crear un interés para que se aborden de manera más activa la lectura de las publicaciones de revistas y de las obras relacionadas con la materia sin temor ni confusión.

Se puede hablar también de repercusiones que puede causar el no conocer de forma más explícita e integral, la problemática educativa como lo es analizar la teoría curricular. En la actualidad es manejada con mayor interés en el país y está adquiriendo más fuerza e importancia por los cambios sociales, por la constante preocupación en la institucionalización de este campo, por la evolución en la formación de especialistas en currículo, por la constante intención de mejorar e innovar los procesos y sistemas educativos (modernización educativa). Otras razones son: la necesidad de comprender la práctica educativa, las funciones sociales de la escuela y porque también es considerada como el cruce de prácticas diferentes que se convierten a su vez en configuradora, de todo lo que podemos denominar como práctica pedagógica en las aulas. Consideramos que estos aspectos constituyen la base fundamental en la formación de todo pedagogo.

De esta manera, se puede comprobar que a través de la experiencia tanto profesional como personal, se identifican algunos de los errores al no aplicar adecuadamente los planes y programas de estudio que en relación a su contenido se encuentra explícito, ocasionando así una distorsión y omisiones sobre el trabajo de los autores originales. De este modo se pierde finalmente, la intención y el contexto en el que originalmente surgieron y termina, por tanto, en un intento de rediseño, donde muchas veces no se llegan a concretar por las políticas administrativas existentes en cualquier institución educativa.

Por tales motivos sigue el aumento considerable de investigaciones en México, los cuales han hecho valer sus aportaciones en este campo y se preocupan por el cambio, en cuanto a la evolución de su contenido, al análisis histórico-social de su desarrollo; ocasionando la existencia de una problemática, que se complejiza cada vez más por la constante adición de elementos que integran su definición.

### **Categorías manejadas en el glosario.**

Se consideró importante concentrar los términos en una clasificación de acuerdo a las categorías que consideramos de importancia en la problemática y en el seguimiento en la investigación curricular, estas son:

**CURRÍCULO.** Para entender lo que es y lo que pretende el currículo se necesita primero, conocer las diferentes definiciones que cada autor ha dado, si difieren unas de otras o significan lo mismo. Además de conocer también los términos que pueden conformar esas mismas definiciones y así poder interpretar lo que cada una de ellas nos está legando. Por otro lado, identificar la diferencia entre currículo formal, oculto, abierto y cerrado; los cuales nos acercan a su vinculación tanto en lo educativo, como en lo social.

**PROCESOS INSTITUCIONALES.** Este elemento se refiere en sí a la función de la identidad institucional y en definitiva pedagógica, donde existe una serie de funciones burocráticas rutinarias; pero aún así la construcción real, social y cultural, que ésta ejerce es de suma importancia, porque la cultura de la escuela influye de forma no prevista sobre la experiencia de los alumnos y los docentes.

**PLANEACION.** Es considerada importante puesto que una de sus tareas centrales es determinar la mejor manera de mantener las relaciones internas y externas del sistema educativo.

**DISEÑO CURRICULAR.** Esta es una de las fases más relevantes dentro del conjunto de prácticas que agrupa una acumulación de decisiones, las cuales dan forma al currículo.

**PLANES Y PROGRAMAS.** Estos elementos son reconocidos en su calidad como productos y estructuras formales. Programar y/o planear una acción presupone dar respuestas adecuadas a las exigencias educativas, aunque a su vez ignoren o dejen de lado una serie de problemas que influyen totalmente en la formación del estudiante, como lo es la reproducción económica y cultural, las relaciones de clase y la estratificación social. Por esta razón resulta necesario atender aquello que la escuela oculta y no enseña, como ese conocimiento que los profesores no tienen de su propia realidad en la que actúan y que ellos mismos contribuyen a moldear.

**DOCENTE.** Contemplando a este como el mediador entre el currículo y el alumno, es un elemento primordial e importante por el que se puede conocer de forma más precisa la suma de las experiencias de los alumnos en el aula, así como realizar sus propias indagaciones y conclusiones frente a las situaciones que se presentan en su tarea como transmisor. Resulta imprescindible porque su trabajo aporta una nueva perspectiva y un nuevo sentido a lo que hace en el aula.

**ALUMNO.** El recopilar términos vinculados con esta entidad educativa es de suma importancia debido a que el currículo es realizado para el mejoramiento y mayor adquisición de conocimientos de calidad, con el fin de ofrecerle a este sujeto una formación más integral en su educación formal.

**EVALUACION.** Esta surge como consecuencia de la crisis económica de los ochenta y de la reducción del gasto educativo, de la implantación de una política educativa eficientista que promueve la racionalidad de recursos. Esta tendencia se dio con mayor celeridad en las instituciones de educación superior, donde empezaron a surgir evaluaciones generalmente en forma de autoestudios, antecedente que condujo a la formulación de un modelo integral de evaluación.

Esperamos que los elementos antes mencionados puedan contribuir a acelerar un proceso de dominio, comprensión y de convertir en aprendizaje significativo, los términos y procedimientos esenciales del currículo, los cuales exigen ser objeto de un saber. Consideramos necesario también el usar la traducción castellanizada de currículo en lugar de curriculum, para evitar confusión cuando se habla pluralmente de este y, manejarlo como currículos en lugar de currícula.

Estos cambios están sustentados por una charla realizada con el filólogo Arrigo Cohen, el cual comentó la autorización de castellanizar palabras de origen grecolatino terminadas en um por la letra o en singular y os en plural.

## II. FUNDAMENTACION

Se afirma que el término currículo surge en la sociedad norteamericana y nace más por una "conveniencia administrativa que por una sociedad intelectual"<sup>2</sup>. Sin embargo, es innegable la gran importancia que ha tenido tanto teórica como práctica y cada vez más, los que están inmersos en la educación prestan mayor atención al tema. Aunque ya se venía manejando la problemática curricular con Bobitt (1918), no llegó a concretarse sino hasta los años cuarenta; a partir de ese momento se empezó a definir al currículo como "una guía para la acción y es destacado su carácter práctico".

En tanto que la educación es una práctica social constituida a través de la interacción de los sujetos en un contexto económico, político y cultural, que van configurando las prácticas educativas, las cuales van facilitando su construcción; de esta manera se han planteado diferentes enfoques los cuales han hecho valer la evolución de la teoría curricular, a pesar de que en 1970, Schawb declaraba al "currículo moribundo" o "muerto" según Jackson (1979).

Pero a pesar de que se considerará así a un campo que ha sido controversial desde su génesis, no decayeron las perspectivas teóricas y metodológicas que se venían produciendo mucho antes de estas declaraciones hechas por autores que por muchos años estuvieron defendiendo el campo. Como atinadamente señala Coll<sup>3</sup> "el currículo se concreta a una serie de principios de índole diverso, tanto ideológicos, económicos, políticos, etc.; que tomados en un conjunto muestran su incidencia sobre el sistema educativo". Esto significa que tomar en cuenta al currículo en cualquier reforma educativa, es intentar traducir esos principios en normas de acción así como sustituir otras actuaciones (propósitos de la enseñanza).

El término currículo en la actualidad es más amplio que como se manejaba, ya no sólo es definido como cuestionario o como una colección de programas y libros en un tipo de escuela, y esto se debe a que al ampliarse los fines de la educación, también cambió su conceptualización. Estas aproximaciones conceptuales se ven reflejadas en las diversas tendencias y estudios de carácter investigativo que se ven contrapuestas o bien afines entre los autores inmersos en el currículo.

---

<sup>2</sup>GIROUX, Henry, (1991). Introducción y perspectivas del campo curricular. Antología del campo curricular, P.32.

<sup>3</sup> COLL, César. Psicología y currículo. P. 21.

## 1. Enfoques:

Resulta importante destacar los enfoques que según han hecho valer la existencia de este campo. Estos enfoques se han denominado: 1) tecnología educativa, 2) crítica y 3) procesual.

### 1.1. Tecnología educativa.

Este discurso teórico más que generar un pensamiento con principios democráticos, respondía a las exigencias de un capitalismo surgido a consecuencia de la segunda guerra mundial; se suscita un acelerado movimiento social, económico y político, donde la tecnología es el punto central, la cual comenzó a introducirse de tal forma que la educación se encontraba en desventaja por no poder satisfacer lo que demandaba una nueva sociedad industrial.

En esta etapa del currículo existe una enorme preocupación por las eficaces maneras de aprender tipos específicos de conocimiento donde los principios de aprendizaje y los objetivos de conducta, tratan al conocimiento como un objeto de consumo donde hubo una construcción de conceptos como: diagnóstico de necesidades, perfil del egresado, objetivos, etc. Con el fin de que pudieran transformarse en adquisición de habilidades técnico-profesionales, así como de actitudes de orden, obediencia y sumisión, con el objeto de que hubiese una incorporación del sujeto al campo laboral.

Esta corriente o enfoque también es denominado como burocrática, instrumentalista y eficientista. Los principales autores que marcaron una importante etapa en la organización del aprendizaje fueron: Tyler (que hasta la fecha se considera un eje importante en la investigación y la evaluación teórica del currículo), Taba (que siguiendo los pasos de Tyler, hace mejoras a los objetivos propuestos por él). Aunque existen otros autores surgidos en esta etapa como Gagné, Tanner y Tanner, Mager, Gronlund, etc., es indudable que Tyler y Taba se consideran como los clásicos en la teoría curricular.

## 1.2. Teoría crítica.

Esta surge tempranamente con los empírico-conceptualistas, como respuesta a las exigencias de la sociedad norteamericana por una reforma educativa, ya que la manera tradicional de abordar el currículo ya no respondía a los avances científicos, y esto se dio sobre todo al darse la noticia de que la Unión Soviética había lanzado al espacio por primera vez en la historia de la humanidad, una nave espacial llamada "Sputnik" demostrando así su adelanto educativo y por tanto científico. Más adelante esta teoría, se reafirma con los análisis y propuestas que se realizan en Stanford y posteriormente con los reconceptualistas se incorporan las teorías de la escuela de Frankfurt (Adorno, Marcuse y Habermas (1969)).

La teoría crítica es sinónimo de pedagogía radical surgida como parte de la nueva sociología de la educación, tanto en Gran Bretaña como en los Estados Unidos. Su principal tarea ideológica y política consiste en "desenmarañar el modo en que las escuelas reproducen la lógica del capital a través de las formas ideológicas y materiales de privilegio y dominación"<sup>4</sup>.

También hay una importante producción de conocimientos encaminado a la integración de la teoría con la práctica. Sus principales teóricos son: Giroux, Apple, Carr, Kemmis, Eggleston. Young, Pinar, entre otros.

## 1.3. Teoría procesual.

Esta teoría de procesos empieza a manifestarse cuando el enfoque crítico, demostraba solamente, generar un desgastante análisis y producción teórica, no llegando a concretarlas del todo en una propuesta operativa para enfrentar al modelo eficientista.

---

<sup>4</sup> GIROUX, Henry. (1990). Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. P.31.



Inicia aproximadamente a finales de la década de los ochenta y aunque tampoco ha llegado a concretarse, existe una preocupación por cómo se desarrolla el currículo en la práctica, de registrar los sucesos de enseñanza-aprendizaje en su evolución y en su estado de progreso, como señala Sacristán<sup>5</sup> : "Es un enfoque que supera los esquemas clásicos, ve en el centro escolar la unidad básica de innovación"; es perfilarse a las ideas de ajustarse a la disciplina de la práctica. El currículo procesual o currículo en acción en cierta forma es una propuesta que ataca la separación entre la teoría y la práctica.

Sus principales autores son : Stenhouse, Eisner, Grunoy, Gimeno Sacristán, entre otros.

Así damos cuenta de que el currículo es una instancia la cual permite la reproducción cultural de un conocimiento disciplinario y de una determinada formación social, como aclara Pinar<sup>6</sup> : "El desarrollo del campo curricular no es estático ni cerrado por la propia especificidad de las corrientes que lo abordan".

Lo sobresaliente es sin duda, las dificultades existentes para tener al alcance un glosario que contenga agrupados términos en el campo del currículo, y que a pesar de esa producción intelectual, no se tiene un acceso fácil a estos; por tanto la intención es motivar al pedagogo a que se interese por esta problemática y debate curricular.

---

<sup>5</sup> SACRISTAN, José Gimeno.(1990) El currículo: una reflexión sobre la práctica, P.37.

<sup>6</sup> Pinar, W. (1983). "La reconceptualización en los estudios del currículo", en J. Gimeno Sacristán, La enseñanza su teoría y su práctica, P.231.

---

# **CURRICULO**

---

## LA EVOLUCION DE LA TEORIA CURRICULAR EN MEXICO.

El surgimiento del campo curricular en el país se dio a partir de la influencia del pensamiento educativo norteamericano en la últimas décadas.

Nuestro país es considerado la sede, el lugar donde se empieza a introducir la importancia de lo curricular en la educación de América Latina, y porque "la política de modernización educativa, constituía un factor muy importante que posibilitaba un conjunto de acciones en relación con la renovación de este sistema educativo. Esta política se concretó en mecanismos de planeación de la educación y en la importación de los planteamientos pedagógicos provenientes de los países industrializados. En esta situación, el problema curricular se incorporó a los debates educativos"<sup>7</sup>.

En los discursos producidos sobre este tema se encuentra todo el pensamiento latinoamericano. De Alba comenta: "El énfasis que se hace en México no es ahistórico, obedece a razones históricas. Debido a las dictaduras militares a las que se ha sometido a diversos países latinos; en las últimas décadas se produjo en el país un fenómeno de transferencia intelectual debido al exilio, surgieron destacados pensadores en distintas áreas de las ciencias sociales y las humanidades"<sup>8</sup>. En el campo educativo, los aportes de éstos han sido significativos y determinantes.

Se sabe que todo este movimiento, el interés hacia lo curricular, toma su mayor auge a finales de la década de los setenta, época en la cual el currículo era referido solamente a los planes y programas de estudio. Inicia la producción de investigaciones en relación a los enfoques que predominan en el proceso de enseñanza-aprendizaje; es así como en la actualidad podemos señalar que a finales de los años setenta y principios de los ochenta, la corriente tecnológica prevalece hasta nuestros días, en algunos ámbitos. Esta corriente se encuentra sustentada por una teoría de sistemas y una psicología conductual, y su transferencia puede señalarse que se llevó a cabo a través de programas auspiciados por organismos multinacionales. En esta perspectiva se hizo necesario estudiar las alternativas técnicas que surgieron en los Estados Unidos para implantarlas en nuestro contexto social.

<sup>7</sup> DIAZ, Barriga. Angel.(1985). En cuadernos de planeación universitaria, P.45.

<sup>8</sup> DE ALBA, Alicia.(1989). "Del discurso crítico al mito del currículo":En A. Furlán. Desarrollo de la investigación en el campo del currículo, P.14.

A mediados de los ochenta, empieza a producirse una crítica como pasó en los países anglosajones, aunque no se ha concretado del todo debido a la excesiva producción teórica no llevada a la práctica; se desborda el sin número de trabajos enfocados al análisis reflexivo sobre el abuso al eficientismo. "La teoría educativa crítica, se impuso a sí misma, la tarea de desvelar como se produce la dominación y la opresión dentro de los diversos mecanismos de la enseñanza escolar. En lugar de aceptar la idea de que las escuelas son vehículos de democracia y movilidad social, los críticos educativos problematizaron este supuesto"<sup>9</sup>.

Esta corriente se centró en el manejo conceptual, a través de los postulados de la escuela de Frankfurt (principalmente Habermas y Marcuse) para a partir de ellos, llevar a cabo el análisis crítico de la tecnología educativa.

En este enfoque crítico se toma al currículo como propuesta al mejoramiento de los contenidos y un estudio profundo de su estructura. Es así como educadores mexicanos y latinoamericanos, se dieron a la tarea de construir un pensamiento crítico propio.

A esta teoría crítica se le ha llegado a considerar a finales de los ochenta como un mito, dado que la gran mayoría de los docentes, alumnos y autoridades educativas carecían de los elementos formativos básicos para comprender este discurso curricular.

Aunque la "desmistificación de este discurso ha apuntado hacia la socialización de sus avances, a través de la palabra que es construida para lograr la comunicación y no para obstaculizarla, hacia el avance en una fase crítico-constructiva del discurso sustentada en una consistente y profunda comprensión que posibilite enfrentar la problemática del campo, en su complejidad, y permita comprenderla y transformarla"<sup>10</sup>

A principios de la década de los noventa se empieza a generar en el país el enfoque de la teoría procesual (currículo en proceso); en este enfoque se aborda el tema curricular desde distintos referentes de las ciencias sociales y su propósito es

---

<sup>9</sup> GIROUX, Op. Cit. P. 31.

<sup>10</sup> DE ALBA, Op. Cit. P.32.

estudiar la dinámica del aula o de la institución escolar. Además implica enseñar con métodos de descubrimiento o de investigación, más que por su instrucción. Este enfoque conforma al currículo como un objeto que se construye en el proceso de concreción de análisis de ir descubriendo lo que sucede en la práctica, de ir investigando a partir de la realidad, dando significado a los procesos de transformación de lo educativo.

Aunque no se ha concretado del todo este enfoque en nuestro país, si se han hecho investigaciones que aborden esta perspectiva de procesos.

En este sentido, podemos comprobar que el sistema educativo se ha ampliado considerablemente durante los últimos años frente a la urgencia de responder a las necesidades de la educación del país. Dadas las condiciones de desarrollo en todos los ámbitos, en México se ha incrementado el interés por formar profesionales especializados en diversas áreas del sistema educativo, siendo uno de los aspectos que busca dar cuenta a estas problemáticas, la evolución del debate curricular en nuestro país.

Así podemos indicar que las instituciones educativas y los centros de investigación (sobre todo a nivel superior), en mayor o menor medida se interesan en el grado de producción, en la calidad de las investigaciones y en la teorización utilizada para abordar el currículo como objeto de estudio. Como ya hemos señalado es abordado desde diferentes perspectivas orientadas por las características del objeto que se construye.

En la actualidad el campo del currículo en México, se ha estado desarrollando por importantes autores e investigadores mexicanos, como: Margarita Pansza, Porfirio Mórán Oviedo, Angel Díaz Barriga, Frida Díaz Barriga Arceo, Alicia de Alba, Alfredo Fúrlan, Miguel Angel Pasillas, Edgar González Gaudiano, entre otros. Con el único propósito de concretar una teoría del currículo y por tanto pedagógica, a fin de satisfacer nuestras propias necesidades educativas.

- A -

**ALFABETIZACION CULTURAL** Es un aspecto de una sociedad que desea ser igualitaria, y la escuela en cuanto a estructura social tiene un importante papel que jugar en ello:

En este contexto, la escuela desarrolla la mencionada alfabetización cultural o instrucción a través de:

1. La progresión en el manejo de los tres lenguajes básicos que ya constituyen la esencia del currículo preescolar: el lenguaje del cuerpo, del ambiente y las primeras etapas del símbolo;
2. Esos lenguajes se expanden en diversos contextos de experiencia; y
3. Se inicia la adquisición de los marcos conceptuales de las habilidades y técnicas de la investigación de las cuatro áreas fundamentales de desarrollo cultural. (36) (ZABALZA)

**APERTURA** Se da en el exterior y permite la génesis dinámica de circuitos de interacción mutua entre escuela-familia, escuela-contexto sociocultural, escuela-comunidad local. (36) (ZABALZA)

- C -

**CALIDAD DE ENSEÑANZA** Propiedad o conjunto de propiedades inherentes a un sistema de enseñanza que permite valorarlo como igual, mejor o peor que otro sistema; vincula la eficacia y eficiencia del sistema educativo. Es la fase cualitativa de la enseñanza que exige que se mejoren las condiciones en las que se desarrolla la educación. (17) (INEA)

**CAMPO DEL CURRÍCULO** Se pueden distinguir distintos aspectos:

El doctrinario, que define la tendencia ideológica.

El analítico, que trata sobre la relación de los diferentes elementos que componen el currículo.

La técnica curricular, o sea las normas de acción que hacen concreta y operativa la teoría y la técnica. (27) (PANSZA)

**CLARIFICACION PRACTICA** Es la que vendría a responder, a sumergir ideas sobre, ¿qué hacer para lograr esa cualidad o estado?, y además, qué pasos hay que dar o qué aprendizajes adquirir para llegar a ser autónomo, participativo o expresivo corporalmente.

A través de esta clarificación se prefigura ya, cuál será el estilo de la enseñanza que se pretende implementar. (36) (ZABALZA)

**CLARIFICACION SEMANTICA** Es la que aporta una mayor concreción sustantiva en la definición de qué lograr. Además supone especificar qué caracteriza, desde un punto de vista a quien posee esas cualidades: a quién es autónomo de quién no lo es, a quién participa de quién no lo hace, quién es expresivo corporalmente de quién no lo es. (36) (ZABALZA)

**CODIGO** Es cualquier elemento o idea que interviene en la selección, ordenación, secuencia, instrumentación, metodología y presentación de los currículos a alumnos y profesores. Los códigos provienen de opciones políticas y sociales, de concepciones epistemológicas, de principios psicológicos o pedagógicos, así como de principios organizativos. (29) (SACRISTAN)

**CODIGO DE CURRÍCULO OCULTO** Es la trama de objetivos y presupuestos educativos acerca del papel de la educación en la sociedad que justifican estos mecanismos del Estado, pero oscurecidos por la predominancia de los problemas técnicos del establecimiento de la provisión estatal de la educación. (29) (SACRISTAN)

**CONDUCTISMO DEL CURRÍCULO** Es la ejercitación continua siendo considerada el principal método de enseñanza y se seleccionan aquellas experiencias que puedan producir respuestas condicionadas. (2) (AUDREY)

✓ **CONTENIDO** Base a través de la cual las actividades de aprendizaje están unidas entre sí.

Toda tarea didáctica tiene un contenido, aquello sobre lo que se trabaja, y un aspecto formal, el trabajo u operación que se realiza sobre este contenido.

También se puede considerar como el espacio de toma de decisiones en el desarrollo curricular. (36) (ZABALZA)

- - - Puede considerarse como la suma de todas las partes que forman un sistema.

Como un aspecto del currículo, indica elementos del conocimiento, destreza, procesos, actitudes que son seleccionados y organizados para luego presentarlos a través de las experiencias de aprendizaje. La adquisición del contenido habilita al estudiante para actuar de acuerdo con lo descrito en el objetivo. (17) (INEA)

✓ **CONTENIDO CENTRAL EN LAS DISCIPLINAS Y APRENDIZAJES FORMALES** Término que hace referencia a un planteamiento académico, centrado en las exigencias del programa; se hace hincapié en los conocimientos a adquirir; se organizan los espacios, tiempos y actividades en función de tales conocimientos.

Se buscan resultados tangibles y además se utilizan criterios de programación estándar y técnicas de evaluación basadas en los resultados objetivos. (36) (ZABALZA)

**CONTENIDO CENTRADO EN EL NIÑO** La idea básica es "centrarse en el niño tal cual es", como criterio prioritario de delimitación de conocimientos y actividades a desarrollar en la escuela.

Son los intereses del niño, sus motivaciones, sus deseos, sus relaciones con las personas y el medio en el que actúan como eje de estructuración del papel de los contenidos. (36) (ZABALZA)

✓ **CONTENIDO CRITICO** Es la modalidad de aperecibimiento individual y grupal referido al cambio social, al destacar la función social de los contenidos culturales y tareas instructivas a desarrollar en la escuela. Se postulan contenidos que tratan de desarrollar conciencia social o cuando menos un conocimiento matizado del propio contexto, sobre los cuales se realiza un trabajo de forma general y simultáneamente un análisis crítico. (36) (ZABALZA)



**CONTENIDOS CURRICULARES** Se refieren a la especificación de lo que se va a enseñar, mientras que la organización relacionada con la agrupación y el ordenamiento de dichos contenidos para conformar unidades coherentes que se convertirán en asignaturas o módulos, según el plan curricular adoptado. (7) (CUADERNOS DE INVESTIGACION)

**CONTENIDO TECNOLÓGICO Y FUNCIONAL** Se busca una educación eficaz capaz de hacer lograr aquello que se exige. Se pide mayor calidad educativa, es decir, mayor competencia de los docentes para saberse explicar por qué hacen lo que hacen, por qué causa sucede lo que sucede en el curso de la enseñanza; la preocupación principal del proceso al abordar el tema de los contenidos no se reduce sólo al qué, sino al cómo: que tipo de recurso, forma de presentación, de planteamiento, de organización, etc., es más funcional y productivo. (36) (ZABALZA)

**CONTEXTO DIDÁCTICO** Se da en el sentido de que el jefe de organización del proceso didáctico pivota sobre unas metas que se refieren a dicho proceso y no a sus resultados, algunos principios:

Iniciar y desarrollar un proceso de planteamiento de preguntas.

Enseñar una metodología de investigación.

Establecer discusiones en clase.

Otorgar un nuevo papel al profesor para que se convierta en un recurso más que a una autoridad. (36) (ZABALZA)

**CONTEXTO EPISTEMOLÓGICO** Vincula los principios de procedimiento a la propia naturaleza de los contenidos y actividades a realizar en el proceso didáctico. (36) (ZABALZA)

**CONTEXTO RACIONAL** En el que se constituyen las principales categorías de apreciación de una buena enseñanza, que además son principios irrenunciables por parte de la escuela en el desarrollo de los procesos de instrucción. (36) (ZABALZA)

**CURRÍCULO** Un conjunto de estructuras académico-organizativas que atienden fundamentalmente al recorte social de conocimientos, y cuya finalidad es administrarlos. (16) (GLAZMAN)

- C -

- - - Es un proceso educacional organizado, mediante el cual el alumno adquiere conocimientos y cuanto más eficiente y más eficaz sea la generación, organización y transmisión del conocimiento será más significativo al aprendizaje. (20) (HAVENSTEIN)

- - - Es el conjunto de los supuestos de partida de las metas que se desea lograr y los pasos que se dan para alcanzarlas; el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, etc., que es importante trabajar en la escuela año tras año. (36) (ZABALZA)

- - - El currículo incluye:

1. Una selección de contenidos y objetivos para reproducción social, es decir, una selección de los conocimientos y destreza que han de transmitirse mediante la educación.

2. Una organización del conocimiento y de las destrezas.

3. Una indicación de los métodos relativos a los contenidos que deben ser enseñados; su orden y control. (LUNGREN) (13) (DIAZ, FRIDA)

- - - Se concretan y toman cuerpo una serie de principios de índole diversa ideológicos, pedagógicos, psicopedagógicos que, tomados en un conjunto, muestran la orientación general de un sistema educativo. (6) (COLL)

- - - Es una guía para los encargados de desarrollarlo, un instrumento útil para orientar la práctica pedagógica, una ayuda para el profesor. Esta función implica que no puede limitarse a enunciar una serie de intenciones, de principios y de orientaciones generales que, al estar excesivamente alejados de la realidad de las aulas sean de escasa o nula ayuda para los profesores. (6) (COLL)

- C -

- - - Es una tentativa para comunicar los principios y rasgos esenciales de un propósito educativo, de tal forma que permanezca abierto a discusión crítica y pueda ser trasladado efectivamente a la práctica. (31) (STENHOUSE)

- - - Un área de conocimiento es también la expresión de una cierta capacidad de creación humana dentro de un determinado territorio especializado o en facetas fronterizas entre varios de ellos cuya dinámica se mantiene unos principios metodológicos, pero que se alimenta también de impulsos imaginativos, súbitos y puntuales.

Una disciplina o campo especializado de conocimiento es un dominio, un territorio, más o menos delimitado con fronteras permeables, con una cierta visión especializada y en muchos casos egocéntrica sobre la realidad, con un determinado prestigio entre otros dominios, con conflictos internos e interterritoriales también, con una determinada capacidad de expansión en un momento histórico dado.

Un ámbito de saber está compuesto por una determinada estructura conceptual formado por ideas básicas, hipótesis, conceptos, principios, generalizaciones aceptadas como válidas en un momento de su desarrollo. (29) (SACRISTAN)

- - - Se diseña con el fin de arribar un perfil técnico a través del estudio de diversas materias, teóricas y prácticas. (9) (CHOPIN)

- - - 1) El conjunto de materias o el contenido, 2) El conjunto de experiencias educacionales que un grupo social estructura para sus hijos, 3) La orientación de los niños mediante una serie de actividades patrocinadas por la escuela con el fin de promover los objetivos educacionales. Estos últimos intentan: Desarrollar la comprensión de las funciones sociales y las necesidades individuales de tipo escolar-emocional-físico, y de las necesidades en una sociedad democrática, es decir, acuden a lograr una formación de la juventud según las normas de pensamiento y de acción grupal, conforme lo sugieren los valores que emerge de la planificación cooperativa.

- C -

Finalmente, el currículo incluye dos entidades separadas aunque interrelacionadas. En primer lugar el registro escrito del consenso grupal acerca de los métodos, materiales, alcances, desarrollados del proceso educativo; y en segundo lugar las subjetividades del maestro y del niño, aparece como la suma de las experiencias y orientaciones de la acción en que cada uno a interpretado para sí como resultado de su vida interactiva y su aprendizaje conjunto en la escuela. (19) (HAROLD)

- - - Los especialistas emplean el término con cinco acepciones diferentes:

1. Plan que dirige acciones posteriores. Dentro de esta concepción el currículo debe estar organizado de tal forma que pueda dar respuesta a la pregunta sobre que se puede enseñar en las escuelas;
2. Sinónimo de instrucción;
3. Un campo amplio en que se hace referencia a los procesos psicológicos del estudiante y a manera en que éste adquiere experiencias educacionales.
4. Un determinante exclusivo de los contenidos de enseñanza y de las actividades de la misma
5. Una representación formal de la estructura de las disciplinas. (13) (DIAZ, FRIDA)

- - - Señala que para fundamentar un currículo se requiere especificar cuestiones referentes al contenido formativo e informativo propio de la profesión, el contexto social, y la instrucción educativa y las características del estudiante. (De Ibarrola 1978). (13) (DIAZ, FRIDA)

- - - Es un término polisemántico, se usa indistintamente para referirse a planes de estudio, programas incluso implementación didáctica.

Es un proceso de representación, formación y transformación de la vida social en la sociedad.

Es una serie de procedimientos técnicos que aseguran que se logre el aprendizaje.

Es un intento de comunicar los principios esenciales de una propuesta educativa de tal forma que quede abierta al escrutinio crítico y puede ser traducidamente a la práctica. (27) (PANSZA).

- - - Para construir un currículo, debe establecerse un conjunto de principios según los cuales lleven a cabo la selección, la organización y los métodos para la transmisión.

Es un producto de la historia humana y social, y un medio a través del cual los grupos poderosos han ejercido una influencia muy significativa sobre los procesos de reproducción en la sociedad, induciendo, y quizá controlando, los procesos mediante los cuales eran y son educados los jóvenes.

Es una construcción histórica y social, que debe ser estudiada y comprendida como tal. (22) (KEMMIS)

- - - Considera el estudio del currículo como un tipo de disciplina híbrida, basada en muy diversas "fuentes de información" (disciplinas "fundantes") con respecto a sus principios teóricos. (33) (TYLER)

**CURRÍCULO ABIERTO** Se determina así, cuando las intenciones educativas se concretan en situaciones de aprendizaje que se suponen fructíferas para los alumnos, pero no existe preocupación alguna por anticipar o cuantificar estos frutos (6) (COLL)

- - - Se prevén algunas variantes organizativas, o simplemente se define un listado de materias o cursos, en algunos casos las disciplinas básicas y el listado de materias por las que el estudiante puede libremente optar. Queda además a decisión del estudiante el número de materias o actividades a elegir, el orden con que las va a cursar. Esta apertura determina que el currículo quede realmente conformado por el estudiante. (18) (GONZALEZ)

**CURRÍCULO BÁSICO** Plan concebido con el fin de desarrollar los valores y las normas necesarias para la vida social. Se estudian los problemas sociales y se trata de reunir información que permita contribuir en la búsqueda de soluciones. (22) (KEMMIS)

**CURRÍCULO CERRADO** Se define con anticipación las asignaturas, módulos o actividades diferentes que el estudiante debe cursar para terminar la carrera. Generalmente estas unidades organizativas se ordenan por semestres, años o cualquier otra variante temporal de una manera fija. (18) (GONZALEZ)

**CURRICULOS COMO LOS CONTENIDOS DE LA ENSEÑANZA** Se trata de una lista de materias, asignaturas o temas que delimitan el contenido de la enseñanza y el aprendizaje en las instituciones escolares. (18) (GONZALEZ)

**CURRICULO COMO DISCIPLINA** El currículo no sólo se presenta como proceso activo y dinámico sino, también, como reflexión sobre este mismo proceso. (27) (PANSZA)

- - - Conjunto organizado de conocimientos que se caracteriza por su simplificación analítica, su coordinación sintética y su dinamismo. La primera se refiere al uso de sus clases de conceptos: la segunda a las estructuras mediante las cuales los conceptos se relacionan y la tercera a la capacidad de la propia disciplina para guiar investigaciones subsecuentes. (13) (DIAZ, FRIDA)

- - - Cuerpo organizado de conocimientos sobre un sólo conjunto de casos o acontecimientos, para el cual se formulan reglas básicas o definiciones que delimitan que cae fuera y que dentro de su dominio es igualmente organizada. (SAYLOR Y ALEXANDER, 1970). (13) (DIAZ, FRIDA)

**CURRICULO COMO EXPERIENCIA** Destaca el carácter dinámico del currículo, entendiéndolo no solo como una proposición o plan, sino como un proceso vivo en el cual intervienen seres humanos que le imprimen sus características peculiares.

Se valora de la influencia de los valores externos al ámbito escolar en la formación de los sujetos de aprendizaje, o sea que se considera social. (27) (PANSZA)

**CURRICULO COMO PLAN O GUIA DE LA ACTIVIDAD ESCOLAR** Un plan para el aprendizaje, o sea que se considera social. (27) (PANSZA)

**CURRICULO COMO SISTEMA** Se desarrolla, por influencia de la teoría de los sistemas, en educación, el sistema se caracteriza por:

- a) Elementos constituyentes.

b) Relaciones entre los elementos constituyentes. Destaca la existencia de metas, las cuales apuntan sus elementos y sus relaciones. Interpretan el enfoque de sistemas como un proceso sistemático y lineal. (21) (KAUFMAN)

**CURRICULO CORRELACIONADO** Este tipo de currículo se asigna a cada disciplina, materiales provenientes de otra área temática, y relacionados con el tema particular que es objeto de estudio. (2) (AUDREY)

**CURRICULO DE INVESTIGACION** En el se toma nota, la aparición de efectos de cualquier otro componente no previsto. Así se recoge y se hace explícito el currículo oculto, en cuanto conjunto de componentes y/o efectos curriculares no previstos. (36) (ZABALZA)

**CURRICULO DE PLANIFICACION** En el aparece sólo aquello que conscientemente, reflexivamente, mediante el empleo de criterios explícitos, se ha decidido que forme parte de él. (36) (ZABALZA)

**CURRICULO EN ACCION** Práctica real, guiada por los esquemas teóricos y prácticos del profesor, que se concreta en las tareas académicas, que a modo de elementos molares vertebran lo que es la acción pedagógica, donde podemos apreciar el significado real de lo que son las propuestas curriculares. Es el momento en que el currículo se convierte en método o en lo que desde otra perspectiva se denomina instrucción. (29) (SACRISTAN)

**CURRICULO INTERDISCIPLINARIO** En el se logra la intergección de métodos y procedimientos de las disciplinas. (27) (PANSZA)

**CURRICULO MOLDEADO POR LOS PROFESORES** Se moldea el currículo a partir de la cultura profesional del docente, que va a intervenir en el hecho de configurar los significados de las propuestas curriculares.

Los profesores pueden actuar a nivel individual o como grupo que organiza conjuntamente la enseñanza. La organización social del trabajo docente tendrá importantes consecuencias en la práctica. (29) (SACRISTAN)

**CURRICULO OCULTO** Lo no explicitado, lo que se da como fruto de las relaciones sociales en la institución, nos revela los intereses ideológicos a los que en lo global responde al currículo, es decir nos habla, de las relaciones ciencia-poder. (27) (PANSZA)

**CURRICULO PLURIDISCIPLINARIO** Se da simplemente una yuxtaposición de disciplinas. (27) (PANSZA)

**CURRICULO PRESCRITO** Surge como consecuencia de las regulaciones inexorables a las que está sometido el sistema educativo, teniendo en cuenta su significación social, existe algún tipo de prescripción u orientación de lo que debe ser su contenido. Son mínimos que actúan de referencia en la ordenación del sistema curricular, sirven de punto de partida para la elaboración de materiales, control del sistema, etc. La historia de cada sistema y la política en cada momento dan lugar a esquemas variables de intervención, que cambian de unos países a otros. (29) (SACRISTAN)

**CURRICULO PRESENTADO A LOS PROFESORES** Se dice que es la serie existente de medios, elaborados por diferentes instancias, que suelen traducir a los profesores el significado y contenidos del currículo prescrito, realizando una interpretación de éste. Las prescripciones suelen ser muy genéricas y, en esa misma medida, no son suficientes para orientar la actividad educativa en las aulas. (29) (SACRISTAN)

**CURRICULO REALIZADO** Se presenta como consecuencia de la práctica, en él se producen efectos complejos de muy diverso orden: cognoscitivo, afectivo, social, moral, etc.. Son efectos a los que unas veces se les presta atención porque son considerados "rendimientos" valiosos y prominentes del sistema o de los métodos pedagógicos. (29) (SACRISTAN)

**CURRICULO TRANSDISCIPLINARIO** Se logra establecer una axiomática común para un conjunto de disciplinas (27) (PANSZA)

**CURRICULO Y CONTENIDO DE LA ENSEÑANZA** Se trata de una lista de materias, asignaturas o temas que delimitan el contenido de la enseñanza y del aprendizaje de las instituciones escolares. De hecho quienes identifican el currículo con contenidos destacan la transmisión de conocimientos como función primordial de las escuelas. (27) (PANSZA)



- C -

**CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO** Se da a través del intercambio de experiencias y de las razones de su mayor o menor éxito como el profesor explora nuevas formas de planificar y reorientar su propia acción educativa. (36) (ZABALZA)

**CURSOS PARALELOS** Tipo de organización del currículo que procura ayudar a los alumnos a comprender las relaciones entre las diversas áreas temáticas y recibe el nombre de cursos paralelos. En este sistema los cursos conservan su carácter de actividades separadas, pero se procura diseñar temas afines, en cada periodo del año escolar. (19) (HAROLD)

- D -

✓ **DESARROLLO DEL CURRÍCULO** Proceso en virtud del cual se inician, modifican o mejoran las experiencias de aprendizaje que aporta la escuela. (19) (HAROLD)

✓ **DIMENSIONES GENERALES DEL CURRÍCULO** Las relaciones, interrelaciones y mediaciones que, de acuerdo al carácter social y político-educativo del mismo: éstas pueden explicarse o no, dejarse de lado o tomarse en cuenta; sin embargo, en todos los casos se encuentran presentes

Una forma analítico conceptual de concebirlas es la siguiente:

- Dimensión social amplia (cultura, política, social, económica e ideológica).
- Dimensión institucional
- Dimensión didáctica- aúlica. (10) (DE ALBA)

**DIMENSIONES PARTICULARES O ESPECÍFICAS DEL CURRÍCULO** Aquellos aspectos que le son propios a un determinado currículo y no a otros; estas dimensiones determinan las características esenciales de un currículo y se refieren al nivel educativo, al tipo de educación, a la población a que va dirigido el currículo, y estas dimensiones implican la comprensión teórica de estos aspectos particulares. (10) (DE ALBA)

- D -

**DIMENSION SOCIAL AMPLIA DEL CURRÍCULO** Alude al conjunto multideterminaciones que conforman la totalidad social, en donde los procesos educativos son parte de la misma.

La categoría de la totalidad implica el esfuerzo constante por pensar la realidad social a partir de su complejidad y sus multideterminaciones. De ahí que estas perspectivas teóricas en el contexto de un plano epistemológico general en el cual esta categoría de totalidad es fundamental. (10) (DE ALBA)

**DISCIPLINA** Conjunto de conocimientos y métodos de trabajo, así como el uso de conceptos y definiciones para lograr su dominio básico. (13) (DIAZ, FRIDA)

**DISCIPLINA MENTAL Y EL CURRÍCULO** La psicología de las facultades o disciplina mental fue la teoría dominante durante el prolongado período en que el aprendizaje memorístico constituía la base de la enseñanza escolar. A menudo el contenido del currículo se elegía más por su capacidad para disciplinar y ejercitar la mente y por su valor integral para el alumno. (19) (HAROLD)

- E -

**EDUCACION ESCOLAR** Tiene como finalidad promover ciertos aspectos del crecimiento personal, considerados importantes en el marco de la cultura del grupo, que no se producen, a no ser que se suministre una ayuda específica mediante la participación en actividades específicamente pensadas con este fin. (6) (COLL)

**EQUIFINALIDAD** Se da cuando los procesos iniciados en las mismas condiciones puede llegar a situaciones o resultados muy diferenciados en virtud de la dinámica peculiar generada en cada uno de ellos a lo largo de dicho proceso. (36) (ZABALZA)

- E -

**EMPIRISMO** Se considera la experiencia sensorial como la única fuente del saber. Afirma que todo conocimiento, se fundamenta en la experiencia y se adquiere a través de ésta. Subestima la abstracción y se centra en el proceso del conocimiento en los hechos. (18) (GONZALEZ)

**ENFOQUE ECONOMICO** Consiste en medir la rentabilidad, en un sentido amplio, del sistema de enseñanza y la demanda del mercado de trabajo. (18) (GONZALEZ)

- - - En este enfoque se fundamenta completamente en la idea de rentabilidad de la educación, se interesa por la relación entre la oferta del sistema de enseñanza y la demanda del mercado de trabajo. (35) (COMPENDIO, UPN)

**ENFOQUE HUMANISTA** Procede de una visión moralizadora y a menudo transhistórica, en esta categoría se encuentran Durkheim y Manheim, que producen una sociología forzada a investigar la naturaleza humana en su faceta individual y social. Dicha sociología no es fundamentalmente conservadora; puede promover, preparar y aún provocar el cambio, pero en su análisis de lo real se sitúa en el nivel de las representaciones colectivas ideales, dejando a un lado las relaciones con la base económica de la sociedad. (18) (GONZALEZ)

**ENFOQUE INTERPERSONAL** Predomina aquí el estudio de la socialización, tomada en el sentido de adaptación al entorno

En esta perspectiva se inspiraron gran parte de las teorías funcionalistas o estructuralistas de R. Merton y T. Parssons: se concentra en el problema de las normas y los valores; su objetivo principal es el estudio de los desequilibrios momentáneos introducidos por la evolución del sistema social en general, y del sistema de enseñanza en particular. (18) (GONZALEZ)

**ENFOQUE TOTALIZADOR** De inspiración marxista, que insiste en la escuela como medio de legitimación y de conservación social para las clases dominantes.

Considera también a la educación como elemento de un sistema social, pero de un sistema tomado en un momento de la historia de la explotación del hombre por el hombre. (18) (GONZALEZ)

- E -

**ESTRUCTURACION** Consiste en la selección de determinados cursos para establecer la secuencia en que éstos serán impartidos, tanto en cada ciclo escolar como en el transcurso de toda una carrera. (13) (DIAZ, FRIDA)

- F -

**FORMAS CULTURALES** Son elaboraciones sociales valoradas de forma peculiar en cada caso. En cualquier faceta de la cultura es objeto de ponderaciones diferentes en la sociedad, es apreciada de forma peculiar por distintas clases y grupos sociales, y hace relación a intereses muy diversos. (29) (SACRISTAN)

**FORMATO CURRICULAR** Actúa como un importante condicionador de las prácticas de enseñanza de los profesores. No es intrascendente que un determinado fragmento del curriculum esté empaquetado en forma de lección de una asignatura en un libro de texto, por ejemplo. La rutinización, rigidez, y reproducción parcelada del conocimiento acompañan, a menudo, a esta forma de organización del contenido curricular. (24) (MARTINEZ)

✓ **FUNCION DEL CURRICULO** Es guiar la enseñanza, entendida como una interacción entre el agente de enseñanza y los estudiantes, quienes deben de realizar actividades con un contenido cultural. (13) (DIAZ, FRIDA)

✓ **FUNDAMENTOS DEL CURRICULO** Los fundamentos del currículo son los valores, las tradiciones y los factores que influyen sobre el tipo, la cantidad y la calidad de las experiencias que la escuela proporciona a sus alumnos. (19) (HAROLD)

- - - Estudio de los grupos que integran nuestra sociedad, de las instrucciones y elementos constituidos de la cultura y de los métodos y técnicas empleadas en el análisis de esta última, la influencia de estas instituciones sobre el programa escolar constituye los fundamentos sociales del currículo. (19) (HAROLD)

**FUNDAMENTOS HISTORICOS** Se refieren al análisis sistemático del desarrollo curricular mediante un período determinado puede adoptar la forma de un registro cronológico de algunos hechos relacionados con el currículo o bien consiste en una reseña y breve caracterización de las diversas tendencias educacionales existentes en un periodo determinado. (19) (HAROLD)

**FUNDAMENTOS PROFESIONALES** Esta área se superpone con las anteriores, está integrada por los numerosos trabajos de investigación sobre el currículo, las prácticas que constituyen un cuerpo de conocimientos en las distintas materias escolares. (19) (HAROLD)

**FUNDAMENTOS PSICOLOGICOS** Son los conocimientos que se relacionan con el alumno y el progreso de aprendizaje, estos conceptos ejercen una profunda influencia sobre el contenido y la estructura de las experiencias ofrecidas a los estudiantes, de modo que el currículo queda avalado por fundamentos psicológicos. (19) (HAROLD)

**FUNDAMENTOS SOCIALES** Están representados por los conceptos y las teorías acerca del modo de como los diversos grupos se manifiestan en el ámbito de la cultura. Forma parte de la ciencia que estudia las relaciones entre los individuos, los grupos y las instituciones a través de los cuales se desarrolla la actividad humana. (19) (HAROLD).

## - G -

**GUIAS CURRICULARES** Constituyen un avance de interpretación, clarificación, justificación y orientación en relación con su transformación. (36) (ZABALZA)

## - H -

**HIPERTROFIA FUNCIONAL** Proceso de mitificación de los contenidos. La principal crítica es a los modelos sistemáticos-radicales y tecnológicos del currículo los cuales hacen pivotar todos los componentes del proceso. Desde esta perspectiva los contenidos juegan un papel instrumental, están en función de y al servicio de los objetivos. Y con estos se logren tanto como se utilicen unos u otros contenidos. (36) (ZABALZA)

**HIPERTROFIA MATERIAL DE LOS CONTENIDOS** Produce un crecimiento progresivamente mayor a un tiempo progresivamente menor de los contenidos culturales. Cada disciplina va desarrollando sus campos temáticos con nuevas aportaciones. Las nuevas funciones atribuidas a la escuela, hacen que cada día aparezca con mayor nitidez la necesidad de variar el currículo, y de abrir campos nuevos de trabajo escolar (laboratorios, lenguas extranjeras, investigación, etc.). Pero si esta apertura se realiza a través de la acumulación de lo nuevo sobre lo antiguo, lo que produce es un amontonamiento de áreas de trabajo y una disposición de la implicación didáctica de los sujetos. (36) (ZABALZA)

## - I -

**IDEALISMO** Para este lo espiritual, lo inmaterial, posee un carácter primario y lo material un carácter secundario. Pone énfasis en la actividad del sujeto, al que atribuye incluso, el papel de creador de la realidad. (27) (PANSZA)

**INTEGRACION** Supone una auténtica conexión, en la esencia misma del modelo formativo, de lo educativo y lo instructivo en un auténtico y pleno desarrollo personal-funcional del sujeto. (36) (ZABALZA)

## - J -

**JUSTIFICACION, BASES Y FUNDAMENTACION** Constituyen el soporte o el punto de partida de la propuesta. Cualquier propuesta pedagógica responde a un determinado modelo de racionalización de la acción educativa. Se incluyen aquí, por tanto consideraciones de orden psicológico, sociológico, moral, ético, político, epistemológico, pedagógico, etc.; desde las cuales se argumenta los distintos pasos y niveles del proyecto. Según la idea de escuela de la que se parta, y de un modo más amplio, la concepción de función social del conocimiento y las relaciones entre la educación y la sociedad pero en cualquier caso, serán siempre opciones cuya justificación deberán hacerse explícita. (24) (MARTINEZ)

## - M -

**MAPA CURRICULAR** Esta etapa se define por dos problemáticas una vinculada al establecimiento de la organización formal del plan de estudios en términos de su duración y valor de créditos, y la otra definida por la mención de las materias o módulos que forman cada semestre o trimestre. (1) (ANTOLOGIA, UNAM)

**MATERIALISMO** Se basa en la existencia objetiva del mundo exterior para esta corriente el saber es un resultado de la interacción dialéctica entre el objeto y los sujetos de la realidad. El conocimiento objetivo se construye después de una ruptura con el conocimiento sensible y sensorial, a partir de la crítica de las apariencias y de la idea que en formas más o menos espontáneas nos forjamos acerca de los objetos. (14) (DIDRIKSSON)

**MODELO DE CURRÍCULO INTEGRADO** Este modelo tiene razón de ser cuando se presentan problemáticas relacionadas con la formación de un profesional integral, bien sea por que se desempeña deficientemente en su campo laboral, ya que no adquiere capacidad para participar activa y críticamente a la sociedad a la que pertenece o porque carece de una actitud positiva consigo mismo y con quienes interactúan. (2) (AUDREY)

**MODELO FORMATIVO PLURAL** Pretende una socialización, antiautoritaria, participativa y democrática basada en el consenso social y en la implicación en la tarea educativa de toda la comunidad social. (36) (ZABALZA)

- M -

**MODELO DE MAGER** Este modelo presenta las características propias de un fuerte conductismo.

Las conducciones de Mager exige a un buen objetivo son:

- Que identifique la acción que el aprendizaje debe hacer cuando haya conseguido el objetivo. (escribir, hablar, redactar, identificar, etc.).
- Que describa las condiciones más importantes bajo las que el aprendizaje ha de realizar esa conducta (con o sin material)).
- Que especifique con que calidad ha de realizar esa actividad (cantidad de respuesta acertada, etc.). (36) (ZABALZA)

**MODERNIZACION EDUCATIVA** Aquella que define el método y el sentido con los cuales el gobierno de la república ejerce las facultades y asume las responsabilidades que la constitución le atribuye en materia de educación pública. Se trata de asegurar cobertura, calidad y eficiencia. Implica revisar y racionalizar sistemáticamente los costos educativos y a la vez, ordenar y simplificar los mecanismos para su manejo y administración, exige innovar en los procedimientos, imaginar nuevas alternativas, actuar con decisión política, solidaridad y concenso para servir al interés general. (17) (INEA)

- N -

**NIVELES DE ASIGNACION DEL CURRICULO** Se concibe a los niveles de significación como construcciones conceptuales que nos permitan pensar en el tipo de significaciones constitutivas de la síntesis de contenidos culturales que determinan a un currículo, así como aquellas que se van generando en su devenir histórico-social. Estas significaciones pueden ser explícitas o implícitas, directas, indirectas, manifiestas o latentes. (10) (DE ALBA)



## - P -

**PLANIFICADOR DEL CURRÍCULO** Deberá examinar los objetivos posibles para saber hasta qué punto podrá seleccionar varios de ellos a fin de emplearlos en experiencias similares. (33) (TYLER)

**PLANTEAMIENTO DEL CURRÍCULO** proceso mediante el cual que se elaboran materiales y procedimientos, se los debe ensayar, evaluar los resultados, identificar los errores e indicar las posibles mejoras. (1) (ANTOLOGÍA, UNAM)

**PLURALISMO** Es el indicador de una auténtica y rica relación entre educación y democracia, desde la base, el compromiso de un discurso educativo plural y abierto, a formar el hombre reflexivo crítico, al hombre de la razón y la libertad. (36) (ZABALZA)

**PRINCIPIO DE LA INTENCIONALIDAD** Se da a través del proceso de realimentación curricular, a la medida que el currículo de planificación y el currículo de investigación se van conociendo se les toma en cuenta y se adoptan las decisiones adecuadas, bien para integrarlos en el marco de los propósitos intencionalmente buscados, o bien para eliminar sus interferencias de manera que los acontecimientos sigan el curso deseado. (36) (ZABALZA)

**PRINCIPIO DE PUBLICIDAD** Aquí la educación se convierte así, no en algo impredecible, oculto o privado, sino en algo público, confesado explícitamente. Lo que lo hace efectivamente comunicable y controlable. (36) (ZABALZA)

**PRINCIPIO DE RACIONALIDAD** El currículo juega el papel de "alumbrador" de la práctica docente y también de la actividad del alumno de manera que uno y otro sepan para qué hacen cada cosa concreta y que sentido tiene esa actividad aislada con respecto al resultado global que se desea alcanzar. (36) (ZABALZA)

**PRINCIPIO DE REALIDAD** Es decir la ciencia burocrática, formal, jurídicista y "científica" de los programas oficiales ha de dejar paso a la riqueza de matices, a la proximidad, a la propia provisionalidad incluso e imperfección de la programación. (36) (ZABALZA)

- P -

**PRINCIPIO DE SOCIALIDAD** Por lo general se trata de asuntos sobre los que caben distintos puntos de vista, distintos criterios respecto a su oportunidad, forma y momento de presentación, relevancia formativa. Aquí es donde debe actuar este principio a través de la búsqueda del consenso, a través de la obtención de puntos de acuerdo común que han de privilegiarse con respecto a otras que supongan divergencias dentro de cada comunidad educativa. (36) (ZABALZA)

**PROCESO DE CURRÍCULO** Ciclo continuo de actividades en las que todos los elementos del currículo se consideran e interrelacionan (13) (DÍAZ, FRIDA)

**PROYECTO CURRICULAR** Es una propuesta teórico-práctica de investigación y desarrollo del currículum. No es sólo un paquete de materiales, ni es esa la característica que le define. Un mediador entre una determinada intencionalidad educativa y social, los procesos prácticos de socialización cultural en el interior de las aulas y escuelas. (24) (MARTINEZ)

**POSITIVISMO** Se basa en los estudios de los hechos "positivos"; se interesa en el desarrollo de leyes generales aplicables a todas las ciencias sin que importe su especificidad como humanas o naturales. Insiste en la sistematización de los objetos de estudio, lo que llevaría a la objetividad. Hace mucho énfasis en las posibilidades de experimento en las ciencias humanas, niega que se pueda conocer la naturaleza interna de las cosas. (22) (KEMMIS)

- R -

**REALIDAD CURRICULAR** Entendemos el interjuego de elementos educativos y psicológicos, sectores sociales y políticos, variados y complejos que coinciden en la institución. Este interjuego abre posibilidades, igualmente variadas y complejas, aunque no necesariamente estructuradas, de acceso al conocimiento que están legitimadas por su existencia misma. La realidad curricular se da por coincidencia en espacios y tiempos específicos, de profesores y alumnos con distintas inserciones sociales e históricas personales que tienen concepciones diversas sobre lo que es una profesión y sobre las alternativas de acceso a ella. (7) (CUADERNOS DE INVESTIGACION)

**SECUENCIA DEL CURRÍCULO** Se refiere al orden que se presentan las experiencias previstas por el currículo. Una vez que se ha determinado la amplitud del contenido, quién elabora el plan debe determinar que parte será desarrollada en el primer término. La secuencia puede ser muy importante en ciertas áreas del currículo y de escasa importancia en otras. (19) (HAROLD)

**SELECCION DE LOS CONTENIDOS** La selección depende de la naturaleza misma del proyecto y del marco de experiencias oficiales que sobre el existan.

Puede que exista un programa oficial que señale cuales son los contenidos mínimos establecidos y ese será el marco de referencia en función del cual se seleccionarán para el curso a desarrollar. (36) (ZABALZA)

#### **SELECCION Y ORGANIZACION DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO**

Caracterizar el conocimiento en sus dimensiones semántica y sintáctica, como forma y contenido; identificar la estructura sustantiva de las diferentes disciplinas en que el hombre ha ido organizando conocimientos sobre diversas parcelas de la realidad, y analizar las estrategias y procedimientos metodológicos que se utilizan para estrategias y contrastar las teorías. (13) (DIAZ, FRIDA)

**SOCIOLOGIA** Esta ciencia tiene como objeto de estudio la sociedad y sus instituciones; y puesto que el currículo es una concreción de la relación educación-sociedad, tomará de esta disciplina los criterios que le permitan esclarecer las relaciones que se advierten entre el conocimiento y la ideología. El currículo, pues, implica la concreción en una realidad histórica, la concepción de las profesiones, función social y del tipo de ejercicio que de ella se requiere. Explica, también las relaciones entre escuela y sociedad y los diferentes juegos hegemónicos que en torno a una profesión se conjugan. (2) (AUDREY)

**SUBSISTEMA DE INNOVACION** Es la acomodación constante de los currículos a las necesidades sociales, se da una renovación cualitativa de la práctica, así como la producción alternativa de materiales didácticos y sistemas de apoyo directo a los profesores en su práctica que no puedan resolver masivamente grupos aislados y bien intencionados de profesores. (29) (SACRISTAN)

- S -

**SISTEMA DE PARTICIPACION Y CONTROL** En todo sistema educativo, la elaboración y concreción del currículo, así como el control de realización, están a cargo de unas instancias como competencias más o menos definidas, que varíen de acuerdo con el marco jurídico, con la tradición administrativa y democrática de cada contexto.

Todo currículo se inserta en un determinado equilibrio de reparto de poderes de decisión y determinación de sus contenidos y formas. (29) (SACRISTAN)

**SUBSISTEMA DE PRODUCCION DE MEDIOS** Los currículos se concentran en materiales didácticos diversos, en exclusiva en los libros de texto, que son los verdaderos agentes de elaboración y concreción del currículo.

Los medios no son meros agentes instrumentales, puesto que tienen un papel de determinación, ligado a una forma de ejercer el control sobre la práctica. (29) (SACRISTÁN)

**SUBSISTEMA PRACTICO PEDAGOGICO** Es la práctica por antonomasia, configurada por profesores y alumnos básicamente y circunscrita a las instituciones escolares. (29) (SACRISTAN)

**SUBSISTEMA TECNICO-PEDAGOGICO** Se crean lenguajes tradicionales, producen conceptualizaciones, sistematizan información y conocimiento sobre la realidad educativa, proponen modelos de entenderla, sugieren esquemas de ordenar la práctica, relacionado con el currículo. Se crea un lenguaje y conocimiento especializado que actúa de código modelador de la experiencia cultural a transmitir a través del currículo y las formas de realizar dicha función. (29) (SACRISTAN).

## - T -

**TECNOLOGIA EDUCATIVA** Empleo de los modernos medios de comunicación de masas, los materiales audiovisuales, la computadora, etc., para fines educativos. Hoy abarca la aplicación de todo sistema, técnica o material que permite mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, tomando en cuenta los recursos técnicos, los humanos y su interacción con el fin de conseguir la mayor eficacia posible. (17) (INEA)

**TEORIA** Consiste en un conjunto de proposiciones de las cuales es posible deducir gran cantidad de hipótesis que poseen valor operacional. (19) (HAROLD)

**TEORIA DE LA FORMA Y EL CURRÍCULO** Esta teoría propone un currículo que ofrezca al alumno la oportunidad de descubrir procesos y relaciones. Se destaca la necesidad de una previa percepción del todo que permita luego el análisis de un aspecto específico. Para la teoría de la forma, la ejercitación carece de significado. (19) (HAROLD)

---

# **PROCESOS INSTITUCIONALES**

---

## PROCESOS INSTITUCIONALES

Hablar de como la institución interfiere en lo que es la aplicación del currículo en cualquier nivel educativo, es hablar primero de los propósitos principales de la educación, en que fundamentos se va a basar, en este sentido se deben contemplar todos y cada uno de los aspectos que intervienen en la formación que se desea obtener de los alumnos, así como también de la posición del docente (del cómo y qué enseñar).

El sistema educativo en ciertos momentos sirve a intereses políticos y económicos concretos, a la vez que ayuda a controlar diferencias sociales. Esto obviamente se refleja en el currículo el cual se conforma como elemento primordial para analizar lo que la escuela es de hecho como institución cultural.

En nuestro sistema educativo se manejan ámbitos donde se detectan prácticas relacionadas con el currículo, en los que se decide o en los que se generan influencias para el significado pedagógico del mismo. En las actividades político-administrativas la mayoría de las veces la administración educativa regula el currículo, como lo hace con otros aspectos, y a veces se le llega a entender como lo que la administración prescribe como obligatorio para ciertos niveles educativos y el control de estos se encuentra a cargo de instancias con competencias que van de acuerdo con el reparto de los poderes de decisión y determinación.

La ordenación del sistema educativo, los niveles y modalidades de educación cumplen funciones sociales selectivas, profesionales, culturales y económicas diferenciadas, esto se refleja en la aplicación curricular que tiene un contenido expreso y prácticas que se generan en cada caso. La distribución de la cultura entre distintos grupos sociales se lleva a cabo, diferenciando los currículos de cada nivel o especialidad.

En este caso percibimos que las instituciones escolares son instancias que procesan conocimientos y certificados, en ello incide su historia, sus funciones sociales, su configuración institucional, su normatividad y estructura jurídica, pero en particular, el grado de consolidación de su función. Distintos actores van construyendo diferentes niveles institucionales, en donde cada uno de ellos va determinando su dimensión simbólica, partiendo desde ese momento del inicio de descifrar sus complejidades en cuanto a estructura político-administrativa se refiere.

Con todo esto se debe reflexionar sobre el papel tan importante que juega una institución en la aplicación de cualquier tipo de currículo y empezar a indagar cuáles son los verdaderos intereses de la educación y no olvidar que el problema de lo institucional impregna en realidad el espectro total de lo educativo.

## - A -

**AULA AUTOSUFICIENTE TRADICIONAL** Este plan permite la integración de las actividades y hace posible que el docente oriente a los niños y realice el rendimiento escolar de los alumnos sobre una base más amplia que el conocimiento pueda lograr trabajando con ellos durante algunas horas semanales. (12) (DIAZ, ANGEL)

**ACTIVIDAD EDUCATIVA** Es el cumplimiento del proceso educativo mismo, mediante una coparticipación del hombre educando y del hombre educador; y por último, equivalente a una integración del hombre individual, a una superación de la sociedad, o a una continuidad del curso del progreso humano. (5) (CESAR, M)

**ACTIVIDAD EDUCATIVA ESPONTANEA** Producto de la misma vida humana, realizada en dimensión social, y admitida con sentido del progreso, el origen de esta modalidad de la educación, esta es la conveniencia humana. (5) (CESAR, M.)

**ACTIVIDAD EDUCATIVA SISTEMATICA** Ejemplo típico de la participación humana consciente, que se realiza como resultado de la vivencia de una intención, que señala el contenido de la materia que ha de ser objeto de la actuación, la cual se realiza con apego al mejor proceder, buscando la mayor eficiencia de esta. (5) (CESAR, M.)

**ANTECEDENTES ESCOLARES** Estudios previos del demandante de los servicios educativos, al momento de su incorporación a los programas de educación. (17) (INEA)

## - B -

**BARRERAS ORGANIZATIVAS E INSTITUCIONALES** Existen cuando un cambio curricular puede implicar el surgimiento de nuevas estructuras y funciones o la desaparición de las existentes, en las variaciones de las normativas establecidas, en la incapacidad para ajustar la organización a los requerimientos del nuevo currículo. (18) (GONZALEZ)



- B -

**BARRERAS PERSONALES** Existe cuando el problema relacionado con las nuevas exigencias y las capacidades que un nuevo currículo puede requerir en el proceso personal que ha de ejecutarlo, los cuales se resisten al cambio. (18) (GONZALEZ)

**BARRERAS SOCIALES Y ECONOMICAS** Suceden cuando algunas instituciones sociales pueden oponerse a las proyecciones universitarias y entorpecer de manera directa o indirecta su gestión. Por otra parte la escasez de apoyo financiero que sufre actualmente la institución universitaria y su escasa cultura en cuanto a la búsqueda de fuentes alternativas de financiamiento pueden ser un obtáculo para poder hacer realidad los propósitos de la formación profesional. (18) (GONZALEZ)

**BARRERAS SOCIOPSICOLOGICAS** Surgen cuando los nuevos horizontes que se traza una institución educativa siempre suscitan preocupación e inseguridad entre las personas que han de hacerlos realidad. Las nuevas funciones y roles que pueden implicar estas transformaciones pueden despertar preocupación, contradicciones con los roles que desempeñan, y ambigüedades en los nuevos roles que se deben asumir; pueden surgir temores relacionados con las nuevas normativas y exigencias que pueden emanar de las transformaciones de lo establecido. (18) (GONZALEZ)

- D -

**DESCENTRALIZACION** Esfuerzo sistemático de delegar a un organismo o institución toda actividad, a fin de proporcionar bienes y servicios para ello se le dota con patrimonio, personal y régimen jurídico propio con excepción de aquella que sólo puede ser ejercida en los puntos centrales. La descentralización puede ser política o administrativa. La política hace referencia a la estructura del estado, en cuanto afecta a la organización de los poderes o a la integración de la soberanía. La administrativa se refiere a la manera de realizar los servicios públicos y a la distribución de los órganos encargados de cumplirlos. (17) (INEA)

**DIMENSION DIDACTICO- AULICA** Espacio de encuentro desarrollo y concentración cotidiana de una propuesta curricular entre alumnos y maestros. En ella existen problemas fundamentales de relación alumno-maestro, la relación con el contenido, el proceso grupal, el problema de la evaluación del aprendizaje y el programa escolar (10) (DE ALBA)

- D -

✓ **DIMENSION IDEOLOGICA** Es muy importante en la conformación y desarrollo de un currículo en la medida que contiene las formulaciones básicas que tienden a justificar en poner en práctica un currículo, esto es, en la justificación misma de un currículo se encuentra los elementos ideológicos que son una parte central, del motor de dicho currículo. Las perspectivas actuales de análisis de el currículo oculto se sustenta en gran medida en esta dimensión. (10) (DE ALBA)

✓ **DIMENSION INSTITUCIONAL** Espacio privilegiado del currículo, toda vez que es la institución educativa donde se concreta la síntesis de elementos culturales (conocimientos, valores, creencias, hábitos y actitudes) conforman una propuesta académico-política. (10) (DE ALBA)

✓ **DIMENSION POLITICA** Es en la medida en que implica una práctica humana, una praxis, es decir, acciones con sentido dirigidas hacia determinados fines sociales. (10) (DE ALBA)

- E -

✓ **EDUCACION** Espacio de reproducción indispensable para transmitir ideologías, legitimar sistemas y capacitar a los hombres para las tareas socialmente requeridas y, al mismo tiempo un espacio en que privilegiadamente se desarrolla la capacidad de crítica y la formulación de alternativas frente a lo establecido.

Proceso de inducción de una cultura propuesta desde el centro, orientada a la integración de la sociedad.

Proceso de desarrollo de personas, simultáneo o interrelacionado con la creación y desarrollo de la cultura.

Proceso que intenta cambiar la conducta de los estudiantes: Estos cambios constituyen los objetivos de la educación. (1) (ANTOLOGIA, UNAM)

- E -

- - - Proceso que consiste en preparar al hombre para vivir en plenitud, es decir, en relación creadora con sus semejantes y con la naturaleza. Medio fundamental para adquirir, transmitir, y acrecentar la cultura; proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, es factor determinante para la adquisición de conocimientos. Servicio público destinado a satisfacer necesidades sociales permanentes y sujetas a un régimen público. (16) (GLAZMAN)

**EDUCACION BASICA** Es uno de los agentes sociales en los que los sujetos; establecen las bases de relación entre ellos mismos y la cultura, y con la que el propio contexto entra en relación con la escuela en una dinámica de intercambio mutuo de influencia de todo tipo. (2) (AUDREY)

- - - En la escuela básica se ha de ofrecer un modelo pedagógico capaz de ser plural, sin tener por ello que renunciar a las exigencias mínimas de un proyecto general y unitario. Este modelo formativo ha de permitir convivir junto a los más divergentes planteamientos sociales. (21) (KAUFMAN)

**EDUCACION CONTINUA** Proceso que cubre las oportunidades educativas, primaria, secundaria y superior ofrecidas por agencias públicas y privadas a través del cual, estudiantes de cualquier edad participan en estudios académicos y de desarrollo personal. (16) (GLAZMAN)

**EDUCACION ES ACCION** Los conocimientos se adquieren para ser empleados; y considera al alumno como receptáculo de contenidos. (2) (AUDREY)

**EDUCACION EXTRAESCOLAR** Comprende el conjunto de recursos humanos, materiales, tecnológicos y financieros para desarrollar acciones educativas empleando métodos y procedimientos diferentes a los de la modalidad escolar; en alguna ocasión se basa en el esfuerzo autodidácta del alumno. Tiene como una característica fundamental la de complementar, suplir o sustituir al sistema escolar, mediante la atención a la población dispersa y marginada. (16) (GLAZMAN)

**EDUCACION FORMAL** Sistema educativo institucionalizado, cronológicamente graduado, jerárquicamente estructurado que abarca desde la escuela primaria hasta la universidad, incluye cursos especializados en educación técnica y en educación superior, otorgando una certificación oficial. (17) (INEA)

**EDUCACION FUNDAMENTAL** Mínimo de educación general que tiene por objeto ayudar a los niños y adultos que no disfrutaron de las ventajas de una buena instrucción escolar, a comprender los problemas peculiares del medio en que viven, a formarse una idea exacta de sus derechos y deberes cívicos e individuales y participar más eficazmente en el progreso social y económico de la comunidad a la que pertenecen. (17) (INEA)

**EDUCACION INFORMAL** Proceso que dura toda la vida, por lo cual cada persona adquiere y acumula conocimientos, capacidades y actitudes a través de las experiencias diarias del contacto con su medio. (17) (INEA)

**EDUCACION NO FORMAL** Toda actividad educativa organizada y sistemática realizada fuera de la estructura del sistema formal, para impartir ciertos tipos de aprendizaje a subgrupos de la población, se refiere a las actividades del aprendizaje que se realiza fuera del sistema educativo formalmente organizado, para educar con vistas a fines específicos con el respaldo de una persona, grupo u organización identificable. (17) (INEA)

**EDUCACION PERMANENTE** Educación que se adquiere a lo largo de toda la vida, partiendo de la idea que el individuo se educa fundamentalmente en la práctica, al reflexionar las experiencias que le reporta su participación laboral, social y cultural. Proceso que busca consecución de su desarrollo personal, social y profesional en el transcurso de la vida de los individuos, sistema global, coherente e integrado, diseñado para satisfacer las aspiraciones educativas y culturales de cada persona, teniendo en cuenta sus habilidades. Su intención es permitir a cada quien, a lo largo de su existencia, y ya sea mediante su trabajo o sus actividades recreativas, desarrollar su intelecto y su personalidad. (17) (INEA)

**ENSEÑANZA INDUSTRIALIZADA** Consiste en el sistema de contratos, mediante los cuales una empresa se compromete a enseñar una, varias o incluso todas las disciplinas contenidas en un currículo escolar, a un determinado número de alumnos y alcanzar un tiempo previsto, determinado grado de progreso. (30) (SPERB)

- E -

**ESCUELA BASICA** Es uno de los agentes sociales en los que los sujetos desarrollan su personalidad, establecen las bases de relación entre ellos mismos y la sociedad, entre ellos mismos y la cultura, y con el que el propio contexto centra en relación con la escuela en una dinámica de intercambio mutuo de influencias de todo tipo.

En este tipo de escuela se ha de ofrecer un modelo pedagógico capaz de ser plural sin tener por ello que renunciar a las exigencias mínimas de un proyecto general y unitario. Este modelo formativo ha de permitir convivir juntos a los más divergentes planteamientos sociales. (36) (ZABALZA)

**ESCUELA LABORATORIO** El objetivo es educar a los niños para una vida en cooperación y útil para todos. El programa de la nueva escuela se basa totalmente en las actividades. La lectura, la escritura y la aritmética debía de aprenderse de conformidad con lo que las actividades de la vida exigían. El aprendizaje activo y la reconstrucción de experiencias orientaban en trabajo escolar. (30) (SPERB)

- F -

**FINALIDADES EDUCATIVAS** Son afirmaciones de principio a través de las cuales la sociedad (o el grupo social) identifica y vincula sus valores, proporcionando líneas directrices a un sistema educativo. (6) (COLL)

**FUNCION DE CONTROL** El programa es una medida de referencia con respecto a la cual juzgar la marcha de los procesos didácticos y la realidad de los resultados conseguidos. (36) (ZABALZA)

**FUNCION DE TODA INSTITUCION** Es producir, organizar y transmitir conocimientos que preparen efectivamente para vivir en la sociedad. (13) (DIAZ, FRIDA)

**FUNCIONES DE FUNDAMENTACION DE LAS DECISIONES** Es decir, en cuanto a fuente de criterios y principios estables sobre los que basarse y justificar la adopción de diferentes alternativas y la toma de decisiones. (36) (ZABALZA)

- M -

**METAS EDUCATIVAS** Son las intenciones perseguidas por una institución, grupo o individuo mediante un programa o una acción educativa determinada. (6) (COLL)

- N -

**NECESIDADES MANIFIESTAS** Condiciones fácilmente detectables ya que surgen por algún cambio en la estructura organizacional de la institución, por la movilidad del personal, la creación de nuevos puestos o cambios en los métodos y procedimientos de trabajo. (17) (INEA)

- P -

**POLITICA EDUCATIVA** Principios, objetivos y fines que orienten la acción educativa a nivel estatal. Directrices que señalan los gobiernos para el sector de la educación en el marco de su política general, es decir, los criterios y la orientación que debe inspirar los fines, la estructura, la organización, los contenidos, la generalización, la duración, la formación de docentes, la financiación, etc.; cada nivel y aspecto del sistema educativo. (17) (INEA)

- R -

**RELACIONES SOCIALES EN LA ESCUELA** Son analizables según los grupos que interactúan en ella. Los dos más importantes son el de los docentes y el de los alumnos, poseyendo cada uno su propio código moral, ético, y sus peculiares actitudes hacia los miembros de otros grupos. (31) (STENHOUSE)

**SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL** Conjunto de leyes, organismos, instituciones y recursos que posibiliten el estudio de los ciclos básicos, medio y superior, en las modalidades escolar. Comprende además, la educación especial, cursos de actualización y de especialización o de cualquier tipo que se imparta de acuerdo con las características particularmente de los grupos que la integran. (17) (INEA)

**SISTEMA EDUCATIVO ABIERTO** Concede gran importancia a las diferencias individuales y al contexto social, cultural y geográfico en el que se aplica el programa. Propugnan la interacción permanente entre el sistema y su entorno, integrando las externas en el propio desarrollo del programa educativo, que está abierto a un continuo proceso de revisión y organización. (6) (COLL)

**SISTEMA EDUCATIVO CERRADO** Los objetivos, los contenidos y las estrategias están determinadas de tal manera, que la enseñanza es idéntica para todos los alumnos y las variaciones en función del contexto son mínimas. La enseñanza esta estructurada como un proceso lineal y acumulativo que toma la forma de secuencias institucionales fijas. (6) (COLL)

**SISTEMA EDUCATIVO** Estructura amplia y dinámica en continua interacción entre las fuerzas, políticas, sociales y económicas para la formación de individuos con capacidad de vivir productivamente su medio social. Todos los elementos del sistema educativo deben estar integrados a través de administración, planes y programas, instrucción y personas. Cada uno de ellos son unidades integrales. (17) (INEA).

**SISTEMA MIXTO** En este se toma en cuenta tanto la relevancia otorgada a los objetivos del proyecto como el nivel de discrepancia existente entre objetivos y situación actual. (36) (ZABALZA)

**SISTEMAS EDUCATIVOS** Planificar la organización de sistemas escolares, diseñando modelos de funcionamiento eficaces y adecuarlos a los diferentes niveles y modalidades del sistema educativo nacional, de acuerdo con la eficacia del sistema. (7) (CUADERNOS DE INVESTIGACION)

- S -

- - - Organización de sistemas escolares y extraescolares, modelo de funcionamiento eficaces y adecuados, según los diferentes niveles y modalidades del sistema educativo nacional, y de acuerdo con los principales problemas y variables relacionadas con la eficiencia del sistema. (13) (DIAZ, FRIDA)

- T -

**TAREAS FORMALES** Son aquellas que institucionalmente se piensan y estructuran para conseguir las finalidades de la propia escuela y del currículo. (29) (SACRISTAN)



---

# PLANEACION

---

## PLANEACION

Debido a los constantes cambios de las políticas modernizadoras gubernamentales y sociales del país, principalmente a partir de los ochenta, en el ámbito educativo se han tenido que hacer movimientos y reestructuras en los modelos de planeación de las instituciones educativas, poniendo mayor énfasis al nivel superior debido a su egreso más inmediato al campo laboral de la población estudiantil.

En las últimas décadas se han apoyado diversas investigaciones interesadas en generar conocimientos con base en la funcionalidad de la planeación hecha en diversas instancias educativas, de los criterios y las concepciones con carácter de eficiencia y calidad.

El resultado de dichas investigaciones ha hecho surgir proyectos con nuevos marcos teóricos en cuanto a propuestas políticas se refiere, aunque no se han concretado algunas de ellas por el desvinculado y acumulativo conjunto de conocimientos no aplicables de forma inmediata, haciéndolos posteriormente caducos a la realidad educativa y, por lógica, a lo político-económico.

Por otra parte, la planeación se encuentra desde la década pasada en un problema de identidad, ya que al establecer sus funciones, choca con la necesidad de diferenciarse de otras actividades involucradas directa o indirectamente con los objetivos a planear y sobre todo porque los conceptos existentes no son exactamente producidos por los equipos de trabajo profesionales en la educación. Se ha comprobado que las unidades de planeación están conformadas por personal con diferentes especialidades, ajenas a la problemática educativa y por consiguiente curricular. Este es un problema que se debe rebasar, ya que el terreno educativo es y seguirá siendo un sector muy sensible de un gobierno.

- C -

**CAMBIO SOCIAL** Modificación de las reglas y estructuras que permiten que se establezca esa nueva o diferente conducta o relación. Expresión amplia que sirve para designar el movimiento o el resultado de cualquier variedad del movimiento social.

El cambio social puede ser progresivo o regresivo, permanente o temporal, planeado o sin planear, en una dirección o en múltiples direcciones, benéfico o perjudicial. (17) (INEA)

- D -

**DESARROLLO PSICOLOGICO** Medios para estimular, favorecer o incrementar el desarrollo del individuo en las áreas cognoscitivas, del lenguaje, socioemocional y motora en las diferentes etapas del desarrollo (desde el nacimiento hasta la vejez). (13) (DIAZ, FRIDA).

- E -

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE** Se define así a los medios que pueden provocar cambios de conducta en el alumno mediante el uso de procesos estructurados que implican el uso de materiales didácticos. Así es por ejemplo, que la estrategia de enseñanza-aprendizaje puede incluir material autodidáctico programado, la desintegración de la clase en pequeños grupos de trabajo, el proporcionar en forma sistemática material didáctico correctivo para quienes fallaron en el diagnóstico de los tests formativos. (34) (TOW)

- E -

**ESTRUCTURACION DE LOS CONTENIDOS** Supone el ordenamiento del volumen de contenidos seleccionados con un fundamento didáctico y mediante variantes organizativas determinadas. La respuesta a las interrogantes que surgen en relación con esta tarea está en función de:

- el criterio que se adopte para estructurar los contenidos seleccionados (por asignatura, módulo, área u otra unidad organizativa).
- las decisiones que se tomen en relación con el grado de flexibilidad que se adopte con respecto a la cuestión de la organización y secuencia de los contenidos.
- la posición que se adopte sobre las necesidad de lograr en el plan una organización lógica que contribuye a la formación de una estructuración correspondiente en las representaciones del estudiante. (18) (GONZALEZ)

- I -

**IMAGEN OBJETIVO** Describe con un cierto grado de detalle la situación que debe tener la sociedad al finalizar el periodo planeado. (25) (ORTEGA).

- O -

**OBJETIVOS DE CONDUCTA** Son definidos así, con el objeto de proporcionar una orientación concreta al seleccionar y planificar las actividades de aprendizaje. (32) (STUFFLEBEAM)

**OBJETO DE TRANSFORMACION** Supone una concepción del aprendizaje activo y del proceso de conocimiento; y del carácter integral, interdisciplinario que implica su propia definición, lo cual a su vez genera la necesidad de un trabajo desde las perspectivas específicas de las diversas ciencias y en consecuencia la posibilidad de un enfoque integral, en sistema de este objeto. (18) (GONZALEZ)

- O -

**OPERACION DEL SISTEMA DE PLANIFICACION** Requiere especificar acciones concretas, seleccionando de entre todas las posibilidades aquellas que permiten con mayor seguridad alcanzar los objetivos previstos, las que tengan mayor consenso social, o las que tengan una mayor movilidad. (25) (ORTEGA)

**OPTIMIZACION** Significa que la organización está prevista para lograr los máximos resultados que puede ofrecer un sistema. (4) (CARREÑO)

**ORDEN OPERATIVO** Se refiere a la acción misma en que se desarrolla un proceso y a los elementos que se ponen en juego para ello. (4) (CARREÑO)

- P -

**PLANEAR** Poner por escrito o representar en forma ordenada y comprensible la disposición general de una obra. La planeación, como parte del proceso de administración, requiere de una previsión correcta (considerada en sentido técnico) y del apoyo de criterios o políticas bien definidas. (4) (CARREÑO)

**PLANEACION** Proceso racional organizado, mediante el cual se establecen directrices, se definen estrategias, se seleccionan alternativas y cursos de acción en función de objetivos y metas económicas, sociales y políticas; tomando en consideración la disponibilidad de recursos reales y potenciales, lo que permite establecer un marco de referencia necesario para concretar planes y acciones específicas a realizar en el tiempo y en el espacio. (17) (INEA)

- - - Consiste en la toma de decisiones sobre proyectos para desarrollar un currículo más eficaz en la solución de problemas identificados. (15) (ESTADO DE CONOCIMIENTO)

**PLANEACION COMO METODO** Una teoría no es suficiente, es necesario que exista una explicación, resulta indispensable una manera de vincular esa explicación con la realidad concreta. La diferencia entre concepto y realidad concreta no implica, en si misma, una incoherencia o una falta de representatividad; exige una forma ordenada y lógica de vincular ambos aspectos.

El método puede ser explícito o estar contenido dentro de los planes y proyectos. (24) (BONAFE)

**PLANEACION COMO UNA TEORIA** Se expresa en las variables que se seleccionan como representativas de la realidad y que se utilizan para fijar los objetivos y establecer las metas.

La teoría está presente en la manera en que se vinculan unas variables con otras, las que naturalmente no sólo se refieren al aspecto económico, sino también al social y al político. (25) (ORTEGA)

**PLANEACION COMO UNA ESTRATEGIA** Es el componente decisivo de la viabilidad del plan y al establecerla se decide sobre la forma en que la sociedad debe organizarse y operar para alcanzar los objetivos y metas propuestas, mediante ella se da congruencia al manejo de la política económica. (25) (ORTEGA)

**PLANEACION COMO UN MODO DE OPERACION** Es el resultado indispensable de contar con una manera de tomar decisiones, es uno de los aspectos que más caracteriza a un sistema de planeación, pues se trata de un proceso dinámico en continua modificación que requiere de correcciones y decisiones continuas. (25) (ORTEGA).

**PLANEACION DE LA FORMACION DE LOS RECURSOS HUMANOS** Se basa en la estimación de los recursos que serán necesarios en un horizonte de tiempo determinado en las diversas áreas tecnológicas reconocidas. (2) (AUDREY)

**PLANEACION DE LA EDUCACION SUPERIOR** Constituye una previsión hacia el futuro que tiene como objetivo central, lograr la mayor eficiencia y eficacia, en la utilización de los recursos humanos y materiales disponibles que se destinan al sistema. Además y, consecuentemente, indica los promedios y mecanismos necesarios para allegarse de recursos que serán requeridos para cumplir en las demandas previsibles del desarrollo económico y social del país.

Sus objetivos básicos se ubican en la racionalización de la magnitud y estructura de la matrícula y en servir como "instrumento" para adecuarse al "proceso de desarrollo". (14) (DIDRIKSSON)

**PLANEACION DIDACTICA** Determinación, previsión y organización de objetivos, contenidos, actividades, métodos, técnicas, materiales y demás elementos necesarios para dirigir el proceso educativo hacia los resultados previstos de la manera más eficaz. (17) (INEA)

**PLANEACION EDUCATIVA** Es un proceso que busca prever diversos futuros en relación con los procesos educativos; especifica fines, objetivos y metas; permite la definición de cursos de acción y, a partir de éstos, determina los recursos y estrategias más apropiadas para lograr su realización. (17) (INEA)

**PLANEACION PREACTIVA** Es algo más sistemático, más consciente. Un proceso más continuo (planeación de medio plazo, proyección a futuro, análisis del presente para prever las necesidades del futuro. (19) (HAROLD)

**PLANEACION PROACTIVA** Es aquella que establece las acciones no a partir del análisis del presente sino en función del futuro que queremos que sea. Construir el futuro, rediseña lo que la sociedad desea tener. (19) (HAROLD)

**PLANEACION REACTIVA** Cuando se presentan problemas a lo educativo y se tratan de componer reajustes (conjuntos reales de la educación). Reajustes que surgen en el momento (acciones a corto plazo). (19) (HAROLD)

- R -

**REFORMAS CURRICULARES** Se realizan como parte de las actividades sistemáticas y organizadas que conforman la planeación curricular. (14) (DIDRIKSSON)

- S -

**SISTEMATIZAR** Someter a método; organizar algo conforme a principios o teorías (4) (CARREÑO)

**SISTEMATIZAR LA ENSEÑANZA** Organizar el proceso de enseñanza y su correlativo, el aprendizaje, como un todo coherente, asegurando un enlace lógico y funcional entre los momentos de la previsión (antecedentes, propósitos), el diseño (programas, medios, etc.), la ejecución (metodología, técnicas) y revisión (evaluación y reetroalimentación), la finalidad última de la sistematización, consiste en asegurar la eficacia del proceso de enseñanza-aprendizaje. (4) (CARREÑO)

**SISTEMAS DE PLANEACION** Debe ser la síntesis entre los objetivos nacionales, las metas de acciones regionales o locales, tiene que contemplar también la contradicción que se plantea entre los aspectos cualitativos.

Un sistema de planeación debe ser capaz de transformar de manera ordenada y racional objetivos globales en acciones concretas que se dan en ramas y sectores de la actividad económica específicos. (25) (ORTEGA)

- T -

**TECNOLOGIA DE LA ENSEÑANZA** Conjunto de técnicas-sistemáticas y de conocimientos prácticos que se aplican en el diseño, organización y prácticas de la enseñanza. (4) (CARREÑO)



---

# **DISEÑO CURRICULAR**

---

## DISEÑO CURRICULAR

El diseño curricular contiene aspectos claves, los cuales influyen en el énfasis puesto en cada elemento y en la naturaleza de la configuración de los elementos elegidos para integrarlo; sus elementos comunes son: la distribución del tiempo, la utilización del espacio y la conformación de los planes y programas. La tarea del diseño es mantener a estos vinculados a la realidad social.

En particular, México ha atravesado por constantes cambios y exigencias socio-económicas, esto ha originado una situación de atraso, es entonces cuando la educación empieza a ser el punto de referencia y el medio importante para el progreso.

A consecuencia de esta problemática se requirió con urgencia una acción planificada, asegurando un adecuado diseño curricular para las exigencias de desarrollo del país depositando sus posibilidades principalmente en el nivel superior, para así dar una respuesta más inmediata a los retos planteados por el avance científico y superar la situación de dependencia.

Es así como a partir de la década de los ochenta empiezan a surgir modelos de diseño curricular alternativos, los cuales parten de un cuestionamiento crítico a la función socio-política de la educación; a la carencia de una integración epistemológica de los contenidos, y porque los currículos aplicados se caracterizaban por ser fijos, cerrados, poco cambiables con el tiempo, lo que hace que en muchos casos no se ajusten a las demandas del desarrollo actual y mucho menos a la rapidez con que se producen las transformaciones sociales.

Dentro de las propuestas hechas, algunas pretenden realizar una integración entre planteamientos de corte tecnológico-sistémico y de corte crítico-alternativo.

Por estos supuestos, nos podemos dar cuenta que se intenta en mayor o menor grado la flexibilidad de los currículos, donde se permitan mayores opciones que faciliten la adecuación a los intereses de los alumnos y una mayor posibilidad de renovación.

## - A -

**ANALISIS DEL CONTENIDO** Toma en cuenta la estructura interna del contenido de la enseñanza para concretar y secuenciar las intenciones educativas. (6) (COLL)

**ANALISIS DE LA INFORMACION** El propósito de esta parte de un diseño es asegurar que quienes toman las decisiones tengan acceso oportuno a la información que necesitan, y que la reciban en una forma y manera que les facilite el uso de la información. (1) (ANTOLOGIA, UNAM)

**APLICACION DE LA INNOVACION** Durante esta fase se da un cambio intensivo en el estado de las cosas, acompañado de otro estado de cosas en que seguramente se acepta o se rechaza el proyecto. El análisis y estudio de la nueva situación deben darse a través de debates colectivos en que se resalte el apoyo institucional y administrativo, la utilidad social y los criterios que hayan sido establecidos como logros del proyecto innovador. (14) (DIDRIKSSON)

## - D -

**DESARROLLO DEL CURRÍCULO** La planificación de las oportunidades de aprendizaje para que ellas produzcan ciertos cambios de conducta deseable en los alumnos (y la apreciación hasta que punto dichos cambios fueron producidos). (2) (AUDREY)

**DESARROLLO CURRICULAR** Es una tarea compleja que implica tener una posición política (implícita o explícita) frente al hecho educativo y manejar además una metodología de trabajo que permita clarificar una serie de supuestos a diversos niveles de análisis, tales como objetivos de aprendizaje, organización y secuencia de contenidos, criterios para las actividades didácticas, vinculación de toda la acción educativa con las necesidades sociales, etc. Esto implica no sólo tomar una posición frente al currículo sino trabajar con una teoría curricular que permita operativizar, a través de procedimientos técnicos, los propósitos de una serie estructurada de resultados de aprendizaje, que prescribe (o al menos anticipa los resultados esperados). (13) (DIAZ, FRIDA)

- D -

- - - El desarrollo y/o diseño curricular es un proceso, y el currículo es la presentación de una realidad determinada, resultado de dicho proceso, y el currículo es la presentación de una realidad determinada, resultado de dicho proceso. (13) (DIAZ, FRIDA)

- - - Es un proceso dinámico, continuo, participativo y técnico en el que se pueden distinguir cuatro fases:

- Análisis Previo: Se analizan las características, condiciones y necesidades del contexto social, político y económico; del contexto educativo, del educando, de los recursos disponibles y requeridos;
- Se especifican los fines y los objetivos educacionales con base en el análisis previo, se diseñan los medios (contenidos y procedimientos) y se asignan los recursos humanos, materiales informativos, financieros temporales y organizativos, con la idea de lograr dichos fines (diseño curricular);
- Se ponen en práctica los procedimientos diseñados (aplicación curricular);
- Se evalúa la relación que tienen entre sí los fines, los objetivos los medios y los procedimientos, de acuerdo con las características y las necesidades del contexto, del educando y de los recursos; así como también se evalúan la eficacia y la eficacia de los componentes para lograr los fines propuestos (evaluación curricular). (13) (DIAZ, FRIDA)

- - - Se centra en la identificación de problemáticas de conocimiento referidas a las prácticas profesionales que se planteen como prioritarias, deseables y valiosas en la formación de un profesional, de acuerdo con los objetivos, postulados y propósitos de la institución educativa. (11) (DE ALBA)

**DISEÑO** Se refiere a la estructura y organización de fases y elementos para la solución de problemas; por diseño curricular se entiende al conjunto de fases y etapas que se deberán integrar en la estructuración del currículo. (13) (DIAZ, FRIDA)

**DISEÑO ANALITICO DE UN CURSO** Consiste en el ordenamiento de los conceptos que está estudiando a medida que se amplía el contexto para incluir situaciones nuevas y diferentes. (20) (HAVENSTEIN)

## - D -

**DISEÑO CURRICULAR** Está constituido por una serie de decisiones encargadas de manera que las opciones adoptadas en los puntos anteriores condicionarán en gran parte las que se puedan adoptar en las siguientes decisiones. (36) (ZABALZA)

- - - Se concreta en tres momentos fundamentales entre los cuales debe producirse una relación lógica y coherente, de modo que se produzca la armonía necesaria que permita lograr que las situaciones de aprendizaje que se presentan al estudiante, en cada clase contribuyan a su formación profesional: El perfil profesional, el plan de estudio y los programas. (18) (GONZALEZ)

- - - Proceso mediante el cual se selecciona el contenido cultural disponible, disciplinario y no disciplinario, los conocimientos, técnicas y valores susceptibles de ser aprendidos; se establecen objetivos y métodos; se determinan actividades de E-A, así como formas de evaluación del proceso educativo, bien sea para un programa específico, o para un plan de estudios global. (17) (INEA)

- - - Es un instrumento para la práctica pedagógica que ofrece guías de acción a los profesores, responsables directos de la educación escolar. Explicitando las intenciones que están en su origen y proporcionando un plan para llevarlas a término. (16) (GLAZMAN)

- - - Se concreta el proyecto pedagógico, cumple sus funciones como: resaltar los objetivos, incrementar la posibilidad de alcanzarlos, economía de tiempo y esfuerzo, facilitar la coordinación de proyectos, reducir el estrés de los profesores. En la medida en que la enseñanza y toda la educación significa intervención en la práctica guiada por cierta intencionalidad. (29) (SACRISTAN)

**DISEÑO DE PERFIL PROFESIONAL** Constituye un modelo, una idealización de las características, conocimientos y habilidades que debe poseer el egresado de una carrera, que comunmente se expresa en un documento en forma de objetivos terminales que se propone alcanzar un nivel de enseñanza dado en la formación del estudiante. Es la etapa inicial del proceso de elaboración del currículo y por tanto de toda planificación del proceso educativo.

El perfil profesional es una de las formas concretas en que se expresa la relación entre educación y sociedad en el aspecto vinculado con la formación profesional. (18) (GONZALEZ)

- E -

**EFFECTOS EDUCATIVOS** Dependen de la interacción compleja de todos los aspectos que se entrecruzan en las situaciones de enseñanza : tipos de actividad metodológica, aspectos materiales de la situación, estilo del profesor, relaciones sociales, contenidos culturales, etc. Entender esa situación y diseñarla para que contribuya a unos determinados propósitos implica un marco de conocimiento más amplio en el que se atiendan a todos los elementos y a todas las interacciones entre los mismos. (29) (SACRISTAN)

- F -

**FINALIDADES DEL SISTEMA EDUCATIVO** Son las afirmaciones de principio sobre las funciones que este debe desempeñar recogidas en la constitución y en las que las desarrollan. (6) (COLL)

- M -

**MAPA CONCEPTUAL** Es un intento de representar significativamente las relaciones entre conceptos en forma de proposiciones. Estas son dos o más conceptos ligados entre sí por medio de términos en una unidad semántica.

Tienen la ventaja de servir para separar la información significativa de la trivial, así como para elegir simplificaciones. (NOVAK, 1984). (29) (SACRISTAN)

- O -

**OBJETIVO DEL DISEÑO DE UN CURSO** Consiste en establecer la secuencia de acontecimientos didácticos que muestran la relación y programar el empleo más eficiente del tiempo con que se cuenta. (20) (HAVENSTEIN)

**OBJETIVOS DE LA ENSEÑANZA OBLIGATORIA** Son las finalidades del sistema educativo atribuidas al conjunto de enseñanza obligatoria. (6) (COLL)

**OBJETIVOS GENERALES DE AREA** Indican las capacidades que el alumno debe haber adquirido en cada área curricular al finalizar el ciclo correspondiente. Se refiere en principio al conjunto del área curricular, sin precisar contenidos específicos. (6) (COLL)

**OBJETIVOS GENERALES DEL CICLO** Precisan las capacidades que los alumnos deben haber adquirido al finalizar el ciclo correspondiente de la enseñanza obligatoria. Estos objetivos contemplan como mínimo cinco grandes tipos de capacidades humanas: cognitivas, o intelectuales, motrices, equilibrio personal (afectivas), relación interpersonal, de inserción y actuación social. (6) (COLL)

- P -

**PERFIL PSIQUICO** Esquema de los rasgos psíquicos característicos de un individuo, en la medida en que pueden ser determinados cuantitativamente y presentados en forma gráfica. (35) (COMPENDIO, UPN)

**POBLACION** Son todos los elementos gente, acontecimientos, situaciones, etc; en relación con los cuales se diseña un estudio investigativo que produzca una información. (35) (COMPENDIO, UPN)

**PROCEDIMIENTO** Es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, orientadas a la consecución de una meta, que un conjunto de acciones constituya un procedimiento, es necesario que esté orientado hacia una meta y que las acciones o pasos se sucedan con un cierto orden. (6) (COLL)

- T -

**TECNOLOGIA DE LA CONDUCTA** Son aquellas prácticas de eficacia comprobadas mediante experiencias. (20) (HAVENSTEIN)

- U -

**UNIDADES DE APRENDIZAJE** Conjunto de oportunidades de aprendizaje relacionadas (2) (AUDREY)



---

# PLANES

---

## PLANES

Un plan de estudios como primera condición debe dar opciones de formación que puedan responder a las necesidades de los estudiantes, debe haber flexibilidad y apertura en la selección de sus contenidos, los cuales contribuyan a una formación cultural. Un plan se crea con base en las necesidades reales y objetivas de la sociedad, es ante todo una alternativa más para resolver la problemática social de un país.

En México empieza a tomar importancia la revisión de planes de estudio en los últimos años de la década de los sesenta; hablar de estos documentos era adentrarse a un esquema complejo e implicaba atender fundamentalmente a una selección social de producción de conocimientos, esta selección respondía a la necesidad que tenía la sociedad de homogeneizar a partir de una ideología ya sea con intereses político-económicos o político-culturales.

Un plan de estudios es el espacio en el cual se plasman de manera organizada y formal, contenidos de enseñanza-aprendizaje fundamentales. Estos planes se estructuran con base en las concepciones epistemológicas, psicológicas, sociopolíticas y filosóficas, que adopte una institución.

Es a partir de la introducción de la tecnología educativa cuando se buscan nuevas formas de aplicar los recursos tecnológicos a una situación de masividad de la enseñanza. Este enfoque ha favorecido el interés de las instituciones educativas para la revisión y reestructuración de sus fundamentos aunque hayan sido orientadas bajo un pensamiento eficientista y con aportes psicológicos conductistas.

Durante esta se introdujo el plan de estudios por asignatura, criticado recientemente por la fragmentación del conocimiento, su ausencia de formación integral, su ausencia de apertura, estabilidad y flexibilidad; además de que no se da una clara opción de formación. Este modelo se sustenta en una teoría psicológica de la disciplina mental.

A partir de esta crítica se empiezan a elaborar propuestas en busca de superar esa fragmentación del conocimiento, surge así la organización de contenidos por áreas de conocimiento, donde se ve una clara reagrupación de las ciencias tanto exactas como sociales, con la intención de obtener una formación rigurosa. Aunque no es viable del todo, puesto que al ser aplicados en la práctica se sigue obteniendo un conocimiento fragmentado debido al caso omiso por parte del docente a este tipo de organización; en el se sigue presenciando la existencia de una teoría psicológica del conductismo.

En la actualidad siguen surgiendo oposiciones a estas tendencias, por la particularización y rigidez de los contenidos, es entonces cuando se da a conocer el plan modular, primordialmente a nivel universitario, teniendo como característica integrar en una unidad las actividades de ciencia, investigación y servicio, basado en un tronco común en el cual se intenta integrar objetos que son comunes en diversas disciplinas.

En esta concepción, la teoría y la práctica se vinculan a través de un proceso dialéctico, permitiendo integrar el conocimiento.

Se han elaborado otras propuestas innovadoras, concretándose en desarrollar habilidades integradoras relacionadas con los procesos psicológicos del aprendizaje. Modelos en los que se empieza a presenciar la teoría procesual y ala vez una integración entre los enfoques crítico y tecnológico.

- A -

**ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA** Conjunto de tareas sugeridas a los estudiantes con el fin de ampliar o reforzar los contenidos incluidos en el programa de estudios en los libros de texto con el objeto de fortalecer su aprendizaje. (17) (INEA)

**ACTIVIDAD CREADORA** Acción que realizan los hombres, mujeres, reflexionando sobre la misma para mejorarla; es una acción creadora porque permite que las cosas se hagan de acuerdo con las necesidades que tienen. (17) (INEA)

**ACTIVIDAD ESPECIFICA** Desglose de una actividad general en unidades o componentes menores.

Descripción analítica de lo que se hace en un puesto de trabajo. (17) (INEA).

- C -

**CURSO** Serie de unidades de experiencias interrelacionadas. (14) (DIDRIKSSON)

- - - En un plan de estudios, una de sus partes o unidades elementales con la que se facilita el logro de uno o varios de los objetivos denominados particulares. (17) (INEA)

## - D -

**DESARROLLO PSICOLOGICO** Planifica e implementa medios para estimular, favorece y/o incrementa el desarrollo del individuo en las áreas cognitivas del aprendizaje, socioemocional y motora, en todas las etapas del desarrollo (desde el nacimiento hasta la vejez). (17) (INEA)

**DIAGNOSTICO** Reconocimiento o identificación básica para saber qué ocurre, y al plantear con ellos las estrategias y actividades a realizar. El diagnóstico permite saber que necesidades tiene la población, vincular los servicios y las acciones educativas hacia la satisfacción de las mismas. (17) (INEA)

**DIAGNOSTICO DE LAS NECESIDADES EDUCACIONALES** Una vez que se conoce el ideal educativo, se puede establecer un diagnóstico de las necesidades educativas de determinado tipo de educandos. La claridad respecto al ideal educativo, es decir, el conocimiento de los fines de la educación deseados por la sociedad, nos permite diagnosticar lo que les falta al educando para que, como individuo y como miembro de la sociedad, pueda sentirse feliz y realizado. (30) (SPERB)

**DISCIPLINA** Se define así a cada una de las categorías en que se ha clasificado el conocimiento, y también es un campo de investigación. (16) (GLAZMAN)

**DISCIPLINA MENTAL** Es una teoría del aprendizaje denominada también psicología de las facultades, cada una de las cuales desempeña una función particular o se haya relacionada con cierta cualidad mental. (12) (DIAZ, ANGEL)

**DISCIPLINAS IMPLICADAS** Dan cuenta de los conocimientos y métodos de trabajo. (18) (GONZALEZ)

## - E -

**ELABORACION DE UN NUEVO PLAN DE ESTUDIOS** Se presenta en cuatro situaciones básicas:

- Existe ya el trabajador empírico.
- Existe una necesidad disciplinaria.
- Existe un problema social definido.
- Existe una oportunidad política.

Se estudia las características del trabajo y se escogen los conocimientos científicos y tecnológicos necesarios para poder llegar a un desempeño mejor, se determinan las exigencias legales para poder ejercer se desarrolla e instrumenta el currículo. (18) (GONZALEZ)

**ESTRUCTURA** Es un ordenamiento y construcción de relaciones entre aspectos particulares que lleva a las generalizaciones o conceptos de mayor amplitud. (13) (DIAZ, FRIDA)

**ESTRUCTURA ORGANIZATIVA DEL PLAN DE ESTUDIOS** Está relacionada con principios y concepciones generales que fundamentan el desarrollo de un currículo que requiere definir para cada agrupación de contenido la forma de organización de enseñanza que se considera más adecuada.

El término "forma de la organización de la enseñanza" enfatiza los aspectos estructurales, de carácter organizativo, aunque está también relacionado con los restantes componentes del proceso enseñanza-aprendizaje. (18) (GONZALEZ)

- F -

**FINES** Principio o proposición general que indica cual es el logro esperado. (14) (DIDRIKSSON)

**FORMULACION DE OBJETIVOS EDUCACIONALES** Son específicos de cada tipo de currículo pero, de acuerdo con la orientación filosófica expresada por la ley a la cual se atiende un sistema educacional, algunos objetivos están siempre presentes, no obstante el tipo de currículo y el ciclo de enseñanza. (30) (SPERB)

- I -

**INSTRUMENTACION DEL PLAN DE ESTUDIOS** La práctica pedagógica es indispensable para hacer realidad patente cualquier currículo, es en ella donde se hacen evidentes las contradicciones, las lagunas y los aciertos del plan de estudios, para cuya aplicación es necesario que los profesores conozcan la fundamentación del plan a fin de ayudar a lograr la continuidad y la coherencia del mismo.

Las preguntas de los profesores respecto a la orientación científico-ideológica del plan de estudios son un primer elemento para el análisis de la instrumentación, pero figura en forma muy destacada la opinión de los estudiantes sobre los eventos académicos a que han estado sometidos, sobre las metodologías que se han aplicado, los aprendizajes logrados, etc. (18) (GONZALEZ)

- M -

**MAGNITUD DE DEFICIT** Se da en la relación objetivos-situación actual, esto es, se daría mayor importancia aquel tipo de aspectos que presenten aquí y ahora mayor importancia o más bien dicho la discrepancia (déficit). (36) (ZABALZA)

**MATERIAS METODOLOGICAS** Describen modelos, procedimientos, técnicas e instrumentos de investigación y planeación educativa. (16) (GLAZMAN)

**MATERIAS PRACTICAS** Aplican instrumentos metodológicos para la solución de problemas educativos específicos, en función de esquemas o modelos diversos que rigen los proyectos o programas. (16) (GLAZMAN).

**MATERIAS TEORICAS** Son aquellas que explican determinada área o campo de la educación. Incluyen contenidos que fundamentan o explican fenómeno educativo. (16) (GLAZMAN).

**MODELO DE CURRÍCULO INTEGRADO** Trata de vincular al estudiante a su medio social mediante experiencias para desarrollar habilidades integradoras relacionada con los procesos psicológicos del aprendizaje. En el modelo de currículo integrado de W. Peñaloza parte de cuatro elementos.

Los conocimientos de tipo general y profesional organizadas en las disciplinas científicas o en las prácticas existentes requeridas para su trabajo real de una profesión. (18) (GONZALEZ)

**MODELO DE CURRÍCULO EN LA INVESTIGACION** Modelo que propone organizar el currículo alrededor de proyectos de investigación que se conviertan en eje en torno al cual se programan las demás actividades de formación.

Se seleccionan primeramente varios temas de investigación alrededor de los cuales se deben organizar los docentes quienes con anterioridad deben tener proyectos que respondan a necesidades o demandas de interés profesional o social debidamente diseñados que se constituyen en ejes de formación de la carrera, se organizan los demás componentes de la formación. (18) (GONZALEZ)

**MODELO DE DISEÑO DE INSTRUCCION** Representación de los pasos a seguir en la planificación de experiencias educativas, los pasos que comunmente tienen otros modelos son: identificación del problema de enseñanza-aprendizaje; análisis de la conducta final esperada (análisis de tarea); formulación de objetivos de aprendizaje



## - M -

en términos de conducta observables y medible; preparación de ítems de evaluación; establecimiento de secuencias de enseñanza-aprendizaje; selección de formas de presentación y medios; desarrollo de materiales, conducción de evaluaciones formativa y sumativa; implementación de materiales. Todos los modelos están basados en el enfoque de sistemas, la psicología del y las comunicaciones. (17) (INEA)

**MODELO DE INVESTIGACION EN LA ACCION** Concibe al currículo como proyecto y proceso en el cual se enfatiza la concepción de la enseñanza y del aprendizaje como actividades de investigación científica en la que participan conjuntamente el estudiante y el profesor, asegurando la forma, la superación del estudiante. (18) (GONZALEZ)

**MODULO** Es la unión de la enseñanza y el aprendizaje a través de la cual el estudiante obtiene una serie de contenidos teóricos en interacción con el objeto de transformación el cual es el problema socialmente definido, planteado por la comunidad, cuya solución es necesaria para la satisfacción de sus exigencias y de su desarrollo.

Componentes del módulo educativo

1. Estudiante
2. Contenidos de aprendizaje
3. Esquemas de acción
4. Objeto de transformación. (18) (GONZALEZ)

## - N -

**NECESIDAD COMPARATIVA** Se convierte en necesidades, todo aquel tipo de beneficios que no posee un determinado grupo o sector concreto, mientras que si lo tienen otros grupos o colectivos de características similares. (36) (ZABALZA)

- N -

**NECESIDAD EXPRESADA O DEMANDADA** Es la expresión comercial, objetiva de la necesidad. (36) (ZABALZA).

**NECESIDAD NORMATIVA** Hace referencia a las características que un sujeto o grupo padece si lo consideramos con respecto a un determinado estándar o patrón tipo. (36) (ZABALZA)

**NECESIDAD PROSPECTIVA** Son aquellos que con toda probabilidad se presentarán en el futuro. (36) (ZABALZA)

**NECESIDAD SENTIDA** Es la respuesta a las preguntas ¿Qué necesitas?, ¿Qué desearías tener? (36) (ZABALZA)

**NUEVO PLAN** Se obtiene después de aplicar la evaluación. El "nuevo plan" se convierte en plan vigente cuando ha sido aprobado y opera en una escuela y facultad. (1) (ANTOLOGIA, UNAM)

- O -

**OBJETIVOS** Conjunto de enunciados que representa los comportamientos más complejos y los contenidos más amplios en donde la institución pretende que lleguen a dominar los estudiantes. (4) (CARREÑO)

**OBJETIVOS COGNITIVOS** Los aprendizajes esperados se definen en términos de habilidades o destrezas cognitivas. Se trata de identificar los procesos cognitivos más importantes en el aprendizaje con el fin de confeccionar el repertorio de destreza independiente de contenidos específicos y, por lo tanto, susceptibles de aplicarse a una variedad de situaciones. (6) (COLL)

✓ **OBJETIVOS DE INSTRUCCION** Fijan rígidamente el proceso de enseñanza y excluyen cualquier posibilidad de introducir variaciones en el mismo. No toma en cuenta las características individuales de los alumnos, encaminándolos a todos por igual hacia una conducta previamente determinada, provocando de este modo una educación estereotipada. (6) (COLL)

✓ **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE** Enunciados de un propósito que se refiere al logro de conocimientos, habilidades o destrezas, sin referencia al valor que estos elementos implican para el sujeto. (4) (CARREÑO)

- - - Se define como la formulación explícita y precisa de los cambios que se esperan en los estudiantes como resultado de un proceso de aprendizaje determinado, y estas formulaciones se dan en tres niveles diferentes: generales, específicos e intermedios. (7) (CUADERNOS DE INVESTIGACION)

**OBJETIVOS DE CONDUCTA** Enunciados que indican lo que el alumno podrá realizar como resultado de las situaciones de aprendizaje presentadas. (1) (ANTOLOGIA, UNAM)

**OBJETIVOS ESPECIFICOS** Aspectos de la conducta del alumno claramente determinados, que se esperan de él como producto de un aprendizaje (adquirir algo, como conocimiento, actitud, habilidad, etc.). (4) (CARREÑO)

**OBJETIVO EXPRESIVO** Describe una situación de aprendizaje, identifica una actividad en la cual se encontrará inmerso el alumno o un problema con el que se va a ser confrontado, pero en ningún caso especifica si el alumno aprenderá en esta situación. (6) (COLL)

- - - En él se puede describir un encuentro, identifica la situación con la que ha de trabajar, el problema al cual ha de enfrentarse la tarea en la que ha de implicar pero no especifica lo que ha de emprender a partir de y como consecuencia de ese encuentro, situación, problema o tarea.

- O -

Algunos ejemplos de objetivos expresivos son:

- El organizar un debate sobre cómo funcionan las relaciones interpersonales en la clase.
- Hacer un comentario de texto. (36) (ZABALZA)

**OBJETIVOS GENERALES** Describe en términos de capacidades del alumno los resultados esperados de una secuencia de enseñanza-aprendizaje. (6) (COLL)

**OBJETIVOS OPERATIVOS** Aspectos de la conducta del alumno, práctica a los que se pretende llevar el alumno. (4) (CARREÑO)

**OPORTUNIDAD DE APRENDIZAJE** Una relación planificada controlada entre los alumnos, el maestro, los materiales, el equipo y el medio circundante, dentro de lo cual se espera la consecución del aprendizaje deseado. (14) (DIDRIKSSON)

**ORGANIZACION Y ESTRUCTURACION DE UN PLAN DE ESTUDIOS** Agrupación y ordenamiento de los conocimientos seleccionados para formar los cursos, y el establecimiento de secuencia en que éstos serán impartidos. Existen diferentes formas de estructurar un plan de estudios, de acuerdo con concepciones epistemológicas, psicológicas, sociopolíticas y filosóficas, las que subyacen en cualquier postura sustentada por la institución. (16) (GLAZMAN)

- P -

**PERFIL DEL EGRESADO** Descripción de las características principales que deberán tener los educandos como resultado de haber transitado por un determinado sistema de enseñanza-aprendizaje. Dichas características deberán permitirle enfrentarse al siguiente nivel de enseñanza o laboral. (17) (INEA)

- P -

**PLAN** Se constituirá como efecto de una serie de decisiones sobre los resultados finales sobre los que se pretende alcanzar con la formación de los estudiantes, al forma, el orden y el tiempo en que se van alcanzar, los recursos que se van a utilizar para ello y el método con que se va a evaluar el propio plan de estudios y el aprendizaje de los alumnos. (7) (CUADERNOS DE INVESTIGACION)

- - - Producto del proceso de planeación, formado por la situación final planificada que es el conjunto de objetivos, postulados y la trayectoria que comprenden las acciones por medio de las cuales se espera obtener el cumplimiento de los objetivos. (17) (INEA)

**PLAN DE ESTUDIOS** Explicitación formal de los propósitos educativos así como de la organización pedagógica del contenido disciplinario a enseñar. Visión de conjunto de la selección, ordenación y distribución de las materias de enseñanzas, teniendo siempre presente el fin de la educación y las posibilidades de los educandos. (17) (INEA)

- - - Es un conjunto de estructuras académico-organizativas que facilitan y propician una forma específica y legitimada de definición y acceso al conocimiento. Es la puesta en práctica de una determinada concepción de los límites históricos, políticos, sociales, científicos y técnicos del conocimiento de las formas de adquirirlo. (20) (HAVENSTEIN)

- - - Corresponde al total de experiencias de enseñanza-aprendizaje que deben ser cursadas a lo largo de una carrera e involucra la especificación del conjunto de contenidos seleccionados para el logro de ciertos objetivos, así como la estructuración en que deben ser abordados dichos contenidos, su importancia relativa y el tiempo previsto para su aprendizaje. (16) (GLAZMAN)

- P -

- - - Como síntesis instrumental por medio de la cual se seleccionan, organizan y ordenan, para fines de la enseñanza, todos los aspectos de una profesión que se considera social y culturalmente valiosa y profesionalmente eficientes. Esta síntesis está presentada por el conjunto de objetivos de aprendizaje, operacionalizados, convenientemente agrupados en unidades funcionales y estructuradas de tal manera que conduzca a los estudiantes a alcanzar un nivel universitario de dominio de una profesión, que norme eficientemente las actividades de enseñanza y aprendizaje que se realicen bajo la dirección de las instituciones educativas responsables, y permitan la evaluación de todo el proceso de enseñanza. (13) (DIAZ, FRIDA)

- - - Es organizar estructuras que permitan captar la complejidad y diversidad de formas de acceso al conocimiento que abre la realidad escolar, impulsando la potencialidad de aquellas acordes con el compromiso que exige e implica un proyecto académico transformador. (7) (CUADERNOS DE INVESTIGACION)

- - - Es la síntesis orgánica donde se expresa con claridad la filosofía, finalidades y concepciones psicopedagógicas de una comunidad educativa a través de la selección y ordenamiento de todos los aspectos del estudio de un nivel de enseñanza determinado. Constituye a su vez una guía para su organización de cursos, actividades y evaluación de los resultados alcanzados. (18) (GONZALEZ)

- - - Documento político y científico de un proyecto educativo, revelador de un estilo pedagógico, aunque esta no se encuentra formal y claramente expresado. Cumple función de homogenizar las condiciones de aprendizaje, de reglamentar la obtención de títulos, de orientar la elaboración y aplicación de programas instruccionales más específicos. (19) (HAROLD)

**PLAN DE PLATOON** Organización curricular que trata de resolver las dificultades de espacio en las escuelas superpobladas. Se divide la clase en dos partes, llamadas "platoon". Mientras un grupo ocupa el aula, recibiendo instrucción respecto de las materias programáticas, el segundo grupo se ocupa de trabajos de laboratorio, de manualidades, etc. En la mitad del día escolar, los dos grupos cambian de tareas.

Esta organización, cuando se le conduce bien, rinde buenos resultados, especialmente en situaciones en que las aulas no ofrecen espacio para todos los alumnos inscritos. Se le critica, en cambio a este proyecto su aspecto fragmentario. (30) (SPERB)

- P -

**PLAN GRADUADO.** El currículo está constituido por diversas áreas temáticas, y a su vez, las materias se dividen en varias partes, cada una de las cuales corresponden a un nivel particular o a un grado escolar. Se procura que los alumnos estudien la materia de manera lógica y ordenada y que los temas no se repitan de un año a otro. (12) (DIAZ, ANGEL)

**PLAN KELLER** Este plan traza una vía para mayor flexibilización e individualización del currículo, pero que mantiene su filiación al modelo conductista en lo relativo a su concepción del aprendizaje al papel de la retroalimentación positiva en el aprendizaje y a la instrumentación de este proceso. (18) (GONZALEZ)

**PLAN LINEAL** Comprende un conjunto de asignaturas que se cursan durante una serie de ciclos escolares. (7) (CUADERNOS DE INVESTIGACION)

**PLAN MIXTO** Formado por la combinación de un tronco común que cursan todos los alumnos al principio de una carrera, y un conjunto de especializaciones de entre las cuales el alumno elige una. Tanto el tronco común como las especializaciones pueden estar conformadas por asignaturas o módulos. (7) (CUADERNOS DE INVESTIGACION)

**PLAN MODULAR** Consta de un conjunto de módulos que se cursan durante una serie de ciclos escolares. (7) (CUADERNOS DE INVESTIGACION)

- - - Estructura al currículo en módulos mediante la integración de diferentes disciplinas a un objeto de estudio, objeto de transformación que se escoge sobre la base de la identificación de un problema socialmente significativo de la profesión. Esta elección se efectúa a su vez en base a un estudio de las prácticas dominantes y emergentes mediante un análisis histórico-crítico. (18) (GONZALEZ)

## - R -

**REESTRUCTURACION DE UN PLAN DE ESTUDIOS** Puede surgir como resultado de una política institucional, por la presión de los alumnos, por la de un grupo de profesores o por estos tres factores simultáneamente.

La finalidad es mejorar la calidad de la educación impartida "a través de la evaluación curricular y por las informaciones y resultados obtenidos, se posibilita la realización de los ajustes y adecuaciones pertinentes al plan curricular y con ello se asegura su permanencia y continuidad". (18) (GONZALEZ)

## - S -

**SISTEMA DIDACTICO** Plan concreto de procedimientos (proceso) empleado para desarrollar las capacidades cognitivas, afectivas, psicomotoras del alumno. (14) (DIAZ, FRIDA)

**SISTEMA WINNETKA** Las características de esta organización de enseñanza es dar a cada alumno la posibilidad de realizar los cursos según su propio ritmo. Este se basa en las materias programáticas, además de suponer que "todas" las cosas, siempre que se las asigne el tiempo suficiente.

Es un sistema que fragmenta la tarea escolar común, dando a cada niño una parte que tiene que cumplir dentro del ritmo que pueda llevar. (30) (SPERB).



---

# PROGRAMAS

---

## PROGRAMAS

Hablar de programas de estudio es hablar de un elemento fundamental del currículo y del sistema educativo, ya que este es un medio por el cual se determina y organizan los contenidos y los propósitos que se plantean en las metodologías de enseñanza-aprendizaje (instrumentación didáctica).

En la elaboración de programas también existe un pensamiento de corte tecnocrático, cuyo elemento primordial son los objetivos basados en una teoría conductual, este tipo de programas son realizados como tipo de cartas descriptivas, es un modelo hecho en función de definir, determinar, seleccionar y controlar, ciertos tipos de aprendizaje, a una fragmentación del conocimiento; dejando de lado los verdaderos intereses del alumno.

En esta etapa de eficientismo los programas son elaborados con base en saberes útiles que son exigidos para la incorporación del sujeto en una vida futura al aparato productivo generado por una sociedad en un proceso de transformación hacia la industrialización.

El docente tampoco lleva a cabo el programa como está prescrito, más bien se deja llevar por su experiencia y en ocasiones por sus intereses personales. Volviéndose así esta etapa como deshistorizante en su acción y rígida en los elementos didácticos.

A mediados de la década de los ochenta se empieza a buscar y crear nuevas alternativas de hacer programas expansionistas (esto debido a la reducción del gasto público que se venía generando a finales de los setenta por la crisis económica).

A partir de esta problemática se gestan cambios en el sistema educativo a causa del crecimiento y avance de la demanda social. Se toman nuevas consideraciones y nuevas formas de visualizar la enseñanza-aprendizaje, la labor y el propósito de esas propuestas es combatir el "enciclopedismo" (conocimiento exhaustivo, acabado y definitivo); los postulados básicos son promover el lema

"aprender a aprender" (aprender cómo se aprende), es empezar a fomentar en el alumno la asimilación de los procesos de adquisición, sistematización y aplicación de conocimientos; esto es lo que se pretende obtener, siendo el objetivo principal crear métodos didácticos fundamentales para adquirirlos.

En ésta didáctica crítica se hacen planteamientos como el de ir "hacia una superación personal, autocrítica y reflexiva, de hacer a los programas una herramienta básica de trabajo del profesor, cuyo carácter es indicativo, flexible y dinámico"<sup>11</sup>.

No se debe olvidar que un programa escolar es una propuesta de aprendizaje, donde hay un contacto directo entre docente y alumno.

---

<sup>11</sup> PANSZA, Margarita. (1986). Fundamentación de la didáctica. P. 162.

## - A -

**ANALISIS DE COSTO Y BENEFICIO** Análisis en el que se relacionan los costos de un programa (o un resultado) con los beneficios que puede obtenerse mediante el éxito en el logro de los resultados. En su forma más simple, el análisis de costo y beneficio plantea las dos preguntas simultáneas de "¿Qué doy?" y "¿Qué obtengo?". Hay mecanismos para determinar los costos y los beneficios reales o previstos, que incluyen los instrumentos del Planning-Programing-Budgeting System (Sistema de planificación, programación y presupuestos) y el análisis por sistemas. (4) (CARREÑO)

**ANALISIS POR SISTEMAS** Un instrumento para la selección de las alternativas de acciones más eficaces y eficientes, basadas en los costos de los distintos recursos y en los beneficios, además de considerar las probabilidades las posibles dudas. (4) (CARREÑO)

**AREA DE ESTUDIO** Conjunto de conocimientos que contiene hechos y datos referidos a una materia, así como conceptos y reglas básicas que señalan lo propio de esos conocimientos. (17) (INEA)

**ASIGNATURA** Agrupamiento de un conjunto de conocimientos que se refieren a uno o varios temas relacionados entre sí y que se imparten a lo largo de un curso. (16) (GLAZMAN)

## - C -

**CARTA DESCRIPTIVA** Documento que comunica al docente lo que se pretende lograr en un evento de formación; los contenidos, la mecánica del trabajo, los tiempos, los materiales a emplear y los medios para evaluarlo. El tiempo apropiado será aquel que permita tanto al capacitador como al participante realizar actividades planeadas en plenitud de su extensión. (17) (INEA)

- C -

**CONTENIDO TEMATICO** Conjunto de conocimientos, habilidades, experiencias, principios, normas y demás conceptos que el capacitando debe aprender. Requiere de una organización lógico-didáctica para estructurar cada uno de los temas hasta lograr un producto final de instrucción, así como de validez y significatividad, es decir, debe reflejar los conocimientos vitales para cubrir la necesidad de aprendizaje del alumno. (17) (INEA).

- E -

**EFICACIA** Cualidad que produce el efecto deseado, se centra en el nivel práctico de consecución de los objetivos, puede definirse como la correspondencia entre los objetivos y las acciones. (17) (INEA)

**EFICIENCIA** Capacidad de producir el máximo de los resultados con el mínimo esfuerzo, es una relación entre el valor y la producción y el costo de la misma. (17) (INEA)

**ELABORACIÓN DE PROGRAMAS** Es una tarea que consiste en analizar un mapa curricular que permita conocer las nociones básicas que pretende propiciar un plan de estudios, así como en determinar una primera aproximación a la situación y el campo especificados de un grupo, a manera de diagnóstico de necesidades, para detectar las condiciones que van a incidir en una situación educativa, elementos que permitirán la precisión de los propósitos del curso. (3) (BENEDITO)

**ESTRATEGIA** Principios y rutas fundamentales que orientan un proceso para alcanzar los objetivos a los que desea llegar. (17) (INEA)

**ESTRATEGIA EDUCATIVA** Rutas que combinan diversos elementos tales como espacio, tiempo, actividad, creatividad, espontaneidad, disciplina y recursos para obtener resultados previstos en el campo de la educación. (17) (INEA)

## - F -

**FACTORES DE EQUIPAMIENTO** Se refiere a la capacidad real del sujeto para conectar y entrar en contacto con nuestros estímulos o con las tareas propuestas. (36) (ZABALZA)

**FACTORES DE EXPERIENCIA** Se refieren a la familiaridad de los sujetos con ese tipo de información o trabajo y a la habilidad adquirida en afrontarlos. (36) (ZABALZA)

**FACTORES OBJETIVOS EXTERNOS** Aquí se incluyen las características de las cosas, contenidos, situaciones sobre las que queremos que el sujeto centre su atención, incluyendo en ello también las condiciones contextuales en que se presenta ese material. Este es un aspecto que el docente debe tomar en cuenta para mejorar la atención de los alumnos. (36) (ZABALZA)

**FACTORES SUBJETIVOS INTERNOS** Es cuando se presenta el contenido a la tarea, y la atención depende además de que el o los alumnos estén predispuestos a implicarse en ella.

Estos factores se dividen en dos categorías:

- Factores de equipamiento.
- Factores de experiencia. (36) (ZABALZA)

**FUNCION DE COORDINACION** El programa viene a definir las normas y reglas de conexión y vinculación entre las diversas fases del itinerario de la escolarización. En este sentido habría de constituir la garantía de la continuidad del sistema educativo (36) (ZABALZA)

**FUNCION DE ESTABILIZACION** Es el programa que constituye ese eje básico que nunca puede perderse de vista. Nadie está capacitado para abandonarlo a la ligera. Cualquier novedad o experimentación ha de ser contrastada con el programa, pasada por el filtro de sus exigencias mínimas. (36) (ZABALZA)

**FUNCION DE SELECCION** Es aquella que fija las condiciones de "salida" de un determinado nivel escolar y las de "entrada" en el siguiente. (36) (ZABALZA)

## - H -

**HIPOTESIS** Afirmación positiva de una relación o resultado que se predice en un estudio. Afirmación positiva de un resultado preciso. (17) (INEA)

**HIPOTESIS DECLARATIVA** Afirmación positiva de una relación o resultado que se predice en un estudio. Afirmación positiva de un resultado preciso. (20) (HAVENSTEIN)

**HIPOTESIS INTERROGATIVA** Formulación de la hipótesis en forma interrogativa y no declarativa. Se hacen preguntas que el estudio está destinado a contestar. (17) (INEA)

## - L -

**LIBROS DE TEXTO** Son sin duda los mediadores privilegiados y más influyentes. Las diferentes casas editoriales producen su propia "interpretación" y desarrollo del programa de cada nivel educativo. En ocasiones se presentan diversas modalidades de desarrollo de un programa para el mismo curso y disciplina. (36) (ZABALZA)

## - M -

**MATERIAL DIDACTICO** Conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje y la comunicación educador-educando. Deben adecuarse a los contenidos y metodologías así como a las características físicas y psicológicas del educando. También se les conoce como auxiliares o apoyos didácticos. (17) (INEA)

## - N -

**NUCLEO BASICO** Constituido por aquellas ciencias que desde sus campos de conocimiento aportan conceptos, teorías, métodos y técnicas indispensables para el conocimiento de lo educativo. Sea porque los procesos educativos incluyen situaciones y elementos que pertenecen a campos de las ciencias sociales o porque en su regulación y orientación se requiere del análisis depurado de las mismas. (16) (GLAZMAN)

**NUCLEO ESPECIFICO** Constituido por la integración y organización teórica de las aportaciones que se ofrecen desde el núcleo explicativo del conocimiento educativo, y la integración se dará en la medida que se responda a cuestiones fundamentales acerca de la problemática educativa. (16) (GLAZMAN)

**NUCLEO INTEGRAL** Consiste en problemas amplios, unidades de trabajo o temas unificadores, elegidos porque proporcionan los medios para enseñar eficazmente el contenido básico de ciertas materias o campos del conocimiento. Estas materias o campos conservan su identidad, pero el contenido es seleccionado y enseñado con especial referencia a la unidad, el tema o el problema. (16) (GLAZMAN)

## - O -

**OBJETIVOS DE LA EDUCACION** Se consustancian con los criterios que se emplean para seleccionar el material, bosquejar el contenido del programa, elaborar los procedimientos de enseñanza y preparar las pruebas y exámenes. Todos los aspectos del programa son, en realidad, medios para realizar los propósitos básicos de la educación.

Cabe concluir entonces en que la forma más útil de enunciar objetivos, consiste en expresarlos en términos que identifiquen al mismo tiempo el tipo de conducta que se pretende generar en el estudiante y el contenido del sector de vida en el cual se aplicará esa conducta. Si se analizan algunos enunciados de objetivos que parecen claros y orientadores para formular programas de enseñanza, se advertirá que cada uno de ellos comprende en realidad tanto los aspectos de conducta como los de contenido. (32) (STUFFLEBEAM)



- O -

**ORGANIZADORES DE SENTIDO** Aquí se recogen aquellas pistas que el emisor introduce en el mensaje para clarificar al receptor el "para qué" le va servir esa nueva información "con qué" se relaciona, además se trata de dotar a los mensajes de un marco de referencia. (36) (ZABALZA)

**ORGANIZADORES ESTRUCTURALES** Es ordenar mental y operativamente el trabajo, así como el actuar y el pensar de forma sistematizada, utilizar esquemas mentales que doten de estructura y sentido a lo que hacen, como se hacen y presentan a veces los trabajos, los informes, etc. (36) (ZABALZA)

**ORGANIZADORES PERSONALES** Se trata de introducir a la persona como un todo en el proceso comunicativo. Por ejemplo: recordándoles conocimientos previos, otros temas ya estudiados, etc. Por otro lado recordando experiencias previas de todo el grupo o de algún sujeto. (36) (ZABALZA)

**ORGANIZADORES SEMANTICO-CONCEPTUALES** Se refiere a la parte informativa del mensaje y ayudan a mantener focalizada la atención y comprensión de los alumnos. (36) (ZABALZA)

- P -

**PROGRAMA** Constituye el punto de referencia inicial para cualquier profesor que quiera reflexionar sobre lo que deba ser su trabajo. El programa refleja el marco general común a que ha de acomodarse la enseñanza. (36) (ZABALZA)

- - - Conjunto de operaciones prefijadas en un proceso, expresadas operativamente. Proyecto en acción en el que aparecen explicitados con un orden secuencial y coherente los objetivos educativos, los contenidos de enseñanza, las actividades que se van a realizar, en función del tiempo y otros factores. (17) (INEA)

- - - Es la expresión sistemática de la organización de un curso conforme a sus fines, actividades y recursos, que toma en cuenta su dimensión temporal y la relación que guarda con los demás cursos del currículo. (1) (ANTOLOGIA, UNAM)

**PROGRAMAS ANALITICOS** Están referidos a los contenidos y actividades concretas que han de realizarse en las distintas unidades organizativas. Se recomienda que incluyan:

- Un marco referencial en donde se explicita su vinculación con los distintos elementos componentes del plan de estudios;
- Los propósitos del curso y la propuesta de los elementos de aprendizajes curriculares mínimos.
- La instrumentación didáctica del programa conformada por dos grandes momentos: La planificación de situaciones de aprendizaje y la planificación de acreditación. (18) (GONZALEZ)

**PROGRAMAS DE AUTOFORMACION** Conjunto de elementos (objetivos, actividades, lecturas, videos, guías de autoevaluación, etc.) debidamente distribuidas y pedagógicamente integradas, con el objeto de que puedan ser utilizados en forma independiente y autónoma por los destinatarios potenciales del programa. (17) (INEA)

**PROGRAMAS DE ESTUDIO** Documento que constituye una guía de trabajo, una referencia de evaluación, y una forma de comunicar a los educadores y educandos la descripción de los objetivos, unidades de aprendizaje y temas de un curso de estudio específico. En algunos casos contiene también la descripción de los métodos y medios didácticos a emplearse en cada tema, la bibliografía respectiva y las actividades sugeridas. (17) (INEA)

- - - Es un instrumento funcional de la educación, al tiempo que estimula al lector a examinar otras exposiciones y elaborar su propia concepción de los elementos y relaciones propias de un currículo eficaz. (33) (TAYLER)

- P -

**PROGRAMA ESCOLAR** Como propuesta de aprendizaje, establece el mínimo necesario para acreditar una materia, aunque también es necesario reconocer que en la interpretación metodológica y en el desarrollo del proceso grupal específico en el que se desenvuelve, se propicia toda una gama de aprendizajes que superan las previsiones curriculares, o bien, se fomentan aprendizajes. (3) (BENEDITO)

**PROGRAMAS GUIAS** Son referidos a la planificación que hace el docente de los contenidos a abordar, las tareas a realizar y las formas de control de cada actividad lectiva. (18) (GONZALEZ)

**PROGRAMACION** Serie de operaciones que los profesores llevan a cabo para organizar a nivel concreto la actividad didáctica y con ello poner en práctica aquellas experiencias de aprendizaje que irán a constituir el currículo efectivamente seguido por los alumnos. (36) (ZABALZA)

- - - Conjunto de programas relacionados y coordinados entre sí como parte de las acciones a realizar, para alcanzar las metas y objetivos del plan dentro de un periodo determinado. (17) (INEA)

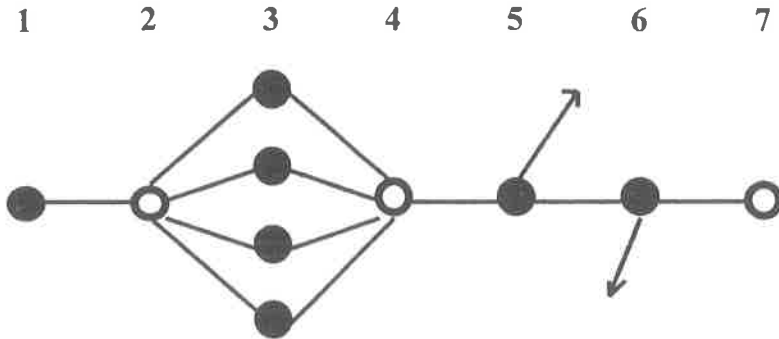
- S -

**SALIDAS EDUCATIVAS** Se refieren a los fines y objetivos de un programa educativo. Otros términos comúnmente utilizados para aludir a las salidas educativas son: criterios, metas, resultados, logros y variables dependientes. (1) (ANTOLOGIA, UNAM)

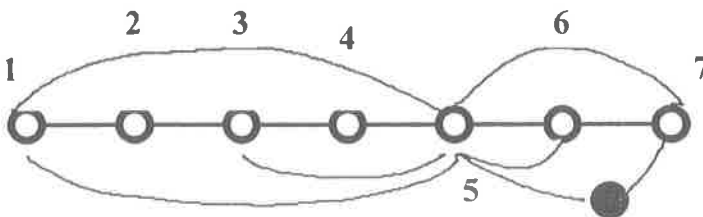
**SECUENCIACION** Cuando se seleccionan los contenidos y es preciso ordenarlos. Se ha podido demostrar que el orden en que se presentan los contenidos tiene incidencia en los resultados del aprendizaje. Las secuencias en su sentido de orden, pueden ser simples o complejas. (36) (ZABALZA)

**SECUENCIAS COMPLEJAS** Ofrecen alternativas y establecen salidas y entradas durante el proceso. (36) (ZABALZA)

**SECUENCIA COMPLEJA CON ALTERNATIVAS** Se hacen salidas a temas fuera de la secuencia; por ejemplo a otras disciplinas otros cursos, etc. (36) (ZABALZA)

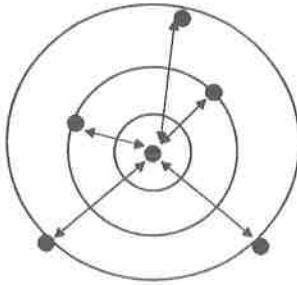


**SECUENCIA COMPLEJA CON RETROACTIVIDAD** Ordenación en la que se prevén, saltos adelante y hacia atrás, sobre todo en el sentido de ir aclarando para qué sirven los nuevos conceptos. A su vez las vueltas hacia atrás reaseguran y fijan las nuevas adquisiciones. También pueden establecerse salidas a temas fuera de la secuencia que benefician, bien la significación, bien la aplicación, bien la comprensión. (36) (ZABALZA)



- S -

**SECUENCIA CONVERGENTE** Cuando el mismo contenido se trabaja desde distintos puntos de vista o bien desde distintos planos de análisis. Cada punto de vista o nivel del plano requiere introducir nuevos conceptos y por ello se convierte a su vez en un tema (36) (ZABALZA)



**SECUENCIA EQUIDISTANTE** Es el mismo espacio, duración concedido a todos los contenidos (por ejemplo: a tema por clase). (36) (ZABALZA)



- S -

**SECUENCIA HETEROGENEA** Existen diferencias en cuanto a la relevancia otorgada a los contenidos. (36) (ZABALZA).



**SECUENCIA HOMOGENEA** Todos los contenidos o unidades reciben la misma importancia. (36) (ZABALZA)



**SECUENCIA NO EQUIDISTANTE** Se establecen las diferencias en cuanto al tiempo otorgado o previsto para cada elemento (36) (ZABALZA)



- V -

**VALIDEZ** Una actividad o programa es válido en la medida en que realmente posibilite un cambio de conducta o mejora personal del sujeto en la dirección de algún objetivo. (36) (ZABALZA)

---

**DOCENTE**

---

## DOCENTE

Puesto que la teoría curricular es considerada como parte fundamental e integral en la transmisión de un saber, es precisamente el docente quien se encarga de realizar esta tarea, y es importante saber en que medida favorece o entorpece el proceso de adquisición del conocimiento en el alumno.

Dentro de la problemática educativa en la actualidad, uno de los temas que ha causado polémica, es la formación docente; siempre se ha buscado encontrar un modelo ideal que sirva como prototipo, para cumplir adecuadamente su función según el momento histórico del país.

En las corrientes curriculares manejadas, se encuentran diferentes características en cada una de ellas en cuanto al deber y hacer del docente.

En la corriente tecnológica, el docente tiene una postura pasiva, su tarea consiste simplemente en aplicar los currículos preparados por otros (especialistas), desligándolo así de su compromiso de reflexión, autocrítica y autoevaluación de su función como tal. Se ven restringidas sus capacidades de actuación profesional, su actividad como ya hemos mencionado viene normalmente prescrita por la administración para que cumpla con los programas y se atenga a los criterios elaborados normalmente por comisiones de expertos.

En la corriente crítica se maneja la labor del docente como un elemento importante, se le asigna un compromiso de visualizar y modificar los problemas existentes en el aula, lo implica en una praxis reflexiva, en un compromiso con la transformación de prácticas individuales y colectivas, "...lo lleva a un análisis de su poder, al cuestionamiento de su propia autoridad y lo conduce a alguna forma de autogestión que se enfrenta al tradicional autoritarismo pedagógico"<sup>12</sup>.

---

<sup>12</sup> PANSZA. Op. Cit.. P. 60.



En el enfoque procesual -teoría todavía en construcción- la enseñanza realmente eficaz, es a partir de lo que el alumno sabe; es trabajar con nuevas informaciones, ir desarrollando el proceso de reestructuración de conocimientos que el docente va aportando en diversos momentos, se toman en cuenta los métodos de trabajo, los recursos y las técnicas empleadas, incidentes en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En este caso se ve a la docencia como un campo de estudio y análisis muy amplio, los cuales van a incidir en la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje, y para que esta exista es imprescindible contar con esta figura llamada docente, el cual es y puede seguir siendo alumno, esto último referido a la intención de mejorar y elevar su calidad de enseñante.

El ser docente implica una labor muy ardua, significa también la adjudicación de significados que se concretan en criterios para ponderar contenidos, pero dichos significados también van teñidos afectiva y socialmente, esto se refleja en valoraciones, en forma de actitudes diversas hacia los componentes curriculares.

## - A -

**ADIESTRAMIENTO** Consiste en observar a los estudiantes mientras ellos resuelven una tarea y ofrecerles pistas, modelos, recordatorios y nuevas tareas que persiguen aproximar su ejecución a la de un experto. (36) (ZABALZA)

**AGRUPAMIENTO DIFERENCIAL** Luego de un análisis de las experiencias de aprendizaje vital, el maestro selecciona que niños trabajarán de modo independiente, cuáles lo harán en grupo o con toda la clase y cuándo funcionarán los grupos.

Este tipo de agrupamiento se utiliza para determinar la planificación en conjunto entre el alumno, el maestro y la función de asesoramiento. (26) (O. W. KOPP)

**AGRUPAMIENTO HETEROGENEO** Un intento de estandarizar todas las secciones de un nivel de grado ubicando en cada clase grupos con diferentes niveles de aprendizaje y problemas especiales. (26) (O. W. KOPP)

**AGRUPAMIENTO HOMOGENEO** Un intento de reducir la gama de variaciones educacionales dentro de la clase. Generalmente, los criterios para la asignación de los alumnos son una combinación de coeficiente de inteligencia y del nivel alcanzado en lectura. A menudo este tipo de agrupamiento en la escuela primaria está más relacionado con los alumnos más inteligentes que con toda la gama de la escuela primaria. (26) (O. W. KOPP)

**APOYO** Se refiere a las ayudas que el profesor puede darle al estudiante para orientarlo en la realización de sus tareas como la llamada enseñanza recíproca (intercambio de roles entre el profesor y el estudiante). (36) (ZABALZA)

**APRENDIZAJE DIFERENCIAL** En cada clase hay niños con diferentes niveles de aptitud. Así, un maestro eficaz tiene la obligación de crear diversos tipos de situaciones de aprendizaje vital para que todos los niños a su cargo puedan alcanzar el éxito. (26) (O. W. KOPP)

- A -

**ARTICULACION Y VERBALIZACION** Comprende cualquier método de lograr que los estudiantes verbalicen su conocimiento, su razonamiento o de solución de problemas. (2) (AUDREY)

- - - Se encuentra la enseñanza por preguntas para conducirlos a redefinir su comprensión de los conceptos y procedimientos en diferentes dominios; articular sus pensamientos mientras resuelven un problema o el asumir el rol de criterios o de monitores en actividad grupales. (36) (ZABALZA)

- C -

**COMISION DE TRABAJO** Una manera de organizar la clase en pequeños grupos de alumnos que trabajan dentro de límites bien definidos con un proyecto asignado y resultados predeterminados. (26) (O. W. KOPP)

**COMPONENTE IDEOLOGICO CRITICO** Conjunto de elementos de la teoría y la práctica de algunos profesores y profesoras, cuyas raíces escapan a la situación; al mundo particular de problemas técnicos con los que se enfrentan en las aulas. (24) (MARTINEZ)

**CRITERIOS FILOSOFICOS** Se parte de la jerarquía de valores que profese el docente y se refiere a que este al seleccionar las actividades a realizar la de adoptar por una u otra opinión, dentro de los temas:

- Entre las actividades agradables, que conducen a experiencias deseables;
- Entre actividades ideales reflejados en valores y creencias del profesor;
- Entre actividades dirigidas a resultados diferentes de los individuos;
- Actividades que llevan a los alumnos a ir clarificando autónomamente sus propias posiciones o temas morales o intelectuales. (36) (ZABALZA).

**CRITERIOS POLITICOS** Se expresa una serie de convenciones sociales referidos al aspecto social e igualdad entre sexos, grupos culturales, etc.

Los materiales que se presentan han de referenciar a los miembros de un grupo sin referencias degradantes estereotipadas o paternalistas por lo que se refiere a su patrimonio, a sus características o su estilo de vida. (36) (ZABALZA)

**CRITERIOS PRACTICOS** Se refiere a la viabilidad de las actividades de aprendizaje particularmente en lo que respecta economía. Cada nuevo programa ha de ser analizado en cuanto a su costo con respecto al costo total de los materiales, a su mantenimiento, a los accesorios y suplementos necesarios y al entrenamiento necesario para su empleo. (36) (ZABALZA)

**CRITERIOS PSICOLOGICOS** Nos habla de las creencias psicológicas del profesor en torno al aprendizaje condicional también el tipo de actividades que representará, su marco de realización.

Existen dos posturas del docente con respecto a los criterios psicológicos:

- 1) El docente que tiene un punto de vista cerrado respecto al aprendizaje.
- 2) Para el docente con un modelo abierto de pensamiento con respecto al aprendizaje. (36) (ZABALZA)

**CRITERIOS TECNOLOGICOS** Se plantean los objetivos de la actividad de aprendizaje, han de estar relacionados con la conducta y contenidos de objetivos específicos. (36) (ZABALZA)

## - D -

**DESTIERRO NO PUNITIVO O ANTISEPTICO** Es cuando el docente proporciona al alumno la posibilidad de una salida estratégica para una situación que empezaba a estar complicada y podría llevarle al castigo. Su formulación y el sentido que se le dé será lo que le diferencia de una expulsión de clase.

Por ejemplo "Juan sal un momento y mira por la ventana, cuando te parezca que estás tranquilo puedes volver al trabajo" (36) (ZABALZA)

### **DIEZ CRITERIOS QUE DEFINEN A UN PROFESIONISTA:**

- 1) El profesionalista es una persona que tiene una ocupación con la cual está comprometido y es su principal fuente de ingresos;
- 2) Tiene una inclinación y una motivación especial por su carrera, y la mantiene durante su vida;
- 3) Posee y domina; por medio de un proceso largo de educación, ciertos conocimientos y habilidades;
- 4) Inventara siempre beneficiar a su cliente con el uso de sus conocimientos;
- 5) Posee un sentimiento y una inclinación especial por el servicio, para lo cual usa sus facultades de experto;
- 6) Domina sus propios sentimientos hacia el cliente para cumplir con su responsabilidad;
- 7) Se apega a su ética profesional basada en la autonomía profesional; esto implica que si el cliente no queda convencido o satisfecho de los servicios que prestaron, el profesional sólo debe permitir ser juzgado por sus colegas a través de las asociaciones;
- 8) Los profesionales se agrupan en asociaciones cuyas funciones son: proteger la autonomía de la profesión, desarrollar formas de autogobierno, suspender licencias profesionales;
- 9) Son expertos en el área específica y concreta en que fueron preparados y no por ella se les considera expertos en otras áreas;
- 10) Los profesionales no deben recurrir a procedimientos de reclamo para hacerse de una clientela; únicamente pueden anunciar sus servicios. (13) (DIAZ, FRIDA)

- D -

**DOCENTE** La forma en que el docente se ha integrado en el desarrollo curricular ha sido como autoridad y único poseedor del conocimiento, además de que se le han adjudicado un ejercicio mecánico y un desligamiento en su entorno laboral y social. (36) (ZABALZA)

**DURABILIDAD** El docente debe centrarse en aquellos aspectos menos perecederos, se está hablando ahora a los que siempre fue y será necesario enseñar en la escuela, como el leer, el escribir y el hacer cuentas. (36) (ZABALZA)

- E -

**EDUCACION PROFESIONAL** Paso final en el proceso de formación. La formación se enseña a partir de procesos de transmisión de la información, que dan como resultado un producto terminado; la escuela a nivel terminal, es la responsable de esta formulación. (7) (CUADERNOS DE INVESTIGACION)

**EDUCACION PROFESIONAL UNIVERSITARIA** (que distingue al profesionista) o la que se estudia en nivel escolar terciario, abarca el conocimiento de la actividad profesional y de las bases culturales, filosóficas, técnicas, y científicas de dicha profesión. (13) (DIAZ, FRIDA)

**EDUCAR** Dirigir o encaminar el proceso del aprendizaje en un ser humano para promover ciertas reacciones, hábitos o actitudes deseadas por el educador. (17) (INEA)

**ENSEÑANZA** Proceso desarrollado para cumplir con esa finalidad. Algo que se olvida muchas veces cuando se quiere analizar los procesos de enseñanza-aprendizaje desde una determinada perspectiva científica y técnica, olvidando su genuino contenido. (16) (GLAZMAN)

- E -

- - - Proceso que genera una interacción personal entre profesores y alumnos, una comunicación particular, unos códigos de comportamiento profesional peculiares, y la singularidad de todo eso tiene que verse en relación con el tipo de contenidos culturales que se cifan en ese medio específico que es la enseñanza institucionalizada. (29) (SACRISTAN)

**ENSEÑANZA ACTIVA** Sistema pedagógico cuyo principio fundamental radica en la actividad del educando. Sostiene que la actividad educativa a de responder a la necesidad, interés, espontaneidad, invención, movimiento, y trabajo del educando. (17) (INEA)

**ENSEÑANZA MODULAR** Forma de concebir y organizar los estudios. que viene a incorporar dimensiones nuevas en las opciones curriculares, en el sistema de enseñanza modular, la cual se constituye en un punto importante de atención a la educación de nivel medio y superior. (1) (ANTOLOGIA, UNAM)

**ESCUELA, SU FUNCION PRIMORDIAL** Consiste en enseñar a la gente a adaptarse a la sociedad, pondrá el acento en la obediencia a las autoridades actuales, en la lealtad a las formas presentes y tradicionales, en la capacidad para desempeñar las técnicas exigidas por la vida de hoy, pero en cambio, si se prefiere la función revolucionaria de la escuela, se preocupará por el análisis crítico, la capacidad para resolver nuevos problemas, la independencia y la autonomía, la libertad y la autodisciplina. (33) (TYLER)

**EQUIPO DOCENTE** Tipo de educación organizacional donde dos o más maestros trabajan juntos y comparten la responsabilidad de todos.

Los aspectos importantes de la educación del grupo de los alumnos que les fueron asignados (tal como lo define Shaplin y Ods). (26) (O. W. KOPP)

- E -

**EXCITAR EL INTERES** Es una técnica que trata de evitar el reproche continuado a los desatentos o no metidos a la tarea. Las referencias personales, las alusiones o factores novedosos o llamativos pueden jugar ese papel. (36) (ZABALZA)

**EXPLORACION** Pretende incrementar la autonomía del estudiante en la solución de sí mismo de un problema así como el descubrimiento, identificación y definición de nuevos problemas. (19) (HAROLD)

- F -

**FUNCION EDUCADORA** Cuando el docente trata de introducir en la personalidad del alumno, la ilusión por conseguir un valor, un ideal superior capaz de perfeccionarlo. (28) (ROSALES)

**FUNCION INFORMADORA** Como transmisión de información, de conocimientos, función que con no ser la única aún cuando se haya considerado así en ciertas épocas, si es de gran importancia supone una serie de condiciones en el profesor y en especial, la de la claridad didáctica, facilidad comunicativa. (28) (ROSALES)

**FUNCION INSTRUCTIVA** Cuando trata de hacer comprender al alumno los valores más significativos de la cultura y de desarrollar en el aptitudes y hábitos de trabajo. (28) (ROSALES)

**FUNCION ORIENTADORA-TUTORIAL** El profesor trata de hacer que el alumno se determine libremente por las dimensiones de la cultura que más le pueden perfeccionar. La dimensión orientadora de la función docente en su aspecto didáctico, se cifra no sólo en cuanto a la elección de técnicas de trabajo más apropiadas a la personalidad. (28) (ROSALES)



- I -

**INNOVACION** Es en tres aspectos:

- a) En términos de los elementos nuevos que aporte el maestro para dar solución a problemáticas concretas de su quehacer docente;
- b) En relación a la problemática educativa en general;
- c) Como alternativa de solución, en cuanto que se presenta en otras instituciones de educación superior. (35) (COMPENDIO, UPN)

**INTERPOSICION DE SEÑALES** Es cuando el docente actúa con miradas, tonos, insinuaciones, etc. Además de lo que busca es traer la atención del posible infractor y le hace llegar su aviso. Con frecuencia el alumno "recoge e interpreta bien su mensaje" se evitará el posible desajuste que entonces comenzaba. (36) (ZABALZA)

- J -

**JUGAR CON LA PROXIMIDAD Y CONTACTO** Es cuando el docente descubre que con el sólo hecho de aproximarse a los alumnos y establecer alguna forma de contacto físico de apoyo (una caricia, un puñetazo en broma, un gesto de apoyo, etc.) mientras se interesa uno por su tarea, se restablece un rapport a un punto de perderse. (36) (ZABALZA)

## - M -

**MANEJO DE HUMOR** Es cuando el docente provoca un relajamiento, una descontaminación y cierre tras una situación tensa, en base a bromas, chistes, equivocaciones, etc. Pero siempre que no sea a costa de nadie. (36) (ZABALZA)

**MODELO** Es el nivel que desde el método es traducido en actividades concretas que realiza el docente y los alumnos, y en que se requiere efectuar un debate sobre aquello que realmente hacen los maestros y los alumnos, que marca el retorno a lo cotidiano, como elemento desde el cual se pueden efectuar la problematización didáctica. (12) (DIAZ, ANGEL)

**MODELACION** Implica la ejecución por el profesor de una tarea de modo que al estudiante se le revele el proceso de solución. (35) (COMPENDIO, UPN)

**MOTIVACION** Proceso dinámico que propicia la acción hacia la satisfacción de una necesidad. Proceso de provocar o iniciar una conducta, de mantener una actitud progresiva y de encabezar una actividad en una dirección determinada.

Toda actividad de la vida del hombre se genera por un motivo, obedece a intereses y deseos personales o propiciados por las circunstancias que vive. (17) (INEA)

## - N -

**NECESIDADES SOCIALES** Que demandan los profesionistas, para resolver problemas concretos en la práctica social. (27) (PANSZA)

- O -

**OBJETIVOS** Son los cambios de conducta que el establecimiento de enseñanza intenta obtener en los alumnos. (33) (TYLER)

**OBJETIVO DE LA DOCENCIA** Es definido como propiciar aprendizajes significativos a través del conocimiento y manejo de múltiples variables que concurren en el proceso enseñanza-aprendizaje: a) de los individuos b) del aprendizaje c) contextuales y ambientales, d) instrumentales y metodológicos. (7) (CUADERNOS DE INVESTIGACION)

- P -

**PERSONA** Se considera a la persona como un sujeto activo, concedor moralmente responsable de sus decisiones, y no sólo de actuar sensatamente. (14) (DIDRIKSSON)

**PERSONAL COMPLEMENTARIO** Persona u organismos que ayudan al maestro de clase en sus tareas profesionales de enseñanza a un grupo de niños. (26) (O.W. KOPP)

**PLURIDIMENSIONALIDAD** Referida, a las tareas que debe acometer el docente, a veces simultáneamente y otras de forma sucesiva, son variadas y numerosas, en las que se implican aspectos muy distintos entre sí. El docente realiza tareas de enseñanza, de evaluación, tareas administrativas, etc. (29) (SACRISTAN)

- P -

**PRACTICA** La práctica de acuerdo con Aristóteles, es una forma de razonamiento en las que las personas no pueden guiarse simplemente recurriendo a reglas (técnicas). (7) (CUADERNOS DE INVESTIGACION)

**PRACTICA PROFESIONAL** Incluye la determinación de las actividades propias de las carreras que se imparten en el nivel universitario. La práctica profesional se compone de dos dimensiones: una se refiere a la actividad por desarrollar e implica la delimitación de un campo de acción, y la otra, se refiere al nivel de comportamiento que alcanza el universitario. (7) (CUADERNOS DE INVESTIGACION)

- - - Se constituye de la práctica social, más concretamente en el marco del modo de producción del sistema en el que se labora, y específicamente en el seno de las relaciones de producción que plantea el mismo sistema. (27) (PANSZA)

**PRACTICA PROFESIONAL DECADENTE** Se presenta por la forma de actuación profesional que tiende a desaparecer por no ajustarse a las actuales condiciones sociopolíticas y económicas que vive la comunidad social. (27) (PANSZA)

**PRACTICA PROFESIONAL DOMINANTE** Es la que en el momento del análisis, está más generalizada. (27) (PANSZA)

**PRACTICA PROFESIONAL EMERGENTE** Es la práctica que está ganando espacios. (27) (PANSZA)

**PROFESION** Conjunto finito de conocimientos, experiencias, investigación, comunicación, intercambio, difusión, consulta, habilidades y actitudes que se encuentra continuamente en desarrollo. (7) (CUADERNOS DE INVESTIGACION)

**PROFESION UNIVERSITARIA** (que distingue al profesionista) o la que se estudia en el nivel escolar terciario, abarca el conocimiento de la actividad profesional y de las bases culturales, filosóficas, técnicas y científicas de dicha profesión. (13) (DIAZ, FRIDA)

**PROFESIONAL AMPLIO** Posee las cualidades atribuidas al profesional restringido, pero además, tiene ciertas capacidades, perspectivas y compromisos. Sus características incluyen:

- Su labor dentro del contexto más amplio de la escuela, la comunidad y la sociedad;
- Participa en una serie amplia de actividades profesionales;
- Se preocupa por unir las teorías y las prácticas.
- Establece un compromiso con alguna forma de teoría acerca del currículo y algún modo de evaluación. (31) (STENHOUSE)

**PROFESIONAL RESTRINGIDO** Posee estas características hipotéticas:

- Un nivel de competencia en el aula;
- Está centrado en el niño (o bien, a veces, en la materia);
- Un elevado grado de capacidad para comprender y tratar a los niños;
- Obtiene gran justificación de sus relaciones personales con sus alumnos;
- Evalúa el rendimiento según sus propias percepciones de los cambios producidos en el comportamiento y las realizaciones de los alumnos.
- Asiste a cursos de indole práctica. (31) (STENHOUSE)

**PROGRAMA DE ESPECIALIZACION PARA LA DOCENCIA** Consiste en proponer un plan de estudios como un espacio de formación en los problemas de la educación y vinculados a la práctica docente. (7) (CUADERNOS DE INVESTIGACION)

- R -

**REESTRUCTURACION DE LA SITUACION** Son los cambios repentinos de la tarea, contenido del que se habla, libro sobre el que se trabaja, forma de trabajo, actividad, etc. Para el docente será muy útil, cuando se de cuenta que está perdiendo la atención, o gran parte de los alumnos ya han acabado su actividad anterior y están en situación de expectativa y proclives a desconcentrarse. (36) (ZABALZA)

**REFERENCIAS PERSONALES** Es cuando se hace referencia a las personas, como a situaciones conocidas, a asuntos relevantes de la experiencia habitual de los sujetos, es una importante fuente de significación vital que les permita incorporarse de una manera más total al flujo de la información y/o la actividad en curso. (36) (ZABALZA)

- S -

**SELECCION DE OBJETIVOS** Consiste en verificar que las enseñanzas compatibles entre sí o sea, las que en ese sentido se integran y son coherentes, se refuerzan unas a otras, por que las enseñanzas que son demasiado específicas o contradictorias entre sí puede requerir más tiempo y llegar a interferir en el aprendizaje. (33) (TYLER)

- T -

**TRANSFERIBILIDAD** Son aquellos aspectos con mayor poder de transferencia instructiva; es decir aquellos datos, conceptos y habilidades cuyo dominio será beneficioso no sólo en ese tema, sino también en otros aprendizajes generalizables, aplicables a situaciones distintas a aquellas en que se aprendió. (36) (ZABALZA)

- V -

**VARIABLE DE CONDUCTAS** Se refiere básicamente al análisis de los conocimientos adquiridos, de los logros que estos conocimientos permiten y de las habilidades profesionales adquiridas, para interrelacionarlas con las reacciones de las personas que están en los escenarios instruccionales y sociales. (2) (AUDREY)

---

**ALUMNO**

---



## ALUMNO

El alumno es considerado el punto clave y el centro de atención para los propósitos de la educación, a este se le considera la razón de ser de la labor docente.

Mientras en teoría se le considera la figura principal de lo educativo, en realidad se conforma como un sujeto al margen de las decisiones y múltiples condicionantes de la situación educativa que le concierne. Así se hace notar la evidente importancia que se le debe dar a este elemento, ya que es la figura principal y a la vez el ser olvidado de la educación, al momento de sólo responder a intereses ajenos a su propia formación intelectual como individuo.

Nuestro país al querer introducirse de forma acelerada al auge y vanguardia del capitalismo industrial de los países del primer mundo (aunque se encontrará en diferentes condiciones económicas y políticas), empieza a marcar nuevas condiciones del espacio urbano y del desarrollo económico que exigía el crecimiento de las acciones de la educación al beneficio de la producción y el mejoramiento de las condiciones socio-económicas.

Como consecuencia de esto el ámbito educativo tuvo que adoptar la transferencia de la tecnología educativa, el cual aseguraba el éxito del progreso.

Es así como se empieza a hablar en nuestro país, de las maneras más eficaces de transmitir tipos específicos de conocimiento. En esta etapa el alumno empieza a ser empapado de una lógica de racionalidad técnica, y a la vez inculcarles "una cultura común y un conjunto de habilidades que los capacitarán para actuar con eficiencia y eficacia en el conjunto de la sociedad"<sup>13</sup>, sin una oportunidad mínima de interrogarse sobre la naturaleza misma de su formación.

---

<sup>13</sup> GIROUX. Op. Cit. P. 45.

Ante tal problemática se empiezan a realizar nuevas formas de enseñar activa y críticamente, de dotar al alumno de aspectos científicos, teórico-prácticos, que les posibilite un aprendizaje gradual y fundamentado de sus funciones en la sociedad como profesional posterior a su formación.

La enseñanza activa consiste en llevar al alumno a lo que pedagógicamente se llama choque conceptual, es ir desarrollando en él una movilización en busca de mayor información que le permita entender, manejar y solucionar problemas que se le vayan planteando, de que vaya reconociendo que sus conocimientos son insuficientes para enfrentar nuevos problemas que lo circundan, y mucho menos para resolverlos.

En las nuevas postulaciones, al alumno se le considera el eje para llegar a una educación menos mecanicista, de darle la posibilidad de consolidar su propio conocimiento, de que ponga en práctica sus nuevos aprendizajes, de tal manera que pueda comprobar la utilidad de estos y así poder desencadenar un proceso constructor de nuevos conocimientos.

Desde la perspectiva procesual el alumno es un agente clave para el diseño y desarrollo curricular, la forma en que construye el conocimiento, será la pauta para plantear el currículo en la acción.

## - A -

**ACCION** Es lo que el sujeto hace y puede ser observado (correr, escribir, leer, etc.).  
(36) (ZABALZA)

**ACCION MENTAL** Se concibe como un tipo de actividad necesaria para la construcción de conocimientos. La construcción de conocimientos se piensa, no como copia de información, sino como una creación original de ciertas estructuras del pensamiento. (12) (DIAZ, ANGEL)

**ACTITUD** Es el estado de disposición psicológica, adquirida y organizada a través de la propia experiencia, que invita al individuo a reaccionar de una manera característica y constante frente a determinadas personas, objetos, situaciones, ideas o valores. (17) (INEA)

- - - Es una tendencia a comportarse de una forma consistente y persistente ante determinadas situaciones, objetos, sucesos o personas. Las actitudes traducen, a nivel comportamental, el mayor o menor respeto a unos determinados valores y normas: conducta de compartir, respetar, ordenar, ayudar, cooperar, etc. (6) (COLL)

- - - Se vincula con la escuela y el trabajo didáctico en donde se hallan comprometidos en la configuración de un marco de actitudes de los sujetos que posibiliten o faciliten su desarrollo hacia la madurez personal, hacia la mejora intelectual y la adaptación social.

Una actitud está constituida por tres componentes:

- componente cognitivo
- componente emotivo
- componente reactivo o conductual. (36) (ZABALZA)

- - - La actitud no es la respuesta al estímulo, sino a la predisposición afectiva a responder de una manera determinada, o a dar una respuesta preferencial frente a situaciones que activen esa predisposición. Una actitud está constituida por tres componentes: componente cognitivo, componente emotivo y componente conductual. (28) (ROSALES)

**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.** Deben dar al alumno oportunidades para recorrer todos los pasos esenciales de la resolución de un problema, para que comprenda lo que significa cada uno de ellos y adquiera la capacidad necesaria para decidir que paso es el más indicado. (33) (TYLER)

### **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE QUE SIRVEN PARA SUCITAR INTERESES**

Los intereses revisten importancia en la educación, como fines o simplemente como medios, o sea, como objetivos y como fuerzas motivadoras asociadas a las experiencias para alcanzar objetivos. Suele insistirse en que los intereses constituyen objetivos educacionales importantes, puesto que lo que atrae el interés determina en buena medida los objetos que nos atraen y la frecuencia con que los cultivamos. De ahí que los intereses tiendan a orientar la conducta en una dirección mas que otra, resultando así determinantes de la personalidad. (33) (TYLER)

### **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE UTILES PARA ADQUIRIR CONOCIMIENTOS.**

La actividad de aprendizaje incluye objetivos como el desarrollo de la comprensión de hechos particulares, la adquisición de conocimientos de distintos temas, etc. Por lo general, el tipo de información por adquirir comprende principios, leyes, teorías, experiencias y generalizaciones que refuerzan las pruebas las ideas, los hechos y los términos. (33) (TYLER)

### **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE UTILES PARA ADQUIRIR ACTITUDES SOCIALES**

Los objetivos clasificables entre los que promueven actitudes sociales comprenden los que se relacionan con los estudios sociales, la literatura, las artes, la educación física, las actividades extraescolares, etc.

La importancia de estas actitudes se origina en el hecho de que ellas influyen decisivamente sobre la conducta, o sea, sobre la acción abierta, y lo hacen también sobre los tiempos de satisfacción y los valores que el individuo percibe. Los estudios de adopción de actitudes indican que existen cuatro medios principales por los cuales ellas se dan en el individuo. El método más frecuente está representado por la (asimilación) del medio; estamos rodeados por cosas que los demás toman por supuestas. (33) (TYLER)

- A -

**ALUMNO** Es considerado como un ser humano en situación, que pertenece a una determinada cultura y clase social, o sea como una síntesis estructurada de naturaleza y sociedad. (2) (AUDREY).

**AMPLIACION DEL CONCEPTO DEL YO.** Antes de ingresar a la escuela el niño examina su yo social solamente con respecto a su familia y a pequeños grupos de compañeros de juego. En la Escuela se le exige expansión de su conciencia social, incluyendo grupos de veinticinco a treinta y cinco niños, que tienen una organización mucho más formal e impersonal, con propósitos definidos. (30) (SPERB)

**APLICACION** Es una de las teorías cognoscitivas de Bloom el conjunto de conductas en las que se pone en juego la capacidad para utilizar las ideas, principios, teorías o métodos generales en situaciones concretas, en casos particulares.

Por ejemplo: Transferir aprendizajes realizados en el ámbito de las matemáticas al terreno de la física. (28) (ROSALES)

**APRENDIZAJE.** Adquisición de conocimientos y pautas de conducta, por medio del cual se retienen y utilizan habilidades, actitudes, hábitos e ideales, produciendo cambios en las respuestas, reacciones, pensamientos, actitudes y en general en el comportamiento de la persona. (17) (INEA)

- - - Es el proceso por el cual las experiencias vividas modifican nuestro comportamiento presente y futuro. El aprendizaje se muestra en hábitos, actitudes, habilidades, comprensión, saber y memoria. El aprendizaje es parte de nuestra vida diaria, a tal punto que en general, lo aceptamos como algo común que no precisa ser planeado. (30) (SPERB)

- - - Es un proceso de construcción y reconstrucción por parte del sujeto que aprende de conocimientos, formas de comportamiento, actitudes, valores, efectos y sus formas de expresión que se producen en condiciones de interacción social con un medio sociohistórico concreto. (27) (PANSZA)

- A -

- - - Se mide el progreso en términos de eficacia, es decir, según algún criterio de ejecución como velocidad, ausencia de error, economía de esfuerzo, o perfección de forma.

1. Proceso por el cual se adquiere la capacidad de responder adecuadamente a una situación que puede o no haberse encontrado.
2. Modificación favorable de las tendencias de reacción debido a la experiencia previa, particularmente la construcción de una nueva serie de reacciones motoras complejamente coordinadas.
3. Fijación de elementos en la memoria, de modo que puedan recordarse y reconocerse.
4. (Gestalt) Proceso de ver por dentro una situación. (35) (COMPENDIO, UPN)

**APRENDIZAJE COGNITIVO** Es un aprendizaje de ideas, expectativas u otras entidades mentales, y no de vínculos de estímulo-respuesta o de hábitos mecánicos. (18) (GONZÁLEZ)

**APRENDIZAJE CON UN ENSAYO** Es el aprendizaje que parece plenamente desarrollado después de un sólo apareamiento de estímulos y respuestas. Se diferencia de aquel aprendizaje cuya fuerza crece continuamente en función de números de ensayos. A este aprendizaje se le denomina aprendizaje discontinuo. (18) (GONZALEZ)

**APRENDIZAJE DE CONCEPTOS** Se trata de un importante tipo de aprendizaje en el sentido de que se trata de diferenciar objetos por sus características particulares, sino que se trata de agruparlos de acuerdo con sus notas comunes. Así en el proceso de elaboración de conceptos se pasa por fases de observación, análisis y comparación. (20) (HAVENSTEIN)

- - - Tipo de aprendizaje no reproductivo en el cual diferentes tipos de objetos o fenómenos se caracterizan en una sola clase por el sujeto sobre la base de identificar el o los rangos esenciales que los unifican. (18) (GONZALEZ)

21

**APRENDIZAJE DE DISCRIMINACION MULTIPLE** Se refiere a conductas por las que el sujeto es capaz de discriminar un objeto u objetos de entre un conjunto dado, es un aprendizaje universal, de los más frecuentes e importantes para el desarrollo de la persona. (28) (ROSALES)

**APRENDIZAJE DE NEXOS ESTIMULO-RESPUESTA** En esta categoría se incluyen conductas muy determinadas de respuestas a estímulos también muy concretos, la respuesta no es difusa o general, sino muy precisa ante dicho estímulo concreto. (28) (ROSALES)

**APRENDIZAJE DE SERIES** Técnica empleada ampliamente por los funcionalistas para estudiar el aprendizaje verbal. Esencialmente aprendizaje de una lista de palabras o sílabas. (18) (GONZALEZ)

**APRENDIZAJE DE SOLUCION DE PROBLEMAS** Tipo no reproductivo de aprendizaje mediante el cual se adquiere la capacidad de resolver un nuevo tipo de problemas. (20) (HAVENSTEIN)

**APRENDIZAJE ELEMENTAL** Se toma al aprendizaje como fijación-reproducción de informaciones provenientes del exterior. Aquí el alumno sabe recordar, reconocer y repetir un contenido de manera similar a la que le han sido presentados. (36) (ZABALZA)

**APRENDIZAJE EN EQUIPO** Tipo de organización de clase donde se forman pequeños grupos (de dos a seis miembros) para estudiar juntos, de acuerdo con el enfoque de investigación y descubrimiento con una orientación mínima de parte del maestro. (26) (O. W. KOPP)

**APRENDIZAJE GRUPAL** Es un proceso de interacción o influencia entre los participantes en función de las actividades conjuntas que ellos realizan y de las relaciones que entre ellos establece. Comprende no sólo la adquisición de conocimientos y transformaciones individuales de la personalidad de cada integrante, sino también las del grupo en su conjunto, y de la personalidad de cada integrante a través de las transformaciones que experimenta el grupo.

En este aprendizaje la clase constituye un grupo de aprendizaje que es sujeto de su propia formación y no sólo objeto de trabajo del docente; lo grupal así entendido plantea un gran reto a la didáctica actual. (20) (HAVENSTEIN)

- A -

**APRENDIZAJE INDEPENDIENTE** Ciclo completo: Un programa compuesto por los siguientes elementos de aprendizaje: automotivación, identificación de los problemas a resolver, análisis de sistemas, conclusiones de los conocimientos adquiridos mediante actividades tecnológicas y otras relacionadas. Cuando la situación de aprendizaje es flexible y está planificada por el maestro y también por él alumno, el ciclo de aprendizaje independiente se desarrolla con impulso propio. (26) (O. W. KOPP)

**APRENDIZAJE INTERMEDIO** Es la primera elaboración de la información adquirida. Aquí el alumno sabe utilizar y aplicar los conocimientos adquiridos a diversos lenguajes y con diferentes modelos interpretativos y aplicativos. (36) (ZABALZA)

**APRENDIZAJE POR CONDICIONAMIENTO CLASICO** Llamado también condicionamiento de tipo E (estímulo) pavloviano o respondiente; consiste en un condicionamiento por contigüidad, por asociación en el cual una señal nueva (el estímulo condicionado o EC) es presentada antes del estímulo incondicional o EI, lo que provoca la respuesta incondicionada, por lo general medida por el sistema nervioso autónomo. Al cabo de un número suficiente de apareamiento del EC y el EI, finalmente basta el EC por sí sólo para suscitar la respuesta (que entonces pasa a llamarse respuesta condicionada o RC). (18) (GONZALEZ)

**APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO** Técnica de enseñanza, preconizada por teóricos gestaltistas, consistente en proporcionar al niño materiales y una pregunta, y dirigirlo de modo que encuentre sus propias soluciones, en vez de darle las fórmulas que debe aprender de memoria. (18) (GONZALEZ)

**APRENDIZAJE POR ENSAYO Y ERROR** Procedimiento de aprendizaje que consiste en emitir respuestas y gradualmente mediante ensayos, eliminar las que sean erróneas, medio de aprendizaje continuo, a ciegas y mecánico, a diferencia del aprendizaje por introversión súbita. (18) (GONZALEZ)

**APRENDIZAJE PROGRAMADO** Un estudio progresivo que el alumno realiza sin la ayuda del maestro del aula. Una vez determinado el puntaje de comprensión del alumno, este avanza según su propio ritmo, paso a paso, nivel por nivel hasta lograr los objetivos establecidos. (26) (O. W. KOPP)



- A -

**APRENDIZAJE SITUACIONAL** Es uno de los elementos que favorece a que el estudiante realice tareas y resuelva problemas en un ambiente en donde se posibilite las múltiples alternativas de utilización de los conocimientos que tendrán que enfrentar en el futuro. (18) (GONZÁLEZ)

**APRENDIZAJE SUPERIOR CONVERGENTE** Es el proceso de descomposición, sistematización-reconstrucción mental y operativa dentro de los contenidos de una unidad de conocimiento dada. (36) (ZABALZA)

**APRENDIZAJE SUPERIOR DIVERGENTE** Es el proceso de descubrimiento de aspectos cognitivos inéditos, invención de diversas soluciones para un mismo problema. (36) (ZABALZA)

**APRENDIZAJE VICARIO** Aprendizaje adquirido mediante la observación de las experiencias ajenas. Bandura denominada modelación, al proceso de aprendizaje Vicario que, según se supone, incluye tanto refuerzo como elementos cognitivos. (18) (GONZALEZ)

**APTITUD** Potencialidad del individuo para aprender. Condiciones o serie de características que permitan adquirir, mediante algún entrenamiento específico un conocimiento o una habilidad. (17) (INEA)

- - - Capacidad para adquirir nuevos conocimientos y eficiencia por medio de entrenamiento especial. Es una combinación de capacidad o destreza innata y/o destrezas adquiridas. (18) (GONZALEZ).

**ATENCION CONTROLADA** Constituye el tercer paso o nivel en la recepción. Aquí la persona que ha tomado conciencia de algo y está en disposición de asimilarlo, realiza ahora un esfuerzo para mantener su atención sobre dicho aspecto y para evitar distracción en forma de otro tipo de estímulo. (28) (ROSALES)

## - C -

**CAPACIDAD CRITICA** Facilidad para examinar, juzgar y dar juicio u opinión sobre acciones o conducta. (17) (INEA)

**CAPACIDAD DE ANALISIS** Disposición que permite observar, separar, identificar y cuantificar las distintas partes de un sistema complejo. (17) (INEA)

**CAPACIDAD DE REFLEXION** Disposición que permite valorar, repensar o meditar atentamente algo, para aplicarlo o para buscar nuevas alternativas de actuación. (17) (INEA)

**COMPONENTE COGNITIVO** Es lo que el sujeto sabe o cree acerca del objeto de la actitud, esos conocimientos van siempre teñidos del juicio de valor. (36) (ZABALZA)

**COMPONENTE REACTIVO O CONDUCTUAL** Es en el que se incluye toda inclinación a actuar de una manera determinada con respecto al objeto al que se refiere la actitud. (36) (ZABALZA)

**CONCEPTOS NECESARIOS PARA LA VIDA DIARIA** Un concepto es una idea que representa un gran número de percepciones particulares o que representa un número de ideas que implican un menor grupo de abstracción. Y a medida que el niño crece y va adquiriendo conceptos va haciéndose capaz de formar nuevas ideas, a través de las experiencias indirectas derivadas de lecturas, conferencias, cine, etc. (30) (SPERB, DALILLA)

- - - Lo que hacen y expresan los alumnos de los que puede inferirse su pensar y su sentir, o bien lo que puede llegar a constituir un fin en sí mismo. (2) (AUDREY)

**CONOCIMIENTO DESCRIPTIVO** Se trata de datos que pretenden establecer hechos referidos a fenómenos y sucesos y a describir sus relaciones. Tales fenómenos se proponen aumentar o disminuir la probabilidad de proposiciones. (20) (HAVENSTEIN)

**CONOCIMIENTO NORMATIVO** Es un concepto o idea que funciona como encarnación de lo que debe ser. Encarnan valores tales como, bueno, malo, bello, feo, feliz, triste, placer, dolor, etc. (20) (HAVENSTEIN)

**CONOCIMIENTO BASICO DE LA LLAMADA PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE** Permite distinguir que cambios pueden esperarse en los seres humanos como consecuencia de un proceso de aprendizaje y cuales estarán fuera de este alcance. (33) (TYLER)

**CONOCIMIENTOS DE HECHOS ESPECIFICOS** Se refiere al conocimiento de las tecnología de datos concretos aislados en el terreno del saber como fechas, personas, lugares, etc. (28) (ROSALES)

**CONOCIMIENTOS DE MEDIOS Y FORMAS DE TRABAJAR CON HECHOS ESPECIFICOS** Abarca el conocimiento de formas de organizar, estudiar, juzgar, organización de fechas según secuencias cronológicas, conocimientos, etc. (28) (ROSALES)

**CONOCIMIENTOS PREVIOS** Es el resultado de experiencias educativas anteriores escolares o de aprendizajes espontáneos; así mismo pueden estar más o menos ajustados a las exigencias de las nuevas situaciones de aprendizaje y ser más o menos correctos. (6) (COLL)

**CONOCIMIENTO PERSONAL** Es el proceso mediante el cual el ser humano hace suya la cultura del grupo social al que pertenece, de tal manera que en este proceso el desarrollo de la competencia cognitiva está fuertemente vinculado al tipo de aprendizajes específicos y, en general, al tipo de prácticas sociales dominantes. (6) (COLL)

**CULTIVO DE LAS BUENAS RELACIONES CON LOS NIÑOS DE SU EDAD** Es cuando el niño, fuera del círculo familiar, se ve obligado a hacer amigos, a convivir con otros niños, en un mundo diferente, con toda seguridad, a aquel en el que hasta entonces ha vivido. Ahora debe contar consigo mismo para encontrar su lugar en el grupo de compañeros que, en cierta manera disputan la atención de una nueva figura materna o paterna: la maestra o la directora. (30) (SPERB)

## - D -

### **DESARROLLO DE ACTITUDES EN RELACION CON GRUPOS E INSTITUCIONES**

Se adquieren las actitudes sociales básicas que se van recogiendo de la familia de sus maestros, del grupo de sus compañeros, o que ha adquirido mediante el contacto con la comunidad y con el mundo, a través del cine, la radio, la televisión, los libros y las aulas. (30) (SPERB)

### **DESARROLLO DE ACTITUDES SALUDABLES CON RESPECTO AL PROPIO FISICO**

En el periodo de 6 a 12 años, en el que aparecen los dientes permanentes, los músculos se desarrollan rápidamente y se establecen modos de postura, es necesario que el niño adquiera hábitos de cuidarse, es decir, que tenga una actitud saludable y realista con respecto a su propio físico. Las sociedades difieren en cuanto al valor que atribuyen a la salud y al aspecto físico, pero hay generalmente un mínimo que el individuo debe cuidar y en función del cual se juzga el respeto a sí mismo. (30) (SPERB)

### **DESARROLLO DE LA HABILIDAD FISICA**

En este se comprende el juego y las actividades físicas. El desarrollo de éstas habilidades es una tarea a realizar por el alumno para no sentirse disminuidos ante sus compañeros. A este respecto, se espera más de los varones que de las niñas. (30) (SPER, DALILLA)

### **DESARROLLO DE HABILIDADES INTELLECTUALES**

Estas habilidades se desarrollan bajo la orientación y la dirección de la escuela y la comunidad. Sabemos que los valores y procesos usados por el hogar, la escuela, los grupos de compañeros, y las instituciones de la comunidad, en el sentido de ayudar al niño en su desarrollo, no siempre funciona sin provocar algún conflicto (30) (SPERB)

### **DESARROLLO DE LAS HABILIDADES BASICAS**

Aprender a leer, a escribir y a calcular de modo de poder participar en la vida. El nivel de la vida diaria requiere a medida que la sociedad se industrializa y se torna tecnológicamente más compleja. (30) (SPERB)

### **DESARROLLO DE UNA MAYOR DESTREZA FISICA**

Este periodo se caracteriza por el rápido aumento de la coordinación motriz y de la habilidad de discriminación muscular, cada vez más sutil. Las manifestaciones de energía, en general tienden a aumentar. (30) (SPERB)

**DESARROLLO DE LA INDEPENDENCIA PERSONAL** El niño ha dependido emocionalmente de sus padres, pero en este periodo comienza a desarrollar su propio repertorio de conocimientos; entonces va paulatinamente liberándose de la total dependencia en que se encontraba y va volviéndose capaz de tomar iniciativas y de asumir la responsabilidad de sus actos. (30) (SPERB)

**DESARROLLO DEL PAPEL RELATIVO AL SEXO Y AL PUDOR SEXUAL** El hecho de ser varón o mujer se vuelve cada vez más importante para el niño, no obstante, que las relaciones entre varón y mujer sean muchos y complejos durante los primeros años escolares. Estas relaciones disminuyen a medida que el niño se aproxima a la adolescencia. Los contactos, entre los varones por un lado y entre las mujeres por su parte, aumentan. (30) (SPERB)

**DESARROLLO DE UNA CONCIENCIA MORAL Y DE UNA ESCALA DE VALORES** En la edad escolar el niño, debe alcanzar un control moral interior y formular una escala racional de valores, así el niño debe crear una escala que le permita hacer selecciones estables y mantenerse firme en sus decisiones. (30) (SPERB)

**DESEMPEÑO DE UN PAPEL SOCIAL DE ACUERDO CON SU SEXO** Sobre las bases de las situaciones vividas anteriormente en la familia, el niño debe comportarse ahora como un varón o como una niña, de acuerdo con la definición que la sociedad confiere a esos papeles. (30) (SPERB)

**DISCIPLINA MENTAL Y APRENDIZAJE** Para esta concepción el aprendizaje consiste en el ejercicio de las diversas facultades que se desarrollan mediante la práctica. La memoria constituye una de las más importantes facultades mentales. (19) (HAROLD)

**DISPOSICION PARA RESPONDER** Se refiere a la adopción de una actitud personal positiva hacia la respuesta. Es decir, el alumno. Que ha visto ya la capacidad de responder, ahora se inicia voluntariamente sin necesidad de que le obliguen. (28) (ROSALES)

- D -

**DISPOSICION PARA RECIBIR** Supone un paso más sobre la anterior. El alumno tras percibir una determinada situación o estructura educativa adopta una actitud positiva hacia la asimilación de la misma, hacia la recepción del mensaje. (28) (ROSALES)

**DOMINIO AFECTIVO** Se refiere a todo aquello relacionado con los sentimientos y emociones, a las actitudes y los valores. (36) (ZABALZA)

**DOMINIO COGNITIVO** Es el que engloba todo lo referente a la sensibilidad mental de los sujetos, a las operaciones intelectuales que se ponen en marcha en las diferentes tareas escolares. (36) (ZABALZA).

**DOMINIO MOTOR** Se refiere a la actividad del cerebro en sus diferentes modelos, niveles o segmentos. (36) (ZABALZA)

- E -

**EDUCACION** Proceso integral mediante el cual una persona desarrolla capacidades, actitudes y otras formas de conducta valiosas para la sociedad en que vive. (19) (HAROLD)

- - - Tiene dos funciones. La primera consiste en la reproducción de las técnicas que satisfacen las necesidades socialmente definidas.

La segunda consiste en la reproducción de la conciencia o del conocimiento compartido (esté o no formalmente articulado que proporciona la base de la vida social). (22) (KEMMIS)

- - - Proceso que consiste en preparar al hombre para vivir en plenitud, es decir en relación creadora con sus semejantes y con su naturaleza. Medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura. Proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, es factor determinante para la adquisición de conocimientos. (17) (INEA)

- - - Es una función social, una dimensión de la sociedad global, que tiene como principal objeto preparar al hombre para realizar sus condiciones de existencia. En primer lugar para respetarlas y luego para transformarlas en sentido de un progreso, si se descubren, adquieren o inventan sus posibilidades. La educación es un proceso interminable de maduración personal, humana y política. (7) (CUADERNOS DE INVESTIGACION)

**EDUCACION POR COMPETENCIA** Adopta la teoría de las recompensas, los elogios, los premios materiales, tales como medallas, cintas, insignias, cuadros de honor, etc. Para aprender mejor el alumno debe sentirse interesado en el terreno de la vanidad y de la competencia. (30) (SPERB)

**EDUCACION POR LA AUTODISCIPLINA** Representa la teoría de la autoeducación, de la formación de personas capaces de regular su conducta con decisiones tomadas mediante la reflexión, con sentido de responsabilidad y conocimiento de causa. Es la educación para la toma consciente de decisiones, el desarrollo del espíritu de iniciativa, de la voluntad personal que lleva al orden moral y a la verdadera disciplina. (30) (SPERB)

**EDUCACION POR LA INFLUENCIA PERSONAL DEL MAESTRO** Encierra la teoría de la educación por el amor, la bondad, la devoción y la benevolencia. Es la educación del maestro que sabe brindarse y así por el amor, inicia y eleva al alumno dentro de su cultura. (30) (SPERB)

**EDUCACION POR LA SUGESTION** Supone impresionar al educando mediante ejemplos rigurosos, influyendo de esta manera sobre su conducta, y hacerle aprender a actuar como el considera mejor. (30) (SPERB)

- E -

**ESQUEMAS** Son estructuras de datos para representar conceptos genéricos almacenados en la memoria. Aplicables a objetos, situaciones, sucesos, secuencias de sucesos, acciones y secuencias de acciones. (6) (COLL)

**ESTRATEGIAS COGNITIVAS** Es la forma en que los sujetos utilizan las habilidades que poseen, muy relacionado con lo que habitualmente entendemos por técnicas de trabajo, por modos de pensamiento (científico, crítico, inductivo-deductivo). Hay que ser capaz de forma adecuada la naturaleza de las situaciones de problemas que se pretendan resolver. (36) (ZABALZA)

**ESTUDIANTE** Se le considera, así cuando :

- Se analizan sus características con fines de orientación vocacional o ubicación profesional. (12) (DIAZ, ANGEL)

**ESTUDIO INDEPENDIENTE** Significa que el alumno debe ejecutar una tarea con la supervisión menor por parte del maestro, que en una clase corriente. (19) (HAROLD)

**EXPERIENCIA** La totalidad de los fenómenos mentales vividos directamente en cualquier tiempo. (2) (AUDREY)

- - - Acumulación de conocimientos, habilidades y destrezas que se adquieren en torno a determinados aspectos, mediante la actuación sobre los mismos, los efectos que producen no se limitan exclusivamente a la acumulación de instrucción, sino también facilita un desarrollo de hábitos y técnicas específicas de actuar en un área determinada. (17) (INEA)

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE** Se logra mediante la realización y ulterior evolución de una actitud intencional que tiene sentido para los alumnos que se adecua a su nivel de desarrollo. (19) (HAROLD)

- - - Forma en que se resuelve el traslado de los contenidos al proceso educativo, se desarrollan de acuerdo con situaciones creadas para el programa de capacitación y pueden ser completamente estructuradas o abiertas y orientadas hacia el trabajo individual o grupal. También se conocen como actividades de aprendizaje. (17) (INEA)



## - F -

**FUNCION DE INDICACION** Se da a partir del mapa de su propio desarrollo escolar que el programa le ofrece al alumno, en función obviamente del nivel de edad y madurez que posea, podrá hacerse consciente del sentido y dirección del proceso formativo que se le exige y con respecto a cuyo buen éxito se le pide colaboración. (36) (ZABALZA)

**FUNCIONALIDAD** Que los conocimientos adquiridos (conceptos, destrezas, valores, normas, etc.) sean funcionales, es decir, que puedan ser efectivamente utilizados cuando las circunstancias en que se encuentre el alumno lo exijan. (6) (COLL)

## - H -

**HABILIDAD** Capacidad y disposición para realizar un sin número de actividades en sus diferentes niveles. Puede ser tanto educativo como político, de destreza o de la inteligencia misma. (36) (ZABALZA)

- - - Capacidad y disposición que muestra el individuo para realizar tareas o resolver problemas en áreas de actividad determinada, basándose en una adecuada percepción de los estímulos externos y en una respuesta activa que redunde en una actuación eficaz.

Facilidad para ejecutar tareas de acuerdo con el grado de exactitud requerido. (17) (INEA)

**HABILIDADES INTELCTUALES** Son las estructuras conceptuales y operativas mentales de los sujetos que las capacitan para comprender, analizar, discriminar, sintetizar, valorar, etc. (36) (ZABALZA)

**HABILIDADES PSICOMOTRICES** Se refiere a todo el ámbito de las destrezas, de las conductas en su aspecto motor. (36) (ZABALZA)

**HABITO DE ESTUDIO** Establecimiento de conductas orientadas a alcanzar las metas personales de aprendizaje.

Modos constantes de actuación con que el educando reacciona ante los nuevos contenidos, para conocerlos, comprenderlos y aplicarlos. (17) (INEA)

**INFORMACION** Símbolos que actúan como estímulos, por ejemplo; símbolos, palabras, imágenes, gestos, sonidos, formas, olores y gustos, que pueden percibirse e interpretarse como significados. (20) (HAVENSTEIN)

- - - Se da en el ámbito de sus conocimientos, es decir, las cosas que conoce y su cultura. (36) (ZABALZA)

**INDEPENDENCIA RESPECTO A LOS ADULTOS** A medida que crece el prestigio y el poder del grupo de amigos; el niño se empeña en liberarse de la dependencia de los adultos. Esta tarea es importante por lo que concierne al éxito continuado de las dos primeras tareas. (30) (SPERB)

**INSTRUCCION CORRECTIVA** Es un recurso facilitado para el desarrollo de aquellos alumnos que no pueden trabajar al mismo nivel y con igual ritmo que los demás. (19) (HAROLD)

**INSTRUMENTOS Y OTRAS LIMITACIONES** Se comenta como ha de ser realizada la acción, con qué instrumentos y con qué limitaciones (de tiempo, de materiales de consulta, etc.) (36) (ZABALZA)

#### **INTELIGENCIA :**

- Es la capacidad del organismo humano para adaptarse y percibir críticamente su ambiente. (BINET)
- Es una capacidad del pensamiento abstracto. (Terman 1916)
- Es la capacidad global del individuo para actuar deliberadamente, pensar de manera racional y manejar con eficacia su ambiente. (Wechsler 1960). (36) (ZABALZA).

**INTERPRETACION** En esta categoría se recoge el conjunto de conductas que suponen en el alumno la capacidad para explicar o resumir un comunicado. La capacidad para reorganizar y presentarlo de una manera personal. (28) (ROSALES)

- L -

**LOGROS TERMINALES** Son los conocimientos nuevos, y las conductas que se han desarrollado y los cambios que se han producido en las conductas anteriores. (20) (HAVENSTEIN)

- M -

**MODELO** Representación formal de la realidad que demuestra las relaciones entre las variables pertinentes usadas para entender mejor y controlar situaciones reales. (35) (COMPENDIO, UPN)

**MODELO APRENDIZAJE** Estructura a base de símbolos y reglas para representar y organizar aspectos del proceso de aprendizaje. (35) (COMPENDIO, UPN)

- N -

**NIÑOS ATÍPICOS** Incluye a los retardados mentales, con parálisis cerebral, físicamente impedidos, ciegos o brillantes y dotados. (26) (O.W. KOPP)

**NIVEL DE DESARROLLO OPERATIVO** Corresponde a una forma de organización mental, de una estructura intelectual, que se traduce en unas determinadas posibilidades de razonamiento y de aprendizaje a partir de la experiencia. (6) (COLL)

- N -

**NIVEL INTELECTUAL COGNITIVO** Se refiere a la adquisición de conocimientos, capacidades y habilidades cognitivas que pueden ir desde la recepción de la información hasta la solución de problemas con los distintos tipos de operaciones mentales que señalan las taxonomías cognitivas. (36) (ZABALZA)

**NIVEL ORECTICO-EXPRESIVO** En este nivel se expresan, elaboran y hacen conscientes las necesidades, previsiones y componentes personales profundos del sujeto. (36) (ZABALZA)

**NIVEL SENSORIAL-PSICOMOTOR** Se refiere a la adquisición y desarrollo de las destrezas, estructuras y cualidades motrices y sensoriales. (36) (ZABALZA)

**NIVEL SOCIAL-RACIONAL** Aborda la adquisición de los patterns racionales, adaptativos y de manejo conductual en el propio medio. (36) (ZABALZA)

- O -

**OBJETO** Es lo que el aprendiz ha de producir como resultado de la acción realizada (escribir...una carta, construir...una frase, una estructura, etc.) (36) (ZABALZA)

**OBJETIVOS CONDUCTUALES** Enunciados acerca de las aptitudes manifestadas en la conducta observable que incluyen el grado de aptitud determinado y el nivel de rendimiento mínimo aceptables.

Por ejemplo los alumnos que terminan la escuela primaria deben comprender y saber aplicar la teoría de los procesos al análisis de los principios científicos, tales como el magnetismo: (los polos iguales se repelen y los polos opuestos se atraen). (26) (O. W. KOPP)

## - P -

**PERSONA EDUCADA** Es una persona que se ha desarrollado, que ha evolucionado, desde niveles inferiores de adaptabilidad al medio físico y social hasta niveles superiores.

Es una persona que ha asimilado, que ha interiorizado, que ha aprendido en suma, el conjunto de conceptos, explicaciones, destrezas, prácticas y valores que caracterizan una cultura determinada, de tal manera que es capaz de interactuar de forma adaptada con el medio físico y social en el seno de la misma. (6) (COLL)

**PROCESO DE APRENDIZAJE** Está constituido por la manera como se reciben y experimentan los aportes iniciales, los sucesos didácticos para contribuir a la mayor significatividad y desarrollo de la conducta. (20) (HAVENSTEIN)

**PROCESO DE ENSEÑANZA** Consiste en preparar los sucesos didácticos previos a la clase, presentar la información, demostración, debates y controlar las actitudes de los alumnos en clase. (20) (HAVENSTEIN)

**PROCESO DE INSTRUCCION** Consiste en instrumentar el plan del currículo, mediante el cual un individuo desarrolla estas capacidades y características. (20) (HAVENSTEIN)

## - R -

**RECEPCION** En ella se abarcan conductas del alumno para recibir mensajes afectivos, actitudes positivas hacia la recepción de contenidos. Esta disposición general de recepción se especifica en tres subcategorías: conciencia, disposición para recibir y atención controlada. (28) (ROSALES)

## - S -

**SISTEMA DE INSTRUCCION** Puede concebirse como integrado por dos subsistemas, el sistema de enseñanza y el aprendizaje. (20) (HAVENSTEIN)

**SISTEMA DE VALORES Y CONCEPTOS** En los últimos años de la infancia, los progresos en esta tarea son los más notables, los niños en este período desarrollan los elementos de un sistema de valores, experimentando muchos conceptos importantes de distancia, tiempo, cantidad y relación que continuarán aumentando y desarrollándose por el resto de su vida. (30) (SPERB)

**SUJETO ACTIVO** Es un sujeto consciente, integralmente concebido como personalidad orientada hacia un objetivo, interacción con otros sujetos (el profesor, los padres, los coetáneos u otras personas del entorno social), aunque sin descartar el aprendizaje inconsciente.

Dimensiona el acto de aprender al incluir en el concepto de aprendizaje la incorporación o construcción no sólo de conocimientos o habilidades como es tradicional, sino también los restantes aspectos de la personalidad como las actitudes, los valores, efectos en la relación con las formas de su expresión. (27) (PANSZA)

## - T -

**TEORIA DE LA CONDUCTA MOLAR** Sostiene que no existe un área privilegiada de la conducta, sino que toda conducta involucra la producción simultánea de actividades del fuero interno o vivencial del sujeto, en su cuerpo y en el medio que lo rodea. (12) (DIAZ, ANGEL)

**TEORIA DE LA FORMA Y EL APRENDIZAJE** El aprendizaje se considera la organización de las partes de un todo significativo. Se asigna una situación problemática. El alumno, percibe el problema cuando aplica experiencias anteriores a la nueva situación. (19) (HAROLD)

- T -

**TEORIAS ESTRUCTURALES DEL DESARROLLO** Postula direcciones y niveles universales de desarrollo que pueden adaptarse con fines educativos, que pueden tomarse como modelo de lo que debe ser el comportamiento personal promovido por la educación formal. (6) (COLL)

**TRADUCCION** Se refiere al conjunto de conductas por las que se traslada un contenido a otro lenguaje distinto. Podrían considerarse en este grupo de conductas como: un alumno, después de leer un determinado párrafo en el texto de C. N., es capaz de explicar con sus propias palabras el contenido del mismo. (28) (ROSALES)

- V -

**VALOR** Es un principio normativo que preside y regula el comportamiento de las personas en cualquier momento y situación. Los valores se concretan en normas, que son reglas de conducta que deben respetar las personas en determinadas situaciones: compartir, ayudar, ordenar, etc. (6) (COLL)

---

# **EVALUACION**

---



## EVALUACION

La evaluación educativa y por tanto curricular ha nacido y se ha desarrollado en este siglo, Enrich y Tyler impulsaron las actividades de ésta, en el campo de las actitudes, intereses, hábitos y adaptación social; hoy es uno de los aspectos más sometidos a revisión.

Como se ha comentado en otros apartados, en México se introduce la teoría de corte tecnólogo a partir de la década de los setenta, época en la cual el país se encuentra en un desarrollo económico vinculado con la economía mundial. A partir de ese momento, la ciencia y la tecnología se incorporan a las actividades productivas, por tanto la educación se encontraba en desventaja por el atraso y desvinculación de los contenidos educativos a la realidad social vivida en ese momento.

Es entonces cuando el Estado mexicano considera necesario una revisión y reestructuración de los planes y programas de estudio, de hacer una refuncionalización de las instituciones educativas principalmente a nivel superior; se empiezan a reconsiderar los métodos evaluativos como un medio y una función esencial del quehacer educativo.

—La evaluación consiste en la elaboración de juicios sobre el valor o mérito de la enseñanza considerada en "resultados, en sus procesos, en sus componentes e interacciones que se dan entre ellos"<sup>14</sup>.

Pero se debe considerar que la evaluación no es sólo una interpretación, ni una elaboración de juicios en relación a una norma estadística ya establecida o en relación a unos objetivos o patrones de conducta, es también un juicio de valor sobre descripciones cualitativas, en el cual se empieza a ampliar el bagaje metodológico e instrumental.

---

<sup>14</sup> ROSALES, Carlos. (1990) Evaluar es reflexionar sobre la enseñanza. P. 21.

La evaluación abarca diferentes niveles y cubre múltiples ámbitos, por ello se deben de diferenciar los tipos de evaluación existentes, saber a qué o a quiénes se va a evaluar, al docente, al alumno, a los planes o programas, a las acciones, ... etc., y con base en esto determinar el tipo de método evaluativo a utilizar, ya sea por un modelo de objetivos (Tyler), una evaluación sumativa o formativa (Scriven), estudio de necesidades (Cronbach, McDonald, Stufflebeam), de adaptación (Kemmis), etc.

No se debe olvidar que toda evaluación que se quiera llevar a cabo, responderá a intereses y necesidades de una institución, aunque la finalidad de esta no sea sólo la mejora en la calidad del currículo, sino más bien en la presupuestación y de requerimientos gubernamentales, de acuerdo con unos evaluadores.

Como es bien sabido. La importancia de la evaluación se dio conforme al avance que tuvo la introducción de la tecnología educativa en nuestro país, y desde que se empezó a plantear el reto de superar la visión tecnocrática, a partir de ese momento se empezaron a buscar alternativas y propuestas con un corte crítico, dando respuesta a otras evaluaciones de carácter técnico-sistémico, en la que sólo se racionaliza la toma de decisiones, se da mayor importancia a alcanzar mayor eficacia y eficiencia, donde sólo se cuantifica la información y responde a una metodología de participación externa a la misma institución desarrollada por grupos de asesores, lo que da lugar a explicaciones incompletas, extemporáneas, y desvinculadas en algunos casos del objeto de estudio que se evalúa.

Por estas y otras razones se ha contemplado dentro de las investigaciones realizadas sobre evaluación, de considerarlas no sólo como producto educativo sino también valorar el proceso que conduce a tales resultados de investigación en constante retroalimentación, mediante la intervención de los involucrados: estudiante, docentes, autoridades, asesores del proyecto y hasta padres de familia. En esta etapa se pugna por la construcción de una teoría evaluativa.

## - A -

**ACREDITACION** Validación de los resultados de aprendizaje previstos en los currículos de un plan de estudios. Se relaciona con el requerimiento institucional de certificar si obtienen los conocimientos que se marcan en los objetivos. Es el mecanismo que da validez oficial a los conocimientos adquiridos. (17) (INEA)

**ALCANCE** El grado de diferencia entre las puntuaciones más altas y más bajas en un test. (23) (KARMEL)

**ANALISIS** Proceso que consiste en descomponer cualquier problema o situación en sus elementos componentes. En el contexto de éste libro, se emplea en el clásico sentido de proceso contrario a síntesis, que a su vez significa la reunión de los elementos para formar un todo. (4) (CARREÑO)

**ANALISIS DE DISCREPANCIAS** Otra forma de designar la evaluación de necesidades en el proceso para determinar y documentar una diferencia mensurable entre dos estados de cosas, uno de los cuales es hipotético. En el caso de una evaluación de necesidades, el análisis documenta diferencias mensurables entre las posiciones polares de "lo que es" y "lo que debe ser", o bien, cuáles son los resultados actuales y cuáles los que se requieren. (21) (KAUFMAN)

**ANALISIS DE LA CONGRUENCIA** Se dedica a averiguar si los propósitos se han cumplido. (32) (STUFFLEBEAM)

**ANALISIS DE LA CONTINGENCIA** Consiste en identificar los resultados contingentes a antecedentes concretos y transacciones didácticas. (32) (STUFFLEBEAM)

**ASPECTO ADMINISTRATIVO** Es lo que incluye la ciencia evaluativa y administrativa, la administración de los estudios evaluativos (algunas áreas problemáticas) y los compromisos para cumplir las obligaciones administrativas. (32) (STUFFLEBEAM)

- A -

**ASPECTO METODOLOGICO** Incluye un enfrentamiento entre la investigación evaluativa y la no evaluativa, aproximaciones metodológicas a la evaluación, variaciones en la planificación investigativa de la evaluación, principios de la planificación investigativa de la evaluación y valoración de los efectos (subrayando la exactitud y la validez). (32) (STUFFLEBEAM).

**ASPECTOS CONCEPTUALES** Incluyen los propósitos y principios de la evaluación, los valores y el proceso evaluativo, las suposiciones de cara a los estudios evaluativos, los tipos de evaluación y las categorías de la evaluación. (32) (STUFFLEBEAM)

**AUTOEVALUACION** Apreciación de los resultados del aprendizaje o de cualquier otra actividad hecha por el sujeto mismo que aprende o actúa, apreciación que se expresa mediante un juicio de valor, como cuando se dice que han sido buenos, excelentes, insatisfactorios, etc. (4) (CARREÑO)

- - - Procedimiento mediante el cual una persona valora su trabajo, obras o actividades realizadas en los aspectos cualitativos y cuantitativos, de acuerdo a los objetivos planteados. Reconoce la capacidad del educando para diagnosticar sus posibilidades respecto a la consecución de determinados objetivos y la participación libre en los procesos correspondientes de aprendizaje. (17) (INEA)

- B -

**BATERIA** Grupo da varios test comparables, los resultados de ellos se usan individualmente, en combinación y/o temporalmente. (23) (KARMEL).

- C -

**CALENDARIO DE APLICACION** Programación de fechas que permite conocer por anticipado los días en que se efectuarán las aplicaciones de exámenes. (17) (INEA)

**CALIDAD DE LA EDUCACION** Grado en que los resultados del funcionamiento del sistema educacional se aproximan al logro de los objetivos que formalmente persigue el conjunto de políticas administradas por el propio sistema. Propósito de instrumentar diversas acciones que acerquen los resultados de estos procesos al logro de los objetivos educacionales. (17) (INEA)

**CALIFICACION** Nota o expresiones cuantitativas o cualitativas con las que se valora o se mide el nivel de rendimiento de los educandos. Las calificaciones en educación básica son el resultado de los exámenes o de la evaluación continua a que se ven sometidos los estudiantes. (17) (INEA)

- - - Expresa en términos cualitativos el resultado de una medición apreciación, como en el caso de los datos que aporta un cuestionario, una escala sumativa, etc., cuando se resumen en un término que puede ser una cantidad o una expresión calificativa, como bueno, muy bueno, etc. (4) (CARREÑO)

- - - Proceso de valorar un producto y es además su resultado: La calificación o la nota. Además es la expresión simbólica (números, letras, etc.), estimativa o descriptiva del resultado de evaluación. Es por tanto la síntesis de los datos obtenidos mediante diversos procedimientos, que se pueden referir a todo el proceso educativo o bien a cada una de las diversas áreas consideradas específicamente.

La calificación puede venir expresada en:

- símbolos.
- en juicio (MB, B, R, S)
- o una descripción. (36) (ZABALZA)

**CARTA DE ANALISIS DE CLASE** Generalmente es expresada en conexión con una batería de test de aprovechamiento, que muestra el desempeño relativo. (23) (KARMEL).

**CATEGORIA DE EFICIENCIA** La evaluación, en esta categoría, plantea la pregunta: ¿Es la eficiencia la capacidad de un individuo, organización, facilidad, operación o actividad para producir resultados en proporción al esfuerzo realizado?. (32) (STUFFLEBEAM)

**CATEGORIA DE ESFUERZO** Las evaluaciones de esta categoría presentan como criterio de éxito, la calidad y la cantidad de las actividades producidas durante el programa. Es una valoración de lo que se hace y no del producto. Indica por lo menos, que se está haciendo algo para solucionar un problema. (32) (STUFFLEBEAM)

**CATEGORIA DE PROCESO** El propósito de esta categoría es investigar explicaciones básicas acerca de las razones que conducen a los resultados. Se apuntan cuatro dimensiones para el análisis de un proceso:

- a) los atributos del programa;
- b) la gente a la que afecta el programa;
- c) el contexto en el que se desarrolla el programa;
- d) los diferentes tipos de efectos producidos por el programa (por ejemplo: efectos múltiples o unitarios y duración de los efectos). (32) (STUFFLEBEAM)

**CATEGORIA DE TRABAJO** Los criterios de esta área valoran más los resultados del esfuerzo por sí mismo. (32) (STUFFLEBEAM)

**CIRCUITO** Términos que tiene la significación de contorno o de movimiento circular.

Concepción del instrumento de medición, aplicación para obtener una medida, calificación o evaluación y retorno al momento inicial para la revisión del proceso. (4) (CARREÑO)

**CLARIDAD** Menciona que se utilice el sistema que debe quedar perfectamente claro que significa los símbolos, términos, etc., utilizada para la calificación. (36) (ZABALZA)

**COEVALUACION** Proceso por el cual el estudiante y el asesor verifican el avance en el aprendizaje de acuerdo a los objetivos planeados. (17) (INEA)

**COMPARACION EMPIRICA** Constituye un proceder concreto; mediante un cotejo, se obtienen las semejanzas o las diferencias de las realidades comparadas, y de manera inmediata, a la vez que directa. Todo lo que en educación significa una realidad concreta y actual puede ser motivo de esta forma de comparación, cuyos resultados tienen la posibilidad de ser considerados como la respuesta a una necesidad planteada con sentido práctico. (5) (CESAR, M)

**COMPARACION TIPOLOGICA** Consiste en un procedimiento concreto, como todas las formas comparativas, pero que refiere su cotejo a dos realidades homogéneas, que en si constituyen variantes dentro de un mismo tipo de realidades. En el ámbito de la educación, esta modalidad comparativa establece las diferencias en el rendimiento que ante la misma situación, manifiestan distintos hechos, semejantes o análogos. Pero con peculiares atributos o características.

Esta comparación tipológica proporciona a la evaluación educativa, elementos para establecer juicios de valor, acerca de una realidad que puede ser tanto estática como dinámica. (5) (CESAR, M)

**CONVERGENCIA DE INDICIOS** Centra la puntuación exclusivamente en lo que se está evaluando, al margen del conocimiento previo que el evaluador posee del sujeto. (36) (ZABALZA)

- D -

**DIFERENCIACION COGNITIVA** Forma de representación, con respecto a las operaciones mentales o conductas cuyo funcionamiento queremos explorar, o lo que es lo mismo, representatividad con respecto a los objetos pretendidos. La idea primordial es que según formularemos las preguntas de una manera u otra, el alumno podrá poner en marcha una capacidad u otra para responderla. (36) (ZABALZA)

- E -

**EFICIENCIA** Capacidad de producir el máximo de resultados con el mínimo esfuerzo; es una relación entre el valor de la producción y el costo de la misma. (17) (INEA)

- - - Herbert A. Simon establece que la eficiencia es la relación entre los productos obtenidos sobre el costo; la eficiencia es la diferencia entre los propósitos y los logros, y proporciona una medida más, la de efectividad, que es la diferencia entre las necesidades menos los satisfactores o, lo que es lo mismo, entre los problemas menos las soluciones. (12) (DIAZ, ANGEL)

**ENCUESTAS** Son formas de obtener informaciones masivas, directamente extraídas de núcleos numerosos de población, aunque pueden también circunscribirse a ambientes específicos; las informaciones a que se refiere la encuesta tienen muy diversos significados, aludiendo a hechos netamente humanos, o a hechos materiales, pero que tienen relación con la vida social. (5) (CESAR, M)

**ENFOQUE DE LA EVALUACION** El propósito de esta parte es comprender con toda claridad, los fines de la evaluación y definir los planes de acción durante los cuales se practicará la evaluación. Consiste en determinar prioritariamente los niveles de la toma de decisiones con toda claridad, los fines de la evaluación y definir los planes de acción durante los cuales se practicará la evaluación. Consiste en determinar prioritariamente los niveles de la toma de decisiones a los cuales se debe proporcionar la información obtenida en la evaluación. (1) (ANTOLOGIA, UNAM)



**ESTADISTICA** Enfocada a hechos sociales, por ello, al mismo tiempo no puede ofrecer conocimientos invariables, por la naturaleza cambiante de tales hechos, manifiesta la necesidad de que sus resultados sean renovados periódicamente. Como método explicativo de la realidad social, constituye un apoyo decisivo en todos los trabajos encaminados a la comprensión de actividades planificadas. Una de esas actividades es la educación, y el trabajo que se propone comprenderla y valorarla, es la evaluación educativa. (5) (CESAR, M)

**ESTADISTICA DESCRIPTIVA** Consiste en un proceder que, con auxilio de la matemática, se encamina a la organización, tratamiento y presentación cuantitativa de los hechos, a fin de dar una imagen real de ellos. La aportación que la estadística descriptiva hace a la evaluación educativa, consiste en que, proporcionando una visión del estado que guarda la educación en su dimensión humana y social, suministra también un elemento, aunque estático, para elaborar un juicio valorativo acerca de la realidad educativa de que se trata. (5) (CESAR, M)

**ESTADISTICA INTERPRETATIVA** Procedimiento a través del cual se constituyen elementos de doctrina, se infieren conocimientos, o se formulan hipótesis acerca de los hechos a que se refiere el trabajo estadístico. (5) (CESAR, M)

**ESTIMACION** Acción consistente en asignar un valor a una cosa (se prescinde de otras acepciones que no vienen al caso en el contexto de la evaluación) (4) (CARREÑO)

**ESTUDIO EVALUATIVO** Presencia de alguna actividad cuyos objetivos tengan algún tipo de valor. Define el valor como "cualquier aspecto de una situación, actividad u objeto que tenga un interés particular, como ser bueno, malo, deseable, indeseable, etc." (32) (STUFFLEBEAM)

**EVALUACION** Proceso intrincado y complejo que comienza con la formulación de objetivos, que involucra decisiones sobre los medios para asegurar la evidencia de su cumplimiento, los procesos de interpretación para llegar al significado de esta evidencia y los juicios sobre las seguridades y las deficiencias de los estudiantes y que finaliza acerca de las decisiones acerca de los cambios y las mejoras que necesitan el currículo y la enseñanza. (1) (ANTOLOGIA, UNAM)

- E -

- - - Actividad sistemática, continua, integrado en el proceso educativo, cuya finalidad es conocer y mejorar al alumno en particular y el proceso educativo, con todos sus componentes en general. (3) (BENEDITO).

- - - Tiene por objeto descubrir hasta que punto las experiencias de aprendizaje, producen realmente los resultados esperados; supone determinar tanto los aciertos como los defectos de los planes.

Así, ayuda a verificar la validez de las hipótesis sobre las que se fundó la organización y preparación del currículo y a comprobar la eficiencia de los instrumentos que lo aplican. (33) (TYLER)

- - - Estudio sistemático planificado, dirigido y realizado con el fin de ayudar a un grupo de clientes a juzgar y/o perfeccionar el valor y/o el mérito de algún objeto. (32) (STUFFLEBEAM)

- - - Revisión detallada y sistemática de un proyecto, plan u organismo en su conjunto, con objeto de medir el grado de eficiencia y congruencia con que está operando en un momento determinado para alcanzar los objetivos propuestos. (17) (INEA)

- - - Ha de entenderse no sólo centrada en el aprendizaje, pues si bien es cierto que éste constituye como la síntesis final de todos los factores didácticos y que, indirectamente refleja la mayor o menor eficacia de todos ellos, no lo es menos que en un tratamiento más científico de la evaluación, es necesario determinar la contribución real de cada uno de los factores aludidos, su incidencia sobre el alumno y el aprendizaje. (29) (SACRISTAN)

**EVALUACION A CORTO PLAZO** Busca información específica a cerca de procedimientos concretos en términos de utilidad inmediata. (32) (STUFFLEBEAM)

**EVALUACION ACUMULATIVA** Se realiza al final de una o más unidades de aprendizaje, con el propósito de determinar si el alumno ha logrado los aprendizajes establecidos en los objetivos terminales de dichas unidades y con el propósito de asignar calificativa. A veces se ha hecho referencia a ella como evaluación de producto, de salida, de fin de proyecto y (en función de modelo de sistemas) evaluación de sistemas. (8) (CLIFTON)

- E -

- - - Modelo habitual de evaluación educacional, mediante el cual se determinan los resultados o productos finales. (21) (KAUFMAN)

**EVALUACION CONTINUA** Es un reconocimiento de que la operación de un programa esté denominada por muchas condiciones cambiantes, incluyendo fuerzas que están más allá a la del control del administrador del programa, pero también la información que va llegando continuamente, que puede influir tanto sobre los objetivos del programa como sobre el proceso. (32) (STUFFLEBEAM)

**EVALUACION CURRICULAR** Proceso necesario que permite articular la realidad con el currículo a fin de verificar si sus objetivos se han cumplido y realimentarlo en caso necesario. Esta pretende dar cuenta de todas las partes que conforman el plan de estudios. (32) (STUFFLEBEAM)

**EVALUACION DE APRENDIZAJE** Proceso sistemático de investigación que realizan conjuntamente educandos y educadores para valorar el desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes que se habían propuesto con el fin de retroalimentar el aprendizaje. (17) (INEA).

**EVALUACION DE APTITUDES** Se aplica para saber acerca de elementos tales como inteligencia, percepción, ritmo de aprendizaje, personalidad, etc. (8) (CLIFTON)

**EVALUACION DE ENTRADA** Ayuda a prescribir un programa mediante el cual se efectúan los cambios necesarios. Esto lo realiza identificando y examinando críticamente los métodos potencialmente aplicables. Es una enunciativa del éxito, el fracaso y la eficiencia de un cambio. Identifica y valora los métodos aplicables y ayuda a explicar los el programa que se ha escogido para su aplicación o continuación; también debe buscar las barreras que limitan al marco ambiental de los clientes, las limitaciones y los recursos potencialmente utilizables que deben tenerse en cuenta en el proceso de activación del programa. (32) (STUFFLEBEAM)

- E -

**EVALUACION DE EFICIENCIA** Busca determinar el grado en que los recursos son aprovechados durante las actividades realizadas, en términos de costos, personal, tiempo, etc. (29) (SACRISTAN)

**EVALUACION DE DIAGNOSTICO** Su propósito es el de desarrollar información acerca de la naturaleza de algún tipo de problema o de alguna insuficiencia en un programa, persona, proceso, componente, etc., dentro del sistema escolar. (8) (CLIFTON)

**EVALUACION DE LOGROS** Consiste en obtener información acerca de cantidad y calidad de aprendizaje en cada situación educativa. (8) (CLIFTON)

**EVALUACION DE MATERIALES** Evaluación del mérito o valor de los artículos físicos con relación de contenido, incluyendo libros, guías curriculares, películas, cintas y otros productos tangibles de la enseñanza. (7) (CUADERNOS DE INVESTIGACION)

**EVALUACION DE PROYECTOS** Estrechamente relacionada con el análisis de sistemas, la evaluación de proyecto recalca cuatro aspectos o elementos de un sistema:

- a) Evaluación de contexto. Analiza el ambiente pertinente, las condiciones, imitaciones, etc., reales o deseables, y las necesidades u oportunidades del ambiente;
- b) Evaluación de entrada. Analiza las entradas para suministrar información sobre la manera de utilizar los recursos, para lograr las metas y objetivos del programa;
- c) Evaluación del proceso. Analiza la forma de obtener retroalimentación de parte de las personas responsables de los planes y procedimientos;
- d) Evaluación de producto. Mide e interpreta los logros durante y al final del ciclo del proyecto. (7) (CUADERNOS DE INVESTIGACION)

**EVALUACION DE LA ETAPA OPERACIONAL** Proporciona una valoración de hasta que punto el programa ha alcanzado los resultados deseados y desempeña funciones como la de:

1. Especificar los puntos fuertes y los débiles de la operación programática y sugiere cambios y modificaciones en procedimientos y objetivos ;
2. Examinar la eficiencia y suficiencia de los programas comparándolos con otros métodos a la luz de las necesidades ;
3. Sugerir nuevos métodos para futuros programas;
4. Establecer prioridades entre los programas, según la escasez de recursos como los fondos, el personal y el tiempo;
5. Facilitar una responsabilización pública;
6. Fomentar las actitudes morales y críticas del personal implicándolo en la evaluación de su propio trabajo. (32) (STUFFLEBEAM)

**EVALUACION DE LA INSTRUCCION** Reunión sistemática de evidencias, a fin de determinar si en realidad se producen ciertos cambios (aprendizaje) en todos los alumnos, y controlar, también, el estadio del aprendizaje en cada estudiante. (8) (CLIFTON)

**EVALUACION DE NECESIDADES** Proceso formal para identificar discrepancias entre los resultados. (17) (INEA)

- - - Significa tomar en cuenta las carencias que se deben de considerar para diseñar los objetivos de la educación. La evaluación de las necesidades permite:

- Centrar la atención de los programas en los problemas más salientes;
- Justificar por qué la programación posterior se va a centrar en unos aspectos y no en otros;
- Ofrecer información sobre la situación de entrada que facilitará el evaluar los cambios posteriores en los alumnos. (36) (ZABALZA)

**EVALUACION DE UN CURRÍCULO** Tarea que consiste en establecer su valor como recurso normativo principal de un proceso concreto de enseñanza-aprendizaje, para determinar la conveniencia de conservarlo, modificarlo o sustituirlo. (7) (CUADERNOS DE INVESTIGACION).

**EVALUACION DEL CONTEXTO** Identifica las virtudes y los defectos de algún objeto, como una institución, un programa, una población escogida o una persona, y proporcionar una guía para su perfeccionamiento. Los principales objetos de este tipo de estudio son:

- La valoración del grado global del objeto;
- La identificación de sus deficiencias;
- La identificación de las virtudes que pueden subsanar esas deficiencias;
- El diagnóstico de los problemas cuya solución pueda mejorar el estado del objeto;
- La caracterización del marco en que se desenvuelve el programa;

Una evaluación del contexto también está destinado a examinar si las metas y prioridades existentes están en consonancia con las necesidades que deben, supuestamente, satisfacer. (32) (STUFFLEBEAM)

**EVALUACION DEL PLAN DE ESTUDIO** Proceso objetivo y continuo, que se desarrolla en espiral, y consiste en comparar la realidad (objetivos y estructura del plan vigente) con un modelo, de manera que los juicios de valor que se obtengan de esta comparación, actúen como información retroalimentadora que permita educar el plan de estudios a la realidad, o cambiar aspectos de ésta. (15) (ESTADO DE CONOCIMIENTO).

- - - Requiere de un proyecto en el que se articule lo teórico con lo metodológico, la evaluación de un plan de estudios constituye una etapa de un intenso desarrollo institucional, tanto en lo político como en lo académico. Se debe fijar líneas generales de acción y se señalen tiempos y quiénes serán responsables de llevarlas a cabo. (18) (GONZALEZ).

**EVALUACION DEL PROCESO** Comparación continua de la realización de un plan. Uno de sus objetivos es proporcionar continua información a los administrativos y al personal acerca de hasta que punto las actividades del programa siguen un buen ritmo, se desarrollan tal como se había planeado y utilizan los recursos disponibles de una manera eficiente. Otro es proporcionar una guía para modificar o explicar el plan tanto como sea necesario.

Debe proporcionar un extenso informe del programa que realmente se está llevando a cabo, compararlo con lo que se había planificado, establecer un recuento total de los distintos costes de su realización y saber cómo juzgan la calidad del trabajo tanto los observadores como los participantes. (32) (STUFFLEBEAM)

**EVALUACION DE LA CONGRUENCIA DE LOS ELEMENTOS INTERNOS DEL PERFIL PROFESIONAL** Se refiere a la valoración que se hace del mismo con respecto a los niveles de generalidad o especificidad con los cuales se elabora, y con el grado de relación y no contradicción de los elementos que lo detienen (área de conocimiento, acciones, etc.). (21) (KAUFMAN).

**EVALUACION DE LA CONGRUENCIA DEL PERFIL PROFESIONAL EN RELACION CON LOS FUNDAMENTOS DE LA CARRERA** Valoración que se hace al buscar el grado en que el perfil es una consecuencia lógica de lo fundamentado; en otras palabras que el perfil profesional corresponda realmente a los resultados de las investigaciones llevadas a cabo con la fundamentación. (32) (STUFFLEBEAM)

**EVALUACION DE LA CONGRUENCIA DEL PERFIL PROFESIONAL** Referente a la valoración que se hace de éste a partir de su actualidad y educación, en función de los fundamentos que le sirven de base. (33) (TYLER).

**EVALUACION DEL PRODUCTO** Averigua hasta que punto el programa ha satisfecho las necesidades del grupo al que pretendía servir. También se ocupa ampliamente de los efectos del programa, incluyendo los efectos deseados, así como los resultados positivos y negativos, recoge y analiza juicios acerca del éxito del programa. (32) (STUFFLEBEAM)

**EVALUACION EDUCATIVA** Consiste en la medición y en la apreciación de los efectos educativos reales, así como en la valoración de lo que realmente significan esos efectos educativos, tanto para el educando, como para quien administra la educación (personas, instituciones, Estado). (5) (CESAR, M)

**EVALUACION EXTERNA** Implica tomar en cuenta la realidad misma, a través de cuando menos:

- El análisis del mercado y su concreción en las prácticas y campos profesionales;
- La opinión de especialistas externos.
- El análisis comparativo con otros currículos de la misma área de especialidad. (31) (STENHOUSE).

**EVALUACION FORMAL** Este es el tipo de evaluación que el profesor debe de hacer cuando:

- Tiene que establecer el punto de partida del proceso de enseñanza (evaluación diagnóstica);
- Quiere saber si el alumno tiene dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el propósito de ayudarlo oportunamente (evaluación formativa);
- Quiere saber si los alumnos han alcanzado los objetivos terminados de una más unidades de aprendizaje de un curso (evaluación acumulativa). (8) (CLIFTON)

**EVALUACION FORMATIVA** Tiene como propósito la modificación y continuo mejoramiento del alumno que está siendo evaluado.

Tiene dos consecuencias:

- De retroalimentación al alumno y al profesor.
- Descubrimiento de problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (8) (CLIFTON)



**EVALUACION INFORMAL** No tiene propósitos definidos, no es planificada, ni establece los niveles mínimos o estándares que faciliten el juicio que se va hacer. Esta evaluación es la que toda persona realiza a diario con diversos motivos y que, por las características señaladas, tiene un gran sello de subjetividad. (8) (CLIFTON)

**EVALUACION INSTITUCIONAL** Proceso permanente y continuo mediante el cual se identifican las necesidades de una institución. (17) (INEA).

**EVALUACION INTERNA** Esta comprende:

Análisis de :

- La integración y secuencia del plan de estudios.
- El programa: su actualización y secuencia.
- Los índices de deserción, reprobación y aprovechamiento.

Actualización :

- Del marco teórico-conceptual.
- Del marco referencial de los problemas (conocimiento no disciplinario).

Opinión de :

- Los alumnos.
- Los docentes. (8) (CLIFTON)

**EVALUACION POR CRITERIO** Se obtiene cuando se compra una medida con un estándar objetivo, y con otra medida. (4) (CARREÑO)

**EVALUACION POR NORMAS** Comparación y evaluación del desempeño de cada alumno con respecto al de un grupo de alumnos con características que se suponen similares, esto es, se mide el aprendizaje de un grupo (grupo escolar, conjuntos de grupos o muestra representativa), para ello, es necesario efectuar un tratamiento estadístico más o menos elaborado de los datos desprendidos de los exámenes. (4) (CARREÑO)

**EVALUACION SIN METAS** Según este método, el evaluador permanece a propósito ignorante de las metas fijadas para el programa e investiga todos los efectos de este, independientemente de sus objetivos. Las ventajas de esta evaluación consisten en que es menos intrusiva que la evaluación basada en metas; más adaptable a los cambios de metas repentinos; más solventes a la hora de encontrar efectos secundarios; menos propensa a la tendenciosidad social, perspectiva o cognitiva; más estimulante profesionalmente; y más equitativa a la hora de tener en cuenta una amplia gama de valores. (32) (STUFFLEBEAM)

**EVALUACION SUMARIA** Se efectúa al término del proceso programado, que puede ser un curso o un evento cualquiera (simposio, seminario, etc.) cuyos resultados deben ser cuantificados y valorados. (4) (CARREÑO)

**EVALUACION SUMATIVA** Se usa para calificar a un estudiante al final de cada periodo instructivo, sin que implique cambios en las actividades de aprendizaje. (36) (ZABALZA)

- - - Valoración que proporciona una visión global sobre el proceso de capacitación realizado, permite adoptar medidas correctivas para acciones posteriores. También se le conoce como evaluación sumaria o final. (17) (INEA)

**EXAMEN** Instrumento que permite constatar el aprendizaje logrado en una etapa, nivel o ciclo educativo realizado a través de preguntas, ejercicios o presentación de problemas. (17) (INEA)

- - - Constituye un procedimiento práctico que permite reunir pruebas acerca de los diferentes tipos de conducta estudiantil. (33) (TYLER)

**EXAMEN ESCRITO** Permite conocer el grado de capacitación de los estudiantes para analizar y resolver eficazmente diversos problemas verbales de vocabulario, de lectura o muchos otros tipos de destrezas y habilidades fáciles de expresar en forma verbal. (33) (TYLER)

## - F -

**FACILIDAD EVALUATIVA** Consiste en que el sistema de calificación debe ser medianamente económico a nivel del esfuerzo y del tiempo para el profesor. (36) (ZABALZA)

**FIABILIDAD** Quiere decir que una prueba debe de medir siempre lo mismo, es decir, la prueba debe de dar el mismo puntaje cada vez que se aplica. (8) (CLIFTON)

**FLEXIBILIDAD** Carácter que permite a un instrumento de evaluación ser empleado en diversas circunstancias. (4) (CARREÑO)

**FUNCION DE LA EVALUACION** Consiste en proveer, a quién toma las decisiones, de información pertinente en torno a las entradas, salidas y operaciones del programa a considerar. (1) (ANTOLOGIA, UNAM).

## - H -

**HOMOGENEIDAD** Consiste en que los criterios de calificación entre los diversos profesores fueran suficientemente homogéneos al menos dentro de cada centro; que los símbolos signifiquen lo mismo, que los estándares de valoración no varíen mucho de unos profesores a otros. (36) (ZABALZA)

**IMPLEMENTACION DE LA EVALUACION.** Proporciona un plan general para poner en práctica el diseño de evaluación.

PRIMER PASO. Definir el programa general de la evaluación. Para este propósito muchas veces será necesario utilizar una técnica para programas como la técnica de evaluación y revisión de programas.

SEGUNDO PASO. Consiste en definir las necesidades de personal y los planes para satisfacerlas.

TERCER PASO. En especifica los medios para cubrir las necesidades del plan de acción para llevar a cabo la evaluación.

CUARTO PASO. Evalúa las probabilidades de que el plan de evaluación proporcione información válida, confiable, verosímil, oportuna y comprensiva.

QUINTO PASO. Especifica y fija la distribución temporal de los medios para poner al día periódicamente el plan de evaluación.

SEXTO PASO. Consiste en proporcionar un presupuesto para la evaluación. (2)  
(ANTOLOGIA, UNAM).

**INDICADOR** Comportamiento o conjunto de conductas que señalan que se ha alcanzado un objetivo o meta mayor. El uso de indicadores en la evaluación de necesidades es un acuerdo tácito de que no podemos medir todas las conductas representativas de una meta o de un objetivo y que deberemos de utilizar comportamientos representativos (o indicadores) para determinar si se está alcanzando o no la meta o el objetivo de que se trata. (21) (KAUFMAN).

**INDICE DE APRENDIZAJE** Cifra que indica la evaluación de un aprendizaje. (4)  
(CARREÑO)

**INTENCIONES DE LA EVALUACION** Se refiere a todo lo que se planea, incluyendo los antecedentes, las actividades de la enseñanza y aprendizaje, así como los resultados deseados. (32) (STUFFLEBEAM)

**INVESTIGACION EVALUATIVA** Procedimiento de recopilación y análisis de datos que aumentan la posibilidad de demostrar, más que de asegurar, el valor de alguna actividad social. Asume también las particulares características de la investigación aplicada, que permite que las predicciones se conviertan en un resultado de la investigación; contiene una amplia serie de variables sobre las que el evaluador tiene muy poco, o ningún control. (32) (STUFFLEBEAM)

**INVESTIGACION DE OPERACIONES** Método para obtener soluciones óptimas para problemas donde los criterios y relaciones recíprocas están bien definidas y, por lo común, se expresan mediante modelos matemáticos. (21) (KAUFMAN)

**INVESTIGACION EXPERIMENTAL** Trabajo, en el que, a partir de una situación, con los caracteres que tienen en su forma natural de darse, pero producida artificialmente, se van determinando los atributos que corresponden a un hecho señalado, a un proceso específico, o a una funcionalidad característica.

La misma naturaleza de la investigación experimental, la convierte en un valioso instrumento de la evaluación educativa, pues al ocuparse de hechos y procesos invariables, como pueden ser el método didáctico, las manifestaciones psíquicas de la infancia, la fatiga, etc., sus resultados adquieren el carácter de elementos para una valoración posterior, que establezca las relaciones efectivas que hay entre algunos de esos hechos o procesos, y la realidad educativa. (5) (CESAR, M)

**INVESTIGACION PREEVALUATIVA** Trata de los problemas intermedios (por ejemplo, el desarrollo de las explicaciones válidas y exactas acerca del problema, la definición de las metas y el perfeccionamiento de las técnicas) que deben ser resueltos antes de abordar la evaluación final. (32) (STUFFLEBEAM)

**ITEMS DE COMPLEMENTACION** Consiste en una oración incompleta a la que se ha suprimido una o más palabras o frases clave, que debe aportar el alumno para darle sentido correcto. Estos tipos de ítems, tanto el de respuesta breve como el de complementación, son muy usados por el profesor en sus clases; sirven mucho para obtener información inmediata del logro de aprendizajes simples en los alumnos. (8) (CLIFTON).

**ITEMS DE CORRESPONDENCIA** Este tipo de pregunta consiste en dos columnas paralelas en cada palabra, símbolo o frase de una columna puede asociarse con una palabra; símbolo o frase u oración de la otra columna. El alumno debe de identificar la asociación de los elementos incluidos. Algunos evaluadores designan con los nombres de premisa a la primera columna y de respuesta a la segunda.

Este tipo de ítems son útiles para establecer relaciones sencillas, reconocer terminología, hacer clasificaciones; pero son inadecuados para medir productos más complejos del aprendizaje. (8) (CLIFTON).

**ITEMS DE DOBLE ALTERNATIVA** Tipo de ítems que por sus limitaciones no debe ser usado: El ítems de doble alternativa, o verdadero o falso: ya que es una forma muy rudimentaria para evaluar el reconocimiento, y las posibilidades que un alumno ignorante pueda contestar correctamente, están por encima del 50%. Estos ítems proveen información escasa y dudoso valor. (8) (CLIFTON).

**ITEMS DE ENSAYO** Consiste en plantear al alumno un problema en forma tal que le permite a este proponer su respuesta con relativa libertad. (8) (CLIFTON).

**ITEMS DE RESPUESTA CORTA** Pregunta abierta en que el alumno proporciona la respuesta, la que debe ser precisa y muy breve. (8) (CLIFTON).

**ITEMS DE RESPUESTA SELECCIONADA** A este tipo de preguntas pertenecen los ítems de doble alternativa, más conocidos como de verdadero o falso; los de selección múltiple, y los de la correspondencia o términos pareados. (8) (CLIFTON).

**ITEMS DE SELECCION MULTIPLE** Consta de un enunciado o base en el que puede plantearse un problema en forma de pregunta directa o de afirmación incompleta. La alternativa correcta recibe el nombre de solución y las incorrectas se llaman distractores; este tipo de ítems son los más adecuados para medir los objetivos educacionales de mayor complejidad, como capacidad para interpretar, analizar, evaluar, etc. (8) (CLIFTON).

**ITEMS SEGUN CRITERIOS ESTANDAR** Items de test de evaluación que se refiere a una ejecución o una conducta específica, derivada idealmente de una evaluación de necesidades y de un análisis de sistemas. Proporcionan una alternativa realista para ítems de tests "estandarizados". (21) (KAUFMAN)

**MEDIR** Toma en cuenta los rendimientos de una prueba que significa simplemente cuantificarlos en términos numéricos, o sea, ponerlos al nivel comparativo con la unidad de medida.

La medición se limita a suministrar descripciones cuantitativas del comportamiento del alumno. La medición implica, señalar y definir el medio para medir; definir la cualidad o el atributo que se habrá de medir; determinar las operaciones para que el atributo que se manifieste y aplicar los procedimientos necesarios para traducir las observaciones en enunciados cuantitativos. (4) (CARREÑO)

**MEDICION EDUCATIVA** Reconocimiento de las dimensiones cuantitativas que pueden ofrecer los hechos y los procesos participantes en la educación, entendiendo por cuantitativo todo aquello que puede ser motivo de una graduación, de una cuenta o de una comparación. (5) (CESAR, M)

**MEDICION INDIRECTA** Procedimiento altamente técnico. Consiste en la cuantificación del rendimiento originado en el desarrollo de ciertas funciones, siendo tales funciones de la naturaleza física, fisiológica, o psicológica, como ocurre con la energía muscular, la inteligencia, al aprendizaje. (5) (CESAR, M)

**METODO COMPARATIVO** Proceder que, mediante el cotejo de una realidad con otras, llega a un conocimiento empírico de los hechos. (6) (CESAR, M)

**METODO DE MUESTREO** Investigación de gran amplitud numérica, pero que técnicamente se abrevia, sustituyendo la abundancia de casos, por muestras representativas de los diversos campos que han de ofrecer el material investigable además se convierte en un apoyo considerable para la evaluación educativa, pues su dimensión social y su alcance extenso, ofrecen una materia, no sólo cuantitativa, sino también cualitativa. (5) (CESAR, M)

**METODO ESTADISTICO** Proceder que mediante cuantificaciones precisas, con el auxilio de la matemática describe e interpreta los hechos de naturaleza social, constituye un apoyo decisivo en todos los trabajos encaminados a la comprensión de actividades planificadas. Una de estas actividades es la educación, y el trabajo que se propone comprenderla y valorarla, es la evaluación educativa. (6) (CESAR, M.)

**MODELO DE TIPO C** Modelo de evaluación de necesidades que es "clásico" o "habitual" en la mayoría de las dependencias educativas. Se inicia con metas genéricas que por lo común las establece solamente los educadores. (20) (HAVENSTEIN)

**MODELO DE TIPO D** Modelo de evaluación de necesidades que determina los requisitos, metas y objetivos de una manera deductiva partiendo, por lo común de una lista preexistente, pero provisional, de metas educacionales. (20) (HAVENSTEIN)

**MODELO DE TIPO I** Modelo de evaluación de necesidades que determina requisitos, metas y objetivos de manera inductiva, partiendo por lo común de una determinación de las conductas presentes. (20) (HAVENSTEIN)

**MUESTRA EQUILIBRADA DE LOS CONTENIDOS.** Selección de los temas a evaluar que tiene en cuenta todos los aspectos del programa, en la proporción más conveniente para propósitos de evaluación. (4) (CARREÑO)



## - N -

### **NECESIDADES DE DESARROLLO.** Comenta:

Que cosas se podrían hacer, que se podría conseguir más allá de los mínimos previstos.

qué experiencias colaterales podrían optimizar tanto en el proceso como en los resultados a alcanzar. (36) (ZABALZA)

### **NECESIDADES INDIVIDUALES** Estas se dan porque contemplan la:

- constatación de los deseos de los sujetos que participarán en el curso o experiencias programadas.
- hipotetización de las cosas, desde distintos puntos de vista.
- alternativas individualizadoras y marco de opcionalidad a ofrecer a los participantes. (36) (ZABALZA)

### **NECESIDADES PRESCRIPTIVAS** Se da:

- A través de la clarificación del marco general de expectativas para ese nivel o curso: análisis del programa;
- A través del análisis y clarificación de lo que realmente se pretende por medio de la programación que se va a realizar. (36) (ZABALZA).

**NORMA** Se establece para ser empleado como regla o base de comparación al medir cantidades, cualidades o valores. (4) (CARREÑO)

**NORMAS ABSOLUTAS** Convicciones personales acerca de lo que es bueno y deseable para un programa. (32) (STUFFLEBEAM)

**NORMAS RELATIVAS** Características de los programas alternativos que se creen satisfactorios. (32) (STUFFLEBEAM)

**NORMOTIPO** Es el punto de referencia con el que comparamos los datos recogidos en la medición. (36) (ZABALZA)

- N -

**NORMOTIPO DE CRITERIO** Aquí, la comparación se establece con respecto a un modelo general o a un marco diferencial externo que se especifica las características que han de reunir el objetivo evaluado para ser valorado positivamente. Este marco externo es el criterio.

Por ejemplo: lo que se hace en la evaluación, si se utiliza en el normotipo de criterio es, comparar los resultados logrados con los objetivos previstos. (36) (ZABALZA).

**NORMOTIPO ESTADISTICO** Comparación que se establece con respecto a un grupo de referencia a lo que es normal, en ese grupo. Este es el sistema empleado para evaluar el nivel de crecimiento físico, el desarrollo intelectual.

Por ejemplo un niño se compara con los otros niños de su edad. También se utilizan las oposiciones, se trata de escoger el mejor entre los aspirantes, es decir, se compara a cada uno de ellos con el resto. (36) (ZABALZA)

**NORMOTIPO INDIVIDUALIZADO** Se utiliza cuando se comparan los resultados de un alumno con lo que eran esos resultados al comienzo del curso. Se valora la calidad de función de la mejora, de las ganancias o pérdidas que ese alumno ha manifestado a lo largo del periodo al que se refiere la evaluación. (36) (ZABALZA)

- O -

**OBSERVACIONES DE LA EVALUACION** Se refiere a qué antecedentes, transacciones y resultados han sido observados y anotados, los cuales pueden haber sido recopilados a través de distintas fuentes e instrumentos de recopilación de datos. (32) (STUFFLEBEAM)

**OBJETIVO OPERACIONAL** Describe en términos operacionales la conducta observable que el alumno será capaz de ejecutar al finalizar una situación de enseñanza-aprendizaje; es un objetivo que está escrito en términos que permitan planificar, conducir y evaluar el proceso enseñanza-aprendizaje, de la conducta alcanzada. (8) (CLIFTON)

## - P -

**PRECONDICION DE CUALQUIER ESTUDIO EVALUATIVO** Es la presencia de cualquier actividad cuyos objetivos tengan algún tipo de valor. Define el valor como cualquier aspecto de una situación, actividad u objeto que tenga un interés particular como ser bueno, malo, deseable, indeseable, etc. (32) (STUFFLEBEAM)

**PRESUPOSICIONES DE VALOR** Pertenecen al sistema de creencias que determina qué es bueno para una sociedad o para una parte de esa sociedad. Por ejemplo un nuevo programa educativo puede ser juzgado favorablemente o desfavorablemente por los distintos grupos de un distrito escolar. (32) (STUFFLEBEAM)

**PRESUPOSICIONES DE VALIDEZ** Están relacionadas específicamente con los objetivos del programa, además son la base de la creencia de los educadores acerca de que los primeros programas elementales deben estar en consonancia con las influencias del hogar de cada niño. (32) (STUFFLEBEAM)

**PROCEDIMIENTOS AUXILIARES** Son los que en forma circunstancial, pero sin perder su estricto carácter metódico, sirven para asegurar o ampliar un conocimiento de la realidad educativa, conocimiento del cual habrán de seguirse valoraciones que permitan interpretar esa realidad, en su ausencia y en su significado. (6) (CESAR, M.)

**PRUEBA** Conjunto de tareas en la cual debe de dar respuesta un estudiante y que suministra datos que permita representar cuantitativamente los aspectos que se tratan de medir.

Proceso sistemático que permite comparar el comportamiento de dos o más individuos. (4) (CARREÑO)

**PRUEBA ESTRUCTURADA** Consta de una serie de reactivos en los cuales se ha vaciado la muestra más representativa que desea obtener el producto del aprendizaje, y a los cuales ha proporcionado la forma en que se considera más adecuada para que se exprese dicho producto (selección, opción, identificación de relaciones, localización, etc.). (4) (CARREÑO)

## - R -

**REACTIVO** Instancia o aspecto elemental que se consigna en una prueba y que está diseñado para provocar una respuesta por parte del alumno. (4) (CARREÑO)

**REACTIVO CERRADO** Parte elemental constituida de una prueba, a las cuales corresponde una respuesta correcta y precisa. (4) (CARREÑO)

**RECTIFICACION DE ERRORES** Significa la enmienda, sobre todo de proceder inadecuados, o de estilos defectuosos de organización, a partir de una evaluación previa, que los ha puesto al descubierto o que ha permitido inferirlos con precisión. (6) (CESAR, M.)

**REPRESENTACION OPERACIONAL** Variación de la simulación, que habitualmente se caracteriza por el hecho de que las personas representan papeles en determinada situación o contexto (hipotético). (20) (KAUFMAN)

**REPRESENTATIVIDAD** Se realiza cuando el resultado del examen ha de depender en la medida de lo posible de lo que realmente sabe el alumno sobre esos temas o de lo que es su conducta habitual no de la suerte que tenga en las preguntas o aspectos analizados. (36) (ZABALZA)

**REQUISITOS DE EJECUCION** Una especificación mensurable para los resultados. Puede haber dos tipos: uno indica como será o que hará el producto final, y otro identifica especificaciones que se dan en relación a cómo debe obtenerse el resultado o producto final. (20) (HAVENSTEIN)

**RESULTADO** Se refiere a lo que se consigue a través de un programa, esto incluye las capacidades, los logros, las actitudes y las aspiraciones. Incluye también el impacto que cause en todos los participantes (profesores, padres, administradores, educadores, estudiantes, etc.) e incluye finalmente los resultados evidentes y los confusos, los buscados y los no buscados, los de largo y corto alcance. (32) (STUFFLEBEAM)

## - T -

**TECNICA DELPHI** Método utilizado para pronósticos que permiten obtener datos de juicios relativos a futuros eventos, empleando comités anónimos de los cuales se pueden recabar informes de las respuestas de otras preguntas hechas previamente. (20) (HAVENSTEIN)

**TECNICAS DE EVALUACION** Son cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento que se utilice para obtener información sobre la marcha del proceso.

Estas técnicas también pueden darse cuando los profesores se reúnen para revisar la marcha del curso o cuando lo hacen profesores y padres con el mismo objeto, o cuando los alumnos debaten por propia iniciativa o a instancias del profesor cómo va el curso, con qué se está de acuerdo y con qué no. (36) (ZABALZA)

**TEST O PRUEBAS** Son medios artificiales de manifestar el rendimiento o la calidad de una función psicológica, ya mediante el planteamiento de dificultades, para ser resueltas mediante una participación espontánea del sujeto, ante un estímulo ofrecido intencionalmente. (6) (CESAR, M.)

## - V -

**VALIDEZ** Consiste en obtener en forma directa una muestra del tipo de conducta que se requiere medir. (33) (TAYLER)

**VALIDEZ DE ANALISIS** Consiste en errores deliberados o involuntarios que conducen a la invalidez en un estudio evaluativo. (32) (STUFFLEBEAM)

**VALIDEZ DE LA ADMINISTRACION** Consiste en las condiciones de estudio (por ejemplo, los métodos de recopilación de datos) que constituyen una causa de invalidez. (32) (STUFFLEBEAM)

**VALIDEZ DEL INSTRUMENTO** Utilización de clasificaciones operacionalmente irrelevantes. (32) (STUFFLEBEAM)

**VALIDEZ DEL MUESTREO** Consiste en la falta de representatividad de la población escogida. (32) (STUFFLEBEAM)

**VALIDEZ DEL OBSERVADOR** Introducción de errores importantes basados en inclinaciones personales o nociones preconcebidas. (32) (STUFFLEBEAM)

**VALIDEZ DEL SUJETO** Consiste en los hábitos y predisposiciones que conducen a errores importantes. (32) (STUFFLEBEAM)

**VALIDEZ EN UN ESTUDIO EVALUATIVO** Se refiere a la validez de sus valoraciones específicas, así como a la teoría subyacente a las hipótesis que relacionan las actividades evaluativas con su objetivo. (32) (STUFFLEBEAM)

**VALIDEZ PROPOSICIONAL** Consiste en la utilización de presuposiciones o teorías incorrectas o inadecuadas. (32) (STUFFLEBEAM)

**VALORACION DE LA REALIDAD** Consiste en un conocimiento objetivo, y ya producto de una crítica, acerca del hecho concreto de la educación, incluyendo en dicho conocimiento el ambiente material, los elementos concretos, la naturaleza de los educandos, la organización educativa. (6) (CESAR. M.)

---

# **EVENTOS IMPORTANTES**

---

## EVENTOS IMPORTANTES EN LOS ULTIMOS AÑOS EN MEXICO SOBRE DESARROLLO CURRICULAR

Como se ha visto a lo largo de este trabajo, la problemática curricular es tema que apenas ha llegado a tomar su importancia en México en la últimas décadas. La prueba de esto son las pocas o muchas investigaciones que se han hecho en el país en torno a esta.

Principalmente en el nivel superior es donde se ha notado este avance conceptual, esa búsqueda por una identidad propia de la concepción misma del currículo. En la actualidad numerosos investigadores han hecho aportes muy importantes, en cuanto a la presencia de los enfoques manejados en esta teoría curricular.

Se ha hecho notar el interés por su evolución tanto histórica, teórica y metodológicamente, a partir del primer Congreso de Investigación Educativa, aparece el currículo como un campo definido de investigación. Se han realizado también simposios, encuentros, etc., en diversas universidades del país en torno al desarrollo del currículo.

Esto es prueba fehaciente, de que no se puede seguir ignorando en algunos sectores educativos, que el currículo es una parte fundamental y necesaria de la educación; nosotros como estudiantes debemos empezar a tomar esta teoría como parte de nuestra formación integral, independientemente de los modelos y campos pedagógicos a los cuales nos hayamos abocado.



Los eventos aquí expuestos son los más representativos cronológicamente, como ya se ha mencionado, es en la década de los ochenta, cuando surge con mayor fuerza en nuestro país el análisis crítico-reflexivo, un esclarecimiento conceptual de los supuestos de aquel pensamiento educativo que caracterizó gran parte de la práctica curricular y una búsqueda de alternativas que partieran de fundamentos diferentes<sup>15</sup>. Quisiéramos agregar también, que si el lector requiere de más información sobre las investigaciones realizadas en este tema; se consulte la tesis: El estado actual de las publicaciones sobre investigación curricular realizadas en el D.F., elaborado por alumnos de la UPN, campo currículo.

En donde se encuentra una recopilación de estudios de investigación sobre el campo, se agrupan los trabajos por su referente teórico, en que enfoque se desarrollan (tecnologista, crítico o procesual), y por los temas de estudio que abordan como planeación, diseño, evaluación, etc.

Esperamos sean de utilidad para consultas y futuros trabajos de investigación del tema al cual nos hemos referido en el trayecto de este y otros trabajos realizados.

---

<sup>15</sup> GOMEZ, M. Ma. Guadalupe. (1984). Historia del desarrollo curricular en México. P.33.

## **EVENTOS IMPORTANTES EN LOS ULTIMOS AÑOS EN MEXICO SOBRE DESARROLLO CURRICULAR**

### **1980 SIMPOSIO SOBRE ALTERNATIVAS UNIVERSITARIAS.**

Este evento se llevó a cabo en Mayo, y fue promovido por la UAM-Azcapotzalco con la finalidad de que dicha universidad revise su propio modelo con la amplitud y libertad de expresión que este tipo de reflexiones críticas requieren.

### **1981 PRIMER CONGRESO NACIONAL DE INVESTIGACION EDUCATIVA.**

Se organizó por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, para presentar y discutir los documentos base elaborados por nueve comisiones temáticas sobre la investigación educativa en México (proceso de Enseñanza-aprendizaje, Desarrollo Curricular, Planeación de la Educación, Desarrollo de tecnología educativa, etc.)

### **1982 ENCUENTRO SOBRE DISEÑO CURRICULAR.**

Se realizó en el Distrito Federal en Septiembre organizado por la ENEP - Aragón de la UNAM. El propósito fundamental consistió en realizar una discusión y análisis de la problemática curricular actual con la finalidad de avanzar en la construcción teórica de la misma.

### **SIMPOSIO CURRÍCULO Y PRACTICA PROFESIONAL. ¿CONTINUIDAD O RUPTURA?**

Fue organizado por la Universidad Autónoma de Sinaloa, y representa un evento regional que expresa las reflexiones que, sobre planes de estudio y su vinculación con el contexto social y productivo, se desarrollaron en diversos centros educativos del país.

### **1983 SIMPOSIO DE EXPERIENCIAS CURRICULARES EN LA ULTIMA DECADA**

Fue organizado por el Departamento de Investigaciones Educativas del Centro de Investigaciones y Estudios Avanzados del IPN., en octubre. En el se describieron y analizaron diversas propuestas y experiencias curriculares en educación superior, media superior, técnica y de postgrado.

Algunos de estos análisis tienen como referente conceptual la visión técnica sobre los planes de estudio, pero vuelven a aparecer los trabajos orientados a esta nueva reflexión teórica- crítica y alternativa sobre la problemática curricular.

### **1985 PRIMER ENCUENTRO NACIONAL SOBRE INNOVACIONES EN LA EDUCACION SUPERIOR EN MEXICO.**

Se realizó en abril en Monterrey, Nuevo León, organizado por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Su propósito fue recuperar las enseñanzas más significativas de las distintas experiencias que en educación superior se han realizado, con el objeto de orientar las experiencias futuras. Los temas desarrollados fueron: Diseño de Planes de Estudio, Métodos de Enseñanza-Aprendizaje, Gestión de Instituciones, Organización Académica y/o experiencias integrales de innovación.

### **1987 ENCUENTRO SOBRE PROPUESTAS PARA LA FORMACION DE MAESTROS DE EDUCACION BASICA.**

Este encuentro fue organizado por el DIE/CINVESTAV/IPN en abril con el propósito de dar a conocer nuevas experiencias sobre la formación magisterial y discutir los avances en la reflexión y la construcción conceptual de este campo.

### **1993 2o. CONGRESO NACIONAL DE INVESTIGACION EDUCATIVA.**

Se realizó con el fin de hacer un balance de la investigación educativa mexicana. Este congreso busca consolidar la calidad de la investigación educativa mexicana y fomentar su descentralización.\*

---

\* Estos datos fueron tomados de:

GOMEZ, M. Guadalupe e Ysunza Breña. HISTORIA DEL DESARROLLO CURRICULAR EN MEXICO (experiencias representativas). Colección Cuadernos de Cultura Pedagógica. UPN. 1989-1994

---

# **MAPA CONCEPTUAL**

---

## MAPA CONCEPTUAL DEL CURRÍCULO

Este modo de integrar las categorías o elementos que conforman al currículo, esta basado en las propuestas mencionadas por Sacristán, a las formas de organizar el aprendizaje, retoma varias definiciones hechas por Novak de como se puede concebir y organizar un mapa conceptual, de las cuales tomaremos la que nos dice es "... un intento de representar significativamente las relaciones entre conceptos en forma de proposiciones. Esto son dos o más conceptos ligados entre sí por medio de términos en una entidad semántica"<sup>16</sup>.

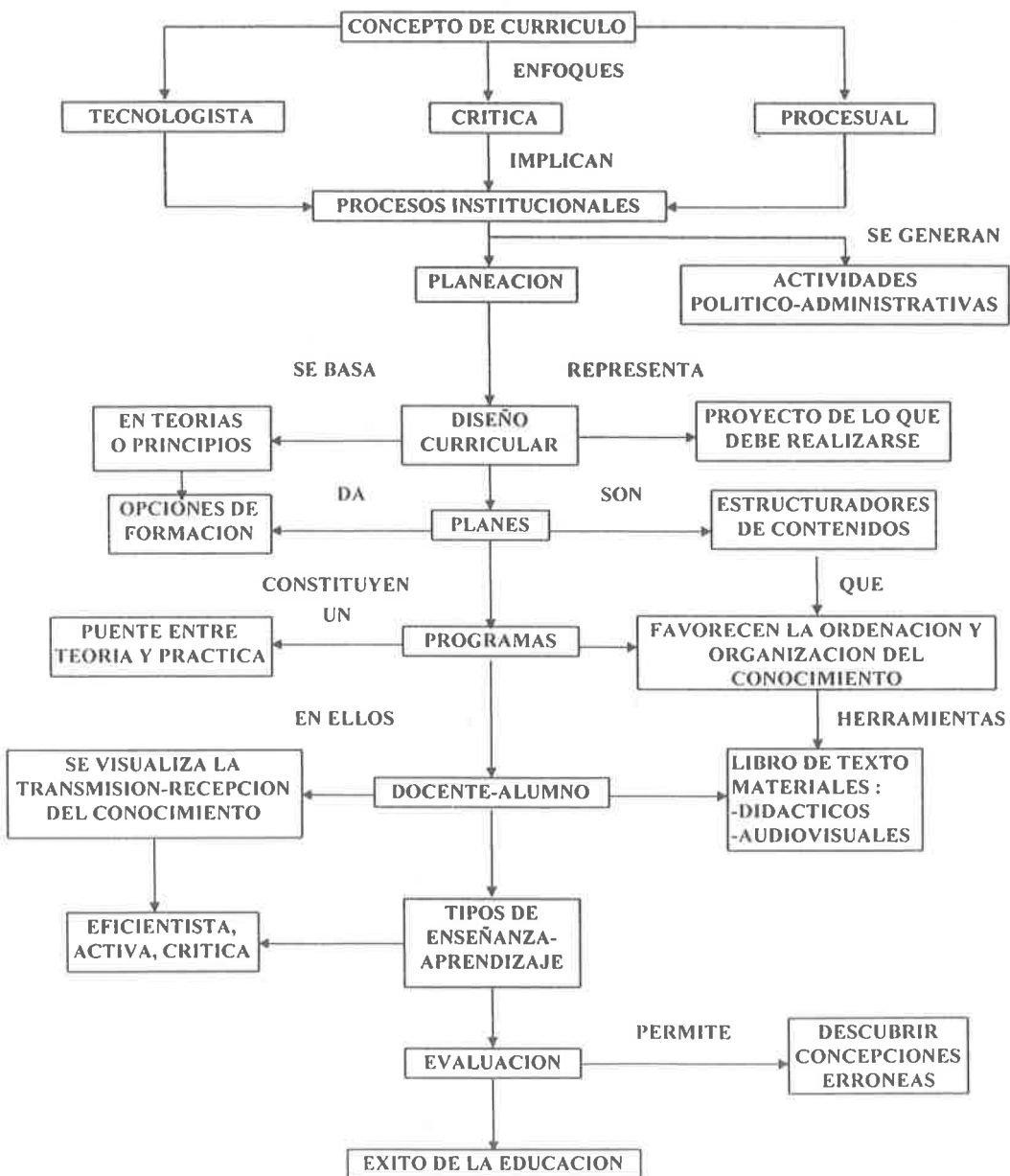
Esto significa, integrar los elementos que se encuentran inmersos en un proceso (en este caso el currículo), sin que exista una desvinculación entre ellos (procesos institucionales, planeación, diseño, programas, etc.), de concebirlos de forma entrelazada y no de un modo aislado e independiente. Aunque cada uno de estos elementos tienen un fin, todos están inmersos en el currículo y contribuyen al éxito o fracaso de la educación.

La importancia del mapa conceptual no es sólo jerarquizar los elementos, es en cierta forma mostrar una alternativa de como se puede organizar la concepción misma del currículo, y a la vez incitar a que se propongan o intercambien otras formas de relacionar estos y otros elementos que hacen un intento de organización.

---

<sup>16</sup> SACRISTAN. Op. Cit. (5). P.364.

# MAPA CONCEPTUAL EN TORNO A LAS VIAS DE LA NOCION DEL CURRICULO



## CONCLUSIONES

La experiencia obtenida al realizar este trabajo deja en nosotras como pedagogas, un bagaje teórico más amplio del que concebíamos en torno a la problemática curricular.

Algunas de las dificultades a las que nos enfrentamos para la realización de este trabajo recepcional, fue en primera instancia no lograr definir con exactitud el título que diera cuenta del desarrollo o contenido del trabajo ya realizado.

Otro de los obstáculos, fue la dificultad para la recopilación de materiales relacionados con el tema, puesto que en ocasiones asistíamos a los centros de investigación y bibliotecas que publican o poseen información sobre el tema y esta se nos negaba por no ser estudiantes de una u otra escuela o simplemente porque eran lugares destinados específicamente a personas relacionadas con la investigación. Aunado también a ello, que los materiales, revistas, libros, antologías, etc., considerados como parte fundamental de la bibliografía a utilizar en el trabajo se modificaba constantemente, ya que esas fuentes de información fueron clasificadas y recopiladas en bibliotecas externas a nuestra formación académica principalmente por las siguientes causas :

- a) algunos de los artículos estaban fuera del período establecido para la realización del trabajo, y
- b) al asistir a las bibliotecas en una primera visita se localizaban los materiales contemplados como parte de la bibliografía del trabajo, pero en la segunda visita, nos informaban que eran prestados por largos períodos, por lo que no fue accesible su localización.

Por ello fue necesario delimitar y especificar los centros de investigación y bibliotecas que están vinculadas con la investigación curricular y que fueron visitados para la realización de este trabajo (UPN, ENEP Aragón, UAM - Xochimilco, CISE, CESU), como se especifico en la introducción.

Por tal motivo nos replanteamos que era lo que aportaríamos con el trabajo y cuál era el objetivo a alcanzar, por lo que era necesario seguir paso a paso los lineamientos que establecen algunas técnicas de investigación, por ejemplo, la documental.

También cabe mencionar que en este trabajo pueden existir algunas deficiencias o errores cometidos a lo largo del desarrollo del mismo, ello hay que atribuírselo un poco a las limitaciones y a las condiciones institucionales que no permiten un desarrollo pleno de investigación en los estudiantes, así como, a probables deficiencias en nuestra formación.

Sabemos que realizar un glosario con definiciones propias de cierta ciencia lleva por delante un trabajo de investigación arduo y de muchos años de dedicación en muchos de ellos. Aún así nos aventuramos a realizar esta tarea con el único fin, no de aportar algo nuevo sino de que los interesados en el currículo puedan contar con un instrumento auxiliar de consulta, donde encuentren integrados términos y definiciones de autores reconocidos e importantes en el campo, tanto nacionales como extranjeros.

Reconocemos que uno de los fines más importantes de este trabajo es precisamente el de contribuir de alguna forma a la idea de que el currículo requiere de un análisis específico de sus aportaciones conceptuales que permitan la comprensión de la problemática educativa, y a la búsqueda de nuevas perspectivas para una mejor consolidación de sus teorías, así como de sus metodologías. Destacar que la existencia de este campo tiene una importancia innegable en toda cuestión educativa.

En muchas ocasiones, como estudiantes de pedagogía no tenemos una noción clara de que el currículo es un modo de organizar una serie de prácticas educativas con enfoques alternativos, que determinan la visión más pedagógica, de que es el medio por el cual se encuentra inmerso una serie de elementos culturales con carácter histórico-social; es por ello, que también se consideró importante integrar términos que provienen de diversas ciencias sociales tales como: la sociología, la psicología, la política, y en cierta medida, la filosofía.



Esto con la intención de que se visualice un panorama más amplio de aquellos términos, definiciones y el estado del conocimiento que guarda la investigación curricular en el ámbito educativo en nuestro país.

El hecho de haber trabajado este glosario por apartados tuvo la intención, no sólo de que se vea de forma fragmentada, sino de dar cuenta de que al hablar de diseño y planeación, de las características estructurales y funcionales de una institución, de la forma y condiciones en que se esta estructurando los contenidos de un plan o programa de estudios, de qué perfil docente se requiere en cierto nivel educativo, de qué alumno se desea formar, o qué evaluación es idónea para cada tipo de aprendizaje; es saber que se esta hablando y tratando también con el currículo.

La aportación que nos ha dado ésta experiencia es hacernos reflexionar sobre la enorme responsabilidad que un trabajo de esta clase constituye para el autor o autores que lo realizan. Ya que este glosario no sólo consistía en una simple enumeración de términos ordenados alfabéticamente ; sino debía partir del hecho básico de que el currículo ha sufrido un conjunto de replanteamientos teóricos con base en su función como tal.

Esto se ha visto reflejado en los tres enfoques trabajados en este documento, nos referimos en primer instancia al impacto que tuvo la introducción de la tecnología educativa en nuestro país, corriente que tuvo como propósito concentrar a la población joven en una actividad económica y cultural activa (campo técnico a corto plazo); para superar esa condición de atraso tecnológico, y sobretodo atender y cubrir la demanda educativa de las clases populares.

En este enfoque se vio el reflejo de esquemas de enseñanza importados, descontextualizados de la realidad educativa mexicana, creando más que una formación completa una formación con conocimientos desarticulados, rígidos y estáticos. Esto creo en los teóricos una enorme preocupación, cuestionando la eficacia y eficiencia de una educación tecnócrata, llevando así, todas estas cuestiones a un aspecto crítico.

De esta corriente crítica surgen respuestas para estructurar el sistema educativo, principalmente se exige la creación de nuevas prácticas escolares que respondan a las necesidades, más que del aparato productivo a las necesidades de formación integral en el individuo ; es decir, a la transformación de una realidad educativa y social.

De esta perspectiva teórica, surge una nueva visión de los procesos educativos, dando paso a la teoría procesual, donde esta da prioridad a la investigación y a una integración de lo teórico con lo práctico, dando apertura principalmente a superar los esquemas rígidos que limitan el proceso de enseñanza-aprendizaje y principalmente a una participación-acción de alumnos y docentes. En esta corriente es donde se le da mayor auge a la reflexión sobre la problemática curricular.

También nos hemos dado cuenta como estudiantes de esta Universidad Pedagógica, y no específicamente en el campo currículo, que al conocer la relación o la función del pedagogo en la problemática curricular es innegable, sin embargo aún falta todavía mucho por avanzar en el sentido de hacernos más conscientes, de que el currículo influye en nuestra formación, y a la vez es el medio que nos da el espacio al cambio y nos reclama una participación más activa en todo proceso educativo, de responsabilizarnos en la calidad de conocimientos más completos y de la enseñanza-aprendizaje que requiere y exige nuestra sociedad.

Sin embargo nuestra intención es transmitir más que un conocimiento una experiencia teórica-práctica, sobre la problemática curricular. Se hace referencia, particularmente, que este trabajo ha dejado claro que no sólo la formación profesional se adquiere en la escuela, sino que ésta se moldea o se modifica conforme a la madurez vivencial que se obtiene al favorecer nuestro acervo cultural.

Y a su vez, esa oportunidad que se nos brinda, de buscar nuevas perspectivas de análisis, de crítica y sobre todo de reflexión e importancia que un trabajo de esta índole implica.

A ello hay que agregarle la responsabilidad, el esfuerzo paciente y constante con que se realizó este trabajo, para reafirmar el conocimiento y encontrar investigaciones de estudiosos sobre el tema.

La labor fue pretenciosa y al realizarla debemos expresar nuestra gratitud a todos aquellos autores que han contribuido y hecho posible e imprescindible la realidad curricular, y cuyas obras hemos tenido que consultar ; a los sinodales por sus críticas constructivas, aportaciones y recomendaciones, así como también agradecer a todas aquellas personas que de alguna u otra forma nos alentó para seguir adelante y lograr concluir este trabajo.

Asumimos las dificultades, las limitaciones y los logros antes señalados. Este documento busca ofrecer un panorama de lo ocurrido durante la última década, destacando sobre todo los avances teórico-metodológicos resultantes de la reflexión sobre las nociones referidas al campo curricular y de la confrontación entre los postulados teóricos con la realidad que se pretende modificar.

Este documento intenta despertar en otros, el interés para abordar esta disciplina. Más que satisfechas nos sentiríamos, si los lectores y no sólo aquellos que tengan una relación con el currículo, obtengan alguna enseñanza, de favorecer la comunicación entre los estudios sobre el tema, permitir a los iniciados aclarar dudas, visualizar problemas y sobre todo favorecer el acervo y la confirmación de una pedagogía del currículo.

---

# **BIBLIOGRAFIA**

---

## REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

1. ANTOLOGIA, De evaluación Curricular. Cuadernos de planeación universitaria. 3a Epoca, no.2, 1989. UNAM
2. AUDREY, Nicholls y S. Howard. Una guía práctica para el desarrollo del currículo. Ed. Ateneo. Buenos Aires 1972.
3. BENEDITO, Vicente. Evaluación aplicada a la enseñanza. Ed. Narcea, España 1981.
4. CARREÑO, Huerta, Fernando. Enfoques y principios teóricos de la evaluación. Ed. Trillas. México. 1991.
5. CESAR, Margarita. Bases de Evaluación Educativa. Ed. Porrúa, S.A. México. 1974.
6. COLL, Cesar. Psicología y curriculum. Ed. Paidós. México. 1974.
7. CUADERNOS, de investigación Educativa. n.12, abril de 1993. Simposio, Experiencias curriculares en la última década.
8. CLIFTON, B. Chadwick y Nelson Rivera I. Evaluación formativa para el docente. Ed. Paidós educador. España 1991.
9. CHOPIN, H. Bruce. El uso del test y escalas en la evaluación en el currículo.
10. DE ALBA, Alicia. Curriculum, crisis, mito y perspectivas. UNAM. México 1994
11. DE ALBA, Alicia. El curriculum universitario de cara al nuevo milenio. UNAM. México 1993.

12. DIAZ, Barriga Angel. Didáctica y curriculum. Ed. Nuevo mar. México.
13. DIAZ, Barriga Frida. (varios). Metodología del diseño curricular para educación superior. Ed. Trillas, México 1982
14. DIDRIKSSON, Axel. La planeación educativa en México. UNAM.
15. ESTADO DE CONOCIMIENTO. Fascículo 1. cuaderno 17 Currículo, La investigación educativa en los ochenta, perspectiva para los noventa. 2 Congreso Nacional de Investigación Educativa. UNAM. 1993.
16. GLAZMAN, Monolsky Raquel. Objeto de conocimiento y contenido disciplinario, una aproximación a la evaluación curricular. El plan de estudios de pedagogía. Colección cuadernos de cultura pedagógica. UPN. 1988.
17. GLOSARIO, de términos y conceptos de capacitación. INEA 1992
18. GONZALEZ, P. Otmara. Curriculum: diseño, práctica y evaluación (cepes). Universidad de la Habana. 1994
19. HAROLD, T. Johnson. Curriculum y educación. Ed. Páidos, Barcelona 1982
20. HAVENSTEIN, A. Dean. Planeamiento del Currículo para el desarrollo de la conducta. Ed. Guadalupe. Buenos Aires 1974.
21. KAUFMAN, Roger A. Planificación de sistemas educativos. Ed. Trillas. México 1991
22. KEMMIS, Stephen. El curriculum personalizado. Método y diseño. Ed. Páidos. Buenos Aires 1974
23. KARMELO, Louis J. Medición y evaluación escolar. Ed. Trillas México.

24. MARTINEZ, Jaime Bonafe. Proyectos curriculares y práctica docente. Ed. Diada Sevilla. 1 edición 1991.
25. ORTEGA, Arturo (compilador). Planeación, la opción al cambio. Ed. Medical. México 1984.
26. Kopp. El curriculum personalizado, 1 Edición. Ed. Paidós. España 1975
27. PANSZA, Margarita. Pedagogía y currículo. Ed. Gernika. México 1988
28. ROSALES, Carlos. Criterios para una nueva evolución formativa. Ed. Akal. España 1990
29. SACRISTAN, José Gimeno. El currículo una reflexión sobre la práctica. Ed. Akal. España. 1990.
30. SPERB, Dalilla, C. El currículo: su organización y planteamiento del aprendizaje. Ed. Kapelusz. Buenos Aires.
31. STENHOUSE, L. Investigación y desarrollo del currículo. 3a. Edición. Ed. Morata. Madrid. 1991.
32. STUFFLEBEAM, Daniel L. Khinkfield, Anthony J. Evaluación sistemática. Guía teórica y práctica. Ed. Paidós. España. 1989.
33. TAYLER, Ralph W. Principios básicos del currículo. Ed. Troquel. Buenos Aires. 3a. Edición. 1979.
34. TOW, Yow Chew. Evaluación en la etapa de planificación. Antología de Evaluación Curricular. 6o. Semestre. UPN. 1993.
35. UPN, Compendio de lecturas. Currículo : diseño, práctica y evaluación. 1994.
36. ZABALZA, Miguel A. Diseño y desarrollo curricular. Ed. Narcea. España. 1981.

---

# **INDICE ANALITICO**

---



- A -

**Acción : 114**

- mental: 114

**Acreditación : 138**

**Actitud: 114**

**Actividad:**

- educativa: 39

- educativa espontanea: 39

- educativa sistemática: 39

- específica: 67

- complementaria: 67

- creadora: 67

**Actividades de aprendizaje: 114**

- útiles para adquirir conocimientos: 115

- que sirven para suscitar intereses: 115

- útiles para adquirir actitudes sociales: 115

**Adiestramiento: 97**

**Agrupamiento:**

- diferencial: 97

- heterogéneo: 97

- homogéneo: 97

**Alcance: 138**

**Alfabetización cultural: 13**

**Alumno: 116**

**Ampliación del concepto del yo: 116**

**Análisis: 138**

- de costo y beneficio: 83

- de discrepancias: 138

- de la congruencia: 138

- de la contingencia: 138:

- de la información: 58

- del contenido: 58

- por sistemas: 83

**Antecedentes escolares: 39**

**Apertura: 13**

**Aplicación: 116**

- de la innovación: 58

**Apoyo: 97**

**Aprendizaje: 116-117**

- cognitivo: 117

- con un ensayo: 117

- de conceptos: 117

- de discriminación múltiple: 118

- de nexos estímulo-respuesta: 118

- de series: 118

- de solución de problemas: 118

- diferencial: 97

- elemental: 118

- en equipo: 118

- grupal: 118

- independiente: 119

- intermedio: 119

- por condicionamiento clásico: 119

- por descubrimiento: 119

- por ensayo y error: 119

- programado: 119

- situacional: 120

- superior convergente: 120

- superior divergente: 120

- vicario: 120

**Aptitud: 120**

**Area de estudio: 83**

**Articulación y verbalización: 98**

**Asignatura: 83**

**Aspecto:**

- administrativo: 138

- metodológico: 139

**Aspectos conceptuales: 139**

**Atención controlada: 120**

**Aula autosuficiente tradicional: 39**

**Autoevaluación: 139**

- B -

**Barreras:**

- organizativas e institucionales: 39
  - personales: 40
  - sociales y económicas: 40
  - socio psicológicas 40
- Batería: 139**

- C -

**Calendario de aplicación: 140**

**Calidad:**

- de enseñanza: 13
- de la educación: 140

**Calificación: 140**

**Cambio social: 50**

**Campo del currículo: 14**

**Capacidad:**

- crítica: 121
- de análisis: 121
- de reflexión: 141

**Carta:**

- de análisis de clase: 141
- descriptiva: 83

**Categoría:**

- de eficiencia: 141
- de esfuerzo: 141
- de proceso: 141
- de trabajo: 141

**Circuito: 141**

**Claridad: 142**

**Clarificación:**

- práctica: 14
- semántica: 14

- C -

**Código: 14**

- de currículo oculto: 14

**Coevaluación: 142**

**Comisión de trabajo: 98**

**Comparación:**

- empírica: 142
- tipológica: 142

**Componente:**

- cognitivo: 121
  - ideológico crítico: 98
  - reactivo o conductual: 12
- Conceptos necesarios para la vida diaria: 121**
- Conductismo del currículo: 14**

**Conocimiento:**

- básico de la llamada psicología del aprendizaje: 121
- descriptivo: 122
- normativo: 122
- personal: 122

**Conocimientos:**

- de hechos específicos: 122
- de medios y formas de trabajar con hechos específicos: 122
- previos: 122

**Contenido: 15**

- centrado en el niño: 15
- central en las disciplinas y aprendizajes formales: 15
- crítico: 15
- tecnológico y funcional: 16
- temático: 83

**Contenidos curriculares: 16**

**Contexto:**

- didáctico: 16
- epistemológico: 16
- racional: 16

**Convergencia de indicios: 142**

- C -

**Crterios:**

- filosóficos: 98
- políticos: 99
- prácticos: 99
- psicológicos: 99
- tecnológicos: 99
- Cultivo de las buenas relaciones con los niños de su edad: 122**
- Curriculo: 16 - 20**
- abierto: 20
- básico: 20
- cerrado: 20
- como disciplina: 21
- como experiencia: 21
- como plan o guía de la actividad escolar: 21
- como sistema: 21
- correlacionado: 22
- de investigación: 22
- de planificación: 22
- en acción: 22
- interdisciplinario: 22
- moldeado por los profesores: 22
- oculto: 23
- pluridisciplinario: 23
- prescrito: 23
- presentado a los profesores: 23
- realizado: 23
- transdisciplinario: 23
- y contenido de la enseñanza: 23
- como disciplina: 21
- Currículos como los contenidos de la enseñanza: 21
- Curso: 67**

- C -

**Cursos:**

- de perfeccionamiento: 24
- paralelos: 24

- D -

**Desarrollo:**

- curricular: 58-59
- de actitudes en relación con grupos e instituciones: 123
- de actitudes saludables con respecto al propio físico: 123
- de habilidades intelectuales: 123
- de la habilidad física: 123
- de las habilidades básicas: 123
- de la independencia personal: 124
- de una conciencia moral y de una escala de valores: 124
- de una mayor destreza física: 123
- del currículo: 24, 58

- del papel relativo al sexo y al pudor sexual: 124

- psicológico: 50, 68

**Descentralización: 40**

**Desempeño de un papel social de acuerdo con su sexo: 124**

**Destierro no punitivo o antiséptico: 100**

**Diagnóstico: 68**

- de las necesidades educacionales: 68

**Diez criterios que definen a un profesionista: 100**

**Diferenciación cognitiva: 143**

**Dimensión:**

- didáctico-aúlica: 40

- ideológica: 41

- institucional: 41

- política: 41

- social amplia del currículo: 25

**Dimensiones:**

- generales del currículo: 24

- particulares o específicas del currículo: 24

- D -

Disciplina: 25, 68  
- mental: 68  
- mental y aprendizaje: 124  
- mental y el currículo: 25  
Disciplinas implicadas: 68  
Diseño: 59  
- analítico de un curso: 59  
- curricular: 60  
- de perfil profesional: 60  
Disposición:  
- para recibir: 125  
- para responder: 124  
Docente: 101  
Dominio:  
- afectivo: 125  
- cognitivo: 125  
- motor: 125  
- Durabilidad: 101

- E -

Educación: 41-42, 125-126  
- básica: 42  
- continua: 42  
- es acción: 42  
- escolar: 25  
- extraescolar: 42  
- formal: 43  
- fundamental: 43  
- informal: 43  
- no formal: 43  
- permanente: 43  
- por competencia: 126  
- por la autodisciplina: 126  
- por la influencia personal del maestro: 126  
- por la sugestión: 126  
- profesional: 101  
- profesional universitaria: 101

- E -

Educar: 101  
Efectos educativos: 61  
Eficacia: 84  
Eficiencia: 84, 143  
Elaboración:  
- de programas: 84  
- de un nuevo plan de estudios: 69  
Empirismo: 26  
Encuestas: 143  
Enfoque:  
- de la evaluación: 143  
- económico: 26  
- humanista: 26  
- interpersonal: 26  
- totalizador: 26  
Enseñanza: 101-102  
- activa: 102  
- industrializada: 43  
- modular: 102  
Equifinalidad: 25  
Equipo docente: 102  
Escuela:  
- básica: 44  
- laboratorio: 44  
- su función primordial: 102  
Esquemas: 127  
Estadística: 144  
- descriptiva: 144  
- interpretativa: 144  
Estimación: 144  
Estrategia: 84  
- educativa: 84

- E -

Estrategias:  
- cognitivas: 127  
- de enseñanza-aprendizaje: 50  
Estructura: 69  
- organizativa del plan de estudios: 69  
Estructuración: 27  
- de los contenidos: 51  
Estudiante: 127  
Estudio:  
- evaluativo: 144  
- independiente: 127  
Evaluación: 144-145  
- a corto plazo: 145  
- acumulativa: 145-146  
- continua: 146  
- curricular: 146  
- de aprendizaje: 146  
- de aptitudes: 146  
- de diagnóstico: 147  
- de eficiencia: 147  
- de entrada: 146  
- de la congruencia de los elementos internos del perfil profesional: 150  
- de la congruencia del perfil profesional: 150  
- de la congruencia del perfil profesional en relación con los fundamentos de la carrera: 150  
- de la etapa operacional: 148  
- de la instrucción: 148  
- de logros: 147  
- de materiales: 147  
- de necesidades: 148  
- de proyectos: 147  
- de un currículo: 149  
- del contexto: 149  
- del plan de estudio: 149  
- del proceso: 150

- E -

- del producto: 150  
- educativa: 151  
- externa: 151  
- formal: 151  
- formativa: 151  
- informal: 152  
- institucional: 152  
- interna: 152  
- por criterio: 152  
- por normas: 152  
- sin metas: 153  
- sumaria: 153  
- sumativa: 153  
Examen: 153  
- escrito: 153  
Excitar el interés: 103  
Experiencia: 127  
- de aprendizaje: 127  
Exploración: 103

- F -

Facilidad evaluativa: 154  
Factores:  
- de equipamiento: 85  
- de experiencia: 85  
- objetivos externos: 85  
- subjetivos internos: 85  
Fiabilidad: 154  
Finalidades:  
- del sistema educativo: 61  
- educativas: 44  
Fines: 69  
Flexibilidad: 154  
Formales:  
Formas culturales: 27

- F -

- Formato curricular: 27
- Formulación de objetivos educacionales: 70
- Función:
  - de control: 44
  - de coordinación: 85
  - de estabilización: 85
  - de indicación: 128
  - de la evaluación: 154
  - de selección: 85
  - de toda institución: 44
  - del currículo: 27
  - educadora: 103
  - informadora: 103
  - instructiva: 103
  - orientadora-tutorial: 103
- Funcionalidad: 128
- Funciones de fundamentación de las decisiones: 44
- Fundamentos:
  - del currículo: 27
  - históricos: 28
  - profesionales: 28
  - psicológicos: 28
  - sociales: 28

- G -

- Guías curriculares: 29

- H -

- Habilidad: 128
- Habilidades:
  - intelectuales: 128
  - psicomotrices: 128
- Habito de estudio: 128

- H -

- Hipertrofia:
  - funcional: 29
  - material de los contenidos: 29
- Hipótesis: 86
  - declarativa: 86
  - interrogativa: 86
- Homogeneidad: 154

- I -

- Idealismo: 29
- Imagen objetivo: 51
- Implementación de la evaluación: 155
- Independencia respecto a los adultos: 129
- Indicador: 155
- Indice de aprendizaje: 155
- Información: 129
- Innovación: 104
- Instrucción correctiva: 129
- Instrumentación del plan de estudios: 70
- Instrumentos y otras limitaciones: 129
- Integración: 29
- Inteligencia: 129
- Intenciones de la evaluación: 155
- Interposición de señales: 104
- Interpretación: 129
- Investigación:
  - de operaciones: 156
  - evaluativa: 156
  - experimental: 156
  - preevaluativa: 156

- I -

Items:

- de complementación: 156
- de correspondencia: 157
- de doble alternativa: 157
- de ensayo: 157
- de respuesta corta: 157
- de respuesta seleccionada: 157
- de selección múltiple: 157
- según criterios estándar: 158

- J -

Jugar con la proximidad y contacto: 104

Justificación, bases y fundamentación: 30

- L -

Libros de texto: 86

Logros terminales: 130

- M -

Magnitud de déficit: 70

Manejo de humor: 105

Mapa:

- conceptual: 61
- curricular: 30
- Material didáctico: 86

Materialismo: 30

Materias:

- metodológicas: 71
- prácticas: 71
- teóricas: 71

Medición:

- educativa: 158
- indirecta: 158

- M -

Medir: 158

Metas educativas: 45

Método:

- comparativo: 158
  - de muestreo: 159
  - estadístico: 159
- Modelación: 105
- Modelo: 105, 130
- aprendizaje: 130
  - de currículo en la investigación: 71
  - de currículo integrado: 30, 71
  - de diseño de instrucción: 71 - 72
  - de investigación en la acción: 72

- de Mager: 31

- de tipo C: 159

- de tipo D: 159

- de tipo I: 159

- formativo plural: 30

Modernización educativa: 31

Modulo: 72

Motivación: 105

Muestra equilibrada de los contenidos: 159

- N -

Necesidad:

- comparativa: 72
- expresada o demandada: 73
- normativa: 73
- prospectiva: 73
- sentida: 73

**- N -**

**Necesidades:**

- de desarrollo: 160
- individuales: 160
- manifiestas: 45
- prescriptivas: 160
- sociales: 105

**Niños atípicos: 130**

**Nivel:**

- de desarrollo operativo: 130
- intelectual cognitivo: 131
- orectico-expresivo: 131
- sensorial-psicomotor: 131
- social-racional: 131

**Niveles de asignación del currículo: 31**

**Norma: 160**

**Normas:**

- absolutas: 160
- relativas: 160

**Normotipo: 160**

- de criterio: 161
- estadístico: 161
- individualizado: 161

**Núcleo:**

- básico: 87
- específico: 87
- integral: 87

**Nuevo plan: 73**

**- O -**

**Objetivo:**

- de la docencia: 106
  - del diseño de un curso: 62
  - operacional: 161
- Objetivos: 73, 106**
- cognitivos: 73
  - conductuales: 131
  - de aprendizaje: 74
  - de conducta: 51, 74
  - de instrucción: 74
  - de la docencia: 106
  - de la educación: 87
  - de la enseñanza obligatoria: 62

- específicos: 74

- expresivos: 74-75

- generales: 75

- generales de área: 62

- generales del ciclo: 62

- operativos: 75

**Objeto: 131**

- de transformación: 51

**Observaciones de la evaluación: 161**

**Operación del sistema de planificación: 52**

**Oportunidad de aprendizaje: 75**

**Optimización: 52**

**Orden operativo: 52**

**Organización y estructuración de un plan de estudios: 75**

**Organizadores:**

- de sentido: 88
- estructurales: 88
- personales: 88
- semántico-conceptuales: 88



- P -

**Perfil:**

- del egresado: 75
- psíquico: 62

**Persona: 106**

- educada: 132

**Personal complementario: 106**

**Plan: 76**

- de estudios: 76-77
- de platoon: 77
- graduado: 78
- keller: 78
- lineal: 78
- mixto: 78
- modular: 78

**Planeación: 52**

- como método: 53
- como un modo de operación: 53
- como una estrategia: 53
- como una teoría: 53
- de la educación superior: 54
- de la formación de los recursos humanos: 53
- didáctica: 54
- educativa: 54
- preactiva: 54
- proactiva: 54
- reactiva: 54

**Planear: 52**

**Planificador del currículo: 32**

**Planteamiento del currículo: 32**

**Pluralismo: 32**

**Pluridimensionalidad: 106**

**Población: 62**

**Política educativa: 45**

**Positivismo: 33**

**Práctica: 107**

- profesional: 107
- profesional decadente: 107
- profesional dominante: 107
- profesional emergente: 107

**Precondición de cualquier estudio evaluativo: 162**

**Presuposiciones:**

- de validez: 162
- de valor: 162

**Principio de la intencionalidad: 32**

- de publicidad: 32
- de racionalidad: 32
- de socialidad: 33
- de realidad: 33

**Procedimiento: 62**

**Procedimientos auxiliares: 162**

**Proceso:**

- de aprendizaje: 132
- de currículo: 33
- de enseñanza: 132
- de instrucción: 132

**Profesión: 107**

- universitaria: 107

**Profesional:**

- amplio: 108
- restringido: 108

**Programa: 88-89**

- de especialización para la docencia: 108
- escolar: 90

- P -

**Programas:**

- analíticos: 89
- de autoformación: 89
- de estudio: 89
- guías: 90
- Programación: 90
- Proyecto curricular: 33
- Prueba: 162
- estructurada: 162

- R -

- Realidad curricular: 33
- Recepción: 132
- Rectificación de errores: 163
- Reactivo: 163
- cerrado: 163
- Reestructuración:
  - de la situación: 108
  - de un plan de estudios: 79
- Referencias personales: 109
- Reformas curriculares: 55
- Relaciones sociales en la escuela: 45
- Representación operacional: 163
- Representatividad: 163
- Requisitos de ejecución: 163
- Resultado: 163

- S -

**Salidas educativas: 90**

**Secuencia:**

- compleja con alternativas: 91
- compleja con retroactividad: 91
- convergente: 92
- del currículo: 34
- equidistante: 92
- heterogénea: 93
- homogénea: 93
- no equidistante: 93

**Secuenciación: 90**

**Secuencias complejas: 91**

**Selección:**

- de los contenidos: 34
- de objetivos: 109
- y organización de los contenidos del currículo: 34

**Sistema:**

- de instrucción: 133
- de participación y control: 35
- de valores y conceptos: 133
- didáctico: 79
- educativo: 46
- educativo abierto: 46
- educativo cerrado: 46
- educativo nacional: 46
- mixto: 46
- winnetka: 79

**- S -**

**Sistemas:**

- de planeación: 55

- educativos: 46 - 47

Sistematizar: 55

- la enseñanza: 55

Sociología: 34

**Subsistema:**

- de innovación: 34

- de producción de medios: 35

- práctico pedagógico: 35

- técnico-pedagógico: 35

Sujeto activo: 133

**- T -**

Tareas formales: 47

Técnica Delphi: 164

Técnicas de evaluación: 164

**Tecnología:**

- de la conducta: 63

- de la enseñanza: 55

- educativa: 36

**Teoría: 36**

- de la conducta molar: 133

- de la forma y el aprendizaje: 129

- de la forma y el currículo: 35

**- T -**

Teorías estructurales del desarrollo: 134

Test o pruebas: 164

Traducción: 134

Transferibilidad: 109

**- U -**

Unidades de aprendizaje: 63

**- V -**

Validez: 93, 164

- de análisis: 164

- de la administración: 164

- del instrumento: 165

- del muestreo: 165

- del observador: 165

- del sujeto: 165

- de un estudio evaluativo: 165

- proposicional: 165

Valor: 134

Valoración de la realidad: 165

Variables de conductas: 110

---

# **INDICE DE AUTORES**

---

## INDICE DE AUTORES

- ANTOLOGIA**, De evaluación Curricular.; p. 30, 32, 41, 58, 73, 89, 90, 102, 143, 144, 154, 155.
- AUDREY**, Nicholls y S. Howard; p. 14, 22, 30, 34, 42, 53, 58, 63, 98, 110, 116, 121, 127.
- BENEDITO**, Vicente; p. 84, 90, 145.
- CARREÑO**, Huerta, Fernando; p. 52, 55, 73, 75, 83, 138, 139, 140, 141, 144, 152, 153, 154, 155, 158, 159, 160, 162, 163.
- CESAR**, Margarita; p. 39, 142, 143, 144, 151, 156, 158, 159, 162, 163, 164, 165.
- COLL**, César; p. 17, 20, 25, 44, 45, 46, 58, 61, 62, 73, 74, 114, 122, 127, 128, 130, 132.
- CUADERNOS**, de investigación Educativa; p. 16, 33, 46, 74, 76, 77, 78, 101, 106, 107, 108, 126, 134, 147, 149.
- CLIFTON**, B. Chadwick; p. 145, 146, 147, 148, 151, 152, 154, 156, 157, 161.
- CHOPIN**, H. Bruce.; p. 18.
- DE ALBA**, Alicia; p. 24, 25, 31, 40, 41, 59.
- DIAZ**, Barriga Angel; p. 39, 68, 78, 105, 114, 127, 133, 143.
- DIAZ**, Barriga Frida; p. 17, 19, 21, 25, 27, 33, 34, 44, 47, 50, 58, 59, 69, 77, 79, 100, 101, 107.
- DIDRIKSSON**, Axel; p. 30, 50, 54, 55, 58, 67, 70, 75, 106.
- ESTADO DE CONOCIMIENTO**; p. 52, 149.
- GLAZMAN**, Monolsky Raquel; p. 16, 42, 60, 68, 71, 75, 76, 83, 87, 101.
- GLOSARIO**, INEA; p. 13, 15, 31, 36, 39, 40, 51, 60, 68, 71, 72, 75, 76, 83, 84, 86, 88, 89, 90, 101, 102, 105, 114, 116, 120, 121, 126, 127, 128, 138, 139, 140, 142, 143, 145, 146, 148, 152, 153.
- GONZALEZ**, P. Otmara; p. 20, 21, 26, 39, 40, 51, 60, 68, 69, 70, 71, 72, 77, 78, 79, 89, 90, 117, 118, 119, 120, 149.
- HAROLD**, T. Johnson; p. 18, 19, 24, 25, 27, 28, 34, 36, 54, 77, 103, 124, 125, 127, 133.
- HAVENSTEIN**, A. Dean; p. 17, 59, 62, 63, 76, 86, 117, 118, 121, 122, 129, 130, 132, 133, 159, 163, 164.
- KAUFMAN**, Roger A.; p. 21, 22, 42, 138, 146, 150, 155, 156, 158.
- KEMMIS**, Stephen; p. 20, 33, 125.

**KARMEL**, Louis J.; p. 138, 139, 141.

**MARTINEZ**, Jaume Bonafe; p. 27, 30, 33, 53, 98.

**ORTEGA**, Arturo (compilador); p. 51, 52, 53, 55,.

**O. W. Kopp**; p. 97, 98, 102, 106, 118,119, 130, 131.

**PANSZA**, Margarita; p. 14, 19, 21, 22, 23, 29, 105, 107, 116, 133.

**ROSALES**, Carlos; p. 103, 114, 116, 118, 120, 122, 124, 125, 129, 132, 134.

**SACRISTAN**, José Gimeno; p. 14, 18, 22, 23, 27, 34, 35, 47, 60, 61, 102, 106, 145, 147.

**SPERB**, Dalilla, C.; p. 43, 44, 68, 70, 77, 79, 116,121, 122, 123, 126, 129, 133.

**STENHOUSE**, L.; p. 18, 45, 108, 151.

**STUFFLEBEAM**, Daniel L.; p. 51, 87, 138, 139,141, 144, 145, 146, 148, 149, 150, 153, 155, 156, 160, 161, 162, 163, 164,165.

**TAYLER**, Ralph W.; p. 20, 32, 89, 102, 106, 109, 114,115, 122, 145, 150, 164.

**TOW**, Yow Chew; p. 50.

**UPN**, Compendio de Lecturas; p. 26, 62, 104, 105, 117, 130, 153.

**ZABALZA**, Miguel A.; p. 13,14, 15, 16, 17, 22, 24, 25, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 44, 46, 60, 70, 72, 73, 74, 75, 85, 86, 88, 90, 91, 92, 93, 97, 98, 99, 100, 101, 103, 104, 105, 109, 114, 118, 119, 120, 121, 125, 127, 128, 129, 131, 136, 142, 143, 148, 153, 154, 160, 161, 163, 164.