



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 042

CIUDAD DEL CARMEN, CAMP.



**LA LECTURA DE COMPRENSIÓN
EN EL QUINTO GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Que para obtener el título de
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Presenta

MARÍA EVANGELINA CAUICH UCÁN

CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE
1996

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE A 28 DE noviembre DE 1996

C. PROF. (A) MARIA EVANGELINA CAUCH UCAN
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa. PROPUESTA PEDAGOGICA

titulado "LA LECTURA DE COMPRESION EN EL QUINTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA"

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que -
obligan los reglamentos en vigor para ser presentado antes el II. Ju-
rado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejempla-
res como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E



Williams A. Sosa Celis
PROFR. WILLIAMS A. SOSA CELIS
El Presidente de la Comisión

S. E. P.
Universidad Pedagógica
Nacional
DIRECCION
Unidad 022
C.A. del Carmen. Camp.

INDICE

	PAG.:
INTRODUCCIÓN -----	6
1.- FORMULACIÓN DEL PROBLEMA -----	10
1.1.- Presentación del Problema -----	11
1.2.- Delimitación del Problema -----	13
1.3.- Justificación del Problema -----	15
1.4.- Objetivos -----	17
2.- MARCO CONTEXTUAL -----	19
2.1.- Antecedentes -----	20
2.2.- Condiciones Situacionales -----	24
3.- MARCO TEÓRICO -----	30
3.1.- Exposición Teórica General -----	31
3.2.- Argumentación Teórica Específica -----	45
ANÁLISIS INTERPRETATIVO -----	54
PROPUESTA PEDAGÓGICA -----	59
CONCLUSIONES -----	71
BIBLIOGRAFÍA -----	75

Con amor a mi madre
quien siempre me apoyo
en los momentos más difíciles.

A mi esposo. Heclormino y
mi hijo Héctor Valentín,
quienes impulsaron alcanzar
mi meta.

A mi padre, cuyo recuerdo
llevo presente.

INTRODUCCIÓN

Elevar la calidad de la educación, ha sido en los últimos años una necesidad del Estado Mexicano a través de la Secretaría de Educación Pública, lo cual implementa nuevos enfoques en la educación que se debe impartir a la niñez en edad escolar.

El área de Español se propone desarrollar la capacidad para emplear el lenguaje como instrumento eficiente de la comprensión, interpretación, expresión y comunicación de las ideas y del pensamiento.

Para ello se brinda a los maestros, las oportunidades de participar activamente en este proceso a través de las investigaciones de los problemas que inciden en su labor educativa y buscar de esta manera la solución requerida por medio de la puesta en práctica de métodos y estrategias que ayudan a encauzar eficazmente el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dentro del proceso de la creación del conocimiento del lenguaje, la comprensión es importante por ser la base de todo aprendizaje. Según los resultados de algunas investigaciones acerca de los procesos de aprendizaje, se demuestra que los niños no llegan a la escuela como hojas en blanco; sino que cuando asisten a ella, llevan consigo un conjunto de conocimientos específicos. El maestro debe tomar en cuenta que el niño trae consigo sus propias experiencias, las cuales se deben aprovechar para que los alumnos usen los recursos con que cuentan y así construyan sobre sus propias fuerzas y capacidades.

Por lo que se refiere al contenido de éste trabajo se encuentra dividido en cinco capítulos:

1.- Formulación del Problema.

En este capítulo se describe la formulación del tema a tratar; " **La Lectura de Comprensión en el quinto grado de Educación Primaria** ". Se problematiza una situación cotidiana del trabajo docente a través de un proceso reflexivo y crítico que persigue la transformación positiva del mismo.

2.- Marco Contextual.

En este capítulo el lector se informará del contexto social en el que se encuentra ubicado el problema. Se hace una narración de la historia de la comunidad, se comenta la forma de como piensan las gentes, la manera de comportarse, las tradiciones más sobresalientes, la estructura política y la característica de la escuela.

3.- Marco Teórico.

En este capítulo se da un panorama acerca de la teoría cognoscitiva de Jean Piaget, donde habla de las etapas intelectuales por las que tiene que pasar todo individuo. Además se habla de como se construye el proceso de aprendizaje del niño.

4.- Análisis Interpretativo.

Después de analizar el problema, de conocer el contexto social en el que surge la problemática; después de referirse a las teorías del aprendizaje que ayudarán al docente a informarse sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, se elabora una contrastación de la teoría con la práctica docente en relación al objeto de estudio

5.- Propuesta Pedagógica.

Por último, en este capítulo se dan a conocer una serie de alternativas que se proponen para dar solución posible al problema planteado.

Si se considera que la comprensión de la lectura es un valioso instrumento en el progreso intelectual, no se debe perder de vista todo lo que se ha expuesto; para que los maestros puedan realizar un análisis detallado que les ayude a seleccionar lo que más convenga en su labor docente o quizá a encontrar pautas para diseñar otras alternativas que permitan demostrar por qué se dice que la realización de la lectura es un acto inteligente de búsqueda de significados.

La iniciativa y la experiencia del docente son factores determinantes para el cambio; se precisa por eso, tener la capacidad de enfrentar nuevas experiencias y a la vez, tener la madurez suficiente para asimilar nuevos conocimientos. Estos son retos que todo maestro debe afrontar en favor de la educación de la niñez mexicana.

1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.1.- Presentación del problema.

La capacidad de expresarse a través del lenguaje es en el hombre una facultad innata. Pero esa facultad en sí misma es poca si no llega a desarrollarse. Y esto sólo puede lograrse por medio de un continuo adiestramiento y ejercitación. Es por esto que el maestro que concede a sus alumnos oportunidades de expresión, apreciará muy pronto los frutos deseados.

Podemos decir, que una de las grandes metas de la educación en México es desarrollar en los alumnos la habilidad de hablar y escribir de manera clara y precisa, lo cual equivale a desarrollar en los mismos la claridad y precisión del pensamiento. Este proceso debe iniciarse desde el primer ciclo de educación primaria.

Dentro del proceso de adquisición del lenguaje, la comprensión es importante porque a través de ella se crea el conocimiento y las escrituras lingüísticas; es decir, que la comprensión es el cimiento de todo aprendizaje.

Mediante la comprensión los niños aprenden a leer, desarrollando sus habilidades para el lenguaje hablado y comienzan sus primeras elaboraciones de una teoría sobre el mundo.

Se puede pensar que el procesamiento de los símbolos escritos en el transcurso de la actividad de la lectura comienza necesariamente con las letras, continuando con las oraciones y más allá. La lectura es un proceso continuo y gradual, que implica el desarrollo ordenado de

las habilidades del pensamiento. No sólo trae consigo la observación de ideas, sino también la creación de las mismas.

Pensando que en la práctica docente no se le da la debida importancia a la comprensión de la lectura, surge la siguiente interrogante:

¿Qué procedimiento debe emplear el docente para que los alumnos de quinto grado desarrollen la lectura de comprensión?

1.2. Delimitación del problema.

Los niños que aprenden a leer y a escribir llevan consigo diferentes contextos internos, (en calidad de situaciones en las que han participado fuera de la escuela para la práctica escolar).

La escuela presenta uno de los espacios en donde se encuentra el proceso individual o psicogenético y el histórico o sociogenético de construcción del conocimiento, un lugar en que, en tradición piagetiana, (el sujeto construye su propio conocimiento para apropiarse del conocimiento de otros.

Dentro de la escuela los conocimientos no existen en abstracción para que los niños los asimilen con más facilidad. Asumen determinada forma y se le dan al niño para que haga algo con ellas, para que los use de cierta manera.

Las actividades propuestas para la práctica y la enseñanza de la comprensión de la lectura en el quinto grado de educación primaria comprende cuatro ejes temáticos:

- a).- Lengua hablada.
- b).- Lengua escrita.
- c).- Recreación literaria.
- d).- Reflexiones sobre la lengua.

La escuela donde se presenta el problema de estudio pertenece al nivel primaria, es de sostenimiento estatal y se encuentra en el medio urbano. Lleva por nombre "Benito Juárez" en su Turno Matutino, en honor a ese ilustre indio zapoleco que promulgara las Leyes de Reforma. La clave del centro de trabajo es 04DPR0457Q y pertenece a la zona escolar 030 con cabecera en la ciudad de Candelaria, Municipio del Carmen, Estado de Campeche. Cuenta con 316 alumnos de los cuales 174 son hombres y 142 pertenecen al sexo femenino, todos ellos en edad escolar de entre los 6 y 14 años. El grado donde se sitúa el problema es el quinto, grupo único; cuenta con 33 alumnos de los cuales 20 son del sexo masculino y 13 al femenino.

1.3. Justificación del problema.

El aprendizaje de la lecto-escritura siempre ha sido una tarea fundamental en la escuela. En el primer ciclo se enseña a adquirir las nociones fundamentales con el objeto de asegurar que los niños logren una alfabetización firme y duradera y así poder apropiarse de los conocimientos en toda su vida de estudiante. A través de los años que el educando vaya cursando, el proceso de la lecto-escritura va siendo cada vez más complejo, ya que ahora no se busca solamente el poder "leer" sino que se le va dando mayor importancia a la comprensión de la lectura por medio de la reflexión sobre el significado de lo que leen y así puedan valorarlo y criticarlo.

Esta comprensión es fundamental ya que a través de ella, el alumno podrá adquirir los conocimientos necesarios para su mejor formación. Pero los métodos de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura durante mucho tiempo no han considerado esta cuestión y desde que el niño ingresa a primer grado de educación primaria se encuentra en constantes contradicciones, ya que la metodología utilizada por la mayoría de los docentes no toma en cuenta los saberes previos del niño; estos saberes se han construido y seguirán construyéndose a lo largo de su vida en su contexto social.

A la escuela primaria se le encomiendan múltiples tareas. No sólo se espera que enseñe más conocimientos, sino también que realice otras complejas funciones sociales y culturales. Frente a esas demandas, es indispensable aplicar criterios selectivos y establecer prioridades, bajo el principio de que la escuela debe asegurar en primer lugar el dominio de la

lectura y la escritura, la formación matemática elemental y la destreza en la selección y el uso de información. Sólo en la medida en que cumpla estas tareas con eficacia, la educación primaria será capaz de atender otras funciones.

Nuestra sociedad actual exige una educación completa, integral, que favorezca el desarrollo cultural del individuo para poder desenvolverse en cualquier ámbito social y en cualquier rama del conocimiento.

En lo que el área de Español se refiere, el eje temático de la lengua escrita y en especial, a la comprensión de la lectura, se insiste en la idea fundamental de que los textos comunican significados y que textos de diversa naturaleza forman parte del entorno y de la vida cotidiana.

En virtud de la ignorancia hacia los procesos correctos en la enseñanza de la lectura para desarrollar las habilidades cognoscitivas de los alumnos, surge el interés hacia el problema que se ha planteado, con el propósito de convertirlo en objeto de estudio y de encontrar alternativas de solución que sean de interés para todos los maestros que hayan observado las mismas dificultades en sus alumnos en cuanto a la capacidad en la realización de una lectura correcta y su utilización como instrumento en el aprendizaje.

1.4. Objetivos.

Actualmente en nuestras escuelas el objetivo primordial del docente, es el de asegurar el dominio de la lectura desde el primer ciclo, que en el transcurso de la educación primaria se va transformando hasta llegar a enfocarse primordialmente a la adquisición de conocimientos a través de la lectura.

En esta adquisición de conocimientos juega un papel central la comprensión de la lectura ya que ella permitirá al alumno interpretar, resumir, comparar y establecer relaciones lógicas; todo esto para obtener información y así construir conocimientos significativos.

El eje de relación de todo trabajo programado son los objetivos. Son el punto de referencia al que habremos de enfocar todas nuestras actividades, los que nos marcarán el rumbo y el plano en el que se fundamentarán los conceptos esenciales de esta propuesta pedagógica.

Al término del presente trabajo se pretende lograr los siguientes objetivos:

- 1.- Desarrollar en los alumnos las habilidades necesarias para utilizar la lectura como instrumento de aprendizaje.
- 2.- Reconocer las dificultades que no permiten la comprensión de la lectura en los alumnos.
- 3.- Lograr que los niños puedan interpretar y criticar la lectura, reconociendo que existen términos con diferentes significados según aparezcan en una u otra área de estudio.

4.- Analizar la influencia del medio en el proceso del desarrollo infantil para adaptar la metodología de acuerdo a las necesidades del educando.

5.- Lograr que adquirieran destrezas en la lectura comprensiva y en la expresión ordenada y coherente del propio pensamiento verbal y por escrito, como un instrumento útil en todas las materias de enseñanza y en la vida práctica.

6.- Proponer alternativas de solución para la comprensión de la lectura y los procesos que deben emplearse para el desarrollo de habilidades cognoscitivas del educando.

A través de estos objetivos se pretende que los alumnos alcancen una mayor fluidez y una mejor lectura de comprensión para poder apropiarse de los contenidos de las diversas materias en la escuela primaria.

Se espera que al final del presente trabajo, estos objetivos sean logrados en su totalidad y que a la vez conduzcan a la búsqueda de soluciones al grave problema que significa la falta de comprensión de la lectura.

2. MARCO CONTEXTUAL

2.1. Antecedentes.

La enseñanza de la lectura en la educación primaria, es un problema fundamental ya que el tiempo dedicado a este aspecto es insuficiente. La lectura se restringe en la mayoría de los casos al libro de textos. Falta de disponibilidad y uso de materiales variados en diferentes contextos funcionales de lectura.

El maestro es una pieza importante el proyecto, y la escuela un lugar en donde puede crearse otro lugar desde donde leer, y lo más importante, comprender lo que se lee. Todos conocemos, y más que nadie los docentes, y las dificultades inherentes a la adquisición de la lectura; también sabemos que esta travesía - tantas veces frustrante - por el universo de la lectura suele conducir al fracaso escolar; y el fracaso se traduce en elevados índices de analfabetismo funcional. Por lo tanto, en la actualidad, el reto consiste en resguardar y asegurar los procesos de transmisión de la letra escrita; defender, en suma, esta parcela insustituible de la cultura.

En la mayoría de los casos el fracaso escolar - y el alto índice de desertores de sobrevivientes del sistema educativo - es indisoluble del fracaso en la transmisión de las normas lingüísticas básicas. Sin el dominio de las técnicas de la lecto-escritura es imposible incorporar los principios elementales del saber escolar. Este hecho a su vez, tiene consecuencia de enorme importancia en la vida social. En otras, se ahondan las fracturas que dividen los sectores sociales, los cuales - aparte de las desigualdades económicas - se estratifica también por la posesión o el desposeimiento de los bienes culturales.

En la práctica, las privaciones culturales que los niños acarrean como herencia de la marginación social y económica se convierten en destino. Destino que adquiere un carácter dual: por un lado se manifiestan en la dificultad para adquirir las mínimas destrezas escolares - Aprender a leer y escribir - y, por el otro, en la desconfianza, que sí adquieren, ante los recursos culturales de sus propias comunidades de origen. Doble privación y doble destino de marginalidad.

Las razones de esta doble marginalidad son compleja pero, en todo caso, la escuela, como institución, no es ajena a este proceso. Entre otras cosas por que la supuesta universalidad del saber escolar reprime otras formas de conocimiento y aproximación a la realidad. Por lo general, reprime todos los sistemas de pensamiento de las comunidades marginadas, sean éstas etnias o culturas de la pobreza en sus más variadas expresiones.

Aunque preocupa mucho a los niños que no consiguen comprender lo que leen y se han investigado minuciosamente las causas de la incapacidad de leer que padecen algunos alumnos, así como el modo de superarlas, en general se han mostrado escaso interés hacia las razones psicológicas válidas por las cuales un niño puede resistirse pasivamente o negarse activamente a instruirse, a pesar de las obvias ventajas que brinda la instrucción. Las investigaciones han ido dirigidas de modo predominante a encontrar las causas físicas que impiden que el infante aprenda a leer a pesar de sentirse inclinado a ello, como los trastornos visuales impiden reconocer correctamente las letras o defectos del sistema nervioso central que no permiten una lectura adecuada. Se olvidan casi por completo las razones válidas que

inducen a un alumno a desear no leer y que, por lo tanto, le motivan a resistirse activamente a los esfuerzos por enseñarle.

Con frecuencia existen niños cuyas experiencias iniciales y posteriores con la lectura no eran de aquellas que le permitieran intervenir en ellas personalmente. Al contrario, experimentaron la lectura como un procedimiento esencialmente pasivo que consistía en el simple reconocimiento de letras, palabras y oraciones de un significado más profundo.

Puede que los alumnos se resistan activamente a aprender a leer debido a alguna inquietud relacionada con ello, o porque la experimentan como algo mortalmente aburrido (y realmente lo es cuando no nos interesamos personalmente por lo que la lectura puede ofrecernos). Tales niños ven el hecho de leer como algo ajeno a sus intereses, como una tarea impuesta que no les proporciona gozo ni ninguna otra satisfacción valiosa, una actitud que, si bien es potencialmente útil para el futuro, exige demasiado a cambio de lo que puede brindar en este momento.

Es extraño que cuando enseñamos a leer a los principiantes olvidemos su manipulación activa de la lectura, que podría convertirla en una experiencia personal y significativa para ellos. Hacemos que en el proceso de aprender a leer intervenga exclusivamente el intelecto del educando y no dejamos que participe en él su inconsciente. Es lógico pensar que, al tratar de despertar en el alumno un compromiso con la lectura, tendríamos mucho más éxito si, de buen principio, hiciéramos que en el proceso de leer interviniere toda su experiencia.

Desde luego, el historial familiar de un niño ejerce una influencia significativa sobre su actitud ante la lectura y con ella su capacidad o incapacidad de aprender a leer como es debido. Con frecuencia, la actitud negativa de un alumno ante la lectura es consecuencia de la falta de interés de sus padres por cuestiones intelectuales. También puede deberse a causas totalmente opuestas a éstas: el exceso de presión ejercida por los padres sobre el niño para que obtenga triunfos académicos puede inducir a una negativa de aprender, ya sea por resentimiento a la presión que le amarga la vida o porque piensa que no vale la pena esforzarse, pues nunca logrará estar a la altura de las expectativas paternas.

Es muy importante el modo en que la escuela haga frente a estas actitudes negativas nacidas de las influencias del hogar. Pero si el niño ve que sus fracasos son recibidos con una actitud crítica o que a él le parezca crítica, su odio a la lectura será mayor, efecto que también producirán los textos que por una u otra razón le fastidian.

2.2. Condiciones situacionales.

En este apartado se realiza un estudio del contexto social en el cual se presenta el problema, se hablará de la comunidad y de la manera en que esta influye en el problema de estudio.

Puede considerarse como una comunidad, a un grupo de personas que se encuentran unidas y que viven bajo las normas para regir algún aspecto de su vida. Se dice que la comunidad se integra por diversos grupos sociales que coordinan sus actividades y esfuerzos para satisfacer sus necesidades.

La comunidad en la cual se realiza la investigación tiene por nombre Candelaria, pertenece al Municipio del Carmen, Estado de Campeche. Esta ciudad tiene sus orígenes desde el asentamiento de los campamentos chicleros. En este lugar, se estableció unos con el nombre de San Andrés. Tiempo después llegaron las cuadrillas de trabajadores del ferrocarril en el año de 1938. El nombre de esta localidad fue tomado precisamente del río Candelaria el cual atraviesa a la población.

Al estructurarse el programa de colonización en 1962, ocasionó la llegada de gentes de diferentes partes de la República Mexicana principalmente del Norte, fomentándose comunidades a lo largo de las márgenes del río. Gente que al paso del tiempo y buscando una mejor forma de vida vinieron a radicar en lo que es hoy la ciudad de Candelaria. Esto dio

origen a la ampliación de la comunidad formándose colonias entre las que podemos citar: San Isidro, Independencia, Guanajuato, San Martín, Acalán y Coahuilita.

Las tierras que la rodean tienden a inundarse en tiempos de lluvias, son de composición areno - húmico - arcillosa con capa arable, estos terrenos son aptos para agricultura y la ganadería.

Se le dio el rango de ciudad el 26 de diciembre de 1993. Para llegar a la comunidad se cuenta con dos vías de acceso; la principal es el entronque carretero de 28 kilómetros con la carretera Escárcega-Villahermosa, la otra es a través de la vía del ferrocarril.

Limita al Norte con el Ejido Benito Juárez, al Sur con el Ejido Venustiano Carranza, al Este con el Ejido Pejelagarto y al Oeste con terrenos del Ejido Pajaral.

El aspecto económico se considera muy importante para el desarrollo de cualquier comunidad pues depende de éste aspecto generalmente el tipo de educación en la sociedad. La economía de Candelaria, aparte de otras fuentes, se base en la ganadería por el tipo de suelo se puede conseguir pastos de buena calidad adecuado para la cría y engorda de ganado vacuno. También depende de la agricultura, pues es una actividad básica en el ser humano.

Como en cualquier aglomerado social, aquí también se observan marcadas diferencias sociales, la que predomina es la llamada clase humilde y como siempre la forman personas de bajo recursos, como los campesinos, zapateros, obreros, etc. Encontramos personas con un

nivel mejor de vida y son quienes forman la clase media; entre este se encuentran: los profesores, técnicos, empleados bancarios, trabajadores del centro de salud.

En Candelaria se pulsa un quehacer político bastante grande pues la mayoría de la comunidad esta politizada. Por pertenecer al Municipio del Carmen, únicamente cuenta con una Junta Municipal. Los habitantes de la comunidad eligen a sus representantes administrativos según su criterio, pues hay gente que apoya a su representante según el partido político al que esté afiliado. Encontramos simpatizantes del PRI que son mayoría, y cuentan con un Sub'Comité, encontramos también simpatizantes del PRD, PAN y PT.

Existen agrupaciones como la CNC, Sindicato de Cargadores, Delegaciones del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, de albañiles, y de trabajadores del Seguro Social; así como también de la SSA.

Candelaria es una ciudad que se encuentra en proceso de desarrollo, por lo que cuenta con los siguientes servicios: circulación de periódicos, (Tribuna, Novedades de Campeche, Diario de Yucatán, teléfonos, servicio de fax, telégrafo, correo, radio, medios de transportes y servicio de cablevisión).

Encontramos parques de diversión para los niños, campos deportivos de fútbol, béisbol, basquetbol y volibol, donde la población pasa sus horas de esparcimiento.

Los servicios médicos con que cuenta son: un módulo del ISSSTE, un Centro de Salud, en donde se atienden a los pacientes de bajo recursos económicos, sin dejar de mencionar al servicio particular.

En todo centro educativo se persigue la integración del alumno con el medio y con la sociedad, pues sabemos que un pueblo se distingue por su cultura.

Los centros educativos que encontramos en la comunidad son: Jardines de Niños, 7 escuelas primarias, una Secundaria Técnica, un colegio de Bachilleres, un Centro de Estudio Secretarial a cargo del Sub'sistema DIF, un Centro de Estudios para los Adultos (INEA), un Centro Psicopedagógico, un Centro de computación del Sureste y un Módulo de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

No cabe duda que la comunidad incluye en forma determinante en el aspecto educativo, pues los padres de familia, en algunos casos dejan toda la responsabilidad del aprendizaje a sus hijos, por falta de tiempo. Otros de los aspectos que influye mucho es la promiscuidad y el vicio que impera en la población, pues desgraciadamente encontramos más cantinas que escuelas, todo esto aunado a la religión que profesan algunos educandos, hace que la labor educativa no rinda los frutos deseados.

Se considera que el trabajo del maestro y el resto de las actividades que conforman la vida escolar, no sólo se realizan en función de las normas establecidas sino que también están definidas por la estructura administrativa del aparato escolar, la historia misma de la institución,

sus formas de organización, etc., determina de manera importante algunos aspectos de la vida escolar por ejemplo, ¿cuál es el papel y el tipo de relación laboral de los inspectores, directores, maestros y padres de familia?.

La estructura administrativa define también los tiempos escolares, días de trabajo, período de vacaciones, período de exámenes y algunas fechas de celebraciones escolares. De la misma manera establece los contenidos de la currícula, clasifica escuelas por su organización en: unitarias, incompletas, de organización completa, urbanas y rurales en turnos matutinos y vespertinos; a los maestros en: federales y estatales, hasta el tipo de construcción.

En la escuela laboran 10 maestros, 4 hombres y 6 mujeres, 1 director sin grupo, una maestra auxiliar en educación artística y un auxiliar de intendencia. En el aspecto material cada aula está equipada con el mobiliario adecuado. Los maestros cuentan cada uno con un salón apropiado para el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje.

El contexto institucional determina la labor del docente porque limita la iniciativa y el aprovechamiento de los alumnos desde el momento en que el maestro sólo cumple con el programa de estudio aun cuando satisfaga los intereses y necesidades de los educandos, es decir, en la escuela se tiene cantidad y calidad.

El plantel educativo cuenta con una Sociedad de Padres de Familia, la cual apoya a la labor educativa y participa activamente en el mantenimiento de la escuela.

Los elementos sociales que intervienen en la formación del niño y en el docente, son varios, entre ellos podemos citar los que provocan el ausentismo del infante a la escuela, ya que por ser un poco grandecitos, sus padres se apoyan en ellos para que los ayuden en el gasto familiar, mandándolos a trabajar como boleros, en el campo, vendiendo chicles, vendiendo periódicos, etc., estas actividades provocan un considerable atraso en el aprendizaje del educando.

Otros de los factores es que existen padres analfabetas y no pueden ayudar al niño en sus tareas restándoles así su apoyo.

3 MARCO TEÓRICO

3.1. Exposición teórica general.

Un conocimiento más adecuado acerca del proceso de lectura debe tener por fuerza implicaciones pedagógicas de importancia. Hasta ahora el interés primordial de los investigadores ha sido la formulación de una teoría que explique el proceso de lectura. Ninguno de ellos se ha aventurado a dar "el programa ideal para la enseñanza de la lectura". Sin embargo, sí se han dado sugerencias importantes, básicamente en lo concerniente a la actitud requerida por parte de los maestro frente al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura.

Cuanto más avanzamos en el conocimiento del desarrollo lingüístico del niño, más conciencia tomamos de las reglas y las funciones de su propia capacidad lingüística. Estamos en nuestro derecho de pensar que, a su vez, esta actividad de descubrimiento del lenguaje repercute en el desarrollo de su conocimiento en otros campos.

Las relaciones entre lenguaje y conocimiento son todavía más sorprendentes en el terreno de la semántica. Ha sido ampliamente demostrado que, a pesar de la utilización precoz de ciertas marcas del lenguaje, su función se modifica considerablemente en el curso del desarrollo. Las relaciones existentes entre las estructuras sintáctico-semánticas del lenguaje y las del pensamiento en su evolución es una de las posibles maneras de abordar el problema.

Los progresos realizados por los niños, en su descubrimiento de su universo, resultan de la superación de conflictos engendrados por la confrontación de distintos procedimientos, destinados a resolver problemas de orden físico o lingüístico.

La educación formal podrá avanzar más que con los métodos empleados hasta ahora, a partir de una utilización sistemática de la evolución mental espontánea del niño. Las nociones de evolución mental espontánea y no espontánea es una división que la psicología genética ha establecido para propósitos de estudios.

Se llama nociones espontáneas, a todas aquellas adquisiciones que el niño conquista en el proceso evolutivo al margen de una intención deliberada y consciente del adulto próximo al niño. El niño, para la psicología genética es un sujeto cognoscente, es un sujeto activo que interviene, que verifica y comprueba, que explora la realidad en forma consciente. No todo el conocimiento que el niño posee ha sido enseñado formalmente, si así fuera estaríamos frente a un sujeto pasivo, un sujeto cuyo conocimiento sólo sería copia fiel del mundo externo.

La psicología genética ha demostrado cómo, a través de un proceso activo, el sujeto conquista nociones espontáneamente desde el nacimiento y a lo largo de todo el proceso de manera evolutiva.

La concentración del maestro en el desarrollo de la habilidad básica del lenguaje se opone a la comprensión por parte del niño de la función de los símbolos, ya que se presta demasiada atención a descifrar letras que en y por sí mismos no tienen ningún significado

intrínseco. Incluso encontrar la palabra dada, toda vez que distrae la atención hacia una respuesta por lo pequeño que resulte dicha palabra.

Deberíamos reflexionar seriamente en la posibilidad de basar nuestra lectura mucho más en la búsqueda del significado y de preocuparnos menos por el descifrado de letras, al menos para que el niño, desde el principio y luego ininterrumpidamente, entienda que el descifrar letras no tienen un propósito o importancia intrínseca, sino que su único valor es el conducir a un significado.

Un elemento importante para dar sentido a la lectura es la resonancia que las palabras evocan en nuestro inconsciente. Muchos de nosotros creemos que, a menos que consigamos comprender no sólo los fenómenos conscientes que intervienen en la creación literaria, sino también lo que a la misma aporta el inconsciente del autor, no logramos entender aspectos importantes de la obra.

Dentro de la psicología, los puntos de vista generados son numerosos y muy variados. Ello nos obliga a optar por uno solo, que permita dar sustento a nuestra propuesta. En este caso, hemos optado por el enfoque por la psicología genética, por ser una forma de pensamiento que hace hincapié en considerar la formación evolutiva, como resultante de la interrelación de las capacidades biológicas de los sujetos y de las potencialidades sociales en las que éste se desenvuelve.

El desarrollo psíquico del niño es un proceso continuo de construcción de estructuras cognoscitivas, las cuales no se encuentran preformadas en el sujeto, sino que se deben

desarrollar y reconstruir en diferentes planos, en periodos subsecuentes. Dicho desarrollo depende tanto de la maduración física (del sustrato biológico adquirido por el género humano en su evolución filogenética), como de la interacción con el medio ambiente y social que rodea al sujeto. Así, el hombre es, a la vez, un ser biológico, psicológico y social.

Los factores que intervienen en el proceso de aprendizaje son cuatro. Cabe aclarar que si ellos se detallan aquí separadamente, es sólo con fines de una exposición más clara. Sin embargo, ninguno de estos factores actúan en forma aislada, todos están interrelacionados y funciona en interacción constante, las cuales pasaremos a describir.

1.- Maduración. Con mucha frecuencia se cree que el desarrollo cognitivo es un reflejo, o depende casi exclusivamente de la maduración del sistema nervioso. Si bien es indudable la importancia de la maduración en el desarrollo del niño, ella no es un factor explosivo en el desarrollo. Por ejemplo: es evidente que un niño de tres meses es incapaz de comunicarse por medio de palabras por más esfuerzos que se hiciera para ello, pero también es cierto que si a un niño se le mantuviera aislado hasta la edad de tres años, aún cuando su sistema nervioso hubiera madurado lo suficiente, tampoco podría hacerlo porque no ha escuchado hablar a nadie.

Para asimilar y estructurar la información proporcionada por el ambiente, el sujeto necesita de algunas condiciones fisiológicas que se denominan factores de maduración, ellos hacen posible la intervención de los otros factores que contribuyen al proceso de aprendizaje.

A medida que crece y madura, el niño en interacción constante al medio ambiente adquiere cada vez mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos y asimilar su campo cognitivo. Elabora y experimenta hasta encontrar respuestas satisfactorias, en otras palabras, va aprendiendo. Cada nueva respuesta encontrada recupera el equilibrio intelectual, es decir, deja al niño satisfecho por lo menos en ese momento.

La maduración del sistema nervioso, a medida que avanza abre nuevas y más posibilidades de efectuar acciones y adquirir conocimientos, pero que sólo podrán actualizarse y consolidarse en la medida en que intervengan la experiencia y la interacción social.

2.- La experiencia. Este factor se refiere a la experiencia que el niño adquiere al interactuar con el ambiente. Al explorar y manipular objetos y aplicar sobre ellos distintas acciones, adquiere dos tipos de conocimientos: el del mundo físico y el conocimiento lógico-matemático.

En el primer caso, cuando el niño tira una botella que se rompe, juega haber qué objetos flotan y cuáles se hunden, levanta objetos distintos y cómo se comportan ante las acciones que él les aplica. En este caso, el objeto mismo le da la información, es decir, al aplicar determinada acción a un objeto, éste se rompe, flota, rueda, se disuelve, etc. En el caso del conocimiento lógico-matemático, el niño construye relaciones lógicas entre los objetos que incluyen comparaciones como "más pequeños que...", "más largo que...", "más grande que...", etc. Este tipo de relaciones no están dadas por los objetos en sí mismos: son producto de la actividad intelectual del niño que los compara. Estas relaciones lógicas no

forman parte de las características de los objetos, sólo existen si hay un sujeto que las construya. Así, una pelota es sólo un objeto físico, pero el concepto de pelota grande o más grande que... sólo existen en una relación que construye la meta del sujeto.

3.- La transmisión social. El niño en su vida cotidiana, recibe constantemente información proveniente de los padres, de otros niños, de los diversos medios de comunicación, de sus maestros, etc.

Cuando dicha información, en cualquier área de conocimiento, se opone a la hipótesis del niño, puede producir en él distintos efectos.

- El desarrollo evolutivo del niño es tal que los datos recibidos resultan muy lejanos a su hipótesis, más aún si ésta es demasiado fuerte para él. En este caso, la información no puede ser asimilada en ese momento. Por ejemplo, a un niño de cuatro años no le convence la explicación de que la tierra gira alrededor del sol, porque para él es demasiado evidente que el sol es el que cambia de lugar.

- Si la información proporcionada es opuesta a su hipótesis, pero se intenta a obligarlo, a que acepte porque esa es "la verdad" y se le critica o censura su error, el niño se confunde. Su nivel de conceptualización le ha llevado a pensar de un modo diferente al dato que se le proporciona. La confusión sobreviene porque se ve en el dilema de tener que adoptar una hipótesis que para él no es válida, y que no puede aceptar porque la hipótesis que le parece lógica es la que él ha construido.

- Cuando una hipótesis del niño es desafiado por una información, puede ocasionarle un conflicto (que es sumamente valioso en el proceso de aprendizaje). Este tipo de conflicto se establece siempre que el sujeto sea capaz de considerar la información recibida, gracias a que su propio nivel de conceptualización le permite tomarla en cuenta. En este caso se pone en marcha el proceso de equilibración antes mencionado, es decir, su equilibración intelectual se perturba y el niño se ve impulsado a resolver dicho conflicto. Este proceso le llevará a reflexionar sobre su hipótesis tal vez a modificarla, a poner a prueba el nuevo dato y eventualmente a comparar su validez.

4.- El proceso de equilibración. Ya hemos mencionados las características generales de este proceso, que es en cierto sentido el más importante porque es el que continuamente coordina los otros factores que intervienen en el aprendizaje (maduración, experiencia y transmisión social).

Recordemos que al lograr estados progresivos de equilibración, las estructuras cognitivas se forman cada vez más amplias, sólidas y flexibles: que además dichos estadios de equilibración no son permanentes pues la constante estimulación del ambiente plantea al sujeto cada vez nuevos conflictos a lo que ha de encontrar solución.

Resumiendo la anterior, el concepto de aprendizaje implica un proceso por el cual el niño construye sus conocimientos, mediante la observación del mundo circundante, su acción

sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión ante los hechos que observa.

Todos los factores mencionados que intervienen en el aprendizaje están constantemente regulados por el proceso de equilibración, motor fundamental del desarrollo por él, ante cada nueva experiencia nos vemos impulsados a encontrar soluciones satisfactorias. En estos intentos de adaptarnos a las condiciones cambiantes del ambiente nuestro intelecto reorganiza cada vez el cúmulo del conocimiento existentes, creando así nuevas estructuras siempre más amplias y complejas.

Ya desde que existen estos factores, dice Piaget que es necesario que se equilibren entre ellos, y que además, en el desarrollo intelectual interviene un factor fundamental. Un descubrimiento, una noción nueva, una afirmación, etc., deben equilibrarse con las otras.

El desarrollo psíquico del niño atraviesa por una serie de periodos que abarcan edades aproximadas:

Estadio sensorio-motor.- Durante aproximadamente durante los dos primeros años de vida, los niños atraviesan el estadio sensorio-motor del desarrollo cognitivo. Su aprendizaje depende casi por entero de experiencias sensoriales inmediatas y de actividades motoras o de movimientos corporales. El bebé pronto aprende a seguir con la mirada los objetos en movimiento, después se mete en la boca cuanto objeto esté a su alcance, así sean sus manos y hasta sus pies.

En esta etapa los niños aprenden mucho de la realidad, adquieren una noción elemental de la permanencia de los objetos, esto es, la comprensión de que los objetos siguen existiendo aunque no los vea. Desarrollan el concepto de espacio, tiempo y causalidad. Piaget sugiere claramente que las dificultades de aprendizaje de primaria o secundaria, pueden, en parte, tener su origen en una comprensión inadecuada de estos conceptos fundamentales y en experiencias sensoriales insuficientes o inadecuadas en la primera infancia.

Por hallarse centrada la atención del infante en su propio cuerpo y no en objetos externos, estas reacciones se llaman primarias; y porque se repiten sin cesar, se les llama circulares. Existen tres tipos de reacciones circulares: primarias, secundarias y terciarias.

Las reacciones circulares primarias son las que el niño realiza entre los tres o cuatro meses e implican la repetición de actos corporales simples. Las secundarias implican la repetición de acciones que incluyen el uso de objetos. Y las terciarias, que se presentan aproximadamente al año de vida, incluye el uso de objetos con variantes.

Las reacciones circulares son muy gratificantes, porque según se piensa, producen una sensación de dominio o competencia.

El aprendizaje en el estadio sensorio-motor depende en gran medida de las actividades físicas del niño. Estas actividades se caracterizan por el egocentrismo, la circularidad, la experimentación y la imitación.

Durante este primer año del desarrollo cognitivo del niño, aprende muy poco el lenguaje y no puede comunicarse con otras personas. Por ello, los niños no pueden entender gran parte de lo que sucede a su alrededor.

Estadio preoperatorio.- Entre los dos y siete años el niño se guía más por su intuición que por su lógica. Dado que Piaget utilizó el término operación para referirse a actos o pensamientos verdaderamente lógicos, denomina a este estadio como más intuitivo. A pesar de que el niño utiliza muy poco la lógica, usa un nivel superior de pensamiento que el que caracteriza al estadio sensorio-motor. Esta nueva forma de pensamiento, llamada pensamiento simbólico conceptual, consta de dos componentes: simbolismo no verbal y simbolismo verbal.

El simbolismo no verbal se da cuando el niño utiliza los objetos con fines diferentes de aquellos para los que fueron creados. Una escoba puede ser un caballo, una mesa una casa o un pedazo de madera puede ser una pistola. Utiliza los objetos como símbolos de otros objetos. Un segundo componente fundamental del pensamiento conceptual simbólico es el simbolismo verbal: la utilización por parte del niño del lenguaje o de signos verbales que representan objetos, acontecimientos y situaciones. El lenguaje le permite al niño preguntar y conocer cosas nuevas a través de él, lo que le permitirá desarrollar y perfilar sus capacidades intelectuales.

La adquisición del lenguaje es uno de los pasos más difíciles y a la vez más importantes que el niño debe dar en el estadio preoperatorio. Piaget afirmó que el lenguaje es esencial para el desarrollo intelectual en tres aspectos:

- 1.- El lenguaje nos permite compartir ideas con otros individuos y, de este modo, comenzar el proceso de socialización, que reduce a su vez el egocentrismo.
- 2.- El lenguaje ayuda al pensamiento y a la memoria, pues ambas funciones requieren la interiorización de acontecimientos y objetos.
- 3.- El lenguaje permite a la persona utilizar representaciones e imágenes mentales o pensamientos, al realizar experimentos mentales.

Aunque la adquisición del lenguaje es un paso gigantesco para un niño, en el estadio preoperatorio existen todavía muchos obstáculos para llegar al pensamiento lógico. En esta etapa los niños utilizan el método de ensayo y error para encontrar una respuesta; escogen cualquier conclusión sugerida por la intuición o por la primera impresión.

En el estadio preoperatorio el niño no puede entender procesos o seguir transformaciones, piensa y razona desde un punto de vista muy restringido y con frecuencia unidimensional. Otra limitación de este estadio es que el niño carece de reversibilidad, no puede rastrear mentalmente un objeto o acontecimiento hasta su origen.

Estadio de las operaciones concretas.- Está situado entre los siete y once años aproximadamente. En este período los niños utilizan la lógica y realizan operaciones con la ayuda de apoyos concretos. Los problemas abstractos están todavía fuera del alcance de su capacidad, esta es la razón por la que a este estadio se le asigna el nombre de operaciones concretas.

El niño procesa la información de una manera más ordenada que en la etapa anterior; analiza percepciones, advierte pequeñas diferencias entre los elementos de un objeto o acontecimiento, estudia componentes específicos de una situación y puede establecer una diferencia entre la información relevante y la no relevante en la solución de problemas.

En este estadio, los niños son capaces de hacer varias cosas, entre ellas:

- 1.- Clasifican y ordenan cosas rápida y fácilmente.
- 2.- Conservan información y procesos de una manera constante.
- 3.- Experimentan de un modo cuasi-sistemático.

Los niños ya pueden obtener conclusiones a partir de una información dada y se producen importantes cambios en la conducta egocéntrica. Piensan y se hacen preguntas sobre sus propios pensamientos, los comparan con los de otras personas y los cambian o corrigen cuando deciden que han percibido algo mal. La discusión se convierte en un

importante y beneficioso medio de aprendizaje. Las relaciones sociales se hacen más complejas y cobra un nuevo valor la interdependencia de los iguales.

Estadio de las operaciones formales.- Aproximadamente entre los once y quince años, los niños que han superado con éxito los anteriores estadios del desarrollo cognitivo, comienzan a efectuar operaciones formales; un pensamiento altamente lógico sobre conceptos abstractos e hipotéticos, así como también concretos.

Una vez dominada las operaciones formales, solo se produce un desarrollo cuantitativo, es decir, una vez que los niños han aprendido las operaciones precisas para resolver problemas abstractos e hipotéticos, el aprendizaje posterior se refiere únicamente a cómo ampliar estas operaciones o nuevos problemas.

Esta división del desarrollo en periodos posee tres características fundamentales: 1) el orden de la secuencia es el mismo para todos los sujetos, 2) su carácter integrativo, el cual significa que las conquistas de periodo anterior no se pierden, sino que se integran al siguiente pero de manera cualitativa diferente y 3) la estructura total, la cual determina el período.

Una estructura, de acuerdo con Piaget, es un sistema que presenta leyes o propiedades de totalidad. Así, cada período forma una estructura que lo diferencia cada uno de los otros. La estructura del período sensorio-motor es el grupo práctico de desplazamientos; la del período de las operaciones concretas, es el agrupamiento matemático, y la del período lógico formal, el grupo matemático.

La psicología genética concibe al sujeto (alumno) como un sujeto cognoscente, el cual para conocer los objetos (en este caso los contenidos de aprendizaje) debe actuar sobre ellos y transformarlos. Desde las acciones sensoriomotrices más elementales hasta las operaciones intelectuales más definidas, el conocimiento está constantemente ligado a acciones o a operaciones, es decir, a transformaciones.

3.2 Argumentación teórica específica.

La psicolingüística, nacida en buena medida como consecuencia de la búsqueda de explicaciones válidas sobre la adquisición y el desarrollo del lenguaje y sobre su uso, ofrece el interés didáctico de ocuparse de los procesos cognitivos implicados en los momentos de la comprensión o de la reproducción de los mensajes.

La influencia de la psicolingüística ha permitido conocer y explicar más amplia y acertadamente la naturaleza de la relación lenguaje y pensamiento, así como la producción y comprensión de los signos lingüísticos. La participación del lector implica una actividad inteligente en la que éste trata de controlar y coordinar diversas informaciones para obtener significado del texto.

Toda obra escrita contiene mensajes manifiestos y encubiertos. La persona que está leyendo responde a ambos tipos de mensajes con reacciones tanto conscientes como inconscientes. Por lo tanto, los mensajes pensado por el autor y los que el lector saca de lo que el autor ha escrito en modo algunos son idénticos. Todavía no se sabe demasiado de las fuerzas inconscientes que actúan dentro del lector y condicionan sus respuestas ante una obra literaria hasta el punto de que quiera hacerla parte de su experiencia personal. Aún menos se sabe sobre los factores que intervienen cuando existe una disparidad entre los mensajes pensados por un autor y los que recibe el lector. Cuando se produce esta disparidad puede que leamos el texto de manera distinta a como está impreso en realidad, o puede que pongamos resistencia y que, en los casos extremos, nos resulta imposible leer siquiera el texto.

Cuando mayores sean la juventud y la inmadurez intelectual del lector, con más fuerza afectarán sus emociones a todo lo que haga, por lo tanto, el lector no será muy capaz de experimentar las cosas con independencia de sus inquietudes, ni podrá impedir que su inconsciente se entrometa, deformando lo que conscientemente trata de comprender. Si bien estos fenómenos son muy conocidos, suelen olvidarse cuando se trata de leer a principiantes. El inconsciente ni siquiera es mencionado en los tratados más autorizados y difundidos sobre la enseñanza de la lectura.

Las últimas investigaciones sobre la lectura muestran que en esta tarea intervienen muchos factores, además de aquellos meramente perceptuales. Yella Goodman, describe tres tipos de información utilizados por el lector, y son: grafofonética, sintáctica y semántica.

La información grafofonética se refiere al conocimiento de las formas gráficas (letras, signos de puntuación, espacios) y de su relación con el sonido o patrón de entonación que representan. La información sintáctica se relaciona con el conocimiento que cualquier usuario del lenguaje tiene sobre las reglas que rigen el orden de las secuencias de palabras y oraciones. Por ejemplo, si iniciamos una oración con un artículo "el" esperaríamos que este fuera seguido por un sustantivo o un adjetivo (el perro, el indio...) con género masculino y número singular, pero no esperaríamos la presencia de un verbo. La información semántica abarca los conceptos, vocabulario y conocimientos relativos al tema de que se trata en el texto. por ejemplo, si una persona ya ha oído hablar de camellos, al enfrentarse a un texto que hable de éstos, sabrá qué tipo de información puede encontrar: que tiene cuatro patas, que viven en

el desierto, etc. No esperará encontrar vocabulario médico o la descripción de un paisaje de Alaska.

Como todas estas informaciones están disponibles simultáneamente en el lenguaje gráfico, el lector centrado en obtener significado las usará conforme sea necesario en la consecución de su propósito. Para ello desarrollará una serie de estrategias que le permitirán hacer predicciones y anticipaciones sobre lo que viene sin necesidad de ver letra por letra. La información gráfica sólo recibe plena atención cuando el lector tiene dificultades para obtener significado.

Una estrategia se define como un esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar información. Aplicado a la lectura esto se refiere a la serie de habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas, con el fin de comprender el texto, objetivo primordial de la lectura.

A lo largo del presente trabajo, hemos insistido en que la comprensión juega un papel primordial en el proceso de lectura, puesto que constituye el principal propósito de cualquier lector al abordar el texto. Se ha explicado también que la lectura es un proceso muy complejo en el que intervienen diversos factores que deben tomarse en cuenta no sólo para la práctica pedagógica sino también para su evaluación.

Normalmente las evaluaciones de lectura realizadas en las escuelas se enfocan en aspectos menos importantes dentro del proceso, como la correcta pronunciación de todas las

palabras que aparecen en el texto, la velocidad y el ritmo de la lectura, etc. Todo esto lleva al niño a concentrarse en lo impreso y a dejar de lado la obtención de significado. Por esto, es común que al finalizar la lectura, cuando se pide al niño que diga lo que recuerda para evaluar su comprensión, resulta que recupera muy poca o casi nada de la información leída. En estos casos, no se está evaluando la competencia real en la lectura, sino el desempeño en una situación determinada.

Evaluar la comprensión que se ha tenido de un texto, después de haberlo leído, resulta difícil pues no es posible entrar en la mente del lector para conocer la cantidad de información que asimiló. La práctica más común de solicitar al término de una lectura en voz alta lo que se recuerda, es en ocasiones rechazada por algunos autores por considerarla una prueba de memoria más que de comprensión. Por este lado, si el niño leyó en voz alta y en presencia del maestro, puede pensar que éste ya escuchó el contenido y por tanto creer que no es necesario dar toda la información sino sólo lo más importante. No por ello, debemos suponer que no recuperó el resto de la información. De hecho si hacemos preguntas específicas acerca de ese contenido, probablemente pueda contestarlas adecuadamente.

En la práctica educativa, una preocupación se vuelve fundamental, hacer comprensibles y accesibles los contenidos al educando. Desde esta perspectiva, se han transformado los elementos básicos de la educación, objetivos, programas, y técnicas didáctica, convirtiendo dichas transformaciones en una tarea sustantiva. Sin embargo, al dejar de lado o en un segundo factor psicológico de los niños, se pierde el eje básico que debe dar sentido al diseño curricular. Sólo la relación de contenidos curriculares - caracteres

psicológicos del educando permile estudiar a fondo las formas que deberán adoptarse en las distintas situaciones del proceso enseñanza-aprendizaje, en la práctica educativa cotidiana.

Así, las características de los distintos niveles de desarrollo por los cuales atraviesa el alumno, marcan las líneas sobre las cuales deben edificarse planes y programas educativos. Sin embargo, delinear la evolución psicológica del niño presenta obstáculos muy serios, quizá el más importante sea la perspectiva teórica de la cual partir, que a su vez tiene implicaciones pedagógicas.

El reconocimiento de la competencia lingüística de cualquier persona que se inicia en la lectura, ha permitido que en los últimos años, varios investigadores hayan explicado más amplia y certeramente la naturaleza conceptual de los desajustes que se presentan en este proceso.

Cuando una persona se enfrenta a un texto en busca de información, no solo requiere tener conocimientos respecto a las formas gráficas y a la pronunciación correspondiente. Si su propósito es obtener significado a partir de los impresos, el lector debe poner en juego una serie de informaciones que en el texto en cuestión no prevee. Se trata de conocimientos que este posee con anterioridad.

Como todas las informaciones están disponibles simultáneamente en el lenguaje gráfico, el lector centrado en obtener significado, las usará conforme sea necesario en la consecución de su propósito. Para ello desarrollará una serie de estrategias que le permitirán

hacer predicciones y anticipaciones sobre lo que viene sin necesidad de ver letra por letra. La información gráfica sólo recibe plena atención cuando el lector tiene dificultades para obtener significado.

Una estrategia se define como un esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar información. Aplicada a la lectura esta se refiere a la serie de habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas, con el fin de comprender el texto, objetivo primordial de la lectura.

Las estrategias utilizadas por los lectores son:

Muestreo.- Para que un texto sea claro, debe estar constituido por una serie de formas gráficas, cuya combinación posea una estructura sintáctica. Deben estar presentes todas las letras y signos, esto es, deben representarse todas las palabras del texto. Sin embargo, cuando el lector aborda el texto no necesita ver letra por letra, pues como se ha explicado anteriormente, el cerebro se sobrecargaría de información y sería incapaz de procesarla. Por tanto, el lector desarrolla la estrategia de muestreo. Esta le permite seleccionar de la totalidad de lo impreso las formas gráficas que constituyen índices útiles y productivos, así como dejar de lado la información redundante. Por ejemplo, los lectores obtienen más información de las consonantes que de las vocales, pues estas últimas son sólo cinco y su frecuencia de aparición es de mayor que la de las consonantes, cuyo número es veinticuatro.

Predicción.- El uso de la información no visual de muestreo permiten el desarrollo de otra estrategia, la de predicción. Esta permite al lector predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja o el contenido de un texto. Por ejemplo, si estamos leyendo una historia acerca de un asalto y en el momento del robo llega la policía, podemos predecir la captura de los ladrones aún antes de leerla. No predecimos que aparecerá un elefante.

Anticipación.- Otra estrategia utilizada por los lectores es la anticipación. Esta tiene mucha relación con la predicción. Como hemos explicado, esta última estrategia tiene como finalidad anticipar el contenido de un texto o el final de una historia. Ahora bien mientras se efectúa la lectura, van haciéndose anticipaciones sobre las palabras siguientes. Estas anticipaciones pueden ser léxico-semánticas, es decir, se anticipa algún significado relacionado con el tema; o sintácticas, en las que se anticipan una categoría sintáctica. Por ejemplo, si al final de un renglón leemos "el pato nadó en el a", podemos suponer antes de cambiar de un renglón que lo que sigue es "gua". Con el contenido semántico y el índice "a" podemos casi tener la certeza de que dice "agua", o podemos también pensar que dice "arroyo". Ambas palabras son pertinentes en el texto, tanto semánticas como sintácticamente.

La inferencia.- Constituye otro tipo de estrategia de lectura y se refiere precisamente a la posibilidad de inferir o deducir información no explicitada en el texto. Por ejemplo, al leer el siguiente texto:

“Micho es un pajarito que al volar por el campo
quiso comer un durazno que flotaba en el río.
La corriente llegó turbulenta y siguió su
camino con irrisleza porque Micho no volvería
a volar”.

Podemos inferir, dado el contenido de la última frase, que el pajarito se ahogó aunque esa información no está explicitada en el texto.

Confirmación.- Las estrategias de predicción, anticipación e inferencia requiere de la confirmación estrategia que implica la habilidad del lector para probar sus elecciones tentativas para confirmar o rechazar predicciones y anticipaciones previas e inferencias sin fundamento. La mayoría de las anticipaciones que hace un lector centrado en obtener significado son adecuadas y coinciden con lo que realmente aparece en el texto. Sin embargo, hay ocasiones en las cuales la confirmación muestra que determinada anticipación no se adecúa al campo semántico y/o sintáctico. Esta situación obliga al lector a detenerse y utilizar otra estrategia: la autocorrección. Esta permite localizar el punto del error y considerar o buscar más información para efectuar la corrección. Un ejemplo de anticipación no confirmada y autocorregida sería el siguiente:

Texto: El caballo come alfalfa

lectura: “El caballo corre... come alfalfa”

El lector lee "el caballo" y toma como índice la sílaba "co" que aparece inmediatamente después. Sabe de antemano, que los caballo corren y hacen entonces esa anticipación. Sin embargo, al encontrarse con "alfalfa", detecta una inconsistencia y no puede confirmar su expectativa pues "corre alfalfa", no se adecúa al campo semántico, resultando algo sin sentido. Por tanto se detiene, regresa a tomar más índices de la información visual y se autocorrigió, diciendo ahora "come", que sí concuerda con la información siguiente. El lector puede también autocorregirse, utilizando el sentido común, sin necesidad de más información visual. Al ver "alfalfa" él sabe que se trata de un alimento, que no se corre pero sí se come. Esta información basta para corregirse inmediatamente.

"La escuela debe proporcionar situaciones de aprendizaje en las que se integren las experiencias y conocimientos que el alumno posee. Es necesario que el maestro reconozca y valore estos conocimientos y experiencias, por la importancia que esto tiene para el alumno y adquieran mayor seguridad en sí mismo" (1).

(1) SEP Proyectos Académicos. Documento sobre la enseñanza de las ciencias sociales. México 1988. pp. 207.

ANÁLISIS INTERPRETATIVO

A través de los tiempos muchos han sido los científicos que han investigado sobre el origen del lenguaje como medio de comunicación eminentemente humana, si fuera posible analizar cada punto de vista podría saberse que sus conceptos no son dados al azar, sino que les ha llevado toda una vida de trabajo y estudio para poder hacer ciertas referencias del sistema lingüístico con el que los hombres pueden establecer relaciones.

Como puede apreciarse, el lenguaje juega un importante papel en la organización de las acciones del ser humano con el ambiente que le rodea. Por lo que, además, ha despertado para su estudio grandes contracciones en psicología y pedagogía.

Es conveniente señalar que el lenguaje como manifestación innata del hombre no puede apartarse en toda esa interacción lingüística que conlleva la naturaleza del niño con los adultos, ya que es la que le proporciona la visión del ambiente que le rodea y de la sociedad a que pertenece.

Precisamente es el lenguaje del seno familiar, o mejor dicho del materno, el que va a proporcionar al niño todo tipo de experiencias que lo ayudarán a penetrar el pequeño mundo en el que se mueve en un principio, el cual le dará la pauta para su futuro desarrollo cognoscitivo, afectivo y social en su conformación hacia la vida adulta.

Hay que tener presente que el niño necesita de ciertas estructuras mentales que requiera alcanzar, mediante un proceso lento y complejo, tanto interno como externo, previo a la adquisición de la lectura y escritura; en él se involucra una serie de experiencias y

observaciones diversas, por lo que es necesario que los maestros tomen en cuenta las características particulares del educando que llega por primera vez a la escuela; a un medio diferente del que proviene.

De antemano se sabe que un niño puede interpretar un texto presentado por medio de dibujos aunque aún no conozca el significado de los signos gráficos. Es así como de pequeños puede despertarse en ellos el gusto con los libros y a la vez de la lectura.

¿Cuándo sucede que un alumno no comprende?. En su sentido más general, cuando comprende mal, no comprende a medias o no ve la necesidad de comprender. Cuando comprende mal queda con la creencia equivocada de que ha comprendido; cuando no comprende se ha esforzado sin fortuna esto, y está consciente del fracaso; cuando comprende a medias capta algunos rasgos sobresalientes de aquello que debe comprender, pero otros se les escapan; cuando no ve la necesidad de comprender acepta como cierto aquello a lo que se enfrenta, pensándolo "perfectamente natural". De modo paralelo a lo anterior, el maestro puede promover la comprensión destruyendo lo mal comprendido, abatiendo las barreras que le impiden al niño comprender procurando ampliar los límites de la comprensión, intrigando al niño primero y haciéndolo comprender después.

Los primeros estudios de las actividades gráficas de los niños se centran en la evolución del dibujo desde este punto de vista, Rouna y Luque, distinguieron diferentes periodos en las actividades gráficas. Poco después apareció otro interés en el dibujo y en sus precursores; el uso de dichas actividades como medio para investigar otra cosa, ya que el

desarrollo mental en general a las características de la personalidad o los estadios emocionales, etc.

No fue sino hasta un poco más tarde al emprenderse los estudios psicopedagógicos de los niños con determinadas dificultades para el aprendizaje de la lectura y escritura, cuando se puso de manifiesto un nexo entre el dibujo y la lecto-escritura. En la búsqueda de una causa de estas dificultades se estudiaron intensivamente las representaciones gráficas de las relaciones espaciales y aún del ritmo en los niños.

Más o menos al mismo tiempo, la actividad gráfica llegó a ser objeto de estudio neurológico en los adultos que habían perdido la capacidad de leer y/o escribir. El estudio de casos de patología individual podría arrojar luz sobre la naturaleza de los procesos normales de lectura y escritura.

Además de los pedagogos, psicólogos y neurólogos, los miembros de otras disciplinas han tenido interés durante largo tiempo en los signos gráficos, la lectura y la escritura. La lingüística como hoy la conocemos, comenzó debido al renovado interés en la historia y comparación de diferentes lenguas e incluyó el estudio de diferentes sistemas de escritura.

Al hacer un análisis de la realidad educativa, es de notarse que la mayoría de los maestros desconocen el enfoque de la teoría psicogenética de Jean Piaget y los conceptos de la psicolingüística contemporáneas; y si es que algunos las conocen no saben como llevarla a la práctica. Es posible que debido a esto se haga más difícil el saber interpretar la forma en que

leen los niños y por qué debe darse la importancia al proceso de la lectura en la escuela primaria y a su poder enriquecedor en la adquisición de las habilidades cognitivas.

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Uno de los objetivos del área de Español en el quinto grado de la escuela primaria, es lograr que los alumnos “adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético” (1). Para alcanzarlo es necesario la conjunción de varios factores: la eficiencia de los planes y programas, la actitud del maestro y los recursos didácticos de que se dispongan.

Es innegable el sustento que proporcionan las teorías psicológicas sobre la adquisición y uso del lenguaje, pero éstas son relativamente secundarias, y por sí solas no resuelven el problema planteado. Los planes, programas y procedimientos empleados por el docente deben ser suficientemente claros para poder ser realizables, un método que requiera maestros especializados está condenado a funcionar en una escuela experimental, restringida generalmente a las clases sociales altas.

Se puede afirmar en base al sustento teórico y empírico, que si bien el niño de quinto grado cuenta con diversas habilidades de lectura y es capaz de descifrar textos escritos, aún le queda mucho camino por recorrer para poder considerarse un buen lector.

Los alumnos generalmente rechazan la lectura y cuando se ven obligados a ella, únicamente decodifican los textos y son incapaces de comprender lo leído, por lo tanto el primer paso para resolver esta problemática consiste en interesar a los niños por la lectura.

(1) SEP. Plan y Programa de Estudio 1993. Educación Básica. Primaria p. 15.

El trabajo del docente debe basarse en la necesidad de ayudar al niño para que se interese por estas actividades. Por otra parte es necesario que el maestro adopte una actitud adecuada, todos conocemos el autoritarismo y la represión que existe en algunas escuelas tradicionales.

Es de reconocer que los nuevos planes y programas intentan cambiar y transformar estas prácticas arcaicas y a la vez recomiendan estrategias y procedimientos más adecuados.

Organización del Proceso Enseñanza-Aprendizaje.

El programa de Español de quinto grado incluye numerosas actividades de lectura y se dispone de seis horas semanales para su enseñanza por lo tanto el tiempo no es un impedimento para la realización de esta propuesta.

Para ello implementamos un proyecto de apoyo a la asignatura de Español al que se llama "taller de lectura", y que se fusiona con las horas dedicadas a los "rincones de lectura".

El ciclo del taller se divide en tres fases:

- 1.- Despertar el interés por la lectura.
- 2.- El fomento y la comprensión de la lectura.
- 3.- La consolidación.

El objetivo del taller es formar niños lectores capaces de comprender e interpretar lo leído, para ello se diseñan actividades específicas para desarrollar estas habilidades y aptitudes del niño.

Para determinar el momento en que debe pasarse a la siguiente fase, deberá evaluarse si se ha cumplido el objetivo de la anterior; si es así, podrá emprenderse el siguiente periodo.

Primera fase.

Despertar el interés por la lectura

Objetivo: Acercar los niños a los libros.

El objetivo se habrá cumplido cuando los niños consideren a los libros como parte de sus diversiones, les guste escuchar lecturas o narraciones y empiecen a leer en privado.

En esta etapa la tarea consiste en familiarizar y acercar a los niños a los libros, jugar con ellos con rimas, adivinanzas, juegos de palabras, etc.

Conviene además que se cree la "biblioteca del grupo". Para ello pueden emplearse algunos libros del rincón de lecturas, además se pide que todos traigan distintos materiales escritos. Es conveniente asegurar la presencia de los siguientes materiales:

- Mapas

- Cancioneros

- Un directorio telefónico
- Diccionarios
- Recetas
- Instructivos de todo tipo
- Calendarios
- Libro de textos de otros grados
- Periódicos y suplementos infantiles
- Álbumes elaborados por los niños

En esta y en la siguiente fase del taller, leeremos y narraremos alguna obra de la literatura infantil. El objeto de esta actividad es atrapar la atención y el interés de los niños.

Narración oral.

Es una comunicación directa entre el narrador (docente) y sus alumnos, es una actividad que requiere preparación. Es necesario interiorizarse en el cuento conviene preparar un cuento breve de acuerdo con la edad y los intereses del alumno.

Durante la narración se debe:

- Dar vida al cuento a través del lenguaje corporal.
- Interpretar a los personajes con cambio de voz.
- Pronunciar con claridad pero, más aún, sentir, disfrutar, y compartir la narración con los oyentes.
- No olvidar dirigirse a todos los alumnos, narrar el cuento, leyendo, o lo que se está trabajando completo y decir su título y el nombre del autor.

En el rincón de lecturas, encontramos los siguientes títulos de libros que ofrecen ejemplos: antiguas historias, mitos, griegos, fábulas y narraciones. En el libro del alumno se pueden narrar cuentos, como Hércules y el León, El rey y el mercader, El ser más poderoso del mundo, etc.

Lectura en voz alta.

Al igual que la narración se debe escoger un texto breve, adecuado a los niños del quinto grado. Además habrá que identificar el vocabulario que pueda presentar dificultades a los alumnos y explicar el significado, esto para evitar interrupciones durante la lectura.

Después de haber realizado la actividad se sugiere esperar unos segundos, para que los niños terminen de asimilar lo que escucharon. Antes de mostrar las ilustraciones del cuento habrá que preguntarles cómo imaginan a los personajes y lugares, de esta manera el alumno podrá crear sus propias imágenes.

Durante el desarrollo de estas actividades es común encontrar niños muy inquietos, pero esto es muy natural pues aún no han aprendido a escuchar; poco a poco irán desarrollando esa habilidad.

Para enriquecer la narración y la lectura en voz alta, al terminar éstas hay que propiciar los comentarios, evitando las preguntas específicas. Se les debe permitir cualquier comentario que quieran hacer.

El objetivo de esta fase es que el niño conozca los libros y sepa que contienen palabras que harán que disfrute y ría.

Segunda fase:

El fomento y la comprensión de la lectura.

Al llegar a esta etapa los niños ya están familiarizados con los libros, se han divertido y emocionado con la palabra escrita, han disfrutado del arte de la narración y la lectura en voz alta. En esta fase se debe guiar al alumno para que comprenda la lectura, la goce y la aprecie. Las técnicas de esta fase a diferencia de la anterior, tienen como objetivo principal la comprensión de la lectura, para que, además de disfrutarla se induzca al pequeño lector a valorarla y a profundizarse en los temas.

Para que los alumnos comprendan la lectura, es necesario que lean con atención y se interesen por todo el texto, desde lo más sobresaliente hasta los pequeños detalles.

Para entender un cuento, se debe guiar a los alumnos a apreciar primordialmente: cómo son los personajes - sus cualidades y defectos -, el tiempo y el lugar, el sentido de las palabras, el orden cronológico de los acontecimientos, los detalles, el tema y los valores del cuento.

Esta fase no se basa solamente en la lectura en voz alta y la narración sino que se debe empezar a motivar a los niños para que lean en privado y se promoverá así la expresión oral y escrita, a través de los procedimientos recomendados, éstos serán juegos de lectura preparados por el maestro para el mejor desarrollo de las actividades.

después de la lectura o narración, antes de empezar el juego de lectura, deberá alentarse a los niños para que hagan comentarios sobre lo que han escuchado o leído, o simplemente para que exterioricen sus impresiones.

El docente debe familiarizarse con el procedimiento en forma de juego que desarrollará y preparará con anticipación los materiales necesarios.

En cada sesión al finalizar el juego, conviene hacer una evaluación acerca de:

- Si los niños estuvieron o no interesados en las actividades .
- Si comprendieron el contenido de la lectura.
- Si les gustó el texto en cuestión.
- La atención, actitud y aptitudes de los niños.
- Las dificultades que se hayan presentado.

Esta evaluación le permitirá planear la siguiente actividad de este proyecto, modificando lo que juzgue necesario.

Ejemplo de un juego de lectura.

¿Quién está escondido?

Propósito: distinguir y comprender las características de los personaje.

Preparación:

- Seleccionar un cuento en el que aparezcan varios personajes ("La culebra" - viene en el libro de lecturas).
- Leerlo en voz alta.
- Hace una lista de los personajes.
- Dibujar a cada uno o escribir su nombre en una cartulina pequeña.

Desarrollo:

- SE esconde una de las cartulinas en algún lugar del salón, sin que los niños sepan cuál es el personaje.
- Se pregunta : -- ¿Quién está escondido?
- Se dan pistas sobre el vestuario, los sentimientos, el físico, las acciones de los personajes, etcétera.
- Cuando alguien acierte, se muestra la lectura.
- Se hace lo mismo con el resto de los personajes.

Variación I :

- Esconder el personaje.
- Dar su nombre.
- Preguntar : ¿Recuerdas cómo viste?
 ¿Recuerdas cómo es?

¿Es bueno, malo, etc.?

¿Recuerdas si hizo algo especial?

Dentro de esta fase pueden incluirse las lecturas y narraciones que contienen el libro de Español ejercicios. Además es necesario hacer uso de la biblioteca en la que se permita que los niños tengan acceso a los materiales y libros y que existan los préstamos a domicilio para que los alumnos puedan leer en su casa, sin importar que se desgasten por el uso, pues para eso son.

Otros procedimientos que apoyan esta fase son: descubrir absurdos, interpretar historietas gráficas, dibujar un texto leído y seguir órdenes por escrito.

- Los ejercicios de absurdos pueden realizarse presentando ilustraciones en las que cada objeto vaya acompañado de una frase absurda, pero que realmente pueda haberlo pronunciado otro personaje de la ilustración. Los alumnos deben averiguar quién es el verdadero autor de la frase extraña.

- La interpretación de historietas se realiza observando una historieta gráfica y el maestro y los alumnos discuten las incidencias que refleja cada cuadro y el posible diálogo entre los personajes. Una vez determinadas las frases correspondientes, el maestro las escribe al lado de cada lámina. Los alumnos pueden entonces leer la historia completa.

- Dibujar un texto leído, consiste en pedir a los niños que después de haber leído un cuento dibujen los objetos o personajes que han intervenido en él.

Algunos se olvidarán seguramente de dibujar ciertos detalles, pero la mayoría pasará a la lámina los motivos significativos: un niño, una cama, un pájaro, un árbol, etc. El ejercicio debe concluir con la explicación de cada alumno respecto a lo que haya dibujado.

- Seguir órdenes por escrito: los alumnos deben realizar unos cuantos actos que se les indique en tiras de papel. El maestro las presentará una a una y los niños, después de leerlas en silencio, efectuarán las operaciones correspondientes. Es preferible que el ejercicio sea individual.

Tercera fase.

La consolidación:

En esta fase el alumno deberá interesarse por sí mismo en la lectura privada y voluntaria. Se podrán usar las estrategias de la fase anterior, pero el grado de dificultad deberá aumentarse. Se incluirán, además:

Debates:

Se da una opinión contradictoria sobre la lectura, algún personaje, acontecimiento, etc., con el objeto de propiciar un debate o discusión entre los niños. Deberá recurrirse a las reglas para participar en una discusión, y ser muy cuidadoso para evitar que termine en pelea.

Lecturas comentadas:

Con anticipación se hace saber a los niños que habrá una sesión para comentar algunas de las narraciones leídas. El día indicado el encargado empieza haciendo comentarios personales sobre el texto; qué sentimientos le despertó, qué le llamó la atención, qué valores encontró. después cederá la palabra a otros de sus compañeros.

El presente proyecto de "taller de lectura" se desarrolla durante todo el ciclo escolar y se interrelaciona profundamente con las actividades propuestas en el nuevo plan curricular del área de Español.

CONCLUSIONES

Haciendo referencias a algunas consideraciones pedagógicas a partir de datos aportados por investigaciones teórico-prácticas acerca de las deficiencias que se presentan sobre las formas de comprensión que elabora el niño al apropiarse de la lectura, se concluye mucho puede atribuirse a las diferencias individuales que existen en cada uno de ellos.

Lo anterior permite valorar el proceso de la lecto-escritura dentro del ámbito escolar y a la vez reconocer y aceptar la importancia de las experiencias que los niños tienen fuera de la escuela, creando un puente del hogar y la escuela permitiendo asumir actitudes por parte de los maestros que ayuden a cada niño a apropiarse de la lecto-escritura como una forma de comunicación útil y significativa dentro y fuera de su vida escolar.

La lectura es considerada como un valioso instrumento del proceso intelectual, ya que debido a ésta el individuo puede ampliar sus experiencias y enriquecer considerablemente su lenguaje.

Cuando los niños son capaces de leer correctamente se logra una revalorización de los mismos, una verdadera socialización de los demás, un estímulo muy grande para progresar. Lo anterior permite medir hasta qué punto se puede clasificar a los niños en niveles de adquisición escolar y hasta qué punto varían sus intereses de lector; constatándose así que los niños se convierten en buenos lectores cuando verdaderamente les interesa el tema y cuando la estructura de las frases del texto no sobrepasan el nivel de comprensión.

Leer es saber interpretar el texto, a la vez que extrae el significado; además el lector trae en el texto todas sus ideas y concepciones que hacen que él se transporte por medio de la información asimilada; cuya consecuencia es el desarrollo de la capacidad de la lectura. Esto no se refiere al proceso de aprender a leer sino al desarrollo de habilidades cognoscitivas resultantes de la comprensión en la lectura como un proceso.

Por este motivo, durante el desarrollo del trabajo, se intentó mostrar aspectos que han sido llevado a la práctica, en lo que se refiere a la comprensión de la lectura; pretendiendo colaborar en la labor docente de algunos maestros y al mismo tiempo generar nuevos propósitos en la difícil tarea educativa como algo inacabado y en evolución permanente, donde cada día pueden aportarse ideas nuevas y adaptadas a las necesidades del momento que se vive en el medio educativo de México.

A continuación se presentan las conclusiones de la investigación teórico-práctico en la vida cotidiana escolar acerca de las dificultades que presentan los alumnos en la interpretación de los signos escritos.

- El camino para conseguir mejores logros en lecto-escritura tienen que ver con la motivación inicial de los niños, pero más con nuestros esfuerzos para dirigir sus energías sin destruirlas y para acrecentar la confianza de los alumnos en su propia capacidad.

- El proceso del aprendizaje de la lecto-escritura es manifiesto en el cerebro del niño como una transición natural mediante la cual éste va dominando poco a poco su lenguaje hasta llegar a perfeccionarlo, a través de la capacidad de leer.

- No todos los alumnos a nuestro cargo tienen el mismo grado de percepción de las unidades significativas del texto; por lo que el maestro debe dedicarle más tiempo a los niños que más lo necesiten.

- La lectura tiene su base en experiencias extraescolares; siendo así, es conveniente ampliar el contexto para todos los niños leyéndoles desde antes de que puedan leer por sí mismo.

- Las diferencias individuales determinan los avances o dificultades que presentan los niños en la comprensión del significado de todo lo que está escrito.

- Es necesario que el maestro conduzca a los alumnos a encontrar placer por la lectura a través de una buena historia.

BIBLIOGRAFÍA

HELENE, Romain. Aprender a leer en tres años. Ed. Gedisa Argentina. 1982. 142 p.

PIAGET, Jean. Seis Estudios de Psicología. México. Ed. Ariel. Seix Barral. 1974. 208 p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Libro de Español del Maestro. México. 1981. 126 p.

———. Programa de Educación Primaria. México 1993. 176 p.

———. Proyectos Académicos. Documento sobre la enseñanza de las Ciencias Sociales. México. 1988. 207 p.

———. La Atención Preventiva en la Educación Primaria Fase Intensiva. Documento del Docente. México 1995. 200 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. El Lenguaje en la Escuela Primaria. México. Ed. Fernández 1988. 144 p.

———. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. México. Ed. Fernández. 1990. 264 p.

———. El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. México. Talleres de Impresora y Editora Xalco. 1990. 409 p.