



**“Ejercicios de Maduración  
en la Adquisición de la  
Lecto-Escritura”**

PROPUESTA PEDAGOGICA  
QUE SE PRESENTA PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

**María Elena López Hernández**

CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE  
1997

Ciudad del Carmen, Cam., 21 de junio

de 1957


C.PROFR. (A) MARIA ELENA LOPEZ HERNANDEZ

P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --  
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación al -  
ternativa Propuesta Pedagógica  
titulado "Ejercicios de Maduración en la Adquisición de la lecto-escritua"  
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obli-  
gan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H.Jurado del --  
Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como par-  
te de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E

El Presidente de la Comisión  
PROFRA. LEDDY MA. CRISTINA JABER PARRA

  
S. E. P.  
Universidad Pedagógica  
Nacional  
Unidad 042  
Cd. del Carmen, Camp.

  
\_\_\_\_\_

**A LA MEMORIA DE MIS PADRES:**  
**José López Lara y Aurora Hernández de López**  
cuyo recuerdo tendré siempre presente.

## INDICE

	Página
INTRODUCCION .....	4
1. FORMULACION DEL PROBLEMA .....	6
1.1. Presentación del Problema .....	7
1.2. Delimitación del Problema .....	10
1.3. Justificación .....	12
1.4. Objetivos .....	16
2. MARCO CONTEXTUAL .....	18
2.1. Antecedentes .....	19
2.2. Condiciones Situacionales .....	22
3. MARCO TEORICO .....	28
4. ANALISIS INTERPRETATIVO .....	46
5. PROPUESTA PEDAGOGICA .....	52
CONCLUSIONES .....	88
ANEXO 1 .....	92
GLOSARIO .....	97
BIBLIOGRAFIA .....	99

## INTRODUCCION

Ante la inquietante problemática que se presenta en la labor docente para la adquisición de la lecto-escritura, surge la necesidad de estudiar el tema de los ejercicios de maduración, los cuales preceden al proceso enseñanza-aprendizaje de este aspecto. Por lo que se planteó un problema con relación al desarrollo psicomotriz del educando ya que éste es primordial para una buena maduración.

Efectuar la delimitación de la problemática es esencial para ubicarla y estudiarla en toda su dimensión, por tanto, dada la importancia del tema, éste, se considera como requisito para el desarrollo de habilidades y destrezas en el niño.

En la elaboración de este trabajo se consultaron esquemas propuestos en conceptos de carácter pedagógico y psicológico.

Para conducir esta investigación y así poder alcanzar la meta trazada se preparó un objetivo general del cual se derivaron otros de carácter particular.

Fue necesario analizar, en el marco contextual los antecedentes y las condiciones situacionales para situar el problema desde su inicio y llegar a donde éste se genera.

En el marco teórico se tomaron en cuenta las investigaciones de grandes pedagogos como Jean Piaget y Arnold Gessell, entre otros, quienes consideran que el desarrollo del niño y su madurez son primordiales e indispensables ante todo aprendizaje. Sus aportaciones proporcionan a los educadores magníficas sugerencias sobre cómo impartir una instrucción apropiada en sus alumnos.

Para llegar al análisis interpretativo se compararon las investigaciones teóricas y la experiencia diaria para así poder distinguir el uso real que se le debe dar a los ejercicios de maduración en el aula escolar.

Se sugirieron en la propuesta pedagógica, algunas alternativas de solución y ejercicios para superar algunas deficiencias, si las hubiera, en la maduración del niño.

Después de haber llevado a efecto esta investigación, se llegó a algunas conclusiones; en dichos puntos se presentan de manera concisa los resultados más sobresalientes que se determinaron sobre el tema electo, tomando en cuenta las normas que se establecen en la redacción y la realización de documentos.

## **1. FORMULACION DEL PROBLEMA**

## 1.1. Presentación del problema.

El lenguaje constituye uno de los fenómenos más importantes que se han desarrollado en el transcurso de la evolución de las distintas organizaciones sociales. El lenguaje hablado o escrito responde a la necesidad de comunicación, factor importante e indispensable para el funcionamiento de las sociedades. La forma de usarlo es tarjeta de presentación: habla de nosotros, dice quiénes y cómo somos.

"El lenguaje, ya sea hablado o escrito es elemento básico para la educación"(1). Es uno de los medios más importantes para la estructuración o socialización de los seres humanos y de sus conocimientos, así como para el desarrollo del pensamiento, la creatividad y la comunicación.

Resulta difícil imaginar una sociedad sin escritura; un mundo sin libros, periódicos, cartas, documentos de identidad, publicidad comercial, etc. La civilización es impensable sin escritura, por medio de la escritura el hombre puede organizar su pensamiento; recuerda de forma más exacta: hechos, circunstancias, pensamientos o sentimientos, establece la comunicación a distancia en el espacio y el tiempo.

---

(1) SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Programa para el maestro. Primer grado. México. 1980. p.10



La escritura tiene función de registro, de regulación y control social sobre la conducta de los individuos, y cumple con una función estética.

Es producto del trabajo creativo del hombre, quien de la base de su conocimiento del lenguaje y de sus necesidades de comunicación, construyó las representaciones gráficas para este fin.

La enseñanza de la lecto-escritura es una de las tareas primordiales de la escuela; ésta se ha convertido en el espacio privilegiado para su aprendizaje. En el primer grado de primaria se persigue que los niños adquieran las estructuras básicas para comprender y expresarse en las situaciones de comunicación hablada y escrita. Es necesario, por tanto, propiciar en él, la curiosidad, el interés y la necesidad de hacerlo, de tal forma que pueda valorar este aprendizaje como instrumento imprescindible para desenvolverse en la vida cotidiana. Pero para que el niño llegue a dominar este proceso que rige la lecto-escritura, deberá pasar por un largo camino en el que entran en juego un gran número de factores, es algo que debe darse de manera gradual y compleja, ya que esto no será una adquisición de momento, sino es algo que perdurará en el niño a través de toda su vida. Este proceso se inicia en el niño mucho antes de ingresar a la escuela, ya que muchos han tenido la oportunidad de adquirir de manera no propositiva, algunas ideas y conocimientos de lecto-escritura en función del medio que los rodea al interactuar con materiales escritos que se le presentan diariamente ante sus ojos: anuncios comerciales, nombre de las calles, señalamientos viales, periódicos, revistas, envolturas, etiquetas con marcas de productos, etc.

Ciudad del Carmen, Cam., 21 de junio

de 1957


C.PROFR. (A) MARIA ELENA LOPEZ HERNANDEZ

P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --  
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación al -  
ternativa Propuesta Pedagógica  
titulado "Ejercicios de Maduración en la Adquisición de la lecto-escritua"  
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obli-  
gan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H.Jurado del --  
Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como par-  
te de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E

El Presidente de la Comisión  
PROFRA. LEDDY MA. CRISTINA JABER PARRA

  
S. E. P.  
Universidad Pedagógica  
Nacional  
Unidad 012  
Cd. del Carmen, Camp.



Como estas oportunidades no son las mismas para todos los niños (de ambientes rurales, urbanos, marginales), porque al ingresar a la escuela no tienen la oportunidad de asistir al jardín de niños, y por tanto, no poseen los suficientes hábitos y aptitudes que les permiten desarrollar en forma armónica las facultades necesarias para la lecto-escritura. Es importante que la escuela les ofrezca en primer grado esas experiencias, así como sistematizar los conocimientos que han construido de manera programática en su aprendizaje informal.

Por lo antes expuesto, se plantea la siguiente interrogante:

**¿ DE QUE MANERA SE PUEDE FAVORECER A TRAVES DE LOS EJERCICIOS DE MADURACION, LA ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL PRIMER GRADO DE PRIMARIA ?**

## 1.2. Delimitación del problema

Con la educación primaria se busca más que con ninguna otra, la formación integral del educando, lo cual le permitirá tener conciencia social y convertirse en agente de su propio desenvolvimiento.

Una buena comunicación enfatiza la participación activa del sujeto en la producción y en la comprensión de mensajes, tanto en la oralidad como en la escritura.

Los programas de la Secretaría de Educación Pública, en su afán por lograr calidad en su aplicación, ha seleccionado en todas sus áreas y asignaturas de enseñanza los contenidos más relevantes de sus planes de estudio, contenidos que poseen características que los vinculan y los interrelacionan. Esta selección está encaminada a relativizar los aprendizajes informativos para dar paso a los aprendizajes formativos, los cuales son el fin propuesto por la educación básica.

De esta manera, la asignatura de Español; para el primer grado incluye cuatro aspectos o componentes programáticos determinantes para favorecer el desarrollo de la comprensión y producción de textos orales y escritos, así como para promover la organización del pensamiento y el desarrollo del conocimiento.

Dichos aspectos son: 1.- Expresión Oral: Se puede concebir como la forma más espontánea e inmediata mediante la cual el ser humano se

comunica dado su ambiente e interacciones familiares y sociales. Contribuye a desarrollar la comunicación, convirtiendo al niño en usuario activo de la lengua dentro y fuera de aula, mediante diálogos, discusiones, opiniones y expresiones claras, coherentes y completas. 2.- La Escritura: pretende formar el hábito de la lectura y lograr que el alumno exprese su pensamiento con espontaneidad. 3.- Lectura: permite conocer la función social de la escritura, así como sus elementos y signos. 4.- Reflexiones sobre la lengua: es su intención el mejorar las formas de expresión de los niños, promoviendo el gusto por utilizarla cada vez con mayor eficacia.

Por tanto, el enfoque principal del problema que nos ocupa, está comprendido dentro del área de Español, específicamente en la dimensión curricular de lectura y escritura, puntualizando básicamente en el aspecto de maduración psicomotriz del niño.

Esta investigación se realizó durante el período escolar 93 - 94 en la escuela primaria urbana NIÑO ARTILLERO TM. con clave 04DPR0321C, de organización completa, 12 grupos. La escuela está ubicada en la Avenida 5 de Mayo No. 62 de la colonia Manigua, perteneciente a la zona escolar 022 de Cd. del Carmen, Campeche. La población estudiada es el 1er, grado, grupo A en su totalidad de 40 alumnos, unos de nuevo ingreso y otros repetidores, cuyas edades se encuentran entre 6 y 12 años; provenientes de un nivel bajo y conviven con las carencias y limitaciones que el medio les impone.

### 1.3 Justificación.

Todo evento necesita de una planeación, de una preparación previa; una orquesta antes de la interpretación conjunta de una pieza musical, cada uno de los instrumentistas ensaya en el silencio de su hogar o su estudio. Luego se citan los que tocan el mismo instrumento y juntos preparan su aportación: por último, todos los que conforman la orquesta, se integran al ensayo e interpretan la gran sinfonía con todo éxito. Esto ha sido un trabajo gradual e integrador, de lo particular a su totalidad. De forma semejante debe procederse en la lecto-escritura, en primer lugar hemos los educadores, de preparar todos los pasos previos y precisos para iniciar un aprendizaje formal.

Sabemos que hacia los seis años de edad todo niño debe ingresar a la escuela primaria; pero hay que hacer notar que nos encontramos con un grupo donde cada niño que llega, lleva distinto nivel de preparación y vivencias tanto de carácter psicológico como de carácter cognoscitivo. También es importante señalar que un reducido número de ellos tuvieron la fortuna de vivir experiencias con signos gráficos, debido al medio donde viven y se desenvuelven, pero que no son suficientes; también topamos con niños que nunca han tenido dichas experiencias gráficas, así como con quienes no pudieron asistir al jardín de niños y recibir educación preescolar. Podemos observar directamente que los que acudieron al jardín de niños y los que de una u otra forma tuvieron experiencias gráficas, presentan habilidades y destrezas que facilitan el proceso enseñanza-aprendizaje, no así, los que al ingresar no traen esta

preparación previa dificultándoseles dicho aprendizaje y haciendo más compleja la labor del maestro. Además de que tienen pocas habilidades para realizar actos de la vida diaria como vestirse, calzarse e incluso, en algunos, el lenguaje no es aún muy claro y fluido, muchos no pueden ser capaces de prestar atención a lo que se les dice.

Nos encontramos entonces con niños asediados por un mundo que los envuelve y que, lentamente ha de ir conociendo y dominando. Debe ir aprendiendo a vivir en él y a relacionarse progresivamente.

Se inicia un cambio en el que media la institución, por esto, nosotros como maestros de primer grado, debemos agotar los recursos a nuestro alcance para ayudar a nuestros alumnos a que se integren y adquieran destrezas y madurez, para de esta manera hacerles llana la ruta del aprendizaje, debido a que la lecto-escritura es la base de otros conocimientos, así lo indica Emilia Ferreiro: " La lecto-escritura aparece como eje del proceso escolar de apropiación, tanto por ser el conocimiento inicial más importante que se transmite escolarmente, como por ser instrumental en el aprendizaje de otros conocimientos." (1)

Es importante señalar que para lograr una buena adquisición de la lecto-escritura en primer grado y que el niño pueda comprenderla y

---

(1) Universidad Pedagógica Nacional, El lenguaje en la escuela. México, 1989. p. 118

utilizarla como es debido, es fundamental e indispensable una maduración del sistema motor fino y grueso del niño, así como de los centros de percepción auditiva y visual.

Precisamente el programa de primer grado nos señala un tiempo dedicado a la realización de ejercicios pensados y diseñados para los niños. Ejercicios que crean capacidad refleja en el cerebro, desarrollan movimientos psicomotores para que el alumno distinga y sepa utilizar las partes de su cuerpo, dándole preponderancia a los músculos finos de las manos tan necesarios para la fuerza motriz, dirigiendo la orientación espacial y de orientación fija. ( arriba, abajo, izquierda, derecha, delante, atrás, etc.)

Dichos ejercicios de maduración darán como resultado si se practican como es debido, alumnos autónomos, creativos, responsables, independientes, críticos y reflexivos, además de que el proceso de lecto-escritura se llevará a efecto en el menor tiempo posible y con más éxito.

Por esto " Es importante que los programas escolares tengan en cuenta, tanto la evolución psicológica del niño como sus intereses intelectuales ya que éste no aprende de manera instantánea sino mediante un proceso constante y constructivo " (1)

---

(1) Manual para Padres. Psicología y Educación: Aprendizaje y escolaridad. Tomo IV. Barcelona, España. Ed. Hymosa. p. 5



El proceso evolutivo del niño nos dará el momento de maduración adecuado para el desarrollo de cada una de sus facetas.

Para la adquisición de la lecto-escritura se debe tener en cuenta que el momento de maduración adecuado viene dado por el momento de desarrollo psicomotriz del niño. " El proceso de lecto-escritura es un proceso psicogenético y no pedagógico " (1)

Sin embargo, los docentes no respetamos el ritmo de aprendizaje en cada niño, ni suplimos las carencias de estimulación en aquellos que no asistieron al jardín de niños, porque desafortunadamente contamos con un sistema que nos exige cumplir con un programa en un determinado tiempo y por otro lado tenemos un gran número de padres de familia desesperados en recibir respuesta del aprendizaje de sus hijos, por esto muchos docentes preferimos pasar por alto esta etapa preparatoria tan importante, pilar educativo, fundamental y básico, dando con esto fracasos escolares muy altos.

---

(1) Secretaría de Educación Pública. Factores que intervienen en la calidad de la educación. México, 1988. p.55

#### 1.4. Objetivos

Toda investigación para lograr el éxito deseado instrumenta diversas estrategias, marca el o los objetivos; define el propósito que enmarca la misma, los objetivos son los elementos que guían el desarrollo de una investigación.

Procurar el desarrollo de la lecto-escritura de los educandos es uno de los objetivos primordiales al cual se someten gran parte de los esfuerzos del Sistema Educativo Nacional; esto sucede, particularmente, en el nivel de la educación básica.

Es frecuente escuchar por labios de los maestros de educación primaria, así como de los padres de familia, que los niños tienen serias dificultades para usar convencionalmente el sistema de lecto-escritura, por tanto, para la comprensión de un texto (lectura) como para su producción (escritura) queja que en muchos casos se extiende a los ámbitos de la educación media e incluso, de la educación superior.

Nuestra investigación tiene como objetivo general FAVORECER LA ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL PRIMER GRADO DE PRIMARIA, TENIENDO COMO PRIORIDAD LA MADURACION DEL NIÑO.

### Objetivos Específicos:

- Explicar algunas de las causas por la que se dificulta la adquisición de la lecto-escritura.

-Fundamentar a través de una investigación teórica, que los ejercicios de maduración son la base para la enseñanza de la lecto-escritura.

-Plantear algunos ejercicios a través de los cuales se facilite y fomente la maduración y la destreza motriz en el niño.

-Explicar la necesidad de emplear ejercicios de maduración de manera constante en el grupo, para una mejor adquisición de la lecto-escritura.

-Adquirir una mejor información sobre las etapas de desarrollo del educando para conocer el momento de maduración.

## 2. MARCO CONTEXTUAL

## 2.1. Antecedentes

La educación como proceso social está determinada y modificada por los diferentes elementos que en ella intervienen: padres de familia, maestros, alumnos, factores socioeconómicos y culturales, programas y planes de estudio, gobierno, etc.

Los niños constituyen el tesoro humano de renovación y progreso de las sociedades, ellos representan el deseo de bienestar de los pueblos. Por tanto tienen derecho a ser educados en el tiempo oportuno y en las condiciones más favorables. La educación en la etapa infantil es importante, ya que el aprendizaje de los primeros años de vida son significativos para el desarrollo del niño. De aquí que la labor del maestro del primer grado sea determinante en relación con la vida escolarizada del niño, siendo en la etapa inicial donde éste habrá de integrarse a nuevas situaciones que se derivan de pertenecer a un grupo escolar.

Desafortunadamente, en la actualidad el maestro de primer grado se enfrenta a un grupo de alumnos que en su mayoría carecen de habilidades psicomotoras que son necesarias para ingresar a la escuela, por tanto se enfrenta a un grupo de niños que difieren en capacidades y debe tener plena conciencia que no todos las desarrollan al mismo tiempo y con igual éxito; así como también que las características del medio socioeconómico al que pertenecen sus alumnos determinará en

gran parte, la expectativa del niño frente al medio escolar. La integración satisfactoria del alumno ha de favorecerse evitando todo tipo de discriminación vinculada con el medio del que proviene, han de tomarse en cuenta los problemas y características de los alumnos y trabajar sin establecer comparaciones.

Por tanto, es necesario que los pequeños antes de empezar a leer y a escribir, pasen por un proceso de adaptación tanto con sus compañeros, como en el aula y en la escuela.

Para lograr lo anteriormente expuesto, el programa y el plan de estudios ha diseñado una serie de actividades que deben realizarse con todos los niños del grupo, aun con los que han recibido educación preescolar, como mínimo durante el primer mes de clases y espaciarlos a lo largo de todo el curso, estas actividades que nos sirvan a que el niño adquiera cierta "madurez" para abordar, como ya se mencionó la lecto-escritura, se le ha denominado: Etapa de Maduración".

Si revisamos el concepto maduración, manejado como pre-requisito, encontramos que está referido especialmente a las habilidades sensoriomotrices: coordinación ojo-mano para poder dibujar letras; discriminación visual y auditiva para no confundir sonidos, discriminar entre sí las letras, etc.

Al respecto Arnold Gessell nos dice: "Toda persona tiene una edad

de maduración y una edad cronológica. En la edad de maduración se integran los niveles de perfección reaccional que ha alcanzado por el desarrollo biológico en cuatro distintos aspectos: aspecto motor, aspecto auditivo, aspecto verbal o lenguaje y aspecto social personal". (1)

El término maduración es también considerado: " El conjunto de procesos de crecimiento orgánico, particularmente del sistema nervioso que brinda las condiciones necesarias para que se produzca el desarrollo psicológico" (2)

Un buen desarrollo intelectual exige que el niño haya podido desenvolverse con toda soltura en su motricidad desde los primeros meses, manteniendo esta capacidad sin deterioro, así la educación psicomotora se propone ayudar al niño a superar sus deficiencias, tratando de fundamentar bien las bases que servirán de soporte a todas sus actividades de las personas.

---

(1) UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Guía de autoinstrucción. México,1981.p.29

(2) SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en preescolar. México,1990.p.20

## 2.2. Condiciones Situacionales

El aprendizaje de la lecto-escritura es considerado un proceso lingüístico social, ya que la apropiación de símbolos escritos, constituye la base sobre la cual se asienta el aprendizaje de las diversas ramas del saber humano.

Es la escuela el espacio donde el educando construye su aprendizaje formal, el docente forma parte de este espacio, por tanto debe conocer a fondo el contexto que rodea a sus discípulos, ya que el medio en que éste se desarrolla es importante, para no ver obstaculizada o interrumpida su labor.

### 2.2.1. Datos Monográficos

Ciudad del Carmen es una pequeña isla situada al Sureste de la República Mexicana, en el Estado de Campeche, limitando al norte con el golfo de México, al noroeste con el municipio de Champotón y al sur con el Estado de Tabasco y Guatemala.

La isla fue descubierta en Agosto de 1518, antes de la conquista de México, por el navegante Don Antón de Alaminos, recibiendo el nombre de Isla de Tris. Actualmente recibe el nombre de Isla del Carmen, la cual fue declarada Ciudad el día 10 de Julio del año de 1856, por el entonces



presidente de la República Don Ignacio Comonfort.

En sus orígenes los pobladores Carmelitas se dedicaron a la producción coprera y a la pesca. Esta forma de vida se conservó por muchos años, hasta hace algunas décadas, cuando se detectan y descubren mantos petrolíferos en la sonda campechana, cambiando totalmente la vida y costumbres carmelitas.

Con la aparición del petróleo, llegaron también un ilimitado número de personas, que vinieron con sus familias, en busca de nuevas oportunidades, estableciéndose en zonas marginadas, propiciando un crecimiento desmedido de la población, dando como resultado, el desempleo, carencias, encarecimiento de la vida, pandillerismo y delincuencia.

Dentro este contexto se encuentra la Escuela Primaria " NIÑO ARTILLERO ", ubicada en la Avenida 5 de Mayo No. 62 de la Colonia Manigua, con clave 04DPR321C, labora con organización completa, 12 grupos, 2 de cada grado, una dirección, cuenta con servicio de sanitarios, así como con energía eléctrica y agua potable, cuenta con una plaza cívica que hace también el servicio de cancha deportiva, es importante hacer notar que la población escolar es de 392 alumnos, y que los grupos más numerosos son los del primer ciclo (1ero. y 2do. grado).

### 2.2.2. Contexto Familiar

Las familias que habitan la jurisdicción escolar, construyen sus viviendas con materiales baratos y sobre terrenos pantanosos llamados manglares, teniendo que rellenar con materiales de desecho. El padre de familia se dedica a trabajos eventuales, en los cuales no tienen garantías de seguridad, donde se le retribuye el salario mínimo. Debido a esto, la esposa o madre de familia tiene que abandonar sus labores domésticas, para poder aportar ayuda económica, empleándose como cocinera, lavandera y en casos muy extremos como mesera en alguno de los muchos bares y cantinas de los balnearios que rodean la colonia. Es así que abunda en este lugar el alcoholismo, drogadicción y maltrato.

La mayoría de los niños que asisten a esta escuela tienen que ayudar con el gasto familiar, teniendo que emplearse en algo que su edad le permita e incluso en las lanchas, en las que salen a pescar.

En este contexto crecen los niños que asisten a nuestra escuela en el cual no existen las palabras amor, cariño, respeto, ternura y en donde la alimentación es raquítica afectando así el proceso enseñanza - aprendizaje.

### 2.2.3. Condiciones pedagógicas actuales

Por lo antes mencionado, nos damos cuenta que debido al contexto donde se desarrolla esta investigación, los niños ingresan al primer grado con muchas deficiencias y problemas de coordinación motriz, esto es debido también a que las precarias condiciones económicas no le permiten asistir al jardín de niños, donde se propicia el juego y practica la maduración, constituyendo así el espacio donde el niño aprende a desenvolverse como sujeto individual y social. Alterando el camino que el niño tiene que recorrer antes de ingresar al primer grado, por tanto presentará diferencias marcadas ante sus compañeritos que si asistieron al jardín de niños, es entonces para el docente de primaria una labor grande y comprometedora trabajar con todos sus alumnos nos los ejercicios de maduración para reforzar en unos e iniciar en otros la base de la adquisición de la lecto-escritura.

Los principios pedagógicos de la educación se apoyan en las especiales características biopsicológicas y sociales de la infancia. Toda educación debe adaptarse al educando, así como a la realidad que lo envuelve. El impacto recibido en los primeros años dejan una huella indeleble, por tanto, el educador debe conocer profundamente los principios que rigen el desarrollo del niño.

El pequeño, como elemento que forma parte de nuestra sociedad tiene un cúmulo de conocimientos empíricos y compete al maestro

fortalecerlos o complementarlos; por esto a lo largo de este trabajo ha surgido la necesidad de conocer su desarrollo psicológico y la importancia de adecuar a él la enseñanza, para que esta alcance un nivel de mayor eficacia. Por esto: " La psicología del educando señala y traza la biología pedagógica, el sitio del educando en la naturaleza o mejor dicho, cómo es la naturaleza del educando." (1)

En general, puede decirse que la vida orgánica se explica por razones instintivas ante cierto esquema de estímulos, se produce en ella un correspondiente esquema de reacciones. Actualmente sabemos que el niño, desde sus primeros días de vida, comienza a ser un investigador incansable.

Combina sus diversas reacciones y estímulos recibidos a través de los órganos de los sentidos para conocer su cuerpo y sus posibilidades con el mundo exterior y satisfacer así sus necesidades y su curiosidad. La construcción del conocimiento en el niño, se da entonces, de su interacción con los objetos, las personas, los fenómenos y las situaciones de su entorno, por tanto, es un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores, y a la vez; sirve de sustento a conocimientos posteriores. En sí el niño necesita de una madurez para adquirir otro conocimiento.

---

(1) Francisco Larroyo. La Ciencia de la Educación. 21 ed., México, D. F. Ed. Porrúa. 1983. p. 105

En la realización de actividades diarias del hogar a través del movimiento de su cuerpo, el niño va adquiriendo nuevas experiencias, que le permite tener mayor dominio y control sobre sí mismo y descubre las posibilidades de desplazamiento, estableciendo relaciones en el espacio y el tiempo en relación con los objetos, es decir el niño va madurando.

### 3. MARCO TEORICO

La educación es abierta y dinámica, tiene gran trascendencia en los cambios sociales y a la vez éstos influyen en ella. La notable misión de educar, es formar, más que informar, por lo que se debe guiar al niño a que aprenda a aprender, propiciarle un ambiente en el que se le facilite la participación, favoreciendo el intercambio de experiencias, logrando con ello una buena comunicación.

Se pretende la adaptación del niño para que al final se integre a ese nuevo mundo del que ahora forma parte, favoreciendo con ello la sociabilización del individuo.

El niño inicia el aprendizaje escolar en la primaria a la edad de los seis años. Sólo al llegar a esta edad, su desarrollo psiconeurofisiológico alcanza el grado de madurez necesario para que pueda efectuar la coordinación de los complejos mecanismos psicomotores que entran en juego: el manejo del lápiz, reproducción de formas y rasgos, reproducción fonética, etc. y además que el desenvolvimiento armónico de éstos presupone un desarrollo bien integrado de coordinación ocular-motora, de la dinámica manual y de la atención suficiente como para fijar y sustentar su aprendizaje. Ante esto se impone, de hecho, la integridad psicomotora, ya que es imprescindible la expresión motora, durante el proceso de adquisición de la lecto-escritura.

Luego entonces la maduración implica un buen desarrollo intelectual y psicomotor para realizar tan complicada adquisición.

Para Arnold Gessell es mucho más útil que determinar el cociente intelectual de los niños que no aprenden -para ver si sus faltas de aprendizaje se deben a ineficiencia profesoral, a falta de interés o a una organización deficiente de su aparato intelectual-, es determinar sistemáticamente, en fórmulas concretas, el desarrollo de todos los sujetos - lo que él denomina el cociente de desarrollo- es decir: el cociente de dividir la edad de maduración, o edad de desarrollo, por la edad cronológica.

Gessell nos dice que toda persona tiene una edad de maduración y una edad cronológica. En esa edad cronológica se integran los niveles que ha alcanzado por su desarrollo biológico en cuatro distintos aspectos de su conducta, que son: el aspecto motor, aspecto adaptativo, el aspecto verbal o de lenguaje, y el aspecto social-personal.

a) Nivel motor: El funcionalismo motor da, a cada individuo, lo que pudiéramos denominar una edad motriz, que es la edad que alcanza en relación con el desarrollo y la integración de sus movimientos, un ejemplo claro: un niño de seis meses debe poder mantenerse sentado, sin ayuda, sobre una cama, un niño de un año debe poder ya mantenerse recto sobre sus pies, y dar unos pasos solo o apoyado en una sola mano. Si el niño de seis meses o el de un año no hacen eso, significa que tienen problemas en la integración de movimientos posturales, por tanto, que tienen una edad motriz inferior a la que les corresponde por su edad cronológica. La edad motriz es factor importante para comprender la maduración del sujeto y obtener de él, cuando ingrese a la escuela, los



datos esenciales para formular el plan psicopedagógico que le corresponde.

b) Nivel adaptativo . ¿qué hace el niño en su ambiente? el niño salta, puede moverse, correr y hacer gran cantidad de cosas con sus músculos; pero, ¿ cómo los aplica, y para qué los aplica ? ; ¿ para qué salta, para qué corre ?; ¿ qué problemas resuelve con sus movimientos ?; ¿ qué capacidad tiene para adaptar esa realidad exterior?.

Esta conducta adaptativa representa la integración de esos movimientos, es la respuesta correcta frente al campo sensorial que circunda al niño y, por tanto, a los requerimientos de los abiertos que le rodean.

c) Nivel verbal o de lenguaje: Esta conducta es enormemente importante, es el tercer aspecto de la maduración fisiológica. La conducta verbal determina, en efecto, en qué forma el niño sustituye la acción por el lenguaje, para ahorrarse esfuerzos musculares.

Gracias a ella deja de tener que resolver todos sus problemas mediante la acción exterior, y los soluciona por el uso de signos que le permiten poner, nada más, en acción unos pequeños músculos: los músculos laringeos. El desarrollo de ese lenguaje, en los primeros meses y en los primeros años, es fácil de apreciar. Podemos catalogar el capital verbal de que dispone el niño, de una manera sistemática, y saber así su nivel de maduración en la esfera verbal.

d) Finalmente, queda el cuarto nivel de maduración: el nivel social-personal. Este quedaría más o menos comprendido en lo que hasta hace poco se denominó sociabilidad, capacidad de adaptación social, nivel moral, etc. Está determinada por las reacciones personales del niño en relación con la sociedad en que vive. Tiene enorme importancia, y se encuentra en gran parte predeterminado por el desarrollo de los tres niveles anteriores.

Así, pues, puede decirse que la edad de maduración es la resultante de integrar los valores del desarrollo biológico en cada uno de esos cuatro aspectos; cuando se divide esa edad de maduración por la edad cronológica, se obtiene el cociente del desarrollo.

En este lapso se desenvuelven los variados aspectos de la conducta y pueden vislumbrarse los caracteres de la individualidad. (ver anexo 1).

Piaget en su teoría psicogenética, se representa al niño como un ser al que se le debe respetar su ritmo de desarrollo tanto emocional como intelectual, creándole un ambiente que propicie su socialización y la construcción de sus conocimientos.

El conocimiento tiene una finalidad, a saber, la de ayudar al ser humano a adaptarse al mundo en que vive, por lo que sostiene que el niño es cognoscitivamente activo, que siempre está tratando de dar una explicación congruente al acontecer del mundo.

Por tanto, a medida que el niño evoluciona en su desarrollo cognitivo, la búsqueda de respuestas satisfactorias para ubicarse y desenvolverse en el mundo le obliga a reorganizar constantemente, en forma global, las estructuras cognitivas ya existentes. Si el conocimiento se adquiere de una relación activa del mundo, el proceso cognoscitivo del niño es el resultado de relacionarse con las personas y los objetos.

Al proceso cognoscitivo también lo podemos llamar objeto de conocimiento, es todo aquello que sea susceptible de despertar el interés del sujeto, sea éste niño o adulto. En otras palabras, un objeto de conocimiento se constituye con tal, sólo cuando la estructura cognitiva de quien se enfrenta a él pueda poner en juego diversas acciones para comprenderlo, como es construir hipótesis en relación con el objeto en cuestión: lo explora, observa, investiga, pone a prueba sus hipótesis, busca otras cuando alguna no resulta efectiva, etc., hasta que encuentra la solución al problema o logra comprender el objeto por el cual se interesa.

Obvio es, que en estos intentos se pueden llegar a cometer errores llamados constructivos; mediante los cuales el sujeto sabe más a cerca del nuevo hecho; ellos le informan si se está elaborando hipótesis incorrectas, le hacen reflexionar, seguir investigando, construir y probar nuevas hipótesis, para así de esta manera lograr interpretar más acertadamente el objeto de conocimiento. Así pues el niño, en el curso de su desarrollo cognitivo, a veces llega a conclusiones no del todo correctas o aun incorrectas en relación con un hecho determinado, desde

luego estas repuestas le resultarán por el momento satisfactorias y estará fielmente convencido de ellas hasta que realice un mayor grado de desarrollo evolutivo al comprobar sus hipótesis con lo que observa o con la información recibida del exterior, pueda entonces descubrir su error.

Piaget cree que desde el momento del nacimiento, una persona empieza a buscar medios de adaptación más satisfactorios al entorno, pasando por las siguientes etapas:

a) **ASIMILACION:** es un proceso cognoscitivo mediante el cual, las personas integran nuevos elementos perceptuales, motores o conceptuales a los esquemas o patrones ya existentes. Piaget afirma que la asimilación no provoca un cambio de esquemas, pero sí condiciona su crecimiento y en consecuencia, forma parte del desarrollo. Se puede comprender esto: un globo (esquema), al inflarlo aumenta de tamaño ( la asimilación crece), pero su forma no cambia, por esta razón, la asimilación es un proceso mediante el cual, el individuo se adapta cognoscitivamente y organiza su medio, lo que le permite que crezcan los esquemas.

b) **ACOMODACION:** Se transforman las propias estructuras para adaptarse mejor al medio y para ampliar los esquemas de acción. Cuando se está frente a un estímulo nuevo, el niño trata de integrarlo a sus esquemas, una vez que lleva a cabo esta acomodación, el sujeto puede tratar de asimilar otra vez el estímulo, y como la estructura ya cambió, éste es asimilado con facilidad.

c) EQUILIBRACION: los procesos de asimilación y acomodación son necesarios para el desarrollo y crecimiento cognoscitivo, pero debe existir un balance entre éstos, a lo que Piaget a denominado el equilibrio, que es un mecanismo de auto regulación necesario para asegurar una interacción eficaz entre el desarrollo y el medio. El equilibrio es un estado de armonía entre asimilación y acomodación, permite incorporar la experiencia externa a estructuras internas (esquemas) "Es responsable del desarrollo intelectual en todas las etapas de maduración y es igualmente el mecanismo por cuyo efecto un niño pasa de una etapa del desarrollo a la siguiente" (1)

En este proceso constante de organizaciones y reorganizaciones de las estructuras cognitivas del individuo, quien a medida que organiza su conducta la vuelve más compleja y adecuada, desarrollando nuevos esquemas en los que aparecen cuatro factores:

1) Maduración, con mucha frecuencia se cree que el desarrollo cognitivo es un reflejo, o depende exclusivamente, de la maduración del sistema nervioso.

Es indudable la importancia de la maduración en el desarrollo del niño. A medida que crece y madura, el niño interacciona constante con el

---

(1) Universidad Pedagógica Nacional. Teorías del aprendizaje, México, 1987, p. 199

ambiente adquiere cada vez mayor capacidad para asimilar y estructurar la información del mismo, el sujeto necesita algunas condiciones fisiológicas que se denominan factores de maduración; ellos hacen posible la intervención de otros factores que contribuyen al proceso de aprendizaje.

La maduración del sistema nervioso, a medida que avanza, abre nuevas y más amplias posibilidades de efectuar acciones para adquirir conocimientos, pero que sólo podrán actualizarse y consolidarse en la medida que intervengan la experiencia y la interacción social.

2) La experiencia, se adquiere al interactuar con el ambiente. Explora, manipula objetos y aplica sobre ellos distintas acciones, en este momento está realizando una actividad que altera sus procesos mentales.

3) La transmisión social. El niño en su vida cotidiana, recibe constantemente informaciones diversas, provienen de sus padres, de los medios de comunicación, de sus maestros, etc. y cuando esta información se opone a las hipótesis del niño, puede producir en él distintos efectos: Primero, el desarrollo evolutivo del niño es tal que si los datos resultan muy lejanos a su hipótesis, la información no puede ser asimilada en ese momento. Segundo, si la información es opuesta a sus conclusiones, pero se insiste a que la acepte porque esa es la verdad y se le critica o se le censura su error, el niño se confunde. Esto sobreviene porque se le obliga a tener que adoptar una hipótesis que para él no es válida.

Tercero, cuando una hipótesis del niño es desviada por una información, puede llegar a crearle un conflicto ( que son importantes en el proceso del aprendizaje ). Este tipo de conflicto se establece siempre que el sujeto sea capaz de considerar la información recibida, gracias a que su propio nivel de conceptualización le permite tomarla en cuenta.

En este caso se pone en operación la equilibración y el niño se ve obligado e impulsado a resolver el conflicto. Podemos incluso ayudarlo a que se enfrente a sus propias contradicciones, le daremos oportunidad de descubrir por sí mismo su error, es decir , lo ayudaremos a que aprenda de sus errores.

4) El proceso de equilibración: Ya se han mencionado las características de este proceso, que es el más importante porque se encarga continuamente de coordinar los factores que intervienen en el aprendizaje. Al lograr el equilibrio, las estructuras cognitivas se toman cada vez más amplias, sólidas y flexibles.

Jean Piaget afirma que, los cambios intelectuales y cognoscitivos, son el resultado de un proceso de desarrollo. El desarrollo cognoscitivo, es un proceso coherente de cambios sucesivos y cuantitativos, es un proceso ininterrumpido dentro de uno continuo y que los cambios que se dan en él son paulatinos y nunca abruptos, sino de manera gradual. Por esto ha dividido en cuatro períodos el desarrollo de las estructuras cognitivas:

Período sensorio-motriz ( 0 - 2 años ): Este es esencialmente motor, el niño no se representa internamente los acontecimientos o fenómenos. Posee modelos innatos de conducta ligados a sus necesidades biológicas.

Período Preoperatorio ( 2 - 7 años ): Es también llamado período de la función simbólica, originado a partir del pensamiento sensoriomotriz.

Se caracteriza por el desarrollo del lenguaje y por otras formas de representación y de rápido desarrollo conceptual.

El niño puede ser capaz de imitar modelos con algunas partes de su cuerpo (mover la boca, levantar las cejas, etc.) e incluso sin tener un modelo enfrente o por imitación diferida. Empieza a tomar conciencia del mundo que le rodea. Reproduce en el juego situaciones que le han impresionado y al reproducirlas las asimila a sus esquemas de acción. Para el niño los juegos simbólicos son un medio de adaptación tanto intelectual como afectiva.

Se dan múltiples cambios y contactos sociales e intercambio de palabras con personas de su entorno.

Período de las operaciones concretas ( 7 - 11 años ): Se pronuncia gran avance en socialización y objetivación del pensamiento. Es un período de transición entre el pensamiento preoperativo y el formal o lógico. El niño practica por primera vez las operaciones completamente lógicas. Las percepciones ya no dominan el pensamiento y el niño es capaz de resolver problemas que están o han estado presentes en su experiencia, o sea, más concretos.



El desarrollo de la voluntad permite la regulación del razonamiento afectivo. Comienza a evaluar con frecuencia los argumentos, lo que permite comprender la intencionalidad y aumenta su capacidad para formarse juicios. Así mismo, se puede observar el desarrollo de conceptos morales en el niño, tales como la comprensión de reglas, la mentira, accidentes y la justicia. Además que no se limita al cúmulo de información, sino que relaciona entre sí y mediante la confrontación verbal con otras personas, adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de los demás, corrige el suyo (acomodación) y asimila el ajeno.

Aquí surgen nuevas relaciones sociales entre los niños y los adultos, son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasa su actividad individual y aislada a una conducta de cooperación.

Período de operaciones formales. ( adolescencia 11 - 15 años ): Piaget le atribuye su máxima importancia a éste, así como también al desarrollo de los procesos cognitivos y a las nuevas relaciones sociales que se hacen posible. Durante este período las estructuras cognoscitivas del niño alcanzan su máximo nivel de desarrollo y adquiere la capacidad de aplicar el razonamiento lógico. Desde el punto de vista del intelecto se subraya la aparición del pensamiento formal por lo que se hace posible una coordinación que antes no existía. La principal característica de pensamiento en este nivel es la capacidad de prescindir del contenido concreto para situar lo actual reuna más amplio esquema de posibilidades.

J. Piaget subraya que los programas de la lógica en la adolescencia van a la par con otros cambios del pensamiento y de toda su personalidad en general, consecuencia de la transformaciones operada por esta época en sus relaciones con la sociedad. Los períodos anteriormente mencionados corresponden al desarrollo de la inteligencia y de la personalidad, pueden variar de un individuo a otro.

Este enfoque psicogenético (teoría de Piaget), considera que tanto la inteligencia como la afectividad y el conocimiento, se construyen progresivamente a partir de las acciones que el sujeto realiza, a través de una maduración que adquiere en cada una de las etapas del desarrollo. Y manifiesta que es poco eficaz adelantar aprendizajes hasta cuando no se haya alcanzado el nivel de maduración adecuado.

Biológicamente se entiende por maduración al conjunto de modificaciones estructurales y funcionales que acontecen al ser vivo, merced de las cuales alcanza un nuevo equilibrio.

Se puede hablar de madurez en cada una de la etapas del desarrollo, ya que puede decirse que adulto es sinónimo de maduro, pues hay aún en la edad adulta e incluso en la senil, individuos que no han logrado madurar.

Así pues la madurez no se alcanza en una etapa fija del desarrollo, sino a través de todas y cada una de ellas y de manera gradual y progresiva.

Para Pinillos: "La maduración es un proceso de adquisición de un estado de equilibrio y capacitación que se realiza de modo natural, aunque condicionado por la interacción que la persona mantiene con el entorno físico y social, es una condición sin la cual no se produce el desarrollo, ya que esta separa la existencia de niveles de evolución previas"(1)

Observaciones sistemáticas han demostrado que el desarrollo se produce de modo ordenado y predecible. La forma alcanzada por el comportamiento cuando el organismo ha logrado la madurez, puede ser delineada con bastante precisión de dirección, ritmo, interrelaciones y complejidad.

A saber, el niño ingresa a la escuela primaria e inicia el aprendizaje a la edad de seis años. Sólo al llegar a esta edad su desarrollo psiconeurofisiológico alcanza el grado de madurez necesarios para que pueda efectuar la coordinación de los complejos mecanismos que permiten el acceso a dichos aprendizajes. Este impone; de hecho, la integridad psicomotriz, la expresión motora imprescindibles para el proceso de lecto-escritura que se logrará con la maduración, que ayudará, al niño, por medio de juegos, nada menos para que los niños penetren con alegría, en esta actividad creadora, descubriendo realidades entusiasmandose para aprender a leer y a escribir.

---

(1) Diccionario de las Ciencias de la Educación. México, Ed. Santillana. 1982, 1366 p.

Por medio del juego, y sin que el educando se dé cuenta, se irá creando en él, sentimientos de disciplina, preparándolo para hacerlo más apto en todos los aprendizajes e irán desarrollando mecanismos internos vitales e importantes para su educación.

Para el desarrollo de las actividades relacionadas con la adquisición de la lecto-escritura se han previsto tres etapas:

- 1.- Etapa preparatoria.
- 2.- Etapa de adquisición.
- 3.- Etapa de afirmación.

En la etapa preparatoria se realizan los ejercicios de maduración, que deben hacerse desde el comienzo mismo del año escolar, antes de iniciar lo que es ya propiamente el programa de enseñanza de la lecto-escritura, y que deben seguirse haciendo a lo largo del año, paralelamente con las demás actividades.

Dentro de la segunda etapa que es la de adquisición, se sientan las bases para que los niños puedan reconocer, fundamentalmente, la función social de la lecto-escritura y su principio alfabético, como características esenciales.

En la etapa de la consolidación y desarrollo, que se prolonga durante toda la vida de un individuo, pero que particularmente se promueve en la escuela, se propicia que los alumnos adquieran

características apropiadas a los requerimientos de la comunicación, además de conocer y aplicar los recursos que el sistema de adquisición provee, para cumplir sus intenciones comunicativas o sea lo que podría llamarse ortografía.

Durante la primera etapa que es la de Maduración, la psicomotricidad, como parte de este proceso educativo, promueve experiencias significativas para el cabal desarrollo de la personalidad de los educandos en los aspectos físicos, emocionales, intelectuales y sociales.

Los pedagogos consideran primordial la educación psicomotriz, pues las tareas de movimiento, estimulan en los niños y comprometen a la personalidad de los mismos en su totalidad. Por medio de la actividad motriz, el hombre puede actuar en su medio para modificarlo y modificarse; en pocas palabras el movimiento adapta a los seres humanos a la realidad. El movimiento siempre resulta de la coordinación del esquema corporal en relación con el espacio y el tiempo. " La psicomotricidad estudia e investiga las relaciones y la importancia que existe entre los movimientos físicos y las funciones mentales y la influencia que esta tiene en los diferentes tipos de aprendizajes " (1)

---

(1) Oscar Zapata La psicomotricidad y el niño: etapa maternal y preescolar. México, D.F. Ed, Trillas. 1991. p 35

Entendemos por motricidad gruesa dinámica cuando se refiera a los grandes movimientos corporales, en los que operan la totalidad de las partes del cuerpo; por ejemplo: caminar, correr, saltar, trepar, etc. Así como sincronizar, a través del movimiento en tiempo, espacio y esfuerzo, permitiendo además el aprendizaje y dominio de movimientos más complejos; por ejemplo: subir y bajar escaleras, rodar, dar vueltas, adelante, etc.

La coordinación motriz fina, consiste en movimientos amplios de distintos segmentos corporales, controlados por la vista; se tratan de movimientos de precisión y un elevado nivel de coordinación, la pierna, el brazo, los pies, la mano, la muñeca, el antebrazo, etc. En la mayoría de las acciones, el movimiento del cuerpo se tiene que ajustar constantemente a un objeto externo y con la gente que nos rodea, así como también los gestos voluntarios e involuntarios de la cara.

Un buen desarrollo intelectual exige que el niño haya podido desenvolverse con toda soltura en su motricidad desde los primeros meses y mantener esta capacidad sin deterioro. Ya que el conocimiento del propio cuerpo juega un papel excepcional en las relaciones que se establecen entre el propio niño y el mundo exterior, el espacio materializado por los objetos y el espacio de otros sujetos.

Entendemos entonces por esquema corporal la localización de las diversas partes del cuerpo en uno mismo, en los demás, conocer sus posibilidades de movimiento, es decir, concientizar tanto la motricidad fina (control de los movimientos delicados de los dedos) como la gruesa

( el control de movimientos de la cabeza, tronco y extremidades ), situar el propio cuerpo dentro del espacio y el tiempo y coordinarlo también por medio del ritmo en el tiempo y el espacio. Dice H. Wallon que: " Un elemento básico e indispensable en el niño para la construcción de su personalidad es la representación, más o menos global, más o menos específica y diferenciada, que tiene de su propio cuerpo. " (1).

El desarrollo del niño, entonces, es el resultado de la interacción con su medio y de la maduración orgánica. En este proceso, los aprendizajes que van realizando se sustentan precisamente en el desarrollo alcanzado. Por tanto la escuela, como parte de ese medio donde se desenvuelve, tiene la función de favorecer su desarrollo y comprender las limitaciones inherentes así como compensarlas.

---

(1) José Luis Rivera Amelia. Aprender. El desarrollo de la Inteligencia. Tomo 4. Barcelona, España, Ed. Marín, S. A. 1990. p 400.

#### **4. ANALISIS INTERPRETATIVO**



La educación, como todo proceso histórico, es abierta y dinámica, influye en los cambios sociales y, a la vez es influida por ellos. Por lo mismo el quehacer educativo debe responder a esa dinámica y a los intereses actuales y futuros de la sociedad y del individuo. Sin distinción ni discriminación social y sexo, la educación debe conducir al educando hacia su plena realización como individuo y como miembro de una sociedad.

El propósito fundamental de la educación básica, es que el educando se desarrolle armónicamente y participe activamente en la búsqueda de mejores formas de convivencia entre las personas y la naturaleza. En consecuencia se pretende que el niño, a través de la educación más formadora que informadora, adquiera y desarrolle conocimientos, hábitos, actitudes y habilidades.

La consolidación de la adquisición de la lecto-escritura se ubica dentro del marco de las consideraciones anteriores. Precisamente en las aulas escolares, año con año se renueva este proceso de adquisición del proceso de lecto-escritura.

Los niños intuyen que su ingreso a la escuela les facilitará el entender lo que escriben los adultos, lo que dice en la amplia gama de letreros que existen en su medio ambiente o lo que platican los personajes de los cuentos. Es entonces éste, el momento de ayudarlo a desarrollar sus capacidades, ejercitarle su comunicación oral, su curiosidad y espontaneidad. Por esto, en la fundamentación teórica de

este trabajo basada en investigaciones realizadas por Piaget, Gessell entre otros científicos que han estudiado la evolución y aprendizaje del hombre, se puede decir que sus conclusiones sirven para conocer la madurez y el grado de inteligencia con la que se presentan los niños a la escuela. Además consideran al educando como un ser pensante, activo y creativo, capaz de construir sus conocimientos a partir de hipótesis propias. En donde las experiencias adquiridas a través de su interacción con el medio, le permitan una relación mas directa con el objeto de conocimiento, favoreciendo el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

El docente debe considerar este aprendizaje como un largo proceso de continua afinación en donde las modalidades de enseñanza deben efectuarse atendiendo el nivel cognitivo y de maduración de las estructuras psicomotoras, así como también, las etapas de desarrollo infantil. Bajo esta perspectiva teórica se proporcionan elementos para comprender que el proceso de lecto-escritura está constituido principalmente por la maduración, que es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico particularmente del sistema nervioso, que brinda las condiciones fisiológicas para que se produzca el desarrollo psicológico, no es un proceso autónomo, sino que depende de la influencia del medio, por ello los niveles de maduración aunque tienen un orden de sucesión constante, muestran variaciones en la edad en que se presentan, lo que se explica, por la intervención y la transmisión social que inciden en el desarrollo. En conclusión entonces: la obtención o construcción del conocimiento es resultado de la propia actividad del

niño. Este no aprende de forma instantánea en un acto de comprensión fulminante, sino que aprende a través del funcionamiento de su intelecto en un proceso constructivo. Sin embargo, existen marcadas barreras de gran trascendencia, que obstaculizan el proceso enseñanza-aprendizaje.

Está comprobado que existe un gran desequilibrio entre lo que se pretende enseñar, lo que se enseña y lo que aprenden los niños. Ante este hecho deberíamos los maestros replantear la validez de las programaciones escolares y tener en cuenta la evolución psicológica del niño así como sus propios intereses. Desafortunadamente, los docente somos producto de una enseñanza tradicionalista y no recibimos la formación adecuada que nos permita conocer más y mejor esta evolución en nuestros alumnos.

Nuestro programa de primer grado nos proporciona una serie de ejercicios preparatorios para ayudarnos a desarrollar destrezas y/o afirmarlas en los niños al integrarse a la primaria, ante éstos, muchos profesores hacemos caso omiso, creyendo que con ellos o sin ellos, nuestros alumnos aprenderán a leer y a escribir en el tiempo y al ritmo marcado por nosotros mismos. Los que tomamos en cuenta dichos ejercicios, lo hacemos de manera superficial, sin afirmarlos de ninguna forma y mucho menos lo hacemos durante un largo lapso de tiempo.

Los ejercicios de maduración para la buena asimilación de los conocimientos posteriores son muy útiles y necesarios, para que los niños tengan una ejercitación previa a la adquisición de la escritura, por

lo cual siempre ha existido una gran preocupación por parte de personas que se dedican al estudio de éstos para lograr un desarrollo armónico del niño, hay que considerar tanto los conocimientos teóricos como los prácticos que interactúan entre sí, para tener una buena asimilación y dominio de estos ejercicios que le servirán como base para un mejor conocimiento en el inicio de sus estudios primarios.

Por lo anterior, es importante que el maestro al ejercitar la maduración del niño, lo haga en forma objetiva para un mejor entendimiento, que sea gradual y sistemático, ya que existen muchos maestros que se encuentran que lleva mucho tiempo, prefieren omitirlos, sin tomar en cuenta que es un eslabón importante y al pasarlos por alto se ocasiona un daño irreversible al no tener la preparación previa de lecto-escritura, y que solo se limitan a cumplir un programa que les es exigido por el sistema, sin tomar en cuenta las limitaciones que el niño presenta al inicio del curso escolar como son; respecto a la coordinación motriz fina, al no tener la capacidad para sostener consistentemente el lápiz sobre el cuaderno, y en lo referente a coordinación motriz gruesa, al no conocer las partes de su cuerpo y sus movimientos, lo que ocasiona que no tenga dominio sobre ellas. Otras de las circunstancias que nos orilla a desechar los ejercicios de maduración, es que creemos que algunos infantes, por el hecho de haber asistido al jardín de niños, cuentan con la psicomotricidad necesaria para la adquisición de la lecto-escritura poniendo al margen a los niños que no recibieron ésta educación preescolar, sin tomar en cuenta que el jardín de niños es solo la base de la sociabilización, que genera un clima escolar de afecto,

reconocimiento, seguridad, autonomía e independencia, introduciendo a los niños en actividades grupales que les permite aprender a interactuar y a convertirse en miembros cooperativos de los grupos y que la ruptura entre preescolar y primaria son precisamente los ejercicios de maduración, ya que con ellos, el niño construirá sus propios conocimientos y obtendrán la capacidad necesaria para iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura.

También es importante el papel de los padres de familia, ya que consideran que el maestro al realizar los ejercicios de maduración, sólo se dedica a pasar el tiempo con dibujitos, recortes, rasgado de papel, etc., considerándolo aburrido y monótono y por la poca preparación de algunos les es imposible ayudar a sus hijos en las tareas escolares, encontrándonos también con padres desesperados porque sus hijos aprendan a leer y a escribir, presionando al maestro para que los induzca directamente a la enseñanza de las letras.

## **5. PROPUESTA PEDAGOGICA**

El aprendizaje se basa, fundamentalmente, en la experiencia, creatividad y capacidad intelectual del niño, para que sea satisfactorio en un grupo, deben tomarse en cuenta los problemas y carencias del mismo sin establecer comparaciones.

Durante el proceso enseñanza-aprendizaje el maestro encuentra múltiples obstáculos que limitan la acción educativa, siendo éstos de carácter social, económico, político o religioso. Contra todas estas adversidades el maestro se encuentra en constante lucha por desarraigar del aspecto educativo estas limitaciones.

Por tanto, después del análisis teórico-práctico realizado con respecto a la problemática planteada, ha sido posible localizar los factores que la provocan. Especulando sobre esto y atendiendo las características presentadas para elevar la calidad de la educación en cuanto a los ejercicios de maduración se refiere, para la adquisición de la lecto-escritura, se proponen a continuación alternativas de solución:

-Es importante, primero que nada, que el niño ingrese al primer grado de primaria al tener cumplido seis años de edad, o cuando menos, cinco años diez meses, y aunque no es obligatorio, sí es aconsejable que el niño haya cursado la educación preescolar, ya que ésta ejercitará en él, habilidades que le harán obtener parte de la madurez y la sociabilización necesaria para iniciarse en el aprendizaje de la lecto-escritura.

-Es necesario concientizar a los padres de familia sobre la importancia de los ejercicios de maduración para la buena adquisición de la lecto-escritura. Debiendo hacer una reunión el primer día de clases para explicarles en qué consisten éstos, durante cuánto tiempo se efectuarán. Así como la manera en que ellos como padres de familia deben y pueden ayudarnos, para así, juntos poder enriquecer la adquisición de la lecto-escritura.

-Es aconsejable que durante todo el mes de septiembre el docente se "olvide" del contenido del programa de primer grado.- Se debe dedicar este primer período de trabajo, a realizar ejercicios de maduración y de carácter normativo ya que éstos tienen características coadyuvantes para que el alumno se familiarice con su maestro, con sus compañeros, con el aula, el equipo y la escuela entera.

- Como ya dejamos asentado, el primer mes de trabajo, dedicaremos el tiempo a nuestros chicos para realizar los ejercicios normativos, ya que tienen la finalidad de organizar en los niños su conducta dentro y fuera del aula y de la escuela, y que pueden ser una garantía firme y sólida para que formen hábitos deseables para su vida escolar, hogareña y social. Como ejercicios normativos podemos mencionar: formación correcta en las filas, entrar y salir del aula en forma ordenada, localizar su lugar en el aula, saber su nombre, el de su papá y el de su mamá, saludar, etc.

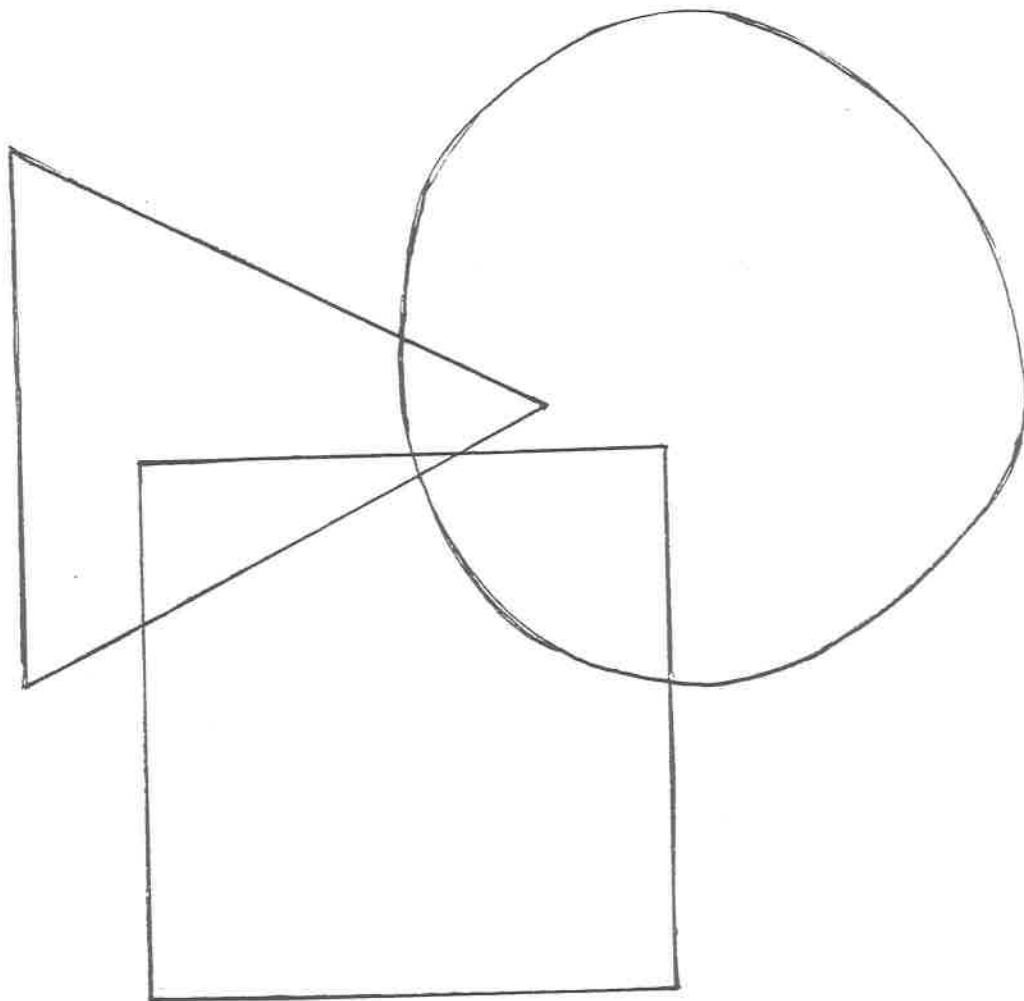


El libro de texto gratuito de primer grado, proporciona ejercicio de maduración, los cuales aconsejamos seguir al pie de la letra, pues en ellos encontraremos el apoyo para agilizar en los niños la maduración y afirmar el trazo de la letras. Y con esto allanar el camino de entrada a la primaria y para adaptar de la mejor forma posible a los que no asistieron a preescolar.

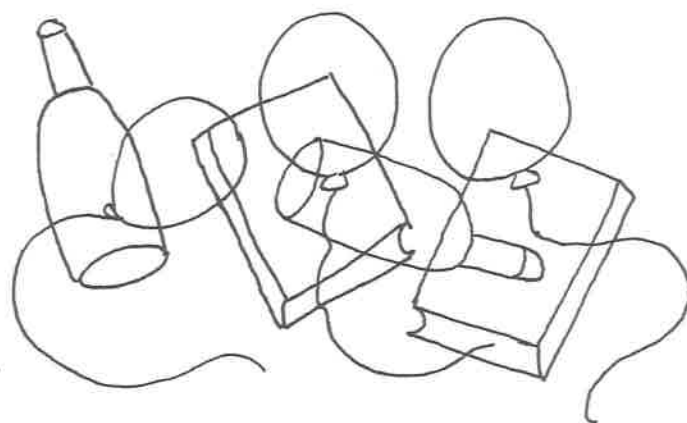
A continuación sugerimos algunos ejercicios de maduración, que en ningún momento ni circunstancia pretenden ser un modelo único, simplemente se dan como alternativas a seguir y que cada profesor los podrá adecuar a las necesidades de su grupo y al ingenio personal. Estos ejercicios los podrá elaborar en hojas blancas tamaño carta ( pedidas al principio del curso ), uno para cada alumno. Es recomendable que el maestro elabore además una lámina de tamaño visible en toda el aula de cada ejercicio para realizarlo primeramente con sus alumnos.

**PSICOMOTRICIDAD FINA.  
COORD. OCULO-MANUAL.  
CONSTANCIA DE FORMA, FONDO Y FIGURA.**

**ILUMINA CADA FIGURA DE DISTINTO COLOR.**



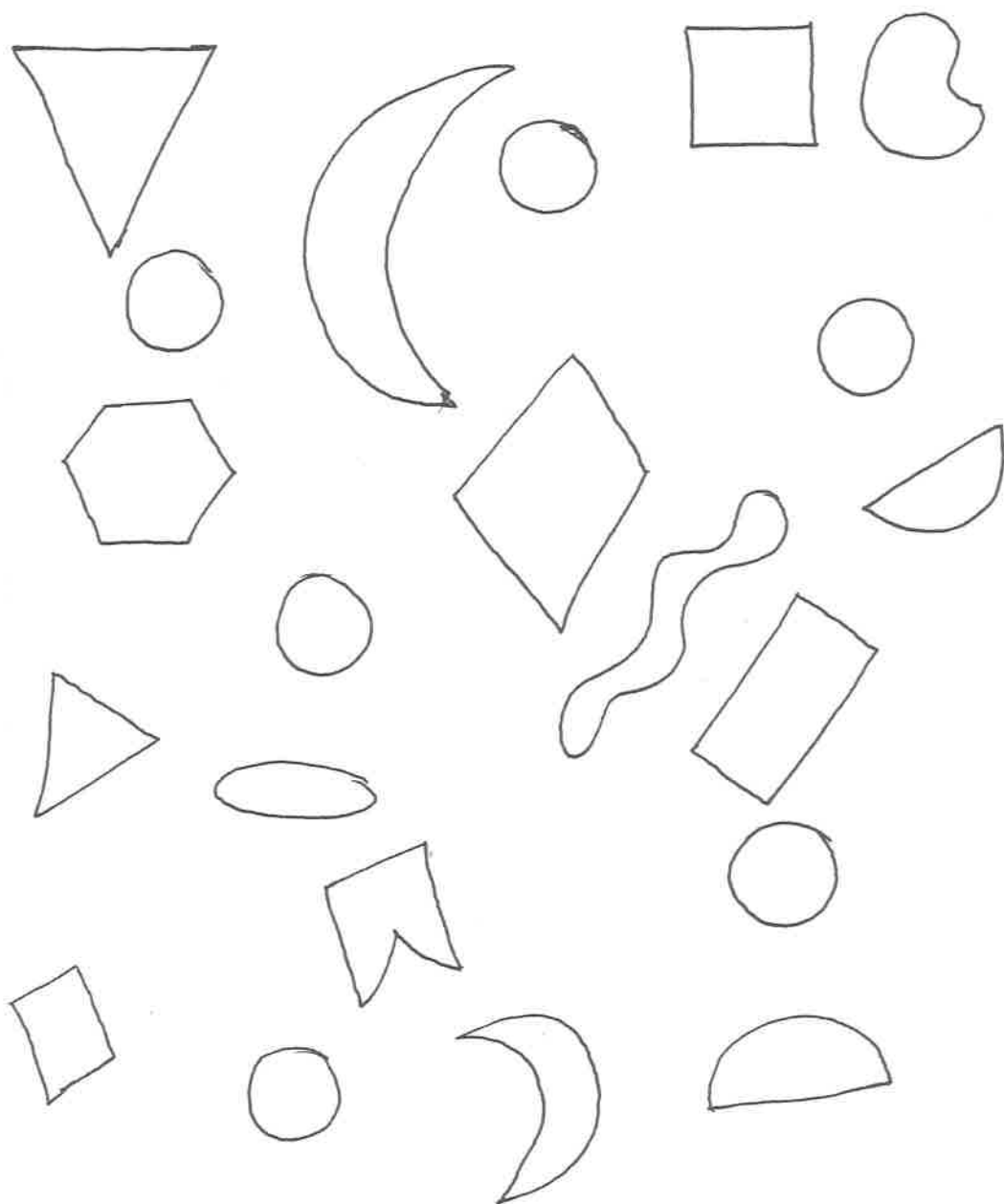
**ILUMINA DEL MISMO COLOR LOS GLOBOS QUE ENCUENTRES.**



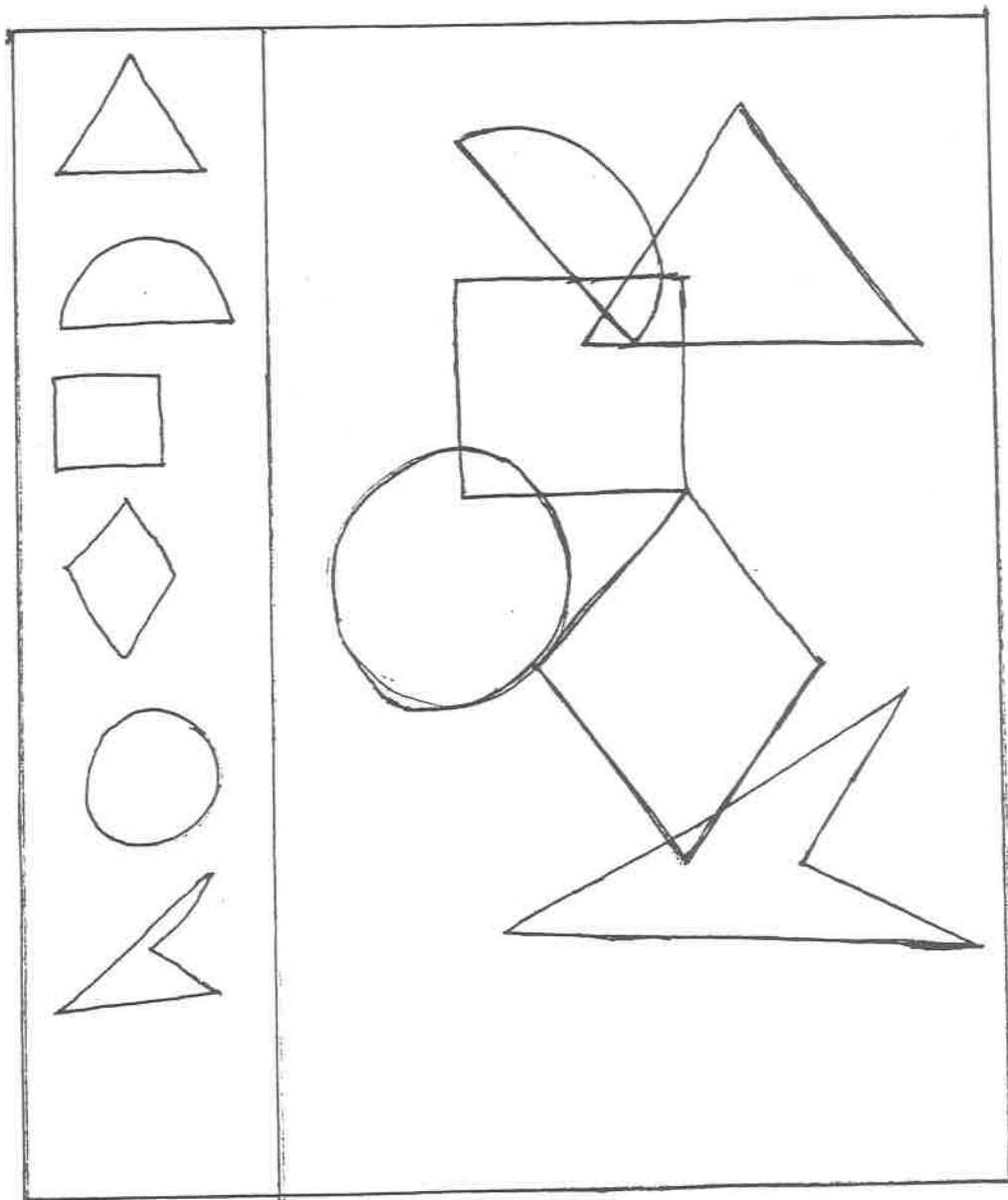
**ILUMINA DE DISTINTO COLOR LA SILUETA DE CADA FIGURA.**



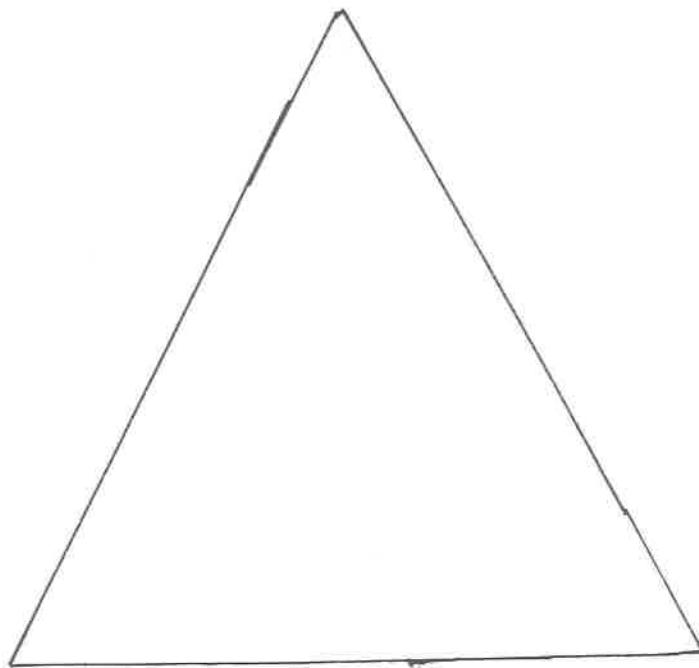
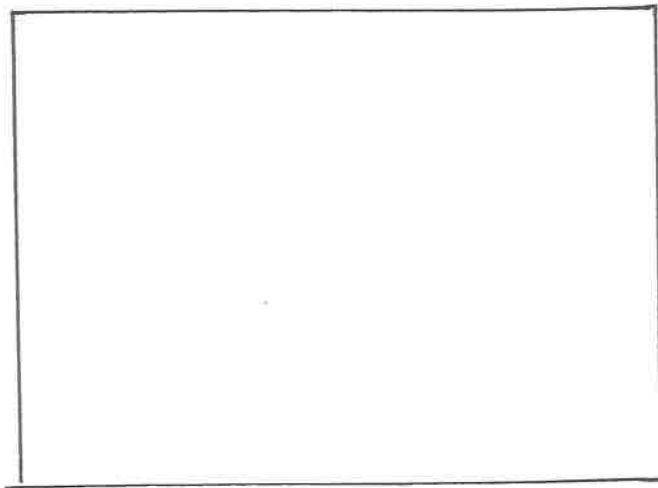
ILUMINA SOLAMENTE LAS FIGURAS REDONDAS.



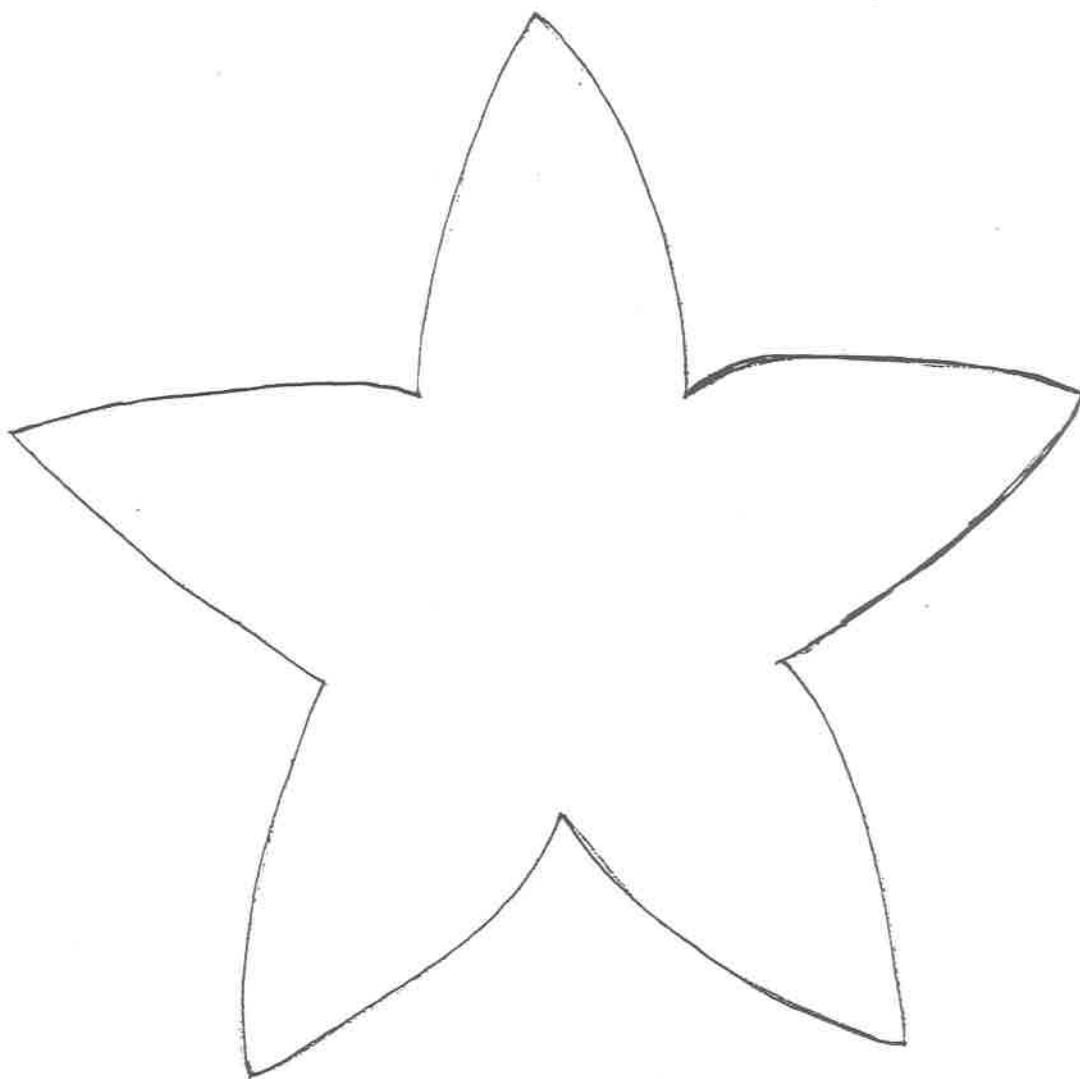
REPASA CON UN MISMO COLOS LOS OBJETOS IGUALES.



ILUMINA LAS FIGURAS SIN SALIRTE DEL CONTORNO.



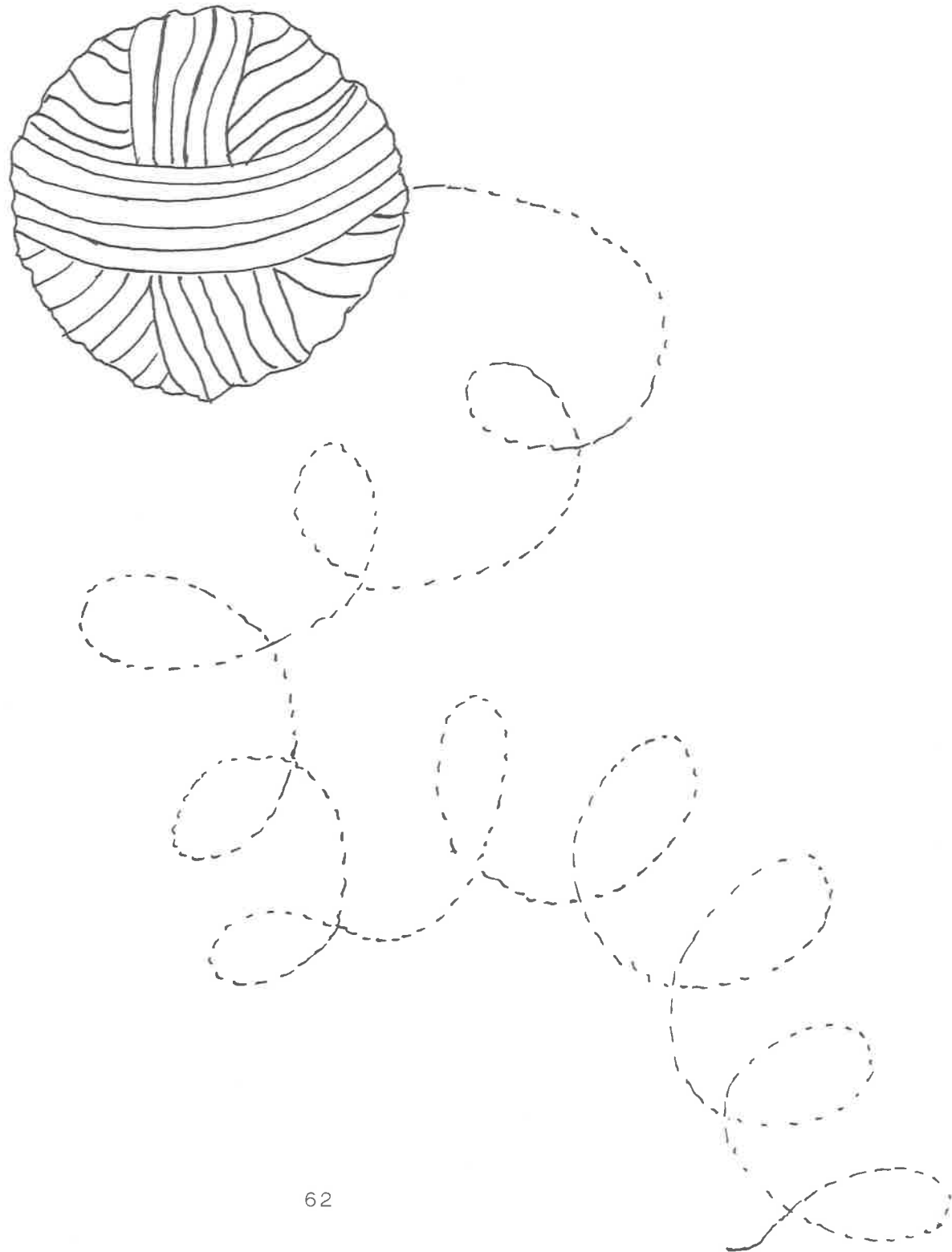
**PEGA BOLITAS DE PAPEL EN EL CONTORNO DE LA ESTRELLA.**  
( Se le proporciona al niño papel crepé )



**ESTE EJERCICIO PUEDE HACERSE DE DOS FORMAS.**

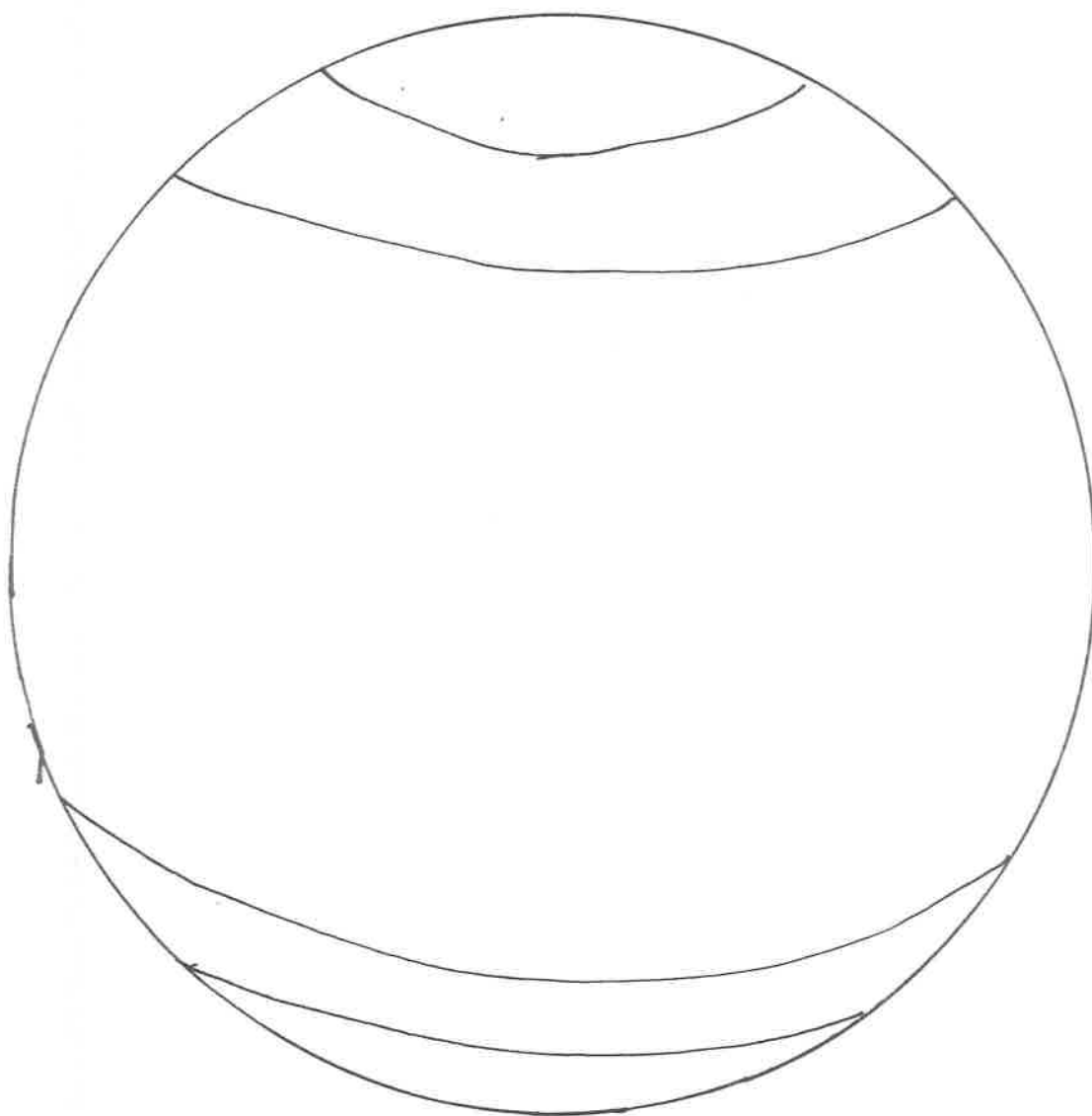
**-PINTA EL CAMINITO DE LA BOLA DE ESTAMBRE.**

**-PEGA CON CUIDADO ESTAMBRE POR TODO EL CAMINITO. (se le pide el estambre con anterioridad.)**

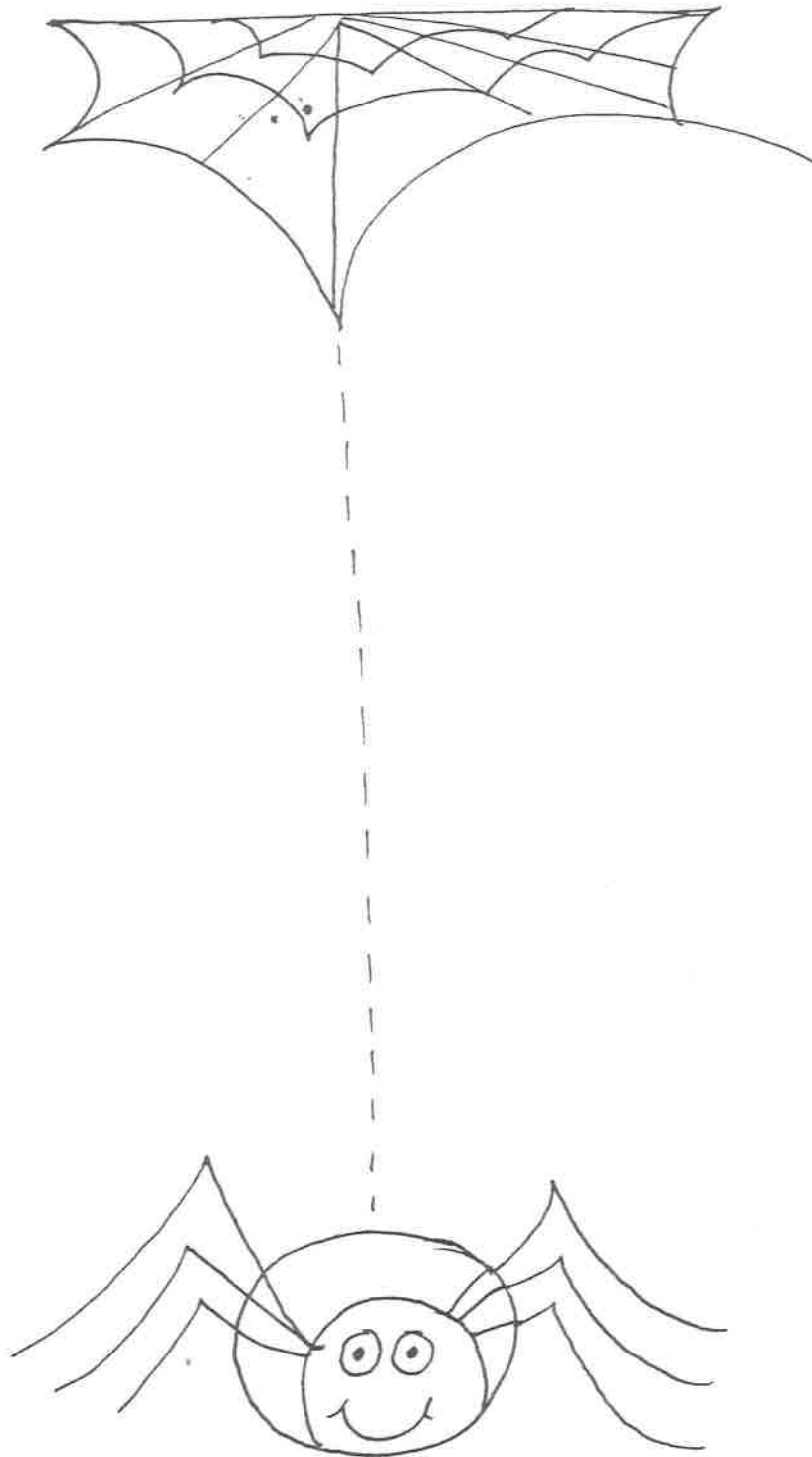




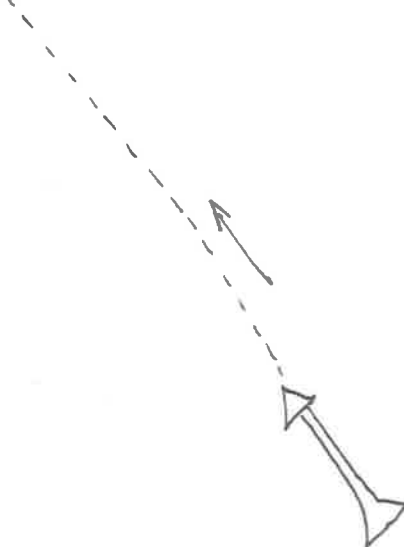
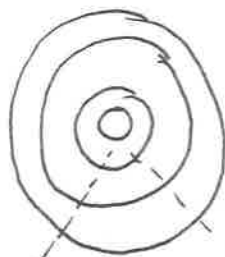
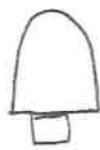
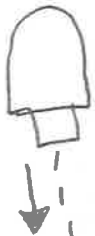
**CON EL PAPEL DE COLORES RECORTA CUADRITOS Y PEGALOS DENTRO DE LA PELOTA. ( se le dará al niño tiras de papel lustre)**



SIGUE EL CAMINTO DE LA ARAÑA.

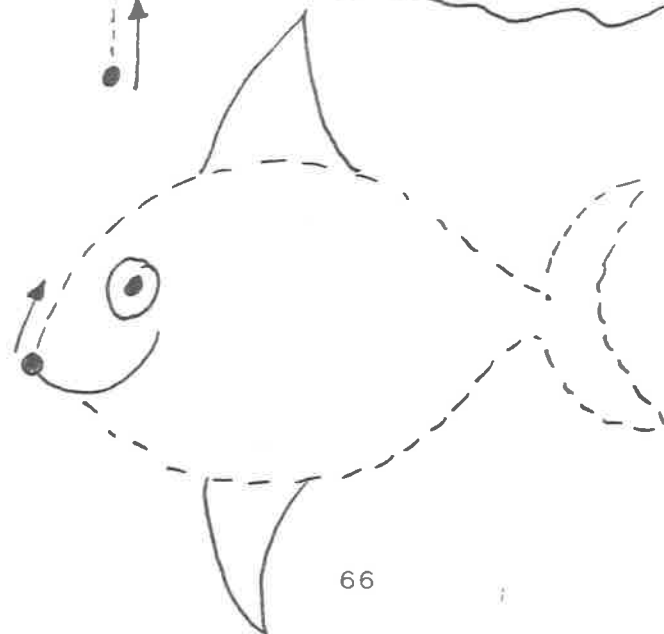
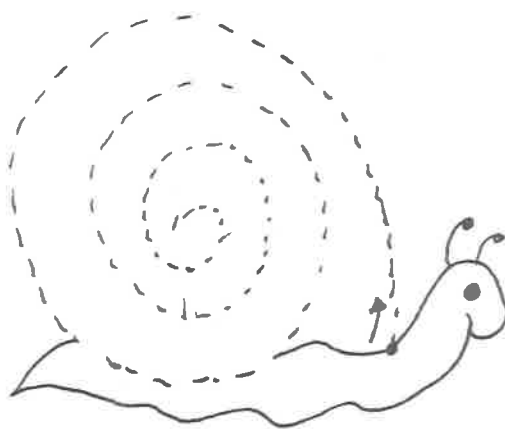
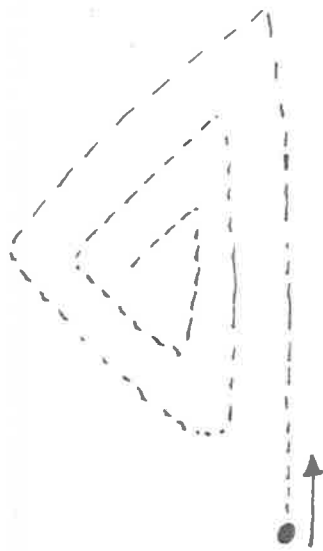
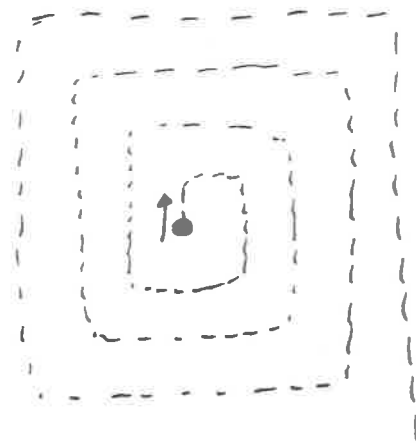
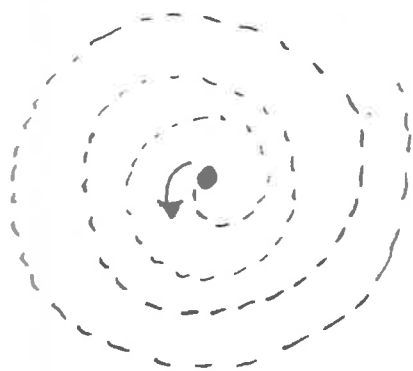


SIGUE CON TU LAPIZ O TU COLOR LOS CAMINITOS.

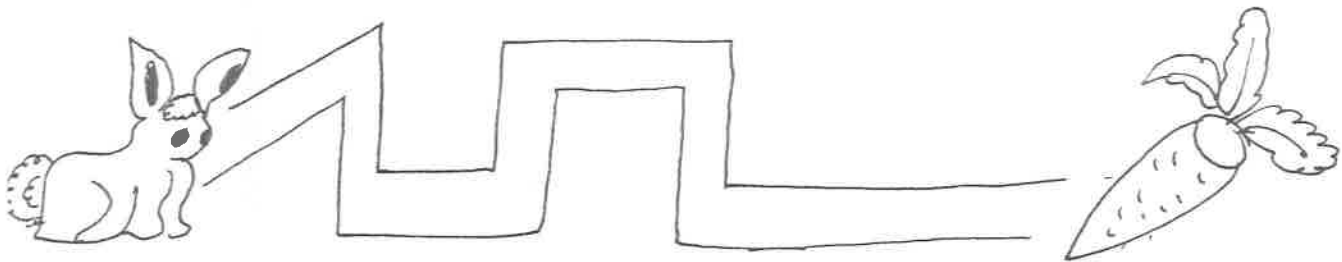
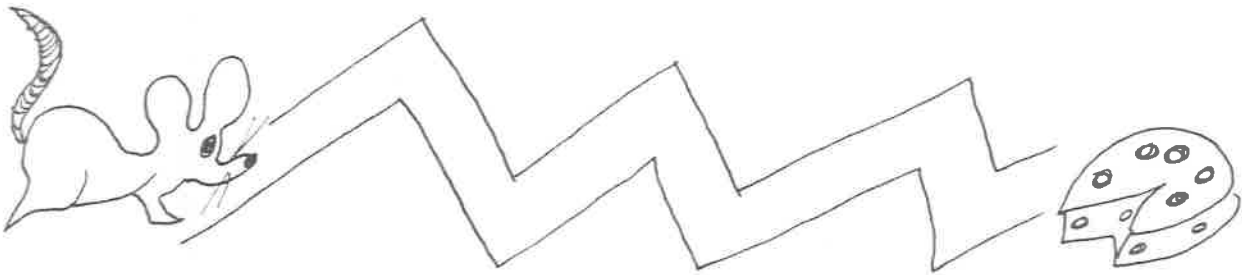
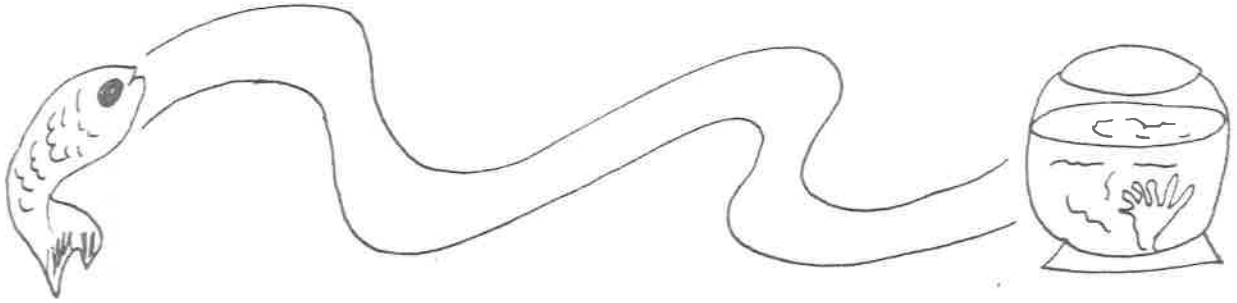


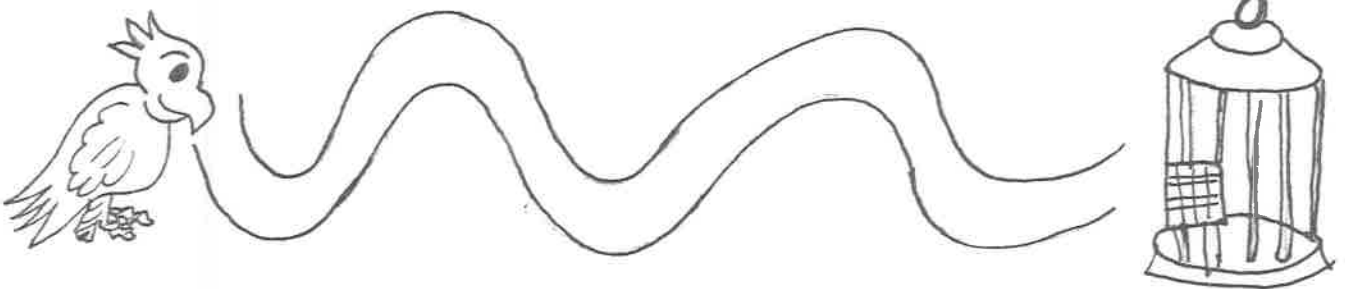
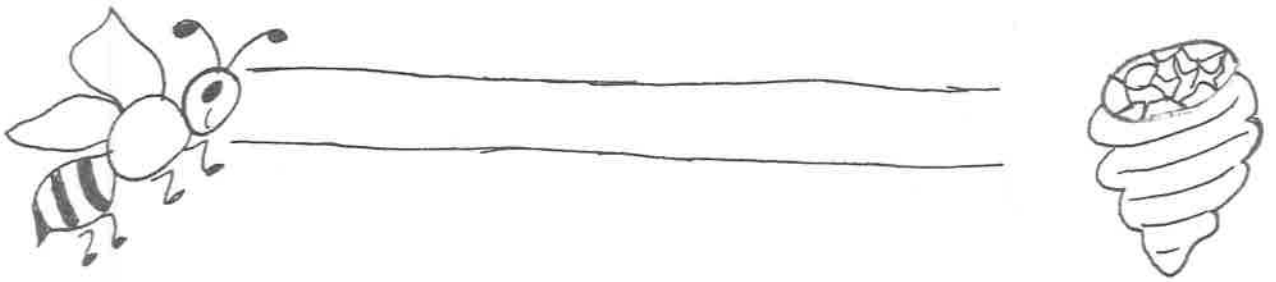
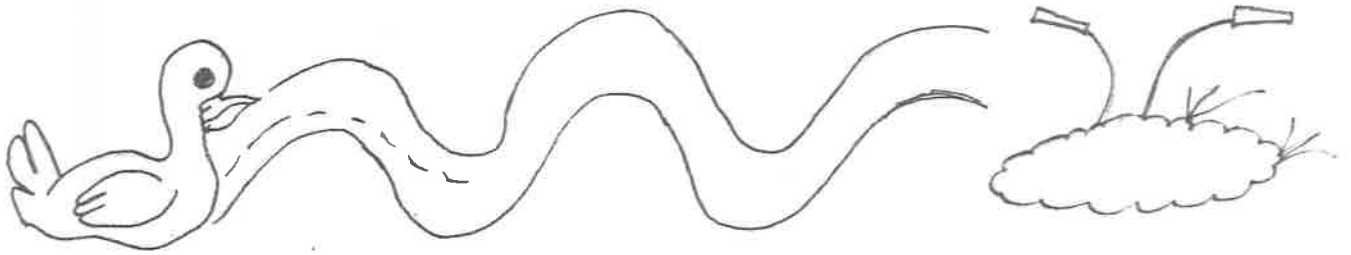
UNE LAS RAYITAS PARTIENDO DEL PUNTO Y FORMA LAS FIGURAS.

( este ejercicio puede repetirse para hacerlo con lápiz, color o crayola según el criterio del profesor ).

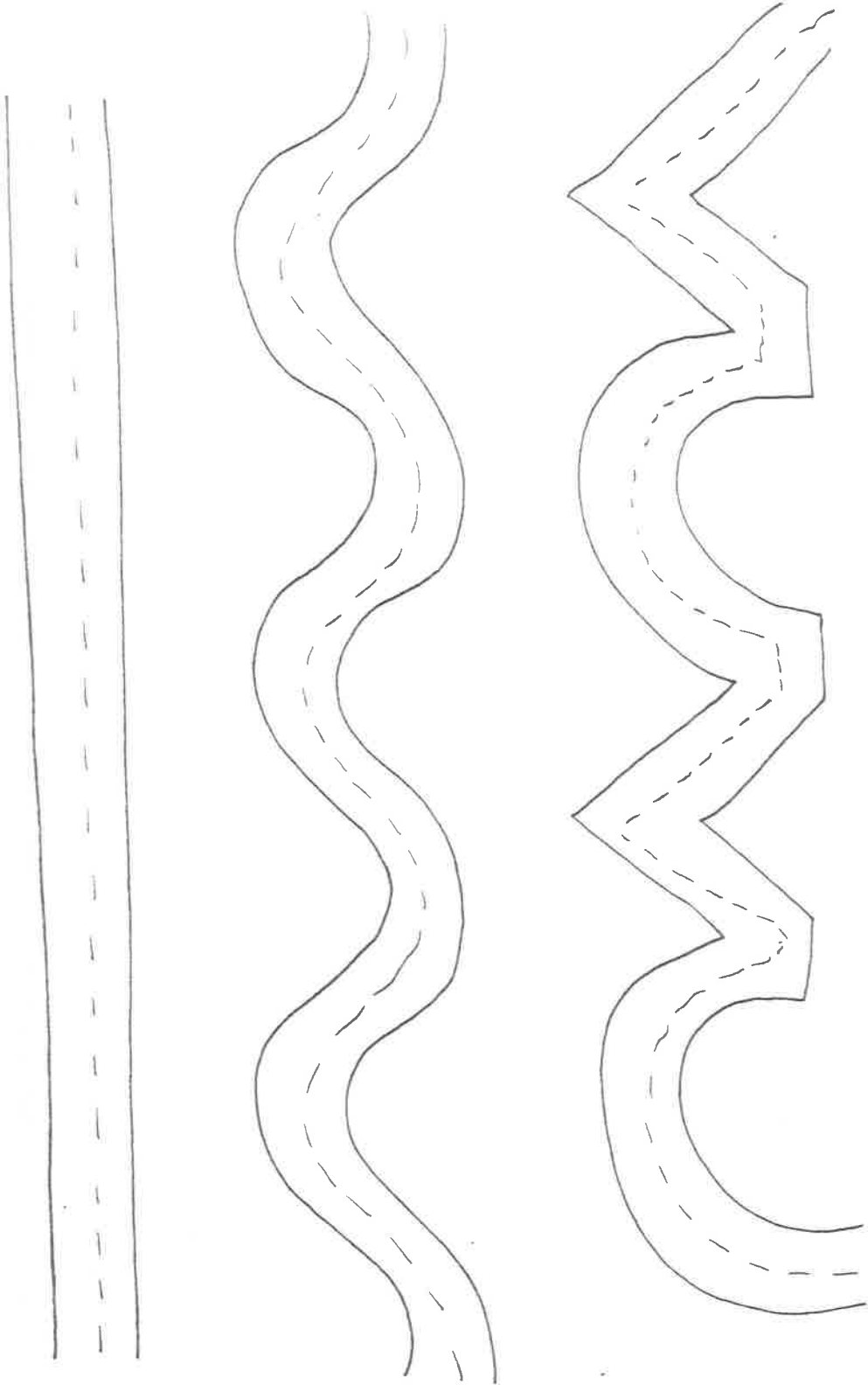


ILUMINA CON TU COLOR O CON TU CRAYOLA LOS CAMINITOS.



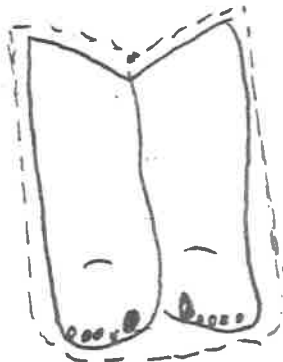
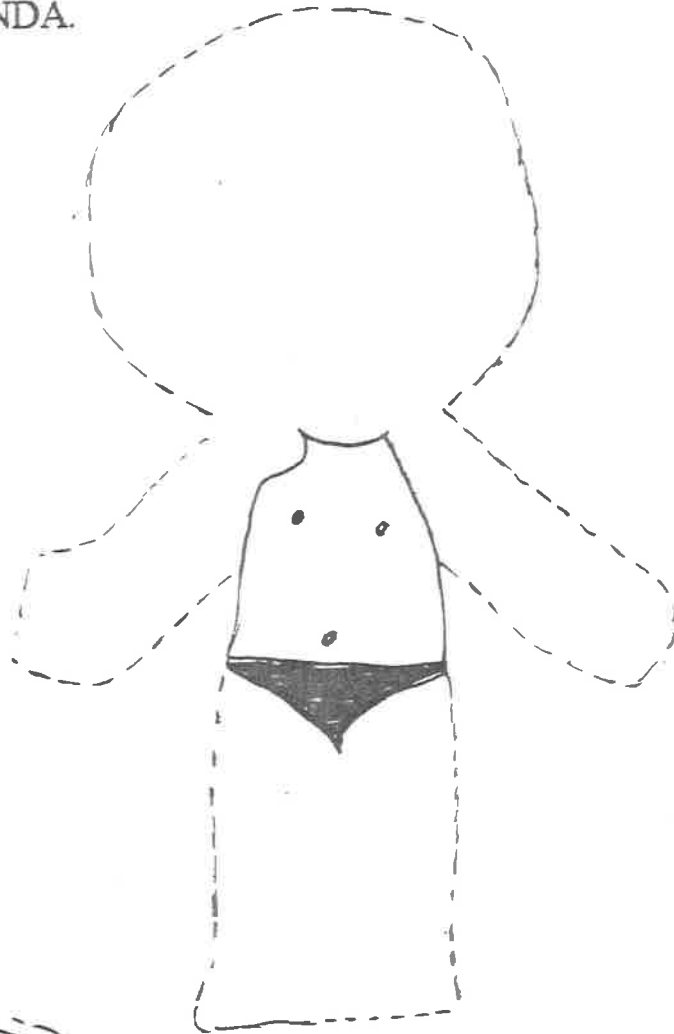


RECORTA SOBRE LA LINEA PUNTEADA.



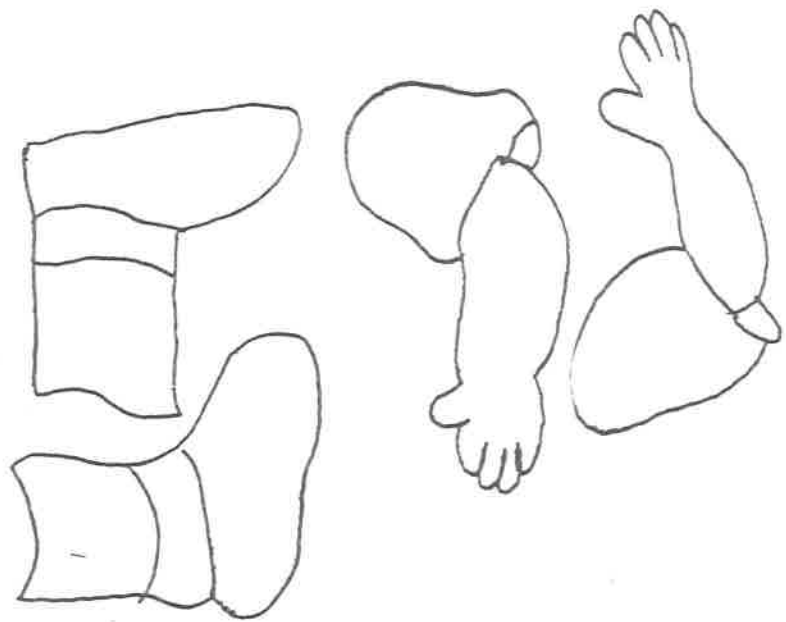
**ESQUEMA CORPORAL. DESARROLLO PERSONAL.  
ACTIVIDADES MOTRICES BASE.**

RECORTA LAS PARTES DE CUERPO Y PEGALAS DONDE  
CORRESPONDA.



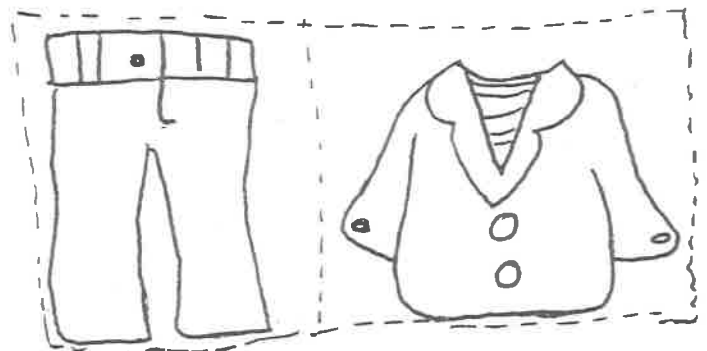
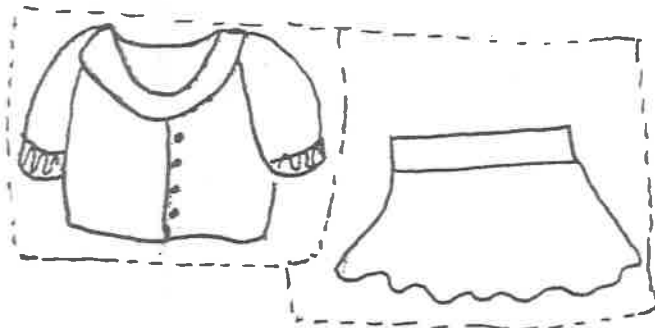


RECORTA LAS PARTES DEL CUERPO, ARMALO Y PEGALO EN TU CUADERNO.



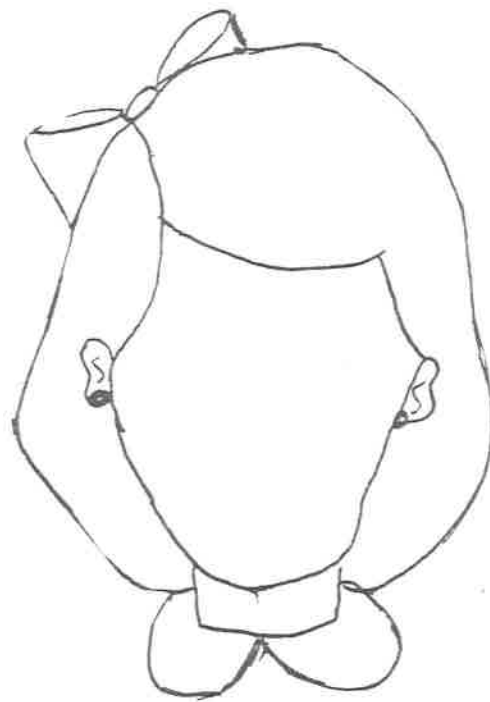
# IDENTIFICACION DE SEXO: NIÑA O NIÑO

RECORTA LA ROPA Y VISTE A LOS MUÑECOS SEGUN CORRESPONDA.



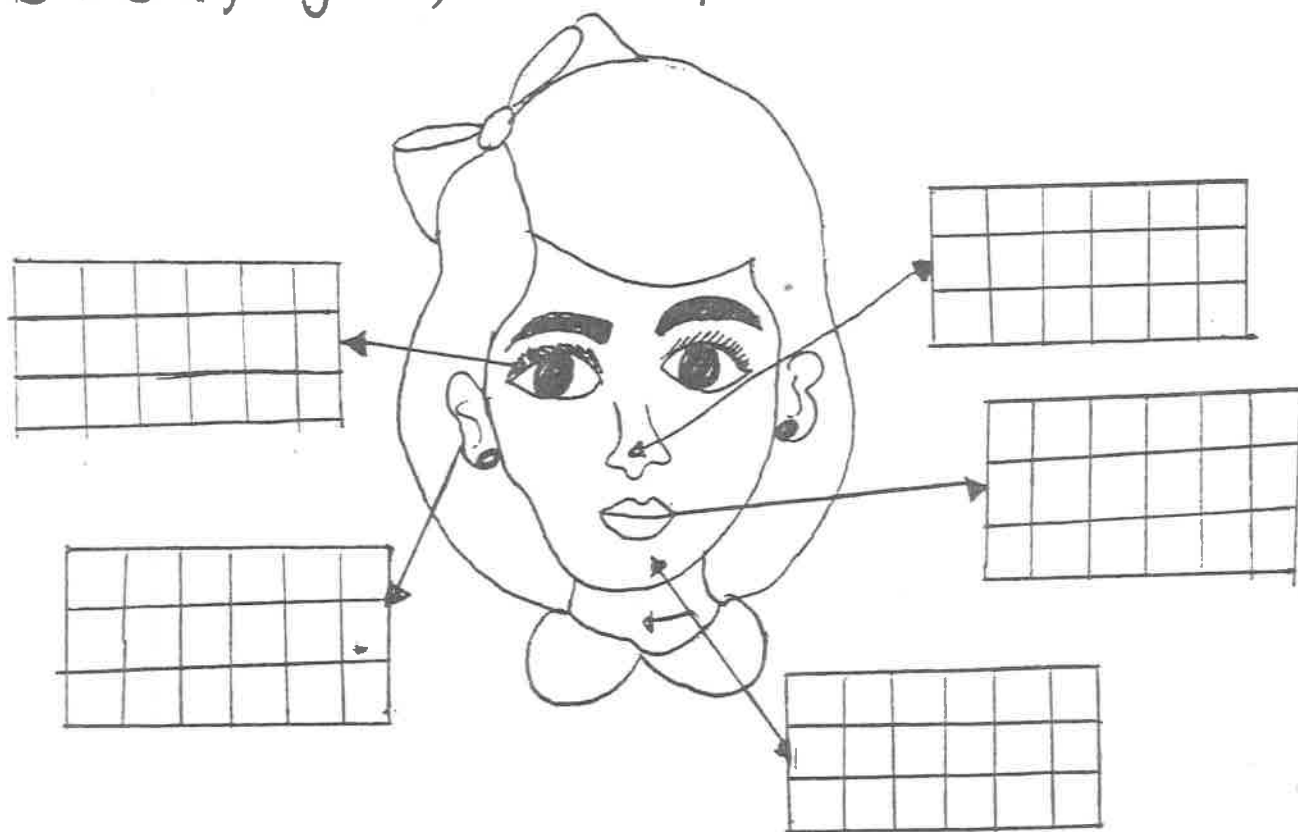
**ESQUEMA CORPORAL, MOTRICIDAD FINA Y GRUESA.**

RECORTA LAS PARTES DE LA CARA Y COLOCALAS DONDE CORRESPONDA.



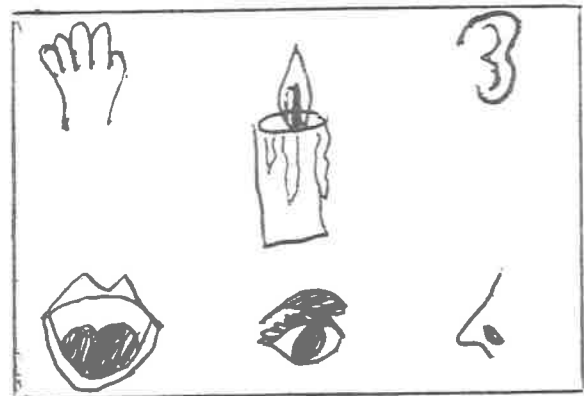
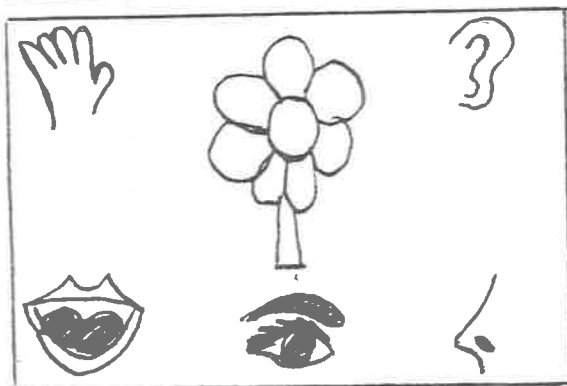
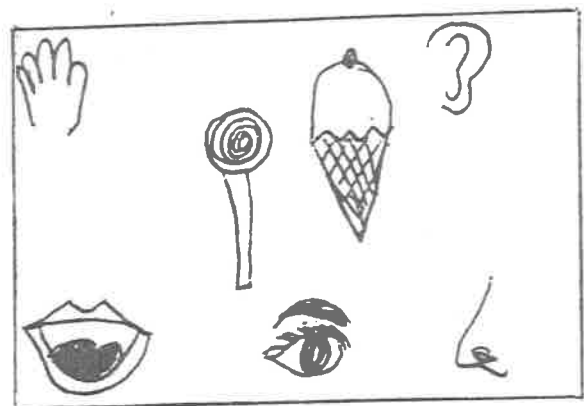
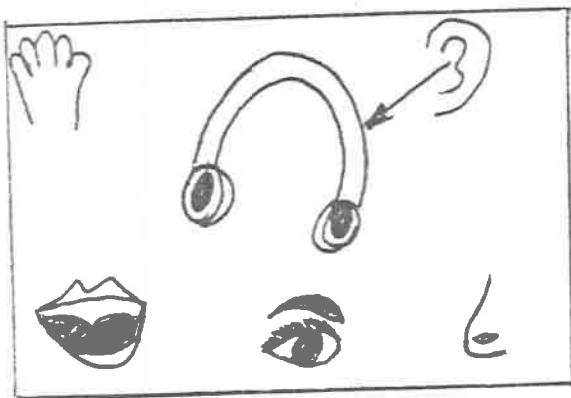
COPIA LA PALABRA EN EL CUADRO CORRESPONDIENTE.

boca, ojos, nariz, piel, orejas












# EJERCICIOS PARA LOS CINCO SENTIDOS.

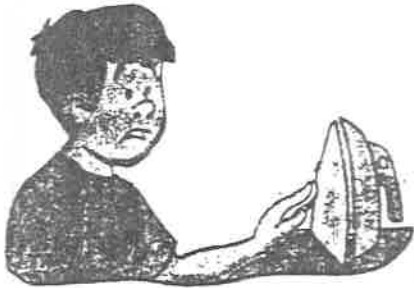
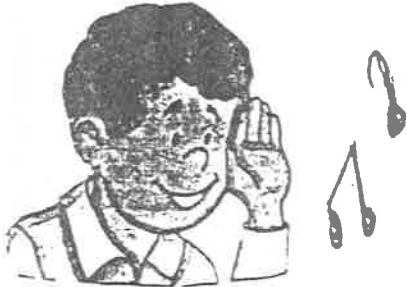
IDENTIFICA EL ORGANOS DEL SENTIDO USADO EN CADA CASO.



COLOREA LOS CUADROS QUE CORRESPONDAN EN CADA CASO.

					
	✓	✓		✓	
					
					
					

RELACIONA LAS DOS COLUMNAS.



gusto

vista

oído

tacto

olfato

EJERCICIOS DE MOTRICIDAD GESTUAL. ESQUEMA CORPORAL.



miedo



enojo



sorpresa



llanto



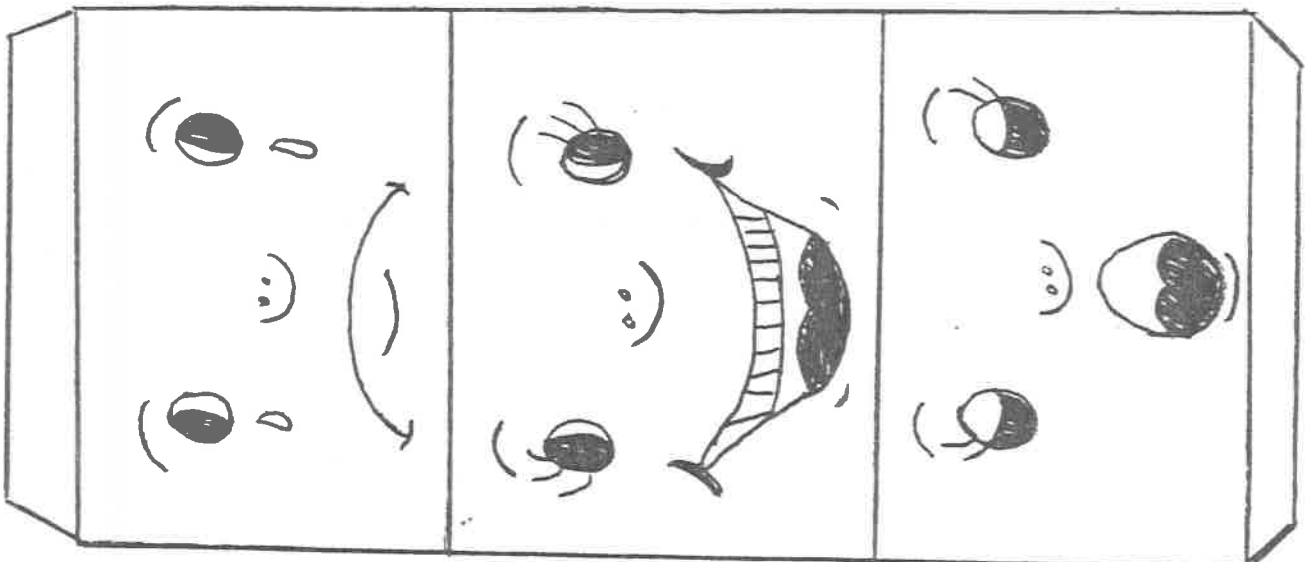
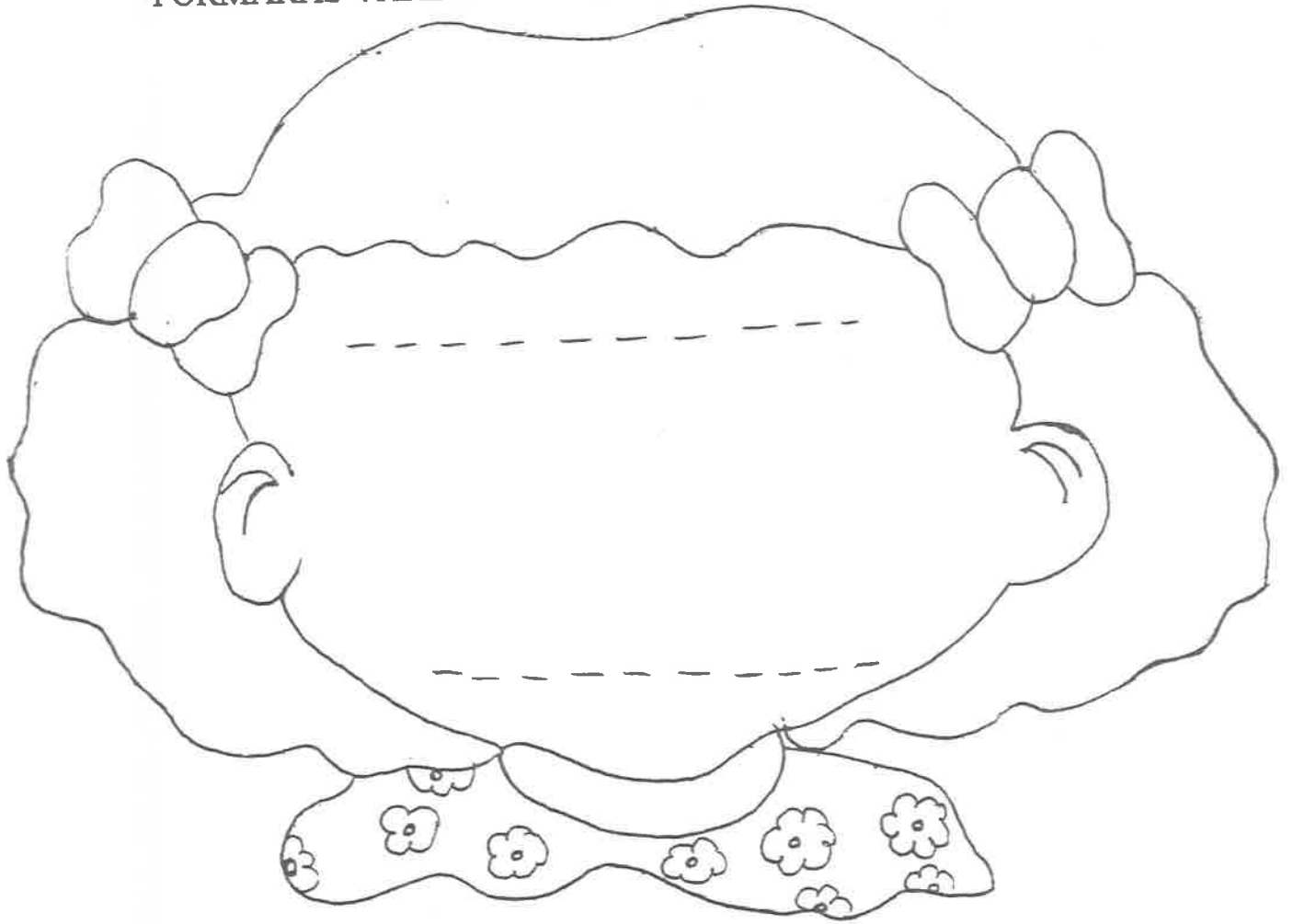
tristeza



alegría.

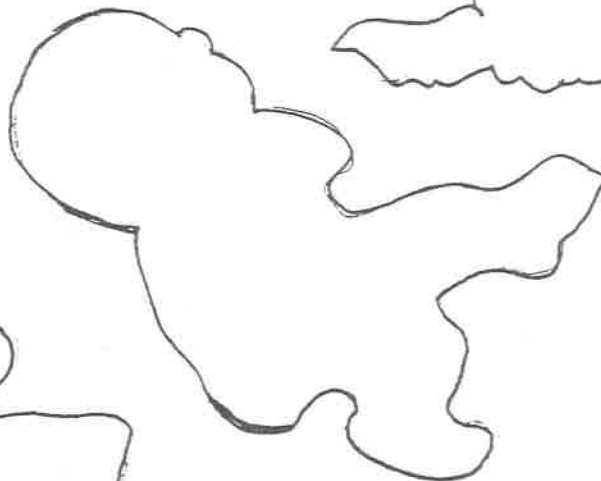
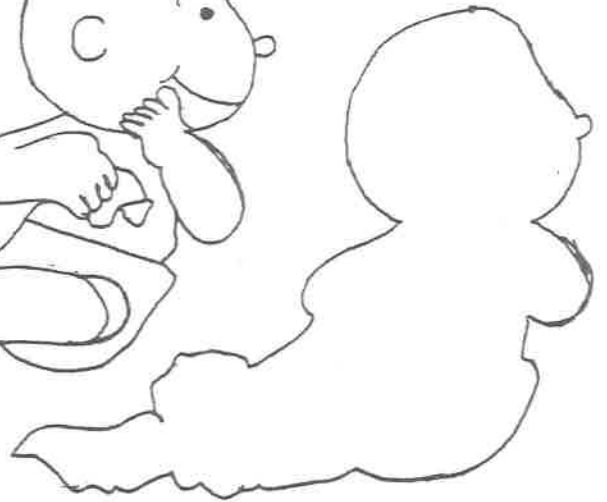
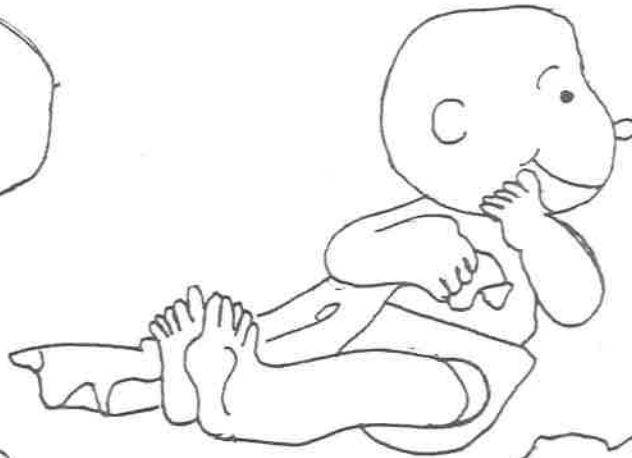
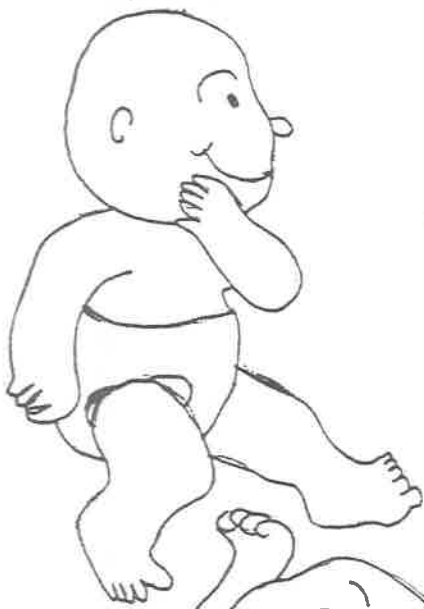


RECORTA LAS LINEAS PUNTEADAS DE LA CARA. RECORTA DESPUES LA TIRA QUE ESTA ABAJO Y PASA POR LOS CORTES Y FORMARAS VARIAS EXPRESIONES.



**COMPRESION ESPACIAL Y DE FORMAS.**

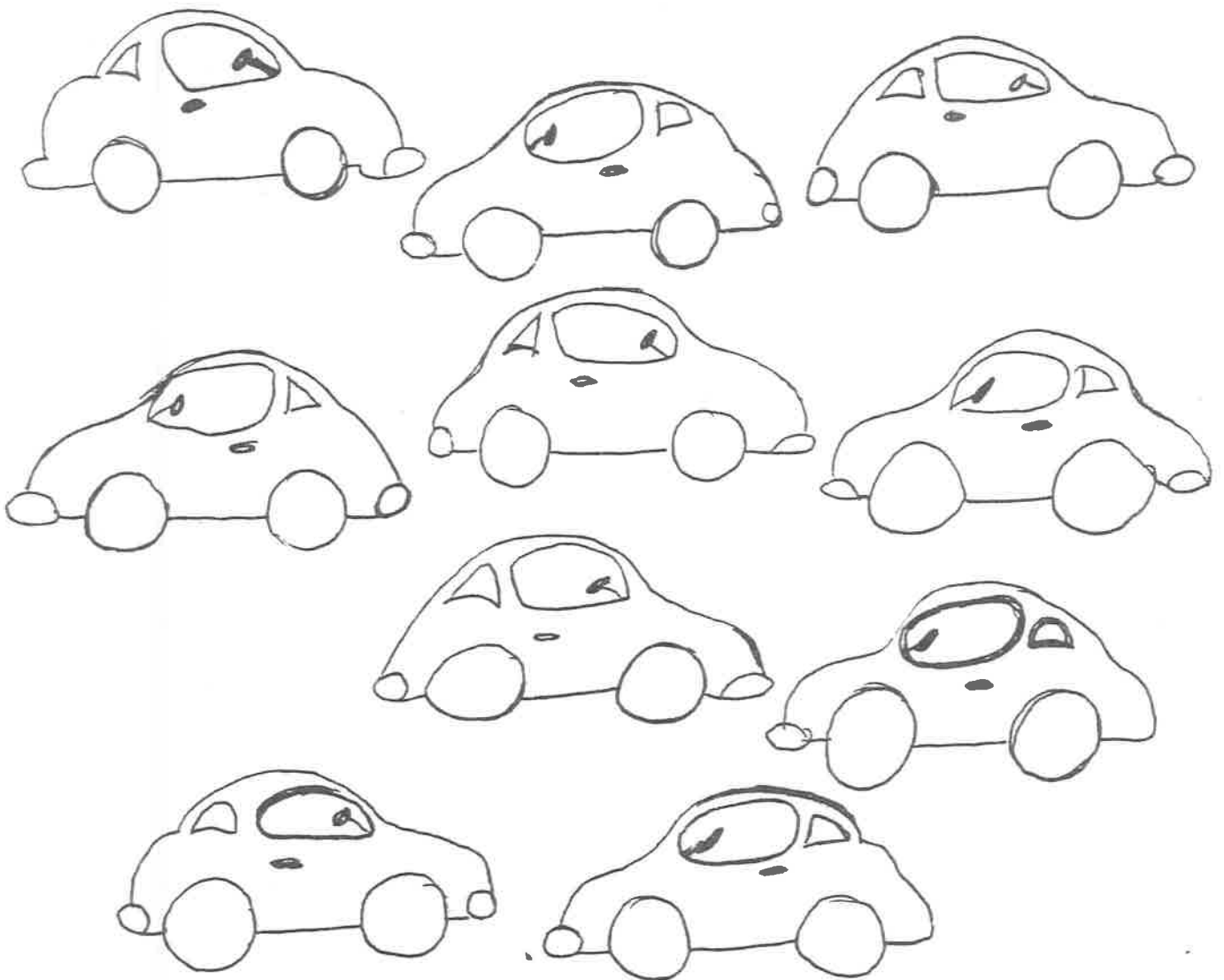
UNE LOS CUERPOS CON LAS SOMBRAS CORRESPONDIENTES.



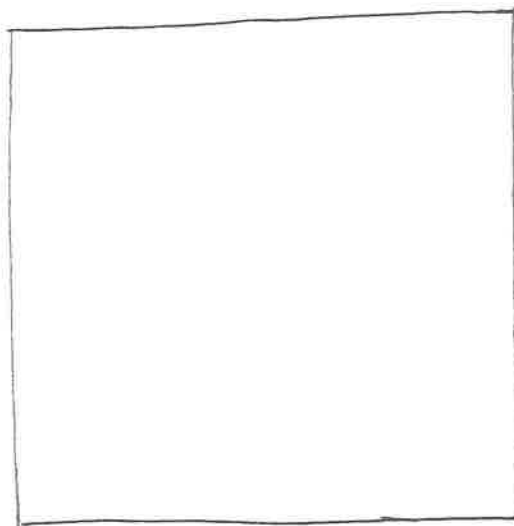
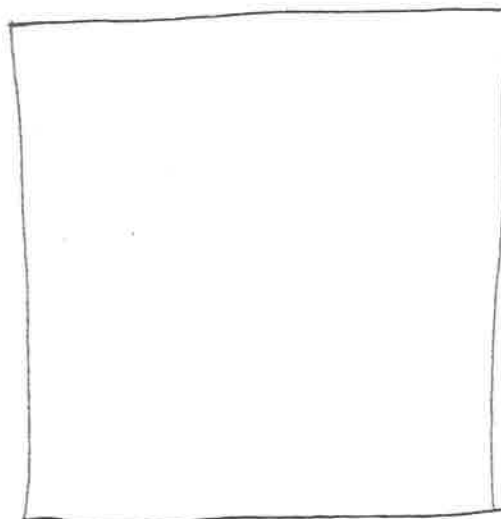
**HABILIDAD ESPACIAL Y LATERALIDAD.**

ILUMINA DE UN COLOR LOS AUTOS QUE VAN HACIA LA DERECHA.

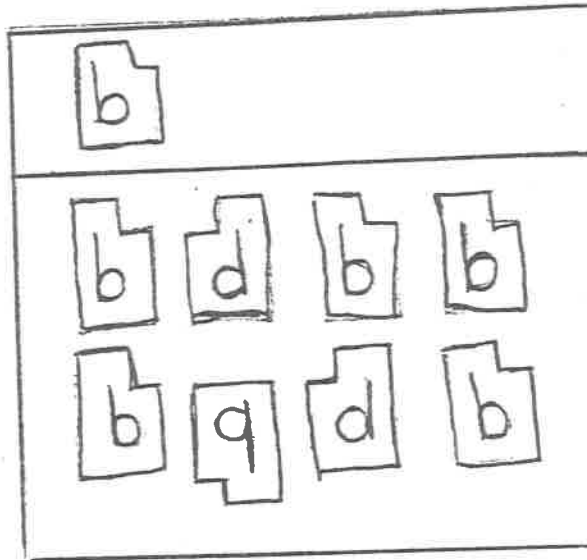
ILUMINA CON OTRO COLOR LOS QUE VAN HACIA LA IZQUIERDA.



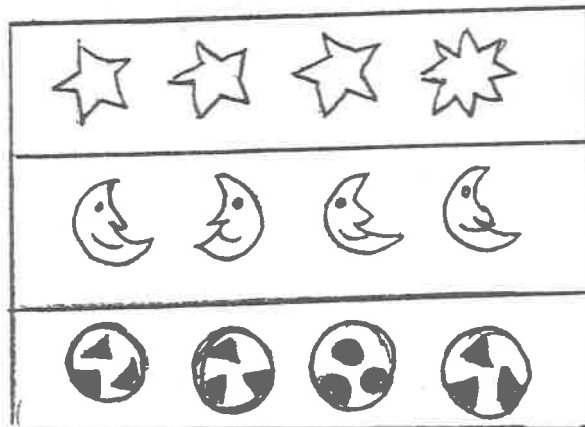
EN EL CUADRO DE ARRIBA PEGA LAS PELOTAS Y EN EL CUADRO DE ABAJO PEGA LAS MASCOTAS.



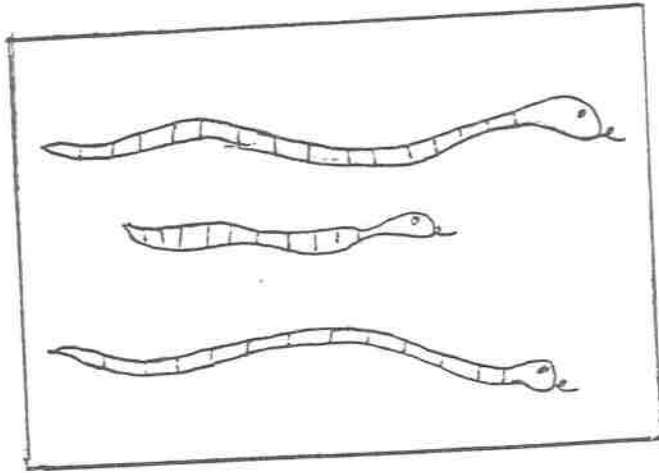
**ESPACIO Y LATERALIDAD.**  
**PINTA LAS FIGURAS IGUALES AL MODELO.**



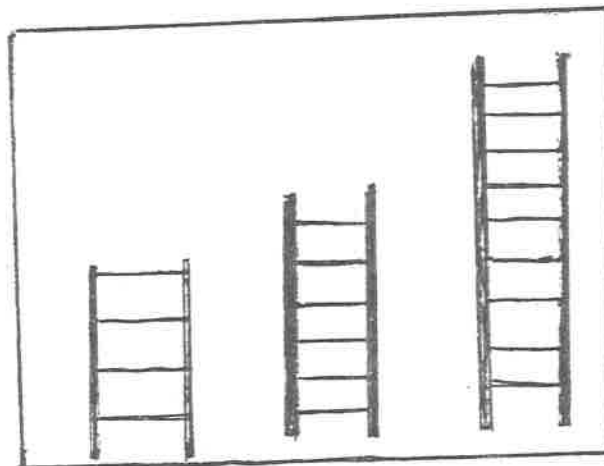
**TACHA LA FIGURA DIFERENTE EN CADA RENGLON.**



ILUMINA EL MAS CORTO.

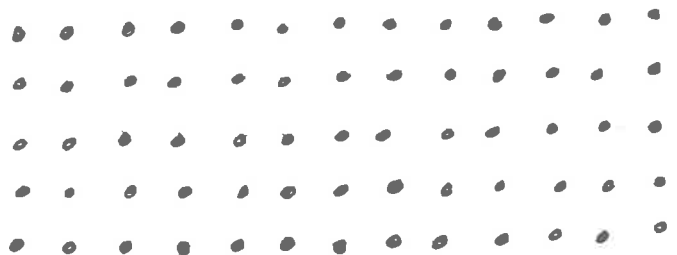
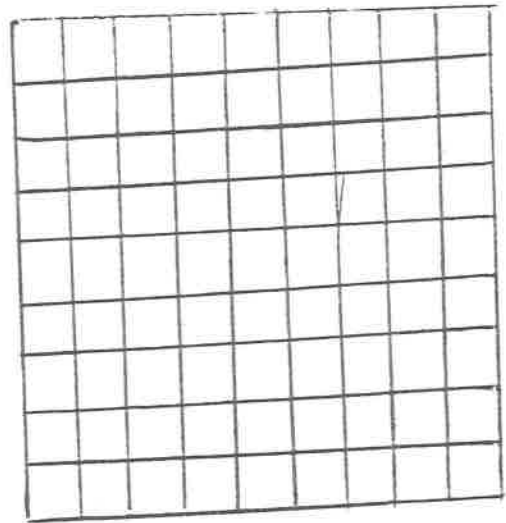
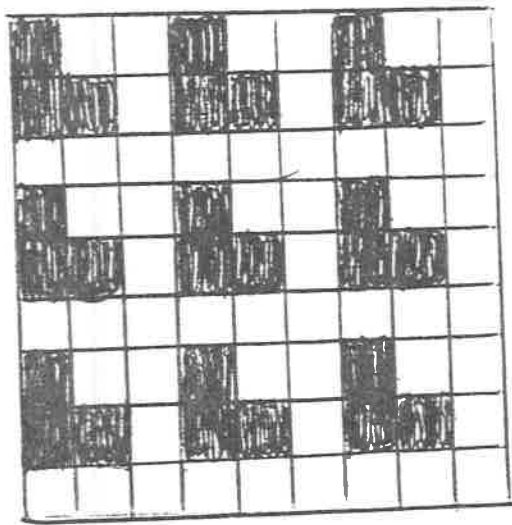
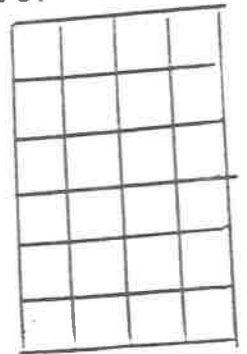
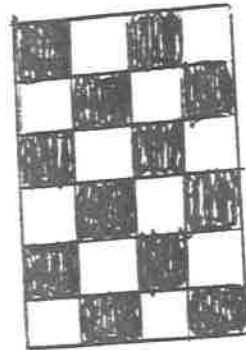
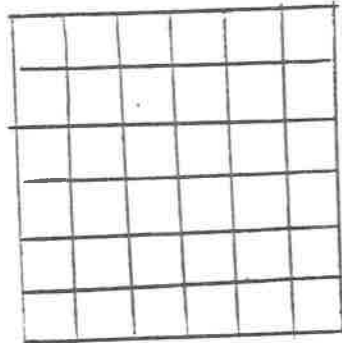
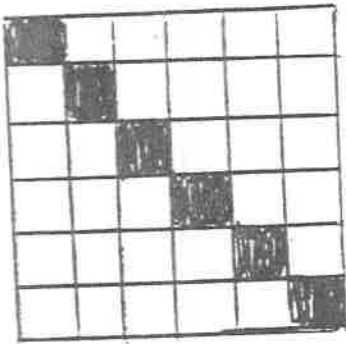


TACHA LA MAS ALTA.



A  
**REPRODUCCION DE MOSICOS Y FIGURAS EN UN ESPACIO LIMITADO.**

COPIA LAS FIGURAS COMO SE TE PIDE EN CADA CASO.



## SECUENCIA ESPACIO-TEMPORAL.

ESCRIBE ANTES, AHORA O DESPUES SEGUN CORRESPONDA EN CADA DIBUJO.

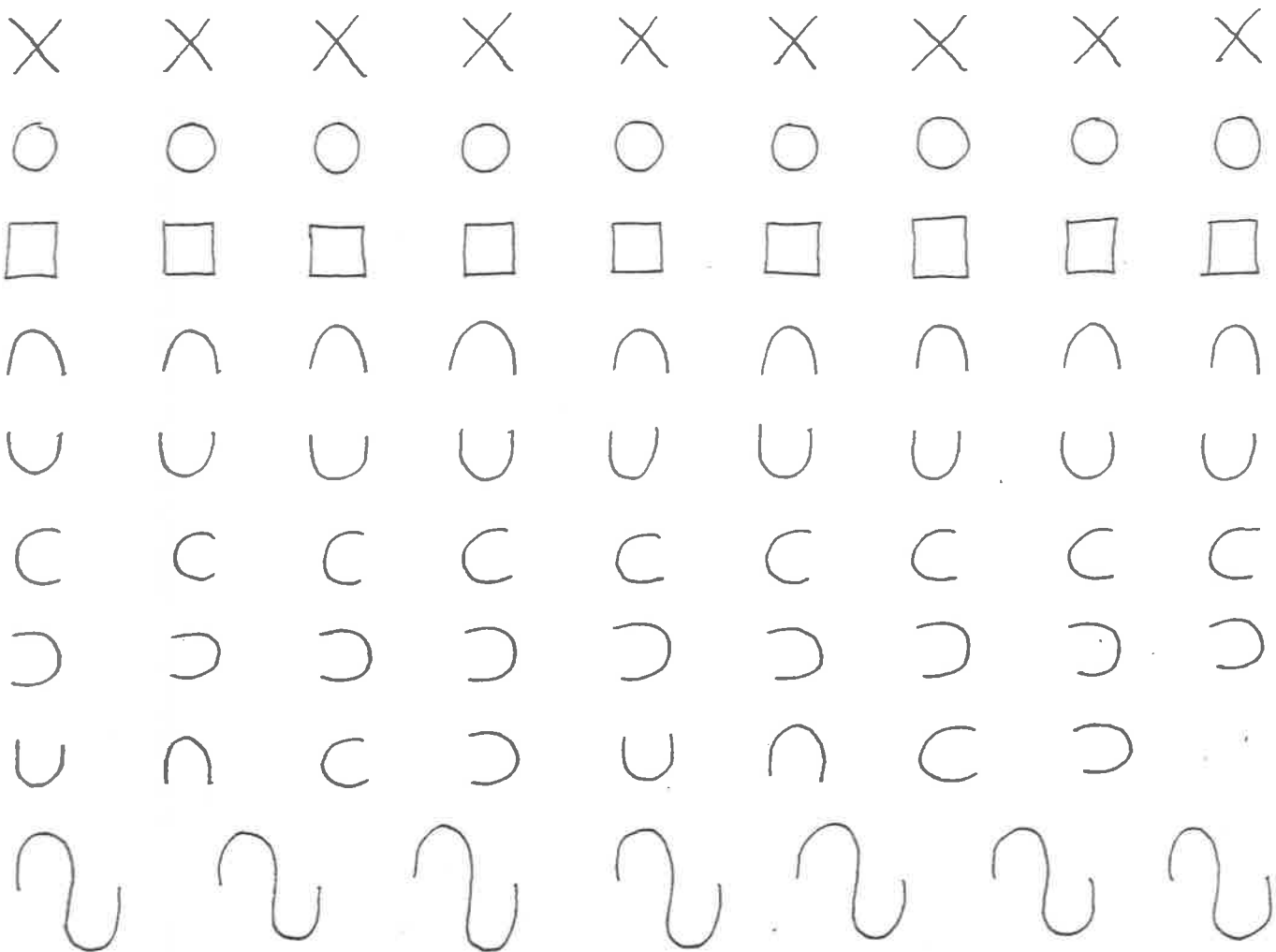
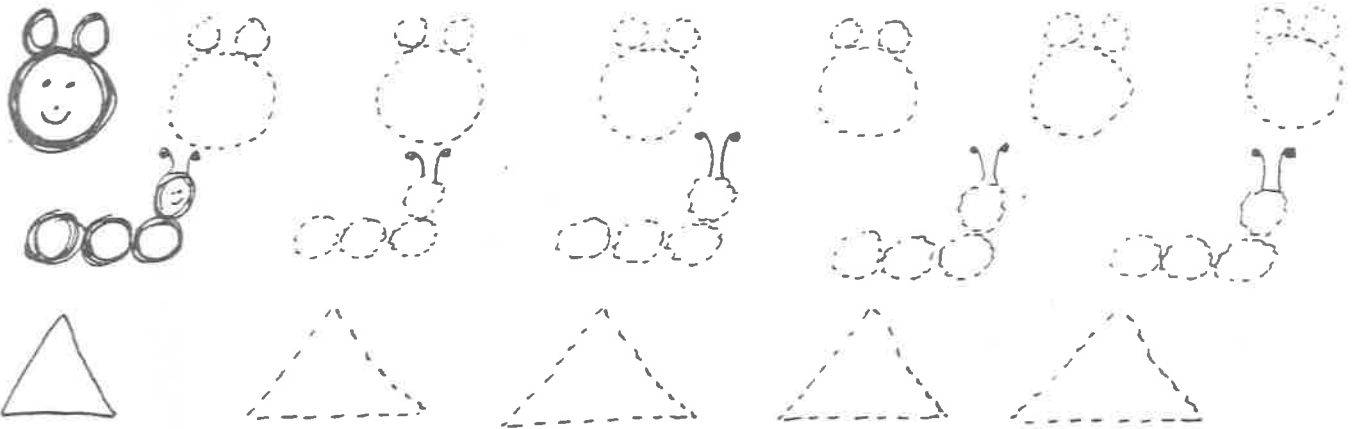




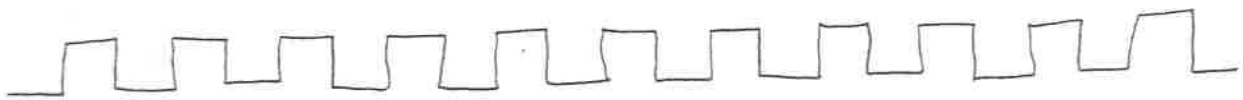
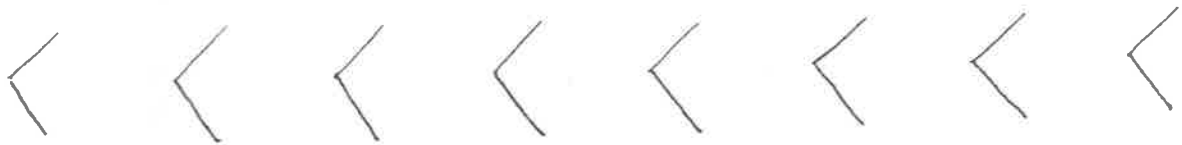
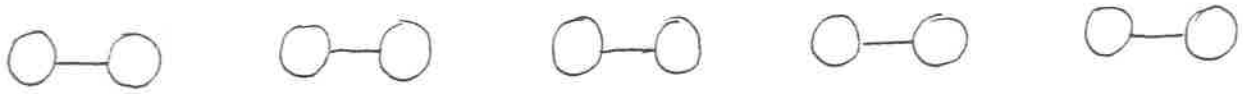
**ESTOS EJERCICIOS SE SUGIEREN PARA DESARROLLAR AUN MAS LA MOTRICIDAD GRUESA Y EL DOMINIO DEL ESQUEMA CORPORAL.**



**EJERCICIOS PARA REALIZAR EN EL CUADERNO.**



**EJERCICIOS PARA REALIZAR EN EL CUADERNO.**



## **CONCLUSIONES**

Después de haber realizado la presente investigación bibliográfica y de campo se llegó a las siguientes conclusiones.

- En las interrelaciones con las personas, se produce el aprendizaje de valores y prácticas aprobadas por la sociedad, éstos se obtienen por medio de vivencias, cuando se observa el comportamiento ajeno, participando e interactuando con los demás, en diversos encuentros sociales.

- Al conceptualizar la forma en que interviene la maduración en el proceso del desarrollo infantil, se considera que la falta o carencia de la misma ocasionará que la adquisición de la lecto-escritura se realice de una manera lenta y por tanto, se efectuará en un mayor lapso de tiempo y tal vez se adquiera con algunas deficiencias, lo que le dificultará integrar y relacionar los conocimientos adquiridos en todas las áreas del aprendizaje.

- Para que el proceso de adquisición de lecto-escritura sea óptimo se requiere de un docente consciente, capaz de brindarle a sus alumnos las oportunidades que faciliten su aprendizaje. Pero es muy importante que el niño al aprender a leer y escribir lo haga de una manera bien establecida, consciente del significado de lo que hace, para no convertirlo en un analfabeto usuario, sino en una persona que comprenda y razone su manera de expresión.

- La educación psicomotriz es una acción pedagógica y psicológica que utiliza los medios de educación física con el fin de normalizar o

mejorar el comportamiento del niño. Se trata, evidentemente, de una educación corporal, que es el elemento del dominio del comportamiento.

- La motricidad permanece estrechamente unida al psiquismo del niño durante todo el transcurso de la infancia, lo que lleva a la conclusión de que es imposible separar la educación de las funciones motrices, neuromotrices y perceptivomotrices de las funciones puramente intelectuales.

- Para poder conseguir y utilizar los medios de expresión gráfica, el niño necesita ver, recordar y transcribir en un sentido bien definido, de izquierda a derecha, y hábitos motores y psicomotores.

- La mano, prolongada por los útiles de escribir, es el instrumento de la expresión gráfica y la escritura es en sí un ejercicio neuropsicomotor. Esto implica la independencia del brazo con relación al hombro, la de la mano respecto al brazo, la independencia de los dedos, etc., siendo al mismo tiempo un ejercicio de prevención, de presión y de coordinación.

- La evolución psicomotriz del niño es el elemento condicionante que determina la madurez y por consiguiente los aprendizajes de la lectura, la escritura y el dictado, así como de los aprendizajes en general.

- La educación preescolar en el niño es de gran relevancia para el desarrollo y estimulación de habilidades, hábitos y aptitudes que son

importantes para su ingreso a la escuela primaria, ya que la maduración no es un proceso autónomo, sino que depende de la influencia del medio, por ello los niveles de maduración tienen un orden de sucesión constante y que muestra variaciones según la edad en que se presentan.

- Es indispensable y necesario que al inicio de clases, se le dedique un tiempo considerable a la realización de los ejercicios de maduración motora fina y gruesa, para así afirmar los movimientos de las manos y demás partes del cuerpo en los niños que asistieron a preescolar y despertarla y motivarla en los que no asistieron al jardín de niños.

- El esquema corporal es la organización de las sensaciones relativas al propio cuerpo en relación con los datos del mundo exterior.

Esta organización es el punto de partida de las diversas posibilidades de acción del sujeto e implica lo siguiente: La percepción y el control del propio cuerpo, Un equilibrio postural bien administrado, Una lateralidad bien definida y afirmada, La independencia de los diferentes segmentos con relación al tronco. Este conjunto que forma el esquema corporal se desarrolla muy lentamente y no termina normalmente hasta los 11 - 12 años.

## ANEXO I



## ANEXO 1

### DIAGNOSIS DE MADURACION GESELL (1)

Hace una torre de 9 cubos; forma un puente. Introduce 10 canicas en una botella (30 seg.). Dibuja un círculo (imitación). Dibuja una cruz. Señala 3 formas geométricas. En la tabla de formas coloca los cubos sin equivocación.	Imita una puerta con los cubos. Acompleta las partes de un cuerpo humano. Señala 8 formas geométricas. Cuenta tres objetos, Selecciona cambios de peso del cuerpo.
Sube las escaleras alternando ambos pies. Salta desde el último escalón. Usa el triciclo pedaleando. Se sostiene momentáneamente en balance sobre un pie.	Baja la escalera utilizando un pie en cada paso. Da un pequeño salto con un sólo pie. Corre y salta con impulso. Lanza la pelota con la mano por abajo. Se sostiene en un pie por 8 segundos.
Hace una torre de 9 cubos, introduce 10 canicas en una botella en menos de 30 segundos.	Introduce 10 canicas en una botella de 25 segundos.
Da vida a los personajes de un cuento. Utiliza los plurales. Nombra 8 objetos y puede determinar sexos (niña o niño). Entiende y responde preguntas sencillas.	Nombra los objetos de 2 tarjetas de colores.
Toma sus alimentos sólo. Sirve utilizando una jarra. Se pone los zapatos. Se desabrocha los botones que no son complicados. Entiende y dice algunas rimas.	Se lava y se seca la cara y manos los dientes. Se viste y desviste con dificultad. Se amarra los zapatos. Cooperar con los niños en los juegos. Sale de casa sin pasar la calle.

36 MESES (TRES AÑOS)

48 MESES (CUATRO AÑOS)

(1) AZAMAR CARBALLO AURELIO, Detección de Problemas de conducta y aprendizaje. Enero 1981, p. 50.

Continuación del anexo No.1

<p>Construye escaleras (2) con los cubos. Dibuja un cuerpo humano con todas sus partes. Copia un triángulo. Completa siete partes del cuerpo humano. Cuenta 12 objetos con pequeños errores. Cuenta los dedos de la mano correctamente.</p>	<p>Construye escaleras (3) con los cubos. Dibuja el cuerpo humano con cuello, manos y ropas. Copia un diamante. Dibuja las piernas de un hombre n dos dimensiones. Cuenta correctamente los dedos de las manos juntas. Suma y resta (5 números).</p>
<p>Hace paso triscado usando los pies alternadamente. Se sostiene en un pie `por más de 10 segundos.</p>	<p>Salta desde una altura de 30 cm. cayendo con los dedos del pie. Utiliza el lanzamiento por encima del brazo. Se sostiene alternadamente con un pie con los ojos cerrados.</p>
<p>Introduce 10 canicas en una botella en 20 segundos.</p>	
<p>Nombra las monedas (5 pesos). Nombra cuatro colores. Describe y numera los objetos de las tarjetas. Entiende contesta pregunta simples (3).</p>	<p>Nombra los objetos que serán utilizados en el examen.</p>
<p>Se viste y desviste sin problemas. Pregunta por el significado de las palabras. Juega con las ropas de los adultos. Imprime algunas palabras.</p>	<p>Se amarra los listones de su vestido. Diferencia A.M. y P.M., Discrimina la derecha de la izquierda. Recita los números hasta el 30.</p>

6 MESES ( CINCO AÑOS)

72 MESES (SEIS AÑOS)

Continuación del anexo No. 1

<p>Muy activo constantemente. Buen equilibrio. Torpe por exceso de actividades. Se revuelca en cuatro puntos. Bota la pelota. Salta a lo largo equilibradamente. Atrapa con cierta precisión. Realiza pruebas con barra.</p>	<p>Tiene interés en actividades grupales. Oscilación entre activo y pasivo. Prefiere una actividad por temporadas (correr, galopar al copas de la música). Tiene diferencias de tamaños en las letras. Las niñas hacen actividades de recortar y los niños carpintería. Hay interés por el piano.</p>
<p>Serio, realista, equilibrado pero se opone a situaciones contrarias. Lloro si se irrita pero se repone rápidamente. Fanfarrón ama u odia a la madre. Agrede física o verbalmente. Centro del mundo. No reconoce cuando necesita ayuda y se preocupa de la conducta de los compañeros.</p>	<p>Edad de sentimientos. Desequilibrio. Pensativo, inhibido, enfático, triste. Matas altas. Poco sentido del humor. Consiente de si. Sospecha que morirá algún día. Quiere un lugar propio. Pudor y vergüenza de sus errores.</p>
<p>Elabora y amplía los intereses de los cinco años. Juega con barro, escondidas, trapezio, cuerda, triciclo, natación, carpintería, juegos de mesa. Deletrea. Juegos imaginarios (excava).</p>	<p>Gusta de armas de fuego. Canicas. Colorea. Bicicleta. Juegos de magia y trucos. Colecciones. Natación. Puede armar bibliotecas. Interés por la química. Telegrafía. Navegación.</p>
<p>Vida escolar, difícil de adaptación. Comparte juguetes. Le gusta llevar trabajos a casa. Cuenta hazañas de un niño malo.</p>	<p>Piensa que el próximo grado será demasiado difícil. Relación con la maestra es definitiva en su adaptación. Prefiere no ir a llegar tarde a la escuela.</p>
<p>Interés en el desarrollo sexual (IDS). No le interesan las diferencias. Pregunta sobre diferencias corporales. Inhibiciones. Interés sobre el nacimiento. Quiere un nuevo bebe en la familia.</p>	<p>I.D.S. Menor interés por el sexo, pero sí por el papel sexual. Ultimo año de juegos con niñas. Le satisface la respuesta de los niños de París.</p>

7 AÑOS

8 AÑOS

Continuación del anexo No.1

<p>Requieren de movimientos corporales más rítmicas y grácilas, juegos de lider y pre-deportivos. Libertad de movimientos, danza, juego de actividades dramáticas.</p>	<p>Realiza todas las actividades hasta quedar exhausta. Domina su propia velocidad. Tiene interés por la propia fuerza. Aprende a fondo los juegos de equipo. Puede dominar talleres y jardinería. Elabora estructuras complicadas. Dibuja con detalle. Las niñas tejen y cocen.</p>
<p>Desequilibrio con los demás. Piensa que alguien puede saber más. Descarado, rudo. Tiene sentimiento de culpa. Elevado sentido del humor. Pone a prueba a su ser con el ambiente. Es más expresivo. Quiere que el adulto forme parte de su mundo. Interés por personas distintas.</p>	<p>Independiente. Equilibrio emocional. Orgullosos de su padre. Autocrítico. Envidia. Indiferencia a las ordenes de los adultos. Se ocupa de sus cosas. Quiere éxito y agradar. Personalidad evidente. Individualidad marcada.</p>
<p>Juego de todas clases. Hace diferencia del juego y trabajo. No le gustan los juegos sencillos. Inventa sus juegos. Teatro. Ordena sus colecciones. Gusta de los juegos de grupo. Colectivo pero desorganizado. Carrera salvaje y club secreto. Interés en proyectos de cine.</p>	<p>Juega y trabaja mucho. Diferencia individuales marcadas. Filatelia. Juegos complicados. Títeres. Boliche. Herradura. Rayuela. Tacón.</p>
<p>Disfruta la escuela. Ocasionalmente lleva objetos de la escuela a la casa. Comenta en casa las actividades escolares.</p>	<p>Le agrada en general. Se arreglan para ir a la escuela. Frecuentes olvidos. Comenta la actividad escolar y hogareña escritura en una herramienta.</p>
<p>IDS. Las niñas exageradamente sensibles al toque, en juegos con niños. Investigan menstruación. Las niñas descubren niños apuestos. Separación espontánea.</p>	<p>IDS. Conversación sexual con amigos del mismo sexo. Le incomoda mostrarse desnudo. Motivación al beso si hay juegos de cercanía ¡Tengo una semilla dentro de mi ! Quizá piensan que nacen de operación.</p>

9 AÑOS

10 AÑOS

## GLOSARIO

### 1.- Cociente Intelectual:

Indice cuantitativo del desarrollo mental alcanzado por un individuo. Medida de la aptitud intelectual de un sujeto que se obtiene a través de la aplicación de un test y mediante la fórmula:

$$\text{CI} = \frac{\text{EDAD MENTAL} \times 100}{\text{EDAD CRONOLOGICA}}$$

### 2.- Evento de Lecto-Escritura:

Se refieren a las actividades que están encaminadas a familiarizar al niño con todos aquellos signos convencionales que son característicos de su entorno para que mediante ellos se le proporcionen experiencias directas que le van a posibilitar su acceso a la lengua oral y escrita.

### 3.- Maduración:

Biológicamente es el conjunto de modificaciones estructurales y funcionales que acontecen al ser vivo, merced a los cuales alcanzan un mero equilibrio.

### 4.- Madurez:

Fase de la evolución del ciclo vital de un organismo que se caracteriza por la estabilidad y plenitud del desarrollo.

#### 5.- Motricidad:

Capacidad de moverse o de producir movimiento. Propiedad de determinados centros nerviosos para provocar una contracción en un músculo o grupo de músculos.

#### 6.- Motricidad Fina:

Consiste en el uso de las manos y dedos en el desarrollo y perfeccionamiento de las actividades de prensión.

#### 7.- Motricidad Gruesa:

Incluye reacciones posturales, equilibrio de la cabeza, sentarse, pararse, gateo y caminar.

#### 8.- Psicomotricidad:

Este término hace referencia al dominio de los movimientos de las diferentes partes del cuerpo, en cuanto que comporta o precisa un control coordinado de los elementos responsables.

## BIBLIOGRAFIA

Diccionario de las Ciencias de la Educación, México. Ed. Santillana, S.

A. 1992. 1520 pp.

JIMENEZ Y CORIA Laureano. Conocimiento del Educando,

Psicotécnica Pedagógica y Organización Escolar. México, Ed.

Porrúa, S. A. 1982. 400 pp.

LARROYO, Francisco. Ciencia de la Educación. México, Ed. Porrúa, S.

A. 1983.

Manual para Padres. Psicología y Educación. Aprendizaje y Escolaridad.

Tomo IV. Barcelona, España. Ed. Hymosa. 1990. 386 pp.

BANQUEZ, Marian. Juegos previos a la Lecto-escritura. Barcelona,

España. Ed. Ceac. 1989. 388 pp.

MENDEZ, GUTIERREZ Francisco et. al, Guía Práctica Primer grado,

2da. ed. México, Ed. Fernández. 1992. 460 pp.

MOLINA de Castellar , Dalila Psicomotricidad, Buenos Aires,

Argentina. Ed. Lozada S. A., 1993. 333 pp.

RIVERA AMELIA José Luis. Aprender: El desarrollo de la Inteligencia.  
Tomo IV Barcelona, España. Ed. Marín, S. A. 1990. 427 pp.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Español, Auxiliar  
Didáctico para el Primer Grado. México, 1972. , 256 pp.

-Libro del Maestro, 3era. Ed.; México, 1982. 381 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL., Desarrollo del niño y  
Aprendizaje Escolar. México, 1988. 366 pp.

-Teorías del Aprendizaje. México, 1988. 450pp.

ZAPATA, Oscar. La Psicomotricidad y el Niño: Etapa Maternal y  
Preescolar. Ed. Trillas, S. A. de C. V., México, 1991. 323 pp.