



SECRETARÍA DE EDUCACION, CULTURA Y
DEPORTE DEL ESTADO DE CAMPECHE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 042
CIUDAD DEL CARMEN, CAMP.



**“Factores que Favorecen la Expresión
Escrita en el Primer Grado
de Educación Primaria”**

PROPUESTA PEDAGOGICA
QUE SE PRESENTA PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

Reyna María Compañ Barrera

CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE
1997

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE A 11 DE JULIO DE 1997

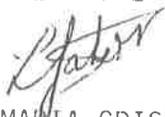
C. PROF. (A) REYNA MARIA COMPAÑ BARRERA
P R E S E N T E

En ~~mi~~ calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa. PROPUESTA PEDAGOGICA

titulado "FACTORES QUE FAVORECEN LA EXPRESION ESCRITA EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA"

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que -
obligan los reglamentos en vigor para ser presentado antes el II. Ju-
rado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejempla-
res como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E



PROFR. LEDDY MARIA CRISTINA JABER PARRA
El Presidente de la Comisión



S. E. P.
Universidad Pedagógica
Nacional
Unidad 042
Cd. del Carmen, Camp.

A MIS PADRES:

Atilano Compañ Velueta, -
Socorro Barrera de Compañ
a mis hermanos Guadalupe
y Carlos. Con cariño, respe
to y amor por haberme -
apoyado para culminar una
meta más en la búsqueda -
de mi superación profesiona
l.

CON CARIÑO:

En especial a mi hijita -
Alejandrita, que me brin-
dó maravillosos momentos
de su infancia dándome -
comprensión para terminar
la meta anhelada.

INDICE

Página

INTRODUCCION.	7
1. FORMULACION DEL PROBLEMA.	9
1.1. Presentación del problema.	10
1.2. Delimitación del problema.	13
1.3. Justificación del problema.	17
1.4. Objetivos.	21
2. MARCO CONTEXTUAL.	24
2.1. Antecedentes.	25
2.2. Condiciones situacionales.	28
3. MARCO TEORICO.	31
3.1. Información teórica general.	32
3.2. Información psicopedagógica.	36
4. ANALISIS INTERPRETATIVO.	40
5. PROPUESTA PEDAGOGICA.	44
CONCLUSIONES.	51
BIBLIOGRAFIA.	55

INTRODUCCION

La asignatura de español para el primer grado, incluye - la expresión oral, la lectura, la escritura y la reflexión - sobre la lengua, constituidos como componentes programáticos en virtud de que son determinantes para favorecer el desarrollo de la comprensión y producción de textos orales y escritos, así como para promover la organización del pensamiento y el desarrollo del conocimiento.

Sin embargo, cabe mencionar que el proceso de aprendizaje de la lengua escrita es un factor que se dá al tiempo que se va inter-relacionando maestro alumno con dichas actividades que marca el programa.

Para enseñar a leer y escribir se sugieren que se debe - apoyar el proceso de aprendizaje y familiarizar a los niños - con los diferentes usos de la lengua escrita. Se considera - también hacer reflexionar a los alumnos sobre el uso y las - funciones de la lengua escrita que es la que rodea su vida cotidiana.

Lo que se pretende en esta investigación es el fortalecimiento del nivel académico recomendando un trabajo centrado - en el uso de la lengua oral y escrita en situaciones de comunicación real.

Estos usos del lenguaje se adquieren naturalmente sin -

intervención de la educación formal, por el sólo hecho de vivir en sociedad.

Por lo antes mencionado existe la inquietud de la busque da de los factores que favorecen la lengua escrita. El queha cer de la docencia para ello se menciona la teoría que Jean - Piaget apoya que el aprendizaje es un cambio persistente en - los conocimientos de las capacidades, las actitudes y los va - lores.

Siendo éste, un proceso básicamente intencional, explora - torio y creativo en donde lo importante es el proceso percep - tual que depende de los intereses y conocimientos previos del individuo y de sus escrituras cognitivas.

Debemos reconocer que existen limitaciones que entorpe - cen y dificultan el proceso de la lengua escrita, entre ellos tenemos la ignorancia de los padres de familia y situación - económica.

El presente trabajo intenta, mediante sencillos recursos metodológicos y la recopilación de investigaciones, estudios y otros materiales realizados tanto en la práctica docente - frente a un grupo, como en otras dependencias del sistema edu - cativo nacional, facilitar el quehacer docente pedagógico, - fundamentalmente preocupado por la promoción de los aprendiza jes del valioso y necesario instrumento que constituye el uso eficaz de la lengua escrita en el niño de primer grado de edu - cación primaria.

1. FORMULACION DEL PROBLEMA

1.1. Presentación del problema

El lenguaje constituye uno de los fenómenos que se han ido desarrollando en el transcurso de la evolución de las distintas organizaciones sociales. En lo fundamental, el lenguaje responde a la necesidad de la comunicación, factor indispensable para el funcionamiento de las sociedades y que todo programa educacional debe considerar. Esta necesidad de comunicación se refiere a las diversas funciones y actividades de la vida de los seres humanos.

Por medio del lenguaje se pueden manifestar los hechos de la historia humana; organizando y desarrollando el pensamiento para comunicárselos a los demás, expresar sentimientos y emociones, así como adquirir y transmitir experiencias útiles para la vida. Por eso el lenguaje es el elemento básico para la educación.

Es por esto que la institución escolar juega un papel fundamental en el desarrollo de las capacidades del niño para expresarse por medio del lenguaje.

Cuando por primera vez llega a la escuela, ya posee conocimientos sobre su lengua materna y sus posibles usos, pues ya sabe preguntar, mandar, explicar, describir y narrar, utilizando diversas formas de comunicación. Estos usos del lenguaje se adquieren naturalmente sin intervención de la educación formal, por el sólo hecho de vivir en sociedad. Toca a la escuela, entonces, ampliar los conocimientos que los niños

ya poseen y hacer uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación.

Hace ya tiempo que tanto psicólogos como educadores talentosos intuían que el aprendizaje de la lectura y escritura no podía reducirse a un conjunto de técnicas perceptivo-motrices ni a la "voluntad" o a la "motivación" pensando que debía tratarse más profundamente, de una adquisición conceptual.

Surge el interés de este proyecto de investigación, tomando como objeto de conocimiento la lengua escrita.

¿CUALES SON LOS FACTORES QUE FAVORECEN EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ESCRITA DENTRO DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO?

La comunicación escrita tiene características y fines propios, pues permite la transmisión del mensaje a través del tiempo y del espacio, sin la necesidad de la presencia física del destinatario, mediante ella, se ofrece información y conocimiento y se manifiestan los sentimientos personales y la creatividad. "La lengua materna es parte de la cultura con la que nos identificamos como miembros de un grupo".

Antes de llegar a la escuela, los niños han empezado a preguntarse qué significado tienen las marcas gráficas que ven en muchos lugares: letreros, empaques comerciales, libros etc; pues este contacto con la lengua escrita es el principio

del aprendizaje; es el momento en donde comienzan a comprender para qué sirve y como se usa. Sin embargo, estas experiencias no son suficientes para que ellos mismos puedan hacer uso de la escritura para comunicarse.

Por eso se dice que la comunicación escrita tiene condiciones específicas. En la escritura es necesario emplear construcciones más estructuradas gramaticalmente para su comprensión en el diálogo oral, pero así como en la comunicación oral el niño hablará de una manera espontánea, de igual manera escribirá libremente en las primeras etapas del desarrollo de la expresión escrita.

1.2. Delimitación del problema

mi trabajo de la escuela consiste en dar continuidad al aprendizaje que los niños ya han iniciado, favoreciendo el desarrollo de sus capacidades expresivas y comunicativas.

Lograr esto implica un largo esfuerzo que va desde aprender a hacer unas notas sueltas para recordar algo hasta poder organizar la información en un texto; desde escribir un pequeño recado hasta poder narrar un hecho ocurrido de manera clara y precisa.

La situación a investigar se ubica en la Escuela Primaria Urbana Federal " Héctor Pérez Martínez " turno matutino - perteneciente a la zona escolar 039 de Cd. del Carmen, estado de Campeche, misma que se encuentra en la calle 35 con número 140 de la colonia Héctor Pérez Martínez, durante el período escolar 1995-1996. Dicha institución educativa labora con doce grupos, un director; recayendo la problemática a investigar en el primer grado, grupo "A" que funciona con 35 alumnos en total. El objeto de estudio se encuentra ubicado en el área de español.

El método que se propone en el programa integrado para la enseñanza de la escritura y la lectura se denomina según el libro para el maestro de primer grado " Método Global de Análisis Estructural ". Se basa en la percepción global del niño ya que, desde el punto de vista psicológico, su percepción es totalizadora. La globalización se apoya en el aprendi

zaje de la lectura y la escritura proponiéndose el mismo procedimiento, es decir: se trata de rodear al niño con la lengua escrita que tenga sentido para él. El método parte del concepto de que leer es comprender el lenguaje escrito.

Para trabajar el método global de análisis estructural sugiere cuatro etapas:

- Visualización de enunciados.
- Análisis de enunciados: Identificación de palabras.
- Análisis de palabras: Identificación de sílabas.
- Afirmación de la escritura y de la lectura.

Tradicionalmente se define la escritura como: "La transcripción gráfica del lenguaje oral", esta conceptualización es producto de una filosofía empirista, asociacionista del aprendizaje en la cual la escritura se considera como un "código gráfico".

Debido a ello, se piensa que para aprender la escritura es necesario producir sonidos y reproducir una y otra vez, las formas gráficas correspondientes.

Se plantea que las relaciones entre el dibujo y la escritura consista en pedir al niño que "lea" un texto escrito acompañado de imágenes gráficas. Esta situación clásica es un recurso habitual en los libros infantiles. Pero además en el mundo circulante hay materiales impresos donde ambos elementos gráficos están presentes.

La presencia de este estímulo, tan familiar en nuestra cultura no pasa inadvertida para él. En resumen, podríamos decir que durante la primaria se requiere capacitar al educando para expresar sus ideas por escrito y, que todo lo que haga, lo haga con espontaneidad, claridad y coherencia.

Entre las características que distinguen a los seres humanos está la de la comunicación realizada a través del lenguaje, uno de los principales factores que se busca como base para fortalecer el proceso de la enseñanza de la lecto-escritura.

Los hombres han creado diferentes lenguajes, entre los cuales, el más eficaz para la comunicación es el lenguaje oral. Este es uno de los factores más importantes que deben tomarse en cuenta para favorecer y facilitar la lecto-escritura, de tal manera, que si el alumno no domina su lenguaje materno no tendrá herramientas para dicho proceso.

Al comunicarnos y expresarnos a través de la psicología y la sociología, se ha constatado que casi nada se dice sin que se haya pensado y, así mismo, que el lenguaje oral es un producto de la vida social.

El sentimiento y todo lo que es el hombre, en lo individual y en lo social se manifiesta por medio de su expresión oral. A través de la lengua el alumno no solo se apropia de las ideas y los conocimientos acumulados por el hombre, sino también, según Piaget correlativamente se forma el pensa----

miento en cuanto representación conceptual, aunque ambos procesos, el lenguaje y el de la formación del pensamiento, correspondan a un proceso más general aún que el factor determinante en el individuo es el lenguaje oral que determina su desarrollo, su dominio deberá iniciarse desde la infancia; en tal caso, es oportuno reflexionar que el niño de preescolar o el de seis años, al ingresar a la escuela, en general ya tiene una considerable cantidad de su lengua, con la cual abstrae y expresa su mundo, por lo que la escuela o el maestro, al recibirlo no le enseñará a hablar su propia lengua, en este caso el español, ni tampoco va a partir de cero en cuanto al conocimiento de la misma, ni del resto de la información que le proporcionará la escuela.

La institución escolar deberá enseñarle al niño, entre otras cosas, es a leer y escribir para comprender e interpretar el pensamiento de los demás a pesar del tiempo y el espacio.

Leer y escribir son procesos complejos que se realizan mediante métodos, cuyas características esencial es la práctica disciplinada y el ejercicio constante.

Es así que los factores que favorecen este proceso quedan de quienes lo hacen posible son los profesores, poseen auténtico dominio de ellos para que puedan realizar la transferencia de destreza y así la escuela cumpla con la adquisición, con el ejercicio y el perfeccionamiento de estas habilidades de lectura y escritura por parte del alumno.

1.3. Justificación del problema

Se sabe que los niños aprenden a leer y a escribir cuando tiene un verdadero interés en lo que se está haciendo y cuando se enfrentan a tareas que tengan alguna utilidad práctica para su vida diaria y lo que han aprendido lo relacionan con lo que ya conocen o con lo que desean saber, es decir, el aprendizaje de la lectura y de la escritura es un proceso que enfrenta a quien lee y escribe con una gran diversidad de ~~usos tanto por su contenido como por la forma y la utilidad~~ que prestan.

Es preciso aceptar y respetar el bagaje lingüístico del alumno y enriquecerlo por medio de intercambios que amplíen sus posibilidades de comunicación. El maestro debe valorar las diferencias lingüísticas de los distintos grupos sociales en el uso de una misma lengua, creando en el aula un ambiente de respeto ante las diferentes manifestaciones lingüísticas de los niños provenientes de diferentes regiones y estratos sociales.

La interacción cotidiana con el lenguaje del maestro y el que se presenta en los textos favorece la adquisición de otras formas de expresión. Asimismo, los alumnos deben apreciar las lenguas de las diferentes etnias que habitan el país el maestro debe propiciar la reflexión sobre esta situación cultural y sobre los vocablos de otras lenguas, ya integrados al español.

La conversación y la entrevista son algunas de las actividades recomendadas para desarrollar la expresión oral, porque permiten la reflexión sobre las diferentes formas que toma el lenguaje en los distintos contextos de uso. Los participantes deben hablar y escuchar en el momento oportuno.

En estas actividades pueden coexistir recursos de tipo descriptivo, narrativo, expositivo y argumentativo, que responden a diversas intenciones del hablante: informar, ordenar, divertir, convencer, etc.

De igual manera, la comunicación espontánea entre los niños posee un gran valor educativo, porque favorece la socialización del alumno y, de los conocimientos. Este tipo de comunicación se presenta en forma natural a lo largo de las actividades, pero siempre será valioso que el maestro conscientemente la promueva y optimice.

Pero a pesar de varios métodos se han estado ensayando para enseñar a leer y a escribir, existe un gran número de niños que no aprenden. Junto a el cálculo elemental, la lectoescritura constituye uno de los objetivos de la instrucción básica y su aprendizaje será condición de éxito o fracaso escolar. Por lo que se tiene el propósito de realizar un micro estudio para detectar con certeza los fracasos incidentes y luego encontrar posibles estrategias y alternativas de solución al problema que estén al alcance de las posibilidades escolares y contrarrestar la magnitud y frecuencia de los problemas que se presentan en el grupo, respecto a la apropiación

ción de la escritura.

El profesor debe proporcionar apoyo y comprensión al niño reconociendo las limitaciones y necesidades que éste presenta; no hay que perder de vista que el niño de la escuela primaria, generalmente ve al colegio como una obligación que le imponen sus padres, no tiene una visión clara del por qué y para qué de la escuela, por lo tanto, el maestro debe motivarlo con la finalidad de que el educando se sienta a gusto.

Reconstruir las inquietudes y pautas para la realización de la presente investigación no fue nada fácil. Durante los años de servicio que tiene un educador, se observa que de tantos problemas que existen en la práctica docente, uno es el que preocupa más y es el de la escritura; porque por medio de ella el sujeto expresa lo que piensa y lo que siente.

Convivir durante mucho tiempo con los educandos, otorga la invaluable oportunidad de relacionarse cotidianamente con los diversos problemas que se presentan en el grupo compartiendo gratos momentos. situaciones difíciles y vivencias enriquecedoras en la trayectoria magisterial, deduciéndose que cada día se debe estar más consciente de la responsabilidad como profesor. Son precisamente las experiencias como docente del nivel básico las que destacan, la importancia que representa la participación del maestro en el proceso de enseñanza-aprendizaje y como este profesional es un fuerte modelo de influencia de los educandos.

En esta investigación no se pretende encontrar algún nuevo método para enseñar a leer y a escribir, sino retomar una serie de sugerencias para apoyar el proceso de aprendizaje y sobre todo familiarizar a los niños con los diferentes usos de la lengua escrita; pues la intención es recuperar lo que los alumnos saben y demuestran al hablar, leer, escribir y enriquecer sus oportunidades y capacidades de expresión.

1.4. Objetivos

Una de las exigencias de la sociedad hacia la escuela primaria es que los niños aprendan a leer y a escribir y se apropien de la lengua escrita para emplearla en diferentes situaciones de la vida diaria.

Es deber de la escuela crear objetivos que faciliten la comprensión de la lengua escrita en el alumno. Es preciso hacerle sentir al educando que es miembro de un todo, del cual forma parte y con el cual debe articularse. Para alcanzar estos logros, la escuela debe desarrollar en él la capacidad de colaboración haciéndole comprender que depende de sus semejantes, del mismo modo que éstos dependen de él.

El estudiante necesita llegar a entender que los esfuerzos en las realizaciones de su trabajo sólo llegan a un término si se consiguen la comparación y la solidaridad de todos, o mejor aún si se logra la subordinación de lo individual a los objetivos del bien común. Es una necesidad, y se impone en la vida comunitaria, el que el individualismo ceda en favor de los intereses de armonía, supervivencia y prosperidad del grupo.

El objetivo que se pretende lograr será intentar dar una explicación de los procesos y las formas mediante las cuales llegan a aprender a escribir. (Entendemos por proceso el camino que el educando debe recorrer para comprender las características, y la función de la escritura).

Por eso, la escuela debe apoyar las actividades que exijan la colaboración de muchos, sin omitir los trabajos de carácter individual.

Dado que corresponde a la institución educativa encaminar al educando hacia la mejor comprensión de sí mismo y de su medio social para su adecuada integración al mismo, el maestro resulta ser el personaje clave que se va a encargar de lograr los objetivos educacionales que la escuela se propone alcanzar. En vista de que el maestro tiene un papel fundamental en esta encomienda resulta necesario analizar la influencia que ejerce su personalidad y sus acciones para transmitir el conocimiento del lenguaje escrito de los educandos del primer grado de la escuela elemental.

Claro está, que también se considera el programa el método que va a utilizar, pero antes que éstos está el maestro, debe ser él quien con su experiencia, su actividad, creatividad y sus preferencias decida como es su conocimiento. Conducir el aprendizaje pero se advierte que deberá mantenerse la integración y, que utilice materiales adecuados del primer grado en su totalidad.

De acuerdo con los planteamientos anteriores se desprenden los objetivos que guían la presente investigación. Al finalizar el presente estudio se pretende;

= Conocer las reglas y normas de uso de la lengua y las apliquen como recurso para lograr claridad y eficacia en la

lecto-escritura.

- Conocer las reglas y normas de la lengua escrita para lograr claridad y eficacia.

- Enriquecer su vocabulario para mejorar la lecto-escritura, - con coherencia y sencillez.

2. MARCO CONTEXTUAL

2.1. Antecedentes

El jardín de infancia y la escuela primaria tienen la obligación de compensar las diferencias de estimulación que traen los niños organizando actividades que les permitan conocer todas las variedades de material escrito.

Es importante así mismo trabajar con los padres de familia para que ellos comprendan la importancia del manejo de material en el hogar, esta es una de las causas por las que el niño al vivir en un medio socio-económico bajo no tiene acceso a dicho material, para muchos niños la escritura y la lectura ocupan un lugar muy importante porque en sus hogares y en su entorno familiar y social se leen libros y periódicos, se reciben y mandan correspondencia y los adultos usan la lengua escrita en diversas situaciones.

La escuela debe dar cabida a las distintas maneras en que se expresan los niños, tomando en cuenta la diversidad del español. En la actualidad y a pesar de la enorme variedad de estudios que se han llevado a cabo, existen muchos factores que impiden el desarrollo del lenguaje escrito en los niños.

Las producciones e interpretaciones que los niños realizan, así como las diversas preguntas y conceptualizaciones que formulan acerca de lo que se escribe y de lo que se lee, son indicadores que nos permiten comprender los diferentes momentos evolutivos que constituyen el proceso de adquisición

de la lengua escrita.

Los estudios realizados sobre dicho proceso muestran que cuando los niños ingresan a la escuela ya han iniciado el trabajo de reflexión sobre la lengua escrita, ya que en la sociedad en que vivimos los textos aparecen en forma permanente en el medio: propaganda en la calle y en la televisión, periódicos, revistas, libros, envases de alimentos, de productos, etc.

El niño que siempre investiga el mundo que lo rodea no puede pasar indiferente ante estos textos que aparecen por todas partes. Los ve, pregunta sobre ellos, observa como los adultos o los hermanos mayores leen o escriben; reflexiona sobre este material y construyen hipótesis entorno a él.

Sin embargo, como el medio cultural del cual provienen los niños, es diverso, algunos han podido avanzar más que otros en este proceso. Así, aquellos cuyas familias usan en forma habitual la lectura y la escritura, tienen un mayor contacto con ella y sus oportunidades de reflexionar y preguntar sobre ese objeto de conocimiento son mayores que las de los que provienen de hogares en los que la lengua escrita no es usada. A pesar de las diferencias entre unos y otros, el proceso de adquisición por el que atraviesan es similar, pero distinto en su evolución

Desafortunadamente, en la actualidad el maestro de primer grado se enfrenta a un grupo de alumnos que en su mayoría carecen de habilidades y destrezas psicomotoras que son nece-

sarias para ingresar a la escuela, por tanto se enfrenta a un grupo de niños que difieren en capacidades y debe tener plena conciencia que no todos las desarrollan al mismo tiempo y con igual éxito; así como también que las características del medio socio-económico al que pertenecen sus alumnos determinarán en gran parte, la expectativa del niño frente al medio escolar. La integración satisfactoria del alumno ha de favorecerse evitando todo tipo de discriminación vinculada con el medio del que proviene, han de tomarse en cuenta los problemas y características de los alumnos y trabajar sin establecer comparaciones.

Por lo tanto, es necesario que los pequeños antes de empezar a leer y a escribir, pasen por un proceso de adaptación tanto con sus compañeros, como en el aula y en la escuela.

2.2. Condiciones situacionales

La función de la escuela primaria en relación con la cultura humana, es fundamentalmente la de poner en posición a los niños para la lectura, la escritura y las matemáticas.

Un niño que sabe leer, (leer es entender) que sabe escribir, (escribir es la capacidad de expresarse mediante los signos de la escritura) y que maneja correctamente los conceptos matemáticos elementales que marca el programa, tiene la puerta abierta para el mundo de la cultura y nada habrá que los detenga en los demás estudios de la educación sistemática.

Los alumnos van obteniendo su madurez al observar e interpretar lo que ocurre en los salones de clases como parte de un proceso evolutivo de la lengua escrita la cual va acrecentándose a medida de que los niños vayan utilizando su lengua materna.

Se ha realizado recientemente investigaciones sobre el aprendizaje espontáneo de la lengua escrita, en el cual uno de los factores importantes que pudieran en un momento dado alargar dicho proceso; es la falta del manejo del material didáctico que solicita para elaborar en casa como son recortes de tipos de letras, figuras que deben de tomar de los diarios para el aprendizaje y que el niño en ocasiones no lleva al aula.

Un factor importante que puede retardar la asimilación

de la lengua escrita es la salud del infante, las condiciones de sus sentidos como es el oído, la vista y que en ocasiones están afectados a causas de enfermedades o por falta de higiene.

Es importante señalar que para lograr una buena adquisición de la lecto-escritura en primer grado y que el niño pueda comprenderla y utilizarla como es debido, es fundamental e indispensable una maduración del sistema motor fino y grueso del niño, así como de los centros de percepción auditiva y visual.

Precisamente el programa de primer grado nos señala un tiempo dedicado a la realización de ejercicios pensados y diseñados para los niños. Ejercicios que crean capacidad refleja en el cerebro, desarrollan movimientos psicomotor para que el alumno distinga y sepa utilizar las partes de su cuerpo, dándole preponderancia a los músculos finos de las manos tan necesarios para la fuerza motriz, dirigiendo la orientación espacial y orientación fija (arriba, abajo, izquierda, derecha, delante, atrás, etc.)

Dichos ejercicios de maduración darán como resultado si se practican como es debido, alumnos autónomos, creativos, independientes, responsables, críticos y reflexivos, además de que el proceso de lecto-escritura se llevará a efecto en el menor tiempo posible y con más éxito.

Por el contrario, el alumno que carece de estos factores

en su proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita -
se ve limitado en dicho proceso.

3. MARCO TEORICO

3.1. Información teórica general

Durante el período de escolaridad en el primer ciclo, - los niños pueden tener importantes tropiezos en el aprendizaje de la lengua escrita, sin que esto quiera decir que sufra un retraso intelectual; por el contrario, su rendimiento y su capacidad puede ser incluso muy alto, cabe que el posible retraso escolar sea consecuencia de dificultades específicas - para leer y escribir correctamente.

En la escritura, todo alumno puede experimentar dificultades ligeras, o bien constituirse en una entidad disgráfica, en otras palabras, ayudar al niño es llevarlo a identificarse con todo lo que lo rodea, reconociendo que los problemas que se le presentan tienen un denominador común que exigen la participación interdisciplinaria y familiar para su solución.

El término cognoscitivo proviene del latín cognocere, - que significa conocer; se puede considerar como un acto o proceso de conocer.

Algunos denominan al funcionamiento cognoscitivo como un funcionamiento mental o intelectual.

Las teorías cognitivas conciben al aprendizaje como un - desarrollo que se produce cuando el individuo en la intensionalidad por lograr sus metas, reelabora su estructura interna para utilizar los elementos de su contexto en forma adecuada, el aprendizaje lleva implícita una finalidad de inteligencia

y la conducta no es observable directamente sino que debe inferirse de los actos y los esfuerzos observables.

En la concepción cognitiva del aprendizaje por descubrimiento de J. Bruner destaca que los estudiantes aprenden mejor cuando descubren por si mismos las ideas y relaciones fundamentales (estructura) del tema que va a estudiar.

La enseñanza consiste, entonces en que el maestro ayude a sus alumnos a comprender el significado de la información presentada de tal forma que éstos puedan combinar sensiblemente el nuevo material de estudio, organización de la nueva información con la que ya se sabe.

En las preocupaciones de los teóricos del tratamiento de la información para el aprendizaje por conocer la forma en que los sujetos transforman la información percibida de su contexto.

A pesar de las diferencias entre unos y otros el proceso de adquisición por el que atraviesan es similar, pero distintos en su evolución.

El niño puede haber comenzado a escribir algo, pasar luego a dibujar su escritura inicial, interesándose más por el proceso de la creación de un producto mismo o bien el lenguaje escrito puede haber tomado la forma de garabatos o de series que no son aún comunicativas para el adulto.

Debemos reconocer que existen limitaciones que entorpecen y dificultan el proceso de la lengua escrita, en el medio en que se realiza esta investigación, entre ellos tenemos la ignorancia de los padres de familia, la situación económica de la mayoría de los mismos, ya que a pesar de que envían a sus hijos a la escuela, los limitan al no proveerles de ciertos materiales educativos que los enriquecerían facilitándoles la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes que hicieran de los infantes seres realmente preparados.

Cuando el niño se enfrenta al proceso de la lengua escrita, se pone en marcha un largo y complejo proceso, pues cada uno de los momentos evolutivos muestran las distintas conceptualizaciones que tienen acerca de lo que se escribe y se lee.

Los avances en la comprensión de nuestro sistema de escritura son diferentes de acuerdo con las posibilidades que cada niño manifiesta a partir de lo que el medio social y cultural, y el ambiente educativo le proporcione.

El infante comienza antes de la escuela a marcar sus propias creaciones con el fin de explicarlos o de representar de alguna manera en lenguaje escrito lo que ha plasmado en sus dibujos; aprenden que, pueden ser utilizados para no olvidar algo.

En la primera etapa, que es la iniciación, los principales objetivos se cifran en aumentar el interés del niño hacia

la escritura y dotarles de las técnicas básicas. El maestro debe planear experiencias de aprendizajes para fomentar cada una de las etapas antes mencionadas.

Sí maestros y padres de familias esperan estimular el aprendizaje de manera significativa deben determinar cuáles son las preocupaciones de sus hijos observándolos y escuchándolos.

Los adultos deben de estar dispuestos a organizar el conocimiento de los pequeños de manera trascendente, a ellos se le tiene que aceptar, a pesar de falta de conocimiento y no se les debe ridiculizar.

Desde su primera experiencias se les debe apoyar en su necesidad de aprender de experiencias propias. Tanto en la escuela como en casa es importantes seleccionar y pensar en experiencias que satisfagan las necesidades mentales del niño.

3.2. Información psicopedagógica

La propuesta teórica de Piaget se propone explicar la forma en que se desarrolla el pensamiento, con base en una perspectiva genética que consiste en la caracterización de las diferentes operaciones y estructuras mentales que se presentan desde el nacimiento hasta la edad adulta y se consideran determinarse en la adquisición y evolución del conocimiento.

Por tanto, para Piaget existe una continuidad entre los procesos de adquisición del conocimiento y la organización biológica del sujeto, centrando su objeto de conocimiento en las estructuras del mismo.

En esta concepción psicológica se destaca la relación sujeto-objeto, porque las experiencias en forma activa por parte del sujeto sobre el objeto permite la adquisición y transformación del conocimiento, es decir; se conforman las estructuras cognitivas, las cuales en la interacción constante del sujeto con el objeto se va modificando de un estadio inferior a otro superior.

En la teoría psicogenética de Piaget, el proceso de aprendizaje se explica en términos de la adquisición de conocimientos. Para ello establece una diferencia entre el desarrollo cognitivo y el aprendizaje.

Para él, el desarrollo del conocimiento es un proceso es

pontáneo relacionado con todo el proceso genético del sujeto, tanto de la maduración de su sistema nervioso como de sus funciones mentales; mientras que el aprendizaje es un proceso - provocado por situaciones externas por medio de un agente o - un docente, y limitado a sólo un aspecto o problema.

De esta manera, el niño no puede adquirir la comprensión de un conocimiento si no tiene la suficiente maduración, puesto que el aprendizaje supone el empleo de estructuras intelectuales previas para la adquisición de un nuevo conocimiento. Por tanto, los mecanismos del aprendizaje dependen del nivel de desarrollo evolutivo del niño, así como de sus experien---cias físicas y de la interacción social que favorece su proceso de maduración.

Asimismo, los sistemas del desarrollo de las estructuras cognitivas pueden ser relacionadas en términos del aprendizaje con los estadios o etapas del desarrollo evolutivo de la - inteligencia.

Piaget considera que los individuos pasan por todas las etapas cognitivas, siguiendo el mismo orden de presentación - en que van evolucionando, y especifica las características - del "esquema de acción" propias de cada estadio.

Primera etapa: SENSORIOMOTRIZ (0 a 2 años)

Segunda etapa: PREOPERACIONAL (2 a 7 años)

Tercera etapa: OPERACIONES CONCRETAS (7 a 11 años)

Cuarta etapa: OPERACIONES FORMALES (11 hasta los 15)

Las dos primeras etapas son de capital interés para quienes enseñan a niños pequeños en jardines de infantes, guarderías, centros de cuidado infantil, la escuela primaria o en casa.

La etapa preoperacional, que es la segunda de Piaget, sigue a la etapa sensoriomotriz. Como indica el nombre es el período anterior al pensamiento lógico u operacional. Dura - aproximadamente desde los dos a los siete años de edad y es en la que se encuentran ubicados los alumnos en estudio; es por esto que se presentará algunas características del período.

En la etapa preoperacional el niño está centrado en sí mismo, es egocéntrico, su aprendizaje requiere experiencias directas con los objetos y las cosas. El niño comienza ahora a pensar en objetos y situaciones que no están presentes.

Uno puede observar ejemplos de esto cuando se ve a pequeños jugando a la familia, imitando animales, etc. Piaget afirma que un niño recibe estímulos del ambiente y actúa basado en experiencias previas que posee, en un proceso denominado asimilación.

En la etapa preoperacional, el niño razona desde lo particular a lo general, o sea, puede pensar. En esta etapa los pequeños comienzan a clasificar los objetos de acuerdo con algún criterio, después de catalogarlos no pueden cambiarlos o clasificarlos de acuerdo con otro criterio.

Piaget, al igual que la mayoría de los investigadores, - establece estas divisiones de edad con cierta cautela porque sabe que existe muchas desviaciones de lo que parece normal y no obstante continúan siendo normal en el caso de determinado niño.

Cabe señalar que el análisis por realizar no pretende - cubrir un curso de psicología infantil ni sobre psicología - genética; lo que interesa es destacar la experiencia que esta última ofrece sobre el desarrollo cognitivo, visto éste como un elemento necesario a considerar para establecer lineamientos referidos a la enseñanza.

4. ANALISIS INTERPRETATIVO

En este punto se retoman algunos planteamientos teóricos y se comparan con la referencia contextual, lo cual permitirá ligar o unir lo que algunos autores opinan respecto al proceso de la lengua escrita teóricamente y lo que se observa en el ámbito que comprende nuestra población o grupo de estudio.

La problemática está enmarcada en un ambiente socio-económico y cultural urbano; característica de Ciudad del Carmen Campeche y enfocado al nivel de educación primaria.

En primer término, la escuela primaria tiene por objeto el desenvolvimiento del raciocinio y de las actividades de expresión y sentimiento del educando para integrarlo al medio ambiente, físico y social. El niño amplía sus conocimientos no sólo del mundo, sino también de sí mismo, logrando introducirlos en su intimidad gracias a la capacidad de reflexión que posee; pierde en espontaneidad e impulsividad, pero gana en ponderación; actúa menos, pero piensa mucho más. Gracias a todo esto, el niño evoluciona, los padres deben crear el ambiente apropiado y no mostrar desagrado por sus preguntas, actividades, etc. relacionadas con su afán de saber.

El pequeño que no es curioso, es un niño ciego, no verá nada ni progresará con normalidad en el camino que debe conducirlo al mundo de los adultos, existen, además, problemas serios con los que se topa: sus dificultades en el lenguaje y en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Los alumnos, durante el ciclo de escolaridad, pueden

tener importantes dificultades en el aprendizaje de la lengua escrita, sin que ello quiera decir que sufra una deficiencia intelectual; por el contrario, su rendimiento y su capacidad pueden ser incluso muy altos, y cabe que el posible retraso escolar sea consecuencia de dificultades específicas para leer y escribir correctamente.

En la escritura, todo alumno puede experimentar dificultades ligeras, o bien constituirse en una entidad disgráfica. En otras palabras, ayudar al niño es llevarlo a identificarse con todo lo que lo rodea, reconociendo que los problemas que se le presentan tienen un denominador común que exige la responsabilidad familiar para su solución.

Sin embargo, como el medio cultural del cual provienen los niños en estudio es diverso, algunos han podido avanzar más que otros en este proceso; así mismo aquellos cuyos familiares usan en forma habitual la escritura tiene un mayor contacto con ella y sus oportunidades de reflexionar y preguntar sobre ese objeto de conocimiento son mayores que los otros provenientes de hogares en los que la lengua escrita es poco usada de las diferencias entre unos y otros, el proceso de adquisición por el que atraviesan es similar, pero distinto en su evolución.

Existen algunas limitaciones que entorpecen y dificultan el proceso de la lengua escrita, en el medio en que se realiza esta investigación, entre ellos tenemos la ignorancia de los padres de familia, la situación económica de los mismos.

En resumen, podríamos decir que cuando el niño se enfrenta al proceso de la lengua escrita, se pone en marcha un largo y complejo proceso, pues cada uno de los momentos evolutivos muestran las distintas conceptualizaciones que tienen a - acerca de lo que se escribe y de lo que se lee.

Los avances en la comprensión de nuestro sistema de escritura son diferentes de acuerdo con las posibilidades que cada niño manifiesta a partir de: lo que el medio social y cultu-- ral y el ambiente educativo le proporcione.

5. PROPUESTA PEDAGOGICA

Con base al trabajo realizado y de acuerdo con los objetivos planteados, se proponen las siguientes acciones para reducir los problemas que se presentan en la lengua escrita de los niños de primer grado de primaria.

El logro de los propósitos básicos de esta investigación requiere de la concurrencia de múltiples esfuerzos para corregir día tras día los errores o anomalías que se presentan en un grupo escolar.

~~Perseguir~~ el dominio de la lecto-escritura y de la expresión oral, es decir; orientar a las nuevas generaciones hacia el uso eficaz y creativo de la lengua oral y escritura, tanto en los estudios como en la vida cotidiana.

-Dar a cada niño el tiempo necesario y la continuidad -
requerida para que logre adueñarse de la lengua escrita
-Proporcionarle al niño diversos materiales de los que -
comunmente se clasifican como escolares, periódicos, -
revistas, estampillas, cuentos; pues de este modo la -
tarea de leer y escribir se volvera más cercana a los -
usos reales y será más importante para que el alumno se
esfuerce por comprender el significado de los textos.

La mayoría de los maestros, están consciente, de que los niños también pueden aprender por los sentidos. Que necesitan por lo mismo, que los órganos correspondientes funcionen normal y eficazmente. Sabemos que los educandos requieren, además, aprenden a hablar, escribir libres de temor, aprender a

formarse, a entrar y salir de la sala de clase, a observar y expresar el fruto de sus observaciones y a, en una palabra, - aprender lo necesario para que su mente, su sentido moral, - reaccionen de tal manera que puedan, cada uno de ellos, convertirse en lo que nosotros necesitamos: un buen alumno.

Al inicio de curso los niños realizan ejercicios de relajamiento, control y mixtos, como preparativos para este aprendizaje (escritura). Posteriormente, se sigue el procedimiento simultáneo es decir, se enseña a escribir al mismo tiempo que a leer. Frase u oración que aprendan a leer, será la misma - que aprendan a escribir.

Factores que intervienen en el proceso de la escritura.

El proceso de la escritura se realiza en virtud de un - complejo movimiento. En él intervienen brazo, mano y dedos. - Los movimientos del brazo y de la muñeca permiten que la mano se deslice sobre el papel y facilitan el trazo de algunas líneas: el de los dedos hace posible, principalmente, la formación de las letras. El mayor o menor grado de coordinación - entre los diversos movimientos determinan la calidad mayor o menor de la escritura.

Para que este proceso se realice sin dificultad es preciso dotar al cuerpo y la mano de una posición adecuada. Los - niños deben sentarse con el tronco recto, aunque ligeramente inclinado hacia adelante, la cabeza debe estar en la misma línea del tronco, los pies apoyado en el suelo y los codos -

sobre el mesabanco. Es conveniente que la altura del mesabanco sea proporcionado, o mejor fuera que pudiese graduarse de acuerdo con las necesidades de cada alumno. La mano con que se escribe debe apoyarse sobre el dedo meñique, con la palma dirigida hacia el papel. Sin embargo, debe permitirse cualquier cambio en esta posición cuando resulta muy incómodo al niño escribir de este modo; naturalmente esta norma habría que tomarla en su medida más ajustada, pues siempre será necesario evitar cualquier tipo de postura que pueda provocar deformaciones de los huesos.

Seguidamente en un cartel se presentan las frases u oraciones para que los niños las visualicen nuevamente y luego se procede a hacer los siguientes:

- a).- Al mismo tiempo que se va leyendo, va pasando un puntero sobre cada palabra, siguiendo la forma de cada letra sin levantar el puntero hasta terminar la palabra y haciendo, en consecuencia, que los niños visualicen el movimiento correcto que produce cada forma gráfica.
- b).- Varios niños pasan a hacer lo mismo sobre las frases escritas con letras grande en el pizarrón.
- c).- Después, todos los niños con su pizarrón y su gis mágico, trazan la letra en el aire y la borran, haciéndola dos, tres veces; en las muestras que cada niño recibe, hace lo mismo: pasan el dedo primero -

y luego el lápiz, igual número de veces.

- d).- A continuación, ya escriben todos, primero en el pizarrón y luego en sus cuadernos.
- e).- Se ordenan las letras del alfabeto en tres grupos: uno con las letras cuyos rasgos no rebasan el renglón ni hacia arriba ni hacia abajo; otro, con las letras que rebasan el renglón hacia arriba y, el otro, con letras de rasgos rebasantes hacia abajo. Se ejercitan primero aisladas, luego en palabras y oraciones, para que se den cuenta de su forma y de su escritura.
- f).- Practican las mayúsculas, usándolas preferentemente en los nombres propios por medio de intercambio de gafetes.
- g).- A medida que los niños van adquiriendo el dominio de la escritura, la letra que comenzaron a hacer grande, demasiado grande, va disminuyendo de tamaño.
- h).- Como penúltimo paso, hacen ejercicios de escritura al dictado, en el pizarrón y en los cuadernos.
- i).- La última actividad esta encaminada a conseguir que los niños sean capaces de usar la escritura como debe ser: Un medio de expresión.

Cuando se enseña alguna consonante, el maestro se debe valer de valiosos materiales didácticos y ponerlos en contacto con los niños para que los manipulen, observen, analicen, etc. También se debe acercar al niño a las bibliotecas infantiles, pues es ahí en donde se descubren un mundo de cosas maravillosas.

El aprendizaje de la escritura ofrece numerosas dificultades; sin embargo, son pocos los alumnos totalmente incapacitados para escribir. La mayoría se encuentra ante obstáculos difíciles de superar, pero con una instrucción adecuada desaparecen rápidamente.

Entre las anomalías gráficas más comunes están la extrema lentitud de la escritura, trazado incorrecto de las letras, espaciación irregular, incapacidad para seguir las líneas, inversiones o confusiones de letras, cansancio anormal del alumno, etc.

Los medios de que dispone el maestro para captar estas dificultades son, principalmente, la observación del alumno mientras escribe y el análisis de sus ejercicios. Además puede servirse también de los datos que le haya facilitado la familia o haya obtenido después de la aplicación de otras pruebas. La observación ha de ser sistemática y continuada. Es preciso observar la posición que adopta el niño, su modo de coger el lápiz, si demuestra cansancio muy pronto o no percibe con claridad los modelos que tiene que copiar. Una vez conocida la anomalía específica, se deben investigar las

causas que pueden haberla producido, en mucho de los casos, - un deficiente conocimiento de las técnicas básicas de la escritura puede ser el origen de la dificultad del alumno. Por ejemplo; la posición incorrecta o el modo de coger el lápiz - provocan, a veces, una serie de hábitos anómalos. Será preciso orientar y vigilar al niño, informándole que para mejorar su escritura debe adoptar una postura adecuada.

En el caso de que el alumno posea una preparación suficiente, el origen de las disgrafías o dificultades gráficas - puede deberse a otros factores. Muchas veces un leve retraso de la maduración motora ocasiona estas perturbaciones, otras, se debe a que utiliza su mano izquierda, el niño ha sido obligado a escribir con la derecha y debido a ello no progresa.

Finalmente, también pueden ser producidos por inhibiciones de tipo emocional. La reeducación de los alumnos con dificultades será planeada de acuerdo con ello, se les informará sobre la naturaleza de su problema y sobre las actividades - que piensan efectuar para eliminar sus dificultades.

En fin el propósito que se presenta en esta investigación es el de integrar al trabajo diversos tipos de métodos, técnicas, proyectos, etc. de los que debe valer el maestro - para aplicarlos en cualquier grupo de primer grado, y enriquecer la actividad que se seleccione, para lograr que los niños lean con "interés" y utilicen su lengua escrita para comunicarse con sus compañeros o con los adultos, dentro o fuera de la escuela.

CONCLUSIONES

En efecto, una de las funciones más importantes de la escuela primaria es enseñar a los niños a usar la lengua escrita con alguna perfección y con cierta destreza, lo necesario para una eficaz comunicación social, ya sea hablando o escribiendo.

En este trabajo se han presentado algunos principios del lenguaje escrito que los infantes empiezan a desarrollar antes de ingresar a la institución educativa y a la vez el uso que le dan para poder expresarse de una manera clara y precisa.

Para conocer este proceso que se desarrolla en el individuo y adquirir la enseñanza de las características de ésta, se tomo como punto de partida la enseñanza y despertar el interés del niño, así como prepararle para que pueda adquirir las técnicas de escritura. Es preciso, por lo tanto, facilitar el desarrollo intelectual del alumno y también el de su sistema motor que tan activamente intervienen en el proceso de la misma.

El idioma hace necesaria la enseñanza de la escritura, la ortografía y composición escrita. La primera de estas materias pretende dotar al alumno de la habilidad para trazar signos con fluidez y claridad. Al término de esta investigación se arriba a la conclusión de que la enseñanza de la escritura no es, como se pensaba en el pasado, obtener una grafía bella (caligrafía), sino que ésta sea legible y rápida.

De que nos precisa adoptar un método adecuado y efectuar una serie de ejercicios que estimulen al alumno para que el aprendizaje se desarrolle con éxito. En lo que respecta al lenguaje escrito del niño de primer grado debemos tener presente lo siguiente:

-Cuando el niño se enfrenta a la lengua escrita se pone en marcha un largo y complejo proceso que hemos descrito aquí.

-Cada uno de los momentos evolutivos muestran las distintas conceptualizaciones que tienen los niños acerca de lo que escribe y de lo que se lee.

-Estar consciente del increíble desarrollo de la escritura que muchos niños han empezado a tener aun antes de ingresar a la escuela.

-Sugerir la complejidad involucrada cuando los docentes van desarrollando su sistema escrito.

-El maestro debe de "entender y comprender" las necesidades del educando y no que éste lo comprenda a él.

El niño no es un adulto pequeño. Es, en realidad un pequeño ser que necesita de los demás, principalmente de sus padres, aprende, se organiza y reacciona como adultos, lo enseñan y crecen como el medio le permita crecer.

El maestro de educación primaria tiene como tarea fundamental conocer interiormente al educando ya sea relacionándose con sus padres o con las personas que lo rodean. Además el educador es el segundo que guía y orienta al niño, ya que los padres ocupan el lugar primordial de una familia.

Los padres, los maestros y otras personas que se dedican a la bella labor educativa, deben ser cabalmente conscientes si quieren obtener resultados fructíferos en su noble profesión.

BIBLIOGRAFIA

FERREIRO, Emilia y Gomez Palacio, Margarita. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México, D.F. 3a. ed. Editorial Siglo XXI, 1984. 360 pp.

FERREIRO, Emilia y Teberosky, Ana. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México, D.F. Editorial Siglo XXI, 1989. 368 pp.

LARROYO, Francisco. Diccionario de pedagogía. México, D.F. Editorial Porrúa, S.A. 1982. 601 pp.

PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. México, D.F. Editorial Barral, S.A. 1985. 232 pp.

SANTOS VALDEZ, Jose. Amelia. maestra de primer grado, narración de una experiencia. Folletos pedagógicos. Ed. del gobierno del Estado.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Guía para el maestro, primer grado. México, D.F. Editorial de periódicos, S.C.L. "La prensa". 1992. 177 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Análisis de la práctica docente. Antología. México, D.F. Fernández Editores, S.A de C.V. 1990. 232 pp.

— Contenidos de aprendizaje. Lectura y escritura. Procesos de adquisición y consecuencias pedagógicas. Ed. SEP. 31, 32 33. pp.

— Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología. México, D.F. Talleres de imprenta Roer, S.A. 1987. 368 pp.

- Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Antología. México, D.F. Fernández editores, S.A. de C.V. 1990. 264 pp.
- El lenguaje en la escuela. Antología. México, D.F. Impresora y editora Xalco, S.A. 1990. 138 pp.
- El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología. México, D.F. Impresora y editora Xalco, S.A. 1989. 410 pp.
- Contenidos de aprendizaje. Lectura y escritura, anexo II México, D.F. Talleres de imprenta Roer, S.A. 1987. 88 - pp.
- Medios para la enseñanza. Antología. México, D.F. Talleres de imprenta Roer, S.A. 324 pp.
- Técnicas y recursos de investigación V. Apéndices. México, D.F. Talleres de prisma mexicana. 1986. 382 pp.
- Teorías del aprendizaje. Antología. México, D.F. Talleres de imprenta ayusco. 1986. 450 pp.