



“El Desarrollo de la Escritura  
Convencional en los Alumnos  
del Primer Ciclo Escolar”

PROPUESTA PEDAGOGICA  
QUE SE PRESENTA PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

Buenaventura Azcorra Durán

CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE  
1997

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE A 12 DE JULIO DE 1997

C. PROFR. (A) BUENAVENTURA AZCORRA DURAN  
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa. PROPUESTA PEDAGOGICA

titulado "EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA CONVENCIONAL EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER CICLO ESCOLAR"

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que -  
obligan los reglamentos en vigor para ser presentado antes el H. Ju-  
rado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejempla-  
res como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E

PROFR.(A) LEDDY MARIA CRISTINA JABER PARRA  
El Presidente de la Comisión



S. E. P.  
Universidad Pedagógica  
Cd. del Carmen, Camp.

... CON CARÍÑO A MI ESPOSO,  
POR SU APOYO MORAL Y PACIENCIA.

... A MIS PADRES, HERMANOS, CUÑADOS  
E HIJAS POR HABER DISPUESTO DE SU  
VALIOSO TIEMPO.

... UN RECONOCIMIENTO ESPECIAL  
A MI SUEGRA INES, DESAPARECIDA,  
QUIEN CONSTITUYO MUCHO TIEMPO  
CON SU AYUDA FISICA.

# I N D I C E

	pág.
INTRODUCCION .....	7
1. FORMULACION DEL PROBLEMA .....	10
1.1 Presentación del problema .....	10
1.2 Delimitación del problema .....	14
1.3 Justificación del problema .....	17
1.4 Objetivos .....	21
2. MARCO CONTEXTUAL .....	23
2.1 Antecedentes .....	23
2.2 Condiciones situacionales .....	25
3. MARCO TEORICO .....	28
3.1 Exposición Teórico General .....	28
3.2 Fundamentación psicopedagógica .....	36
3.3 Información didáctica .....	41
4. ANALISIS INTERPRETATIVO .....	45
5. PROPUESTA PEDAGOGICA .....	50
CONCLUSIONES .....	59
GLOSARIO .....	64
BIBLIOGRAFIA .....	67

## I N T R O D U C C I O N

Esta investigación surge a raíz de la necesidad que presentan los educandos para acudir a un jardín de niños, debido a los límites que manifiestan los padres de familia en un ambiente poco social, alfabetizador y carente de recursos; que afectan en la seguridad del infante la madurez propia que deben adquirir a través del juego y la comunicación para el desarrollo de su escritura; como una base relativa y secuente que debe darse progresivamente mediante estrategias en el primer grado de primaria, durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

La preocupación de este trabajo se reflejó al detectar -- los resultados que arrojó el estudio diagnóstico inicial, al representar en su escritura líneas, garabatos, dibujos, vocablos y algunas grafías; como parte de su comunicación y entendimiento cotidiano hacia los demás, sin encontrar hasta ese -- momento la lógica verdadera del sentido cognoscitivo.

Los criterios ideológicos para el avance evolutivo del -- sistema hablado, para el escrito, muestra resistencia para el cambio de estrategias, debido a que los enfoques de los programas educativos y las metodologías no se apegan a las necesidades de los alumnos y siempre mantienen un límite de tiempo para el alcance debido de los objetivos.

En la información del marco contextual se suma la falta -- de cooperación y concientización que los padres de familia de --

ben ejercer en relación con el docente, para asignarse un vínculo de responsabilidades y dar soluciones conjuntas a los -- problemas de aprendizaje escrito que muestren los niños.

La labor docente debe respaldarse bajo el seguimiento y-apoyo de un marco teórico que como complemento aporta la psicogenética de Jean Piaget. Teoría que busca aplicarse de -- acuerdo a los momentos difíciles por las que atraviesa el niño, para encauzarlo sin presiones, ni cuestionamientos opresivos al objeto de conocimiento; aprendizaje individual que se debe apegar a las etapas, realidades y circunstancias educativas en una interacción constante que estimule el valor de su capacidad crítica, analítica y reflexiva.

Cabe señalar en la propuesta metodológica el valor que -- se debe mantener en el alumno, como eje central en el sistema de enseñanza, para motivarlo mediante el diálogo con cuentos, cantos y juegos, que de manera funcional propician el desarrollo progresivo de sus habilidades motoras aunados al seguimiento normativo de las reglas y usos lingüísticos.

Es necesario mencionar que existen limitaciones de tiempo, de lugares apropiados para impartir la enseñanza educativa, en la solicitud de material de trabajo y bibliográfico, -- por la falta de apoyo en los padres de familia, que en el círculo de su ignorancia afectan el desarrollo comprensivo y -- creativo de los alumnos.

Esta lucha se hace propia para rescatar en experiencias - lo que se aportó para el aprendizaje con voluntad y lo que es posible rectificar al analizar errores, para encontrar de --- acuerdo a las carencias del significado comprensivo y escrito- en los niños, un método que sea apropiado para mejorar la pro- ductividad y el valor que se le debe dar a las tareas docen -- tes.

## I. FORMULACION DEL PROBLEMA

### I.I Presentación del problema

El lenguaje es aquello en el cual se hayan encerradas y - establecidas las experiencias y el saber de generaciones pasadas. Es el reflejo de una realidad particular en el que vive - el sujeto.

El hombre primitivo para subsistir se vio en la necesidad de crear su propio lenguaje; su deseo innato por comunicarse - lo condujo a confiar y reconocer sus propios sentidos ante la - inmensidad de enfrentarse a un mundo que implicaba la expre -- sión de sus esfuerzos con gritos y sonidos aún no articulados.

La familiarización con grupos manifestó sus primeros sentimientos con ciertas pantomimas en las que colaboraban el -- cuerpo y los gestos. Esta relación buscaba desarrollar un sistema de señales para representar actividades, marcar objetos, - crear instrumentos y con ello el trabajo mediante repetidas -- experiencias para hacer de sus descubrimientos una realidad -- progresiva.

La cristalización de las experiencias sociales es el punto de partida y la base de todo pensamiento humano; el lenguaje que al mismo tiempo es pensamiento, es individual, creador - y siempre nuevo, si no, sería imposible el progreso del saber - en la humanidad y la cultura.

De una similitud a otra, el sujeto fue acumulando una --

fuerza de riqueza de abstracciones tomando en cuenta el valor universal del lenguaje que constituye el punto de partida desde su medio social, para estructurar la base de su pensamiento individual que actúa sobre el nivel de capacidad de todo cuanto le rodea. Inducción generalizada que da forma a su pensamiento, hasta llegar a lograr el alcance incalculable del pensamiento conceptual.

El interés cognoscitivo del pequeño se asemeja a los deseos naturales que tenía el ser prehistórico por conocer más de su mundo interno y externo.

La imitación como aptitud inicial de su función simbólica juega un papel importante en la entrega de ejercicios sonoros, repetidos y diversos que el adulto realiza para que en forma continua el niño mencione las palabras requeridas.

En el medio social que rodea al niño existe una tendencia a reforzar selectivamente las emisiones vocálicas de el mismo, que corresponden a sonidos o pautas sonoras complejas del lenguaje propio a ese medio social. Los adultos presentan un objeto y acompañan esta presentación con una emisión vocálica (es decir pronuncian una palabra que es el nombre del objeto); por reiteradas asociaciones entre la emisión sonora y la presencia del objeto, aquella termina por convertirse en signo de ésta, y por lo tanto se hace "palabra".

La adquisición y el desarrollo del lenguaje inciden particularmente en todas las áreas del comportamiento del niño. Su

progreso y evolución están determinadas por numerosos factores de orden social y otros de orden individual.

En la elaboración de elementos fonéticos del idioma, así como el desarrollo de la función simbólica intervienen juntamente la maduración y las estimulaciones ambientales.

Se admite en forma general que el niño llega a pronunciar la primera palabra en sentido intencional alrededor del primer año. Por lo tanto habrá de señalarse que las diferencias individuales y las condiciones ambientales pueden dar lugar a grandes variaciones en cuanto a la edad de aparición de la primera palabra, así como la significación que esta pueda tener.

Este proceso de aprendizaje se fue impartiendo en forma gradual y en diferentes etapas en los infantes de acuerdo a las condiciones culturales, económicas y educativas que se daban en las sociedades.

Las familias necesitaban estructurar sus diferentes modos de vida, emitiendo a sus hijos la posibilidad de ofrecer un diálogo abierto y culto para el desenvolvimiento futuro de su contexto social; lo que para otros con su ambiente no alfabetizador se manifestaba en forma empírica y limitada, pero con el objetivo mismo de enfrentar armónicamente la responsabilidad por salir adelante.

En cada paso de sus expresiones y recepciones el niño asociaba sus actividades cotidianas de manera espontánea con los --

objetos que circundan a su alrededor, que aún cuando interac --  
túa con ellos, busca una explicación directa de sus acciones --  
sin comprender a fondo todavía la descripción precisa de signi-  
ficados para el empleo normal y uso formal de las palabras, que  
poco a poco dejan de ser simples para convertirse en comple --  
jas.

Si ese orden de la descripción de gestos, sonidos aisla --  
dos, garabatos, vocablos, sílabas, palabras y significados han-  
sido debidamente ordenados desde el ambiente materno brindando-  
la oportunidad al niño de obtener su etapa preescolar; él por -  
sí mismo buscará la forma de identificar el uso de marcas pro -  
mocionales en relación con algunos dibujos que se dan a través-  
de los medios masivos de comunicación ( carteles y televisión).

Sin embargo no todos los niños tienen la dicha de acudir -  
a un Jardín de Niños para establecer un contacto usual con di -  
bujos, textos ilustrativos, materiales diversos que permita la-  
soltura de sus movimientos motrices y expresivos para abarcar -  
la creación de los signos escritos por los símbolos hablados --  
de las palabras. Inquietud que despierta mis motivos durante mi  
práctica docente para buscar alternativas de:

**¿ COMO APOYAR EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN LOS EDUCANDOS --  
DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA QUE NO PASARON POR LA ETAPA ---  
PREESCOLAR?**

## I.2 Delimitación del problema

La observación directa y el estudio diagnóstico inicial -- que se realiza en los niños al ingresar a la escuela primaria.-- permiten distinguir el conflicto cognoscitivo que emplean éstos -- tos al representar su escritura en forma de líneas, círculos, -- dibujos, vocablos y algunas grafías como la expresión de pala -- bras que utilizan durante su realidad cotidiana, sin saber has -- ta ese momento la lógica de su verdadero sentido.

La motivación como factor indispensable en el aprendiza -- je de los símbolos, signos y sonidos de relaciones entidades; -- busca encauzar en la práctica continua de los contenidos signi -- ficativos, la comprensión progresiva y directa de la estructu -- ra formal para el alcance de los mensajes duraderos.

Actualmente los niños no llegan a la escuela como una ho -- ja de papel en blanco, ya que asiste con un notable conocimien -- to de su lengua materna que es un saber lingüístico, que utili -- za inconscientemente en su vida rutinaria.

Ningún conocimiento tiene un punto de partida absoluto y -- por lo tanto no resulta congruente creer que los futuros edu -- candos habrán de esperar, despertar su interés hasta ingresar -- a la escuela primaria para visualizar, escuchar, imitar, cap -- tar, imaginar y describir creativamente todo cuanto le rodea; -- los infantes siempre formaran dentro de su mundo, sus propias -- ideas sobre las cosas en las que interactúa.

El aprendizaje expresivo e imaginativo descriptivo tiene un proceso continuo de etapas, donde cada nueva adquisición de palabras escritas tiene su base en esquemas anteriores y a la vez sirve de asentamiento a conocimientos futuros en la relación mutua de compartir un mismo código de comunicación entre hablante-oyente (Maestro-Alumno) sobre los contenidos teóricos y prácticos de los mensajes.

En el aspecto docente, resulta importante saber esto, porque para comprender los mensajes transmitidos y el rescate representativo de estructuras constructivas de los objetos gráficos a los escritos; será necesario valorar la situación que encierra la problemática de su círculo social como un ambiente carente de recursos y analfabeto que limita en gran parte de los niños, la inasistencia de su etapa preescolar y el contacto de toda regla educativa en la comunicación de relación directa con sus hijos en procesos que pudieran ser evolutivos en la enseñanza-aprendizaje del concepto del lenguaje hablado al lenguaje escrito.

Para el desarrollo de su capacidad cognoscitiva, los niños se enfrentan a una lucha diaria para ser realmente comprendidos y no simplemente atendidos porque una serie de lineamientos programáticos exigen cumplir con el resultado de objetivos en fechas determinadas. La finalidad es inducir a los educandos en sus primeros pasos a seguir un orden de maduración que incorpore el desarrollo de su escritura de acuerdo a su realidad, a su edad, su ciclo escolar, su tipo de lenguaje como la base fundamental de su fuente de defensa en el futuro.

La escuela es de nueva creación, su estudio se centra en el primer grado grupo "B" en el turno matutino. Mi grupo está formado por 31 alumnos que se localizan entre los seis, siete y ocho años de edad en el período lectivo 1995-1996.

La escuela primaria urbana " Ignacio Manuel Altamirano" -- ubicada en la calle Fuego de Colima S/N de la colonia los volcanes; ofrecí un aprendizaje descriptivo de concientización en el uso interpretativo de imágenes visuales y el uso diario de textos bibliográficos que los familiariza poco a poco con su forma de escritura; pero que en el análisis de su aplicación se cae en el error de orientar la enseñanza en forma tradicional, mecánica y memorística que no garantiza la relación adecuada entre los vocablos, las grafías, las sílabas y posteriormente no inserta en los educandos, el desarrollo convencional del verdadero contenido significativo de las palabras escritas.

El desarrollo de su espacio educativo durante la asimilación del proceso enseñanza-aprendizaje se ubica al área de Español, en el eje temático de la lengua escrita. La direccionalidad de la escritura como forma de comunicación va encauzada en los educandos hacia el alcance y evolución de la estructura convencional de las letras, palabras u oraciones; estimando el valor individual que cada niño emplee al escribirlas en forma script o cursiva, además de ir asociadas a su significado, imagen, realidades y circunstancias en las que se encuentre inmerso.

### I.3 Justificación del problema

El ambiente alfabetizador no es el mismo para todos los niños, difiere según el contexto particular en los que ellos se desenvuelven.

Su lenguaje va encauzado a la expresión simbólica de una realidad donde un sistema de signos establecidos se encuentran implícitamente dentro de una sociedad convencional que los niños con su poca madurez todavía no la comprenden perfectamente.

Los signos lingüísticos tienen siempre una raíz social de orden colectivo. Por lo tanto la adquisición del lenguaje por parte de los niños implica, el desarrollo de una función simbólica en relación con un sistema lingüístico ya elaborado, ofreciéndole todos los recursos de la lengua para su utilidad, pero que, al mismo tiempo impone todas sus formas al expresarlas culturalmente como parte de una herencia intelectualmente transmitida.

La familia, el entorno, el vecindario, la escuela y la comunidad son medios en donde los infantes aprenden las primeras formas de organización social, que le dan significado a sus representaciones, ideas, formas de comunicación, reglas y hábitos.

Una comunidad bien puede vivir teniendo oportunidades o careciendo de ella mediante la contingencia usual de la lengua ---

escrita. Los niños se adaptan a un sistema de reglas gramaticales que van relacionadas de la expresión a la fluidez o marginación útil de los vocablos durante la interacción social de un grupo con otro para hacer progresivo el campo de la escritura como programa básico en el constante interés que cada comunidad le dé prácticamente en su dominio.

Los educandos son el reflejo del comportamiento expresivo que se da en el hogar; ahí aprende con seguridad a dialogar, -- imitar, fantasear, memorizar, a ser demasiado pasivo o activo.-- La preocupación del docente durante la enseñanza escolar, es -- dirigida hacia la búsqueda del mejor o eficaz método y que tradicionalmente tiende a concebir la apropiación individual desde la perspectiva psicolingüística en el aprendizaje de la escritura.

Teóricamente el señalamiento que se da a la metodología -- tradicional se torna obsoleta, pero que en el desarrollo de las actividades educativas se sigue dando bajo la práctica en la -- mayoría de las escuelas actualmente.

Obligar a los niños a reaprender, a producir sonidos del habla en forma repetitiva, no lo conduce al desarrollo comprensivo de asociaciones que parte desde actividades simples en emisiones de sonidos, grafías, vocablos, sílabas hasta llegar a -- alcanzar las estructuras de los contenidos descriptivos en la -- expresión escrita; precisamente por la insistencia de cubrir -- en su sistema alfabético todo dominio didáctico que llene sus -- cabecitas infantiles en dirección pasiva.

La resistencia al cambio para el uso adecuado de metodologías que vayan apegadas a las necesidades de los alumnos en la apropiación formal del alcance evolutivo para el lenguaje escrito, no se ha dado, debido a las diferentes disputas ideológicas que enfocan los programas educativos para el seguimiento de sus objetivos. Inconscientemente en su aplicación durante la enseñanza no se retoma el análisis personal de la labor tripartita (maestro-alumno-padre de familia) que sitúe la participación conjunta en la solución de problemas de aprendizaje que enfrenta el país en el alcance convencional de la escritura que tiene un proceso de etapas y que a toda costa en la lucha social se evite la propagación de futuros analfabetos.

Es por ello que las escuelas contemporáneas se encargan de promocionar como modelo la Teoría Psicogenética de Jean Piaget que inserta en los niños la libertad de poder asimilar, acomodar y equilibrar un conocimiento que no limita las bases que conforman las estructuras de su pensamiento en el impulso de su expresión oral que como detalle de sus contenidos descubrirá que lo que observa, escucha y capta quedará plasmado como una huella imborrable de sus actos.

Será necesario tomar en cuenta los diversos factores que impiden la motivación personal en los educandos durante sus relaciones afectivas-sociales para el alcance de su madurez; situándolo a un ambiente preescolar donde llegue a reconocer las partes útiles y manejables de diversos materiales ilustrativos que durante el desarrollo de su espacio los coloca en el enfo -

que de querer lograr la evolución descriptiva de la escritura,  
como parte inicial de un ser activo para los enfrentamientos -  
del futuro.

#### I.4 Objetivos

Este trabajo se ha planteado por la necesidad de conocer e impulsar el proceso de desarrollo psicológico, social, cultural y económico de algunos niños que involuntariamente a su inocencia infantil, estuvieron limitados a alcanzar su etapa preescolar por el tipo de pensamiento cerrado y poco alfabetizador que sus padres de familia reflejaron en ellos durante sus primeros pasos a su ingreso escolar.

Por lo que será necesario suplir estas carencias que el entorno manifiesta como fuente de pocas oportunidades en sus experiencias verbales asimiladas, para valorar de manera inicial durante su interacción al ambiente escolar, situaciones de angustia, temor y agresividad, que impiden el paso progresivo a un sistema de escritura que se da por etapas de edad y madurez; que se estimula a través de un largo proceso cognoscitivo de apoyo a elementos estratégicos, pruebas, hipótesis, ensayos y errores en relación a los usuarios y términos de palabras que como docente se emplean en el lenguaje al comunicarse con los educandos. Por lo que en esta investigación se pretende:

- Reconocer el grado de madurez cognitivo en el niño, mediante una valoración diagnóstica.
- Favorecer el trabajo cotidiano del alumno partiendo de sus experiencias, aunadas a diversas actividades lúdicas que lo acerquen de manera significativa al uso de materiales escritos.

- Emplear ejercicios de maduración auditivos, visuales y motrices que estimulen la capacidad de observar, analizar y reflexionar en el educando.
  
- Propiciar la interacción grupal para adecuar el sistema lingüístico que trae de su contexto social a las normas convencionales del proceso enseñanza-aprendizaje.

## 2. MARCO CONTEXTUAL

### 2.I Antecedentes

La interrelación social para el aprendizaje del lenguaje considera que las experiencias del sujeto aportan elementos para el desarrollo del lenguaje. El niño al interactuar con su medio ambiente va entrando en contacto con el mundo que lo circunda el cual le proporciona símbolos escritos, figuras e imágenes que se dan precisamente por las competencias masivas y tecnológicas de los diferentes medios de comunicación.

El niño de una manera u otra al ingresar al contexto educativo no lleva la mente en cero; sus hábitos formados son visibles al querer comunicarse con los demás y en el transcurso de su aprendizaje, su participación se hace compleja al interactuar e integrarse a grupos de compañeros y maestros nuevos.

En la identificación inicial para el desenvolvimiento del aprendizaje educativo, se percibe que cerca de un 60% de 31 alumnos no tienen los antecedentes de haber asistido a un Jardín de Niños. Lo cual quiere decir que el grupo de estudio del primer grado grupo "B" de la Escuela Primaria Urbana Federal Ignacio Mamuel Altamirano, Turno Matutino, con clave 04DPR0690W perteneciente a la zona escolar 040 de Cd. del Carmen, Campeche; presente dificultades para el desarrollo de su escritura.

El medio familiar que forma parte de los niños del contexto educativo antes mencionado, están faltos de preparación; lo que limita la amplia información que éstos puedan adquirir sobre la lengua escrita. Su poca capacidad de preparación provo-

ca la falta de atención debida en sus hijos, altera la relación afectiva-social, la comunicación y la orientación para canalizar en su momento oportuno aquella comprensión que el niño debe asimilar a través del instinto natural de su lenguaje.

Inconscientemente el niño realiza una serie de ejercicios motrices que observa, escucha o imita según sus actividades familiares. Hasta ese momento sus representaciones adquiridas no tienen un dominio lógico en el que puedan encontrar un significado formal que lo conduzca mediante el estímulo y la práctica al ejercicio del aprendizaje psicomotriz.

El desarrollo práctico de las habilidades que los niños traen de su casa al medio escolar, están limitadas debido a que las familias de ese medio afrontan necesidades económicas; tal es el caso de la falta de alimentación que se palpa y que los afecta provocando una tardía comprensión en el aspecto auditivo-visual que redundaba en una inadecuada respuesta tanto oral como escrita.

Las expectativas para el desarrollo del sistema alfabético escrito varía de un niño a otro en tiempo y en ritmo; su correspondencia está cargada de arbitrariedades que se vuelven complejas durante las actividades que el niño obtiene desde sus tempranas hasta sus largas experiencias. El desarrollo de su aprendizaje se hace comprensivo a un nivel de etapas que no debe pasar desapercibido durante la enseñanza.

## 2.2 Condiciones situacionales

El lenguaje posee una significación para todos los usuarios; adquirido de manera formal o no, requiere para su desarrollo de la transmisión social que se da a través de la comunicación. De este modo el niño adquiere de manera natural el uso y la función de su lenguaje tanto oral como escrito.

Para entender el progreso del saber evolutivo en el niño, será necesario distinguir el aprendizaje natural que ha adquirido desde su ambiente materno en relación con el que aprenderá mediante alguna técnica de instrucción en la escuela.

La oportunidad de comprender y utilizar el lenguaje como un medio de expresión, descripción y comunicación no se manifiesta de la misma manera en todos los niños; los padres como parte importante de uno de los agentes educativos en el aprendizaje, deben involucrarse en la enseñanza de sus hijos preocupándose, propiciando y permitiendo que éstos actúen en libertad con objetos, personas e imágenes que favorezcan en su expresión el uso de palabras como unidades de significación cada vez más general, acordes a la realidad y a la convencionalidad del sistema escrito.

Sin embargo cada palabra adquiere su dimensión exacta y su significación dentro de un contexto, que se apoya a las experiencias que el niño alcanza desde un nivel mínimo de estudios hasta el máximo.

Las características que se conciben durante el desarrollo del aprendizaje educativo en los niños, permite al adulto reflexionar de acuerdo a su perspectiva, sobre la forma de cómo favorecer en ellos la comunicación en relación a modelos flexibles de construcción lingüística. Es por ello que los infantes dentro del proceso de su etapa evolutiva tratan de interpretar palabras, busquen continuamente que le respondan y expliquen lo que no entiende, describen de manera espontánea lo que observa y escucha: rayando, marcando líneas y bolitas en circunstancias de interacción según lo asimilado.

Existen instituciones educativas que favorecen los estímulos del aprendizaje en los educandos mediante el juego, como lo es el nivel preescolar. Pero no todos los contextos familiares en donde se desarrollan los infantes permiten a éstos alcanzar dicha etapa; precisamente por las carencias económicas, falta de trabajo y estudios en las que se encuentran inmersos la mayoría de las familias.

El contexto familiar en el que se desenvuelven los alumnos es de clase baja; lo que acarrea irresponsabilidad en los padres de familia por traer al mundo niños que no van a ser atendidos tanto social, moral, como educativamente. Considerando lo anterior, también se da una ruptura en el diálogo hogareño por llegar a situar la comprensión de las tareas sociales y educativas en la que deben encontrarse los padres de familia.

Como docente se me proporciona un programa para cubrir - los lineamientos de enseñanza-aprendizaje que marca la S.E.P.- Estos objetivos a veces no son cubiertos del todo, ya que además de transmitir, concientizar y reunir, se deben cumplir con otras funciones que serán proyectadas hacia la comunidad.

Lo esencial es adoptar un Método de Enseñanza que pueda - ser adaptable a las circunstancias, necesidades e intereses de los alumnos, motivándolos a que reciban en sus actividades lúdicas y formales, toda clase de información directa.

Lo importante en la enseñanza para el alcance de la es -- critura convencional, será lograr una serie de habilidades y - destrezas que permitan descifrar y valorar desde un principio los niveles presilábicos implícitos que los alumnos llevan con sigo al ambiente de la educación primaria; encauzándolos a la reflexión espontánea de un buen diálogo entre maestro-alumno-- y alumno-alumno.

La percepción global que el niño refleja en su interés -- por la escritura, no debe ser limitada, ni determinar estricta<sup>u</sup> mente lo que es bueno para él, sin importar verdaderamente si existe su madurez alcanzada. Lo importante es retomar esa acti- tud positiva que se desprende de él, sin perder de vista esa - enorme capacidad que tiene para crear sus propios conocimien - tos.

### 3. MARCO TEORICO

#### 3.I Exposición teórica general

A lo largo de este trabajo se ha planteado la necesidad de conocer el proceso del desarrollo psicológico en el niño y la importancia de adecuar a él, la enseñanza de una escritura convencional que alcance en la evolución de cada una de sus etapas un nivel de mayor eficacia.

La escritura existe mucho antes de que esta apareciera como una tarea ineludible, antes de que el niño sea iniciado en los rituales de la alfabetización. No cabe duda históricamente que la escritura tiene un origen extraescolar. Así mismo que la escritura efectiva evoluciona en el niño a través de distintos modos de organización que la escuela desconoce, porque ha heredado del tiempo, de la formación de los escribas el cuidado por la reproducción fiel.

La escritura para que sea múltiple, se inserta en una compleja red de relaciones sociales. A su manera y según sus posibilidades, el niño intenta comprender que clase de objetos son esas marcas gráficas, que clase de actos son aquellos en los que los usuarios la utilizan.

El niño forma sus propios conceptos en el aprendizaje y la forma en que interviene la maduración, la experiencia, la transmisión social y la equilibración en el proceso de su desarrollo intelectual, ha fundamentado el hecho de que la inteligencia no se determina tan solo desde su nacimiento, sino que se desarro-

lla a través de la continua interacción del niño con su medio.

La vida social y en familia no es la única reproducción de impacto para el aprendizaje en el niño. Su enseñanza se incorpora a un programa de educación básica, la cual va encaminada en la labor de orientar y atender desde niños, jóvenes y adultos con esfuerzos unificados a alcanzar un ciclo pedagógico formal de acuerdo a las características propias de su edad, así como de sus necesidades. Para efectos de las actividades docentes es necesario adaptarse a un programa en donde se contemplan objetivos cuyos contenidos se desarrollan en actividades creativas apegadas a una metodología; esto con el fin de obtener un porcentaje positivo de aprovechamiento en el aprendizaje del niño.

La escritura tiene una función social de comunicación. Para manejarla en forma adecuada deben hacerse tres descubrimientos: reconocer en un principio que la lengua escrita tiene características propias diferentes de la lengua oral; comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafo fonética y coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos. Uno jamás escribe como habla. Cuando uno escribe, se da cuenta de que se usa un cierto lenguaje que no es el mismo que el lenguaje hablado, y que la primera tiene sus reglas, sus usos y su importancia propia.

En la Psicolingüística Contemporánea la autora Emilia Ferreiro establece en sus estudios diferencias entre la lengua-

oral y escrita; las considera como dos formas alternativas de comunicación que comparten vocabulario y formas gramaticales, pero que en su enfoque se manejan funciones diferentes para los efectos de la enseñanza-aprendizaje y que, por lo tanto, requieren de construcción y estilos específicos. Sin embargo esa relación de la lengua oral con la escrita, se da como principio, cuando el niño pone en juego, su descubrimiento sobre los mecanismos fundamentales de la expresión lingüística. Es por ello que durante el desarrollo vivencial de cada una de sus etapas adquiere una especialización progresiva, donde el infante es capaz de llegar a diferenciar el valor comunicativo de cada una de las formas de expresión. De esta forma la lengua escrita se vuelve más explícita, porque recurre a procedimientos y formación de estructuras propias con la finalidad de hacer comprensible la comunicación del pensamiento sin los apoyos situacionales.

En su investigación Emilia Ferreiro confluye sus ideas en apoyo a la Psicología Genética de Jean Piaget, con el propósito de demostrar que el niño empieza a construir activamente su proceso de adquisición en la lengua escrita, desde antes de iniciar la enseñanza formal.

De acuerdo a la teoría psicogenética, el niño es un ser activo, que estructura el mundo que le rodea a partir de una interacción permanente con él, actúa sobre los objetos físicos y sociales; y busca comprender las relaciones entre ellos elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba, rechazándolas o aceptándolas en función de los resultados en sus acciones. Así --

mismo va construyendo estructuras de conocimiento cada vez más-complejas y estables. La escritura en sí misma, constituye para el niño un objeto de conocimiento, que forma parte de la realidad que tiene que construir, producto cultural elaborado por la sociedad para fines de la "comunicación".

El medio socio económico y cultural permite al niño de manera amplia o estrecha confrontar sus acciones con la lengua escrita, así como del grado de relación con personas que puedan informarle sobre ésta. De esta manera el niño tratará de comprender los elementos y sus reglas de formación.

Los estudios de Emilia Ferreiro proveen evidencia de que el niño transita por un proceso largo y complejo de naturaleza cognoscitiva antes de llegar al nivel que le permitirá concebir la escritura como un sistema de representación alfabética.

Su enseñanza para la comprensión del aprendizaje escrito, no debe acceder de golpe a este nivel en forma mecánica. Su madurez para el significado de una escritura todavía no es clara; lo que sucede es que en el proceso de su descubrimiento, entre imitación de palabras, sonidos, grafías y símbolos, atraviesa necesariamente por etapas de conceptualización. Estas van desde aquella en la cual el niño aún no advierte que la escritura remite un significado; con los resultados y el proceso de su evolución va pasando por la etapa de la escritura en la cual ya hay un significado, pero donde aún no se toman en cuenta los aspectos sonoros; hasta la etapa en que el niño mediante ensayos y errores, descubre de manera formal la relación entre escritura y pauta sonora.

A partir de ahí, establece primero correspondencia entre cada grafía y cada sílaba de la cadena oral y después de una etapa de transición (sílabico-alfabético) llega a comprender el sistema de representación alfabética de muestra escritura: la correspondencia de una grafía para cada fonema. Sin embargo será necesario tomar en cuenta que la asimilación de la enseñanza varía de un niño a otro.

En su aplicación la enseñanza de la escritura debe partir desde muchas perspectivas tomadas en cuenta en el educando como son: sus condiciones fisiológicas que enlaza en la soltura motriz de poder realizar movimientos y acciones determinadas tomando como estrategia perceptiva al juego. Otro factor importante es la experiencia de que el niño interactúe, maneje y explore dentro y fuera de su medio ambiente, todo conocimiento producto de su mundo físico y lógico matemático. La razón de obtener un conocimiento sobre los valores materiales y morales se encuentran situados en su realidad familiar y ambiental para encontrar en su estudio las características y propiedades que forman parte de los objetos que circundan a su alrededor como el alcance de una fuente de conocimiento. En cierta forma cuando entra en acción el otro factor como mecanismo regulador de las actividades cognoscitivas se dan en constante dinamismo como búsqueda de la estructuración del conocimiento para la construcción de nuevas formas de pensamiento.

Lo anterior permite establecer que para que se produzca el aprendizaje no basta que alguien lo transmita a otro por medio de explicaciones. El aprendizaje se da solamente a través

de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimiento, ya sean físicos, afectivos o sociales que constituyen su medio ambiente.

La maduración conjunto de procesos de crecimiento orgánico, del sistema nervioso, brinda las acciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo biológico y psicológico en el niño y a medida que avanza abre nuevas y más amplias posibilidades de efectuar acciones y adquirir conocimientos, pero esto sólo se podrá lograr al intervenir la experiencia y la transmisión social.

La experiencia se refiere a todas aquellas vivencias que tienen lugar cuando el niño interactúa con el ambiente. Cuando explora y manipula objetos y aplica sobre ellos diversas acciones. De la experiencia que el niño va obteniendo se derivan dos tipos de conocimientos: el del mundo físico y el lógico matemático. Al primero corresponden las características físicas de los objetos, por ejemplo: peso, color, forma, textura, etc. Al segundo le corresponden las relaciones lógicas que el infante construye con los objetos, a partir de las acciones que realiza sobre ellos, así mismo como de las comparaciones que establece, por ejemplo: al juntar, separar, ordenar, clasificar; descubre además relaciones como más grande que, menos largo que, tan duro como, etc. Este tipo de relaciones no están en los objetos en sí sino que son producidos por la actividad intelectual del niño.

La transmisión social la obtiene el niño de sus padres, hermanos, de los diversos medios de comunicación, de otros niños, etcétera.

Las estructuras mentales jamás son fijas, las funciones en cuanto a experiencia no sólo son invariantes, sino también son-determinadas de manera innata. Las funciones interactúan en distintas formas con diferentes clases de experiencias. Por ejemplo, cuando los niños imitan, la acomodación prevalece sobre la asimilación; cuando los niños juegan para descubrir, tocar y -- reflexionar lo que le rodea, lo que predomina es la asimilación.

Esto me lleva a situar a los niños que presentan dificultades para el alcance de una escritura convencional, a uno de los períodos importantes en el sistema de desarrollo para el -- aprendizaje de la misma que presenta Jean Piaget en el concepto de una teoría maduracional cognitiva que es: El Período Preoperacional que va en edad, desde los dos a los siete años.

El período preoperacional se caracteriza por aparición de acciones internalizadas que son reversibles en el sentido de -- que el niño ya puede pensar en realizar una acción, o verla, y en secuencia lo que ocurriría si dicha acción fuese anulada.

En esta etapa el infante ya no está limitado a un tipo de aprendizaje manifiesto de Estímulo-Respuesta o por ensayo y -- error, sino que empieza a demostrar un aprendizaje cognitivo cada vez mayor. Durante este período, el niño ejecuta experimentos mentales en los cuales recorre los símbolos de hechos como si él participara en éstos. El niño preoperacional empieza a -- presentar habilidades de clasificación, si bien las jerarquías a seguir desde su origen, pueden diferir mucho de los adultos.-- Con ello el niño descentra sus acciones y presenta una conducta

perceptual primitiva, que en sí es dominada por los estímulos ambientales, señalando de tal forma que su pensamiento todavía es egocéntrico o irreversible. Es por ello que el lenguaje oportuno, práctico y constante permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización con el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles.

Como puede apreciarse la subjetividad que encierra el punto de vista infantil repercutirá siempre en su comportamiento -- si su función por alcanzar el orden de un sistema alfabético -- convencional en sílabas, palabras y oraciones; no son conducidas didácticamente de acuerdo al valor de sus intereses e inquietudes que serán necesario confrontar y mantener mediante -- los múltiples contactos sociales, económicos y culturales flexibles a un diálogo en relación a su entorno y a la estancia de su realidad escolar.

No se puede evadir la idea de que el niño jamás logre pasar a otro de los períodos importantes en el desarrollo de las estructuras cognitivas como lo es el de las operaciones concretas ya que a pesar de su intuición y de su poca asociación mental sucesiva, busca hallar una respuesta a todo lo que observa y palpa, esperando que sus representaciones vivas en función de encontrar alguna razón, sufran las modificaciones necesarias en pro de su madurez y el rescate de poder alcanzar en una descripción escrita un significado. Esto es el inicio de una casualidad objetivada y especializada a un tiempo.

### 3.2 Fundamentación psicopedagógica

El conocimiento es una comprensión generalizable o un cambio en la forma de pensar de algo. Dicho anteriormente el niño pasa por mecanismos para alcanzar un aprendizaje; cuyos efectos las estructuras cognoscitivas que descubre, crecen y se modifican. Un mecanismo importante es la del "equilibrio" que posee propiedades motivacionales y es además el responsable del desarrollo intelectual en todas las etapas de maduración por la que pasa el niño; es un cambio dinámico que el niño efectúa en espera de respuestas a situaciones o estímulos por alcanzar, que desconfirman en un momento dado de su incomprensión los esquemas internos existentes (estructuras cognoscitivas, o conceptos, que filtran y procesan las percepciones entrantes). Desconfirmar deja al niño en estado de desequilibrio y le proporciona el motivo para reestructurar sus esquemas.

El avance de una etapa del desarrollo a la siguiente es definido por los nuevos esquemas adquiridos tomando en cuenta las diferentes aptitudes intelectuales cualitativas que se presentan en el niño como resultado de una desequilibración y del proceso de equilibración (el motivo de restablecer el equilibrio).

Para entender el desequilibrio es necesario comprender otros dos términos de Piaget: La Asimilación (cuya función es encajar datos nuevos en esquemas viejos) y la Acomodación (que reestructura los esquemas anteriores de manera que formen esquemas esencialmente nuevos).

Este conocimiento conlleva a una particular dificultad para el pequeño porque no se sustenta sobre ninguna lógica invariable o sobre acciones regulares de los objetos, sino que, es un conocimiento que tiene que aprenderse de la gente, de su entorno social al interactuar y establecer relaciones.

El conocimiento social es un legado cultural que incluye al lenguaje oral y al lenguaje escrito; los valores, normas sociales, tradiciones, costumbres, etc., además de que difieren de una cultura a otra.

La equilibración es un proceso constante que alterna con los demás factores en el aprendizaje: maduración, experiencia y transmisión social.

**La maduración:** Es el desarrollo físico u orgánico que permite que madure psicológicamente el ser humano.

**Experiencia:** Son los diversos conocimientos que adquiere todo individuo en contacto directo con su medio; puede ser conocimiento físico o lógico-matemático.

**La transmisión social:** Cultura que recibe del grupo social en que se desenvuelve el niño.

En cierto sentido, este proceso es el más importante al integrar los factores ya mencionados y al lograr estados progresivos de equilibrio, con estructuras cognoscitivas que se tornan más claras, amplias, sólidas y flexibles.

Estas estructuras se vuelven permanentes en breve lapso de tiempo hasta que aparecen nuevos conflictos que serán reestructurados por la estimulación del ambiente y esto le permitirá al sujeto a encontrar una nueva solución.

Con respecto al proceso educativo Piaget considera que el individuo no debe actuar como elemento pasivo, ni construir su conocimiento de manera mecánica; la construcción de su aprendizaje depende de la motivación, el reconocimiento de sus experiencias, la interacción a grupos y la integración de viejas a nuevas estructuras mentales.

Es por ello que dentro del proceso enseñanza-aprendizaje se deben de respetar las diferencias individuales que presentan los educandos en el desarrollo de sus estructuras mentales y principalmente aquellas experiencias adquiridas con la lengua escrita.

Por lo tanto se considera que el aprendizaje de la escritura no va de la mano exclusivamente con estos elementos, sino que para su construcción se alternan otros instrumentos útiles y necesarios como lo son: el papel, el lápiz, cuentos y libros de texto que permitan al niño mediante el juego y la instrucción formal, la oportunidad de ir valorando las necesidades que se ofrezcan durante el trayecto de su vida e ir comprendiendo poco a poco el contexto social, económico y cultural que lo rodea.

Desde una perspectiva pedagógica el problema del aprendi -

zaje de la escritura ha sido planteada como una cuestión de métodos. Sin embargo para la enseñanza de las diferentes materias básicas es necesario retomar un método, sobre todo para la construcción del proceso en la lengua escrita; que encause los primeros conceptos adquiridos en el niño, sus unidades lingüísticas y sus estímulos; mediante la capacidad creativa de poder transmitirla ya sea auditivamente o ideovisualmente, de manera simple, compleja o global sin llegar a descuidar según Emilia Ferreiro dos aspectos importantes palpables en las habilidades perceptivas de los educandos: su competencia lingüística y el desarrollo de sus capacidades cognoscitivas.

La escritura como objeto de conocimiento va a depender en gran parte del interés y de las estructuras mentales que posea el niño de acuerdo a su nivel de desarrollo.

Se ha explicado que el niño construye su propio conocimiento y para esto se vale de las estructuras previas adquiridas con otros objetos de conocimientos que ha logrado comprender, los aplica al objeto nuevo para probar si responde igual o diferente a estos otros; experimenta con nuevos procedimientos y obtiene la información que necesita de los adultos.

Es así como los niños modifican sus propias creencias o ideas relacionándolas con sus nuevos descubrimientos.

Este es un trabajo personal e individual que el niño tiene que realizar y que el adulto no debe tomarse la atribución-

de hacer este trabajo en su lugar, ni transmitir los conocimientos a través de simples explicaciones.

Por lo tanto el maestro debe considerar el aprendizaje de la lengua escrita como un proceso largo y de continua afinación, pues se ha comprobado que a lo largo de toda la primaria, los niños van alcanzando progresivamente un nivel cognoscitivo y lingüístico que le permite manejar la lengua escrita en una forma relativamente autónoma, pero como un medio eficaz de comunicación.

Dependiendo de la fuente de donde se obtenga toda clase de información y las relaciones que se establecen a partir de la interacción con los objetos del mundo circundante, se puede considerar al conocimiento de la lengua escrita como:

- Físico
- Lógico-matemático
- Social.

### 3.3 Información didáctica

No se debe ignorar que los estudios de los últimos dece años han venido imponiendo notables cambios de rumbo en la enseñanza de la gramática. Sin embargo, todavía hoy es frecuente ver que la transmisión de los conocimientos gramaticales se mantiene ligada a un viejo principio en virtud del cual concibe a la gramática como " el arte de hablar y escribir correctamente una lengua".

En el plano de la docencia la enseñanza de la gramática ha sido orientada hacia la transmisión de unas reglas de comportamiento lingüístico, poco flexibles y supuestamente cultos: "conforme al buen uso, que es el de la gente educada".

La gramática en función de la enseñanza a los alumnos de un determinado nivel para la comprensión de la estructura de su lengua, debe servir en su aprendizaje hacia dos finalidades:

a).- Desarrollar las posibilidades lingüísticas de los alumnos.

b).- Ayudarlos a comprender teóricamente el sistema lingüístico que poseen.

En la transmisión de los conocimientos el saber de la gramática tradicional se daba paradójicamente a disgusto en la escuela; es una gramática que todavía utilizan los universitarios que se da en forma coherente y que ha durado los siglos necesarios para darle un sello de verdad al lenguaje.

Por lo que resulta en cierta forma que aún con las adaptaciones escolares que se inserta en la gramática tradicional en su función estructural y generativa se encauzan en un tono negativo de precipitación mecánica y falta de coherencia; de manera que las nuevas versiones gramaticales vienen a ser un conglomerado en el que las aportaciones de las recientes investigaciones lingüísticas alternan indiscriminadamente con terminologías y métodos de vieja escuela.

En lingüística "estructura" o sistema es una totalidad que queda configurada en cuanto tal, por los elementos que la constituyen y por las relaciones de oposición que esos elementos constitutivos de la totalidad mantienen entre sí. Ella se adju dica a un campo u objeto de investigación: los fonemas, los fonemas conconánticos, la lengua, la palabra en sí, etc...

Entre los diferentes tipos de estructuralismo se encuentra el distribucionalismo, su origen es explícito y serio para la delimitación y la clasificación de los elementos del lenguaje; se aparta de toda contaminación esencialista y está en relación con la base de la gramática generativa. Pero un análisis lingüístico no puede limitarse a segmentar la frase y a clasificar las unidades resultantes. De detenerse a un mero inventario de las unidades, la investigación sobre el lenguaje quedaría, presumiblemente corta de alas, porque todavía hay muchas cuestiones sobre las que es lícito que el lingüista se interrogue: qué es lenguaje, cuál es el proceso de aprendizaje lingüístico, qué conocimientos latentes existe entre un hablante-oyente respecto a su lengua.

Partiendo de la gramática tradicional, las virtualidades -- para la enseñanza de la misma crecen, si se considera que el -- estructuralismo distribucionalista es una alternativa ventajosa a la hora de transmitir los conocimientos en gramática y de --- practicar el análisis sintáctico. (relación o coordinación de -- las palabras dentro de la oración o el enunciado).

Desde un punto de vista didáctico es ilusorio pretender -- que los alumnos a primera instancia, sepan distinguir el conte- nido estructural de una palabra, si ni siquiera conocen las le- tras, basándose en circunstancias que la palabra pueda referir- se a nombre de personas, animales o cosas, que en un momento da do se sitúen en un contexto de interrelación social que obtie- nen a través de experiencias, que con ello desconocen, que aso- ciando las letras tienen un sonido etc... y que por lo tanto -- la frase en conocimiento necesita ser verificada y comprobada -- de manera visual aunados al crecimiento virtual de los distin- tos niveles jerárquicos en el contenido descriptivo de la len- gua y al nivel de desarrollo en etapas cronológicas por las -- que atraviesan los niños.

Las frases propuestas para el análisis de la enseñanza ha- brán de ser cuidadosamente "preparadas" de modo que respondan -- en cada momento a lo que se pretende obtener en el análisis: -- el reconocimiento de estructuras sintácticas relativamente sen- cillas.

Con el uso de las frases preparadas no se está promoviendo en su utilidad las frases artificiales, ni las anormales; quie-

re decir que de ellas, se han ido eliminando ciertos problemas- que el educando no está todavía en condiciones de resolver; como recaer en el análisis de la frase ridícula "Mi mamá me mima", si solo en cuestión de mencionarla se hiere susceptibilidades -- en el niño, su padecimiento en la comprensión se extendería -- grande y negativo.

Esta tarea de ajustar los análisis de frases a las posibilidades reales de los alumnos al asimilarlas, es algo que vemos en otros terrenos del mundo educativo.

Si nos viésemos forzados a replantear nuestra actitud docente a la luz de nuevas investigaciones gramaticales, una posibilidad provisional ecléctica y acaso de "sentido común" podría formularse así: 1o. Dejarse inspirar por planteamientos generales del generativismo y la creatividad a la hora de potenciar las posibilidades expresivas y escritas en los alumnos. 2o. En la pequeña parcela reservada a la identificación de las partes de la palabra, oración y el análisis sintáctico, se ponga en juego el método distribucional.

#### 4. ANALISIS INTERPRETATIVO

En este apartado se pretende analizar la problemática del niño en la dificultad de desarrollar su escritura convencional al inicio del primer ciclo escolar, cuyos factores psicosociales, económicos, familiares y culturales que forman parte de su vida cotidiana restringen su conducta y alargan con ello el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las personas aún cuando manejan un lenguaje al azar, por imitación, observación o de manera arbitraria siempre están dispuestas a aprovechar las convenciones tanto en la práctica de la expresión oral como escrita que de manera gradual conlleva a alcanzar una serie de procedimientos para el conocimiento de la escritura; que dependen mucho tanto en lo que se dice y se hace como en lo que se calla y se niega por parte de la cultura que nos rodea o muchas veces por la voluntad equívoca de la actitud docente.

En un principio la concepción del conocimiento la expone el niño de manera implícita, éste deberá seguir un orden que por tradición misma se maneja de nuestro código alfabético, resaltando con énfasis al usuario correcto de términos aislados mas que de conceptos; que como búsqueda al significado de sus contenidos durante los resultados de la transmisión son únicas, precisas y textuales.

Es importante que el conocimiento en las inferencias y las hipótesis de secuencias que nos hacen nombrar ciertos términos en el lenguaje, no constituya exclusivamente en pistas de datos

que se vuelven mecánicas durante la relación entre Maestro-alumno no solamente, porque de la vista se han extraído imágenes que -- llegan a ser incuestionables para los niños, porque de manera -- concreta no se le da la pauta a los mismos de expresarse, de -- imaginar, de diferenciar, de describir, de interactuar y de de- -- positar en su saber una verdadera construcción lingüística es -- crita.

El lenguaje hablado y escrito en la cultura es muy amplia- -- pero entra en conflictos en el niño cuando en su interrelación- -- entre familiares, grupos de amigos y escolares se escucha en -- forma variada, extrayendo por modismos, lo que más fácil le re- -- sulte al comunicarse y que es importante reconstruir bajo una -- serie de referentes que haga práctica la lógica de sus conteni- -- dos, en la constante interacción del objeto de conocimiento y -- la interiorización significativa de sus experiencias.

Sin embargo el primer enfoque en la concepción del apren- -- dizaje, menciona que en la transmisión y recepción el sujeto -- aprende una serie de conceptos a través de la repetición y memo- -- rización.

La otra posición del enfoque la desarrolla en forma gra -- dual y compleja que es elaborada cuando el infante se apropia -- del objeto de conocimiento mediante el reforzamiento estimula -- tivo de su capacidad crítica, reflexiva y analítica en el uso -- y juego de su propio razonamiento.

Es importante que el docente esté pendiente de los cambios que se dan en las reglas gramaticales y de los proyectos educativos que se dan en el programa de Español para unificar criterios en la planificación de las actividades a desarrollar.

Introducir en el niño un conocimiento cualquiera que sean sus bases, no sería encajonar de manera directa su introducción a la lectura y escritura con solo darle uso al sonido para identificar letras y propiciar posteriormente un deletreo.

El educador que se apoya en la Teoría Psicogenética de -- Jean Piaget organiza, guía y orienta a los educandos, presentándoles un panorama general de los contenidos, actividades y forma de trabajo de acuerdo a sus intereses y madurez cognitiva adquirida del exterior y que de manera formal el sujeto se vaya apropiando en el interior del salón, lentamente del objeto de conocimiento y a su vez experimente sobre él.

Para enseñar a escribir es importante basar el aprendizaje en tres principios al sistema de escritura:

- .- Interactuar con toda clase de objetos físicos y naturales, haciéndolos funcionales.
- .- Tomar en cuenta la oportunidad, la descripción, la estructura y evolución de los aspectos lingüísticos.
- .- Relacionar el uso de ideas, términos y desarrollo de conceptos en grafías, símbolos, sonidos y palabras; hasta alcanzar la formación de oraciones escritas con sus significados.

De manera que a través de esto se le permita al pequeño reconstruir y elaborar sus propias hipótesis que deberán comprobarse durante sus experiencias escolares.

Por muchos años la perspectiva tradicional se ha llevado a la práctica tanto en el hogar como en la escuela porque de este modo los Padres de Familia, quienes terminaron la primaria, o quedaron a medias, o si es posible hasta la secundaria; aprendían conocimientos orales y escritos que han arrastrado en forma pasiva y memorística; manifestándolo de tal forma en los alumnos, aún cuando en sus estructuras mentales se desarrollen habilidades y hábitos. Posición que mantiene el tutor Padre de Familia para reafirmar el aprendizaje en forma de deletreo, separando las grafías de palabras, omitiendo uno que otro sonido en forma global o desde una sílaba, bisílaba o trisílaba:

T-i-to= Tito            o            T-ito= ito= Tito

En este apartado no se niega que el niño aprenda o haya aprendido; lo criticable es la forma como se enseña, saturándolo de conocimientos escritos sin hacer prácticas las acciones del niño durante su relación con el saber natural, físico, lógico-matemático y social.

Por lo tanto el cambio de voluntades y refuerzos en las tareas educativas, no tratan de imponer un Método específico para lograr un aprendizaje convencional escrito en el niño, ni una Teoría forzosa que impere en los dominios de aprendizaje en los infantes que no han atravesado la etapa preescolar; cuyas estrategias se tornan paralelas entre docente y alumno para retomar en el logro del aprendizaje, partes sabias de la Teoría ---

del Suizo Jean Piaget que con insistencia y a un ritmo de asimilación, acomodación y equilibración pretende que se tome en cuenta la situación en que se encuentra inmerso el niño, sus experiencias, el desarrollo de su pensamiento e inquietudes al interactuar con su medio, para que sin hostigamientos, ni presiones formule sus propias hipótesis y construya su propia concepción del mundo que lo rodea.

Cabe mencionar que el aprendizaje para que sea productivo e incorporativo a las necesidades e intereses del alumno; no se deben hacer ocultas en avance o retroceso en las expectativas de los Padres de Familia; rompiendo el hielo de la renuencia negativa, invitándolos a confirmar y hacer seciente en forma solidaria el uso del sistema de enseñanza-aprendizaje en la escritura por las formas que hagan accesibles su entendimiento a través de la narración de cuentos, cantos, juegos, representaciones y explicaciones lógicas que al infante se le debe proporcionar con responsabilidad.

## PROPUESTA PEDAGOGICA

Los objetivos en la educación para enseñar a leer y escribir al niño deben ser en estrategias las mismas, aún cuando -- existan educandos que no hayan pasado por el nivel preescolar.

Esto conlleva a que durante la transformación educativa -- se deben aprovechar sin limitaciones; sus inquietudes, sus crea tividades, sus imaginaciones para favorecer al máximo, el desarrollo inicial del proceso enseñanza-aprendizaje escrito.

El lenguaje oral se manifiesta en mayor o menor concepción en la información del pequeño debido a la acción de los medios- de comunicación.

Es oportuno en la interrelación Maestro-Alumno hacer fluir diversos términos lingüísticos que fomenten en el pequeño nor - mas con diferentes formas de comunicarse; pero respetando sus - niveles de conceptualización.

La asimilación de los conocimientos en el lenguaje no se - deben manifestar en el niño de manera aislada, tampoco con tex - tos o contenidos específicamente preparados, ni con situacio -- nes mecánicas que recopilen en su imaginación el bajo interés - de hacer analíticos los principios de la lengua escrita.

Lo importante es crear de acuerdo a las necesidades, inte - reses e impulsos del educando, experiencias significativas que- hagan gradual la comprensión de diversas formas lingüísticas en construcción.

La sensibilización de los Padres de Familia en la labor de apoyo no se debe dar a través de una primera junta, sino se requieren de varias reuniones para despertar el interés de los niños durante su avance, regulación o atraso de la expresión escrita. Habrán momentos que el llamado se haga individualmente con cada pareja de tutores; quizá porque en determinados niños se les dificulte captar el aprendizaje convencional escrito debido a la influencia y las condiciones que están inmersas en su entorno social y que alteran su conducta. (económicas, familiares, poco alfabetizadas).

En el transcurso de la concientización con respecto a la productividad educativa se detectarán que existen Padres de Familia, que no quieran cooperar con el docente en relación al avance del aprendizaje en el educando (este es el caso de la escuela). Habrán quienes exijan que se les enseñe las vocales, la unión de estas a consonantes con sus respectivas formas de escritura, sonidos; hasta alcanzar las palabras asociadas a imágenes, lecturas, copiados y dictados.

Se pondrá en claro a los tutores la forma como se va a trabajar en el aula escolar, lo necesario que es evaluar y el apoyo que deben requisitar con el material de enseñanza como: tijeras sin punta, resistol, periódicos, revistas, regla, hojas blancas, cuaderno cuadriculado, etc.. Todos estos recursos didácticos con la finalidad de obtener mejores resultados en sus hijos.

En un principio antes de ingresar el niño a la escuela ha-

interactuado de distintas maneras con la lengua escrita; posteriormente sus nexos al nuevo ámbito educativo convierte el conocimiento del sujeto como algo relativo y básico para su instrucción formal.

Enseñar a leer y escribir se considera una tarea básica de la escuela primaria y para el alumno es de obligación y derecho dominar de manera inicial un sistema arbitrario que progresivamente se torna convencional de acuerdo a las condiciones socio económicas, culturales y cognitivas.

En este aspecto los estados de ánimo en el infante son de gran importancia, para crear situaciones en donde se valoren sus sentimientos, experiencias, habilidades motoras y expresiones que como parte de la comunicación hacen de la lengua un instrumento privilegiado.

Debe quedar en claro que el lenguaje no se enseña, se forma a partir de situaciones que motiven las actividades del infante de manera activa, útil y significativa; acercando al pequeño a eventos de lectura y escritura individual, secuente y por equipo; para rescatar su desarrollo lingüístico natural y espontáneo que ayuden a formar en él diferentes convenciones estilísticas, imaginativas, sintácticas, léxicas, semánticas y pragmáticas.

La enseñanza en la escritura es un factor que debe apegar-se al tiempo, al nivel de maduración en el niño, a la continuidad y a la extensión evolutiva que mantenga sobre el campo lin-

güístico; cuya comunicación debe crear un puente entre la escuela y la casa por medio de un trabajo alternado.

La propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita debe prever elementos portadores de textos a los alumnos de esta área educativa que carecen de ellos en sus hogares, para que establezcan contacto con los mismos, en un ambiente que vaya encauzando la práctica alfabetizadora para todos los niños sin distinción alguna.

Será necesario convertir a los alumnos en verdaderos usuarios de su lengua escrita apoyándonos de los contenidos didácticos y poniendo en claro que es lo que se desea desarrollar pedagógicamente, mediante actividades programadas; donde además se combinen los métodos global y el fonético (ecléctico) que se compacta en los niveles gráfico-visual, fonético-auditivo y semántico; que inducen el desenvolvimiento de sus capacidades expresivas y escritas comunicativas, estimulando en juego la concordancia de sus habilidades y destrezas; así como su motricidad.

El niño que no ha asistido a preescolar busca comprender a través de una imagen o dibujo la información significativa de palabras que de manera intensa y práctica encaucen la dirección de sus movimientos motores, usando como referencia su cuerpo y la ubicación espacial de objetos. Por lo regular se le pregunta al alumno ¿ Con qué mano agarras la cuchara para comer?

Es importante que al inicio del curso los niños realicen ejercicios de relajamiento, control y mixtos; utilizando las ma

nos, movimiento de cabeza, brazos y piernas. También se propone jugar colocando objetos arriba, abajo, a la derecha, a la izquierda, encima, debajo.

En el primer grado grupo "B" de la Escuela Primaria Urbana Federal Ignacio Manuel Altamirano perteneciente a la zona escolar 040, consta de 31 alumnos de los cuales 12 son mujeres y 19 son hombres. A través de una encuesta se detectó que de 31 alumnos poseen:

EDUCACION PREESCOLAR=	13	=	41.94%
SIN EDUCACION PREESCOLAR=	18	=	58.06%
<hr/>			
TOTAL DE ALUMNOS	= 31	=	100 %

Se trabajó con los alumnos que no habían cursado la educación preescolar, por lo cual se procedió a ofrecerle a dichos educandos diversas y diferentes actividades que propiciaron el desarrollo de la expresión escrita; presentándose a continuación una exposición del desarrollo de una de las actividades de apoyo para el logro de los objetivos señalados anteriormente:

Los niños en su mayoría al ingresar a la primaria elaboran diferentes representaciones gráficas primitivas en su intento por comprender nuestro sistema de escritura. Muchas veces el niño se apoya a través de una imagen o dibujo por que se le muestra, lo señala o lo observa; ante éste referente elabora trazos gráficos que no corresponden todavía a los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla.



escritura  
de  
pelota

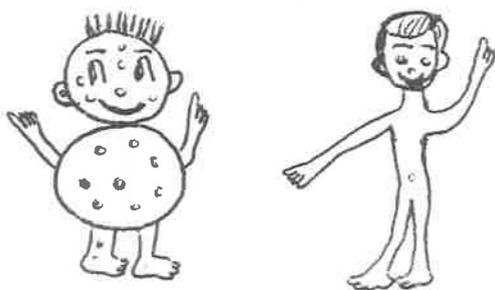


escritura  
de  
mesa

Por lo regular los niños elaboran diferentes producciones de trazos, pone a prueba diferentes hipótesis escritas que deben ser orientadas para realizar sus primeras líneas en diferentes direcciones ( rectas, curvas, inclinadas, verticales, espirales, mixtas, horizontales) que buscan mediante el ejercicio práctico, el relajamiento e interacción ser contorneadas, separadas, representadas y descritas de manera progresiva; hasta -- llegar a establecer la comprensión relacional entre escritura -- convencional y aspectos sonoros del habla.

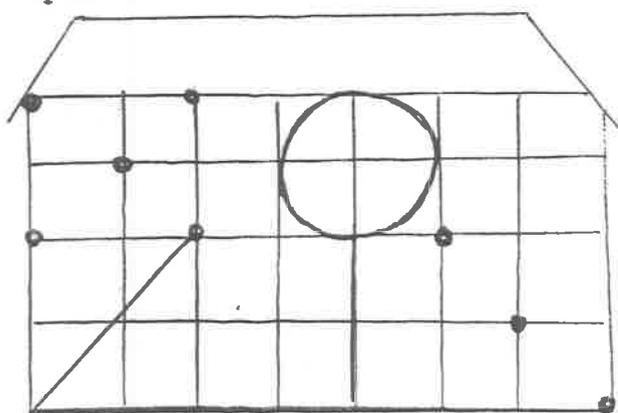
a).- La motivación: Parte importante de la inducción de un tema, despierta el interés del niño. Esta se realizó a través -- de una plática en donde se señala a la Familia Delgado; entre -- los personajes destacan uno gordo y otro flaco, el primero llamado Toño y el segundo Pepe. Características uno burlón y plei-- tista, el otro demasiado tranquilo. El primero se contagia de -- una enfermedad llamada varicela, se menciona que la cara y el -- cuerpo se llena de puntitos. Este deja de ir a la escuela por -- su enfermedad y al final cuando regresa a ella, se vuelve un ni-- ño tranquilo igual que sus amigos.

b).- Desarrollo: Se presentó al grupo los personajes por -- medio de dibujos y posteriormente se cuestionó a los mismos pa-- ra que vayan descubriendo con las figuras y la observación lo -- que se desea interpretar.



- ¿ Qué observan?
- ¿ Cómo es Toño?
- ¿ Cómo es Pepe?
- ¿Qué tiene Toño en la cara?

Siguiendo el desarrollo de la clase, se les menciona que -- podemos imaginar una casa en donde Toño y Pepe se quieren guardar. Uno porque tiene puntos en la cara y el otro porque el -- viento se lo puede llevar. A continuación se presenta una casa -- que tenga trazos en forma cuadrículada. Volviendo a preguntar -- se irá marcando dentro de la casa los puntitos que tiene Toño -- en la cara, la forma de su cuerpo, lo mismo que del cuerpo de -- Pepe.



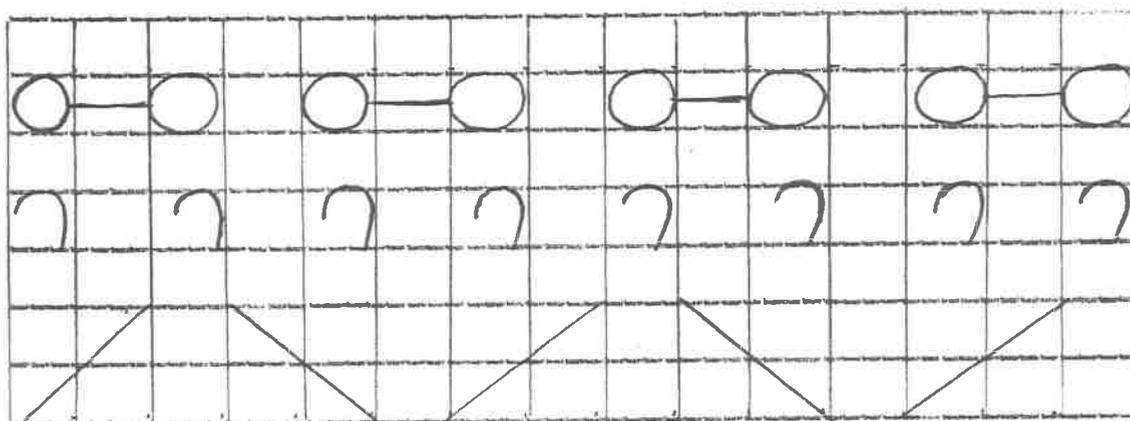
- ¿ Qué tenía Toño en la cara ?
- ¿ Qué forma tiene el cuerpo de Toño?
- ¿ Qué forma tiene el cuerpo de Pepe?
- ¿ Con qué mano le pegaba Toño a Pepe?

c).- Fijación: Una vez señalados los puntos que nos sir -- vieron para identificar a Toño y Pepe; se pasan a algunos ni -- ños que carecen de preescolar al pizarrón a que realicen las -- figuras y el punteo con sus formas ya observadas. (se guía al -- niño). Y dirigido hacia todo el grupo se pide a los niños que -- tracen en el aire, hasta dos o tres veces las formas simbólicas -- ya presentadas.

d).- Comprobación: Durante estos ejercicios preparatorios -- se ofrece a los niños hojas blancas para que las raye como el -- quiere y después puntee. Posteriormente en su cuaderno cuadrí -- culado elaborará una serie de prácticas dirigidas, para que en -- sus días de desarrollo alcance la habilidad motriz. Su ejerci --

cio estará encaminado al movimiento constante de su mano, al espacio que debe de seguir y a la coordinación adecuada al escribir palitos y bolitas como los niños le llaman en forma alter - nada. Será necesario tomar en cuenta los cuadros para trabajar - ( 4 cuando sean necesarios, al igual que 2 según la figura).

Ejercicios de maduración:



Se debe contemplar que no todos los niños siempre llevan - un ritmo de aprendizaje, por lo que los ejercicios musculares, - auditivos, visuales y motores se manejaron de una a dos semanas - de acuerdo a la comprensión del educando y al proceso gradual - de coordinación espaciada y subsecuente.

El proceso de la escritura se realiza en virtud de un com - plejo movimiento. En él intervienen brazo, mano y dedos. Los -- movimientos del brazo y de la muñeca permiten que la mano se -- deslice sobre el papel y facilitan el trazo de algunas líneas:-- el de los dedos hace posible, principalmente la formación de -- círculos y posteriormente de letras.

Para que el proceso de la escritura se realice sin dificultad es preciso dotar al cuerpo y la mano de una posición adecuada. Los niños deben sentarse con el tronco recto, aunque ligeramente inclinado hacia adelante. La cabeza debe estar en la misma línea del tronco, los pies apoyados en el suelo y los codos sobre el mesabanco. Es conveniente que la altura del mesabanco sea proporcionado, o mejor fuera que se pudiese graduar de acuerdo con las necesidades de cada alumno. La mano con que se escribe debe apoyarse sobre el dedo meñique, con la palma dirigida hacia el papel. Sin embargo es conveniente permitir cualquier cambio en esta posición cuando resulte muy incómodo al niño escribir de este modo; por lo que es necesario evitar cualquier postura que provoque deformaciones en los huesos.

## CONCLUSIONES

El lenguaje juega un papel importante en la organización de las acciones del ser humano en relación a su medio ambiente. A través de él, los pequeños asimilan durante la interacción -- lingüística que emplean los adultos, su visión al mundo que lo rodea, las cosas que tiene y el grupo social al que pertenece.

La comunicación como medio natural y eficaz promueve las relaciones sociales entre el hablante y el oyente partiendo de un código común, que vaya encauzado al estadio cognoscitivo -- por el que atraviesa el niño y a las circunstancias escolares y sociales en las que se encuentre inmerso; lo que facilitaría en su constante práctica la "interpretación" de sus actividades educativas.

La escuela en su plano afectivo, psicológico y didáctico necesita presentar de manera sencilla, clara y funcional el desarrollo de la escritura con los procedimientos adecuados, que hagan efectiva " la comunicación" entre el grupo; sin pasar por alto aquellas características cognitivas que presenten los alumnos que hayan o no pasado por el nivel preescolar, por lo que considero señalar las siguientes conclusiones:

En esta investigación se trató por todos los medios de mantener contacto con los Padres de Familia, en reuniones que raramente solo llegaban a ella el 40% del grupo en general. - (31 alumnos).

El problema persiste muchas veces en el bajo rendimiento que los infantes llevan con él, al ingresar a la Escuela; mis -

ma que en su postura siempre ha aceptado a los niños que ya no-  
tienen cabida en otras escuelas. Por otro lado muchos de estos-  
alumnos provienen de colonias que se encuentran de 6 a 9 Kiló -  
metros a distancia del contexto escolar como son: la colonia --  
23 de julio y renovación segunda sección; viéndose impedidos a-  
presentarse a las juntas, por la falta de recursos económicos -  
y despreocupándose a la vez de seguir el avance o retraso de --  
sus hijos sobre la práctica indispensable de la lectura y escri-  
tura.

No obstante la lucha es continúa para que estos factores -  
desfavorables, no impidan e involucren el desarrollo de la en -  
señanza de la escritura en alumnos que hayan o no asistido a su  
etapa preescolar.

- Se palpó que el conocimiento del alumno al formar parte de  
las tareas educativas, no parten de cero; siempre trae apren --  
dizajes lingüísticos adquiridos de su exterior; por lo mismo --  
todas sus experiencias previas en relación con la cantidad de -  
competencias conceptuales necesitan retomarse en forma efectiva  
para crear espontáneamente en sus ideas nuevas informaciones y  
dejar que interactúe sobre ellas.

- Lo importante es implementar en su ejercicio inicial movi-  
mientos motrices progresivos de maduración en la soltura de ra-  
yados, bolitas y palitos; relacionando las mismas con las pri -  
meras letras básicas del programa ( a-e-i-o-u)mayúsculas y mi -  
núsculas; realizar dictados, buscar palabras asociadas con dibu  
jos, manejar ficheros para describir la formación de sílabas, -  
palabras, significados y contenidos de las mismas; uso y juego-

de lo antes mencionado en lecturas y cantos constantes. Cada adquisición como parte de su aprendizaje las irá descubriendo en un proceso continuo, donde estarán de por medio las reglas que le ayuden a comprender qué se vale y qué no se vale decir o hacer.

- Es considerable tomar en cuenta los momentos educativos por las que atraviesa el infante, tomando en cuenta su aprendizaje a un ritmo y en etapas sobre el cambio que manifieste de su personalidad, su desarrollo individual y el apoyo familiar a pesar de su situación económica, en las tareas y usuarios didácticos escolares.

- El trabajo por requerir una gran transparencia necesita hacer del alumno un sujeto activo que compare, ordene, describa y formule hipótesis, etc... en acción interiorizada (pensamiento o en acción efectiva (según su nivel de desarrollo).

- Las herramientas de trabajo como instrumentos de comunicación son indispensables para que los alumnos asocien las imágenes con las palabras, contemplen su estructura y forma, escuchen sonidos; por lo que considero que trabajar con objetos físicos directos como libros, cuentos y clubes recreativos, agilizan en la vinculación reflexiva del sujeto con el objeto la fluidez del lenguaje y la escritura.

- Involucrar al niño de manera rápida y concreta en el desarrollo convencional de su escritura no es empresa fácil, de modo que al principio de sus labores escolares no se debe forzar-

al educando a realizar el copiado y el descifrado nada más por que ha observado para memorizarlo, sin reflexionarlo para tratar de describirlo de manera escrita; estas implicaciones en la escritura se deben favorecer y demostrar en forma sencilla partiendo de las características heteróneas básicas del nivel de aprendizaje que presente el educando y posteriormente ayudándolo a consolidarse al nivel posterior.

- Fue importante también favorecer un ambiente escolar afectivo que motivó la participación recíproca de los niños en las actividades de estudio mediante: dinámicas recreativas y representativas, formación de equipos, uso y descripción de los recursos materiales ilustrativos, el apoyo de corrección en la lecto-escritura de manera individual y la búsqueda de recortes en diversas revistas. Acciones que se cimentan en la práctica docente a través del método ecléctico que es legible a los intereses, condiciones y necesidades del niño en el aula.

- Los resultados logrados con los alumnos referente al problema arrojaron el 83% de aprovechamiento en general en el aprendizaje, aún cuando la planeación de las actividades estaban al día y que por alguna circunstancia de poco avance, se retomaba el tema para estimularlos en la afirmación.

- Este desarrollo de los objetivos requiere de tiempo y esfuerzo; para encauzar parte de esos alumnos a mi cargo que se mostraron poco accesibles durante su estancia en el aula escolar, con la poca atención que los padres de familia le brindan tanto en la solicitud del recurso material como en el apoyo moral.

Sin embargo la perseverancia, la paciencia y la costumbre de convivir a diario con los niños hacen trascendente mi actitud positiva; sensibilizando y unificando esfuerzos con los Padres de Familia para integrarnos en un equipo donde podamos darle seguimiento al proceso evolutivo del aprendizaje convencional escrito en el primer ciclo escolar.

Se ha hecho presente en el transcurso de este trabajo la Teoría de Jean Piaget como punto de referencia que motiva al educador a familiarizarse con ella; tomándola como parte de otra alternativa en el proceso enseñanza-aprendizaje de la escritura; que lejos de presionar al niño a trabajar, proporciona elementos que puede incorporar adecuadamente a su enseñanza y así establecer el enlace de lo teórico con lo práctico para ayudar a alcanzar un mejor nivel en la educación.

## GLOSARIO

### I. Comunicación:

Proceso que posibilita el intercambio de significados entre sujetos por medio de una serie de convenciones sistematizadas en unos códigos y aplicadas sobre un concreto tipo de medio semiótico.

### 2. Esquema:

Desarrollo cognoscitivo y estructuras que se integran y que adquieren un significado en relación a la totalidad. Las características son:

- Plasticidad y fluidez.- Los esquemas se acomodan a los objetos y deberán ser asimilados en modo dinámico.
- Asimilación generadora.- Se incorporan nuevos y diferentes objetos al esquema, ampliando el campo de su aplicación.

### 3. Estadio:

Es una sucesión constante de frases o períodos que se siguen dentro del aprendizaje, es un orden cronológico e integrador; comprende un nivel de preparación y otro de terminación cuando se dan juntos una serie de estadios; por lo mismo habrá que distinguir el proceso de formación, de génesis y de equilibrio.

### 4. Eventos de escritura:

Actividades que están encaminadas a familiarizar al niño, con todos aquellos signos convencionales que se dan en su entorno, de manera que a través de ellos se les proporcio-

experiencias directas que le van a posibilitar su acceso a la lengua oral y escrita.

5. Expresión Escrita:

Capacidad de realizar composiciones escritas para manifestar con originalidad ideas, sentimientos y experiencias -- personales; así como para exponer coherentemente contenidos culturales y científicos adquiridos.

6. Instrucción:

Es transmitir adecuadamente la información al sujeto de tal manera, que la orientación de éste último va encaminada a lo que va a aprender, llevando el control del mismo -- bajo una serie de objetivos programados. Esta va dirigida al alumno con el apoyo de objetivos didácticos que logren una transformación en el educando, sin caer en la transmisión y uso de lo tradicional.

7. Lenguaje:

Empleo de la palabra para expresar ideas: el lenguaje articulado pertenece sólo al hombre. Cualquier medio que se emplea para expresar las ideas. (Hay tres clases de lenguaje: el lenguaje hablado, el lenguaje escrito y el lenguaje mimíco.)

8. Maduración:

Son modificaciones estructurales que acontecen en el sujeto de manera funcional, merced el cual alcanzan un equilibrio. En cuanto a maduración psicológica, se entiende co-

mo un proceso de adquisición de un estado de equilibrio - y capacitación que se realiza de un modo natural, aunque condicionado por la interacción del sujeto con su entorno social y físico.

9. Psicogenético:

Son aquellos enfoques teóricos que toman como fundamento a la psicología, para conocer la génesis o manera de cómo se origina el conocimiento del sujeto en tanto ser activo; entre los más relevantes enfoques teóricos psicogenéticos se encuentran los de Henri Wallon, Jean Piaget y los psicoanalistas que parten de Freud.

10. Pragmático:

Se juzga la verdad con un único criterio para cualquier doctrina que se ha de fundamentar a través de sus efectos prácticos.

11. Semántico:

Ciencia que trata de la significación de los cambios de palabras. valor semántico de una palabra.

12. Semiótica:

Es la representación simbólica de objetos.

13. Sintáctico:

Parte de la gramática que enseña a coordinar y unir palabras para formar oraciones.

## BIBLIOGRAFIA

- PERREIRO, Emilia y Teberosky Ana. "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño". México D.F., Siglo XXI, 1989, pp. 367.
- MIRA Y LOPEZ, Isaías. "Teoría general del desarrollo psicológico en el niño". En psiquiatría Infantil, Monografía No. I, México, 1984, pp. 239.
- SEP. "Guía didáctica para orientar el nivel de desarrollo del lenguaje oral y escrito en preescolar". Planificación, -- Proyectos Estratégicos, SEP. México, 1982, pp. 168.
- TUSON, Jesús. "Teorías gramaticales y análisis sintáctico". -- Teide, Barcelona 29, 1985, pp. 243.
- UPN. "Desarrollo lingüístico y curricular escolar". Antología. Proyecto Estratégico No. I, México, 1988, pp. 264.
- "Desarrollo del niño y aprendizaje escolar". Antología. -- Proyecto Estratégico No. 3, México, 1987, pp. 366.
- "Técnicas y Recursos de la Investigación II". Antología. -- México, Proyecto Estratégico No. 3, 1987, pp. 392.
- "Teorías del aprendizaje". Antología, México, Proyecto -- Estratégico No. 3, 1987, pp.450.
- "El lenguaje en la escuela. Los usos escolares de la lengua escrita". Antología. México, D.F., Ed. Fernández Editores, S.A. de C.V. 1991, pp.138.