



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 042

CIUDAD DEL CARMEN, CAMP.



# LA LECTO-ESCRITURA EN PRIMER GRADO

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Que para obtener el título de

LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Presenta

**ROSALIMO REYNA IBARRA**

CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE

1996

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE A 28 DE noviembre DE 199 6

C. PROFR. (A) ROSALIMO REYNA IBARRA  
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión  
de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de  
titulación alternativa. PROPUESTA PEDAGOGICA  
titulado "LA LECTO-ESCRITURA EN PRIMER GRADO".

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que -  
obligan los reglamentos en vigor para ser presentado antes el H. Ju-  
rado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejempla-  
res como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E

  
PROFR. WILLIAMS A. SOSA CELIS  
El Presidente de la Comisión



S. E. P.  
Universidad Pedagógica  
Nacional  
DIRECCION  
Unidad 000  
Cd. del Carmen, Camp.

## INDICE

| <b>CONTENIDO</b>                     | <b>PAG.:</b> |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>INTRODUCCIÓN</b>                  | <b>4</b>     |
| <b>I.- FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b>  |              |
| 1.1 Presentación del Problema        | 8            |
| 1.2 Delimitación de Problema         | 9            |
| 1.3 Justificación                    | 10           |
| 1.4 Objetivos                        | 12           |
| <b>II.- MARCO CONTEXTUAL</b>         |              |
| 2.1 Antecedentes                     | 15           |
| 2.2 Condiciones situacionales        | 17           |
| <b>III.- MARCO TEÓRICO</b>           |              |
| 3.1 Exposición Teórica General       | 27           |
| 3.2 Argumentación Teórica Específica | 40           |
| <b>IV.- ANALISIS INTERPRETATIVO</b>  | <b>61</b>    |
| <b>V.- PROPUESTA PEDAGÓGICA</b>      | <b>63</b>    |
| <b>CONCLUSIONES</b>                  |              |
| <b>BIBLIOGRAFÍA</b>                  |              |

***A mi hermano:***

*José Cruz Reyna Que aunque ya no  
esta conmigo sigo recordando  
su alegría, su humanidad y  
sus consejos.*

***A mi familia:***

*Mis padres, hermanos  
representando la base,  
convertidos en fuerza y  
mis hijos y esposa en  
espacio de remanso.*

***A los alumnos:***

*seres donde evoluciona  
la experiencia  
y la sabiduría del profesor.*

## INTRODUCCIÓN.

El presente trabajo aborda la problemática del uso inadecuado de una metodología para el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, en los alumnos del primer grado y que tiene como consecuencia la pobreza por ser alumnos de muy bajos recursos económicos que muchas veces trabajan para poder ayudar a su familia. Por eso se trata de analizar cómo es que surgen los problemas de la lecto-escritura dentro de la práctica que realiza el docente; no con la intención de desacreditar en ninguna forma dicha labor, sino lo que se busca es ofrecer alternativas didácticas que ayuden a mejorar la calidad de la enseñanza, dando mayor interés a aquellas actividades que conduzcan al educando a mejorar su expresión escrita y sobre todo crear un ambiente propicio para realizar una enseñanza significativa. Cabe aclarar que al enseñar la lectura en el primer ciclo de educación primaria, se da al mismo tiempo la enseñanza de la escritura.

Al inicio de este trabajo se formula la pregunta que da origen al tema en cuestión, se delimita para que el lector conozca hasta donde se piensa abarcar. También se justifica la razón por la cual nace el interés de estudiar cómo el alumno de primer grado adquiere los elementos básicos de la lecto-escritura y los objetivos que se pretenden alcanzar.

En este trabajo se encontrarán algunas de las importantes teorías sobre el aprendizaje, tomando como eje central, la teoría cognoscitiva de Jean Piaget.

En conjunto, la finalidad de esta propuesta es ofrecer al docente de primaria, alternativas donde se articulen aspectos pedagógicos, y sociales, para propiciar situaciones didácticas significativas, que favorezcan la solución de la problemática de la lecto-escritura en los alumnos de primer grado.

---

# **FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

---

Hacer ejercicio sin saber para qué, son haber precisado con toda claridad qué fines, qué propósitos se deben alcanzar con cada ejercicio, es estar trabajando a la buena de Dios, a gritos y a sombrerozcos. Teniendo como antecedente este panorama, es como se plantea la siguiente cuestión:

**¿Qué metodología debe emplear el profesor para que los alumnos se apropien de los elementos básicos de la lecto-escritura?**

El interés de tratar este problema surge de la dificultad por la que pasa el alumno de primaria, que en esta edad tienen especial interés por manejar la lectura y escritura con soltura y propiedad para expresar sus ideas, sus inquietudes y conocimientos. Para la cual se hará una investigación, basándose en diversos autores con el fin de proponer alternativas de solución, que induzca a los profesores y les ayude a mejorar su práctica educativa en la enseñanza de la lecto-escritura.

## **1.2.- Delimitación del Problema.**

Delimitar es marcar los límites de una cosa. En la labor docente es señalar racionalmente los límites del tema elegido.



## **1.1.- Presentación del Problema.**

Todo conocer, todo saber, toda habilidad, llega a la conciencia y se convierte en patrimonio humano por la vía de los sentidos; los niños aprenden experimentando sensaciones que a su vez, se convierten en percepciones; éstos le permiten comparar, diferenciar y generalizar para que él pueda llegar a la síntesis. Se sabe también que es el análisis la vía inicial de conocer para el niño y que el sincretismo es un estado de inmadurez; además, la tendencia infantil es hacia el análisis, lo que se demuestra con el hecho de que, una vez percibido los objetos como un todo, para conocerlos el niño trata de descomponerlo, si se trata de un juguete; o detallar las partes principales, si se trata de plantas o animales. Dicho de otra manera, el saber científico se adquiere analizando, generalizando, y sintetizando, para hacer nuevos análisis y nuevas síntesis y así en cadena interminable.

El vínculo de teoría y práctica es la madre de todo conocimiento. Sin una teoría científica de la educación no puede haber una educación científica. Se necesita tener una idea clara de las características de los métodos, de sus fundamentos, de sus procesos, de sus ejercicios apropiados por cada paso y del material didáctico que debe usarse.

Hacer ejercicio sin saber para qué, son haber precisado con toda claridad qué fines, qué propósitos se deben alcanzar con cada ejercicio, es estar trabajando a la buena de Dios, a gritos y a sombrerozcos. Teniendo como antecedente este panorama, es como se plantea la siguiente cuestión:

**¿Qué metodología debe emplear el profesor para que los alumnos se apropien de los elementos básicos de la lecto-escritura?**

El interés de tratar este problema surge de la dificultad por la que pasa el alumno de primaria, que en esta edad tienen especial interés por manejar la lectura y escritura con soltura y propiedad para expresar sus ideas, sus inquietudes y conocimientos. Para la cual se hará una investigación, basándose en diversos autores con el fin de proponer alternativas de solución, que induzca a los profesores y les ayude a mejorar su práctica educativa en la enseñanza de la lecto-escritura.

## **1.2.- Delimitación del Problema.**

Delimitar es marcar los límites de una cosa. En la labor docente es señalar racionalmente los límites del tema elegido.

En la tarea educativa existen diferentes niveles en que se puede abarcar un mismo tema: nacional, estatal, zona, escuela y grupo. En el proceso enseñanza-aprendizaje propiciado mediante la interacción profesor-alumno, es importante que el docente precise con apego a la realidad, los límites del problema que afecte al grupo directamente para que así, pueda en un momento dado planear con eficiencia su trabajo educativo.

Actualmente el ejercicio docente se lleva a cabo en el grupo de primer grado "A", de la escuela primaria urbana "Josefa Ortíz de Domínguez"; clave: 04DPR0239 Turno Matutino, perteneciente a la zona escolar 031 ubicada en la colonia San Martín, Candelaria, perteneciente al municipio del Carmen, Estado de Campeche.

Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje se ha observado en varios alumnos la dificultad que implica la apropiación de elementos básicos, para la adquisición de la lecto-escritura en el área de Español.

### **1.3.- Justificación.**

Todo ser humano inmerso en el núcleo social requiere estar preparado con el fin de desempeñar la función específica señalada por la sociedad. Contar con una preparación adecuada convierte al ser humano en un elemento útil, activo, creativo y

ágil en el pensamiento para encontrar la solución al problema o problemas, que se van generando a través de su contacto con la naturaleza.

La función de la escuela primaria, en relación con la cultura humana, es fundamental; la de poner en posesión de los niños la lectura y escritura. Se supone que el niño se convertirá en adolescente, y de adolescente en joven; y que seguirá estudiando en la escuela secundaria, en la preparatoria, y habrá quienes lleguen a profesionales. Pero es esencial que la escuela primaria desde el primer ciclo de enseñanza les proporcione los elementos de la cultura: la lecto-escritura. Para que a través de estos instrumentos, el educando adquiera un sentido práctico y crítico ante lo que lee, y pueda manejar su expresión oral y escrita con corrección. Un niño que sabe leer es leer - entender y manejar las herramientas de la cultura- tiene la puerta abierta para el mundo del conocimiento y nada habrá que lo detenga en los demás estudios de la educación sistematizada.

Por esa razón, siendo la lecto-escritura un instrumento para la comprensión de los contenidos, textos y mejoramiento de la comunicación, se procedió a abordar este tema, con el fin de conocer una estructura o participar en el diseño fácil y operativo que al ser llevado o aplicado, se obtenga mejores resultados.

#### **1.4.- Objetivos.**

En la labor docente consiste en ubicar con precisión el punto al cual se pretende llegar. Se sabe que en el terreno educativo existen diversos objetivos, pero es esencial tener una idea clara de cada uno de ellos. Conocer los objetivos de un problema reviste gran importancia, permite tener presente los elementos adecuados para lograr una buena planeación. A la vez propicia la selección de las actividades y recursos educativos acordes a las características del objeto de estudio. Es por ello que con el presente trabajo se tiene una serie de objetivos que se pretende lograr:

- 1.- Estructurar una metodología acorde a las características de los alumnos. Con el fin de facilitar la adquisición de los conocimientos, en el proceso de la enseñanza-aprendizaje.
  
- 2.- Utilizar técnicas de enseñanzas que faciliten la aplicación de estrategias didácticas.
  
- 3.- Sensibilizar a los maestros para que utilicen un lenguaje adecuado de acuerdo al nivel comprensible del mundo del alumno. Es importante que él o los docentes que rodean al educando, utilicen el lenguaje pertinente para que los alumnos se familiaricen con éste y comprenda el significado al emplearse.

4.- Concientizar a los alumnos para que se formen el hábito de la lectura y escritura. A través de ese interés se pretende que el alumno pronuncie y escriba correctamente las palabras.

5.- Realizar campañas con los padres de familia para que promuevan la práctica de la lectura y escritura en sus hogares. La intención de éstos objetivos es que el alumno al encontrarse fuera de la escuela, también encuentre un ambiente propicio para desarrollar el gusto por la lectura.

6.- Propiciar una actitud crítica ante lo que lee. Se hace necesario, ya que en las escuelas generalmente se exigen que los educandos lean de corrido para muchos eso es saber leer. Saber leer es comprender el contenido de la lectura.

# MARCO CONTEXTUAL

## 2.1.- Antecedentes.

El lenguaje surge como una necesidad de comunicar las actividades de los seres humanos, manifestar todos los hechos de la historia, organizar y desarrollar el pensamiento y expresarlo a los demás. El lenguaje permite expresar los sentimientos y emociones, así como adquirir los conocimientos.

El español es un idioma o lengua que expresa las particularidades de un pueblo y que va modificándose a través de la historia. "Y como tal posee una estructura, o sea, representa un conjunto de elementos que se organiza fónicamente y posee un significado, que cobra valor solo dentro de este conjunto, del cual articula en base de ciertas reglas que todo hablante maneja de una manera intuitiva y que puede conocer estudiando su funcionamiento." (1).

En México existen diversos grupos sociales, así como también grupos étnicos con rasgos muy distintos que los caracterizan de los demás, reflejándose en su forma de hablar. Pero estos grupos se pueden comunicar gracias a la existencia del idioma español, considerado como una lengua general, es decir, a pesar de la diversidad social, geográfica étnica, existen en México una lengua común que permite

---

(1) SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. libro para el maestro. Mex., 1992. Pág. 15.



la comunicación entre todos los mexicanos.

Respetando el español que se utiliza en las regiones del país, el programa educativo ha elaborado un modelo con la intención de crear condiciones para que todos los mexicanos se comuniquen con eficacia. Por eso el área de Español se ha estructurado en cuatro aspectos: lenguaje oral, lenguaje escrito, nociones de lingüística e iniciación a la literatura.

El propósito de la comunicación escrita es formar altos de la lectura y lograr que el niño exprese su pensamiento por escrito con espontaneidad, claridad y coherencia.

Saber leer y escribir es fundamental para el enriquecimiento del ser humano y su desenvolvimiento la sociedad. En la educación primaria la adquisición de la lectura se basa en el principio de la percepción global del habla y en la modalidad del uso de la lengua que el niño maneja.

Cuando el niño comienza a leer, importa mucho que visualice enunciados con sentido para él y que ya tenga una estructura gramatical, aunque muy simple, puesto que debe confiarse en que oralmente ya maneja una sintaxis relativamente compleja.

Se ha observado anteriormente, y se sigue observando, la dificultad en el educando para posesionarse de los elementos de la lecto-escritura en los primeros años de educación primaria. Debido a la importancia que cobra éste aspecto en la vida y formación del niño, es necesario ejercitarlo con moderación y razocínio hasta llegar a dominarlo.

La experiencia en la docencia en los primeros años, ha permitido observar la poca efectividad de la metodología utilizada, la falta de preparación del docente en los aspectos concernientes en la educación: psicología, pedagogía, desarrollo del pensamiento del niño, etc., y la poca participación de los padres de familia en la educación de sus hijos, motivado quizá por los escasos conocimientos que ellos poseen, dejan todo el trabajo bajo la responsabilidad de la escuela, principalmente en el docente. Esto es preocupante, a la vez es importante resolver este problema, ya que el niño al cursar el siguiente ciclo escolar sin la debida preparación en la lecto-escritura, no podrá apropiarse del contenido del texto trayendo como consecuencia una pobre comprensión.

## **2.2.- Condiciones Situacionales.**

El estado de Campeche cuenta con una extensión aproximada de 50.812 kilómetros cuadrados de superficie que representa el 2.6% del territorio nacional.

La entidad se encuentra enclavada en la parte suroeste de la península de Yucatán, políticamente el estado de Campeche se encuentra integrada por nueve municipios, entre ellos el Carmen, donde se localiza la región de Candelaria, la cual se sitúa en la parte sur occidental de la península de Yucatán.

Los límites de la región de Candelaria son:

Al norte y al este: con el municipio de Escárcega.

Al sureste: con el estado de Tabasco.

Al sur: con la República de Guatemala.

Abarca una extensión territorial aproximadamente de 4700 kilómetros cuadrados, la región se encuentra habitado con un promedio de 55,000 personas, de las cuales en la ciudad de Candelaria habita, aproximadamente 15,000 y el resto en las zonas rurales. Las principales actividades de los habitantes de la comunidad son la ganadería, agricultura, pesca y caza; tenemos también el sector comercial que está cobrando gran importancia actualmente.

Candelaria cuenta con una carretera que la une al resto del estado y que es gran importancia para el comercio, con 28 kilómetros se une a la carretera internacional Escárcega-Villahermosa.

En el aspecto educativo, Candelaria cuenta con:

5 escuelas primarias.

1 Secundaria Técnica.

INEA

1 Escuela de Computación.

1 Módulo de Conafe.

1 Módulo de UPN.

Academia de Comercio DIF.

El Centro Pedagógico No. 12 que incluye grupos integrados.

Lo que se refiere a comunicación cuenta con:

Correos, Telégrafos, Teléfono, Telecable, Ferrocarril, ADO, Autobuses del Sur, Transportes ejidales y taxi.

Se beneficia con los servicios públicos necesarios (Electricidad y Agua Potable). Cuenta con servicio médico pero no el suficiente para atender adecuadamente a la comunidad.

## **La Escuela.**

La escuela primaria "JOSEFA ORTIZ DE DOMÍNGUEZ" en su turno matutino cuenta con nueve grupos igual número de maestros y salones, agregando un maestro de educación física, uno de educación artística, un conserje y un director que hacen un total de once personas que labora en el plantel.

En el área de la escuela es de 75 X 50 m<sup>2</sup>, encontrándose construcciones como son 13 salones, 2 baños con suficiente servicio para la escuela, una cooperativa, la dirección, una explanada la cual se utiliza para las actividades cívicas y como área de juego.

La escuela cuenta con los servicios de electricidad y agua potable, se encuentra ubicada en el centro de la colonia San Martín, la cual se localiza dentro de la ciudad de Candelaria, pero ha orillas de la carretera que conduce a la internacional, a escasos un kilómetro del centro.

## **El Grupo.**

Este grupo lo conforman 30 alumnos, los cuales van desde los 6 a los 9 años, es el grupo "A" de los grados de primer con los que cuenta la escuela.

Tal vez los problemas que presentan en el aprendizaje se deban a que en su totalidad los alumnos son de un nivel socioeconómico demasiado bajo y no se presenta en las condiciones requeridas para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los alumnos que cuentan con sus padres para apoyarlos en su educación sobre salen un poco más que los otros.

El grupo se compone de 14 mujeres y 16 hombres, teniendo entre ellos un total de 4 repetidores.

Elementos institucionales, administrativos y sociales que permiten el proceso enseñanza-aprendizaje e influyen en la actitud del maestro y de los alumnos para el tratamiento del contenido seleccionado que el profesor de primer grado debe tomar en cuenta la maduración, la experiencia y la transmisión social con que cuenta cada uno de sus alumnos con el objeto de conocer si en realidad reúne las características

suficientes que les permita alcanzar ciertos contenidos y cumplir con el proceso de equilibración. Según Piaget, la segunda etapa del desarrollo del ser humano, en su intelecto es el de las operaciones concretas.

Los educadores han progresado hasta el punto de comprender que los niños no aprenden porque se les dice o se les explica cosas en forma verbal. Se reconoce ahora la necesidad de contar primero con experiencias concretas y adquirir materiales manipulables.

La experiencia concreta por lo general se refiere a cualquier contacto directo y objetos y sucesos reales, mientras que el pensamiento abstracto habitualmente se refiere al uso de la representación y los así llamados conceptos de orden más elevados. La conceptualización piagetiana de la experiencia y la abstracción suministra al maestro pautas para tomar en el aula, decisiones inmediatas destinadas al desarrollar la inteligencia infantil. Tomando en consideración esta etapa por lo cual atraviesa el alumno de primer grado, el maestro ha tratado de aplicar el método globalizador en cuyo proceso se hayan tres aspectos fundamentales que se deben tener presente para obtener resultados favorables y estos son: ver, oír y hacer.

Los alumnos en su mayoría provienen de familias de recursos económicos muy precarios, factor que ha contribuido negativamente en el aprovechamiento. La mayoría de los padres de familia trabajan en sus terrenos y los que laboran en propiedades ajenas perciben un salario muy pequeño para cubrir todas sus necesidades.

La alimentación de los alumnos es a base de café, tortillas, frijol, en su mayoría, estos no contienen los nutrientes adecuados que el organismo necesita para reponer las energías gastadas, en cada una de las acciones llevadas a cabo. Al carecer de una nutrición adecuada el desenvolvimiento físico mental del educando no es el adecuado, lo que provoca un rendimiento bajo, eso no quiere decir que no pueda aprender, sí aprende, pero el aprendizaje se realiza lentamente, gracias a la aplicación de un buen método y la dedicación perseverante del docente.

Los padres de familia de este grado en su mayoría, por su baja escolaridad no apoyan en los estudios de sus hijos, alegando el desconocimiento de como hacerlo, esto se incrementa más por la inasistencia en las juntas escolares, cuando son convocados.

Un porcentaje de los alumnos descuidado el mantenimientos de sus útiles escolares en condiciones aceptables, algunos no llevan lápices, cuadernos,



sacapuntas y para evitar más atrasos el docente adquiere varios de estos artículos. Hay padres de familia en el grupo que apoyan a sus hijos en las tareas como también les enseña algunos saberes de la escuela.

---

# MARCO TEÓRICO

---

“La palabra enseñanza expresa la tarea del maestro; consiste en la guía, dirección y enfoque del empeño del alumno, a fin de que gradual, pero metódicamente vaya asimilándose una porción de cultura. Es por ello la enseñanza, una técnica realizada por quien posee el conocimiento científico que la sustenta.” (1)

Por su parte, el aprendizaje consiste en la manera como el alumno responde a la acción del maestro esto es, cómo asimila a su persona y por propio esfuerzo el caudal de cultura que está al alcance de su grado evolutivo. Es el aprendizaje un producto de la técnica, y por eso resulta eficiente, seguro y adecuado, autoritarios que puedan intervenir en el proceso de aprendizaje del niño.

Hay dos maneras de entender el aprendizaje: en forma pasiva y en forma activa.

El aprendizaje pasivo equivale a una recapción simple, por parte de la mente del alumno, de todo cuanto el maestro ha explicado. Aquí se supone la mente del alumno, como algo plástico, modelable por la sola fuerza de la palabra del maestro; y además, como algo capaz de conservar la forma dada por este, en motivo invariable y estático.

---

(1) UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Pedagogía Práctica Docente. Méx. Fernández Editores 1990 Pág. 30.

El aprendizaje activo reconoce una paridad de actividades; el maestro actúa si, guiando al alumno: pero éste también actúa y por manera forzada y continúa, movido por un interés y consciente de su propósito. El aprendizaje activo está íntimamente vinculado con su concepción metódica; el alumno es el objeto del aprendizaje.

### **3.1 Exposición Teórica General.**

La actividad docente es una actividad institucionada, que tiene por objeto, planificar, conducir, orientar y evaluar el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

La actividad docente no es el único factor que define las características del proceso enseñanza-aprendizaje. Este proceso está definido por una serie de factores, entre los cuales merecen destacarse el contexto social y el contexto institucional, el sujeto del aprendizaje, las características del profesor, la índole del contenido y los recursos materiales. Todos estos factores deben ser tenidos en cuenta al encargar la tarea educativa.

Existe una concepción global del proceso enseñanza-aprendizaje a nivel de reflexión teórica, apuntes de diferentes concepciones que permite un mejor conocimiento de este proceso: conocimientos no integrados es una teoría única, pero

que sí presentan líneas de pensamientos, que pueden permitir trazar una práctica rigurosa, más eficiente. Al proceso merece destacarse los aportes de la psicología genética, la psicología de la inteligencia, de las teorías del conocimiento, de la comunicación.

La enseñanza y el aprendizaje son dos actividades paralelas, encaminadas al mismo fin, el perfeccionamiento del alumno. En la enseñanza el maestro orienta, encausa la actividad del escolar por lo cual éste logra aprender algo. Con esta concepción de ambas actividades, se elimina la vieja idea de recibirlos, se trata, por tanto, de una doble actividad, cuyos protagonistas participan en razón del mismo propósito.

En dicho proceso actúa movido por estímulos que fortalecen su naturaleza psíquica, al propio tiempo que lo hacen percibir el camino y la meta. Su esfuerzo es el medio para lograr el objetivo, en la ejecución de este esfuerzo recibe lo valioso de su actividad.

### **Tipos de relaciones que se establecen entre maestros y alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.**

En el proceso enseñanza-aprendizaje el docente actúa como guía y el alumno se convierte en un elemento activo, gracias a las demostraciones y avances de la

pedagogía moderna. En esta compleja actividad se generan relaciones entre el guía y el buscador de conocimiento se puede presentar tres tipos de relaciones entre un maestro y sus alumnos: autoritaria, tolerante y democrático. Cada forma de relación produce un distinto tipo de situación dentro del salón de clases, que se caracterizan por sus resultados más o menos predecibles y lleva consigo implicaciones definidas que conciernen a la opinión del maestro sobre como aprenden los estudiantes.

**Maestros autoritarios.-** Un maestro autoritario ejerce un control firme y centralizado. Dirige estrechamente los actos de los alumnos, realiza toda la planeación para la clase y da todas las órdenes. Además les dice a los alumnos lo que deben pensar, así como qué hacer. En una clase autoritaria un maestro se considera como el único agente activo y sus alumnos, como receptores pasivos de información e instrucciones.

**Maestros tolerantes.-** Un maestro tolerante va al extremo opuesto. En realidad, no dirige en absoluto. Se encuentra presente y puede responder a las preguntas; sin embargo, esencialmente, deja que los estudiantes sigan sus propias iniciativas. Los alumnos deciden lo que desean hacer y cómo hacerlo.

**Maestros democráticos.-** En una situación democrática de enseñanza-aprendizaje, el maestro desempeña el papel de líder democrático del grupo. Su

finalidad primordial es dirigir a sus alumnos en el estudio de problemas significativos en el campo de su enseñanza. En un salón de clases democrático, las ideas del maestro están a las críticas de los alumnos como del propio maestro, lo mismo sucede con las ideas de los estudiantes. De esa forma, los alumnos y los maestros aprenden juntos. Aún cuando el maestro puede ser una autoridad en ese campo y para poder enseñar bien debe serlo, la situación se dispone de tal modo que se la anima a los alumnos a que piensen por sí mismo. De acuerdo con ello, un maestro democrático tendrá probabilidades de adoptar una posición con respecto al aprendizaje, en la que se haga hincapié en la intencionalidad de la conducta y de las experiencias humanas.

### **Etapas o períodos del desarrollo psicológico de el niño.**

El desarrollo psíquico del niño atraviesa por una serie de periodos que abarcan edades aproximadas: sensoriomotor, preoperacional, de las operaciones concretas y de las operaciones lógicas formales. Dichos periodos marcan las características funcionales y estructurales de las conductas y del pensamiento de todos los niños aún cuando las edades en que se presentan varían dependiendo del medio en que se haya cada sujeto.

La inteligencia o cognición, es decir la capacidad de entender las cosas, hechos personales; y el lenguaje utilizado para presentar lo que se conoce, se desarrolla por etapas o periodos.

Hay tres observaciones muy importantes sobre cómo deben de ser entendidos los periodos de desarrollo.

Estos periodos no se usan en otros; más bien se complementan y se autorelacionan; es decir, no son rígidamente distintos una vez que se va modificando progresivamente, al paso de una etapa a otra.

En un mismo periodo pueden encontrarse manifestaciones de otros pasos o futuros.

Los periodos de desarrollo no están ligados inflexiblemente a las edades cronológicas las edades sirven para indicar la época en que probablemente los niños presentarán determinadas características del desarrollo.

Todos los niños, de cualquier cultura o clase social, pasan por esos periodos de desarrollo, pero el ritmo más lento o rápido dependerá de las experiencias con el medio exterior.



### **Periodo sensoriomotor.**

Desde el nacimiento hasta los dos o seis años, aproximadamente, la actividad del niño se basa esencialmente en los cinco sentidos y en el movimiento de sus miembros, lo cual le permite conocer mejor espacio, las cosas y las personas que lo rodean (mirando, tocando, etc.). Sin embargo en esta edad la actividad mental es limitada y poco a poco él empieza a imitar modelos que están ausentes, o anticipar la presencia de personas y objetos conocidos.

### **Periodo preoperacional.**

Va de los seis a los siete años aproximadamente. Se caracteriza porque el niño es capaz de manejar la realidad simbólicamente. Los actos sensoriomotores, aquellos en que el pensamiento del niño puede manejar interiormente. La presentación se da a través de formas verbales y no verbales. Las verbales son las orales y las escrituras, utilizando palabras. En general, en esta etapa apenas estará utilizando las formas no verbales y las verbales orales, pero en el periodo siguiente, el oral concreto, empezará a representar sus conocimientos a través de formas verbales escritas, y estará entonces capacitado para leer y escribir.

### **Operaciones concretas.**

Va de los siete a los nueve años aproximadamente. Este es el periodo que estará la mayoría de los niños que ya son capaces de platicar, seriar y representar su pensamiento por medio de signos (palabras, numerales, etc.) a consecuencia de lo anterior los alumnos ya estarán preparados para aprender a leer, escribir, calcular, y conocer el mundo físico, natural y social en mayor profundidad.

### **Operaciones lógico-formales (11-12 años en adelante).**

En este periodo los niños serán capaces de pensar hipotéticamente, o sea, de suponer algo y razonar a partir de ello de su manera abstracta y perfectamente lógica, lo que será también una característica de su capacidad de razonar cuando sean adultos.

Sin embargo, no todas las personas llegan a este último periodo de desarrollo, debido a que sus experiencias o algunos procesos de maduración interna, no les proporcionaron la posibilidad de esta manera.

Los alumnos de la primaria que estén en la etapa de las operaciones-lógico-formales podrán razonar sobre hechos "posibles", desarrollando hipótesis, considerando hechos y cuentos que están en el pasado, presente o futuro a sólo en su

imaginación. Ciertos conceptos como lo de proporciones, probabilidades, permutaciones y combinaciones- son comprensibles para los adolescentes, que podrán desarrollar experimentos lógicos y probar hipótesis sin tener que remitirse en situaciones o materiales concretos para hacerlo.

Dichos periodos marcan características funcionales y estructurales de la conducta y del pensamiento de los niños, aún cuando las edades que se presentan varían dependiendo del medio en que se halle cada sujeto.

Una estructura, de acuerdo con Piaget, es un sistema que presenta leyes o propiedades de totalidad. Así, cada periodo forma una estructura que los diferencia de los otros. La estructura del periodo sensoriomotor es el grupo práctico de desplazamientos; la del periodo de las operaciones concretas es el agrupamiento matemático.

En la psicología genética se concibe al alumno como un sujeto cognocente, el cual para conocer los objetos en este caso los contenidos de aprendizaje debe actuar sobre ellos y transformarlos. Desde las acciones sensoriomotrices más elementales hasta las operaciones intelectuales más refinadas, el conocimiento está constante ligado a acciones u operaciones, es decir a transformaciones. Para Jean Piaget el conocimiento no se extrae del objeto directamente, ni tampoco lo produce el sujeto

divorciado del objeto. Para él, el conocimiento es producto de una interacción constante entre el sujeto cognoscente y el objeto de conocimiento. De este modo, la categoría de acción cobra al interior de la teoría piagetiana una gran importancia; el conocimiento que viene de la acción de las transformaciones.

Así lo esencial del sujeto no es contemplarlo sino transformarlo; y su mecanismo es netamente operatorio. Ya que la operación es una acción interiorizada, ejecutada y simbólicamente en el pensamiento es que se puede invertir, es decir puede ser reversible; la distancia de P a Q es la misma que de Q a P; la suma operación directa; y la resta operación inversa etc., de esta manera siempre que el sujeto (alumno), opera sobre algún objeto (contenido de aprendizaje lo transforma).

Se reconocen dos modos de transformar objetos para llegar a conocer: acciones físicas en las que se pueden manipular el objeto en sí, y acciones lógicas matemáticas en las que se enriquecen los objetos con propiedades o relaciones nuevas (clasificadas, ordenadas, correspondencia), que no eran propio del objeto en sí, sino propias de las acciones llevadas por el objeto.

Así mismo, se pueden distinguir en el proceso del conocimiento dos tipos de experiencia.

a) **La experiencia física.-** Es la abstracción simple que actúa sobre el objeto para poder obtener, por abstracción, un conocimiento a partir del objeto mismo.

b) **La experiencia lógico-matemático.-** Es la abstracción reflexiva, que opera sobre los objetos y va obteniendo conocimientos a partir de los sujetos mismos; la acción se refiere a los objetos de conocimientos, caracteres que estos poseen, sino que adoptan en la acción del sujeto.

Se deduce de la concepción del sujeto, dentro de la postura psicogenética, es la de un sujeto activo que organiza y reorganiza sus propias actitudes según sus capacidades intelectuales se lo permitan, de allí que un objeto de conocimiento se ha siempre algo hacer conocido por un sujeto activo transformado a partir de la complejidad de las estructuras o esquemas de los sujetos. Por lo tanto, este sujeto cognoscente, por su misma actividad, se convierte dentro de la psicología genética, en el proceso en el eje del proceso del aprendizaje.

Estas relaciones lógicas no forman parte de las características de los objetos sólo existen si hay un sujeto que los construye. Así, pero los conceptos una pelota grande o más pequeña que... sólo existe en una relación que construye la mente del sujeto.

**Transmisión social.**- El niño en su vida cotidiana, recibe constantemente información proveniente de los padres, de otros niños, de los diversos medios de comunicación, de sus maestros, etc. Sin embargo la transmisión social variará según sea en cada momento de su etapa de desarrollo cognoscitivo. Así, por ejemplo y en un determinado nivel de desarrollo un niño estará quizás dispuesto a entender una explicación verbal del principio del equilibrio; mientras que, cómo ya hemos visto otro niño más pequeño tendrá que manipular más actualmente una y otra vez objetos o algo parecido antes de empezar a detenerlos.

**El proceso de equilibración.** Este es fundamental en el ser humano, siendo un proceso constante en donde intervienen los factores de maduración, experiencia, transmisión social, es por tanto un mecanismo regulador de crecimiento dentro de la inteligencia. Se caracteriza por la búsqueda constante de estabilidad, un ejemplo es que el niño al llegar a la notación de número que llegarán a ser estables una vez que dicha noción se haya estructurado y estabilizado.

Resumiendo todo lo anterior, el concepto de aprendizaje implica un proceso por el cual el niño construye sus conocimientos mediante la observación circundante, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión ante los hechos que observa.

En este proceso intervienen la maduración la experiencia, la transmisión social y sobre todo, la actividad intelectual del propio sujeto. La experiencia que adquiere al manipular diversos objetos será fundamental para el conocimiento del mundo físico.

Ya desde que existe tres factores, dice Jean Piaget es necesario que equilibren entre ellos; y qué además en el desarrollo intelectual interviene un factor fundamental. Un descubrimiento, una noción nueva, una afirmación, etc... deben equilibrarse con las otras. Es necesario todo un juego de relaciones y de compensaciones que tengan coherencias. Existen en cambio otro tipo, de conocimiento que sólo puede adquirirse por transmisión social, por ejemplo, saber dar la mano, o entender la importancia del aseo personal. Para completar este concepto de equilibración, hay que incluir dos aspectos esenciales: las funciones invariantes y las estructuras variables.

Al considerar la inteligencia en una interacción constante del individuo con su medio ambiente, Piaget propone para explicarla, dos variantes funcionales, la adaptación y la organización.

La organización representa la tendencia que tienen todos los organismos a coordinar sus procesos en sistemas coherentes. La adaptación es, a su vez, una constante de relaciones del organismo con el medio ambiente. La adaptación se

considera en función de dos procesos complementarios: la asimilación y la acomodación.

“ La asimilación es la integración de elementos nuevos a las estructuras del sujeto. La asimilación es indispensable, por que asegura la continuidad de las estructuras “.

La asimilación tiene lugar cuando una persona hace uso de ciertas conductas que, o bien son naturales, o ya han sido aprendidos. Un bebé al que se le da un sonajero y trata de chuparlo está haciendo uso de la asimilación. La asimilación es simplemente utilizar lo que ya sabe o se puede hacer cuando uno se encuentra ante una nueva situación.

“ La acomodación es la modificación de los esquemas o estructuras del sujeto bajo el efecto de los objetos que se asimilan. La acomodación asegura que el desarrollo de la estructura, que al adaptarse de manera constante al medio.

La acomodación tiene lugar cuando la persona en cuestión descubre que el resultado de actuar sobre un objeto utilizando una conducta ya aprendida, no es satisfactorio y así desarrolla un nuevo comportamiento. El bebé que chupa el sonajero pronto desarrolla nuevos comportamientos para actuar con él. Es probable



que tras algunos ensayos y errores aprenda una conducta apropiada al respecto, como agitarlo o incluso lanzarlo.

Las personas se adaptan a entornos cada vez más complejos mediante el empleo de conductas ya aprendidas siempre que se han eficaces ( asimilación ) o modificando las conductas que siempre se precise algo nuevo ( acomodación ). En realidad y durante la mayor parte del tiempo, hay que utilizar ambos procesos. Incluso utilizar una antigua conducta. Hay también ocasiones que no se utilizan ni la asimilación ni la acomodación. Si los acontecimientos que entran los interesados resulten demasiados extraños, tal vez por ignorarlo completamente. La experiencia se filtra para encajar con el tipo del pensamiento de una persona en su momento dado.

Por tanto la adaptación no es otra cosa que la equilibración entre la asimilación y la acomodación. De esta manera, el sujeto tiende a construir estructuras más complejas y mejor organizadas al largo del tiempo, lo cual le lleva a una mejor adaptación. Y las estructuras representan la variabilidad del organismo.

### **3.2.- Argumentación teórica específica.**

El lenguaje es una forma especial de relación entre los hombres. Es por medio del lenguaje como las personas comunican sus pensamientos que para poder realizar una comunicación entre los individuos que se encuentran en su medio social.

La relación por medio del lenguaje se efectúa con la ayuda de idioma.

El idioma es el medio de comunicación verbal de las personas. En las relaciones sobre las personas también toman parte la mímica y los gestos, pero sin embargo, estos son únicamente medios de auxilio del lenguaje que aparecen sobre la base del idioma oral y tiene un papel muy limitado en las relaciones.

Para el hombre, el intercambio de pensamientos asegura la acción conjunta en la producción de valores materiales, en la lucha con las fuerzas de la naturaleza de una u otra manera regule toda actividad humana.

En el intercambio de pensamiento intervienen dos sujetos, el que habla y el que escucha. El que habla escoge las palabras que necesita para expresar su pensamiento, las ordena según las reglas gramaticales del idioma, ya que las pronuncia por medio de los órganos del lenguaje. El que escucha percibe el lenguaje de una u otra manera, comprende el pensamiento expresado. Así que resulta en cada una de los interlocutores que hay un proceso distinto en los receptores, en el cerebro y en los distintos órganos del ser humano.

El idioma es un fenómeno histórico-social creado por los pueblos, que nace y se desarrolla con la sociedad. El niño asimila el idioma cuando se relaciona con el

adulto, al mismo tiempo que aprende de éstos a utilizar el lenguaje. El lenguaje es la utilización del idioma en el proceso de relación entre las personas.

La base fisiológica del lenguaje son las conexiones temporales formados en el cerebro por la influencia en el sujeto de los objetos o fenómenos reales y de las palabras con que se denominan. Las palabras son un estímulo de carácter especial, se perciben cuando otras personas las pronuncian, al mismo tiempo que actúan sobre nosotros los objetos a los que ella se refieren. A consecuencia de la coincidencia repetidas determinadas palabras con al percepción de determinado objeto en el individuo se forman conexiones entre unas y otras. Es precisamente por este medio, como la palabra adquiere un determinado sentido, elaborados socialmente ( racional u objetivo), y que se hace denominación de objetos y fenómenos reales determinados. Como consecuencia de ello, cualquier objeto o a su vez la función de comunicación se divide en dos tipos:

A).- **La función de denominación.**- Las palabras sirven para denominar los objetos y los fenómenos reales, pero una simple denominación no constituye el lenguaje.

B).- **Función predicativa.**- Para expresar los pensamientos, o sea, los prejuicios; es necesario combinar las palabras de manera que se indiquen el predicado del juicio.

Las fases fisiológicas del lenguaje son las conexiones temporales formadas en el

cerebro por la influencia en el sujeto de los objetos o fenómenos reales de las palabras.

Es precisamente por este medio como la palabra adquiere un determinado sentido elaborado socialmente ( racional u objetivo ), y se hace denominación de objetos y fenómenos reales determinados. Como consecuencia de ello, cualquier objeto o fenómeno puede motivar después una reacción verbal determinada del individuo.

### **Importancia del lenguaje escrito.**

El lenguaje visual permite ampliar las condiciones de relación. El lenguaje visual se puede manifestar en tres tipos: Cuando se lee el texto para si, cuando se lee en voz alta y cuando se escribe. Estos tipos se pueden agrupar con la denominación general del lenguaje escrito ya que ellos lo fundamentan de manera en la expresión por medio de la escritura. La escritura amplía en los límites en que se pueden desarrollar los individuos, gracias a la escritura, los conocimientos adquiridos por muchas generaciones llegan al alcance de millones de personas. Una de la finalidades mas importantes de la escuela es la enseñanza del lenguaje escrito. El lenguaje escrito se desarrolla sobre la base oral, ya que en el texto se escriben las palabras que se escuchan y se pronuncian.

La institución escolar juega un papel fundamental en el desarrollo de las capacidades de los niños para expresar por medio del lenguaje sus propias ideas que es el punto de partida para iniciar una enseñanza significativa. Saben preguntar, mandar, explicar, describir y narrar, entre otras formas de comunicación. Estos usos del lenguaje se adquieren naturalmente, sin intervención de la educación formal, por el solo hecho de vivir en sociedad. Toca a la escuela ampliar los conocimientos que los niños ya poseen y hacer uso del lenguaje como un hecho eficiente de expresión y comunicación.

La lengua materna es parte de la cultura con las que nos identificamos como miembro de un grupo.

Las reacciones vocales existen en los niños desde el día de su nacimiento, pero los sonidos que ellos producen son indiferenciados y forman parte del complejo general de reacciones motoras motivadas por los estímulos internos y externos.

La faringe del recién nacido está formada por cartílagos muy delgados y está situado a tres vértebras mas arriba que en el adulto. La epiglotis y el diafragma del recién nacido también está situado mas arriba que en el adulto. De esta manera resulta que todos los órganos que intervienen en la producción de los sonidos en el recién nacido aún ocupa la posición necesaria para el lenguaje.

A partir de los dos meses aparece el primer balbuceo, que se prolonga sin cambios importantes hasta los nueve o diez meses. En el balbuceo se pueden distinguir conjuntos indeterminados de sonidos articulados ( bu, agu, ta-ta. etc. ).

Al rededor de año y medio empieza una nueva etapa del desarrollo del lenguaje. Las palabras que esta este momento eran señales de un objeto determinado se hacen señal de otros objetos parecidos, como resultados de las explicaciones verbales de los adultos acerca de la semejanza entre uno y otros. El niño está en condiciones de distinguir los caracteres generales de distintos objetos cuando esto se le aplica.

Comienza el paso a una actividad nueva basada en el segundo sistema de señales y aparecen las condiciones indispensables para asimilar conocimientos, entre ellos nuevas palabras, por medio del idioma. Desde este momento el niño empieza a enriquecer su vocabulario no solamente conociendo directamente los objetos que las palabras designen sino también gracias a las explicaciones de las personas que lo rodean.

Al mismo tiempo que se desarrollan los fenómenos indicados el niño empieza a diferenciar mejor el fondo del lenguaje. Al comienzo únicamente distingue las vocales de las consonantes, después ya establece la diferencia entre las distintas

consonantes: al principio aquellas que son mas diferentes, las ruidosas; después diferencia las consonantes fuertes de las débiles. Mas adelante establece la distinción de las sordas entre si y, por último, las sonoras. Estos procesos se desarrollan al mismo tiempo en los analizadores acústicos y cinéticos; la interrupción en la evolución en uno de ellos se acompaña en el retraso de otro. En algunos niños de tres años aún no está diferenciada la pronunciación de algunas consonantes como r, l, ch, y, ll, y las sustituye unas por otras. Hacia los cuatros años el niño tiene un diferencia fonética completa. Si hacia los cinco años se observan algunos trastornos de la pronunciación, el cambio de unos por otros, esto debe considerarse como síntoma patológico que existe un trabajo especial para corregirlo.

Al mismo tiempo que empieza a diferenciarse el fondo del lenguaje, las palabras adquieren una forma gramatical: empieza a utilizarse como es debido los gramaticales casos, los tiempos de los verbos y las palabras concuerdan en género y número.

Aparecen distintas formaciones de palabras basadas en la analogía de la forma, por ejemplo del verbo "clavar", se hace la palabra "clavador", por analogía en la palabra clavo, de "tren", hacen la palabra "trenero", etc. Al mismo tiempo se observan expresiones, por analogía como "comer con la cuchara". Estas

equivocaciones están basadas en la diferenciación en incompleta de la palabra según su forma gramatical.

El lenguaje de los niños se desarrolla bajo la influencia sistemática de los adultos, para que se perfeccione, es indispensable que estos sepan hablar con el niño. Es frecuente que los adultos se acomoden al idioma de los niños en la pronunciación, de las construcciones de las oraciones entre estas. Esto motiva un retraso en el desarrollo del lenguaje.

La comunicación verbal con los adultos tiene una gran influencia en el desarrollo de las actividades conocidas del niño. A los seis años cuando el niño ingresa a la escuela a asimilado bastante bien el sistema de su idioma materno. Con las palabras que saben la mayoría de los casos, puede construir bien las oraciones y expresar sus pensamientos, sin embargo, aún no puede, sin la ayuda ajena construir un relato que conste de distintas partes. Su discurso aún se interrumpe después de hacer referencia a una cosa a otra sin ninguna relación; no utiliza bien los sinónimos, su léxico esta limitado a una experiencia personal; el niño no comprende muchas palabras que oye en las conversaciones en los adultos y parte de ellas incluso no sabe pronunciarlas.



En la enseñanza primaria se organiza el lenguaje del niño. Desde la perfección de los medios del lenguaje en su discurso coordinado. Empieza a tener conciencia de los elementos del lenguaje que antes no conocía. Comienza un aprendizaje conciente de la lengua.

Para el desarrollo del lenguaje es muy importante el aprendizaje del escrito, que en algunos aspectos de la enseñanza ocupa un lugar predominante y siempre tiene una gran influencia en el lenguaje oral. El solo hecho de que en el estudio de la lengua se incluye el analizador visual que se unifican los mecanismos del lenguaje gráfico, escuchado y pronunciado, facilita extraordinariamente el análisis y la síntesis de los elementos verbales. La escritura literal lleva consigo la reorganización del oído fonemático. El método analítico-sintético actualmente se utiliza en la escuela para enseñar a leer y escribir tiene precisamente este objeto. Es necesario subrayar la importancia que tiene el periodo precedente, cuando el niño aprende superar las palabras que forman una frase y los sonidos que constituye una palabra.

Esto permite después que aprenda a leer y a escribir con más rapidez y facilidad. El desarrollo del lenguaje se obtiene no solamente en las clases de idioma materno. Todo el sistema de enseñanza primaria, las clases de distintas asignaturas y las ocupaciones dentro y fuera de la escuela influyen en el desarrollo del lenguaje. Al contestar el clases, los informes personales en las reuniones, las intervenciones de

las asociaciones escolares; todo esto facilita en gran medida el desarrollo del lenguaje de los niños.

“El propósito de la comunicación escrita es formar el hábito de la lectura, es lograr que el niño exprese su pensamiento por escrito con espontaneidad, claridad y coherencia”.

Saber leer y escribir es fundamental para el enriquecimiento del ser humano y su desenvolvimiento en la sociedad. La enseñanza de la lecto-escritura se fundamenta en el principio de la percepción global del habla y en la modalidad de uso de la lengua que el niño maneja, lo cual también es válido para comunicación oral.

Para aprender a escribir, en primer lugar hay que elaborar el hábito gráfico. El adulto instruido, cuando escribe, concentra su atención en el contenido del pensamiento. Escribe las palabras sin fijarse en los trazos de las letras y sin separar una de otras. El hábito de escribir implica observar las reglas gráficas y técnicas de la escritura, de una manera automática, sin fijarse en ellas. En los niños la situación es otra; al comienzo, su atención se fija en la distinción de los sonidos que forma la palabra que escribe y, sobre todo, en la forma de las letras tratando de lograr que estas sean iguales, así como la de conservar la presión e inclinación

necesaria de la pluma; por esto queda afuera de su atención el contenido del pensamiento.

Según Gurianov y Schervor la escritura tiene tres etapas:

En la primera, la elemental, el escolar fija su atención principalmente en los elementos que componen las letras, en como debe sentarse, en como deben coordinarse los movimientos y utilizar la pluma y el papel.

En la segunda etapa, la literal, la atención se fija principalmente en el dibujo de las letras, mientras que la representación de sus elementos y la observación de las reglas técnicas se automatizan.

En la tercera etapa, de la escritura coordinada, la atención se fija principalmente en la unificación de las letras en la palabra, en conservar el aspecto regular y uniforme de las letras por su tamaño, inclinación, situación y distribución en el renglón.

Las investigaciones experimentales han demostrado que el aprendizaje de la lectura tiene tres etapas según Egorov.

1.- En la primera etapa, que es analítica, el escolar lee las letras aisladas y pronto pasa a leer sílabas. Como esta lectura lleva consigo una sintetización de las palabras, el escolar que lee las conoce con dificultad y por esto comprende el texto. Cuando este lo lee otra persona que lee bien, el escolar lo comprende perfectamente.

2.- En la segunda etapa, la sintética, los estudiantes con frecuencia se aceleran a sintetizar los elementos de las palabras y las pronuncia en conjunto antes de que haya percibido sus elementos.

3.- En la tercera etapa, ya el niño escribe y cuida la inclinación unificación de las letras y tamaño.

Para el desarrollo del lenguaje es muy importante el aprendizaje del lenguaje escrito, que en algunos aspectos de enseñanza primaria ocupa un lugar predominante y siempre tiene una gran influencia en el desarrollo del lenguaje oral. En el solo de que en el estudio de las lenguas se incluya el analizador visual y que se unifique los mecanismos del lenguaje gráfico, escuchado y pronunciado, facilita extraordinariamente el análisis y la síntesis de los elementos verbales. La escritura literal lleva consigo la reorganización del oído fonemático. El método analítico-sintético que actualmente se utiliza en la escuela para enseñar a leer y a escribir tiene precisamente este objeto. Es necesario subrayar la importancia que tiene el periodo

procedente, cuando el niño aprende a separar las palabras que forman una frase y los sonidos que constituye una palabra. Esto permite después que aprende a escribir y a leer con más rapidez y facilidad.

El propósito de la comunicación escrita es formar el hábito de la lectura y lograr que el niño exprese su pensamiento por escrito con espontaneidad, claridad y coherencia.

Adquisición de la lecto-escritura en el grado de primer año.

Para la enseñanza de la lectura escritura en el primer grado, debe empezarse con la realización de ejercicios de maduración y de carácter normativos. Ambas clases de ejercicios tienen como propósito que el alumno se familiarice con sus maestros, compañeros, el aula y la escuela entera.

Se sabe que los niños aprenden por los sentidos, que gracias a estos órganos se reciben sensaciones y percepciones de los objetos, hasta llegar a la conciencia y se convierte en saber y por lo tanto los sentidos deben funcionar normal y eficazmente.

**Sensación.**- Es el reflejo de cualidades aisladas de los objetos y fenómenos del mundo material que actúa directamente sobre los órganos de los sentidos.

Por medio de las sensaciones se conocen cualidades de los objetos, tales como el color, olor, sabor, liso rugoso, etc.. las sensaciones permiten juzgar los cambios que tienen en nuestro cuerpo, los movimientos y posesiones del cuerpo y de sus partes, así como del funcionamiento de sus órganos internos. La materia, al actuar sobre nuestros órganos de los sentidos, produce la sensación.

Los objetos y fenómenos de la realidad que actúa sobre los órganos de los sentidos, como es sabido, se llaman estímulos. El proceso de influencia de los estímulos de los sentidos se denomina estipulación. La estipulación produce en el tejido nervioso un proceso de excitación.

La sensación de la excitación de los sistemas más complicados de células nerviosas y, entre ellas, la corteza cerebral, cuya intervención es indispensable para que aparezca la sensación.

**Percepción.**- Es el reflejo del conjunto de cualidades y partes de los objetos y fenómenos de la realidad que actúa directamente sobre los órganos de los sentidos.

Las percepciones son el resultado de la acción directa de los objetos sobre los órganos de los sentidos. Sin embargo, las percepciones son representaciones del conjunto y de las relaciones mutuas de estas cualidades. La percepción es siempre una imagen más o menos complicada del objeto. Cuando se percibe, por ejemplo, una rosa, no tenemos sensaciones visuales y olfativas aisladas, si no que percibimos una imagen total de la rosa con su color y olor característicos. La percepción se completa y perfecciona en un grado mayor o menor, con los conocimientos que se obtienen de la experiencia anterior o pasada.

Como se observara y debido a la gran importancia que cobra este aspecto, basado en las explicaciones anteriores, se hace indispensable el entrenamiento de los sentidos, o sea, la realización de ejercicios de maduración. El buen alumno, para serlo, le debe responder normalmente los oídos, los ojos, la boca, la nariz y el tacto, la voluntad, etc. El entrenamiento de los sentidos le permite madurar para el aprendizaje mediante ejercicios cuya base es el juego.

### **Ejercicios de vocalización.**

Tiene por objeto que los niños aprendan a hablar de manera tal, que cada palabra sea pronunciada en forma clara, distinta de todas las demás y además de completa, que el niño articule y module debidamente. Al mismo tiempo para que

hablen lo suficientemente fuerte y sea escuchado desde el frente a los lados y desde la parte posterior.

**Articular.-** Es pronunciar, clara y distinta, cada una de las sílabas que constituyen cada una de las palabras. Es darle a cada sílaba su correcto valor fonético.

**Modular.-** Es darle el acento y la duración adecuada a cada una de las sílabas haciendo apreciar las diferencias de tonalidad.

### **Ejercicios de coordinación.**

Tales ejercicios sirven, como preparativos para el aprendizaje de la escritura y son: de relajamiento, control, mixto, recorte y pegado.

### **Ejercicios de relajamiento.**

Mediante una figura calada el niño moverá libremente su mano, haciendo movimientos de izquierda a derecha en forma circular sin salirse de la figura. Abajo de la figura deberá colocarse una hoja en blanco, hasta llenarla. Pasará al ejercicio de control cuando halla dominado el anterior



### **Ejercicio de control.**

Se traza la figura calada sobre hojas y se retira ésta, y el alumno mediante movimientos circulares llenará la figura trazada, hasta dominarlo.

### **Ejercicios mixtos.**

Son trazos de líneas rectas, curvas, onduladas y quebradas para facilitar el movimiento del brazo dominante del alumno en la escritura.

### **Ejercicios de recortes y pegado.**

Es con el fin que el alumno adquiera habilidades para recortar siguiendo el trazo, doblar, armar figuras trazadas en papel lustre, y a la vez reconocerá los colores.

### **Ejercicios normativos.**

La finalidad de estos ejercicios es la organización de la conducta de los niños dentro y fuera del aula y de la escuela en general. De esta actividad se obtiene una conducta apropiada para que los niños puedan comenzar a educarse y a convivir. Los

ejercicios normativos hacen que los niños ejerciten su voluntad lo que la vida conciente, que da como resultado a lo largo de curso, en la formación de hábitos.

### **Bases teóricas para la enseñanza de la lectura y la escritura.**

Es muy importante saber las razones en que se funda el proceder en materia de la enseñanza de la lectura y la escritura, por lo que es necesario tomar en cuenta:

- 1.- La escritura es, en su proceso material, forma y movimiento.
- 2.- El niño puede aprender a escribir solamente que haya visualizado correctamente la forma y el movimiento que se produce la escritura.
- 3.- La forma que el niño va a reproducir, la letra, sílaba o palabra a de ser escrita como todo, sin levantar el gis ni el lápiz hasta que termine de escribir la letra, las sílabas o palabras objetos de estudio. Escribir es producir una forma gráfica dada, pero por medio de un movimiento característico propio, peculiar, único.
- 4.- La letra se hace grande, demasiado grande, tanto como en el pizarrón, como en las hojas y en sus cuadernos, porque así los niños visualizan mejor la forma y el movimiento que la produce.

5.- Los niños deben pasar el dedo ( yema del índice ), el gis y el lápiz sobre cada palabra, siguiendo el movimiento natural de la escritura, porque no todos los niños son capaces de captar la forma nada mas viendo y que forma y movimientos necesitan ser captados por la vía muscular.

6.- Algunos niños necesitan que les lleven las manos en los ejercicios, y que éstos tienen que ser así durante algún tiempo, porque algunos son torpes pero capaces de aprender si se hace con ellos los ejercicios adecuados

7.- Desarrollar en los niños el llamado mecanismo conecte que se compone de observaciones, comparaciones y juicios. Al estudiar las sílabas y las palabras deben establecer automáticamente una comparación entre lo que éste hace y la muestra; ya que el niño desea saber por que le dicen que su letra no es buena por lo tanto es el momento de desarrollar su capacidad de observación, para que encuentre porque sus letras no son iguales a la de los ejemplos o a las que hacen los niños calificados.

8.- Medir la rapidez de la escritura. Estudian un grupo de palabras, las memoriza y luego las escribe, tantas veces como pueda durante tres minutos.

9.- La escritura se da en el momento en que se inicia la lectura. El niño al leer las sílabas o palabras, deberá dentro del procedimiento pasar el dedo, el gis y el lápiz, sobre cada sílaba o palabra.

---

# **ANÁLISIS INTERPRETATIVO**

---

La problemática que se presenta en este trabajo esta basado en el marco contextual y teórico descritos. La teoría explica parra que el alumno pueda asimilar los elementos básicos de la lecto-escritura es necesario, principalmente, el entrenamiento de los sentidos como oído, vista, olfato y el gusto, así como la ejecución de otros ejercicios de maduración. Gracias a los sentidos el ser humano, y por lo tanto el niño adquiere los conocimientos al interactuar con la naturaleza, es decir, utilizando los sentidos el educando percibe los objetos, las características de los animales, etc., del mundo en el cual se desenvuelve. Tales percepciones llegan hasta la corteza cerebral mediante de la excitación de los centros nerviosos y es así como se lleva a cabo un aprendizaje significativo.

Es necesario que el docente tomando en consideración tal información despierte el interés de los educandos y centre la atención de estos en estímulos que sean capaz de registrarse en la memoria. Existen estímulos que no llegan a excitar los centros nerviosos, por lo tanto el conocimiento no llega a la corteza cerebral. Así, el alumno o el individuo no es capaz de aprender, ya que los estímulos no son de su interés.

Siguiendo con la teoría que sustenta la propuesta, es indispensable la realización de ejercicios normativos, ya que estos tienen la facultad de organizar la vida consciente de los alumnos para que más tarde sean capaces de formar hábitos.

Después de haber alcanzado los objetivos principales, entonces se introduce en la enseñanza de la escritura y lectura, utilizando el método globalizador. El profesor debe hacer que el educando participe en forma activa al desarrollar las actividades y se cumpla el proceso natural del aprendizaje.

- **Viendo:** El alumno debe de desarrollar esta actividad para que observe cuidadosamente los rasgos de lo que se le presenta ante sus ojos.

- **Oyendo:** El niño debe ejercitar el oído y mediante esta actividad sabrá distinguir las diferencias que hay entre sonido y sonido que produce los objetos, los animales y las personas.

- **Haciendo:** Dentro de la pedagogía moderna se establece, que el alumno debe actuar sobre lo que estudia para conocerlo mejor y se desarrolle un aprendizaje más duradero.

Lo primero que el niño experimenta son sensaciones, entonces los primeros ejercicios son para estos; para producir una serie de imágenes del material de estudio, percepciones reiteradas, visuales y auditivas; las reiteradas representaciones producen una percepción, esto se conoce como impresiones perfectamente

diferenciadas, es decir, evitar que los educandos confundan lo que estudian con otros elementos.

El manejo de palabras, junto como otros que estudian, les permite hacer comparaciones para generalizar; cada vez que las formas gráficas se ajusten al patrón estudiado, provocando que lea con seguridad.

Los ejercicios de reconocimiento (leer la palabra sola, aislada) y distinción (encontrar la palabra que se estudia entre otras) permiten comprobar que el niño ha adquirido la habilidad para leer la palabra, impresa o cursiva, donde quiera que lo encuentre.

Por la información que se tiene se sabe que la mayoría de los docentes, por diversas circunstancias-entre las que resalta la falta de una preparación conciente en el terreno educativo- no saben aplicar o veces desconocen algún método que reúna las características mencionadas anteriormente, provocando un aprendizaje poco duradero.

Se complementa esta deficiencia, aún más, por parte del docente al no planear las sesiones debidamente diarias, ya que los resultados obtenidos arrojarán datos cercanos a la verdad sobre el avance o carencia del aprendizaje, permitiendo hacer



reajustes pertinentes o cambiar de manera total la forma de trabajo y por lo tanto del método con que se labora.

El maestro debe considerar el aprendizaje de la lecto-escritura como un proceso largo y constante donde las formas de enseñanza deben efectuarse atendiendo el nivel cognoscitivo del niño; pero sucede lo contrario, pone en práctica procesos, ignorando que la participación del niño es indispensable, como sujeto activo en la reconstrucción de dicho sistema.

Esto último tiene una importancia fundamental, ya que a pesar de la ejercitación mecánica, y el énfasis del docente en la repetición de sus enseñanzas el niño no aprende reproduciéndolas, sino que las asimila a sus estructuras básicas. Sino tiene el nivel cognoscitivo necesario deformará la información que viene de fuera. Las reconstruirá según sus posibilidades interpretando los mensajes equivocadamente. Esta reconstrucción podrá en ocasiones engañar al maestro, ya que las respuestas del niño pueden no parecer correctas para el nivel esperado, pero sí lo son para el tipo de comprensión que el alcanza.

El proceso de adquisición de la lecto-escritura es complicado e interviene múltiples factores que el alumno debe de ir organizando e integrando a su

conocimiento. Por lo tanto la escuela debe de promover situaciones de aprendizaje que favorezcan el desarrollo completo de la lecto-escritura.

El problema de los niños es que no todos llegan con el mismo nivel de conocimiento por lo tanto es esencial la realización de ejercicios de maduración y otros, la presión del tiempo para avanzar al ritmo exigido en el primer grado, y el enfoque mecánico en la enseñanza de la lecto-escritura, olvidando analizarla como objeto de conocimiento.

Es importante en la actualidad, interesarse en el nivel lingüístico del niño, para dar oportunidad de que se apoye en él y pueda construir con la orientación debida y el paso del tiempo, el lenguaje sistematizado, sin enfatizar demasiado la ortografía que es convencional. Los errores en los que el niño incurre rebelan las actividades y la construcción activa de su pensamiento. En la escuela debe conocerse estas manifestaciones como parte de la naturaleza del proceso evolutivo en el dominio de los elementos de la lecto-escritura. Y entenderse la importancia de que el escritor tenga control sobre su propia expresión escrita.

Es esencial comprender que dichos errores infantiles en la lecto-escritura son parte de un proceso dinámico, en el cual los niños buscan por sí mismos las formas de comunicar un significado.

Respecto a lo anterior la escuela debe observar al niño y comprender la naturaleza de ellos, para proporcionarle libertad de temor por sí mismo el control de su aprendizaje. Se le debe estimular a correr el riesgo de equivocarse, puesto que así irá aprendiendo a expresarse correctamente.

---

# **PROPUESTA PEDAGÓGICA**

---

## **Objetivos.**

Ante todo lo expuesto el objetivo general de esta estrategia es lograr que los alumnos manejen con soltura y propiedad los elementos básicos de la lecto-escritura ya que siendo esta un legado de la cultura humana, permite la comunicación entre los elementos de los grupos sociales.

## **Metodología.**

Los niños de primaria para el aprendizaje de la lecto-escritura, y respetando las etapas o estadios en la cual atraviesa, debe iniciar este conocimiento por medio de enunciados o palabras para que posteriormente pueden descomponerlos, es decir, no partir elementos aislados, ya que la tendencia infantil es hacia el análisis; una vez percibidos los objetos como un todo para conocerlos los niños tratarán de descomponerlo.

Se ha escogido la escritura del método globalizador, con el fin de responder al principio de dicho método. Este método indica que el saber científico se adquiere analizando, generalizando y sintetizando, para hacer nuevos análisis y nuevas síntesis, y así en cadena interminable.

La ciencia de la educación para resolver este problema ha encontrado que el docente del primer ciclo, debe seguir el proceso psicológico para la enseñanza de la lecto-escritura.

Por las características del proceso, este no se introduce primeramente en el conocimiento de la lecto-escritura, sino que inicia con los ejercicios de maduración, vocalización, coordinación y ejercicios normativos para el entretenimiento de los sentidos, la voluntad, progresiva coordinación de los movimientos y un desarrollo del sentido moral. Otros aspecto que se debe tener presente es el tiempo. El alumno para que se pueda apropiarse del conocimiento se le debe dar el tiempo necesario para dominarlo.

### **Organización y desarrollo de actividades.**

Las actividades son acciones que el alumno debe realizar con el objeto de apropiarse del conocimiento. La experiencia directa ha demostrado que la sabiduría se alcanza interaccionando con los objetos de la naturaleza, así como hechos y sucesos que rodean al ser humano. En el caso de los niños no hay mejor opción de aprendizaje que hacerlos observar, oír y manipular materiales directamente que ellos

manejen para obtener ya sea una clasificación organizar ejercicios de maduración por ejemplo:



### **Durante el mes de septiembre:**

- a).- Se realizan ejercicios de maduración.
- b).- Se practican ejercicios de vocalización.
- c).- Se emplean ejercicios de coordinación.
- d).- Se ejecutan ejercicios normativos.
- e).- Se llevan a cabo la enseñanza de la lectura y escritura.

### **En el mes de octubre:**

Para la enseñanza de la lectura y escritura, se procede de la siguiente manera:

- a).- Se presenta la imagen (estas deben de visualizarse durante el mes de septiembre para que los alumnos los identifiquen).

- b).- Se realizarán dibujos y se colocará abajo el nombre de la imagen. La lectura es repetida por todos, tres veces, luego cada alumno pasará a leer las palabras modulando y articulando.
- c).- Se retiran las imágenes y los niños leen los cartones, uno por uno.
- d).- Sobre el mesabancos el maestro coloca las palabras vistas juntos con otras y los alumnos deberán identificar las estudiadas, la veces que se considere necesario.
- e).- Se colocan los cartones donde aparecen las palabras en el pizarrón y cada alumno pasará a distinguir las sílabas de cada palabra, resaltando las sílabas estudiadas.
- f).- Después del ejercicio anterior, los educandos descomponen las palabras en sílabas: los niños leen las palabras en sílabas haciendo fonéticamente énfasis en las sílabas que las forman y posteriormente doblando el cartoncillo por la mitad, cortan las sílabas. Conseguido de lo anterior, cada alumno pasará a formar las palabras descompuestas, las veces que considere el docente.
- g).- A cada alumno se entrega su material previamente elaborado por el maestro, para que a una indicación de éste, los educandos señalen las sílabas estudiadas.
- h).- Los alumnos pasarán el dedo índice (la yema) varias veces y luego el lápiz, igual número de veces.
- i).- Luego escribirán en su cuaderno el número de veces que el maestro les indique.
- j).- Cada niño cortará su material que se debe realizar esta actividad cuando se crea conveniente que el alumno ya identifique bien cada una de las sílabas.



k).- Seguidamente a una indicación del maestro los alumnos levantarán los cartones que se le vaya indicando.

l).- Luego el profesor escribe una lista de palabras en el pizarrón y posteriormente los alumnos en sus cuadernos copiarán estas, a la vez pintarán las sílabas tratadas.

m).- Y la última actividad es la formación de palabras con las sílabas estudiadas. Es una hoja previamente preparada, cada estudiante leerá una lista de palabras.

### **Recursos didácticos.**

Con respecto al material, éste debe ser variable por ejemplo: periódicos, revistas y hojas, etc., y de acuerdo a las necesidades e intereses del proceso que se está desarrollando. Los alumnos previa indicación del docente podrán reunir objetos sencillos y el profesor utilizando su experiencia e ingenio, implementará las acciones de los alumnos con esos recursos. el recurso atractivo que el docente debe aprovechar teniendo presente la edad de los educandos, es el juego. en las actividades descritas se dan la variedad de materiales acordes a las necesidades tanto del método como del niño.

## **Las formas de evaluación.**

La evaluación del aprendizaje es un proceso sistemático, mediante el cual se recoge información acerca del aprendizaje del alumno, ésta permite en primer término mejorar este aprendizaje, proporciona los elementos para formular un juicio acerca del nivel alcanzado o de la calidad del aprendizaje logrado, así también llegar a conocer lo que el alumno es capaz de hacer con lo que ha aprendido.

La evaluación se lleva a cabo considerando diferentes momentos.

**Evaluación inicial:** es la que se realiza antes de iniciar una etapa de aprendizaje con el objeto de verificar el nivel de maduración de cada niño.

Durante la primera semana de trabajo empleará sus conocimientos sobre su grupo a través de sus observaciones. Los datos de éstas observaciones será la base para que pueda orientar sus acciones educativas.

**Evaluación permanente.-** Son las observaciones significativas de cada niño y se realizan durante el ciclo escolar.

Queda incluido la autoevaluación al término de cada proceso, es conveniente que los niños platicuen, lo más libremente posible, sobre sus sentimientos, ideas, problemas, y hallazgos que recuerden cuando trabajaron en el proceso.

El docente externará también sus opiniones, tratando de hacerlo en un lenguaje accesible a los niños, resaltando aspectos y proponiendo reflexiones.

Una vez que el profesor a realizado la autoevaluación con los niños diariamente, elaborará el general del proceso en donde anotará los logros y dificultades, el propósito de éste, es hacer un balance del trabajo con respecto al grupo durante el desarrollo del proceso, acción que se lleva a cabo a través de la reflexión y análisis.

Para su elaboración el docente tomará en cuenta: las observaciones del plan diario donde se importante recalcar cómo surgió el proceso, juegos y actividades que llevaron al grupo a su elección, cómo fue la participación del niño y el docente, dificultades, logros y todo aquella información que de cuanta del proceso que vivió el grupo, la intencionalidad del docente en la planeación de actividades y juegos que propician el desarrollo de los niños en los aspectos efectivo, intelectual, y físico.

Al llevar a cabo esta evaluación y el registro de las observaciones individuales de los niños, el docente tiene elementos para realizar una práctica educativa de manera organizada y sistemática, que le permitan replantear, modificar o enriquecer

las estrategias planteadas, y lo más importante es que al realizar el análisis de la información contará con mayores elementos para conocer cada vez más a los niños y su medio natural y social. Permitiéndole llevar a cabo una educación más acorde a las necesidades y características de los educandos que conforman su grupo.

### **Evaluación final.**

Constituye al tercer momento de la evaluación y proporciona el resultado final de las acciones educativas realizadas durante todo el ciclo escolar. Permite determinar los logros, alcances y dificultades, tanto de manera individual, como grupal al término del año escolar.

El motivo por el cual se decidió tratar el problema referente a la lecto-escritura en el primer año nació del conocimiento a través de comentarios y observaciones que se han recopilado al paso de los años, entre los docentes. Estos argumentan que la enseñanza de la lecto-escritura, se hace difícil y problemático.

La propuesta pedagógica descrita, tienen la intención de hacer comprender a toda persona involucrada en el campo educativo resaltando a los docentes que atienden el primer ciclo sobre la importancia de tener presente el nivel de conocimiento de los niños para actuar en un momento dado en la ejercitación de

actividades que lo ayuden a madurar física y mentalmente y pueda desenvolverse dentro y fuera del salón libremente permitiendo a la vez el aprendizaje de los instrumentos de la cultura donde se haya inmerso.

---

## **CONCLUSIONES**

---

La realización de este trabajo implicó conocer aspectos de suma importancia en el terreno educativo que contribuyen en el desarrollo físico mental del educando, así como adquirir los conocimientos creados y necesarios por la sociedad. La educación por su contenido es un medio útil de transformación por lo tanto debe crear situaciones pertinentes y comprensibles y accesibles al grado de maduración del educando.

El profesor como parte importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, debe contar con la preparación suficiente en los campos de la pedagogía y psicología; esta opción le da facultad para conocer la forma más adecuada y correcta, teniendo presente las etapas por las cuales atraviesa el niño.

Al inicio del ciclo escolar el empleo de ejercicios de maduración y normativos por parte del alumno, son de una gran importancia. Esta medida es con el fin de facilitar el desarrollo de sus facultades físico-psíquico y social, posteriormente adquirir los elementos adecuados.

Es conveniente el conocimiento del ambiente económico y social de los alumnos; es indispensable tener presente el tipo de nutrición de cada uno y las facilidades para poder adquirir los materiales que se les solicite así como la ayuda de tipo escolar que le pueden proporcionar sus padres

El docente debe realizar juntas escolares con los padres de familia, las que sean necesarias, para informar sobre los resultados del aprendizaje adquirido por los alumnos y a la vez aprovechar para indicar sobre las dificultades de algunos y la forma como deben superar esas deficiencias.

El docente debe planear diariamente sus sesiones, con el fin de abarcar el mayor número de objetivos que señala el programa y registrar los resultados que se obtengan. Así como la eficiencia del método.

Dentro del proceso educativo, el docente actuando como guía debe encaminar con sabiduría los pasos de los alumnos y por lo tanto utilizar el proceso natural del aprendizaje humano; ver, oír, y hacer.

Para lograr un aprendizaje significativo es indispensable que el niño manipule reiteradamente materiales diversos y suficientes. El alumno únicamente logrará aprender si se relaciona con objetos concretos, posteriormente dibujos y por último con símbolos.

Se hace necesario implementar la disciplina en cada alumno, es decir, el niño debe expresar las palabras correctamente, si en algunos de ellos existe este tipo de



problema es necesario corregir inmediatamente tal dificultad para evitar atrasos innecesarios en el aprendizaje.

En conclusión se espera que este trabajo sirva para que la niñez mexicana salga adelante, ya que ellos serán los hombres de mañana.

---

## **BIBLIOGRAFÍA**

---

**ALARCON Pérez Jorge.** Nezahualpilli, educación preescolar comunitaria. Talleres de Polimaster. México. 1986. 272 p.

**BIGGE L. Morris.** Teorías del aprendizaje para maestros. Quinta reimpresión. Editorial Trillas. México 1980. 416 pp.

**DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO ILUSTRADO.** Océano 1. Edición 1991. P.H.

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PUBLICA.** Fascículo 1. Rezago Educativo y condiciones del aprendizaje. México. 28 p.

—————. Guía para el maestro primer grado. México. 1992. 144 p.

—————. Libro para el maestro primer grado. México. 1992. 384 pp.

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.** Pedagogía: La Práctica Docente. Talleres Fernández Editores. México. 1990. 120 p.

—————. Teorías del Aprendizaje. Talleres de Impresoras Roer. México. 1988. 452 pp.

**VALDÉS José Santos.** Folleto Pedagógico, narración de una Experiencia. Editorial Muralla de Campeche, México. 1980. 112 p.

**VILLA Landa Florencio.** Enciclopedia de Psicología 1. Editorial Grijalbo. México. 1980. 578 pp.