



SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR
UNIDAD UPN - CD. VICTORIA, TAM.



19-10-91

**PROPUESTA PEDAGOGICA PARA LA INTERPRETACION CRITICA DE LOS
PROCESOS HISTORICOS DE MEXICO EN EL QUINTO GRADO
DE LA EDUCACION PRIMARIA.**

Elizabeth Salazar Hernández

**PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA.**

CD.VICTORIA,TAM.,JULIO DE 1993.



SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR

UNIDAD UPN - CD. VICTORIA, TAM.



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Cd. Victoria, Tam. a 16 de julio de 1993.

C. PROFRA. ELIZABETH SALAZAR HERNANDEZ
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado :

PROPUESTA PEDAGOGICA PARA LA INTERPRETACION CRITICA DE LOS PROCESOS HISTORICOS DE MEXICO EN EL QUINTO GRADO DE LA EDUCACION PRIMARIA.

opción Propuesta Pedagógica, a propuesta del asesor, el C. Profr. Pedro - Javier Vargas García, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a -- presentar su examen profesional.



A T E N T A M E N T E .
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

SECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA - SUPERIOR
Y EXTRAESCOLAR
UNIDAD UPN -
CD. VICTORIA, TAM.

LIC. GENEVEVA HERNANDEZ CHAVEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 28A

A MI FAMILIA
POR EL TIEMPO
QUE ME CEDIERON
DURANTE LOS AÑOS
DE ESTUDIO.

A LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA:
ASESORES, AUTORES, COMPILADORES,
PROGRAMAS, ETC., A LA INSTITU-
CION EN SI, POR HABERME PERMI-
TIDO CONOCER UNA PERSPECTIVA-
DIFERENTE DE LA EDUCACION.

TABLA DE CONTENIDOS

	PAGINA
INTRODUCCION.....	1
I.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
1.1.Definición de un objeto de estudio.....	4
1.2.Contextualización del objeto de estudio.....	6
1.3.Justificación y objetivos.....	20
II.TEORIAS PEDAGOGICAS Y PSICOPEDAGOGICAS QUE APOYAN EL OBJETO DE ESTUDIO.....	25
2.1.La Historia en la Educación Primaria.....	25
2.2.La enseñanza tradicionalista frente a la enseñanza ac- tiva.....	26
2.3.Enseñanza apoyada en la Psicogenética y en el método --- dialéctico.....	34
III.CRITERIOS PSICOPEDAGOGICOS PARA LA INTERPRETACION CRITICA- DE LOS PROCESOS HISTORICOS.....	60
3.1.Reconsideraciones teóricas.....	60
3.2.Propuesta Pedagógica.....	63
RECOMENDACIONES.....	87
BIBLIOGRAFIA.....	93

I N T R O D U C C I O N

I N T R O D U C C I O N

Con el regreso a la enseñanza por asignaturas se pretende que todos los aspectos que habían sido descuidados se retomen con el fin de lograr una verdadera educación adecuada a la época en que vivimos.

Las Ciencias Sociales quedan atrás y aparecen la Historia, la Geografía y el Civismo, que deben ser desarrolladas interrelacionándose entre sí y con los demás, pero cada una de ellas tiene los fines muy bien establecidos.

La Historia se enfoca a nuestro país únicamente, conocer cómo el hombre llegó a las tierras que hoy lo conforman y los procesos históricos que se han ido desarrollando hasta nuestros días.

Hablar de procesos históricos significa conocer los antecedentes las causas, su conformación y sus consecuencias, no solo remitirnos a la exposición de datos, nombres y sucesos. La reflexión, el intercambio de ideas, la crítica, etc. por parte del niño permitirán el acercamiento a esos procesos históricos, por eso debemos alejarnos de la enseñanza tradicionalista que exige pasividad y memorización.

Maestros y alumnos deben salir del tradicionalismo y es el maestro el responsable de lograrlo, él debe organizar las situa-

ciones que propicien una real apropiación de los procesos históricos, pero no para acumularlos simplemente como se realiza en la educación bancaria como Freire la denominaba, sino para que se integren a la formación del alumno, al desarrollo de su personalidad como lo establece el artículo tercero de nuestra Constitución.

El conocer la educación bancaria y las consecuencias que provoca nos hará evitarla y plantearnos reformas en base al conocimiento del niño, apoyándonos para esto en la Psicología Genética de Jean Piaget y en el método materialista dialéctico, método versátil que se presta para manejarse en los campos más diversos, nos permitirá plantear estrategias que permitan la apropiación de los procesos históricos de México y su integración a la formación de nuestros alumnos.

Así en el Capítulo I nos enfocaremos a presentar el objeto de estudio, su contexto institucional, curricular y social, justificaremos su elección y manifestaremos los objetivos que pretendemos alcanzar.

En el Capítulo II apoyaremos nuestras ideas, producto de las experiencias con las teorías y fundamentos psicológicos y pedagógicos de grandes hombres como Paulo Freire que se preocupó por poner al descubierto los defectos de una enseñanza depositaria y como Jean Piaget, cuyos estudios sobre el desarrollo cognitivo de los seres humanos nos permiten conocer y compren-

der el pensamiento de nuestros alumnos, así como tomaremos de Marx y de Engels sus pensamientos plasmados en el método materialista dialéctico, ellos no son pedagogos, ni psicólogos, son filósofos que se enfocaron a encontrar un método que les descubriera la realidad histórica, con el establecimiento de leyes y categorías, se pretendía encontrar el medio más adecuado para llegar al fondo de cada suceso, realmente comprenderlo, reflexionar sobre él y llegar a formarnos una idea propia de lo que significaba.

Al unir las ideas de Freire, de Piaget, de Marx y de Engels, consideramos que estaremos abarcando nuestro problema por sus partes fundamentales, la pedagógica, la psicológica y la metodológica, no viéndolos como elementos aislados, sino como un solo cuerpo que será una sólida base para nuestra enseñanza.

Es en el Capítulo III donde presentaremos el acercamiento de este Marco Teórico a nuestra práctica docente, realizando la propuesta pedagógica que consideramos es la apropiada para el logro de los fines planteados en el problema elegido.

Por último presentaremos recomendaciones sobre la propuesta pedagógica y la bibliografía que sustentó el trabajo.

C A P I T U L O I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.1. Definición de un objeto de estudio.

En nuestra sociedad siempre se han establecido relaciones interhumanas, al efectuarse éstas se dan modificaciones en los conocimientos, en las ideas, en las actitudes o en las destrezas pudiendo darse en forma no prevista o bien de manera intencionada. A uno de esos momentos en los que interactúan los hombres se le ha denominado práctica docente y en ella están presentes el educando, el educador y los contenidos, estableciéndose entre ellos un vínculo pedagógico con fines preestablecidos, expresándolo en términos de la teoría de la comunicación hablaríamos de un emisor, un receptor y un mensaje.

Estos factores se relacionan de diferentes maneras en el ámbito escolar pudiendo enfocarse hacia una educación activa donde exista la libertad y la comunicación o bien hacia una educación tradicionalista con un método pasivo y con los principios de memorización y autoridad dominándola.

Y es precisamente la enseñanza tradicionalista la que se ha arraigado en la escuela mexicana, la cual debe desarrollar un plan y programa de estudios en su nivel primaria, en el que se incluye la asignatura de Historia.

Al trabajarse la Historia de manera tradicionalista, se convierten las clases en situaciones monótonas y totalmente fuera del contexto del alumno. Son momentos educativos en los que dominan los nombres, las fechas, los datos y los hechos históricos que se suceden como cascada y con los que no se realiza un

acercamiento para su comprensión, sino que sólo se reciben indicaciones para absorberlos y después vaciarlos en algún ejercicio escrito.

Este no es el fin que se propone la educación al incorporar a la enseñanza, la asignatura de Historia, con ella se pretende favorecer el proceso de socialización del niño como miembro de la sociedad en general y de un grupo social en particular, propiciando la experiencia social cotidiana y el conocimiento objetivo del mundo en que vive, comprendiendo su pasado y su presente, reafirmando su identidad nacional, admirando su origen y respetando a otras culturas diferentes a la suya.

Preocupados porque ésto no se lleva acabo, intentaremos esclarecer tanto los aspectos negativos como los positivos, si los tiene, de la enseñanza tradicionalista y las alternativas que han surgido en contraposición con ella, para concluir en una propuesta pedagógica que tome lo mejor de ambas, enfocándonos hacia el siguiente objeto de estudio:

"La interpretación crítica de los procesos históricos de México en el quinto grado de la Educación Primaria".

Con el fin de que el educando adquiriera los conocimientos que enriquezcan su mente y logre interpretar críticamente a la sociedad para intentar en un futuro que ésta sea más justa. Además en esos momentos pedagógicos deberá adquirir los valores y las costumbres que lo identifiquen como mexicano, valorando a su país por el conocimiento de su historia.

1.2.Contextualización del objeto de estudio.

La educación es un fenómeno conformado social e históricamente, es el resultado de la interacción a muchos niveles y en base a ésto se desarrollan políticas o concepciones educativas que dan lugar a las prácticas concretas.

Esas prácticas concretas se realizan en la escuela que como institución no se delimita en la superficie que la comprende sino que posee un espacio fuera de ella, en el grupo social de donde emana.

Ese contexto social al que pertenece la escuela es al que denominamos comunidad, la cual se integra con elementos económicos, políticos y culturales que se entrelazan entre sí hacia todas direcciones y que se hacen presentes hacia el interior de la escuela, como también los factores que son producto de ella se ven reflejados en la comunidad.

Así a nivel macro-social, México nuestro país con sus características propias, producto de su situación social, política, económica y cultural en el mundo, elabora en sus instancias educativas un concepto de educación y propone los planes y programas a seguir a nivel nacional.

En este marco social surge en el año de 1992 el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, involucrando en su construcción a los gobiernos federal y estatales, al ma-

gisterio nacional y a la sociedad misma.

Con los propósitos de transformar el sistema de educación básica y normal para mejorar la calidad de la educación, elevar la productividad nacional y ensanchar la movilidad social y la calidad de vida.

Para ésto se reorganiza el sistema educativo y se establecen las siguientes atribuciones de la Federación: Hacer cumplir el artículo tercero constitucional, expedir la normatividad general de la educación, formular planes y programas; y elevar el sistema educativo.

Con este acuerdo las atribuciones de los estados también cambian por lo que ahora nuestro estado que es Tamaulipas, deberá dirigir las escuelas de los niveles preescolar, primaria, secundaria, normal, indígena y especial; responsabilizándose de los aspectos técnicos, administrativos y financieros; formará consejos colegiados que evaluarán la educación y propondrán contenidos regionales propios de las diferentes zonas del estado.

Los municipios también adquieren compromisos que van desde crear y presidir consejos educativos municipales hasta favorecer a las escuelas con equipo y mantenimiento. El municipio que nos corresponde es Victoria con cabecera en Cd. Victoria, capital del estado de Tamaulipas.

Nuestra ciudad fue fundada el seis de octubre de 1750 por el Conde de Sierra Gorda Don José de Escandón y Helguera bajo el

nombre de Villa de Santa María de Aguayo, durante la segunda campaña del Plan Español de Colonización. Fue fundada en donde se encontraba la antigua hacienda de Tamatán, pero por las frecuentes incursiones de los "bárbaros" se mudaron a varios kilómetros hacia el norte del lugar, en una planicie, en la orilla fértil del Río San Marcos, habiéndose extendido desde entonces en diversas direcciones.

Eran conducidos por el primer capitán Don José Olazarán y el grupo estaba integrado por ciento cincuenta y cinco personas, siendo así como nació nuestra comunidad.

Después de haber estado asentados los poderes del estado en otras poblaciones y en la misma Villa de Aguayo, el 20 de abril de 1825 quedó como sede definitiva de la capital del estado por decreto del Congreso Constituyente de Tamaulipas y otorgándosele el nombre de Cd. Victoria, en honor del Primer Presidente de México, el Gral Don Guadalupe Victoria.

Actualmente Cd. Victoria es una comunidad integrada por ciento cincuenta y cinco mil habitantes, aproximadamente, que tienen un pasado común, tradiciones y un territorio que compartir.

Esta ciudad sigue siendo la capital del estado de Tamaulipas, estado que está localizado en el noreste de la República Mexicana, colindando con la frontera de los Estados Unidos de Norteamérica.

Es una región calurosa, con lluvias periódicas y con vegetación variada, se encuentra enclavada en un costado de la Sierra Madre Oriental.

La ciudad cuenta con diversas vías de comunicación, encontrándose entre las terrestres: las carreteras y los ferrocarriles. Otra vía lo es la aérea. Entre los medios de comunicación encontramos el teléfono, el telégrafo, la radio, la televisión, el correo y la prensa.

Es un medio urbano, donde la mayor parte de la ciudad cuenta con servicios públicos como el drenaje, agua potable, electricidad, transporte público, pavimentación y alumbrado.

Se encuentran sitios de recreación como plazas, juegos, un parque zoológico, discotecas, cines, albercas, un planetario, etc.. En esta comunidad el trabajo se centra en lo burocrático, por ser Cd. Victoria donde se concentran los poderes del estado, están también los trabajadores al servicio de la educación, los diversos profesionistas, los empleados de los comercios, los obreros de las escasas maquiladoras, etc.

En cuestión religiosa, Victoria se ha visto invadida de nuevas corrientes como la "mormona" o los testigos de Jehová, además de las religiones tradicionales como la católica, la evangélica o la protestante.

Los partidos políticos registrados como el PRI, PAN, PARM, PRD o PFCRN, participan buscando seguidores de sus ideas y presentan—

do candidatos en las elecciones de servidores públicos.

La organización de los servicios en esta comunidad es efectuada por la presidencia municipal o republicano ayuntamiento, que se encarga de la limpieza de la ciudad, el mantenimiento de las áreas verdes, de la fuerza pública, etc; administrando los impuestos locales y la partida estatal correspondiente.

En esta ciudad se encuentra la escuela primaria urbana Enrique C. Rébsamen que labora en el turno matutino y se localiza en el primer cuadro de la ciudad, entre las calles Méndez y González.

Se le ha designado un área a su alrededor de once manzanas que están delimitadas al norte por la calle Ocampo, al sur por Rosales, al este por el Boulevard Praxedis Balboa y al oeste por la Avenida Francisco I. Madero. Con este marco se pretendía que los alumnos en edad escolar de esa zona asistieron a ella, pero como es un lugar céntrico, existen muchos lugares ocupados por comercios u oficinas de otros tipos, además a unas cuantas cuerdas, aunque en puntos diferentes, se encuentran cinco escuelas primarias más. Por este motivo el sector no reunía el número de alumnos necesario para que la escuela existiera, por lo que desde hace tiempo fue necesario aceptar alumnos de cualquier parte de la ciudad. Por lo tanto se considera comunidad a Cd. -- Victoria y no solamente al sector que abarca oficialmente.

Los padres de familia de esta escuela en su mayoría son burócratas, trabajando ambos padres y perteneciendo por el ingreso económico a la clase media baja. Sus horarios por lo general

están establecidos de las ocho horas hasta las quince horas, por lo que el tiempo en compañía de sus hijos es poco. Este problema se acentúa en caso de padres dedicados a actividades comerciales o bien a los profesionistas que pasan mucho menos tiempo en su hogar. Son una minoría, aquellas madres de familia que se dedican de tiempo completo al hogar. Pero ésto no es obstáculo para que ellos apoyen a sus hijos con las tareas escolares y con determinados problemas educativos que requieren atención aún fuera del horario escolar, aunque este apoyo se centra en las asignaturas consideradas básicas como el Español y las Matemáticas, relegando a un segundo plano a las demás, entre ellas la Historia, a lo más que llegan es a verificar si memorizaron los datos concentrados en el libro o en el cuaderno--son pocos los padres que comentan con sus hijos sobre el pasado de México y los por qué de su presente.

Su ambiente cultural está apoyado por los conocimientos de los padres, por las enciclopedias o variados textos, que tienen en sus casas y por los diversos medios de comunicación que penetran en su contexto familiar y social, conformando en ellos una forma de pensar, que por lo general es producto de esta vida que se vive tan rápido, donde el trabajo domina y opaca la comunicación y la reflexión social. El trabajo agota a los padres devora sus energías y los conduce a realizar solo las actividades indispensables en la diaria convivencia familiar.

Ahora nos adentraremos en el sistema educativo nacional que funciona con los siguientes elementos: los educandos hacia quienes va dirigido el fin primordial de la educación, los edu-

cadores que son promotores, coordinadores y agentes directos del proceso educativo; los planes y programas educativos; los métodos; los establecimientos en los que imparten educación en las formas previstas por la Ley Federal de Educación; los libros de texto, los cuadernos de trabajo, los materiales didácticos; los medios de comunicación masiva y cualquier otro medio que se use para impartir educación; los recursos y bienes destinados a la educación; y la organización y administración del sistema.

Todo lo anterior se hace presente en la Escuela Primaria Urbana- Enrique C. Rébsamen, Turno Matutino, perteneciente a la zona escolar número cinco de Cd. Victoria, Tamaulipas.

La población estudiantil es de quinientos setenta y dos alumnos distribuidos en doce grupos, existiendo dos grupos por cada grado.

La escuela es de organización completa, laborando en ella: la directora, una maestra auxiliar de la dirección, doce maestras frente a grupo, una maestra de actividades culturales, una maestra de rincones de lectura, una maestra de apoyo pedagógico y un profesor de educación física, además el personal manual integrado por cuatro intendentes.

Los planes y programas que comenzaron a regir en 1972, entran en una época de transición, de reformulación y de sustitución para poder mejorar la calidad de la educación.

Refiriéndonos a las condiciones físico-materiales del edificio escolar, diremos que cuenta con doce salones, dos por grado, el salón de la dirección de la escuela, la tienda escolar, el aula de tecnológicas, el auditorio de la escuela, los sanitarios y los bebederos, todo ésto construido y distribuido conforme a los lineamientos del Comité Administrador del Programa Federal para la Construcción de Escuelas (CAPFCE).

El patio de la escuela ocupa una superficie de trescientos cincuenta metros cuadrados siendo insuficiente para permitir los juegos entre la población infantil.

Los libros de texto gratuito se reciben oportunamente año con año, se apoyan los temas con cuadernos de trabajo y otros materiales contruidos en la escuela o adquiridos ya hechos siendo los programas de COEBA: Computación Electrónica en la Educación Básica y de Rincones de Lectura, dos excelentes recursos para facilitar el aprendizaje.

La escuela transcurre bajo normas internas y externas que permiten la organización y administración de la misma.

Las normas y órdenes externas provienen de la Secretaría de Educación, Cultura y Deporte, como organismo superior, haciéndolas llegar a la supervisión de zona y de ésta a la dirección de la escuela, siendo esta supervisión la intermediaria entre la SECUDE y la escuela, así la relación es jerárquica donde según la posición en que se desempeñen, será lo que tengan que cum-

plir o hacer cumplir.

La directora de la escuela se encarga de la administración - de la misma, establece normas internas, organiza la formación del consejo técnico consultivo, el cual preside, designa comisiones, o otorga grupos conforme a las características de los maestros, trata los problemas con los alumnos y maestros para darles una solución, dirige al personal manual, colabora con la asociación de padres de familia y atiende diversos asuntos en los que la escuela se ve involucrada.

La maestra auxiliar de la dirección apoya a la directora en las actividades anteriores y cubre los grupos en caso de que alguna maestra esté ausente.

Las demás maestras desarrollan los planes y programas de estudio y realizan otras actividades señaladas por las autoridades educativas o acordadas en forma interna en la escuela.

Los intendentes se encargan de mantener todas las instalaciones limpias e higiénicas.

Los alumnos de la escuela conocen el reglamento interno y saben que deben respetarlo por bien de la comunidad escolar.

Los padres de familia organizados en una asociación, trabajan en base a un reglamento presentado por la SECUDE, encargándose del mantenimiento del edificio escolar, de otras necesidades materiales que surgen dentro de él y de la tienda escolar, de

donde se obtienen los fondos económicos que cubren las acciones anteriores.

Dentro de esta comunidad escolar está el grupo de quinto grado grupo "A", formado por cuarenta y siete alumnos de los cuales treinta y uno son hombres y dieciséis son mujeres encontrándose entre los diez y once años de edad.

Los alumnos son alegres y activos, desean participar y expresarse, siendo limitados por la cantidad de alumnos en el grupo y por el tiempo designado a cada tema. Algunos presentan diferencias con respecto a estos niños y es muy poco lo que se comunican. Dentro de este grupo hay alumnos con deficiencias en su alimentación, producto de una mal entendida idea de lo que debe comprenderse en la dieta alimenticia diaria, otros viven los problemas familiares entre sus padres reflejándose en su conducta, algunos más presentan enfermedades alérgicas o de otro tipo que también vienen a repercutir en su accionar dentro del aula, así este grupo heterogéneo, convive y se interrelaciona en las prácticas escolares.

El grupo escolar es producto de ideales establecidos y de normas puestas en acción a lo largo de la historia.

Es en los artículos de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos donde se observa una filosofía nacionalista de profundo carácter social, pues expresan los ideales de los movimientos armados de las masas mexicanas, ideales que se vieron concentrados en nuestra máxima ley. Las demandas enarboladas en 1910 exigían democracia, igualdad y justicia, para esto

era necesario que existieran las oportunidades educativas.

En 1921 al crearse la Secretaría de Educación Pública se inicia el diseño de una educación pública nacional. Desde entonces han transcurrido siete décadas, en las que se construyeron miles de escuelas, se hicieron grandes cruzadas de alfabetización, se establecieron los libros de texto gratuitos y se desarrollaron la educación media y superior.

Los lineamientos por los que se regiría la educación se concentraron en el artículo tercero constitucional. Fueron el resultado del estudio que hicieron los hombres acerca de su vida, de sus necesidades y de sus prioridades, es decir fueron las conclusiones sobre los requerimientos indispensables para el progreso de la sociedad mexicana.

El artículo tercero nos dice que la educación que imparta el estado tendrá como objetivo desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, fomentando el amor a la patria y la conciencia de solidaridad internacional tanto en la independencia como en la justicia. Para cumplir con esto se consideran los criterios de obligatoriedad de la primaria, su carácter laico, gratuito y democrático, su dimensión nacional, su sustento en el progreso científico, el compromiso de una mejoría constante de la calidad de la educación y su contribución a mejorar la convivencia humana.

La Ley Federal de Educación se sujeta a los principios establecidos en el artículo tercero de la Constitución Política y

enumera las siguientes finalidades para la educación, incluyendo la impartida en el nivel primario:

Promover el desarrollo armónico de la personalidad, para que se ejerzan en plenitud las capacidades humanas. Crear y fortalecer la conciencia de la nacionalidad y el sentido de la convivencia internacional. Alcanzar mediante la enseñanza de la lengua nacional un idioma común para todos los mexicanos, sin menoscabo del uso de las lenguas autóctonas. Proteger y acrecentar los bienes y valores que constituyen el acervo cultural de la nación y hacerlos accesibles a la colectividad. Fomentar el conocimiento y el respeto a las instituciones nacionales. Enriquecer la cultura con impulso creador y con la incorporación de ideas y valores universales. Hacer conciencia de la necesidad de un mejor aprovechamiento social de los recursos naturales y contribuir a preservar el equilibrio ecológico. Promover las condiciones que lleven a la distribución equitativa de los bienes materiales y culturales, dentro de un régimen de libertad. Hacer conciencia sobre la necesidad de una planeación familiar con respeto a la dignidad humana y sin menoscabo de la libertad. Vigorizar los hábitos intelectuales que permiten el análisis objetivo de la realidad. Propiciar las condiciones indispensables para el impulso de la investigación, la creación artística y la difusión de la cultura. Lograr que las experiencias y conocimientos obtenidos al adquirir, transmitir y acrecentar la cultura, se integren de tal modo que se armonicen tradición e innovación. Fomentar y orientar la actividad científica y tecnológica de manera que responda a las necesidades

del desarrollo nacional independiente. Infundir el conocimiento de la democracia como la forma de gobierno y convivencia que permite a todos participar en la toma de decisiones orientadas al mejoramiento de la sociedad. Promover las actitudes solidarias para el logro de una vida social y justa; por último enaltecer los derechos individuales y sociales, y postular la paz universal, basada en el reconocimiento de los derechos económicos, políticos y sociales de las naciones.

Lo anterior se debe realizar tomando como base las necesidades del educando y las condiciones socioeconómicas y políticas del país, además de que deberá tener un carácter formativo, más que informativo. Porque en la educación primaria el alumno debe aprender a aprender, de manera que durante toda su vida, en la escuela y fuera de ella, busque y utilice el conocimiento reflexionando, participando críticamente y responsablemente en la sociedad.

En base al estudio de las teorías sobre el desarrollo infantil, - el educador tomará decisiones y adoptará medidas pedagógicas de acuerdo con las situaciones concretas que se le presenten. Analizará el aspecto cognoscitivo, socioafectivo y psicomotor que aunque pueden analizarse por separado, debe el maestro estar consciente de que están íntimamente relacionados y que su desarrollo armónico traerá como consecuencia el fin primordial de la educación, es decir el desarrollo integral del educando.

En todo esto podemos observar que se pretende que la educación -

sea activa y no tradicionalista como comúnmente sucede, que se tome en cuenta al niño como ser en desarrollo, perteneciente a determinado estadio (Piaget) y en base a ese nivel en que se encuentre, programar las actividades que permitirán el logro de los objetivos.

Con el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa establecido a partir de 1992 se habla de un fundamento filosófico basado en el liberalismo social, del cual se desprende la idea de concebir a la educación como el pilar del desarrollo integral del país, en base a calidad, libertad y justicia.

La estructura programática para la educación primaria se modificó y en lugar de manejarse por áreas se volvieron a establecer las asignaturas. En el quinto grado se presentan: Español, Matemáticas, Geografía, Civismo, Educación Artística y Tecnológica Ciencias Naturales con los campos de Salud y Medio Ambiente, Educación Física y la materia de la cual vamos a ocuparnos: Historia.

Con la inclusión de la Historia en el programa se pretende restablecer en la primaria su estudio sistemático y además manejarla en forma separada de la Geografía y el Civismo. Esta asignatura se enfocaría solamente a la Historia de México, con el fin de subsanar el insuficiente conocimiento que de ella poseen los alumnos. Por éso el ciclo escolar 1992-1993 se declaró "Año para el Estudio de la Historia de México".

Se persigue con su incorporación que el educando no se sienta aje

no a su pasado, sino que sea un ente activo, que participe como protagonista de ella y valore a su país por el conocimiento de los grandes procesos sociales que ha vivido. Esto se relaciona con la persecución de las finalidades generales de la educación primaria que marcan que se deben crear y fortalecer la nacionalidad, afirmar el amor a la patria, proteger y acrecentar la cultura, promover la democracia como forma de gobierno, desarrollar un sentimiento de solidaridad y conocer la situación actual de México como resultado de los procesos nacionales que le han dado origen.

En este contexto social, institucional y curricular, es en donde se desarrollará nuestro trabajo, aquí es de donde surge el objeto de estudio, donde se presenta el problema que pretendemos solucionar.

1.3. Justificación y objetivos.

Para que los educandos se conviertan en agentes de su vida individual y social, y se logre con la educación desarrollar total y armónicamente sus facultades, es necesario darle a la enseñanza un carácter formativo y no caer en la simple acumulación de conocimientos. Se debe enseñar al niño a aprender, a investigar, a organizarse, a observar, a reflexionar y a participar en forma analítica y responsable.

Sin embargo los objetivos que se pretenden alcanzar y la forma en que se debe trabajar, se quedan en los documentos, porque

en la realidad la educación adquiere un enfoque tradicionalista donde la meta es la simple acumulación de datos.

Esto se ha convertido en una regla que se ha ido fortaleciendo a través del tiempo, se automatizan los procesos de enseñanza-aprendizaje, haciéndose a un lado la construcción de conocimientos en base a estrategias de razonamiento, crítica, reflexión e invención. Así el encuentro entre el niño y el objeto de estudio no se realiza.

Sabiendo todo ésto y constando en la ley las finalidades de la educación, en la mayoría de las aulas de nuestras escuelas primarias mexicanas, la comunicación como proceso no se concreta. Es decir que el proceso de transmisión e intercambio de informaciones no está presente, sino que se establece en un solo sentido, donde el emisor siempre es el maestro y el receptor el alumno. A esta situación no podemos llamarla comunicación, sino simplemente información, pues esta última es siempre de carácter unilateral.

Por lo tanto el método que rige en la escuela primaria, es el método tradicional o clásico o bien método pasivo tradicional, donde las posibilidades de retroalimentación directa son mínimas. El maestro (emisor) al utilizar este método simplemente imparte desde el frente del salón un conjunto de conocimientos a sus alumnos (receptores) y por lo general estos conocimientos los adquirió desde muchos años atrás, sin haberlos renovado. Al utilizar este método maneja los principios del formalis-

mo, de la memorización, de la competencia y de la autoridad.

En esta enseñanza pasiva tradicional el profesor toma como referencia su propia formación y determina las acciones en base a ella.

El método pasivo-tradicional es utilizado por lo general en las asignaturas consideradas básicas: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Geografía y Civismo, pues las otras que son: Educación Tecnológica, Artística y Física no se desarrollan. De las primeras es Historia la que nos interesa en este momento, en ella el maestro hace llegar oralmente los temas y su enseñanza presenta las características antes mencionadas.

Con esta forma de enseñanza, nunca se lograrán alcanzar los objetivos que se marcan para la educación primaria. Por lo que nuestro interés se enfoca en proponer una manera de lograr: "La interpretación crítica de los procesos históricos de México en el quinto grado de la Educación Primaria".

Porque con el sistema mencionado no se llevaría a cabo el proceso de socialización, no se apoyaría al alumno para que se integre productivamente a su comunidad y nunca relacionaría los hechos que se le enseñan con la vida real.

Reconociendo el problema, se deberán analizar sus consecuencias buscando además la forma de evitarlo, para favorecer al niño en su desarrollo integral, respetando su pensamiento, cumpliendo con el objetivo de la existencia de la escuela y entregando a

la comunidad,ciudadanos que han desarrollado total y armónicamente todas sus facultades impulsando hacia el progreso a la sociedad.

La Propuesta Pedagógica para la interpretación crítica de los procesos históricos de México se desarrollará en el grupo de quinto grado grupo "A" de la Escuela Primaria Urbana Enrique C. Rébsamen,turno matutino,perteneciente a la quinta zona escolar de Cd.Victoria,Tamaulipas.La cual,estará apoyada en las aportaciones teóricas que se consideren más convenientes y en las experiencias propias más significativas.Con el fin de llevarla a la práctica por medio de las estrategias didácticas que permitan alcanzar los siguientes objetivos:

Objetivo General:

Modificar la situación del proceso enseñanza-aprendizaje, evitando,la enseñanza tradicionalista y dirigiéndose hacia una enseñanza activa apoyada en la Psicogenética y en el método materialista dialéctico que lleve a una interpretación crítica de los procesos históricos de México en el quinto grado grupo "A" de la Escuela Primaria Enrique C. Rébsamen,turno matutino.

Los objetivos particulares que surgen de este objetivo general se enfocan a:

Desarrollar la comprensión de los procesos históricos de Méxi-

co, por medio de una interpretación crítica realizando participaciones individuales y colectivas, observaciones, investigaciones, reflexiones y críticas constructivas.

Desarrollar la expresión libre de ideas y vivencias relacionadas con la Historia de México, cultivando poco a poco esta capacidad que los encaminará al desenvolvimiento intelectual y social.

Desarrollar su expresión oral, escrita y plástica en el encuentro que el educando tenga con los contenidos de la Historia de México.

Desarrollar la capacidad de situar cronológicamente los diversos acontecimientos sociales de México y relacionarlos con las repercusiones en el presente.

C A P I T U L O I I

**TEORIAS PEDAGOGICAS Y PSICOPEDAGOGICAS QUE APOYAN EL OBJETO
DE ESTUDIO.**

RESERVA

2.1.La Historia en la Educación Primaria.

Con el Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos se establece una transformación urgente en la educación básica, contenida en ella la educación preescolar, primaria y secundaria. Con este programa se pretende fortalecer la educación, que en el caso del nivel primario se enfoca hacia sus contenidos básicos, así se concentran todas las energías hacia cinco puntos críticos situados en el Español: con el uso de la lengua; las Matemáticas: la resolución de problemas y cálculos reales; el Civismo: para mejorar la vida en grupo; El Medio Ambiente y La Salud: protección de la naturaleza y del hombre como parte de ella; la Historia de México y la Geografía para fortalecer la identidad nacional y regional conociendo el patrimonio material y cultural de la nación.

Hasta el año escolar 1991-1992 en los programas encontramos el área de las Ciencias Sociales en todos los grados de la educación primaria, a partir del año escolar 1992-1993 y en la puesta en marcha del Programa Emergente se constituyen asignaturas - y el área de Ciencias Sociales es omitido en el primero y segundo grados, en el tercer grado se convierte en Comunidad, Municipio y Nación y en cuarto, quinto y sexto grados, se sustituye por la Historia de México.

La inclusión de la Historia se realiza con el fin de que a través de su conocimiento y la reflexión de los grandes procesos sociales, que han ocurrido en México, se identifique un pasado común grandioso que nos una como mexicanos.

Para que los alumnos se apropien de los procesos históricos de México y los sientan como suyos es necesario que el maestro busque la mejor forma en que se realice el proceso enseñanza-aprendizaje.

Se debe comenzar por hacer una crítica de la manera en que se presentan los hechos históricos a los alumnos y los comportamientos que se exigen de ellos en su acercamiento al objeto de estudio para analizar los resultados de éste y proponer alternativas que realmente propicien la apropiación de los procesos históricos de México mediante la interpretación crítica de los mismos.

2.2.La enseñanza tradicionalista frente a la enseñanza activa.

Actualmente el problema de los métodos provoca entre los maestros inclinaciones hacia aquellos que consideran les facilitarán la enseñanza.El clásico método es el que encierra un concepto tradicional de la función docente, en este se da prioridad a la información científica sobre su reorganización con fines de aprendizaje, así en lugar de integrar en un proceso unitario el contenido educativo y el método de enseñanza, se queda solo en el primero.

El método utilizado se centra en el contenido como el objetivo que el maestro ubica para determinar el ritmo de su enseñanza, haciendo a un lado a los estudiantes. Así los momentos educativos transcurren con el verbalismo del profesor, él es el que explica, hace comentarios y dicta; los alumnos deberán permane-

cer pasivos, escuchar es su papel, al que añadirán el escribir y el memorizar.

En esas disertaciones del profesor las palabras se vacían de su realidad y se convierten en palabras huecas, así la narración conduce a los educandos a la memorización mecánica del contenido narrado.

En la educación primaria este método se ha implantado durante varios años, pero es en el campo de lo social en donde ha encontrado su mejor cobijo.

La asignatura de Historia se concreta a convertirse en actos de depósito, donde los educandos son los depositarios y el que deposita es el educador.

"En vez de comunicarse, el educador hace comunicados y depósitos que los educandos, meras incidencias, reciben pacientemente, memorizan y repiten. Tal es la concepción bancaria de la educación, en que el único margen de acción que se ofrece a los educandos es el de recibir los depósitos, guardarlos y archivarlos. Margen que sólo les permite ser coleccionistas o fichadores de cosas que archivan". (1)

Esta concepción bancaria o cultura del silencio describe lo que sucede en nuestras aulas en donde el hombre se aleja de la praxis y los objetivos establecidos para que se alcancen con la educación se ven reducidos a la simple memorización de datos que con el tiempo serán olvidados, porque no fueron producto de un verdadero aprendizaje.

(1) Paulo Freire. Pedagogía del Oprimido. México. Siglo XXI. 1976 pp. 71-84 y 99-115. En Antología UPN: Medios para la enseñanza. pág. 43.

"De ahí que ocurra que:el educador es siempre quien educa;el educando el que es educado.El educador es quien sabe,los educandos quienes no saben.El educador es quien piensa,el sujeto del proceso;los educandos son los objetos pensados.El educador es quien habla;los educandos quienes escuchan dócilmente.El educador es quien disciplina;los educandos los disciplinados.El educador es quien opta y prescribe su opinión;los educandos quienes siguen la prescripción.El educador es quien actúa;los educandos son aquellos que tienen la ilusión de que actúan en la actuación del educador.El educador es quien escoge el contenido programático;los educandos a quienes jamás se escucha,se acomodan a él.El educador identifica la autoridad del saber con su autoridad funcional,la que opone antagónicamente a la libertad de los educandos.Son éstos quienes deben adaptarse alas determinaciones de aquél.Finalmente el educador es el sujeto del proceso;los educandos meros objetos".(2)

El educador al hacer de la enseñanza tradicionalista la cotidianeidad en la asignatura de Historia estará anulando a los educandos,con ello no fortalece la identidad nacional,ni se comprenden los procesos históricos y como consecuencia el educando no se apropia de ellos,por lo que en un futuro será un ente que no podrá participar en la vida social,ni tomará decisiones en ella,dejará que los demás lo conduzcan como el educador lo hacía en la escuela.

Así las clases tradicionales transcurren entre reglamentos uniformes, donde un equivocado entendimiento del programa y de lo que es la enseñanza agravan la situación convirtiéndose en obstáculos para el logro del aprendizaje.En esas aulas observamos bancos alineados uno tras otro,con educandos firmes y silenciosos,con cuadernos conteniendo los mismos datos surgidos del profesor o de un mismo texto,su deber quedará concretado al contestar un ejercicio que le exigirá los conocimientos vertidos en él.

(2)Ibid.(Ibidem)

Los maestros desarrollan contenidos y conceptos, parten de su propia experiencia y ritualizan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

"La estructura típica es aquella en que el docente inicia, dirige, controla, comenta, da turnos y aprueba respuestas, pero a la vez exige la respuesta verbal o no verbal de los alumnos. Participar en tal situación requiere un aprendizaje especial por parte de los alumnos. Implica la capacidad de seguir la "lógica" de la interacción y de entender "que quiere el docente" en cada momento, de reconstruir las reglas de la interacción; implica mostrarse vulnerable a la reprobación o crítica por lo que "no se sabe" por parte de quién, por definición, "si sabe" el maestro". (3)

El maestro debe reflexionar sobre lo que una enseñanza tradicionalista produce y cuestionarse sobre los verdaderos resultados que en ella se obtienen para buscar la manera de salir de ella y lograr un aprendizaje real y permanente.

La enseñanza verbalista comienza a incorporarse desde los primeros años escolares, el maestro encuentra en esta forma de trabajo el más adecuado para sus necesidades, pero se olvida de los niños, así desde edades tempranas el alumno escucha las elocuciones de los adultos que intentan explicarle el mundo con palabras.

En la historia encontramos que se dividían las actividades, en las épocas remotas, en intelectuales y manuales. Las intelectuales correspondían a la nobleza, a los privilegiados que se enfrentaban a los conocimientos acumulados escuchando a los

(3) Elsie Rockwell. El contenido formativo de la experiencia escolar. DIE-IPN. 1982. pp. 3-19. En Antología UPN: Medios para la enseñanza. Pág. 134.

grandes maestros, lo práctico estaba destinado a las personas sin recursos, a los sometidos, ellos aprendían todo haciéndolo, conviviendo entre acción y acción, con sus semejantes, adquirieron conocimientos sobre la agricultura, la mecánica, la metalurgia, etc.

Pero después del oscurantismo de la Edad Media al llegar el Renacimiento, la valoración de los conocimientos sufre un viraje, introduciéndose el método experimental que lleva al desarrollo a la ciencia. En este mismo tiempo en la enseñanza se ataca lo verbal y se apoya la que se basa en los sentidos, en la intuición y en la observación, pero aquí hay otro problema, pues el que aprende continúa siendo pasivo.

"Los supuestos en los que se basa esta concepción de la formación de conocimientos, siguiendo el método que se ha denominado "sensual intuitivo" son, entonces, que se aprende de la experiencia pero que el sujeto es un sujeto pasivo, es decir, que su función se limita a registrar, lo que viene de los sentidos". (4)

Este avance en la Historia también se ha adoptado por maestros actuales, los cuales creen que al hacer experimentos frente al alumno están cambiando la enseñanza tradicionalista por la activa, pero esto no es así porque aunque a lo verbal se le agrega una demostración, ésta la sigue haciendo el maestro.

El maestro no ve al alumno como un niño, como un ser diferente a él, sino que piensa que el niño comprende lo que se le expli---

(4) Juan Delval. Aprendizaje y Desarrollo. Barcelona, Laíá, 1984, pp. 40-63 en Teorías del Aprendizaje. pág. 254.

ca y lo que se le muestra.

Es Juan Jacobo Rousseau uno de los primeros en presentar las diferencias que existen entre niños y adultos, él critica la educación tradicional y propone alternativas.

"Le acostumbráis a que siempre se deje guiar; a que no sea otra cosa que una máquina en manos ajenas. Queréis que sea dócil cuando es pequeño, y éso es querer que sea crédulo y embaucado cuando sea mayor".(5)

Al llenar al niño de conocimientos por medio del verbalismo y exigiéndole su memorización estamos creando vacíos en él.

"Desde la primera palabra con la cual se contenta el niño, desde la primera cosa que aprende, a través de la palabra de otro, sin que él vea para qué sirve, se ha descarriado su juicio; brillará largo tiempo a los ojos de los necios antes de que repare esa pérdida".(6)

Los maestros creemos que somos los dueños del saber y los únicos que podemos hacerlo llegar a los niños.

"Tenemos la manía pedantesca de enseñar a los niños lo que por sí mismos aprenderían mucho mejor, y olvidarnos lo que sólo nosotros les podemos enseñar".(7)

(5) Jesús Palacios. La cuestión escolar. Barcelona, Laíá, 1981. pág 668 en Antología UPN: Sociedad, Pensamiento y Educación I. pág. 156.

(6) Ibid. (Ibidem)

(7) Ibid. (Ibidem)

A la tesis de la enseñanza tradicionalista Rousseau propone una antítesis que se resume de la manera siguiente:

"El más valioso de todos los bienes no es la autoridad, si no la libertad. El hombre verdaderamente libre solamente -- quiere lo que puede y hace lo que le place. Esta es mi máxima fundamental. De ella se derivan todas las reglas de la educación. Esto implica una gran confianza en la naturaleza del niño: si al niño se le deja que haga lo que quiere, acabará por no hacer sino lo que debe; si al niño se le deja ser dueño de su albedrío no solo no se fomentarán sus caprichos, sino que se le prepara para una - naturaleza fecunda". (8)

Así con Rousseau se empieza una nueva pedagogía que se interesa por conocer al niño, por descubrir sus etapas de desarrollo, sus intereses, se busca apoyo en la psicología y se intenta un acercamiento con la enseñanza que parta de lo concreto y de lo simple.

De la confrontación de la tesis representada en esta ocasión por la enseñanza tradicionalista y la antítesis con la enseñanza activa a partir de los planteamientos de Rousseau, de que el niño no piensa como el adulto, podemos plantear una síntesis que tome de ambas lo positivo y se apoye en las reflexiones que sobre este tipo de enseñanzas se han realizado.

Así se aprecian criterios importantes de Paulo Freire que apoyan esta síntesis:

"El animal se acomoda a su ambiente, a su habitat, no lo transforma. El hombre se integra creadoramente. Es capaz de transformar el ambiente pero sólo lo transformará si lo ve transformable y si se ve a sí mismo como posible

(8) Ibid. (Ibidem)

transformador para ésto necesita, potenciar su capacidad de percepción crítica, porque una percepción ingenua de un mundo estable y ya hecho sólo lo llevará a una actitud de acomodación-adaptación pasiva. La postura de adaptación pasiva al mundo que otros han hecho es inhumana, no humana."(9)

Para lograr esa percepción crítica debe comenzarse por establecerse la comunicación y evitar el tradicional poder sobre la palabra del maestro, que opaca al niño hasta empequeñecerlo como ser humano creando solo máquinas de repetición. Las interrelaciones llevarán al alumno a apropiarse del objeto de estudio.

"Y que es el diálogo. Es una relación horizontal de A más B. Nace de una matriz crítica y genera crítica (Jaspers). Se nutre del amor, de la humildad, de la esperanza, de la fe, de la confianza y fe uno en el otro, se hacen críticos en la búsqueda de algo. Se crea entonces, una relación de simpatía entre ambos. Sólo ahí hay comunicación".(10)

El maestro debe tener presente que su labor no es como un trabajo más en donde sólo se requieren sus conocimientos y sus acciones, ser maestro exige que ame a sus alumnos y los guíe para que ellos se desarrollen de la mejor manera, en todos los sentidos.

"Un educador humanista, revolucionario, no puede esperar esa posibilidad. Su acción al identificarse, desde luego, con la de los educandos, debe orientarse en el sentido de la liberación de ambos. En el sentido del pensamiento auténtico y no en el de la donación, el de la entrega de conocimientos. - Su acción debe estar empapada de una profunda creencia en los hombres. Creencia en su poder creador".(11)

(9) José I. Ruiz Olabuénaga y otros. "Qué pretende Paulo Freire: su filosofía del hombre y de la Educación. pp. 146-156 en Antología UPN Medios para la enseñanza. pág. 231.

(10) Paulo Freire. "Educación y concienciación. En la educación como práctica de la libertad. pp. 97-151 en Antología UPN: Medios para la enseñanza. pág. 241.

(11) Paulo Freire. Pedagogía del Oprimido. pág. 77.

2.3. Enseñanza apoyada en la Psicogenética y en el Método Materialista Dialéctico.

Una enseñanza activa no debe estar basada en lo empírico, debe tener cimientos fuertes que realmente aseguren su realización, - por lo tanto consideramos que en la Psicogenética de Jean Piaget podemos encontrar soportes lo suficientemente firmes que nos permitan, primero: conocer a nuestros alumnos y segundo: planificar el trabajo a partir de ello, utilizando el método dialéctico por considerarlo el más adecuado en el problema que nos afecta, el cual está enfocado a la enseñanza de la historia y a la apropiación por parte del alumno de los procesos históricos que en ella se presenten.

Dejar a un lado la enseñanza tradicionalista, el método pasivo y el abuso de la memorización y obtener de la enseñanza pasiva y la activa una síntesis encaminada a impulsar el proceso enseñanza-aprendizaje de la historia para alcanzar los objetivos que nos hemos propuesto al desarrollar el presente trabajo.

¿Podrá obtenerse algo positivo de la enseñanza tradicionalista, de las manifestaciones abstractas y verbales?

Piaget nos da la respuesta cuando nos dice que:

"Una escuela activa no es necesariamente una escuela de trabajos manuales y si, en ciertos niveles, la actividad del niño supone la manipulación de objetos (...) en otros niveles la actividad de investigación más auténtica puede desplegarse en el plano de la reflexión, de la abstracción y de la manipulación verbal".(12)

(12) Regina E. Gibaja. Modelo de aprendizaje. México, 1979. pp. 55-83. Antología UPN: La sociedad y el trabajo en la práctica docente. pág. 69.

Y éso es lo que pretendemos con la síntesis de la tesis y la antítesis, encontrar el punto medio entre la pasividad completa y la libertad que puede desviarse al libertinaje o a la anarquía. A buscar los medios indicados para que la palabra sea utilizada por los actores de una verdadera comunicación, que esa palabra no sea utilizada solo por el profesor sino que el alumno desarrolle su expresión oral, escrita y plástica, puesto que esta última también refleja las ideas, pero no hacerlo estableciendo una sola relación alumno-maestro, sino que se integre realmente al grupo y que las observaciones, investigaciones, reflexiones o críticas vayan encaminadas hacia el mejoramiento individual y grupal. En esos momentos de socialización se debe ir cultivando la capacidad intelectual y entre todos y con diversas actividades se llegue a la comprensión de los procesos históricos y a su efectiva apropiación. Es decir no será una acción, sin reflexión, sino que ésta será el punto de partida de la primera.

"La acción sin reflexión se convierte en puro activismo y la reflexión sin acción no es otra cosa que verbalismo. Esta reflexión nos permite "objetivar" el mundo, verlo desde afuera para integrarnos y relacionarnos libremente con él, sin vernos abocados a una mera acomodación. El hombre no es un ser de adaptación, sino de decisión" (13)

(13) José I. Ruiz Olabuénaga y otros. Op.cit. (Opere citato). pág. 235

Y el hombre es social, toda acción que realice aunque ésta vaya encaminada a un beneficio personal, éste se tendrá que manifestar dentro de un grupo, para éso es necesario interactuar, y en ese proceso dinámico, aprende, al actuar sobre un objeto de estudio, pero ¿Cómo saber que ha aprendido?. No cuando solo repite, sino cuando el concepto al que se acercó puede explicarlo y utilizarlo para dar solución a nuevas situaciones.

"El principio fundamental de los métodos activos no puede inspirarse más que en la historia de las ciencias y puede expresarse de la forma siguiente: entender es inventar o reconstruir por -- reinvencción, y no habrá más remedio que doblegarse a este tipo de necesidades si se pretende de cara al futuro modelar individuos capaces de producir o de crear y no tan sólo de repetir". (14)

Debemos evitar el tan resonado pensamiento bipolar, en donde en uno de los extremos se sitúa la teoría y en el otro la praxis. La desconexión con la realidad proviene de los objetivos del maestro, si éste pretende solamente acercar a sus alumnos a los contenidos de los libros con fines inmediatos o bien buscar la aplicación de los diversos aprendizajes en la interacción del alumno con su medio. El maestro debe tener presente que la teoría es el resultado de la práctica, que ésta dió vida al conocimiento y que sin ella sería falsa y vacía, por lo que poseer una teoría inaplicable sería tener nada.. Y los alumnos confían en quienes los guían y esperan de ellos hechos que impulsen -

(14) Alfredo J. Furlan. Metodologías de la enseñanza. En Aportaciones a la didáctica de nivel superior. pp. 60-89. En Antología UPN: Medios para la enseñanza. pág. 163.

sus procesos constructivos. Pero en las aulas las relaciones entre maestros y alumnos no siempre van dirigidos hacia el impulso de estos últimos.

"Piaget descubre dos tipos diferentes de relaciones adulto-niño, una de las cuales promueve y otra retrasa el proceso constructivo. El primer tipo de relación adulto-niño es de coacción o represión en la que el adulto prescribe lo que es necesario que el niño haga dándole reglas e instrucciones de conducta ya hechos. En esta relación, el respeto en la relación es unilateral-el respeto del niño por el adulto. Así la razón del niño para comportarse es (lo automatizamos) externa a su propio razonamiento y sistema de valores personales. Piaget le llama a este tipo de relación "heterónomo". El niño es forzado a someterse a todo un conjunto de reglas cuyas razones le son incomprendibles. Cuando el niño es gobernado continuamente por los valores, convicciones e ideas de otros, practica una sumisión, lo que puede conducir a una conformidad falta de voluntad tanto en la esfera moral como en la intelectual. Piaget contrasta la relación heterónoma adulto-niño con un segundo tipo que se caracteriza por respeto mutuo y la cooperación. El adulto devuelve el respeto del niño dándole la posibilidad de regular su conducta voluntariamente. Piaget le llama a este tipo de relación "autónoma". El decir que sólo reprimiéndose de ejercitar su autoridad el adulto le puede dar al niño la posibilidad de elaborar al menos en parte, sus propias reglas, valores y guías de acción. Al hacerlo, el adulto ayuda a abrirle el camino al niño para desarrollar una mente capaz de pensar independientemente y creativamente, a construir una personalidad descentrada y a desarrollar sentimientos morales que conduzcan a la reciprocidad en todo tipo de relación social. Insistiendo en que el niño sólo sigue reglas, valores y guías dadas ya hechas por otros, el adulto contribuye al desarrollo de un individuo con mente, personalidad y moralidad conformista un individuo solamente capaz de hacer la voluntad de otros".-

(15)

En base a ese respeto debemos por comenzar por conocer al niño, saber de sus necesidades y de sus problemas. Pero ésto no basta- es necesario conocer el desarrollo intelectual o cognoscitivo -

(15) Retha DeVries. La Integración Educativa de la Teoría de Piaget. En Antología UPN: Teorías del Aprendizaje. pág. 402.

en sus dos aspectos:

"Se pueden distinguir, en efecto dos aspectos en el desarrollo intelectual del niño. Por una parte, lo que se puede llamar el aspecto psicosocial, es decir, todo lo que el niño recibe desde afuera, aprende por transmisión familiar, escolar o educativa en general y, además, existe el desarrollo que se puede llamar espontáneo, que para resumir denominaré psicológico, que es el desarrollo de la inteligencia propiamente dicha: lo que el niño aprende o piensa, aquello que no se le ha enseñado, pero que debe descubrir por sí solo, y ésto es esencialmente lo que toma tiempo".-

(16)

El aspecto espontáneo de la inteligencia viene a ser la condición previa para los aprendizajes, pero el desarrollo de las estructuras cognitivas, el maestro no puede acelerarlo, ésto aparecerá en el momento en que la maduración se dé, pero lo que el maestro si puede hacer es apoyar estos momentos con actividades adecuadas.

Piaget en sus investigaciones menciona cuatro grandes períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, el período de la inteligencia sensorio-motriz que llega hasta los veinticuatro meses, el período preoperatorio que va hasta los seis años aproximadamente, el de las operaciones concretas entre los siete y los once o doce años y el período de las operaciones formales en la adolescencia.

El período que en este momento nos ocuparía sería el de las operaciones concretas porque los alumnos de quinto grado grupo

(16) Jean Piaget. Estudios de Psicología Genética. pp.9-33. En Antología UPN: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Pág.-92.

"A" de la Escuela Primaria Enrique C. Rébsamen, Turno Matutino se encuentran entre los diez y once años, es decir que por su edad pueden encontrarse en este período.

"Este período señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento. Aún teniendo que recurrir a la intuición y a la propia acción, el niño ya sabe descentrar, lo que tienen sus efectos tanto en el plano cognitivo como en el afectivo o moral. Mediante un sistema de operaciones concretas (Piaget habla de estructuras de agrupamiento), el niño puede liberarse de los sucesivos aspectos de lo percibido, para distinguir a través del cambio lo que permanece invariable. No se queda limitado a su propio punto de vista, antes bien, es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y de sacar las consecuencias. Pero las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que sólo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada, o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva. Todavía no puede razonar fundándose exclusivamente en enunciados puramente verbales y mucho menos sobre hipótesis, capacidad que adquirirá en el estadio inmediato o estadio del pensamiento formal, durante la adolescencia". (17)

Esto nos indica que nuestros alumnos necesitan mucho más que un enunciado verbal para aprender, ahora en el caso de la Historia cuyas actividades se concretan a leer, escuchar y resumir, el problema se acentúa, porque al tratar esta asignatura el niño se aleja de su presente y de su contexto por lo que es necesario relacionar toda actividad con su vida actual o con hechos que en ella se dan para hacerlos más vívidos. Y no solo esto sino que si en lugar de que el maestro tenga en su poder la palabra, ésta sea utilizada por el alumno para que se expre-

(17) J. De Ajuariaguerra. Manual de Psiquiatría Infantil. "Estadios del desarrollo según J. Piaget". En Antología UPN: Desarrollo del niño y Aprendizaje escolar Pág. 109.

se en forma oral, escrita o plástica ya sea por medio de textos - libres, cuentos, poesías, canciones, dibujos, periódicos, etc.. También al avanzar en su socialización y al coordinar diversos puntos de vista logra comparar su pensamiento con el de los demás, va perdiendo lo egocéntrico al lograr en esas interacciones rescatar lo positivo de los demás y de lo propio, y al mismo tiempo detectar sus errores. En los hechos que conoce buscará causas y establecerá relaciones.

"El niño no se limita al acumulo de informaciones sino que las relaciona entre sí, y mediante la confrontación de los enunciados verbales de las diferentes personas, adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de los otros. Corrige el suyo (acomodación) y asimila el ajeno. El pensamiento del niño se objetiva en gran parte gracias al intercambio social. La progresiva descentralización afecta tanto al campo del comportamiento social como al de la afectividad. Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación. El niño tiene en cuenta las reacciones de quienes le rodean, el tipo de conversación-consigo mismo--- que al estar en grupo-monólogo colectivo- se transforma en diálogo o en una auténtica discusión".(18)

De los principios pedagógicos derivados de la Teoría de Piaget se establece que el aprendizaje debe ser un proceso activo porque el conocimiento se construye desde adentro, esta teoría indica que el niño debe efectuar su propio aprendizaje, que no se desarrollará la comprensión de ningún tema si solamente se habla de él, siendo importantes las interacciones sociales entre escolares, en base a la cooperación y al choque de convicciones entre niños se puede salir del egocentrismo. Esto nos

(18) Id. (Idem)

hace ver la importancia de las experiencias, de partir de lo concreto, de la presencia del pensamiento del niño, más que del verbalismo del maestro.

Las experiencias concretas las definiremos como el contacto directo con los objetos y los sucesos reales, de esto deducimos - que los procesos históricos que integran la asignatura de Historia no pueden estar presentes pero si podemos ver su repercusión en el presente y tratar de hacer las representaciones lo más reales posibles para que el niño las comprenda, la Historia tiene a un paso la abstracción por lo que será necesario concentrar en cada tema los aspectos necesarios que la aclaren situarla cronológicamente y geográficamente ayudará, escenificar sucesos de ese tiempo podría acercarnos más al objetivo de partir de lo concreto, lo importante es que todas las actividades que se realicen sean ejecutadas por los alumnos, pero el maestro deberá buscar los momentos precisos para hacer preguntas que lleven al alumno a construir sus conocimientos, para esto deberá guiar y apoyar la organización sin abusar de su autoridad, ni imponer sus criterios de trabajo, pero sí utilizando sus conocimientos pedagógicos y psicológicos para que el alumno construya sus conocimientos.

"Para resumir lo dicho por Piaget acerca de métodos activos, él señaló que el criterio de lo que hace que un método sea "activo" no son las acciones externas del educando. Dijo, por ejemplo, que Sócrates usaba un método activo con el lenguaje, y que la característica del método socrático era comprometer al discípulo para que construyera activamente su propio conocimiento. La labor del maestro consiste en averiguar qué es lo que ya sabe el alumno y cómo razona, con el fin de formular la pregunta

precisa en el momento exacto, de modo que el alumno pueda construir su propio conocimiento".(19)

Con la palabra podemos hacer grandes cosas, pero como ya lo decíamos, no la palabra ajena que simplemente repite el niño, sino la palabra que exprese su sentir y la palabra del maestro no para vaciar conceptos, sino para robustecer el proceso de razonamiento y guiar las experiencias.

El proceso por medio del cual los seres humanos perciben el mundo, fue estudiado por Piaget. El en su teoría explica cómo se reúne y se estructura la información que llega del contexto.- Pero no se realiza de la misma manera entre un niño y un adulto, en ocasiones un pensamiento requiere poco apoyo en un adulto, pero para un niño puede ser que no se encuentre la manera de hacérselo comprender.

"En la concepción de Piaget los instrumentos mentales de una persona son los procesos internos que cada uno de nosotros utilizamos para percibir y estructurar la realidad. La realidad de un niño no es necesariamente la misma que la de un adulto, porque estos procesos internos se hallan sometidos a cambios. Una de las razones de que cambien los procesos es el hecho de que el niño está constantemente tratando de dar un sentido al mundo, con o sin los instrumentos adecuados".(20)

La serie interna de principios de organización-instrumentos mentales que Piaget presenta nos habla primero de los cambios adaptativos, es decir de la búsqueda de formas que nos faciliten-

-
- (19) Constance Kamii. Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget: su trascendencia para la práctica educativa -- pp.247-267. En Antología UPN: Teorías del Aprendizaje. pág.363.
 (20) Anita E. Woolfolk y Nicolich Lorraine McCune. Una teoría global sobre el pensamiento. La obra de Piaget. pp.59-65. En Antología UPN: Teorías del Aprendizaje. pág. 201.

la existencia en el entorno. En esa adaptación se encuentran dos procesos básicos que son la asimilación y la acomodación.

"La asimilación tiene lugar cuando una persona hace uso de ciertas conductas que, o bien son naturales, o ya han sido aprendidas. La asimilación es simplemente utilizar lo que ya se sabe o se puede hacer cuando uno se encuentra ante una situación nueva. La acomodación tiene lugar cuando la persona en cuestión descubre que el resultado de actuar sobre un objeto utilizando una conducta ya aprendida no es satisfactorio y así desarrolla un nuevo comportamiento". (21)

En base a estos procesos las personas se van adaptando a entornos que se van haciendo más complejos.

Pero en ocasiones en las aulas los alumnos no logran reaccionar ante algo porque no encuentran la manera de hacerlo. En la Historia si se abusa del verbalismo, el alumno no hace uso de la asimilación, ni de la acomodación porque no hay en su mente nada con lo que lo relacione por lo que solo responde mecánicamente a lo que se le pregunta.

"Hay también ocasiones en que no se utilizan ni la asimilación, ni la acomodación. Si los acontecimientos que encuentran los interesados les resultan demasiado extraños, tal vez opten por ignorarlos completamente" (22)

En esos procesos de adaptación en donde se realiza la asimilación y la acomodación se van presentando cambios en la estructura cognitiva del individuo, se van coordinando e integrando estructuras sencillas que se convierten en estructuras compli-

(21) Ibid. (Ibidem)

(22) Ibid. (Ibidem)

cadast,éstas son cambios de organización.

"En su teoría tales estructuras internas cambiantes reciben el nombre de esquemas.Los esquemas son cimientos del pensamiento.Pueden ser muy pequeños y específicos o pueden ser muy amplios y generales.A medida que se organiza la conducta para tornarse más compleja y más adecuada al entorno,los procesos mentales de una persona se vuelven también más organizados y se desarrollan nuevos esquemas"(23)

Los cambios en los procesos mentales son producto de la interacción de cuatro factores:maduración,actividad,transmisión social-y equilibramiento,de acuerdo con lo planteado por Piaget.

"Quizás el más básico de éstos sea la maduración,la aparición de cambios biológicos que se hallan genéticamente programados en la concepción de cada ser humano.El segundo factor que contribuye a los cambios en el proceso mental es la actividad.Una persona que esté actuando sobre su entorno,explorando,ensayando,observando o simplemente pensando activamente respecto de un problema,está realizando unas actividades que alterarán quizás sus procesos mentales.El tercer factor que afecta al desarrollo del pensamiento es la transmisión social o aprendizaje de otras personas.Sin la transmisión social del conocimiento los seres humanos tendrían que reinventar todo lo que ya les ofrece la cultura en cuyo seno han nacido".(24)

Estos tres factores mencionados se interrelacionan entre sí,el primero es el distintivo de maduración de cada persona,el segundo son las acciones que se realizan en el entorno y el tercero es el producto de la interacción social.En el caso de nuestros alumnos,su maduración se ubica en el período de las operaciones concretas de la Teoría Psicogenética de Jean Piaget,sus acciones se realizan en su medio escolar,familiar y

(23)Ibid.(Ibidem)

(24)Ibid.(Ibidem)

social en donde realizan una diversidad de éstas, aquí el proceso de adaptación con la asimilación y la acomodación están presentes al igual que cuando reciben conocimientos de sus iguales o de las personas adultas.

Pero aunque estos tres factores son causas básicas de cambio, en la Teoría de Piaget se consideran verdaderos cambios a los que aparecen en el proceso de equilibramiento.

"Elemento esencial en este proceso es el equilibramiento, - el acto de búsqueda de un equilibrio. En suma, el proceso - se efectúa de la siguiente manera: si se advierte que un hecho no encaja en ninguno de los esquemas de la persona en cuestión, el resultado es un estado de desequilibrio, es decir, la ausencia de equilibrio. Piaget supone que las personas generalmente prefieren un estado de equilibrio; así, continuamente ensayan la adecuación de sus procesos mentales. Si aplican un determinado esquema para actuar sobre un hecho y funciona, entonces existe un equilibrio. Si el esquema no produce un resultado satisfactorio, entonces hay un desequilibrio y la persona se siente incómoda. Esto es lo que contribuye al cambio de pensamiento y al progreso". (25)

A las personas les gusta estar en el estado de equilibrio y les incomoda el desequilibrio por lo que buscan salir de él y en esa búsqueda es en la que se dan los verdaderos cambios de la estructura cognitiva de los individuos.

Esto es parte de lo que debe conocer el maestro para fundamentar su enseñanza, conocer el desarrollo cognitivo, los procesos que se realizan y los factores que intervienen. Esto le apoyará en su cotidianidad en la escuela, al desarrollar los diversos contenidos del programa pero al acercarse a la Historia no solo necesita basarse en la Psicogenética de Jean Piaget, sino en

(25) Ibid. (Ibidem)

un método adecuado para el tratamiento de los temas y que mejor que buscar dentro de la filosofía marxista-leninista, la cual ha hecho una interpretación científica de la naturaleza y de la sociedad, basándose en la realidad objetiva. De este mundo objetivo es de donde surgieron las leyes y las nociones del materialismo dialéctico e histórico. En este método encontramos una justa descripción de la realidad y una determinación acertada de lo que fue, es y será el curso de los acontecimientos sociales. El método que se encarga del estudio de la naturaleza y de la sociedad es el método dialéctico. El método dialéctico de Marx, de Engels, de Lenin: el método materialista dialéctico.

El método dialéctico entre sus fundadores tuvo a Hegel, filósofo alemán, idealista, que por esta razón no llegó a comprender el método en su verdadera especie.

En el campo de la historia, lo primero que debemos hacer es dejar a un lado la filosofía idealista, pues ésta no cree en una interpretación auténticamente científica de la historia, para ellos lo primario son las ideas de los hombres y lo secundario las condiciones materiales de existencia y las relaciones de producción, para ellos en la sociedad reina la casualidad y la sorpresa. Si de esta manera enseñamos a nuestros alumnos la historia, diciéndoles que todo lo que ha sucedido en nuestro pasado y lo que vendrá después fue y será producto de la casualidad y de que nada podremos hacer por el futuro, estaremos creando seres que solo existirán para vivir el momento, no harán un solo motivo que justifique el conocimiento, análisis y

apropiación de la historia.

La filosofía idealista explica la historia como un azar en donde hubo buena suerte al surgir hombres buenos o inteligentes- o bien las cosas salieron mal al aparecer hombres carentes de inteligencia y malvados.

"La sustitución del movimiento histórico real, por el movimiento de las ideas en la cabeza, es el principio fundamental de la interpretación idealista de la historia".(26)

De esta manera nuestros alumnos y los maestros que así lo conciban verán una historia estática, llena de hechos aislados, a los que hay que estudiar de esa manera y la memorización reinará en las aulas, al lado del verbalismo. Dentro de los momentos educativos designados a la Historia se leerán o se escucharán episodios históricos desconectados de todo lo que los antecedió y los sucedió. No habrá reflexión sobre ellos, no se buscarán causas, ni se analizarán consecuencias, no se verá al hombre como el creador o destructor de su contexto.

"El materialismo de antes de Marx fue, de una u otra manera, un materialismo limitado. Ese materialismo fue ante todo, un materialismo metafísico, antidialéctico. No concebía los fenómenos de la Naturaleza y de la Sociedad en su conexión, evolución y transformación. Todo lo contrario, los fenómenos eran tomados como estables, como dados de una vez para siempre, que se desarrollan sólo en un círculo inmutable que se repite incesantemente".(27)

(26) M. Rosental. ¿Qué es el método materialista dialéctico. --
1980. pág. 26.
(27) Ibid. (Ibidem)

Este es un pensamiento que debemos superar, ver la Historia como una integración sucesiva de los procesos históricos, que siempre tendrán causas que los originen, pero no causas casuales o impensadas, sino causas generadas en la diaria convivencia entre los hombres, convivencia marcada por las condiciones materiales de la vida de la sociedad, todo hecho histórico posee una causa material en la relación de los seres humanos, causas que gestaron los hechos históricos y que en su desarrollo fueron los motores que los impulsaron y que al final de él no todo fue como se quería, que aunque los cambios se perciben, no siempre se logra lo que se proponían, por lo que de estas mismas consecuencias se engendrarán las causas de otro suceso, comprendiéndose así la Historia y no como hechos desconectados de su pasado y de su futuro.

Dentro del magisterio encontramos maestros que defienden el idealismo aún sin conocerlo, quieren negar que en el estudio de la Historia el alumno deba conocer que han sido las fuerzas productivas las que han provocado los cambios, prefieren ver la Historia en la escuela primaria como el solo conocimiento con fines de memorización, así es como la educación bancaria invade las aulas, con el único fin de depositar datos para requerirlos después en determinado examen, pero el verdadero aprendizaje no aparece, enseñar la Historia no para grabar una fecha, un nombre un lugar o un suceso, enseñar la Historia para comprender los errores y aciertos de los hombres que nos antecedieron y buscar un mundo mejor, en base a la participación social, a la práctica.

"El dialéctico materialista contesta: la piedra de toque para la verificación de la veracidad de nuestras sensaciones y nociones es la práctica, la actividad práctica de la humanidad. A través de la actividad, de la práctica, comprobamos si nuestros conocimientos reflejan de una manera exacta o inexacta las propiedades de las cosas". (28)

Conocer lo planteado por Marx y Engels nos permite reconocer el lugar que le otorgan al idealismo.

"Pulverizaron la mística idealista que ponía a la Sociedad en dependencia de casualidades, de las ideas del "gran Hombre" negando la existencia de leyes objetivas por las que rige su evolución". (29)

El maestro debe tener presente que la Historia es una ciencia -- que se basa en la realidad objetiva y por lo tanto debe ser estudiada como tal, el conocer las leyes que se presentan en el materialismo dialéctico facilitaría la comprensión tanto en la enseñanza como en el aprendizaje.

Las leyes se enuncian en cuatro situaciones que las explican. La primera es "La conexión universal y la interdependencia de los fenómenos".

Esta nace criticando la postura de los metafísicos que niegan la existencia de la evolución, para ellos los fenómenos aparecen sin tener en su entorno su origen, ésta es también la posición que adopta un profesor tradicionalista en la asignatura de Historia, da a conocer los hechos sin buscar las relaciones

(28) Ibid. (Ibidem)

(29) Ibid. (Ibidem)

que lo entrelazaban con su contexto.No se analizan las causas ni los efectos.

"Para el metafísico, los objetos y sus imágenes en el pensamiento, los conceptos, son objetos de investigación aislados, fijos, inmóviles, enfocados uno tras otro, como algo dado y perenne. Negaban la conexión existente entre las fases precedentes del desarrollo social y la nueva época. Consideraban todo el pasado como el fruto de los errores, de la ignorancia de los hombres. Para el metafísico, la sociedad representa la suma mecánica de individuos no ligados entre sí, que obran cada cual por sí mismo, independientemente de las condiciones históricas de su vida".(30)

El ver la Historia como una simple suma de hechos y de hombres es lo que la hace una asignatura dominada por la memoria, no se reflexiona sobre el momento que engendra un movimiento, de las contradicciones que en él surgieron y fueron creciendo hasta provocar un cambio, el cual se vió influenciado por los demás acontecimientos de su alrededor.

Si la Historia sólo se compone de nombres, fechas, hechos aislados, los niños no podrán acercarse a ellos como objeto de estudio sobre el que actuarán para comprenderlos, así como se los presentan, los absorberán y los mantendrán con ellos únicamente para responder un futuro ejercicio, después de él se deshacerán de ellos. En cambio si los componentes de la Historia se analizan, se comparan con el presente y se critican, se estará acercando el maestro y el alumno a la verdadera educación.

"La educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre-

(30)Ibid.(Ibidem)

sobre el mundo para transformarlo".(31)

El maestro que considere que la causa y el efecto están separados estará pensando como metafísico, no reconocerá que los fenómenos que existen hoy serán la causa de lo que suceda mañana y si esta forma de pensar se le transmite al niño, se estarán creando seres que no tendrán interés por el futuro y vivirán el presente sin preocuparse por él, sin labrar las bases del mañana. Si por el contrario se analizan las causas decisivas del nacimiento de los fenómenos y los efectos, el niño irá construyendo un aprendizaje en el que buscará conexiones entre los sucesos, no necesitará realizar ejercicios mecánicos donde domine la memorización, sino que en base a las leyes analizará los hechos.

"En realidad, sabemos que entre los objetos existe una acción recíproca: la causa se convierte en efecto, el efecto en causa. Lenin escribía: Del conjunto de todos los aspectos del fenómeno, de la realidad y sus relaciones mutuas, he aquí de lo que se compone la verdad. Estas formidables palabras significan que el método dialéctico requiere que sea tomado en cuenta todo el conjunto de las conexiones y relaciones más importantes de los fenómenos, que el desconocimiento, en la cadena general de las condiciones, de un eslabón necesario cualquiera, amenaza alterar la verdad, hacer fracasar la empresa".(32)

Y es la Historia una de las materias que más se presta para esconder la verdad, es deber del maestro y de todo ciudadano dar a conocer la Historia para que se conozcan las causas de nuestros problemas y se evite su repetición. Si sólo se hace al alumno me-

(31) Paulo Freire. La educación como práctica de la libertad. pág. 7.

(32) M. Rosental. Op. cit. (Opere citato). pág. 54.

morizar, será tiempo perdido; si se le permite comprender, estaremos creando conciencias críticas.

"La conciencia crítica es la representación de las cosas y de los hechos como se dan en la existencia empírica, en sus correlaciones causales y circunstanciales. La conciencia ingenua se cree superior a los hechos dominándolos desde afuera y por éso se juzga libre para entenderlos conforme mejor le agrada. La conciencia mágica los capta otorgándoles un poder superior al que teme por que la domina desde afuera y al cual se somete con docilidad. Es propio de esta conciencia el fatalismo que le lleva a cruzarse de brazos, a la imposibilidad de hacer algo frente al poder de los hechos consumados bajo los cuales queda vencido el hombre". (33)

Si lo que deseamos formar son conciencias críticas, entonces debemos pensar en el método materialista dialéctico, si lo que estamos creando son conciencias ingenuas o mágicas, estamos en contra de la verdad, estaremos cometiendo atrocidades con los niños, llevando acabo una educación alienada.

La segunda ley: "El movimiento y la mutación, la renovación y la evolución de los fenómenos" viene a afirmar esa conexión entre los fenómenos, a presentar el efecto como producto de la causa, a sostener que lo inmutable e inamovible no existe, con esta ley la comprensión de los fenómenos es más clara pues en cada hecho histórico es fácil reconocer lo viejo y lo nuevo, y cómo en su momento lo nuevo triunfa.

"También el movimiento de la Sociedad humana se efectúa como un cambio, como la muerte y destrucción de lo viejo y el nacimiento de lo nuevo, como la evolución de unas formas sociales a otras. A lo largo de dos milenios y medio, la Sociedad atravesó un enorme camino de evolución.

En el proceso de esta evolución tuvieron lugar cambios esenciales: unas formaciones social-económicas cedieron su lugar a otras. En la Sociedad como en la Naturaleza, no hay nada eterno, inmutable, estancado, dado de una vez para siempre. Si todo se desarrolla y cambia, si la ley de la evolución social es que lo viejo se muere y lo nuevo se desarrolla, entonces la victoria pertenece siempre al que nace y se desarrolla sea todavía débil, no robustecido". (34)

Esta ley sin tener que ser enunciada con formalidad, debe ser manejada por los niños, para que en cada suceso de la humanidad ubiquen por sí mismos lo viejo y lo nuevo que de ello surgió. El niño verá que poco a poco se van acumulando sucesos, en ocasiones imperceptibles que aumentan en cantidad hasta producir cambios o crisis que ahogan circunstancias, brotando de ellas otras. Esto sería la tercera ley del materialismo dialéctico: La evolución como trueque de los cambios cuantitativos en cambios cualitativos. Observará que los cambios no se producen sin choques, sino que existen los hombres que desean eternizar un momento, mientras otros impulsan lo nuevo. Los cambios no se dan como un simple evolucionismo, sino a partir del choque entre contrarios, si lo viejo es fuerte se mantiene, pero cuando lo nuevo aumente su fuerza y supere a lo viejo lo vencerá y sobrevivirá sobre él.

"En las primeras fases del desarrollo de cualquier fenómeno, la evolución tiene el carácter de una evolución paulatina; pero este proceso no puede prolongarse indefinidamente: en una determinada fase se efectúa necesariamente, según leyes, la transformación de los cambios cuantitativos en cualitativos. ¿Qué representa la historia de la sociedad humana? Es la historia del desarrollo y de la sustitución de unas formaciones económico-sociales por

(34) M. Rosental. Op. cit. (Opere citato) pp. 71-75.

otras, de inferiores por superiores. La historia no implica una línea interrumpida de movimiento, una línea sin saltos, sin revoluciones, sin catástrofes, sin ruptura de la gradualidad". (35)

Esa lucha entre contrarios provoca movimientos, algunos con una gran fuerza que origina revoluciones, otros débiles que pasan desapercibidos, pero sea su fuerza grande o pequeña, la lucha entre contrarios está presente, existen ambos al mismo tiempo y ésto está establecido en la cuarta ley: "La evolución como lucha entre tendencias contrapuestas". En todo momento coexisten los contrarios, en una lucha constante en donde sus contradicciones provocan tendencias que se contraponen, así una de ellas agoniza y la otra nace, esta lucha entre ellas es la que provoca la evolución social, es el motor que hace que la Historia se vaya construyendo.

"Toda la historia precedente, es la historia del cambio de las formaciones económico-sociales, la desaparición de unas caducas y exhaustas, y el nacimiento de otras formaciones sociales más progresivas. Los hechos demuestran que todos los fenómenos y procesos encierran en sí contradicciones internas, representan la unidad de contrarios. Pero precisamente porque estas inclinaciones y tendencias son contrapuestas, diversas, no pueden acomodarse pacíficamente unas con las otras, no pueden dejar de reñir entre sí. Por éso, las cosas y los procesos aparecen no sólo como la unidad de los contrarios, sino también como la lucha de los contrarios". (36)

El manejo de estas cuatro leyes de una manera sencilla, respetando el nivel de desarrollo cognitivo del niño, el cual establecimos será comprendido basándonos en la Teoría Psicogenética de Jean Piaget, les permitirá realmente acercarse a los he-

(35) Ibid. (Ibidem)

(36) Ibid. (Ibidem)

chos que comprenden nuestra historia, observará como aparecen estas leyes, una y otra vez en cada suceso histórico que analiza, comprenderá que lo importante es interpretar las causas, los acontecimientos y sus efectos. En cada hecho histórico buscará sus conexiones e interdependencias con otros hechos, el movimiento que presenta en su evolución, en su renovación, en su mutación, como pasará de los cambios cuantitativos a los cualitativos, siendo impulsado en todo momento por la lucha de contrarios que se da en su interior.

Pero basarse solamente en las cuatro leyes del materialismo dialéctico podría dejar nuestro trabajo incompleto por lo que debemos analizar también las categorías y el apoyo que de ellas obtendríamos para llegar a conocer el mundo objetivo.

A las categorías de la dialéctica materialista se les considera como la sintetización de las propiedades y aspectos de la realidad, son la esencia de los fenómenos, son su reflejo, son flexibles como la realidad misma, pero aunque para su presentación se les ha separado, tanto leyes como categorías integran un mismo todo y solo unidas nos darán una semblanza real de los hechos.

"Lo que da un cuadro científico de la realidad, no son las categorías aisladas, esta o la otra categoría, sino la suma infinita de las categorías en sus conexiones, en su conjunto, en sus tendencias. De lo dicho se puede concluir que no hay ninguna línea divisoria sustancial que separe las categorías, de las leyes de la dialéctica. Las leyes, las categorías, los conceptos, todo ello son formas del reflejo de la realidad en la conciencia. Las leyes de la dialéctica son las más generales, las leyes más importantes del desarrollo de la realidad objetiva. Las categorías

El contenido es el material del que se constituye y desarrolla. cualquier forma y su estructura interna, su organización es la forma. Existe entre contenido y forma una relación recíproca. La correspondencia se establece cuando existen sin contradicciones pero los cambios constantes pueden provocar que un contenido -- nuevo sea contradictorio a una vieja forma.

"Esta contradicción es la fuente más importante del desarrollo, del progreso en la Naturaleza y en la Sociedad. Es importante comprender el carácter de esta contradicción. La contradicción no existe entre el contenido y la forma en general, sino entre un nuevo contenido y la vieja forma. La forma entonces se transforma, de elemento favorable que era, en obstáculo para el ulterior desarrollo del contenido. Surge el conflicto, la contradicción entre ellos. Y esta contradicción no puede "tranquilizarse" hasta que la forma no sea cambiada, hasta que entre en consonancia con el nuevo contenido". (39)

Esta es la dialéctica, el cambio, reconocer en los fenómenos su -- necesidad interna de cambiar.

Los fenómenos que aparecen porque se desprenden de la esencia -- de las cosas se les define como necesidad y aquellos que pueden suceder o no, se les llama casuales. Una necesidad existe entre -- las casualidades, puede considerarse ley la casualidad, puede vincularse con la necesidad y puede convertirse una en otra.

"La dialéctica marxista niega las teorías metafísicas que separan la casualidad de la necesidad, examinando a cada -- una por separado, aislada una de otra. Para la dialéctica materialista, casualidad y necesidad son una unidad de tendencias contrapuestas que se penetran mutuamente, que se truecan una en otra, de modo que no puede haber casualidad sin-

(39) Ibid. (Ibidem)

necesidad, y viceversa, necesidad sin casualidad"(40)

Ahora necesidad y libertad son considerados como las más contrapuestas, la libertad es el dominio de la voluntad, de los deseos - del hombre, en cambio la necesidad es el reino de las leyes separadas de la voluntad humana, aparentemente existen independientemente del hombre.

"Para la dialéctica marxista, la necesidad y la libertad no son principios que existan por separado o que se nieguen mutuamente, sino la unidad de contrarios, estrechamente ligados entre sí y que se truecan uno en otro. Los hombres - si conocen la necesidad objetiva, dejan de ser espectadores pasivos de la acción de la Naturaleza. La someten, aprenden a dirigirla por las leyes espontáneas, y de esclavos de la Naturaleza se transforman en sus dueños. La libertad aparece, por éso, como el producto histórico de la evolución de - la humanidad".(41)

Esto es lo que hace libre a un hombre, conocer que lo tienen atado, solo reconociendo su situación, actuará y buscará su libertad, por éso lo necesario de la concienciación que Paulo Freire defendía como arma para la libertad.

"He aquí la base de la auténtica libertad de la actividad social: el conocimiento de las ineludibles leyes de la evolución social. Una tal libertad de acción constituye uno de los elementos inalienables de la historia de la Sociedad, una de sus fuerzas motrices más importantes".(42)

"La educación es un acto de amor, de coraje, es una práctica de la libertad dirigida hacia la realidad, a la que no teme, más bien busca transformarla, por solidaridad, por espíritu fraternal".(43)

Por último las categorías de posibilidad y realidad. La posibili-

(40)Ibid.(Ibidem)

(41)Ibid.(Ibidem)

(42)Ibid.(Ibidem)

(43)Paulo Freire.Op.cit.(Opere citato).pág.9.

dad es sólo una premisa para el nacimiento de los fenómenos, la realidad es ya una posibilidad realizada, ambas pueden cambiarse, un contrario puede convertirse en otro.

"A la categoría de realidad, se opone la categoría de posibilidad. En el proceso de desarrollo de la realidad, que jamás se halla en una forma estancada e inmutable, nacen nuevos fenómenos. La posibilidad de nacimiento de este u otro fenómeno no depende de una serie de condiciones. Si estas condiciones se dan, la posibilidad se convierte entonces en una realidad".(44)

Nuestra historia está llena de posibilidades convertidas en realidades y así será nuestro futuro, analizando las posibilidades, podremos acercarnos a lo que puede deparar una futura realidad.

El método materialista dialéctico presenta las leyes y las categorías, pero no para dar respuestas cerradas, sino para guiarnos en el conocimiento de la Naturaleza y de la Historia. Este método se aplica a hechos concretos, hechos que deben ser presentados en toda su realidad al estudiante porque será la única manera de -- llegar a una comprensión auténtica.

(44)M. Rosental. Op. cit. (Opere citato). pág. 212.

C A P I T U L O I I I

CRITERIOS PSICOPEDAGOGICOS PARA LA INTERPRETACION

CRITICA DE LOS PROCESOS HISTORICOS

3.1.Reconsideraciones Teóricas.

La propuesta pedagógica toma del método materialista dialéctico la forma de acercarse a los hechos históricos, descubrir en ellos las conexiones, la interdependencia, el movimiento, la renovación, la mutación, la evolución, su paso de lo cuantitativo a lo cualitativo y la lucha de tendencias contrapuestas que en ellos se dan. El método materialista dialéctico ha sido considerado como aplicable a un gran sector de la ciencia, pero es en la historia donde su desenvolvimiento es óptimo. Ahora, este método debe ser manejado por los alumnos de manera que corresponda a su desarrollo cognitivo y es el maestro el que debe conocer a sus alumnos y guiarlos en la aplicación del método. Alejándose de la enseñanza que solo hace depósitos, donde el maestro es el activo y el alumno se mantiene pasivo solo recibiendo lo que el maestro considera debe conocer. Es el alumno quien debe actuar sobre el objeto de estudio, si solo le imponemos conocimientos sin que los comprenda lo estaremos obligando a memorizarlos para después repetirlos mecánicamente. En la asignatura de Historia por lo general se ven los hechos aislados y como material a memorizar para aprobar un curso, la conciencia crítica de los hechos, de sus causas y sus efectos no se logra.

"En la educación bancaria: la conciencia es algo especializado, vacío, que ya siendo llenado por pedazos de mundo digeridos por otro, con cuyos residuos pretende crear contenidos de conciencia"

(45)

(45) Paulo Freire. Op. CIT. (Opere citato). pág. 17.

Pero el niño posee una serie de conocimientos estructurados antes de su llegada a la escuela, conocimientos que el maestro no toma en cuenta, solo el contenido programado es importante para él.

"La escuela debe propiciar situaciones de aprendizaje en las que se integren las experiencias y conocimientos que el alumno posee. Es importante que el maestro reconozca y valore estos conocimientos y experiencias, no sólo por lo señalado anteriormente, sino también por la importancia que éste tiene para que el alumno adquiera mayor seguridad en sí mismo".(46)

Esa seguridad la obtendrá al participar activamente y expresarse espontáneamente sin ser obligado a guardar sus pensamientos. Hará llegar a los demás y recibirá de ellos conocimientos que surgieron de sus experiencias, de hechos concretos. Esto no significa -- que el rol del maestro es quedar anulado, el maestro deberá organizar las situaciones del proceso enseñanza-aprendizaje. Situaciones en las que la socialización y la cooperación deberán estar presentes, dejando a un lado las medidas disciplinarias que obligan a los niños a vivir en el silencio, a no compartir lo propio y a no cooperar en las actividades en forma razonada.

"Pierre Furter decía que el estilo pedagógico de Paulo Freire -- sostenía que: "el fundamento de toda su praxis: su convicción de -- que el hombre fue creado para comunicarse con los otros hombres. Freire propone una educación problematizadora, crítica, liberadora con posturas reflexivas, críticas y transformadoras. Una actitud -- que no se detiene en el verbalismo sino que exige la acción!"(47)

(46) SEP. Proyectos Académicos en Antología UPN: La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente. pág. 207.

(47) Paulo Freire. Op. cit. (Opere citato) pp. 8-18.

En esa acción los alumnos cooperarán, al utilizar el método dialéctico ese intercambio estará organizado para reflexionar sobre el hecho histórico, criticarlo y llegar a conclusiones individuales y de grupo. Es precisamente de las confrontaciones de donde llegarán sus mejores enseñanzas. El desfase existente entre los contenidos y la forma de presentarlos en la enseñanza tradicionalista, al colocarse por un lado el maestro y por el -- otro a los alumnos, sin tener en cuenta las capacidades psicoló-- gicas de los alumnos, se reduce al existir la intercomunicación - entre los alumnos, como seres de la misma edad. En ese acercamiento con el objeto de estudio, sin presiones y decisiones manipuladas, con la utilización de un método que desnude el problema, adaptándolo al desarrollo cognitivo del alumno, se estará aprendiendo no sólo para el presente, sino para el futuro, en donde habrá muchos acontecimientos que requieran un análisis parecido, no vivirá en un mundo pseudoconcreto, sino que llegará a la realidad misma.

"La pseudoconcreción es precisamente la existencia autónoma de - los productos humanos y la reducción del hombre al nivel de la - práctica utilitaria. La destrucción de la pseudoconcreción es el proceso de creación de la realidad concreta y la visión de la - realidad en su concreción"(48)

Ver el fenómeno sin conocer su esencia sería vivir en el mundo de la pseudoconcreción "en un claroscuro de verdad y en-

(48) Karel Kosik. El mundo de la pseudoconcreción y su destrucción en Antología UPN: La Sociedad y el Trabajo en la práctica docente. pág. 20.

gaño"(49), su destrucción requiere del pensamiento dialéctico, de la crítica que forme una cultura propia.

3.2.Propuesta Pedagógica.

El análisis del proceso enseñanza-aprendizaje es muy importante porque al reconocer los resultados del mismo, se podrá planificar su mejoramiento con la utilización del método, técnicas, procedimientos y recursos adecuados a las características de nuestros alumnos, a los contenidos programados y a los fines que se persiguen.

El maestro debe aplicar su capacidad crítica para tomar en cuenta en el proceso enseñanza-aprendizaje el contexto social e institucional, la dimensión curricular, el sujeto y el objeto del aprendizaje, los recursos que apoyarían y su misma preparación pedagógica y psicológica.

Por lo general nuestra actividad está concentrada en lo empírico y en ocasiones con la experiencia se logran grandes cosas, pero siempre estarán por debajo de lo que pudiera alcanzar uniendo esa experiencia a la de otros seres humanos que han construido con sus hechos teorías sobresalientes.

Esto nos hace a veces separar el proceso enseñanza-aprendizaje, considerar que la enseñanza es deber del maestro y que si él cumple, el alumno aprenderá y que aprender es obligación del

(49)Ibid.(Ibidem)

alumno, si el maestro le enseña, pero el maestro, tiene que tomar en cuenta las características del alumno o su enseñanza será inútil, él es el responsable de ese aprendizaje que debe propiciar. Alumno y maestro están unidos por un mismo propósito.

Proponemos dejar a un lado el aprendizaje por experiencia mediada, donde los conocimientos llegan por una información codificada sobre todo por medio de la palabra oral o escrita, aunque en ocasiones apoyemos éstas con diagramas, esquemas o inclusive películas, seguiremos remplazando la experiencia directa, estaremos en la enseñanza tradicional, en donde el medio para adquirir los conocimientos será el lenguaje, así estaremos organizando conocimientos abstractos que no podrán ser utilizados en acciones concretas, el alumno aprenderá escuchando, viendo e imitando al maestro que explica o describe.

Debemos cederle la palabra al alumno y permitirle la acción, que su aprendizaje se apoye en la experiencia directa, en la que tome decisiones entre una serie de posibilidades, que él mismo tenga una intención propia en cada acción.

Dejar a un lado el concepto del buen alumno, aquél que repite y contesta de acuerdo con lo que se le presentó y apoyar al alumno creativo, al que busca sus propias respuestas, al que ve y oye, pero no para repetir, sino para formularse interrogantes y buscar una solución personal. Nuestras expectativas pueden ser erróneas, por lo que nuestro rol como maestros será guiar, dirigir u organizar, no decidiendo por ellos o marcándoles el camino a -

seguir, sino propiciando situaciones que los lleven a interactuar con el objeto de estudio. Guiar, dirigir u organizar, desde afuera de ese encuentro: alumno-conocimiento, no para llevar al niño de la mano, sino para planificar, crear medios propicios, adecuar los conocimientos, esclarecer los objetivos, etc. Con ésto se evitará que el esfuerzo realizado por nuestros alumnos sea innecesario, nuestro deber será apoyarlos para que superen por ellos mismos sus dificultades, pero no para resolverlas en su lugar.

Ese será el aprendizaje activo, donde el alumno actuará esforzándose por alcanzar sus propios propósitos y no los del maestro su interés provocará un proceso dinámico donde solo él será el sujeto del aprendizaje.

Así nuestra Didáctica será crítica buscando habilidades o actitudes de participación dentro de una responsabilidad compartida. Estableciendo una planificación curricular en la que organizaremos nuestro proceso.

Este proceso girará alrededor de la asignatura de Historia, de la educación primaria, la cual recientemente se incorporó al programa a desarrollar, no porque haya estado ausente en él antes, sino porque se venía manejando integrada a otras ciencias y a partir del año escolar 1992-1993 se presenta sola, para no divagar en ella y poder rescatar todo lo que nos identifique como mexicanos. En el cuarto, quinto y sexto grados de primaria se hacen presentes los procesos sociales que ha vivido nuestro país para identificar en ellos un pasado común que sea el sustento de nuestra identidad nacional.

En estos tres grados se inicia la presentación de la Historia con el origen del hombre y su llegada a América hasta llegar al México actual, el contenido varía pues en el cuarto grado su tratamiento es más ligero que en los otros dos grados superiores. Con respecto a la organización de los contenidos se toman en cuenta:

"La organización de los contenidos toma en consideración las categorías fundamentales del conocimiento histórico: ubicación temporal y espacial, los sujetos de la historia como parte de una sociedad actuante y el papel del individuo en ella". (50)

En el quinto grado los contenidos temáticos establecidos son:

Tema 1. El México antiguo: nuestras raíces.

Tema 2. El México colonial: el mestizaje.

Tema 3. El siglo XIX. La formación de la nación.

Tema 4. El siglo XX. El proyecto histórico de la Revolución.

Con la presentación de los temas queda establecido el largo camino que por la historia del país deben recorrer nuestros alumnos, si nuestra actividad continúa estando marcada por el tradicionalismo y abusando del verbalismo, el alumno memorizará lo necesario para ir resolviendo los ejercicios que se establezcan pero no se lograrán alcanzar los objetivos establecidos, no se fortalecerá la identidad nacional, no se comprenderán los procesos actuales como producto de nuestro pasado y el alumno

(50) Educación Primaria. Contenidos Básicos. pág. 15.

no será en su futuro un ser capaz de participar en la vida social y tomará decisiones en ella. Por lo tanto nos proponemos cambiar la práctica docente del tradicionalismo hacia una práctica cuyas estrategias didácticas sean fruto del apoyo que encontramos en la Psicogenética de Jean Piaget, en el análisis de Paulo Freire sobre educación y la aportación metodológica que el Método Materialista Dialéctico nos ha dado, para lograr que el alumno se apropie de los procesos históricos, situándolos de una manera cronológicamente adecuada, que exprese sus pensamientos sobre ellos, que los admire por su grandeza y que los critique cuando sea necesario. En esa comprensión de los mismos, al realizar diversas actividades que requieran su participación como miembro de un grupo, desarrolle su expresión oral, escrita y plástica, en su encuentro con la Historia.

El deseo de realizar esta propuesta pedagógica fue motivado por la reflexión que sobre nuestra práctica docente hicimos, observar que en ella no había los frutos que exigía la educación, nos llevó a diagnosticar que era necesariamente urgente un cambio en ella.

Partiendo de este diagnóstico, nos preocupamos por conocer al niño y por buscar la metodología adecuada para salir adelante del problema. Ya con ella planeamos nuestras actividades.

"En consecuencia, en la dinámica del proceso de planeamiento curricular se hallan implícitas tres actividades y procesos básicos: la selección de objetivos y medios, su organización

metódica y sistemática y la evaluación del mismo proceso y producto de aprendizaje".(51)

Esto aplicado a momentos cortos del aprendizaje, que conforme vayan siendo logrados permitirán avanzar en el desarrollo de los contenidos.

Decidimos tomar del conjunto de contenidos la sección dos que comprende: "El México colonial: el mestizaje", por ser definitivo en nuestra formación como mexicanos, con el fin de demostrar la manera en que proponemos sean trabajados los contenidos de -- Historia.

(51) Elisa Lucarelli y otros. Planificación Curricular. pp. 46-60. En Antología UPN: Planificación de las Actividades Docentes. pág. 77.

Temática y Objetivo.	Organización metódica y sistemática	Medios empleados	Evaluación u observaciones.
<p>Tema general:</p> <p>"El México Colonial: el mestizaje.</p> <p>Objetivo General:</p> <p>"La apropiación de los procesos históricos de México en el quinto grado de la Educación Primaria".</p>	<p>El tema general se irá desarrollando por etapas para su interpretación -- crítica, organizando el maestro la enseñanza de manera que propicie situaciones de aprendizaje con la interacción del alumno y los contenidos.</p>	<p>Serán diversos. Irán de acuerdo con la actividad y con las aportaciones del contexto.</p>	<p>• Evaluar tanto las actividades del maestro para el logro del objetivo, como los resultados logrados en los alumnos en base al mismo.</p>

Temática y Objetivo.	Organización metódica y sistemática	Medios empleados	Evaluación u observaciones.
<p>PRIMERA SESION.</p> <p>Diagnóstico.</p> <p>Conocer los antecedentes del alumno sobre el tema, ubicar los conocimientos verdaderos y desechar los inadecuados o incorrectos.</p>	<p>-Colocación de una pregunta generadora frente al grupo:</p> <p>¿Qué sucedió después del primer viaje de Cristobal Colón?</p> <p>-Se entregarán hojas en blanco, donde el niño anotará su respuesta después de reflexionar sobre la pregunta.</p> <p>-Cualquier alumno comenzará por leer su respuesta, los alumnos que encuentren mucha similitud con la de ellos lo manifestarán y comentarán porque fue ésa su respuesta.</p> <p>-Así se continuará hasta agotar las respuestas.</p> <p>-Las respuestas que se consideren incorrectas serán puestas a consideración del grupo, si no se resuelven -- serán enfocadas a una futura investigación.</p> <p>-Cada respuesta que haya sido presentada al grupo será colocada en un -- ánfora.</p>	<p>-Pregunta generadora en una lámina.</p> <p>-Bosquejo o lámina de Cristobal Colón.</p> <p>--Planisferio presentando la ruta de las -- tres carabelas.</p> <p>-Hojas.</p> <p>-Anfora</p> <p>-Forma de Trabajo:</p> <p>Lluvia de ideas.</p>	<p>-Tener un punto de partida para el tema, que se va a desarrollar</p> <p>Esta sesión será muy importante -- porque no solo conocerá los -- datos que ya -- manejan sus a -- lumnos, sino el sentido en que -- los expresan, así como identifica -- rá a los alumnos que se resisten a participar.</p>

Temática y Objetivo.	Organización metódica y sistemática	Medios empleados	Evaluación u observaciones.
<p>SEGUNDA SESION.</p> <p>Hacer presente en el alumno el hecho de que <u>ne</u>cesita conocer más por lo <u>amplio</u> del tema.</p>	<p>-El maestro colocará a un lado de la pregunta generadora, las ideas que <u>clasificó</u> previamente y que tomó de las respuestas colocadas por los alumnos en el ánfora. Esta actividad la realiza el maestro porque en este momento no es conveniente que el alumno investigue para comprobar su veracidad. La finalidad de colocar las ideas frente al grupo es para <u>que al final del tema, compare los conocimientos que se poseían con los que se alcanzaron.</u></p> <p>-Al observar lo anterior frente a <u>ellos</u>, se les pedirá <u>elaboren preguntas secundarias, sobre sus dudas o sobre aquello que no se trató. Las interrogantes que vayan formulando se irán anotando en el pizarrón por los alumnos que las construyan.</u></p> <p>-Si al final de esta actividad las <u>preguntas son pocas, el maestro podrá sugerir situaciones que ayuden al grupo a elaborar más interrogantes.</u></p> <p>-Ejemplos: ¿Por qué llegaron a México? ¿Qué hicieron en México? ¿Por qué les dijeron indios?</p>	<p>-Lámina de la pregunta generadora.</p> <p>-Lamina de <u>ideas clasificadas.</u></p> <p>-Pizarrón y gis</p>	<p>-Las preguntas <u>que se formulen no deben ser como las tradicionales, que quieren un dato exacto o un nombre en especial, se trata de reflexionar sobre lo que pasó, por qué pasó, e incluye cómo se ven hoy en día esos hechos: ¿Cómo celebramos en México el descubrimiento de América? o ¿Qué son los derechos humanos?.</u></p> <p>-Distinguir en <u>el grupo a los alumnos espontáneos, que podrán ayudar en otras actividades a los que prefieren mantenerse ajenos.</u></p>

Temática y Objetivo.	Organización metódica y sistemática	Medios empleados	Evaluación u observaciones.
<p>TERCERA SESION.</p> <p>Reconocerá las limitaciones de su libro de texto y la riqueza del contenido lograda al utilizar otros libros.</p> <p>-Participará en forma individual y por equipo: - investigando, - escribiendo y exponiendo.</p> <p>-Manejará las fichas de trabajo y defenderá su contenido.</p> <p>CUARTA SESION.</p> <p>Después de la investigación extraclase, presentará su trabajo al grupo, reconociendo que fue producto de un equipo.</p>	<p>- El grupo se integrará en equipos de cinco o seis alumnos, a cada equipo se le entregará un tarjetón con preguntas secundarias de la sesión anterior (preguntas que el maestro registró y que clasificó para el trabajo de los equipos)</p> <p>- Investigarán las preguntas, utilizando únicamente su libro de texto como fuente de consulta.</p> <p>- Las preguntas sin respuesta ubicadas en el libro de texto gratuito serán investigadas en otros libros, utilizando los que tengan en casa o bien los de la biblioteca pública. Esto también será trabajado en equipo, pero en horario fuera de la escuela.</p> <p>- Para esto podrán interrogar a otros adultos o a parientes mayores que los alumnos.</p> <p>- El resultado de la investigación lo presentarán en fichas de trabajo que darán a conocer al grupo, comentando cómo consiguieron su contenido, podrán ampliar lo citado en las fichas, su exposición pueden apoyarla con láminas o con las gráficas de los textos.</p> <p>- Entregarán copias de su trabajo a cada alumno, la ficha original quedará en el fichero del grupo.</p>	<p>- Libro de texto gratuito.</p> <p>- Otros libros de consulta.</p> <p>- Fichas de trabajo.</p> <p>- Fichero.</p> <p>- Láminas, carteles, revistas, libros con gráficas, etc.</p> <p>- Copias de fichas.</p> <p>- Formas de Trabajo:</p> <p>- Equipos.</p> <p>- Investigación documental.</p> <p>- Conferencia-exposición por alumnos integrados en equipos.</p>	<p>- Presentación de las fichas elaboradas.</p> <p>- Participación en el equipo.</p> <p>- Participación ante el grupo.</p> <p>- Material de apoyo a lo expuesto.</p>

Temática y Objetivo.	Organización metódica y sistemática	Medios empleados	Evaluación u observaciones.
<p>QUINTA SESION.</p> <p>Dominar el contenido central del tema para el mejor desenvolvimiento de las actividades futuras.</p> <p>Reflexionar y elaborar cuestionamientos hacia sus compañeros.</p> <p>Desarrollar la expresión libre de ideas en forma oral. Además desarrollar el desenvolvimiento intelectual y social.</p>	<p>Presentarse a la sesión habiendo estudiado los temas contenidos en las fichas de trabajo para dominarlos y poder desenvolverse en las siguientes actividades.</p> <p>En el aula se establecerá el procedimiento de interrogatorio: alumnos-alumnos, alumnos-maestro, maestro-alumnos. El maestro también será cuestionado.</p> <p>Las preguntas que se elaboren deberán propiciar la interpretación del hecho. No serán para saber si memorizó lo anotado.</p> <p>Otra forma de trabajo sería entablar una plática problematizadora entre todo el grupo, para reafirmar el tema. Esta podría ser partiendo de un enunciado, ejemplo; ¿Qué sucedió después del encuentro de los españoles con las culturas mesoamericanas?. Este permitirá al alumno hablar sobre los hechos sin un límite establecido. Un alumno intervendría como moderador o el maestro si es necesario.</p>	<p>Fichas de trabajo.</p> <p>Procedimiento:</p> <p>Interrogatorio hacia todas las vertientes.</p> <p>Procedimiento:</p> <p>Discusión en grupo grande: círculo alrededor del salón y participando todos.</p>	<p>Contestar las preguntas que se formulen.</p> <p>Elaborar preguntas de manera adecuada.</p> <p>Participación en el grupo.</p>

Temática y Objetivo.	Organización metódica y sistemática	Medios empleados	Evaluación u observaciones.
<p>SIXTA SESION.</p> <p>Reflexionar acerca de lo escuchado, además saber que para comprender en este tipo de momentos es necesario saber escuchar, concentrándose en el tema.</p> <p>Desarrollar la comprensión de los procesos históricos de México mediante audiocassettes sobre el tema.</p>	<p>Escucharán una grabación acerca de la época colonial en base a la obra literaria: "Las venas abiertas de América Latina", escrita por Eduardo Galeana.</p> <p>Al final de las etapas que se vayan escuchando se comentará su contenido.</p> <p>El maestro deberá encauzar los comentarios hacia las leyes del Método Materialista Dialéctico, estableciendo las causas de los hechos, resaltando a los contrarios, la conexión entre los sucesos, los efectos de los fenómenos, los cambios cuantitativos a los cualitativos, la muerte de lo viejo, el nacimiento de lo nuevo, los lapsos de estabilidad, su esencia, su forma, su necesidad, su posibilidad, su realidad, etc.</p>	<p>Grabadora.</p> <p>Audiocassettes</p> <p>Procedimiento:</p> <p>Escucharán en posición informal, sin banco, sobre el piso, como ellos decidan. Se les puede sugerir a los alumnos, cierren los ojos y se imaginen los episodios.</p> <p>El procedimiento en los comentarios necesitará de un moderador, si es necesario para mejorar el momento educativo, puede realizar este papel el maestro.</p>	<p>Sus comentarios al final, demostrarán si escucharon con atención y si comprendieron lo que se presentó.</p> <p>Respeto a la sesión grupal, así como habrá momentos que requieran de su atención, habrá otros en los que la finalidad sea la relajación y el intercambio informal de ideas.</p> <p>La práctica irá creando otros moderadores, que deberá llegar un momento en que el maestro solo asista como observador a este tipo de actividades.</p>

Temática y Objetivo.	Organización metódica y sistemática	Medios empleados	Evaluación u observaciones.
<p>SEPTIMA SESION.</p> <p>Desarrollar la comprensión de los procesos -- históricos de -- México mediante observaciones y críticas constructivas a partir de la utilización de las -- leyes del Método Materialista Dialéctico.</p>	<p>Verán películas sobre esta etapa de la Historia de México:</p> <p style="padding-left: 40px;">Cristobal Colón. Misioneros.</p> <p>Conservarán la informalidad de la actividad anterior.</p> <p>La película solo será detenida si lo -- requiere el momento educativo, al estar viendo pasajes de este momento histórico.</p> <p>Comentarios sobre lo presentado en la película, utilizando el Método Materialista Dialéctico, no con sus palabras -- especializadas, sino con palabras sencillas que los alumnos comprendan. Puede colocarse en un ánfora papeles doblados con palabras claves que los alumnos intenten explicar como:</p> <p style="padding-left: 40px;">causa efecto contrarios lo que muere lo que nace etc.</p>	<p>Televisión.</p> <p>Videograbadora.</p> <p>Película en videocassette.</p> <p>Ánfora con palabras claves.</p>	<p>Comentarios sobre la película.</p> <p>Comentarios acerca de las palabras claves.</p>

Temática y Objetivo.	Organización metódica y sistemática	Medios empleados	Evaluación u observaciones.
<p>OCTAVA SESION.</p> <p>Los viajes de Cristobal Colón</p> <p>Desarrollar su expresión oral, escrita y plástica en el encuentro que el educando tenga con los contenidos de la Historia.</p> <p>Favorecer su socialización, su integración al grupo.</p>	<p>Escenificarán el tema; cada equipo se encargará de una parte del trabajo, éstos se formarán por afinidad o en base a la actividad en que se quieren integrar :</p> <p>Elaborarán el guión.</p> <p>Crearán la escenografía.</p> <p>Organizarán la participación de los actores.</p> <p>Acordarán el vestuario.</p> <p>Cada equipo desarrollará su actividad en bien del objetivo que se marcaron, pero si algún niño desea participar - en varias actividades, fuera de las de su equipo, será correcto.</p> <p>La obra la presentarán en la escuela a sus compañeros.</p> <p>El guión al elaborarse deberá contar con tres actos. En el primero se plantearán causas, en el segundo el desarrollo y en el tercer acto los efectos.</p>	<p>Material elegido para la obra:</p> <p>guión</p> <p>vestuario</p> <p>escenografía</p>	<p>Participación en la construcción de la obra.</p> <p>Presentación de la obra.</p>

Temática y Objetivo.	Organización metódica y sistemática	Medios empleados	Evaluación u observaciones.
<p>NOVENA SESION.</p> <p>El México Colonial: el mestizaje.</p> <p>Lograr la ubicación espacial de los hechos históricos.</p> <p>Desarrollar la expresión plástica en el encuentro que el educando tenga con los contenidos de la Historia de México.</p>	<p>Esta actividad se inicia con la temática anterior y se va desarrollando con todos los temas de esta época elegida.</p> <p>El alumno situará geográficamente los hechos por medio de mapas históricos. Estos mapas serán presentados en pliegos de papel completos y colocados en un área del salón previamente destinada para ellos.</p> <p>Además de construir los mapas históricos, el alumno deberá describirlos e interpretarlos.</p> <p>Este trabajo no se realiza por equipos, porque se va avanzando conforme se tocan los temas, así que podrán participar en su construcción todos los miembros del grupo.</p>	<p>Pliegos de papel.</p> <p>Colores u otros materiales para colorear.</p> <p>Libros de apoyo.</p>	<p>Elaboración de los mapas.</p> <p>Interpretación de los mapas.</p>

Temática y Objetivo.	Organización metódica y sistemática	Medios empleados	Evaluación u observaciones.
<p>DECIMA SESION.</p> <p>Desarrollar la capacidad de - situar <u>cronológicamente</u> los - diversos <u>acontecimientos</u> - sociales de <u>México</u>.</p> <p>Desarrollar la expresión plás- tica.</p>	<p>Elaborarán tiras rectangulares, donde el ancho siempre será de diez centímetros, mientras que el largo estará formado por el número de centímetros equivalentes a las edades de los familiares. En una equivalencia de 1cm= 1 año. Representará por medio de ellas las edades de sus parientes, así como la suya.</p> <p>Comparará las tiras entre sí:</p> <p style="padding-left: 40px;">La del abuelo con la del padre. La del abuelo con la del nieto. La del hijo con la de la madre.</p> <p>Y otras combinaciones, ésto le permitirá al niño comparar lapsos de tiempo entre sí. Podrá acompañar las tiras con fotografías o con dibujos para representar a sus familiares.</p> <p>Tomando como base la actividad anterior, se enfocará a la construcción del mural de la Historia, donde gráficamente observarán los sucesos. Elaborando la línea del tiempo cuya longitud será determinada por el número de años que represente.</p> <p>Se irán designando equipos para que vayan acrecentando la línea del tiempo y el mural de la historia, se pretende se manejen juntos, para que la comprensión sea mayor.</p>	<p>Tiras de papel.</p> <p>Dibujos o fotografías. fami- -- liares.</p> <p>Dibujos de sucesos de la -- Historia.</p> <p>Tira de papel indicando el- nombre de las etapas.</p> <p>Será una línea continua a lo largo de las - paredes del -- salón.</p>	<p>Participación en la construcción del mural de la historia y de la línea del tiempo, así como en la <u>comparación</u> de -- las edades de los familiares.</p> <p>Interpretación de los mismos.</p>

Temática y Objetivo.	Organización metódica y sistemática	Medios empleados	Evaluación u observaciones.
<p>DECIMA PRIMERA SESION.</p> <p>"La conquista militar y la conquista espiritual."</p> <p>Profundizar el tema reconociendo que existen personas especializadas en la materia que enriquecen nuestra cultura.</p> <p>Relacionar el pasado con el presente.</p> <p>Desarrollar la expresión oral y escrita.</p>	<p>Conferencia por parte de una persona que domine el tema y que exponga referencias en el presente:</p> <p>Exposición del tema.</p> <p>El alumno tomará notas destacadas.</p> <p>Cuestionamientos al conferencista.</p> <p>Cuando la conferencia haya sido culminada, el alumno hará un escrito sobre el tema que se trató durante ella.</p>	<p>Conferencia.</p>	<p>Participación en la conferencia: tomando nota y cuestionando.</p> <p>Escrito del tema.</p>

Temática y Objetivo.	Organización metódica y sistemática	Medios empleados	Evaluación u observaciones.
<p>DECIMA SEGUNDA SESION.</p> <p>"La minería y la nueva economía.</p> <p>Desarrollar la expresión escrita y plástica mediante participaciones colectivas.</p> <p>Desarrollar la expresión libre de ideas.</p>	<p>Elaboración de un guión para representar por medio del teatro guiñol, un hecho de esta parte de la historia.</p> <p>Elaboración de los muñecos y del teatro guiñol.</p> <p>Distribución de personajes.</p> <p>Presentación.</p> <p>La obra debe presentar la lucha de contrarios, el choque entre ellos, los poderosos y los desposeídos, así como el destino de los minerales de México.</p>	<p>-Guión.</p> <p>_Bolsas de papel o medias para elaborar muñecos.</p> <p>-Sábanas y mecates para formar el teatro.</p> <p>-Música de acompañamiento para ciertas escenas.</p>	<p>-Participación en la construcción y presentación de la obra.</p>

Temática y Objetivo.	Organización metódica y sistemática	Medios empleados	Evaluación u observaciones.
<p>DECIMA TERCERA SESION.</p> <p>"La organización social y política del México Colonial</p> <p>Desarrollar su expresión oral, escrita y plástica en el encuentro que el educando tenga con los contenidos de la historia de México.</p>	<p>Creación de una historieta donde se hará una sucesión de imágenes que dibujarán y describirán en forma <u>es</u>crita brevemente.</p> <p>Se organizarán por equipos para realizarlo.</p> <p>Lo presentarán al grupo y entregarán una copia a cada equipo.</p> <p>Defenderán su trabajo y explicarán las ideas en que se basaron para crear la historieta.</p>	<p>Hojas de máquina.</p> <p>Tinta negra.</p> <p>Fotocopiadora.</p>	<p>Participación en la elaboración de la historieta.</p> <p>Explicación y defensa de la misma.</p>

Temática y Objetivo.	Organización metódica y sistemática	Medios empleados	Evaluación u observaciones.
<p>DECIMA CUARTA SESION.</p> <p>"El México Colonial".</p> <p>Desarrollarán su expresión oral y plástica.</p>	<p>Construcción de una maqueta utilizando diversos materiales como: plastilina, ramitas, varitas, juguetes, etc, el tema que tratará de representar quedará a su elección, el único requisito sería que fuera de esta época de nuestra historia.</p> <p>Platicarán con sus compañeros sobre las ideas que los llevaron a construir sus maquetas, las colocarán en el patio para que sean observadas por sus demás compañeros de la escuela.</p>	<p>Cartón.</p> <p>Plastilina.</p> <p>Variedad de materiales.</p> <p>Juguetes.</p>	<p>Participación en la construcción de la maqueta.</p> <p>Explicación de la idea plasmada en ella.</p>

Temática y Objetivo.	Organización metódica y sistemática	Medios empleados	Evaluación u observaciones.
<p>DECIMA QUINTA SESION.</p> <p>Desarrollar la expresión libre de ideas y vivencias relacionadas con la -- Historia de México.</p>	<p>Crearán poesías utilizando la rima, canciones aplicándoles la música de alguna canción conocida o decidiendo ellos otro ritmo en especial.</p> <p>Elaborarán leyendas sobre lo aprendido</p> <p>Crearán refranes.</p> <p>El alumno decidirá si participa en la elaboración de varias actividades o si se concentra en una de ellas.</p> <p>Dará a conocer sus creaciones.</p> <p>Este trabajo podrá realizarse individualmente o en grupo.</p>	<p>Instrumentos musicales.</p> <p>Música de fondo.</p> <p>Libros para obtener ideas.</p>	<p>Presentación de la poesía, la -- canción, la le-- yenda o el re-- frán.</p>

Temática y Objetivo.	Organización metódica y sistemática	Medios empleados	Evaluación u observaciones.
<p>DECIMA SEXTA SESION.</p> <p>"El México Colonial".</p> <p>Desarrollar la expresión escrita y la expresión libre de ideas.</p>	<p>Elaborarán un periódico como si fuera de aquella época, anotando noticias de entonces.</p> <p>En una hoja de máquina colocarán en la parte superior el nombre del periódico, la fecha, el director, se hará una nota a "ocho columnas" y otras más pequeñas.</p> <p>Las notas serán creadas por los miembros del equipo (cuatro o cinco integrantes), recuperando lo expuesto durante las sesiones en las que se trató el tema.</p> <p>Las notas periodísticas pueden ser en lugar de hechos históricos, juicios -- sobre estos hechos o bien de personajes de la historia. También sobre las causas o efectos de los sucesos.</p>	<p>Hojas de máquina.</p> <p>Tinta negra.</p> <p>Recortes.</p> <p>Dibujos.</p> <p>Libros de apoyo.</p>	<p>Participación en la construcción del periódico.</p> <p>Ideas plasmadas en él.</p>

Temática y Objetivo.	Organización metódica y sistemática	Medios empleados	Evaluación u observaciones.
<p>DECIMA SEPTIMA SESION.</p> <p>Evaluar el trabajo realizado con un último-ejercicio que se unirá a todas las evaluaciones y observaciones-realizadas.</p>	<p>Contestarán en forma escrita un ejercicio que estará constituido por tres partes:</p> <p>A. Compara los conocimientos que tenías al principio del tema con los alcanzados al final (Las primeras ideas estarán frente al grupo) y explica las diferencias que encuentras entre ellos.</p> <p>B. ¿Cuál es tu opinión sobre la forma en que se manejó el tema?</p> <p>C. Anota sugerencias de otras maneras de trabajar la Historia, que te gustaría se pusieran en práctica.</p> <p>Si el grupo lo decide, este ejercicio puede ser también oral.</p>	<p>Ejercicio</p>	<p>En base a las opiniones se analizará el trabajo y se tomarán en cuenta las sugerencias en futuras planificaciones.</p>

		CALENDARIZACION DE ACTIVIDADES			
		MESES			
SEMANAS	SESIONES	PRIMER MES	SEGUNDO MES	TERCER MES	
	A C T I V I D A D E S				
I	1º 2º 3º	Pregunta generadora. Diagnóstico. Preguntas secundarias. Investigación en el libro de texto.			
II	4º 5º	Investigación en otras fuentes de consulta Interrogatorio.			
III	6º	Audiocassettes.			
IV	7º	Películas.			
I	8º	Obra de teatro.			
II	9º 10º	Ubicación Espacial. Ubicación Cronológica			
III	11º	Conferencia.			
IV	12º	Obra de teatro guiñol.			
I	13º 14º	Historieta. Maqueta.			
II	15º	Poesías, canciones, leyendas o refranes.			
III	16º	Periódico.			
IV	17º	Evaluación.			

R E C O M E N D A C I O N E S

RECOMENDACIONES

Una problemática presente en la mayoría de las aulas mexicanas - es el no lograr que los alumnos se apoderen de los conocimientos que los comprendan y los apliquen en su contexto, se "enseña" para el momento, para el ejercicio escrito, para la calificación del mes, no para la práctica, no para la vida.

Este tipo de trabajo apareció y se fue perpetuando en la educación y hoy se le denomina educación tradicionalista, en la que el maestro frente a los alumnos enseña verbalmente, mientras que éstos escuchan y repiten después. No hay pensamiento verdadero más que el del maestro, él siempre tiene la razón y sus indicaciones son leyes a las que hay que ajustarse. Pero qué hacer después, cuando el tiempo pase y los niños sean adultos que hayan crecido actuando conforme lo indicaban los demás, serán seres sin voluntad, sin decisiones propias, sin reflexiones. Así hay que reconocer que no se formaron hombres sino que se formaron autómatas dispuestos a obedecer.

Es el maestro el que se enfrenta a este conflicto, porque su conciencia de clase, de obrero del saber, de asalariado de la educación, de miembro de la clase desposeída, de ser expuesto a los abusos de la autoridad, sabe, que el no poder expresarse, el no saber defenderse y el no decidirse a luchar por sus derechos - es producto de una educación de imposición, de sometimiento, de silencio y de desprecio al ser humano.

Estos pensamientos motivan a analizar la práctica docente, la conducta como miembros de una sociedad y la educación que se

recibe. Se llega a la conclusión de que los maestros actúan con sus alumnos como sus maestros actuaron con ellos, no por maldad, no por desamor, sino porque su visión era ésa, creían que su forma de comportarse era la correcta y no se puede negar que se aprendió con ellos y se dominaron conocimientos, pero qué hacer con ellos, eran solo como hechos ajenos que no se relacionaban con la realidad, no se analizaban los por qué, ni sus repercusiones. Se aprendía para contestar exámenes y hasta ahí, pero ¿y las ideas?, ¿las expresiones?, ¿los sentimientos?, ¿los conocieron los maestros?, ¿permitió que se expresaran?. No. Las normas eran silencio, escucha; silencio, atiende; silencio escribe; silencio, repite; pero pasaron los años y esos alumnos se hicieron maestros y están haciendo en el aula, lo mismo que vieron hacer tiempo atrás, pero puede haber algo importante ahora, reconocer que la enseñanza está mal enfocada y que se debe buscar la manera de salir de ella.

En la educación primaria todas las asignaturas son importantes, por algo forman un cuerpo integrado, pero cuál de ellas llegaba con todo su impulso a la formación del niño, a su desenvolvimiento como ser social, la Historia, no como un conjunto de datos, de héroes, de batallas, de conquistas, no, sino como una materia que nos permite conocer los pensamientos de nuestros antepasados, las causas que motivaron sus actos, sus conflictos, sus pesares, sus vanidades, sus ambiciones y los efectos de sus andanzas. Y como nuestra vida actual está llena de lo mismo: de contrarios, de fenómenos, de casualidades, de realidades y de li-

bertad, aunque se sea libre solo para reconocer que siendo iguales, el poder hace la diferencia y hace actuar a los hombres sobre los derechos de los demás, pero no es la educación primaria, la que ayuda a analizar estas situaciones, por lo general es el contexto social en el que crecen algunas personas, pero cuántas no tienen la fortuna de encontrarse en su camino a otros seres humanos que los ayuden a comprender la realidad de la vida y a apropiarse de los hechos históricos interpretándolos críticamente, a verlos como lo que son, sucesos con causas, con contradicciones y con consecuencias, por la lucha entre los mismos hombres, tal vez el descubrir la realidad no la mejore, ni la haga justa, pero no es engaño y puede ser que cuando --- reconozcamos la verdad de nuestro alrededor, nos unamos y pugnemos porque los derechos humanos sean respetados, pero no debemos esperar a que esto suceda, lo que se puede hacer desde ahora es dejar que los alumnos piensen, que expresen sus ideas, que relacionen el presente con todos los acontecimientos pasados, que se sientan identificados con alguien, que participen a veces solos y otras en grupo, que se organicen, que sean creativos, que investiguen, que reflexionen, que critiquen, que sean ellos mismos. Es decir que dejen de ser simples objetos de acumulación de datos que no dicen nada, que los dejan en realidad vacíos y se nutran con sus propias acciones y pensamientos; y no con los ajenos.

Ahora como mexicanos, debemos comenzar por conocer México, pues todo lo que sucedió en el ayer es parte nuestra, somos reflejo

de éso y debemos identificar y comprender a lo que nos engendró.

Una parte de nuestra historia lo es el México Colonial, desde la llegada a América por equivocación de Cristobal Colón y el llamar indios a los nativos por creer que ésta era la India hasta que los mismos españoles, los criollos, cuya diferencia con los otros era haber nacido en la Nueva España, decidieron construir un gobierno distinto, sin la subordinación al Imperio Español. Pero enseñar esta parte de nuestra historia solo para grabar hechos, fechas, lugares, no tenía razón de ser, había que llegar al fondo de los acontecimientos de aquella época, que gran huella nos dejó, pero de qué manera hacerlo, ese era el problema.

Comenzamos a buscar autores que con sus investigaciones nos comprobaran que nuestros pensamientos iban por buen camino y éste fue Paulo Freire, crítico de la educación que solo se interesaba por llenar al hombre de conocimientos sin hacerlo reflexionar, ni comprender, él la denominó educación bancaria y en sus escritos vimos identificado nuestro rol como maestros, pero él no solo descubre los errores y los critica, sino que presenta alternativas, en las que las acciones y la concienciación están presentes, así también como la libertad y ésta es dejar ser, además de que nuestra obligación como adultos es facilitarles el camino a los niños, no marcárselos y obligarlos a andar en él. Con la vida misma de Paulo Freire, nos damos cuenta de que él luchó y se esforzó, pero el poder de decisión de los que manejan los destinos de los pueblos, lo limitó y le obsta-

culizó su labor educativa, pero su conciencia estaba limpia, aunque humillada, porque puede más el hombre que está contra el hombre, que el que lo considera su hermano. De Freire tomamos cada una de sus ideas y lo admiramos y lo respetamos como el gran hombre productor de una fabulosa obra educativa.

Ya teníamos claro lo que no debíamos hacer y lo que queríamos, ahora era necesario saber hacia quién lo íbamos a dirigir, no porque no supiéramos que era hacia nuestros alumnos, pequeños de diez y once años, sino porque su forma de pensar no la conocíamos y como no es lo mismo hablar con iguales con los cuales a veces también cuesta entenderse, que con niños completamente diferentes a nosotros. Así que la Psicogenética de Jean Piaget fue la elegida, porque no puede haber estudio más claro y preciso sobre la forma de pensar del niño, que éste.

Comenzamos por situarnos en uno de sus estadios y se llegó a la conclusión que el de las operaciones concretas era el presente en ellos y una de las situaciones más sobresalientes era de que el niño para comprender a esta edad requiere de los hechos concretos o bien muy cercanos a la realidad, muy vívidos y ese es un problema tremendo porque cómo hacer palpable, vívido, - casi concreto un proceso histórico sucedido siglos atrás, el apoyo lo encontramos en el Método Materialista Dialéctico creado por Carlos Marx y Federico Engels, personalidades que pusieron al descubierto ante los obreros las realidades de la explotación del hombre, la explicación de la historia y su forma de acontecer. Pero dejando a un lado los estudios de la economía-

política, del marxismo, etc, con su burguesía, su plusvalía, sus medios de trabajo, las relaciones de producción, etc. Nos remitimos al método reconociendo en él su versatilidad y su adaptación al trabajo que pretendíamos desarrollar, sus leyes y categorías manejadas con sencillez, con apego al desarrollo cognitivo de nuestros alumnos nos mostrarían el camino para que nuestros alumnos se apropiarán de los procesos históricos de México, en base a una interpretación crítica producto de sus acciones.

Así fue como nació y se le dió forma a esta propuesta pedagógica, en la cual creemos, porque forma parte de nuestra problemática en el diario existir en el aula con nuestros alumnos.

Freire, Piaget y el Método Materialista Dialéctico de la mano, apoyan esta propuesta y la enriquecen. Ellos de épocas diferentes, de contextos heterogéneos, de pensamientos dirigidos hacia rumbos distintos, tienen como punto de convergencia la libertad y el respeto al ser humano, estos principios son la base que aportan en concreto a la propuesta, la cual se encamina a:

"Modificar la situación del proceso enseñanza-aprendizaje, evitando la enseñanza tradicionalista y dirigiéndose hacia una enseñanza activa, apoyada en la Psicogenética y en el Método Materialista Dialéctico, que lleve a una interpretación crítica de los procesos históricos de México en el quinto grado grupo "A" de la Escuela Primaria Enrique C. Rébsamen, turno matutino".

Este es nuestro objetivo general a alcanzar.

- PALACIOS, Jesús. La cuestión escolar. Barcelona. Laíá. 1981. pág. 668
- PIAGET, Jean. Estudios de psicología genética. Buenos Aires. Emerce. 1973. pp. 9-33.
- ROCKWELL, Elsie. El contenido formativo de la experiencia escolar. En de huellas, bardas y veredas: una historia cotidiana en la escuela. Cuadernos de investigación educativa N° 3. DIE-IPN. -- 1983. pp. 3-19.
- ROSENTAL, M. ¿Qué es el método materialista dialéctico?. México. -- Quinto Sol. 1980. pp 15-212.
- RUIZ Olabuénaga, José J. y otros. Qué pretende Paulo Freire: su filosofía del hombre y de la educación. En Paulo Freire, Concientización y Andragogía. Buenos Aires. Paidós. 1973. pp. 146-156
- SEP. Educación Primaria. Contenidos Básicos. México. Fernández. Cueto Editores. 1992. pp. 5-88.
- SEP. Educación Primaria. Historia de México. Guía para el maestro. - Quinto grado. México. Editoriales. S.C.L. 1992. pp. 5-85.
- SEP. Educación Primaria. Mi libro de Historia de México. Quinto grado. México. Ultra. 1992. pp. 32-64.
- SEP. Proyectos académicos. Documento sobre la enseñanza de las Ciencias Sociales. Proyecto SEP. 1987. pág. 13.
- WOOLFOKK, Anita E. y Nicolich Lorraine McCune. Una teoría global sobre el pensamiento. La obra de Piaget. Madrid. Narcea. 1983. pp. - 59-65.