



SECRETARÍA DE EDUCACION, CULTURA Y
DEPORTE DEL ESTADO DE CAMPECHE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 042
CIUDAD DEL CARMEN, CAMP.



**“La Interrelación del Lenguaje Oral y
Escrito en el Dictado de Enunciados”**

PROPUESTA PEDAGOGICA
QUE SE PRESENTA PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

Julia Notario Hernández

CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE
1997

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE A 12 DE JULIO DE 1997

C. PROF. (A) JULIA NOTARIO HERNANDEZ
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa. PROPUESTA PEDAGOGICA

titulado " LA INTERELACION DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO EN EL
DICTADO DE ENUNCIADOS "

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que -
obligan los reglamentos en vigor para ser presentado antes el H. Ju-
rado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejempla-
res como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E


PROFR. LEDDY MARIA CRISTINA JABER PARRA
El Presidente de la Comisión



S. E. P.
Universidad Pedagógica
Nacional
Unidad 042
Cd. del Carmen, Camp.

CON CARIÑO Y AMOR A MIS PADRES,
ESPOSO E HIJOS QUE ME BRINDARON
SU APOYO, PACIENCIA Y DISPOSI--
CION DE TIEMPO; TAMBIEN PARA --
AQUELLAS PERSONAS QUE HICIERON
POSIBLE, LA REALIZACION DE ESTA
META.

I N D I C E

	Pags.
INTRODUCCION.....	6
1. FORMULACION DEL PROBLEMA.....	8
1.1. Presentación del problema.....	9
1.2. Delimitación del problema.....	13
1.3. Justificación del problema.....	16
1.4. Objetivos.....	19
2. MARCO CONTEXTUAL.....	22
2.1. Antecedentes.....	23
2.2. Condiciones situacionales.....	27
3. MARCO TEORICO.....	31
3.1. Información general.....	32
3.2. Argumentación psicopedagógica.....	39
4. ANALISIS INTERPRETATIVO.....	43
5. PROPUESTA PEDAGOGICA.....	49
CONCLUSIONES.....	56
BIBLIOGRAFIA.....	60

INTRODUCCION

La inquietud del presente trabajo surgió como resultado de observar que en los alumnos del primer ciclo escolar escriben sus pensamientos o los ejercicios de dictado sin separar las palabras adecuadamente, provocando en ellos efectos negativos de gran trascendencia, sino es corregido en su momento oportuno.

A raíz de estas observaciones, se procedió a formular un problema con relación a este proceso. Debido a que cualquier obstáculo que se presenta en el aula con relación al proceso enseñanza-aprendizaje es importante un amplio análisis; siendo el motivo por el cual hubo la necesidad de delimitarlo al primer ciclo escolar de la Escuela Primaria "Rafael Ramírez", tomando en cuenta el contexto social en la cual se encuentra enmarcada.

La causa principal que indujo a esta investigación es el hecho de que en el transcurso del ciclo escolar se descuida la trascendencia de un proceso tan importante como es la escritura en la separación de palabras siendo algo muy difícil de corregir, sino se lleva a cabo en secuencia desde que empieza el proceso enseñanza-aprendizaje.

Esto impulsó a la fijación de metas u objetivos a alcanzar durante el desarrollo de esta propuesta, mismos que se encuentran plasmados en ella. En el marco contextual se habla de

manera amplia sobre la situación real que prevalece en el grupo escolar al cual está enfocado el problema.

En el marco teórico, se aportan las teorías fundamentales pedagógicas y psicológicas en que se basa el proceso de adquisición de la lecto-escritura en los niños, al igual que los factores que intervienen en el aprendizaje.

Se llegó a un análisis interpretativo en donde se enmarcan el marco contextual y el marco teórico, para tener una visión real de la problemática. Este análisis conlleva a la presentación de la propuesta en sí, en donde se sugiere la manera de abordar el problema y tratar de superar al mismo tiempo dudas algunas.

Entre los propósitos de este trabajo está poner al alcance del maestro la facilidad e ideas que pudieran servir de alguna manera para su provecho y continuar con la búsqueda de estrategias capaces de mejorar el trabajo docente.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Presentación del problema

El lenguaje constituye uno de los fenómenos que se desarrolla en el transcurso de la evolución de las distintas organizaciones sociales. La primera y más importante etapa de la enseñanza del español se apoya en el aspecto de la comunicación oral, que se desarrolla a lo largo de toda la educación primaria y se sustenta en el uso cotidiano que el niño hace de la lengua en su medio social.

Debido al gran valor del lenguaje en el proceso educativo uno de los principales objetivos del primer grado es la adquisición de la lecto-escritura; claro está, de la cual al manejo de la interacción, al hacer uso de una con otra e ir perfeccionando el proceso en los ciclos posteriores.

De acuerdo con las características y el desarrollo del niño, la enseñanza se realiza en el primer ciclo escolar en forma integral, y a partir del segundo ciclo estas se dividen en ocho áreas de aprendizaje que son las siguientes: Español, Matemática, Ciencias Naturales, Historia, Geografía, Civismo, Educación Artística y Educación Física.

La eficacia comunicativa del individuo no se basa en principio en el uso de formas aceptadas como cultas, sino en su capacidad para lograr una comprensión con las demás personas, mediante el ordenamiento y la expresión del pensamiento.

Por lo tanto, en esta primera etapa de la enseñanza el énfasi recae en la eficacia comunicativa de acuerdo con la modalidad lingüística que ya maneja el niño. Posteriormente ya irá adquiriendo el uso de las formas lingüísticas comunmente aceptadas.

En la educación primaria el área de aprendizaje que tiene más importancia en el proceso de enseñanza es el español, considerándose la herramienta principal para realizar el proceso educativo; al mismo tiempo que, con la adquisición y desarrollo -- del lenguaje, el niño tendrá la capacidad de leer y comunicarse en forma eficaz con todo lo que le rodea y pueda adueñarse de los contenidos de las diversas áreas de aprendizaje.

El objetivo principal del primer ciclo escolar en el área de español; en primer lugar es: la comprensión del lenguaje -- oral interactuando con el lenguaje escrito, y a la vez permitiéndole al niño ir desarrollando su capacidad cognoscitiva con más claridad.

Una de las tareas centrales en el primer ciclo es el aprendizaje de las letras y demás conceptos utilizados en la escritura como lo es la ortografía con sus diversos procesos de rigurosa adquisición evolutiva, para un buen desenvolvimiento social.

Tales aprendizajes serán el resultado de una búsqueda de conocimientos, en los niños para comunicarse por escrito con los demás. Particularmente en el área de español, de acuerdo al proceso lingüístico de programaciones establecidas concretamente; la enseñanza se divide en cuatro ejes temáticos que son: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua; cada uno de ellos con sus respectivos objetivos.

Estos son unos recursos de organización didáctica y no una forma de separación de contenidos que puedan enseñarse como temas aislados. Son líneas de trabajo que se combinan de manera que las actividades específicas de la enseñanza integran comúnmente contenidos y actividades de más de un eje.

En el primer ciclo escolar el objetivo de la lengua escrita es que el niño desarrolle su capacidad de comprensión de la lectura y se exprese por escrito con espontaneidad, claridad y coherencia. Saber leer y escribir es fundamental para el enriquecimiento del ser humano.

Uno de los errores por los que atravieza el niño frecuentemente en este ciclo es que al escribir no ordena sus ideas o las expresiones que escucha en forma adecuada a su madurez de aprendizaje o asimilación; lo que da lugar a la siguiente interrogante:

¿ DE QUE MANERA SE PUEDE PROPICIAR QUE EL ALUMNO DEL PRIMERO CICLO ESCOLAR ESTABLEZCA LA INTERRELACION DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO EN EL DICTADO DE ENUNCIADOS?

1.2. Delimitación del problema

Generalmente se ha considerado a la escritura como una --- transcripción del lenguaje oral. Pero investigaciones recientes han podido demostrar que existen varias diferencias entre uno y otro. La comunicación escrita es una forma de comunicación que tiene características y fines propios.

También permite la transmisión del mensaje a través del -- tiempo y el espacio, sin la necesidad de la presencia física -- del destinatario. Mediante ella, se ofrece información y conocimientos, y se manifiestan los sentimientos personales y la creatividad.

La comunicación escrita tiene condiciones específicas de-- terminadas por las características de la lengua escrita. En la escritura es necesario emplear construcciones más estructuradas gramáticamente, para suplir la ausencia del contexto que ayuda a la comprensión en el diálogo oral.

Pero así, como en la comunicación oral el niño hablará de una manera espontánea, igual escribirá libremente en las prime-- ras etapas de desarrollo de la expresión escrita; es importante que el maestro aplique sus conocimientos de enseñanza en una -- forma de proceso continuo.

Es importante que al alumno se le suprima la práctica de

obligarlo a hacer planas enteras de ortografía y escritura. Sería mejor que redacte o que el maestro le corrija las faltas en su cuaderno; para que así vaya adquiriendo destreza en el manejo de la segmentación en el dictado de enunciados.

Lucart estudió la evolución de la lengua oral y de la lengua escrita en los niños y encontró que al principio hay una dependencia y una pobreza de esta última, pero conforme evoluciona se asoma a la autonomía de la lengua escrita que se refleja en escrituras más complejas que las producciones orales.

Analizar la relación entre la escritura y el lenguaje oral es de mucha importancia. La escuela debe presentar situaciones didácticas que promuevan la comprensión del principio alfabético del sistema de escritura, de modo tal que el alumno pueda -- descubrir la relación sonoro-gráfica y el valor sonoro convencional y estable de las letras.

Comprender la característica alfabética no constituye el aprendizaje del sistema de escritura: los niños tienen que ---- aprender otros aspectos convencionales de este sistema; por --- ejemplo, deben consolidar la noción y el uso de la palabra a -- partir de la segmentación de la escritura.

En este momento del aprendizaje de la lectura y la escritura, los niños pueden no tener conciencia de las palabras como - unidades de lenguaje. Tanto en el primer grado como en el -----

segundo, se pretende que los niños adquirieran las estrategias -
básicas para comprender y expresarse en las situaciones habitual
les de comunicación escrita.

Considerando la anterior, la problemática planteada surge
en el proceso enseñanza-aprendizaje que se desarrolla con el --
fin de alcanzar los objetivos planteados en el eje temático de
la lengua escrita en la asignatura de español en el primer gra-
do de educación primaria. Este trabajo se concretará a estudiar
la interrelación que se establece en el lenguaje oral y escrito
mediante el dictado de enunciados.

La interrelación que se estudiará se enfocará a la trans--
cripción de las expresiones oral al lenguaje escrito. Como esta
relación da lugar a que cuando se trabaja con el dictado de ---
enunciados, los niños no logran captar la interacción en la es-
critura, adecuandola a su nivel de aprendizaje asimilado.

1.3. Justificación del problema

El maestro de educación primaria a través de la vida cotidiana en la labor docente, se encuentra con diversas situaciones problemáticas que de una forma u otra repercuten en los logros de su trabajo. Estos problemas suelen ser canalizados en los niños, personal docente y aún con los mismos padres de familia, o podría ser también en la manera de transmitir los enfoques que se determinan en los contenidos programáticos que se manejan.

De la aglomeración de problemas que el maestro tiene como obstáculo; hay unos que se resuelven con suma facilidad, otros que se dejan pasar siendo su influencia muy leve, o como algunos que afectan directamente en el proceso enseñanza-aprendizaje repercutiendo así en el rendimiento escolar del educando, -- siendo lo más grave; ya que sus resultados se acentúan con más problemática para la adquisición de otros conocimientos en los grados posteriores.

Entre estos problemas se puede ubicar, el planteado para este trabajo; dado que la escritura en el dictado de enunciados sin la asimilación correcta en la interacción de la lengua oral y la lengua escrita, es un conocimiento que afecta directamente en la escritura del niño, en la concordancia de las palabras, -- en sus ideas, en sus expresiones y en la eficacia para comunicarse con los demás por medio de la misma escritura.

El eficaz aprendizaje de la interacción del lenguaje oral y el lenguaje escrito en el primer ciclo escolar de educación primaria es la base para el buen desempeño del niño como estudiante de otros niveles, puesto que adquiere las herramientas necesarias para realizar o alcanzar sus objetivos que se imponga.

Por tal motivo, es importante que se le vaya dotando en forma progresiva y eficaz desde el primer grado, de herramientas tan poderosas y precisas, siendo una de las más valiosas -- el lenguaje. Valiosa porque si no hay lenguaje no hay comunicación y si no hay comunicación, se sería un párasito en el mundo en el que se encuentra inmerso.

La interacción lingüística con otras personas es de fundamental importancia en los procesos de adquisición y desarrollo del lenguaje infantil. El niño, antes de ingresar a la escuela ya ha usado las estructuras de la lengua en distintos contextos comunicativos. Las formas de expresión con las que está en contacto mediante el habla o la escritura influyen en sus maneras de hablar y de escribir.

El desarrollo de la capacidad lingüística continúa durante toda la vida gracias a la creatividad del ser humano y de la propia lengua. Es posible orientar y estimular este desarrollo desde las primeras etapas de la vida del niño, ayudándolo a conocer mejor los recursos que ofrece la lengua para responder a

a las distintas necesidades de comunicación.

En la práctica docente se ha observado y demostrado que -- los niños aprenden a leer leyendo y a escribir escribiendo, en la práctica constante de estas destrezas, se logra superar las deficiencias que se tenga al respecto, para alcanzar un dominio cada vez mejor de las mismas.

En el sistema de educación primaria se ha tomado en cuenta como requisito para el ingreso de los alumnos del primer grado haber cumplido los seis años, ya que supuestamente de hecho --- tienen la madurez mental necesaria para adquirir la enseñanza-- aprendizaje requerida.

Sin embargo muchos niños a pesar de cumplir con los requisitos necesarios, no presentan la madurez mental requerida, por lo que en ocasiones fracasan. Es necesario, que se cumpla con - la madurez mental requerida para adquirir buenas bases, en la - asimilación de conocimientos posteriores, como es el de la lec- to-escritura.

La interacción entre la lengua oral y la lengua escrita, - escribir o redactar sus ideas y tener conocimiento del uso de - un orden lógico o natural en la expresión escrita; son concep-- tos muy importantes que se deben asimilar con presición y efica_ cia.

1.4. Objetivos

En la asimilación de la interacción del lenguaje oral y el lenguaje escrito, debe tomarse en cuenta que lo importante no es que el niño sepa simplemente escribir un dictado sino que logre el convencionalismo adecuado del mismo. Con este fin es conveniente que los ejercicios de dictado esten relacionados al medio natural y social del niño para que sean de su interés.

Otra condición que el docente debe tener presente, en la interacción del lenguaje oral y el lenguaje escrito que es algo importante y básico para el aprendizaje de una futura enseñanza; retomando la interacción de ambas, de una manera adecuada y precisa desde el primer ciclo escolar, no tendría problema alguno en la destreza de su uso en los ciclos escolares posteriores.

Es una realidad que hoy en la educación primaria existen situaciones que determinen el fracaso de los niños en el aprendizaje deficiente de la interacción del lenguaje oral y el lenguaje escrito en el dictado al no lograr la formulación del mismo, de una manera tangible de acuerdo a la asimilación obtenida en el proceso enseñanza-aprendizaje.

El contexto social, cultural, económico y psicológico juega un papel determinante para ello, y por supuesto, también la del maestro mismo con referencia al desempeño a su labor.

La realización de este trabajo persigue metas u objetivos a alcanzar, que de alguna manera ayuden al maestro en su labor cotidiana; ya sea aclarando dudas, enriqueciendo conocimientos, guiando pasos o simplemente aportando ideas y sugerencias.

A través de una serie de actividades e investigaciones, se aspira a alcanzar los objetivos siguientes:

OBJETIVO GENERAL

- Realizar la interacción del lenguaje oral y el lenguaje escrito en el dictado de enunciados a través de la realización de su análisis.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Enlistar las causas que dificultan o impiden el logro de aprendizaje en la interacción del lenguaje oral y el lenguaje escrito en el dictado, en el primer ciclo escolar.
- Identificar las condiciones y factores que favorecen la adquisición en la interacción del lenguaje oral y el lenguaje escrito en el dictado de enunciados en los alumnos del primer ciclo escolar.
- Presentar una estrategia que permita superar deficiencias en el proceso enseñanza-aprendizaje, en el niño del primer ciclo escolar.

El logro de estos objetivos requiere de la acción creativa del maestro, de diversos factores y condiciones que requieren la evolución de este trabajo.

2. MARCO CONTEXTUAL

2.1. Antecedentes

La educación como proceso social se halla determinada por diferentes elementos que intervienen en ella, así como también los modifica. El proceso educativo se lleva a cabo en la escuela, pero en ella se refleja la influencia de todos los factores de la sociedad en que se realiza.

Por tanto, cuando se presenta un problema en el proceso educativo es necesario hacer un análisis de todo lo que entra en juego para poder determinar los factores que provocan dicho problema. De acuerdo con las características del problema planteado es conveniente hacer un análisis de los elementos que pueden tener repercusión en él.

Se cree que el lenguaje surgió para satisfacer una necesidad, y gracias a él pudo el hombre tener dominio sobre los diferentes objetos de la naturaleza.

A través del lenguaje, el ser humano pudo comunicar sus experiencias, sus sentimientos, tristezas, alegrías, etc. Cuando el hombre sintió la necesidad de comunicar algo a una persona ausente o dejar constancia para que no se le olvidará ese algo surgió lo que conocemos como lenguaje escrito.

Cuando surge la escuela, por considerarse el lenguaje como un elemento primordial para la comunicación y al mismo tiempo -

como parte de la cultura se pone énfasis para su enseñanza, --- siendo su objetivo principal que el alumno desarrolle su capacidad de comunicación con la mayor eficacia posible.

Con el transcurso del tiempo han aparecido diferentes teorías y métodos de enseñanza del lenguaje, todas ellas basadas en la gramática la cual se define: **es el arte de hablar y escribir correctamente**. Con base en esa definición es como se viene enseñando el lenguaje actualmente en las aulas de clases, a pesar de haber dado muestras de sus deficiencias.

La lengua, en el español se cimienta en una estructura general. Podemos entendernos con todo el mundo hispanohablante. Sin embargo en México el español presenta una diversidad de características que debemos tomar en cuenta en la elaboración de pautas para la enseñanza de la lengua en la educación primaria.

La realidad social y la lingüística de México y los requerimientos de aprendizaje del niño son los hechos en los que se apoya nuestro programa. Los objetivos de la educación de nuestro país se encuentran plasmados en el Artículo Tercero Constitucional y sus contenidos se expresan en los planes y programas de estudio que se distribuyen en todas las escuelas oficiales.

El plan de estudio de la educación primaria se divide en seis grados y cada uno de ellos trae sus respectivos programas en donde vienen enmarcados los objetivos a lograr durante ese -

período de tiempo y a la vez propone ciertas actividades que se creen adecuada para que el niño adquiriera el conocimiento.

Particularmente en el área de español se presentan variadas actividades de expresión oral, narración, relatos, composición, redacción, que no son llevados a la práctica, lo que da lugar a una deficiente enseñanza-aprendizaje del lenguaje.

Otro factor que puede tener influencia en la enseñanza del lenguaje es la organización escolar. Esta consiste en la distribución del tiempo de trabajo para la realización de las diferentes actividades que hay que cumplir en la escuela como son: comisiones, concursos, preparación de festivales, homenajes, juntas de consejo y de información, etc. Esto es perjudicial porque obstaculiza tiempo que puede ser empleado directamente en el proceso educativo.

Elemento de suma importancia que tiene repercusiones negativas es la preparación profesional del maestro. Dando como resultado una deficiente preparación del maestro tanto en la técnica de enseñanza como en el conocimiento de los contenidos de aprendizaje.

Particularmente el problema se presenta en la Escuela Primaria Urbana Federal "Rafael Ramírez", la cual se encuentra ubicada en la Colonia Renovación. por Av. Puerto de Cd. del Carmen por Av. Puerto de Campeche.

El personal que labora en dicha escuela se encuentra formado por un director, 11 maestros de grupo y tres intendentes. El turno en que labora la escuela es el vespertino y su horario es de 13:30 a 18:00 hrs. La población escolar en su mayoría proviene de familias de clase baja ya que por sus empleos sus percepciones económicas son reducidas, lo que se refleja en las condiciones en que viven estos niños.

Las familias presentan un bajo nivel de cultura manifestándose en el vocabulario de los niños quienes emplean vocablos -- vulgares y groseros sin darse cuenta de ello, pues son resultados de su medio social. Por sus condiciones también se puede -- observar que los niños casi no tienen relación con la escritura mas que en la escuela ya que en sus hogares no hay las condiciones apropiadas para relacionarse en forma continua con el lenguaje escrito.

Otra característica importante del hogar que repercute en el aprovechamiento del alumno es la relación interpersonal que se da entre él y los miembros de su familia. Se puede afirmar -- que la relación es muy poca porque los padres trabajan fuera -- del hogar casi todo el día reduciendo el tiempo de convivencia -- entre padres e hijos. Es común encontrar hogares desintegrados o en donde los padres e hijos. Es común encontrar hogares desintegrados o en donde los padres son alcohólicos repercutiendo -- gravemente.

2.2. Condiciones situacionales

El problema de la educación es uno de los factores más cruciales en nuestros tiempos; su atención compete no sólo a docentes y profesionales dedicados a ésta, sino a todos los miembros de una comunidad. En los últimos años, el fracaso escolar masivo ha sido objeto de investigación, se ha tratado de buscar las causas que lo originan, realizando una serie de investigaciones a través de análisis fundamentados en la teoría psicogenética, la cual considera al niño sujeto activo frente al objeto de conocimiento.

Existe actualmente una dependencia entre desigualdades sociales y desigualdades escolares, los docentes observamos, palpamos cotidianamente esta realidad a través de la práctica docente realizadas a lo largo del proceso enseñanza-aprendizaje cotidiano. Siendo de mayor auge el factor socio-económico lo que influye poderosamente en la educación de manera general, y de manera específica en la asimilación del dictado en los enunciados.

Los niños antes de ingresar a la escuela primaria, ya traen una serie de conocimientos empíricos, que son reafirmados cuando asisten al jardín de preescolar; aprendizajes que adquieren a través del entorno en el que se desenvuelven y estos conocimientos son adquiridos por medio de la lengua escrita; proceso que se manifiesta en la observación de revistas, carteles

de publicidad, televisión, libros, etc.; pero no todos los niños tienen la oportunidad ya que probablemente los de condición baja, en sus casas no tienen la costumbre o oportunidad de un periódico, de televisión, libros de información educativa; sin embargo los niños de la clase alta si tienen relación con estos medios de comunicación y con otros más.

El niño que vive en la posición económica baja quizá no tiene la oportunidad de asistir a una escuela particular donde hay maestros que enseñan a leer al niño con anticipación. Estas contradicciones existen realmente en la escuela y ejemplifican la influencia de lo socio-económico en el proceso educativo.

El maestro del primer ciclo enfrenta problemas muy serios al tratar de enseñar a leer y a escribir a todos sus alumnos; encuentra en su labor obstáculos muy difíciles que ha de lograr siendo unos de los primordiales la integración del grupo, es decir de los distintos niveles de maduración mental, dándose esta como consecuencia, la influencia socio-económica del medio familiar al que pertenece.

Debido al medio cultural del cual provienen los niños, algunos avanzan más que otros en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en cuanto al dictado en los enunciados, ya que el problema en la mayoría de estos niños se observa en cuanto a su escritura en la asimilación al relacionar lo dictado con lo escrito.

Estos problemas se originan principalmente en las escuelas públicas, como lo es la Escuela Primaria "Rafael Ramírez" del turno vespertino, perteneciente a la zona escolar 040; a la que asisten niños que en su mayoría son de bajos recursos económicos. La situación de estos niños de diferentes condición social y la de los que viven con un poco menos de esta afluencia social, remarca que la población escolar en el centro educativo antes mencionado sea heterogéneo en cuanto a lo social, económico y al nivel de maduración mental de los educandos.

Algo muy importante que hay que tomar en cuenta, y que es una problema bastante serio, es que el niño y el docente tienen que afrontar con bastante frecuencia; a pesar de las causas ya expuestas que interfieren en el aprendizaje de como adecuar la interrelación del dictado; lenguaje oral con el lenguaje escrito en el primer ciclo escolar, son: los cambios de Programas Escolares y métodos, que forzosamente el docente tiene que asimilar, para adoptar los nuevos intereses o estrategias que estos manifiesten. Que desafortunadamente ya esta forma de cambios educativos se han vuelto costumbre políticas por cada sexenio de gobierno.

El cambio de estos Programas, por lo general se llevan a efecto, sin esperar los resultados del que se encuentra en vigencia y sin haber constatado su adecuada aplicación para comprobar los resultados para los que fueron elaborados. Claro no se toma en cuenta nada de esto y se desechan sin saber si son

buenos o no; esto no es tomado en cuenta ya que nuestro país -- está regido por puras cuestiones políticas, siendo lo más preocupante que causan estas irregularidades políticas que la educación sea la que mayormente quede afectada ya que de ella depende los futuros ciudadanos que regiran a nuestro país en el futuro.

Existen muchas causas por la cual hay que preocuparse pero por el momento sólo hemos hecho mención de los aspectos psicopedagógicos, social, económico y político. Más adelante en el siguiente capítulo que lo conforma el marco teórico se mencionarán algunas otras causas.

3. MARCO TEORICO

3.1. Información general

El alto porcentaje de reprobación que se presenta en el -- primer ciclo escolar de educación primaria ha dado pie a que se emnprendan investigaciones con la finalidad de conocer los factores que propician dicho fenómeno. Los resultados de estos tra**ba**jos han sacado a relucir que el principal elemento que lo pro**pi**cia es el obstáculo que significa para los niños la adquisi**ci**ón de la lecto-escritura, es decir los métodos empleados para su enseñanza no son los suficientemente efectivos y adecuados - para lograr su objetivo.

En este marco es donde surge la teoría psicogenética de -- Jean Piaget, aportando valiosos elementos que se deben tomar en cuenta para la enseñanza de la lecto-escritura. Piaget conside**ra** que el individuo no es un elemento pasivo en el proceso edu**ca**tivo, el conocimiento no lo adquiere mecánicamente sino que - lo reconstruye y lo integra a sus estructuras mentales.

Partiendo de lo anterior, para la enseñanza de la lecto-- escritura se debe tomar en cuenta las diferencias individuales que presentan los alumnos en el desarrollo de sus estructuras - mentales y principalmente las diversas expresiones con la len-- gua. Desde el punto de vista Piagetano los esquemas mentales -- del individuo se forman y reestructuran en función a las interac**ci**ones y experiencias que tenga el sujeto con el objeto de cono**ci**miento. La lengua escrita es un objeto de conocimiento para -

el niño y la interacción que tenga con ella le permitirá cambiar sus esquemas al tratar de comprenderlo.

Entre los dos y siete años el niño se guía principalmente por su intuición más que por su lógica. A pesar de que en este estadio el niño utiliza muy poco la lógica, usa un nivel superior de pensamiento al que caracteriza el estadio sensoriomotor del desarrollo. Esta nueva forma de pensamiento, llamada pensamiento simbólico conceptual, consta de dos componentes: simbolismo no verbal y simbolismo verbal.

Podemos observar el simbolismo no verbal cuando el niño utiliza los objetos con fines diferentes de aquellos para los que fueron creados. Un segundo componente fundamental del pensamiento conceptual simbólico es el simbolismo verbal: la utilización por parte del niño del lenguaje, o de signos verbales que representan objetos, acontecimientos y situaciones. El lenguaje permite a los niños descubrir cosas acerca de su medio, en parte gracias a las preguntas que formulan y en parte a través de los comentarios que hacen.

La adquisición del lenguaje es uno de los pasos más duros, y a la vez más importantes, que el niño debe dar en el **estadio preoperatorio**. Piaget (1967) afirmó que el lenguaje es esencial para el desarrollo intelectual en tres aspectos:

1. El lenguaje nos permite compartir ideas con otros individuos

y, de este modo, comenzar el proceso de socialización. Esto, a su vez, reduce el egocentrismo.

2. El lenguaje ayuda al pensamiento y a la memoria, pues ambas funciones requieren la interiorización de acontecimientos y objetos.
3. Quizá lo más importante, el lenguaje permite a la persona - utilizar representaciones e imágenes mentales, o pensamientos, al realizar "experimentos mentales".

En las discusiones pedagógicas, el aprendizaje de la lectura y escritura ha sido tradicionalmente considerado como proceso psicológico, un asunto de percepción e interpretación de símbolos gráficos. La lecto-escritura han recibido un interés creciente adicional y es: la lecto-escritura como un proceso - lingüístico, en el cual el conocimiento de las probabilidades secuenciales de los textos escritos desempeñan un papel importante; probabilidades secuenciales no solamente de las letras de las palabras en oraciones y de las oraciones en párrafos y en unidades mayores de tipos particulares de textos.

La lecto-escritura es también un proceso social, que siempre tiene lugar en contextos sociales y culturalmente organizados con fines sociales tanto como personales. Cuando se piensa acerca de la interacción de la lecto-escritura en los contextos de la escuela y de la sociedad, debemos hablar acerca de - una pluralidad de usos de la lengua escrita en contextos.

Al considerar contexto de la lecto-escritura en la escuela, es definir contexto como cualquier cosa que afecta las respuestas del lector o del que escribe hacia el lenguaje escrito que es el centro de la atención perceptual inmediata.

Para interactuar de manera convencional la lecto-escritura en el dictado de enunciados; es importante el requerimiento de aprender a leer, es decir asimilar el dominio de un conjunto de conceptos complejos y habilidades a varios niveles jerárquico; a partir de los sonidos no significativos representados por las letras, hacia unidades significativas progresivamente crecientes: palabras frases, oraciones, párrafos e historias.

Dentro del ámbito escolar la presencia y el uso de la lengua escrita es constante; la tarea no es sencilla ya que es posible abordar el uso de la lengua escrita desde muy diferentes perspectivas. La lengua escrita está implicada en muchos de los distintos procesos que se dan en la escuela, como son la transmisión, la socialización, la reproducción, la destrucción o la resistencia cultural, etc. Dentro de cada proceso sucede algo distinto con la lengua escrita, y por lo tanto es necesario analizarla de manera diferente.

La investigación social nos muestra la gran variedad histórica y social en las prácticas que implican la lectura y la escritura. Desde esta perspectiva la escritura cobra existencia social, no como estructura abstracta, sino a través de -----

múltiples formas particulares, y vinculadas de manera regular a procesos sociales y a situaciones de interacción social que le dan sentido.

Es por eso que el niño debe adaptarse a los diversos procesos lingüísticos que intervienen en la formación formal del lenguaje como herramienta infinitamente indispensable de comunicación. Uno de los procesos que ha sido difícil que asimile el educando en cuanto a comunicación es el de la interacción de la lengua hablada y la lengua escrita en el dictado; y que ha sido hasta hace muy poco tiempo el único recurso didáctico utilizado en la enseñanza de la ortografía. Hoy por el contrario, se considera que ese recurso es tan sólo un medio para controlar el progreso de los escolares y no un procedimiento de enseñanza.

Sin embargo, si reúne ciertas condiciones, puede complementar la enseñanza sistemática de los vocablos con dificultades ortográficas, afianzando y consolidando su aprendizaje. El enfoque del dictado en cuanto que ejercicio de fortificación es muy diferente del dictado como método de enseñanza. No se trata de descubrir errores para corregirlos después, sino de ejercitar la escritura de palabras ya conocidas.

Tres son las finalidades de los ejercicios de dictado y que son fundamentales. En primer lugar, la traducción gráfica de la estructura fonética de las palabras; en segundo término, la individualización y separación de las palabras en la -----

escritura, y, por último, la perfección ortográfica, resultado de la unión de las imágenes auditivas con la imagen motora de los vocablos.

Para llevar a cabo estos ejercicios, el maestro debe seleccionar un texto que contenga algunas palabras con dificultades ya estudiadas por los alumnos en clases anteriores, cuyo tema sea además interesante y de fácil comprensión. Claro es que si no encontrara un párrafo apropiado, puede formar, él mismo o -- junto con los niños, una serie de frases con las palabras cuya escritura interese afianzar.

Los pasos que deben seguirse en la ejecución de estos ejercicios de dictado son los siguientes:

- Lectura oral de las frases o textos, con pronunciación muy clara hasta que los alumnos capten su sentido.
- Conversación con los niños para determinar los puntos oscuros que hayan podido quedar.
- Explicación del significado de aquellos vocablos que los alumnos desconozcan.
- Escritura en el encerado de las palabras de ortografía dudosa.
- Estudio de dichas palabras en el caso de que alguna de ellas sea desconocida para los alumnos. Repaso de las restantes.
- Nueva lectura del texto completo.

Una vez borradas las palabras del encerado se comienza a dictar. El ritmo ha de ser adecuado a la rapidez de escritura --

del niño, de modo que no se tenga que repetir las palabras una y otra vez. Es conveniente dictar frases u oraciones en un solo tiempo, caso de que no fuesen excesivamente largas, para que no se pierda el sentido del texto. Finalmente, si los niños pertenecen a cursos inferiores, debe recomendarse antes del dictado el análisis de cada frase para determinar el número de vocablos que componen el texto completo; si los niños toman buena nota de este examen, se habrá evitado uno de los errores más frecuentes en estos cursos: la unión de vocablos entre sí.

Pero esta tarea no podrá dar buenos resultados en tanto -- que el maestro no adiestre a los niños en el valor independiente, autónomo, que posee cada palabra. La corrección de los ejercicios se puede realizar individual o colectivamente. El viejo sistema de castigo, consiste en escribir múltiples veces la palabra o palabras mal escritas, debe ser definitivamente destruido. Estos vocablos, por el contrario, deben ser estudiados de nuevo según el procedimiento descrito; es decir, los niños deben leer esas voces en su forma correcta, pronunciarlas (consilabeo y deletreo, si fuera necesario), escribirlas cuatro o cinco veces y utilizarlas en diferentes y nuevas oraciones.

Es importante que las formas iniciales de leer y escribir así como los criterios implícitos que el docente usa para corregir a los alumnos tienda a persistir aun cuando no se está enseñando a leer y a escribir, sino también en otros temas curriculares.

3.2. Argumentación psicopedagógica

Desde el punto de vista piagetano los esquemas mentales -- del individuo se forman y reestructuran en función a las interacciones y experiencias que tenga el sujeto con el objeto de conocimiento. La lengua escrita es un objeto de conocimiento para el niño y la interacción que tenga con ella le permitirá cambiar - sus esquemas al tratar de comprenderlo.

La teoría de Jean Piaget supone que el conocimiento tiene una finalidad a saber: la de ayudar al ser humano a adaptarse - al mundo en que vive, por lo que sostiene que el niño cognoscitivamente activo e inventivo, que constantemente está tratando de dar una comprensión más congruente de los acontecimientos -- del mundo.

Los problemas que se le presentan a través de otras personas y el ambiente externo provocan en el niño una actividad mental, y aunque no se le presenten problemas externos sus mentes están reacomodando vivencias, para integrar lo que saben, procurando la coordinación de sus ideas de modo que formen un todo - coherente.

Por lo que supone que el conocimiento se adquiere de una - relación activa en el mundo. El conocimiento cognoscitivo del - niño es el resultado de la utilización de las capacidades que - están madurando para relacionarse con las personas y los -----

y los objetos. La unidad cognoscitiva en que se centra ésta teoría es la operación, que es una regla dinámica especial, derivada de las actuaciones de los niños con los objetos, la cual contiene el conocimiento de que uno puede invertir un estado de cosas en la acción o en el pensamiento.

Piaget señala que los procesos cognoscitivos de los niños pasan por etapas durante las cuales adquieren diferentes clases de operaciones, hasta que finalmente llegan a la etapa más madura de todas, la de las operaciones formales durante la adolescencia.

Dichas operaciones son:

- a) Asimilación.- Es la tendencia a relacionar un nuevo acontecimiento con una idea que uno ya posee.
- b) Acomodación.- Es la tendencia a cambiar las ideas propias para que puedan pasar con un acontecimiento nuevo inicialmente desconcertante.
- c) Equilibración.- Es el proceso por el cual el niño encuentra la solución entre la asimilación y la acomodación.

En todo proceso de conocimiento humano hay: un sujeto cognoscente, un objeto de conocimiento y un producto, que es el conocimiento, el hombre que lo estudia o el científico social, es resultado de la sociedad misma, se haya así condicionado por -- las valoraciones del medio social en particular del cual forma parte y trata de imponer su ideología con la sociedad. Dado que

el objeto de estudio, la sociedad humana, existe independientemente del sujeto cognoscente, podemos decir que hay objetividad en la interacción.

Existe una relación muy estrecha entre la teoría de Jean - Piaget y la interacción, ya que dicha teoría tiene como finalidad ayudar al ser humano a adaptarse al mundo en que vive, en este caso ayuda al maestro y al alumno a relacionarse de una manera satisfactoria en el salón de clase.

Todo proceso educativo lleva implícito una acción doble: - enseñar y aprender; dos actividades paralelas e interrelacionadas encaminadas al mismo fin: el perfeccionamiento del alumno, - cuyos protagonistas (el maestro y el alumno) participan en razón del mismo propósito.

" El enseñar expresa la tarea del maestro, que consiste en - dirigir, guiar y enfocar el empeño del alumno, a fin de que gradual, pero metódicamente vaya asimilando una porción de cultura; el aprender consiste en la manera como el alumno responde a la acción del maestro; esto es, cómo asimila por propio esfuerzo el caudal de cultura que está al alcance de su grado ----- evolutivo". (1)

No son estas las únicas definiciones que existen sobre enseñanza y aprendizaje. Respecto a esta última, hay tantas y diversas, como también teorías psicológicas sobre este proceso --

humano. A pesar de ser tan variados los conceptos, ciertas características sobre el aprendizaje son comunes: es un cambio de conducta relativamente permanente, es resultado de la práctica, es un cambio de actitud, es una actividad mental, etc.

Vista a grandes rasgos, la teoría de Piaget se refiere al análisis de la génesis de los procesos y mecanismos involucrados en la adquisición del conocimiento, en función del desarrollo del individuo. Es decir, desde una perspectiva genética, Piaget estudia las nociones y estructuras operatorias elementales que se constituyen a lo largo del desarrollo del individuo y que propician la transformación de un estado de conocimiento general inferior a otro superior.

A través del método genético, se analiza la construcción evolutiva del conocimiento, como producto de la interacción del sujeto con el objeto y, con base en esto, se explora la génesis y las condiciones del paso de un estado de conocimiento a otro.

Este método ha propiciado la aparición de la Psicología Genética, al incorporarse el análisis genético al estudio del conocimiento a lo largo del desarrollo del individuo o sea, la caracterización de las diferentes operaciones y estructuras mentales que se presentan desde la infancia hasta la edad adulta y que son determinantes en la adquisición y evolución del conocimiento.

(1) U.P.N. Pedagogía: La Práctica Docente. México, 1985. Pág. 30

4. ANALISIS INTERPRETATIVO

Después de haber expuesto en los capítulos anteriores, la problemática; el contexto en que se presenta y la teoría que se relaciona con el mismo, en este apartado se hará una constatación de ambos para determinar las implicaciones que se dan en la práctica docente, lo que permitirá a la vez hacer una reflexión acerca de los elementos que intervienen en ella con la finalidad de reconsiderarlos y ofrecer una alternativa capaz de superar el problema planteado.

Partiendo de los datos que se tienen, es posible detectar la alteración que se hace en la metodología de la enseñanza del Español; pues mientras el libro para el maestro aporta actividades que se orientan a la secuencia progresiva del lenguaje en el alumno; el maestro de grupo tiene que limitar algunas actividades pues la presión que se tiene por parte de las autoridades administrativas, elimina actividades que se consideran sin importancia como son la redacción, la narración, rimas, refranes, etc.

Sin embargo, estas actividades de acuerdo a la teoría psicogenética de Jean Piaget son de suma importancia para la formación del lenguaje en el individuo, pues éste forma sus estructuras mentales en función a la interacción que tenga con el objeto de conocimiento.

También se puede percibir que los niños en el medio social en el que se encuentran inmerso, tienen muy poca relación con

la lengua escrita; siendo esta conceptualizada como instrumento que se usa para realizar tareas escolares, aspectos que repercute directamente en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Investigaciones que se han hecho con respecto a este problema, explican que el lenguaje escrito es un objeto de conocimiento social, y una de las funciones es entablar la comunicación con personas de un lugar a otro.

Con lo anterior se puede entender que los esquemas mentales de los niños acerca de la función de la lecto-escritura no están formados correctamente. Para que el sujeto se familiarice con el objeto de conocimiento es necesario que interactúe con él; esta interacción es muy escasa, situación que obstaculiza el desarrollo adecuado de los esquemas mentales de los niños.

La conceptualización que tienen los maestros con referencia a la lecto-escritura y la forma en que los alumnos la asimilan, es una total equivocación en cuanto a la forma de inducirlas, ya que en ocasiones se maneja en forma desinteresadas, es decir se usan las estrategias de forma equivocada: la copia en lugar de la escritura, y el descifrado en vez de la lectura.

Contrario a lo que afirma la teoría psicogenética: leer es un acto inteligente en busca de significado, y escribir, acto creativo para comunicar mensajes. Se sugiere que la enseñanza del Español en el primer ciclo de educación primaria abarque --

las tres cuartas partes del tiempo destinado a la clase diaria, centrando la atención en las actividades de lecto-escritura, ya que siendo un requisito indispensable saber leer y escribir, es necesario la atención adecuada; para así poder ser promovido al grado inmediato superior.

Las aportaciones teóricas de los psicopedagogos, señalan la importancia de que el maestro conozca el proceso de adquisición de la lecto-escritura en el niño, así como los momentos evolutivos de las mismas; desafortunadamente, la teoría no va con la práctica.

En los últimos años se ha hablado mucho sobre la lectura, dentro y fuera de las aulas; se ha hablado considerablemente menos de la escritura. El desequilibrio entre la atención prestada a una y otra es un dato significativo que revela hasta qué punto es precaria nuestra concepción de la cultura escrita.

La interacción del lenguaje escrito y el lenguaje oral están estrechamente ligadas y se retroalimentan, las dos son igualmente activas; las dos requieren simultáneamente la misma atención para así poder crear y comprender, son importante en el aula, pero principalmente afuera.

La vinculación de estos dos procesos en la formación del educando, en primer término está el de comprender la dimensión real de la escritura, ya que la escritura es resultado del

trabajo de alguien. Tradicionalmente el sistema educativo ha --
comprendido de manera mecánica la lectura y la escritura y por
tanto las prácticas pedagógicas para enseñarlas han sido igual-
mente mecánicas. Eso ha provocado que muchos educandos sepan re-
conocer las letras pero no comprenden lo que leen; también que
sepan tomar un dictado, transcribir palabras en una hoja, pero
no pueden expresarse por escrito.

Aprender a escribir es importante por todo lo que se puede
conseguir. Una persona que escribe puede participar con más en-
tereza en su ser social, es capaz de objetivar sus pensamientos
sensaciones y emociones; es un derecho que todos debemos tener.

Del mismo modo y consecuencia de su formación profesional,
los maestros conciben el proceso enseñanza-aprendizaje como una
transmisión de conocimientos en la que el elemento activo es el
maestro y el elemento pasivo es el alumno. A este respecto Pia-
get afirma: para que el niño adquiriera un conocimiento es neces-
ario que actúe, que elabore hipótesis, que las ponga a prueba pa-
ra ratificarlas o rectificarlas, es decir, el niño no adquiere-
pasivamente el conocimiento sino que lo reconstruye.

Para concluir este análisis es importante mencionar que el
maestro del primer ciclo escolar, al igual que al de los demás;
en su trabajo cotidiano está atiborrado de comisiones y documen-
tos que maneja a través del ciclo escolar lectivo y por otro, -
está presionado por su superior quien a partir de enero o -----

febrero, evalúa la lectura y la escritura a cada alumno, olvidándose de una enseñanza con los principios psicopedagógicos -- que deben regir su formación intelectual para un buen uso del - lenguaje oral y la comunicación escrita.

5. PROPUESTA PEDAGOGICA

Es importante hacer conciencia de que un aprendizaje efectivo sólo es posible si se respeta el proceso cognoscitivo de cada alumno, y se le ayude a avanzar al proporcionarle actividades adecuadas a lo que el quiere aprender, desechar trabajos de tipo mecánico, se estimule el intercambio de opiniones y se evite propiciar la competencia de los alumnos y maestros entre sí.

Ya, como resultado del análisis realizado sobre el problema planteado; los conocimientos aportados en el marco contextual y el marco teórico, es posible identificar los factores que los propician y a la vez proponer una serie de sugerencias que permitan resolverlo.

- Que el maestro conciba el aprendizaje como un proceso individual del sujeto, así será capaz de entenderlas y tratar de compensarlas.
- Tener un amplio conocimiento sobre los contenidos de aprendizaje de la lecto-escritura, para manejarlos de acuerdo con las exigencias del proceso educativo.
- Conocer las diferentes etapas de desarrollo por las que atraviesa el niño y que tienen relación directa con el aprendizaje de la lecto-escritura para adaptar el objeto de conocimiento a las características del sujeto.

- Vincular la enseñanza del lenguaje con la experiencia del alumno para que lo aprenda como algo natural.
- Despertar el interés del niño por la lecto-escritura para que pueda actuar y construir su conocimiento.
- Presentar las actividades de la lectura y escritura en forma simultánea para que los niños encuentren la relación que hay entre ellas y las diferencias que presentan.
- Estimular al niño con material escrito el necesario que sea ya que es la mejor forma de que se familiarice y aprenda a leer y a escribir.
- Que en lo se lea o escriba se de más importancia a la búsqueda del significado, que a los aspectos de ortografía o de convencionalidad.
- Propiciar actividades que den oportunidad a los niños de establecer correspondencia entre las partes del enunciado oral con la expresión escrita.
- Para enseñar la separación de las palabras en los enunciados escritos se recomienda hacer comparaciones entre expresiones escritas con separación y sin separación.

- Realizar actividades por medio de las cuales los niños puedan descubrir que el lenguaje está formado por: letras, sílabas - y palabras.

Ejemplificación de una actividad académica a realizar con la finalidad de lograr la interrelación en el **Lenguaje Oral** y - el **Lenguaje Escrito** a través del dictado.

P L A N D E C L A S E

ASIGNATURA: **ESPAÑOL.**

GRADO: **2o.**

GRUPO: **"B"**

EJE TEMATICO: **RECREACION LITERARIA.**

PROPOSITO: **ESCUCHE Y PARTICIPE EN LAS LECTURAS EN VOZ ALTA QUE HAGA EL MAESTRO.**

SITUACIONES COMUNICATIVAS(Actividades): **PARTICIPACION EN ACTIVIDADES QUE PROPICIEN EL DESARROLLO DE LA LENGUA HABLADA Y ESCRITA.**

REFERENCIAS (Material Didáctico): **GIS, BORRADOR, LAMINA, ETC.**

- Leeré a los alumnos el siguiente texto.

LOS BOMBEROS

Los bomberos son hombres que arriesgan su vida apagando el fuego que ocurre en las casas o los edificios. Ellos son personas muy valientes.

Los bomberos apagan el fuego de los bosques, de las casas, de los autos y de las fábricas.

Los bomberos tienen unos carros muy bonitos con agua y --- mangueras.

Algunos bomberos han muerto por salvar la vida de otras --
personas.

Los bomberos son héroes que a cualquier hora del día o de
la noche trabajan para que el fuego no consuma las casas de las
personas.

- Les presentaré una lámina sobre el texto ya leído, para que -
participen en la lectura.
- También les presentaré una lámina alusiva a la lectura en ---
cuestión.
- Se harán comentarios sobre la lectura.
- Se fijarán las actividades realizadas, con un ejercicio de dic-
tado.

E J E R C I C I O

Dictado de enunciados:

- 1.- Los bomberos son hombres valientes.
- 2.- Los trajes de los bomberos son especiales.
- 3.- Apagan el fuego de los bosques, de las casas y de los autos.
- 4.- Los bomberos son héroes que trabajan a cualquier hora.
- 5.- Algunos bomberos han muerto por salvar la vida de otros.



C O N C L U S I O N E S

Como resultado de las observaciones realizadas a lo largo de este trabajo de investigación, se llegó a la conclusión de - que es muy importante que, para alcanzar el objetivo propuesto hay que tomar en cuenta y analizar, todas y cada una de las --- propuestas mencionadas en el capítulo anterior; y también cada una de las finalidades que se sugieren en los capítulos que con forman esta investigación.

Es importante que el maestro base su práctica docente y co tidiana en los principios de la teoría psicogénética; que conoza los factores que inciden en el aprendizaje, comprendiendo el proceso de adquisición de la lengua oral y escrita en el niño, - así como los diferentes momentos evolutivos de ésta.

Se ha apreciado que la lectura y la escritura es importan te su interrelación, ya que no se hace uso únicamente de una en la comunicación, sino de ambas. La finalidad del proceso lecto- escritura debe ser unida, ya que esto permite una mejor expre- sión o reflexión sobre una series de conceptos ya aprendidos. o por aprender.

Aprender a leer y a escribir es importante por todo lo que se puede conseguir; una persona que escribe puede participar -- más entereza en su ser social, es capaz de objetivar sus pensa- mientos, sensaciones y emociones; y una que lee es capaz de --- transmitir expresiones explícitas es decir lenguaje claro y pre- ciso. Y, esto es un derecho que todos debemos tener.

- Es importante que el maestro fundamente su práctica docente y cotidiana en los principios de la teoría psicogenética, que conozca los factores que intervienen en el aprendizaje, que comprenda el proceso de adquisición de la lengua escrita en el niño, así como las diferentes etapas evolutivas de ésta.
- Se debe tener siempre en cuenta que el sujeto que aprende, en este caso el niño, es un ser activo que piensa para poder, -- comprender todo lo que le rodea.
- Se debe alternar en la clase diaria, desde el primer momento, actividades que enfatizen tanto la producción, como la interrelación de la lengua oral y la lengua escrita en el dictado haciendo incapié en la función comunicativa de la lengua de manera precisa y eficaz.
- El fracaso en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura se debe a que se realiza en forma memorística y no se toma en cuenta, que todo conocimiento debe ser reconstruido por el individuo.
- Al planificar su trabajo, deberá tener en cuenta las distintas conceptualizaciones que manifiestan sus alumnos acerca de la interacción del lenguaje oral y el lenguaje escrito, respetando el tiempo que cada uno necesita, sin exigir, ni desesperarse cuando los logros no son inmediatos.

- Las condiciones socio-económicas y culturales en que viven -- los niños, no permiten la interacción que debe haber entre el sujeto y el objeto de conocimiento para el adecuado desarrollo de sus estructuras mentales.
- Los maestros en su mayoría ignoran las diferencias individuales que presentan los alumnos con respecto a su desarrollo intelectual, así como las relaciones que hayan tenido con la lectura-escritura.
- La relación del maestro con los padres de familia es fundamental para el proceso educativo; permite que el docente conozca mejor a sus alumnos y posibilita a aquéllos a entender el tipo de trabajo que va a realizarse en el grupo.
- Los padres son los primeros y principales agentes transmisores de la educación de sus hijos; porque si ellos suelen ser ignorantes, desinteresados, etc., transmitiran a sus hijos -- enseñanzas negativas en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- En la escuela los portadores de la educación que se le debe impartir al alumno y, como mediador principal, es el maestro y este debe estar preparado profesionalmente, y no caer en la apatía, en la pobreza intelectual de que muchos de nosotros -- los docentes estamos.

B I B L I O G R A F I A

ENCICLOPEDIA TECNICA DE LA EDUCACION. vol.VI., España, ed.
Santillana, 1975. 380 pp.

FERREIRO E., GOMEZ PALACIOS, Margarita. Nuevas Perspectivas sobre los procesos de Lectura y Escritura. 3^a. ed. Siglo XXI editores, S.A., México 1985. 354pp.

GIBSON, Janice T. Psicología Educativa - Texto Programado. 3ra. ed. México, 1981. Ed. Trillas, S.A., 398 pp.

PIAGET, Jean. "Estudio de psicología genética". Buenos Aires. Emecu, 1973, 368 pp.

RAMIREZ, Rafael. Biblioteca del Maestro Veracruzano. Tomo I. Edic. 1966. Jalapa, Ver. 380 pp.

SANTILLANA. Técnica de la Educación III. ed. Elfos. México. 380 pp.

U. P. N. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. México SEP. 1988. 264 pp.

----- El Lenguaje en la Escuela. México, SEP. 1990.138 pp.

----- Pedagogía: La Práctica Docente. SEP. México. 1985. 120 pp.