

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A

ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL DESARROLLO  
DE LA EXPRESION ORAL EN EL PROCESO DE  
SOCIALIZACION DEL NIÑO QUE RECIBE TERAPIA  
DE LENGUAJE EN EL CENTRO PSICOPEDAGOGICO



MA. CRUZ HERNANDEZ GAMBOA

PROPUESTA PEDAGOGICA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., JULIO DE 1996



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 23 de Julio de 1996.

C. PROFR.(A) MA. CRUZ HERNANDEZ GAMBOA  
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN EL PROCESO DE SOCIALIZACION DEL NINO QUE RECIBE TERAPIA DE LENGUAJE EN EL CENTRO PSICOPEDAGOGICO",  
opción Propuesta Pedagógica a solicitud \_\_\_\_\_ de la C. LIC.

ALICIA SUSANA LOPEZ,

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

  
PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL.



S. E. P.  
Universidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD UPN 081  
CHIHUAHUA. CHIH.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

LIC. ALICIA SUSANA LOPEZ

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. ALICIA SUSANA LOPEZ

SECRETARIO: LIC. OLGA MONTES CHAVIRA

VOCAL: LIC. RUBEN DOMINGUEZ

SUPLENTE: LIC. OTILIA NUÑEZ ROMO

CHIHUAHUA, CHIH., A 23 DE JULIO DE 1996.

## INDICE

INTRODUCCION.....	7
CAPITULO I.	
A. El problema.....	7
B. Justificación.....	7
C. Objetivos.....	8
CAPITULO II	
Marco Teorico Conceptual.....	9
A. Esfera Conceptual.....	9
1. El Lenguaje.....	9
2. Funcionalidad Del Lenguaje.....	12
3. Expresión Oral.....	16
4. La Comunicación Como Medio De Socialización.....	19
B. Esfera Cognitiva.....	23
1. Aprendizaje.....	24
2. Aprendizaje De La Expresión Oral.....	27
3. Conocimiento.....	29
C. Esfera Metodológica.....	32
1. Metodología.....	33
2. Los Sujetos En La Expresión Oral.....	35
3. Evaluación.....	37
CAPITULO III	
Marco Referencial.....	39
A. Legislativo.....	39

B. Contexto Social.....	43
C. Aspecto Curricular.....	45
<b>CAPITULO IV</b>	
<b>Estrategias Didácticas.....</b>	<b>47</b>
A. Juguemos A Vestir.....	48
B. Narración De Un Cuento.....	49
C. Los Medios De Transporte.....	51
D. Adivina Adivinador.....	52
E. Juguemos A La Granja.....	54
F. Juguemos A La Ruleta.....	55
CONCLUSIONES.....	57
BIBLIOGRAFIA.....	59

## INTRODUCCION

Para darse cuenta de las condiciones en que se encuentra el problema fue necesario llevar a cabo esta Propuesta Pedagógica.

Para su elaboración, se consideraron algunos aspectos que intervienen en la práctica docente, presentados en capítulos.

Primeramente en el capítulo I se hace referencia al problema presentado, se justifica y se plantean objetivos, que se lograrán a través del aprendizaje del objeto de estudio.

El capítulo II, llamado Marco Teórico Conceptual se integra a través de las partes que lo constituyen y que se denominan: Esfera conceptual, la que a su vez presenta: El lenguaje, Funcionalidad del mismo y Expresión oral, además la comunicación como medio de socialización. Con ella se presenta el punto de vista personal tomado en cuenta respecto al objeto de estudio.

En la esfera cognitiva están El Aprendizaje, Aprendizaje de la expresión oral y el conocimiento. En la esfera metodológica se observan la metodología, Los sujetos en la expresión oral y la evaluación, así se manifiesta una postura al respecto, lo cual es el sustento teórico de las estrategias de aprendizaje.

En el capítulo III se contextualiza el problema de acuerdo

a tres aspectos: legislativa, social y curricular. Para conocer las realidades en que se circunscribe este contenido.

El capítulo IV, contiene las estrategias que ayudarán a a favorecer la construcción de la expresión oral. Posteriormente se presentan las conclusiones a las que se llegó a través del trabajo realizado en torno a este aprendizaje y la bibliografía consultada para ello.

Todo lo anterior se manifiesta como una forma de interpretar el mejoramiento de la enseñanza de la expresión oral.

## CAPITULO I

### PROBLEMA

Todo ser humano tiene la necesidad de comunicarse, de expresar sus ideas y dependiendo de las oportunidades que le brinden desarrolla su capacidad conceptual y comunicativa, las cuales son el medio para que estructure su conocimiento del mundo.

La comunicación nace del lenguaje, ya sea en forma oral o escrita y ello constituye la principal función que éste tiene dentro del grupo social.

En edad de preescolar, aún cuando los niños son espontáneos en sus conversaciones, influye mucho el medio en el que se desenvuelven. Es muy común que los niños que viven en donde el ambiente familiar no es favorable, no sean tomados en cuenta o sean reprimidos constantemente por sus familiares más cercanos, lo que se traduce en timidez o inseguridad para expresarse oralmente, surgiendo de esto como consecuencia el problema dentro de su articulación, debido a que como no se relacionan con los demás, no practican la lengua oral; sin embargo el hecho de que acudan a solicitar apoyo al servicio, significa que en el hogar existe algún familiar cercano que los apoya para superar este problema.

Se observa de manera común que aún en personas con un nivel académico alto se dificulta el presentarse a solicitar el servicio, porque tal vez, por falta de sensibilización o

información tienen renuencia a ello, porque desconocen las funciones que esta institución tiene en relación a los problemas de lenguaje.

En el centro Psicopedagógico se debe otorgar al alumno la oportunidad de externar sus ideas, sentimientos, emociones y favorecer con ello el desarrollo integral del mismo; pero primero la terapeuta debe estar convencida de la importancia que tiene la expresión oral del ser humano, para que adopte una actitud realmente favorecedora que la lleve a escuchar y a motivar a los niños a comunicarse.

Así la presente propuesta pretende rescatar todas aquellas actividades que le ayuden al desarrollo de la expresión oral, comprendiendo dentro de ésta no sólo lo que el niño dice de lo que ve y sabe, sino también de lo que piensa y siente, a fin de permitirle reconocer sus sentimientos, ser espontáneo en sus conversaciones, tener seguridad en sí mismo, de crear y recrearse con el lenguaje.

#### A. Problema.

¿Qué estrategias didácticas favorecerán el desarrollo de la expresión oral en el proceso de socialización del niño que recibe terapia de lenguaje en el Centro Psicopedagógico?

#### B. Justificación.

Dentro del área de lenguaje se eligió este problema porque es de gran importancia buscar las mejores estrategias de atención para el desarrollo del lenguaje en aquellos niños que se muestran tímidos y con grandes dificultades para participar en las actividades que intervengan a través de la expresión oral y cuyos casos no han sido lo suficientemente estimulados dentro de su contexto social.

Las alteraciones lingüales ocasionan trastornos en la articulación, pero afortunadamente muchas de estas deficiencias han sido valoradas en el momento que se detectan, ya sea por la educadora dentro de su práctica cotidiana por observar que el niño no articula bien las palabras o maneja un vocabulario inentendible y por lo tanto no se da la integración afectando emocionalmente al niño y provocando el bajo aprovechamiento escolar, lo que posteriormente mediante una plática con la madre se le sugiere acudir al Centro Psicopedagógico o en otros casos recurren por iniciativa propia de los padres, ya que de no ser así esto podría acarrear serios problemas de lenguaje principalmente en la edad en la que el niño se inicia en la lectura.

Se pretende que el desarrollo de nuevas actividades permitan al niño desenvolverse con mayor seguridad en sí mismo y le dejen desarrollarse mejor en los demás aspectos dándole una mayor integración a su contexto social.

C. Objetivos.

Que el alumno que asiste al Centro Psicopedagógico para recibir atención de lenguaje tome conciencia de lo importante que es la comunicación para resolver problemas cotidianos.

- Por medio del lenguaje elevar la autoestima personal del alumno haciendo énfasis en la articulación.
- Lograr una buena pronunciación de la lengua oral, mediante el uso del fonema alterado /l/, para superar el punto, modo y sonoridad.
- Que el niño entable diálogos respetando turnos propiciando el uso de rasgos suprasegmentales.
- Que el niño enriquezca su conocimiento del mundo.
- Que el niño adquiera confianza aún cuando cometa errores porque de ellos puede aprender.
- Por medio de situaciones comunicativas lograr la socialización del sujeto.
- Al tener una expresión oral aceptable será más fácil el aprendizaje de la lectoescritura y con ello se favorece además el conocimiento de las otras asignaturas.

## CAPITULO II

### MARCO TEORICO CONCEPTUAL

Para aclarar lo relacionado a la expresión oral se realizará un análisis en relación al punto de vista de los teóricos dedicados al estudio de los diversos factores que intervienen en la enseñanza del lenguaje.

Primeramente se centrará el estudio en la esfera conceptual donde se aclara el sentido en que se definen los conceptos que intervienen en este asunto, que se plantea en la presente propuesta.

En seguida la esfera cognitiva que contempla una perspectiva de aprendizaje y una forma de aprender el tema en particular, los tipos de conocimiento que existen en este apartado.

Por último la esfera metodológica en la que se incluye el concepto que se tiene de aprendizaje, los medios para la enseñanza y la actuación de los sujetos dentro de este enfoque metodológico y una propuesta de evaluación.

#### A. Esfera Conceptual.

##### 1. El lenguaje.

En este apartado se presenta una manera específica de conocer el lenguaje y dentro de él a la expresión oral, para

poder dar seguimiento al aprendizaje de éstos.

Primeramente se analizará el lenguaje, en términos generales del cual puede decirse que es el legado más importante que la sociedad actual heredó en tiempo anteriores.

Este fue creado para fines de comunicación.

Se menciona acerca del lenguaje que es arbitrario porque ya está creado y los sujetos deben aprenderlo tal y como se considera correcto pues sólo así adquirirá significado y el individuo lo podrá usar en el momento que lo considere conveniente.

Se dice además que el lenguaje posee cuatro niveles: el fonológico, semántico, sintáctico y pragmático. (1)

Los niveles sintáctico y semántico casi siempre se manejan juntos porque están presentes en el lenguaje. Acerca de esto el libro de Alteraciones del Lenguaje Infantil editado por la Dirección General de Educación Especial (2) menciona lo siguiente:

Que se encuentren alteradas las reglas conversacionales (cantidad, calidad y reelevancia), así como en ocasiones los actos verbales de interrogación y admiración por encontrarse comprometida la entonación de ellas.

Las tres reglas antes mencionadas se interrelacionan para

- 
- (1) GOMEZ, P. Margarita. Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura. Desarrollo Lingüístico y curriculum escolar. Ant. UPN. P. 90.
  - (2) SEP. Alteraciones de lenguaje infantil desde una perspectiva psicolingüística. Dirección General de Educación. P. 16.

que el lenguaje resulte coherente y exprese lo que realmente se desea.

Por último se analizará el nivel fonológico que integra los otros tres niveles (sintáctico, pragmático y semántico) los cuales determinan la capacidad lingüística.

Con respecto a lo anterior en el mismo texto se menciona lo siguiente:

...el nivel del lenguaje más comprometido es el fonológico, en los aspectos segmentales y suprasegmental, en caso de problemas agregados pueden estar comprometidos los niveles semántico y sintáctico. El proceso de adquisición del lenguaje pueden estar limitados por factores extralingüísticos que no permiten una participación lingüística adecuada.(1)

En la cita anterior se menciona con términos muy técnicos las situaciones que presenta un niño cuando al dividir la palabra en sílabas tiene dificultad para pronunciarlas, pero dentro de ellas también tiene problema al decir algún fonema en particular; ésto repercute en el ritmo y la intensidad de la expresión oral, dificultando con ello la comprensión de la palabra.

Cuando el lenguaje no logra ser efectivo se dice que existen perturbaciones en el lenguaje, con lo cual el sujeto no logra integrarse socialmente a la comunidad en que vive, generándole además la falta de integración de su personalidad, por el motivo de que al no poder expresarse bien ante los demás su autoestima decaerá y las relaciones sociales no se llevarán a

---

(1) IDEM.

cabo en forma efectiva.

Posteriormente se dedicará un apartado especial al análisis de las diferentes perturbaciones que se observan en los sujetos en el momento de expresarse oralmente.

## 2. Funcionalidad del lenguaje

El lenguaje en términos más elementales ha tenido como función la comunicación entre los individuos pertenecientes a un grupo social. Esto es fácil asegurarlo puesto que es la utilidad que a cada momento se otorga a este conocimiento. Acerca de esto Ernest Fisher menciona lo siguiente: "El lenguaje no es tanto un medio de expresión como un medio de comunicación." (1)

Además de esta función existen otras que solamente mediante una reflexión profunda pueden conocerse.

Pero la siguiente que aquí se va a desarrollar es donde el hombre aprendió a diferenciar, separar y seleccionar lo más esencial para su vida y poner en orden en aquel medio en que vivió, con la finalidad en que se estableciese un equilibrio entre el mundo y él o sea su habitante.

Esto tiene mucha relación con la función que Vigotski encuentra en el lenguaje en la que: "Las funciones cognoscitivas y comunicativas del lenguaje se convierten en la base de una nueva forma superior de actividad de los niños,"

contact social conductas

(1) FISHER, Ernest. El lenguaje. El lenguaje en la escuela. Ant. UPN. P. 12

distinguiéndolos de los animales..." (1)

Como se mencionó anteriormente por medio del lenguaje se aprende a conocer y a dominar el mundo en que se vive porque existe una relación entre la experiencia y la riqueza del lenguaje. Fisher en relación a esto menciona que: "Cuanto más se repiten las experiencias y en sus nuevas características propiamente, más firme y fluido resulta el lenguaje. Cuanto más distingue y clasifica, más ordenado hace su lenguaje." (2)

La relación que se menciona es encontrada al analizar las experiencias del niño dentro del medio en que se desenvuelve, creando con ello un mayor conocimiento sobre el mismo permitiéndole planificar acciones para resolver problemas.

Todo lo que se encuentra en el medio tiene un nombre particular que es expresado a través del lenguaje. Sin este medio los seres humanos no podrían entablar comunicación para conocer lo que se desea tocar, componer, reproducir, etcétera.

En estas acciones se requiere de utilizar instrumentos, al igual que en todas las requeridas en la vida diaria como al comer por ejemplo los simples gestos y señales no son suficientes para llevar a cabo esta actividad. Desde niños los individuos tienen posibilidades de mejorar su situación, es decir para estar más cómodos, como en el caso de los niños cuando quieren obtener un dulce, realizan grandes esfuerzos

---

(1) VIGOTSKI, L. S. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. El lenguaje en la escuela. Ant. UPN. P. 40.

(2) FISHER, Ernest. Op. Cit. P. 37.

hasta lograrlo.

En relación a los problemas que presenta el lenguaje Vigotski encuentra una función muy importante relacionada con el desarrollo de la inteligencia humana. Esta es: "...el que da luz a las formas más puramente humanas de la inteligencia práctica y abstracta, es cuando el lenguaje y la actividad práctica, dos líneas de desarrollo antes completamente independientes convergen." (1)

A pesar de que el lenguaje ayuda al desarrollo de la inteligencia humana puede convertirse en algo que implica reflexionar sobre lo que sucede en su entorno, esto se explica porque el lenguaje tiene más influencia en el pueblo más que el pueblo en el lenguaje.

Existe una relación entre la cita anterior y lo que menciona Jerome Bruner acerca de que: "... la misma vía de comunicación mediante el que se realiza la educación - el lenguaje - nunca puede ser neutral, de que impone un punto de vista no sólo lo acerca del mundo al que se refiere, sino también sobre el empleo de la mente con respecto a este mundo." (2)

<sup>positiva</sup> Esto se refiere a la manipulación que se hace a la sociedad a través del lenguaje dando un punto de vista muy particular acerca del mundo es decir lo que sucede en determinado contexto social. Para contrarrestar ésta influencia el mismo autor

---

(1) IBIDEM. P. 36.

(2) BRUNER, Jerome. El lenguaje de la educación. El lenguaje en la escuela. Ant. UPN. P. 42.

propone : "...preparar a los jóvenes para reflexionar sobre lo que se dice y lo que sucede realmente mediante una negociación de recreación de significado..." (1)

cultura

Para recrear el significado se hace necesario que el sujeto conozca lo más posible el mundo que le rodea para comprender lo que ahí sucede.

En la escuela se debe ayudar al niño a utilizar lo más posible el lenguaje, debido que a través de él se realizará toda acción educativa.

Fisher dice que el lenguaje apareció con la realidad de una necesidad de utilizar instrumentos de trabajo. "Era muy fácil por medio de señas interpretar lo que un sujeto necesitaba de otro pero a la hora de trabajar era preciso obtener el objeto justo en el momento de utilizarse..." (2)

En otros contextos es necesario el lenguaje, pero en la escuela es fundamental ya que por medio del lenguaje (oral o escrito) el alumno puede apropiarse de los conocimientos tanto de la asignatura de Español como de las demás que integran el programa escolar. y a esto se le da poca importancia Dora Pellicer menciona en su texto que: "El resultado de un sistema escolar se obtiene ante todo en función de la cantidad absoluta o relativa de información que se transmite por y dentro del lenguaje, consta exclusivamente de la manipulación de sus

---

(1) IBIDEM. P. 45.

(2) FISHER, Ernest. Op. Cit. P. 11, 15.

palabras..." (1)..

importancia  
del  
lenguaje oral  
por  
estas

Observando la importancia que la autora da al lenguaje como herramienta de trabajo en la escuela; es necesario determinar que la capacidad lingüística de los sujetos es determinante en el éxito del niño en la escuela.

El lenguaje oral es de suma importancia para el aprendizaje del mismo en su modalidad escrita y de otras asignaturas, lo cual se detallará de forma más precisa en el apartado dedicado al objeto de estudio.

### 3. Expresión Oral

Anteriormente se habló sobre el lenguaje ampliamente. Ahora toca fundamentar la concepción sobre expresión oral.

Es la parte fundamental del lenguaje ya que es el primer acercamiento que el sujeto tiene con él y es el que utiliza para comunicarse. Al respecto en la guía para el maestro de segundo grado se menciona acerca de esto lo siguiente: "...la lengua materna es parte de la cultura con la que nos identificamos como miembros del grupo..." (2)

Lengua materna le llaman al lenguaje utilizado por el niño antes de entrar a la escuela y es ahí donde el alumno engrandece

- 
- (1) PELLICER, Dora. El lenguaje en la transmisión escolar de conocimientos: la clase de Español en la escuela primaria. El lenguaje en la escuela. Ant. UPN. P. 75.
  - (2) SEP. Libro para el maestro de segundo grado. P. 45.

su conocimiento sobre ello. La ampliación depende en gran medida de la interacción que se realiza en el aula entre los miembros del grupo.

Cada alumno presenta diferente forma de hablar a pesar de que pertenece a una misma comunidad o grupo social y cada niño: "...emplea con seguridad lo adquirido dentro de la familia." (1)

Tomando en cuenta que cada alumno tiene particularidades en su expresión, la escuela debe propiciar en los miembros del grupo intercambiar las concepciones que se poseen para ampliar su capacidad de expresión.

La lengua oral como objeto de estudio se considera un proceso ya que en él al principio los niños hablan de manera que no es fácil de entender y paulatinamente se va perfeccionando hasta lograr una comunicación con los demás.

Son sonidos articulados que unidos forman una palabra, la cual simboliza a un objeto en especial. Otra manera de expresión en los niños es el juego, en relación a esto Piaget menciona que:

...el juego simbólico aparece aproximadamente al mismo tiempo que al lenguaje pero independientemente de éste, y desempeña un papel considerable en el pensamiento de los pequeños; como fuente de representaciones individuales (a la vez cognoscitivas y afectivas) y de esquematización representativa igualmente individual. (2) *Ej*:

Pudiera parecer que existe una distancia enorme al hablar de

(1) SEP, Guía para el maestro. Segundo año de educación primaria. P. 13.

(2) PIAGET, Jean. El pensamiento y la función simbólica. La matemática en la escuela I. Ant. UPN. P.45.

la expresión oral y el juego. Estos tienen una gran relación porque debe recordarse que el niño imita los sonidos y va perfeccionando la lengua materna a través de los contactos sociales y el juego es un gran medio para relacionarse con los demás y mediante él es que siente mayor necesidad de hablar. Las finalidades de esto son varias: defender su posición dentro del juego, defender las reglas o a un compañero. Son demasiado importantes y requieren de un buen uso del lenguaje oral.

Al hablar se expresan cuestiones de diferente índole y al mismo tiempo se representan en la mente del sujeto, por ello representan la expresión de lo que piensa. Pero no por ser individual deja de ser social ya que en el lenguaje participan: "...a la vez varios factores físicos, fisiológicos, psicológicos y culturales..." (1)

Los factores físicos corresponden a la organización corporal que manifiesta el sujeto debido a factores hereditarios, los fisiológicos son la forma como funcionan las diferentes partes del cuerpo; lo psicológico, porque cada sujeto presenta características propias en cuanto a su forma de pensar y cultural porque el entorno social determina la forma de expresión. Existen además dos formas de manifestar la expresión oral; una de ellas es individual lo que el sujeto desea expresar en forma particular y la otra social, implica mayor número de sujetos; pero en las dos se observa una interacción de persona a

---

(1) APENDICE. Expresión oral. Técnicas y recursos de investigación III. Ant. UPN. P. 269.

persona.

La expresión oral es además un antecedente del conocimiento de la expresión escrita.

Aunque la escritura no sea una copia fiel de la lengua oral tiene repercusión en la escrita debido a que: "Los procesos de hablar, escuchar, escribir y leer ocurren en el contexto de la exploración del mundo." (1)

Aunque antes de entrar a la escuela ya ha iniciado el aprendizaje del lenguaje en la forma escrita y la oral en su mayoría ya funciona como medio de comunicación; es en la escuela donde convergen de manera formal tanto lo oral como lo escrito y toca a ella la ampliación del aprendizaje de este objeto de conocimiento, mediante una necesidad de comunicación continua de las dos formas antes descritas.

En ocasiones los niños llegan a la escuela tanto en la etapa de educación preescolar como de primaria sin lograr una expresión oral que realmente le sirva para comunicarse con los demás; de ello se hablará en el siguiente apartado.

#### 4. La comunicación como medio de socialización.

Mucho se habla de lo importante que es la expresión oral como medio de comunicación, pero existe otra manera de utilizarla en las relaciones humanas. Anteriormente se había

---

(1) SEP. Programa de alfabetización del maestro. Primaria. Cuaderno del maestro de Español. P. 18.

mencionado que la comunicación se realiza en un grupo social, mínimo se requiere de dos personas para que la comunicación de tipo verbal se realice. A este respecto María Teresa Alonso menciona que: "La comunicación es una de las principales formas de interrelación del hombre, la importancia de la comunicación en las relaciones personales y sociales es vital..." (1)

La socialización se caracterizó como un proceso en el que el sujeto se va adecuando a su grupo social. Con respecto al término de socialización Roberts Bryan en su texto menciona que: "Por socialización se entiende, simplemente la transmisión de cultura, el proceso a través del cual el hombre aprende las reglas y las prácticas de su grupo social..." (2)

Para llevar a cabo el proceso de socialización es necesario relacionarse con otros individuos. Con respecto a la socialización básica Hilda Taba menciona que: "La socialización básica del niño ocurre en su primera infancia en el seno de la familia..." (3)

De ahí que la lengua materna sea el medio de la comunicación del niño antes de ingresar a un centro educativo.

El niño de edad preescolar presenta un lenguaje típico de la etapa preoperatoria en la cual el lenguaje es de tipo egocéntrico y la particularidad especial es que reflejan el

---

(1) ALONSO, Palacios M. Teresa. La efectividad del niño. Manual de actividades preescolares. Edit. Trillas. P. 31.  
(2) ROBERTS, Bryan. Educación. Módulo histórico social. PACARF. P.47.  
(3) TABA, Hilda. Aprendizaje social y cultural. Teorías del aprendizaje. P. 71.

pensamiento en una sola dimensión, es decir en relación a sí mismos.

"En la etapa de relaciones concretas el lenguaje se descentra y muestra características de un pensamiento reversible..." (1)

Conociendo el tipo de lenguaje que presentan una etapa y otra ayuda a que la socialización sea más efectiva, porque se propician acciones que consideran este aspecto. Por medio del lenguaje se conoce el contexto social, las costumbres, las tradiciones que observa el sujeto porque: "El hombre es un ser eminentemente social que busca la compañía de sus semejantes y vive en grupo" (2)

De ahí que sea tan necesario el lenguaje para las relaciones humanas. Existen en el mundo una serie de necesidades que debido a la concentración de la población en las grandes ciudades se hace difícil la convivencia, pero a pesar de ello, existe la posibilidad de socialización al respecto María Teresa Alonso menciona lo siguiente:

Las carencias que afligen a la humanidad son enormes; no obstante, recursos sociales como la comunicación, el juego, el aprendizaje ayudan al individuo a desarrollar su potencial, así haya nacido en un medio rural, urbano, en una colonia popular o una residencial. (3)

La comunicación, el juego y el aprendizaje ayudan bastante al individuo a socializarse. Para jugar y aprender es necesaria

- 
- (1) PIAGET, Jean. Una teoría maduracional cognitiva. Teorías del aprendizaje. Ant. UPN. P. 71.  
(2) ALONSO, Palacios María Teresa. Op. Cit. P. 29.  
(3) IBIDEM. P. 26.

la comunicación y un sujeto que presenta problemas en la expresión oral difícilmente podrá comunicarse con los demás, porque: "Saber pronunciar es la condición indispensable para saber hablar..." (1)

En el Centro Psicopedagógico correspondiente al nivel de educación especial se atiende principalmente las áreas de aprendizaje y lenguaje. En esta última los niños presentan diversos problemas pero se ubican en tres aspectos que son fonológico, sintáctico y pragmático.

Los problemas de tipo fonológico no son únicamente por (1) omisión, sustitución o distorsión, sino la distribución de los fonemas dentro de la palabra, es decir el análisis del contexto fonológico en que aparezcan. El otro aspecto llamado sintáctico se encuentra relacionado con la estructuración del lenguaje y se refiere a saber como construye sus oraciones y que tan completas son, así como los elementos que la conforman y en que distribución se presentan.

El último de ellos es el pragmático (2), se refiere al momento mismo de la expresión verbal, como se realiza y las relaciones existentes entre una palabra y otra. Más claramente la forma como se relacionan entre sí para cumplir una función comunicativa.

Los problemas de lenguaje hacen que decaiga la autoestima de

- 
- (1) CORREDERA, S. Tobías. Defectos de la dicción infantil. Edit. Kapeluz. P. 1.
  - (2) SEP. Guía para la exploración del lenguaje. Dirección general de educación especial. P. 3.
  - (3) IBIDEM. P. 5.

los individuos, volviéndolos solitarios por lo que las oportunidades de socialización disminuyen. Por esto es que es necesario dar importancia a la expresión oral y atención debido a los problemas que pudiera presentar en beneficio de mayores oportunidades de aprendizaje porque este es "siempre un acto social que cumple ante la presencia real o simbólica de otros individuos. Las respuestas están estructuradas en un medio ambiente de relaciones interpersonales..." (1)

Puede observarse que una expresión oral es benéfica para el desarrollo de la escritura cognitiva.

Con respecto al aprendizaje se realizarán algunas reflexiones en el siguiente apartado.

#### B. Esfera cognitiva.

Anteriormente se trató lo relacionado a la esfera conceptual para entender mejor el sentido en que serán tratados los aspectos de los cuales se deriva el objeto de estudio e incluyéndolo a él.

Ahora se dedicará este apartado al estudio de la esfera cognitiva que incluye los puntos de Aprendizaje, Aprendizaje de la expresión oral y El conocimiento.

Todo esto con la finalidad de ubicar esta Propuesta Pedagógica en el enfoque constructivista del aprendizaje.

---

(1) Loc. Cit.

## 1. Aprendizaje.

El aprendizaje se considera bajo el punto de vista teórico de la Psicogenética, de Jean Piaget.

Su teoría se concibe a través de procesos que a su vez incluyen a otros. Piaget se interesaba en conocer la forma como se aprendía. También la maduración de las estructuras del sujeto la conceptualiza de la misma forma.

Agrega que:

...además de aprender por sus experiencias físicas con el ambiente, el niño aprende por las interacciones sociales. La mayoría de esos efectos del aprendizaje social son mediados por el lenguaje. Sin embargo, Piaget entiende que las operaciones lógicas son más profundas "que el lenguaje aparece antes que este..."(1)

El desarrollo de las estructuras cognitivas del niño se realiza en cuatro periodos. (2) Estos son:

- Sensoriomotriz. Llega hasta los veinticuatro meses, es el de la inteligencia sensoriomotriz, anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho. En todo momento busca la satisfacción de sus necesidades esenciales.

Se dan los esquemas de acción.

- Preoperatorio. En esta etapa la función simbólica tiene gran importancia, sobre todo en la evolución del lenguaje. Su

(1) SWENSON, Leland. Ob. cit.

(2) De Ajuriaguerra, J. Estadios del desarrollo según J. Piaget. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Ant. UPN. 106, 111.

pensamiento carece de lógica, sin embargo puede realizar una transposición del pensamiento a la realidad por medio del juego simbólico. Se habla de un egocentrismo intelectual y el lenguaje le permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente.

Por tal motivo debe considerarse que el sujeto debe superar las deficiencias en la expresión oral para que su desarrollo continúe de manera normal.

- Operaciones concretas. En éste el individuo presenta un pensamiento que empieza a ser lógico a través de la manipulación de objetos concretos. Esta actividad se comienza en el periodo anterior por medio de la clasificación y la seriación. Aquí se desarrolla la conservación de la cantidad y la reversibilidad. La socialización y el lenguaje avanzan notablemente.

- Operaciones formales. En esta etapa puede razonar de acuerdo a hipótesis y no sólo a objetos. Es el punto final del desarrollo, y las relaciones sociales. Es el periodo de la inserción en la sociedad adulta y del pensamiento abstracto.

Para que el sujeto aprenda no sólo deben conocerse las etapas de desarrollo antes descritas. Este se lleva a cabo a través del proceso de equilibración el que conlleva a otros llamados invariantes funcionales, de los cuales Anita Woolfolk y Nicolich Lorraine Mc. Cune dicen que: "Según Piaget, la adaptación a través de la asimilación y la acomodación conduce a unos cambios en la estructura

cognitiva del individuo." (1)

La asimilación es la integración de un conocimiento nuevo a la estructura mental del sujeto, esto le ocasiona un desequilibrio y cuando éste se acomoda se lleva a cabo una adecuación de las estructuras cognitivas y logra que el sujeto lo utilice en cualquier situación que se requiera, (acomodación).

Pero éste es solamente un factor que determina el aprendizaje. Existen otros tres que interrelacionados con el proceso de equilibración antes descrito intervienen en el aprendizaje. Estos son la maduración que también ya se analizó a través de los cuatro periodos de desarrollo cognitivo, que nada tienen que ver con la antigua concepción de que a mayor edad, más maduración se tiene, el tipo de experiencia que se tenga con el objeto de conocimiento y la transmisión social. Esta última también se contempla entre los tipos de experiencia, pero en los factores se menciona en relación al tipo de cultura en que se vive y a través de la cual pueden variar los estadios del desarrollo.

De tal manera que en relación al tema central de esta Propuesta Pedagógica el desarrollo del niño se concibe a través de la integración de las esferas socioafectivas y psicomotrices, además de la cognocitiva. A este respecto la SEP, menciona que:

---

(1) WOOLFOLK, A. Lorraine y Mc. Cune. Una teoría global sobre el pensamiento. La obra de Piaget. Teorías de aprendizaje. Ant. UPN. P. 203.

Puesto que el niño es un todo, estos aspectos: Cognoscitivo, socioafectivo y psicomotor están íntimamente relacionados, de ahí que el desarrollo o estancamiento de alguno de ellos repercute en los demás, positiva o negativamente y por consiguiente en el desarrollo integral del educando.

Incluimos en el aspecto cognoscitivo lo relacionado con la evolución del razonamiento y del lenguaje y en general todos los procesos intelectuales. (1)

En este caso el trabajo del maestro es de suma importancia para que el niño se desarrolle, considerando que la expresión oral influye en ello. La personalidad depende de las condiciones en que se lleve a cabo la educación. Así en la evolución de la misma interviene la educación y en ella el lenguaje. A continuación se tratará la manera en que se concibe el aprendizaje del objeto de estudio.

## 2. Aprendizaje de la expresión oral.

Además de que la expresión oral sirve como medio de comunicación también tiene una gran influencia en la socialización. Se menciona lo anterior porque a las personas que poseen un lenguaje fluído se les facilita relacionarse con los demás.

En sus inicios la expresión oral tiene como fundamento lo siguiente: "... en el lenguaje hablado, donde la imitación también juega un papel muy importante, donde las capacidades constructivas y organizadoras del niño son tanto o

---

(1) SEP. El niño de quinto grado. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Ant. UPN. P. 358.

más importantes..." (1)

En el trabajo que se realiza en la terapia del lenguaje la imitación es de suma importancia, porque mediante este tipo de actividades el niño supera sus deficiencias. Además se desarrolla mediante el contacto con los seres que rodean al niño. A través de la lengua oral el niño trata de interpretar lo que le rodea, porque: "La lengua oral es quizá el medio más importante para aprender del mundo en que vivimos..." (2)

Las primeras experiencias las tiene el niño con la familia, es ahí donde se incia la relación con el conocimiento de la expresión oral como se mencionaba en el apartado anterior de aprendizaje, en el periodo sensoriomotriz el niño pide a quien lo atiende lo que necesita: comida y la atención que requiere para sobrevivir en las mejores condiciones posibles. Primeramente llorando y después balbuceando hasta lograr hacerse entender por los seres que le rodean. De los padres aprende las primeras palabras y en etapas posteriores el lenguaje de los infantes es muy parecido al de los padres.

Posteriormente en el preoperatorio continúa el niño conociendo su entorno, manifestando su egocentrismo en todas las acciones las que realiza considerando que todo tiene relación a sí mismo. El ambiente lo percibe de forma sincrética y en él

-----

(1) WEISZ, T. Relato de actividades en el grupo de primer año. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Ant. UPN. p. 180.  
(2) KOHL, H. Perspectiva sociocultural. Desarrollo Lingüístico y currículum escolar. Ant. UPN. p. 249.

incluye a los seres de su misma edad. Acerca de este punto en la fuente anterior dice que: "El aspecto socioafectivo, implica los progresos del niño en su capacidad de realacionarse con los demás y las manifestaciones de emociones y sentimientos." (1)

En este texto se observa la importancia de las relaciones sociales con quienes lo rodean. Debido a ello debe cuidarse que éstas se lleven a cabo de la mejor manera.

Pero dentro de las que se observan entre los niños también existen diferencias, ya que algunas se realizan en ambientes más abiertos que otros y favorecen la comunicación. Los lugares donde las relaciones son tensas parecieran obstaculizar el desarrollo de la expresión oral, pero no es del todo cierto, porque para saber comunicarse con los demás también es necesario escuchar con atención y esperar el turno en que ha de hablarse.

Las verdaderas dificultades en la construcción del conocimiento de la expresión oral en los niños que asisten al Centro psicopedagógico son de dos tipos: rasgos distintivos y supra segmentales.

En relación a los primeros (2), en el folleto de la SEP llamado Guía para la exploración del lenguaje de educación especial dice que los rasgos distintivos son:

---

(1) SEP. El niño de quinto grado. Ob. Cit.

(2) SEP. Guía para la exploración del lenguaje. Educación Especial. pp. 5, 12.

- Punto. Es la manera como intervienen órganos del aparato fonarticulador - bilabiales, dentales alveolares, palatales y velares, es decir la posición de la lengua.
- Modo. Es la manera como se expulsa el aire cuando produce los sonidos oclusivos.
- Sonoridad. Movimiento o vibración de las cuerdas vocales.

Los suprasegmentales:

- Tono. Puede ser agudo o grave.
- Intensidad. Lo fuerte o débil de la voz, la intensidad con que soltamos el aire.
- Timbre es la cualidad que permite distinguir las voces de las diferentes personas, aún suponiendo que su altura o intensidad son iguales.

Todas estas cuestiones se consideran importantes en el Centro Psicopedagógico. Tanto que se emplean en la evaluación o valoración de los niños antes de su ingreso para conocer su perfil.

### 3. Conocimiento

La cultura ofrece una serie de posibilidades para aprender todo lo que en ella existe. Debido a ello se van seleccionando objetos de estudio o conocimientos formando las profesiones, en que trabajarán los miembros de una sociedad, también éstas intercambian conocimientos, por lo que la humanidad ha acumulado gran cantidad de ellos.

A la luz del constructivismo se han analizado los conocimientos y se han clasificado en tres categorías, según la forma como llegan al sujeto. Esto puede puntualizarse de la manera siguiente. (1) Podemos hablar de tres tipos de conocimiento: el del mundo físico, el conocimiento lógico - matemático y el social.

Acerca de esta categorización puede agregarse que los tres se relacionan entre sí y: "...cada nuevo avance en el campo de alguno de ellos tiene mayor o menor repercusión en los demás, según sea el caso.

Los conocimientos del mundo físico son aquellos que llegan al sujeto a través de los objetos, que puede proporcionar información sobre forma, tamaño y color.

Los perteneciente al lógico - matemático:

... para su construcción requieren en parte de experiencias con la manipulación de objetos físicos pero surge ante todo de la abstracción reflexiva que el sujeto efectúa al establecer relaciones entre los diversos hechos que observa, así como entre el comportamiento de los objetos y las acciones que sobre ellos realiza. (2)

Este tipo de conocimiento es muy valioso porque se requiere para lograrlo de la participación mental activa del individuo y no sólo física o social; porque sobre ellas se construye la de

- 
- (1) GOMEZ, Palacio M. El sistema de numeración decimal. Fascículo I. p. 13.
  - (2) KAMII, Construcción de la naturaleza del número en matemáticas. La Matemática en la escuela I. Ant. UPN: P. 318

tipo lógico en el hecho de poder utilizar las palabras adecuadas en el momento preciso.

Otra cuestión acerca del conocimiento social es que: generalmente se le considera como lo menciona la siguiente cita: "El origen del conocimiento social son las convenciones elaboradas por la gente. La principal característica del conocimiento social es que es enormemente arbitrario por naturaleza..." (1)

Las convenciones se crearon para entenderse, ésta es la finalidad y lo arbitrario se explica en los siguientes términos; una vez que el conocimiento ha sido creado quienes lo aprenden deben hacerlo tal y como está constituido.

Así es como el conocimiento de la expresión oral puede definirse.

El conocimiento en términos constructivistas es el tipo de experiencia que el sujeto tenga con el objeto, la cual puede ser física, social o convencional y lógico matemática.

Al conocerlo mejor esta información será más fácil implementar el ambiente favorable para su aprendizaje.

### C. Esfera Metodológica

Ahora corresponde el planteamiento de los aspectos metodológicos que guían esta Propuesta Pedagógica. Primeramente

(1) GOMEZ, Palacio Margarita. Ob. Cit.

se menciona la metodología empleada en la aplicación de las estrategias. En seguida la actuación de los sujetos durante el proceso de aprendizaje y por último un concepto de evaluación acorde a lo anterior.

#### A. Metodología

En el aprendizaje interviene tanto el maestro como el alumno y de cierta manera el padre de familia; estos son llamados sujetos del aprendizaje.

Durante el proceso de construcción de la expresión oral cada uno debe observar cierta actuación para que el aprendizaje se desarrolle favorablemente.

El maestro deberá encontrar la manera de crear el ambiente favorable en el que prive ante todo la confianza, pero además debe incluirse: "...la cooperación y la interacción con otros no sólo son deseables, sino que constituyen una condición fundamental para el desarrollo cognoscitivo del individuo. Ninguno de los conocimientos son elaborados al margen de las relaciones de interacción entre los sujetos." (1)

Por este motivo se ha escogido la Pedagogía Operatoria para llevar a cabo el aprendizaje de la expresión oral en niños que reciben terapia de lenguaje en el Centro Psicopedagógico, porque está apegada a las necesidades del alumno de aprender de acuerdo

---

(1) KAMII, C. La naturaleza del número. La matemática en la escuela I. Ant. UPN. P. 318.

a cada etapa de desarrollo. Además presenta al sujeto como un ser activo para llevar a cabo el aprendizaje y conociendo ésta evolución y el momento en que se encuentra cada niño respecto a ella, sabemos cuales son sus posibilidades para comprender los contenidos de enseñanza y el tipo de dificultad que va a tener en cada aprendizaje.

Así como la Pedagogía Operatoria se lleva a cabo pero además en ella se practica la democracia. Entre todos los miembros del grupo se elige el tema sobre el cual se va a estudiar: "...utilizando diferentes sistemas de votación; sea cual sea el sistema utilizado siempre haremos que el voto vaya acompañado de su justificación o argumentación para fomentar el razonamiento en este último momento decisivo y evitar ingenuas contaminaciones." (1)

El tema no se escoge solamente por el deseo de una persona, sino mediante el consenso del grupo. Esto favorece las relaciones sociales, sobre las cuales el aprendizaje es mejor.

Sobre todo en la expresión oral al intercambiar ideas ayuda a conocer más acerca del lenguaje; otras expresiones y visiones del mundo.

Además de lo anterior el profesor debe tener en cuenta que los errores servirán para mejorar el aprendizaje.

El alumno debe participar activamente relacionando lo nuevo con lo que ya saben si quieren darle sentido. La cooperación del

---

(1) MORENO, M. Problemática docente. Teorías de aprendizaje. Ant. UPN. P. 385.

padre de familia debe crear un ambiente que concuerde con el de la escuela para un buen desarrollo de la expresión oral.

## B. Los sujetos en la Expresión Oral.

El ambiente donde se realiza el aprendizaje debe incluir a los sujetos que intervienen en este proceso. El maestro, alumno y padres de familia constituyen los sujetos en el aprendizaje.

El papel del maestro dentro del proceso de construcción es diferente, al que observa la enseñanza tradicional. Ahora es "...indispensable devolver al maestro su papel, es decir considerarlo como un sujeto activo, capaz de reflexionar sobre su trabajo para transformarlo." (1)

En la docencia existe una problemática relacionada con el factor institucional el cual lo inclina a realizar acciones pertenecientes a la Didáctica Tradicional, sobre el particular es necesario mencionar que los niños con problemas de lenguaje no pueden superarlos debido a ello ya que algunos maestros se inclinan hacia el cumplimiento de las actividades que sobrecargan sus posibilidades, tales como las de tipo administrativo y con ello se descuida la atención a este tipo de alumnos.

Para mejorar la situación se necesita que el profesor

---

(1) LEON, Ana Isabel y Norma Venegas. En busca de espacios de reflexión para maestro y alumnos. Módulo científico tecnológico. PACAEP. P. 97.

aplique la reflexión del trabajo docente y logre establecer prioridades para mejorarlo.

En relación a ésto se aclara que: "...la intención de señalar lo anterior es la de mostrar que se requieren cambios en la estructura institucional para crear las condiciones que favorezcan la creación de espacios y que si bien los maestros están dispuestos a realizar esfuerzos, es necesario que se impulsen los cambios institucionales requeridos." (1)

Pero sobre todo es la actitud del maestro para realizar su trabajo de forma efectiva lo que puede mejorar la situación.

Por su parte el alumno también debe ser un sujeto activo dentro del proceso de enseñanza para construir el aprendizaje todas sus acciones deben ir encaminadas a ello, es decir que aproveche la libertad cognocitiva que este tipo de metodología le otorga para ello. Puede manipular, investigar crear, sin que esto signifique una indisciplina.

Además es necesario considerar que en una interactuación en torno al conocimiento se observa: "...la forma como los niños se apropian socialmente del conocimiento que puede ser a través de lo que creen con otras opiniones, con experiencias que ellos mismos diseñan para validar sus ideas frente a otros." (2)

El padre de familia a su vez debe tratar de entender y apoyar todo lo concerniente al acto educativo entendido como

---

(1) IDEM.

(2) VENEGAS, Norma. Comentarios sobre una clase de Ciencias Naturales. Modulo científico tecnológico. PACAEP. P. 112.

proceso.

Maestro, padre de familia y algunos deben mantener relaciones considerándose sujetos iguales, que pueden aprender unos de otros, respetándose como personas capaces de pensar y tomar desiciones. Esto es imprescindible para que el niño tenga la oportunidad de construir y reconstruir el conocimiento, tomarlo para poder darle uso y así entender el mundo.

### C. Evaluación

El tema evaluación es el más controvertido del proceso enseñanza - aprendizaje.

La evaluación es una concepción más amplia, es un proceso integral ya que se informa sobre las actitudes, hábitos, conocimientos, habilidades, etcétera. En este sentido el aprendizaje se concibe en términos de proceso y no de resultados.

Esto es particularmente adaptable a la evaluación en términos amplios, ya que mediante ella se puede tener una idea global sobre lo que sucede dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje. Bertha Heredia define la evaluación ampliada de la siguiente forma: "En la evaluación ampliada, la causalidad es más comprensiva, busca las relaciones entre la totalidad de elementos que intervienen en una situación. Es

---

(1) HEREDIA, Bertha. La evaluación ampliada. Evaluación en la práctica docente. Ant. UPN. P. 139.

decir, no le interesa exclusivamente un resultado, sino la situación íntegra y particular de la que se trate." (1)

En ella participan profesores, autoridades, estudiantes y especialistas de distintas disciplinas.

En la educación especial para niños con problemas de lenguaje la evaluación se basa en la observación y constituye la principal técnica para la evaluación en cuanto a la función como terapeuta, ésta se hará en diferentes situaciones y de manera natural, se evalúa a un niño para conocer sus logros, dificultades e inconsistencia en su articulación. Se realiza en forma global y enseguida de manera individual mediante un registro continuo en una carpeta de evolución personal.

Es importante considerar que al evaluar al niño tomando en cuenta sus logros y avances de acuerdo a él mismo se le estará respetando su muy particular forma de ser y por lo tanto su desarrollo individual. lo cual será de provecho para él, pues avanzará a su propio ritmo, sin presión alguna.

Tiene lugar en la interacción con los otros individuos, pero para cada caso en especial se deberá diseñar una evaluación en particular con la cual se tratará de mejorar la autoestima personal y con esto se propicia un mejor ambiente para que siga mejorando su expresión oral.

## MARCO REFERENCIAL

Este apartado tiene como finalidad situar el problema de acuerdo a los contextos: Legislativo, Social y Curricular. Cada uno de ellos considera el problema de acuerdo a estos puntos de vista.

### A. Legislativo.

La Educación Especial ha tenido a lo largo de su historia diferentes puntos de vista, respecto a su importancia.

Desde hace muchos años grandes hombres pensaron en la necesidad de que las personas discapacitadas recibieran otro tipo de enseñanza de acuerdo a sus necesidades, diferente a la de las escuelas públicas, las cuales son para los individuos considerados normales. En el libro La Educación Especial en México dice en relación a lo anterior que: "La primera iniciativa para brindar atención educativa a personas con requerimientos de educación especial corresponde a Don Benito Juárez, quien en 1867 fundó la Escuela Nacional de Sordos. En 1870 la Escuela Nacional de Ciegos." (1)

Muchas iniciativas de ley y de parte de los maestros, doctores, licenciados y otros especialistas preocupados porque este tipo de individuos fueran atendidos de forma especial se

---

(1) SEP. La educación especial en México. Dirección General de Educación Especial. P. 7.

consolidaron con: "...el decreto de fecha 18 de diciembre de 1970, por la cual se ordena la creación de la Dirección General de Educación Especial..." (1)

Esto representó un triunfo ya que era una respuesta a muchos años de lucha por conseguirlo.

Además esta dirección quedaba sujeta a la Subsecretaría de Educación Básica quien aparte adquiría el compromiso de preparar al personal para desempeñar su labor.

Hacia el año de 1976: "...se comenzaron a experimentar los primeros grupos integrados en el Distrito Federal y Monterrey y aparecieron los primeros Centros de Rehabilitación y Educación Especial (CREE) así como las primeras coordinaciones de educación especial en los Estados." (2)

Lentamente fue difundiéndose este tipo de educación hasta que en 1978 se hizo cargo de la Dirección General de Educación Especial la Doctora Margarita Gómez Palacio, quien continúa hasta la fecha. Con ella se llevan a cabo grandes innovaciones y descubrimientos como producto de sus investigaciones y además logra la integración cada vez mayor de los sujetos considerados como deficientes en la escuela primaria.

Todas estas reflexiones tienen por objeto dar una idea cada vez mayor de la importancia de este tipo de educación, ya que por medio de ella se trata de lograr que los individuos que la reciben tengan mayores oportunidades de una convivencia normal

---

(1) IBIDEM. P. 9

(2) IBIDEM. P. 10

dentro de la sociedad.

La ley apoya lo relacionado a la Educación Especial. El Artículo Tercero menciona acerca de la educación que:

Contribuirá a la mejor convivencia humana, tanto por los elementos que aporte a fin de robustecer en el educando junto con el aprecio hacia la dignidad de la persona y la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, cuanto por el cuidado que ponga en sustentar los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos. (1)

Así es como se expresa que todos los sujetos tienen las mismas oportunidades de educación, de respeto a pesar, como en este caso, de presentar discapacidad física o mental.

Pero además de preparar a los individuos con estas características para integrarse a la sociedad, también esta educación persigue los ideales que caracterizan al Artículo Tercero y Ley General de Educación entre los que se cuentan el laicismo, democracia, solidaridad y científica sobre todo, ya que está dispuesta en todo momento para conocer novedades en torno a ella.

La Ley General de Educación menciona (2) que es acerca de la educación especial que: "...incluye orientación a los padres o tutores..."

Es importante este punto porque de esta manera los padres se hacen responsables de la educación de los discapacitados,

- 
- (1) SEP. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. p. 28.
  - (2) SEP: Proyecto General para la Educación Especial en México. P.1

menores de edad.

Una cuestión importante dentro de cualquier tipo de educación es que ésta desarrolle armónicamente las facultades del ser humano. Cuestión fundamental dentro de la labor que se desarrolla en Educación Especial. El Centro Psicopedagógico nació para auxiliar a los sujetos que en la primaria eran rechazados por no considerarlos aptos para el aprendizaje. Al mismo tiempo se descubrió que los alumnos que presentan dificultades para pronunciar algún fonema en particular, también tienen problemas al escribir, porque escriben como hablan.

Este es el motivo de considerar un problema necesario de superar a las deficiencias de la pronunciación al expresarse en forma oral.

En el plan de desarrollo 1995 = 2000, se menciona lo siguiente en relación a la educación especial.

Se dará un mayor impulso a la educación especial, de manera que los menores con discapacidades transitorias o definitivas obtengan un servicio que les permita acceder a los beneficios de la formación básica, en apoyo a su desarrollo personal y su incorporación a la producción. (1)

Esta situación en el presente año escolar está llevándose a cabo y se le ha llamado etapa de integración con la cual se pretende que los niños que asisten al Centro Psicopedagógico sean atendidos únicamente en las primarias donde deberá tratarse de superar.

---

(1) SEP. Programa Educativo 1995 = 2000. (Resumen). P. 7.

A continuación se tratará lo relacionado con el contexto social en el que se ubica la escuela de acuerdo a su situación en la comunidad.

## B. Contexto social

En la ciudad de Delicias, Chihuahua en la Avenida 12 Sur, entre la calle 1a. Sur y calle central se encuentra ubicado el Centro Psicopedagógico. A él acuden las personas en busca de apoyo para atender a a los niños que presentan dificultades en el aprendizaje de alguna asignatura en particular.

Se labora el turno vespertino debido a que es más fácil atender a los niños de segundo a sexto grado integrados en primaria regular, como un apoyo básico al proceso de enseñanza - aprendizaje, donde se respeta la problemática y el nivel conceptual del alumno básicamente dentro de las áreas de español y Matemáticas, los niños reciben dos clases mediante la semana por un tiempo regular de 1:40 horas mientras que el área de lenguaje auxilia a niños que están integrados en una institución como en preescolar hasta el sexto de primaria.

En caso particular se atiende el área de lenguaje y el grupo se compone de dieciocho alumnos (doce niñas y ocho niños), los cuales reciben terapia por presentar algunas alteraciones sobre el desarrollo del lenguaje.

Generalmente solicitan el servicio para niños de un medio

social bajo, su nivel cultural es más o menos el mismo ya que reciben la influencia del medio en que viven.

La construcción es de block y concreto, cuenta con dieciseis aulas, una dirección una subdirección, cinco sanitarios ocho cubículos y un local donde funciona la cooperativa.

el personal que labora está compuesto por diez maestros, cinco atienden el área de lenguaje y cinco la de aprendizaje, una directora, dos psicólogos, una trabajadora social y un trabajador manual, todos colaboran al buen funcionamiento del plantel. El horario es de dos a seis de la tarde. son niños que asisten por la mañana a preescolar, regular y en la tarde al Centro Psicopedagógico. Asisten a dos sesiones durante la semana cada terapia es de una hora, los subgrupos se forman con compañeros que tengan dificultades similares dentro de la articulación, por lo que el nivel de madurez que prevalece es semejante.

El salón de clases cuenta con un mobiliario adecuado, contando con una pequeña biblioteca que funciona también como sala de espera para los padres de familia, en la cual se tiene acceso a diferentes tipos de lectura, resultando del agrado de padres y alumnos.

En psicología se interpretan los problemas pedagógicos para ofrecer a través de la observación una valoración psicológica, la cual se presentará al maestro de grupo y en base a ello tomar alternativas de solución.

Trabajo social y psicología unidos trabajan por los padres

buscando la sensibilización por la influencia familiar.

Cuando el problema es severo se acude al apoyo compuesto por trabajo social, psicología, dirección y maestro de grupo para realizar un estudio completo que indique el servicio requerido, más adecuado para el niño.

Estos son los puntos más importantes relacionados con el medio social encontrados con referencia al aprendizaje de la expresión oral.

#### **B. Aspecto Curricular.**

La Educación Especial llevada a cabo en el Centro Psicopedagógico tiene como principal meta ayudar al niño a lograr el buen término de la educación primaria.

Son algunos los problemas que se observan en los niños que acuden a él. Entre ellos las dificultades para expresarse oralmente con lo cual no se puede construir el aprendizaje de la lecto-escritura y por este motivo el problema debe tratarse fuera de la primaria, ya que por el número de alumnos no puede haber atención individual o semi - individual.

De cualquier manera el Plan y Programa de Estudios 1993 dice en relación a la expresión oral (1) que debe construirse sobre actividades continuas de comunicación. Este es el propósito primordial otorgado a la expresión oral. además se pretende que tenga una relación estrecha con otros contenidos y actividades.

-----  
(1) SEP. Plan y programa de estudios 1993. Primaria. P.24.

Las características de la expresión oral son: claridad, coherencia, sencillez. La selección de técnicas por parte del maestro se expresa en términos de libertad, pero se menciona que para iniciar un tema se deben reconocer las experiencias previas de los niños, propiciando el desarrollo de las competencias a través de las actividades de grupo para que se encuentre la función que tiene dentro de la sociedad.

Todo lo mencionado a la situación del problema de acuerdo a los contextos: legislativo, social y curricular se ha analizado para tener un panorama más amplio de la situación en la que se encuentra con respecto a estas tres categorías de análisis.

## CAPITULO IV

### ESTRATEGIAS

Si se valora la expresión oral como un elemento valioso para el desarrollo del niño y se aprovechan todas las situaciones de aprendizaje para favorecer simultáneamente a otros aspectos de su desarrollo, pues estos no están desligados sino que conforman un todo, se le estará brindando al niño un arma para triunfar como persona.

Las actividades que aquí se proponen fueron creados para favorecer el lenguaje del niño, partiendo de la actitud lúdica que como terapeuta se debe rescatar para compartir con los alumnos las experiencias más trascendentes de sus primeros años.

Los niños que juegan mucho aprenden a pensar, desarrollan todas sus capacidades y tienen la opción de elaborar los conflictos propios de su mundo interior, esto permite tener una actitud creativa con participación libre y espontánea de todos.

El juego es una actividad artística donde la fantasía, la imaginación, el sueño y la realidad se mezclan para que los infantes a través de la recreación se descubra y descubran a los demás.

Cuando los niños juegan son felices y cuando son así les es más fácil aprender y mejor, propiciándose un ambiente rico en aprendizaje, emociones y vivencias compartidas para que estos durante el juego se expresan a sí mismos, exteriorizando sus deseos, inhibiciones y sentimientos.

Considerando el bajo nivel cognitivo correspondiente a éstos, se alternarán algunos conceptos en las situaciones de aprendizaje que se expondrán a continuación las cuales promoverán las relaciones sociales a través de la comunicación oral.

Dentro de las estrategias se darán algunas características similares en la función como terapeuta de lenguaje: punto, modo y sonoridad; fonema alterado, diversos ejercicios de articulación: linguales, labiales, faciales, de absorción, de respiración, etcétera., características de los fonemas opuestos.

El orden de las estrategias se presenta en base a los objetivos.

#### A. Juguemos a vestir

##### Material:

Un dado, muñecos de papel, vestimenta de papel, cuaderno y lápiz.

##### Objetivos:

Con esta actividad se pretende por medio del lenguaje elevar la autoestima personal del alumno, haciendo incapié en la articulación del niño.

##### Desarrollo:

La terapia se inicia mediante el diálogo propiciando despertar el interés la terapeuta les habla sobre las relaciones humanas dentro del grupo. Se cuestiona a los niños

acerca de la manera como conocerse mejor todos ellos, valiéndose del material de los muñecos, la vestimenta y el dado, surgirán ideas al respecto por lo que la maestra propone que jueguen a vestir los muñecos, enseguida se elegirá primero a un niño y así sucesivamente para que los demás niños, quienes deseen hacerlo, expresen uno por uno algo agradable del compañero como: que les gusta de él, como es, porque les cae bien, lo que le gusta y lo que les gustaría que sucediera para llegar a ser más buenos amigos.

La articulación se llevará a cabo hablando de frente al niño con movimientos exagerados del aparato fonarticulador para que este observe la manera de como puede mejorarlo y lograr así un beneficio en la práctica de esta situación de aprendizaje al ser espontáneo en su expresión oral, dando al niño mayor seguridad en sí mismo.

#### **Evaluación:**

Durante la realización de la actividad la terapeuta observará que el niño articule correctamente el fonema alterado, en caso necesario le auxiliará, exagerando los movimientos del aparato fonarticulador, para que éste los imite.

#### **B. Narración de un cuento.**

#### **Material:**

Una grabadora con un casset, material movible para formar un

bosque, guiñoles (pequeños) cuaderno y lápiz.

**Objetivo:**

Lograr una buena pronunciación de la lengua oral al propiciar el uso del fonema alterado /l/ para el logro del punto modo sonoridad al escuchar y narrar el cuento de "Caperucita Roja".

**Desarrollo.**

La terapia se inicia mediante el diálogo propiciando despertar el interés del niño en general del tema a tratar, aunque es muy común que dentro del plan de trabajo los niños propongan se les narre un cuento, ya sea de manera individual o colectiva auxiliándose en este caso de material manipulable, grabadora con casset y cuaderno.

Todos se sientan ante la mesa de trabajo como lo es usual en esta ocasión para escuchar la narración de un cuento clásico a través del uso de la grabadora; posteriormente el maestro invita a los alumnos a representar el bosque eligiendo cada alumno un personaje para que exprese lo que se le grabó del cuento o por experiencia sabe, actividad que el maestro aprovecha para hacer énfasis con el fonema en este caso la /l/ que se da seguimiento con ejercicios linguales frente al espejo mediante la práctica de guturizaciones, palabra aislada y enunciado dicho por el niño, para luego realizar el juego de lotería formada por dibujitos alusivos al fonema comprometido para dar por terminada esta actividad con un trabajo referente al fonema alterado con la finalidad de que los padres se apoyen de manera visual y dar

continuidad al trabajo en casa, mientras esto sucede y después de que se relató el cuento podrá cuestionarse a los niños sobre que les gustó más, que no les gustó, si en algún momento se sintieron tristes, alegres, con miedo y por qué.

**Evaluación:**

A través del desarrollo de la actividad se logró que el niño sea espontáneo en sus emisiones y llevara a cabo la posición del fonema alterado, lo cual es observado por la terapeuta para auxiliar en los casos que se requieran.

**C. Los medios de transporte.**

**Material:**

Rompecabezas de madera, (medios de transporte), manipulables pequeños: (avión, tren, carro y barco), cuaderno y lápiz.

**Objetivo:**

Entable diálogos respetando turno, propiciando el uso de los rasgos distintivos.

**Desarrollo.**

Al seleccionar éste tipo de actividad primeramente se tomó en cuenta las alteraciones dentro de su articulación que presentan los niños, y el material necesario para llevarla a cabo.

Se considera que mediante la terapia puede haber modificaciones o cambios de actividad, dependiendo ésto del interés que presente el niño, propiciando un ambiente favorable.

en el cual se establezca la comunicación con sus alumnos interactuando y dando una atención directa a cada uno.

Por lo general la terapia se inicia por medio de una conversación acerca del tema a tratar, por lo que en este caso se pregunta al niño en que lo trajeron al Centro Psicopedagógico. En este caso las preguntas generadoras:

- ¿Haz viajado alguna vez?

- ¿En qué has viajado?

Enseguida se le invita a jugar a los carritos, un barco, un avión y un trenecito para entablar el diálogo sobre las características de los choferes y por donde trafican para continuar con los cochecitos, participando un niño que funciona como tránsito y otros dos como conductores, el tránsito se encarga de multar al conductor del transporte cuyo motor no simule funcionar bien, para que no suceda el niño tiene que tratar de emitir el fonema /r/ para el logro de los rasgos distintivos: punto, modo y sonoridad, tratando de respetar su turno.

Actividad de trabajo que se puede aprovechar para llevar a cabo la evaluación mediante la observación continua, logrando entablar el diálogo con respeto de turnos.

D. Adivina adivinador.

#### Material

Tarjetas con dibujos ilustrativos, y un espejo.

## Objetivos.

Que el niño enriquezca su conocimiento del mundo al ser espontáneo, se exprese sin temor, pregunte y responda.

## Desarrollo:

La actividad puede surgir espontánea o ser sugerida por el maestro - terapeuta. La manera de hacerlo debe ser en relación a un juego como tantos otros llevados a cabo en la labor que se realiza en el Centro Psicopedagógico. La organización se decide grupalmente. Se les facilitan a los niños varias tarjetas ilustradas por diversos campos semánticos que ellos mismos acomodan en la mesa de trabajo para elegir por separado cada uno de los dibujos que pertenezcan a un mismo grupo como: las frutas, los medios de transporte, los muebles, la ropa, etcétera; para enseguida iniciar con las adivinanzas, considerando el turno de algún alumno ya sea por iniciativa o por rifa o votación. El maestro preguntará: ¿quién desea participar primero? Según sea la respuesta de los niños a este planteamiento será la actuación de la terapeuta para llevar a cabo la actividad. Apoyándose en las ilustraciones que les haya tocado a cada uno. En el caso de agotarse el material y permanecer el interés de los niños se les preguntará si les gustaría continuar jugando a las adivinanzas absurdas, en las cuales se mencionará el objeto concretamente, pero se le atribuirán características descabelladas.

Ya aceptando se realizará el juego con la organización anticipada de los niños. (ésta última es más interesante y

provechosa para que se expresen sin temor, pregunten, respondan, informen, discutan y enriquezcan su conocimiento del mundo, tratando de seguir los pasos de los rasgos distintivos que conforman el fonema de trabajo se invita a los alumnos a pasar y sentarse al espejo para la realización de ejercicios faciales requeridos en éste caso de lengua.

### **Evaluación**

En las diferentes actividades que el niño realice para llevar a cabo la estrategia, va conociendo más acerca del mundo, lo que permitirá que se relacione más, hable acerca de mayor número de objetos. En los casos que se requiera la terapeuta dará atención especial.

### **E. Juguemos a la granja.**

#### **Material:**

Animalitos en concreto, lotería con dibujos alusivos a la granja, cuaderno, tijeras, resistol, espejo y gafetes que representarán un animal diferente.

#### **Objetivo:**

Que el niño adquiera confianza aún cuando cometa errores, porque de ellos puede aprender, mediante la descripción de sonidos onomatopéyicos y la descripción de los animales.

#### **Desarrollo.**

Se inicia el diálogo sobre si conoce animalitos que viven en la granja, se les cuestiona sobre cuales hay en su casa, cuales

prefieren y ¿por qué? ¿qué produce? ¿qué han consumido de ellos?...el maestro previamente habrá elaborado tarjetas con dibujos representando los diferentes animales que se les pondrá a los alumnos en forma de gafete, ya reunidos se les pedirá platicuen acerca del animal que le tocó por individual, mientras manipula.

El maestro sugiere que por turnos, hablen acerca del mismo considerando todos los conocimientos que tengan sobre él. Luego se realiza un concurso de imitación a los animales de la granja, en cada intervención deberá darse un mensaje por medio de los sonidos onomatopéyicos, después platican sobre las dificultades que sintieron para que los demás entendieran al que querían imitar, situación que se aprovecha para propiciar el uso de los rasgos suprasegmentales, enseguida se juega a la lotería realizada con dibujos alusivos a los animales de la granja y para continuar con recortes para pegar en su cuaderno y terminar realizando ejercicios ante el espejo.

#### **F. Juguemos a la ruleta.**

##### **Material.**

La ruleta ilustrada, láminas con dibujos alusivos a los diversos lugares, espejo.

##### **Objetivo.**

Por medio de situaciones comunicativas lograr la socialización del sujeto al superar deficiencias en su articulación.

### Desarrollo.

Se conversa sobre las próximas vacaciones y se les cuestiona en cuanto a que lugares conocen o les gustaría visitar si prefieren el campo, la playa u otro lugar para pasarla con su familia, posterior a ésto el maestro propone si desean jugar a la ruleta y que acuerde sobre el orden de participación.

El niño inicia girando con su mano la ruleta y dependiendo del lugar que le toque elegirá la lámina ya que esta va relacionada a los diversos campos semánticos sobre los diferentes temas que presenta la ruleta posterior a ésto el niño expresa lo referente a lo que le tocó, mientras la terapeuta trata de enriquecer el contenido para favorecer su conocimiento de mundo haciendo énfasis en la articulación en general para enseguida realizar los ejercicios requeridos ante el espejo.

### Evaluación:

La terapeuta del lenguaje observará que el alumno se comunique en forma oral con sus compañeros al hablar sobre los campos semánticos.

## CONCLUSIONES

Dentro de la realización de actividades para superar las deficiencias del lenguaje en los niños que asisten al Centro Psicopedagógico se observó lo siguiente.

Cada alumno con problemas de articulación debe atenderse de acuerdo a sus necesidades.

El juego es fundamental para conectar al sujeto con la realidad, ya que por medio del mismo y la función simbólica del pensamiento aplica la lógica al lenguaje, además facilita la socialización porque cuando los niños juegan para defender su punto de vista llevan a cabo diálogos de manera informal, facilitando con ello el logro de la seguridad al hablar.

En los juegos que se realizan en las estrategias la terapeuta utiliza en las participaciones un exagerado movimiento dirigiéndose al niño de frente y de manera particular, con lo que la imitación en la superación de problemas fonológicos cumple con el objetivo de transmitir la lengua oral.

Además mediante el buen uso de la palabra y de la articulación se logra que el alumno imite, evitando que se le tenga que corregir porque esto puede influir negativamente en él provocando que prefiera no hablar. Para evitar las correcciones se utiliza la palabra objeto de problema en su pronunciación de manera un tanto resaltada de las demás.

para su elaboración es necesario considerar el nivel de desarrollo y el medio en el que se desenvuelve el alumno, ya que así se promueve la participación de ellos debido a que comprenden de que se trata por estar acorde el lenguaje adecuado a sus estructuras cognitivas y nivel sociocultural, sin embargo como limitación se observa que el tiempo alternado en base al reglamento, cuando en casos no se da un seguimiento adecuado en casa al no atender a las necesidades del niño y de manera más general el que los padres de familia no se acerquen a solicitar el servicio, ya sea por falta de información o por falta de sensibilización. Por lo tanto el niño que requiere el servicio no recibe la terapia en el momento adecuado.

Con la observación que se llevó a cabo durante el trabajo realizado en la aplicación de las estrategias, esto es lo que se concluyó.

En un grupo donde todos los alumnos tienen algún problema de lenguaje, es más fácil llevar a cabo la interacción entre los niños, la superación de los mismos y con ello la socialización, debido a la interactuación que se lleva a cabo entre ellos.

## BIBLIOGRAFIA

- ALONSO, Palacios Maria Teresa. La afectividad del niño. Manual de actividades preescolares. Edit. Trillas. 1ª Ed. México, 1985. SEP. 120 P.
- APENDICE, Expresión Oral. Ant. Técnicas y recursos de investigación III. Ed. Trillas. 1ª Ed. México, 1993. Ant. UPN. 97 P.
- BIGGE, L. Morris. ¿Cómo describen el proceso de aprendizaje las dos teorías contemporáneas del aprendizaje? Teorías del aprendizaje. Ant. UPN. Edit. Taavera. México, 1989. 450 P.
- BRUNER, Jérôme. El lenguaje en la escuela. El lenguaje en la escuela. Ant. UPN. Edit. Roer. México, 1993. 370 P.
- CORREDERA, Sanchez Tobias. Defectos de la dicción infantil. Edit. Kapeluz. Buenos Aires Argentina, 1994. 372 P.
- FISHER, Ernest. El lenguaje. El lenguaje en la escuela. Ant. UPN. Edit. Roer. México, 1993. 370 P.
- GOMEZ, Palacio Margarita. Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Ant. UPN. Edit. Roer. México, 1993. 264 P.
- GOMEZ, Palacio Margarita. El sistema de numeración decimal. Fascículo I. 265 P.
- GUIA, Para el maestro para la exploración del lenguaje. Dirección General de Educación Especial. Edit. Fernandez. 1ª Ed. México, 1991. 230 P.
- KAMII, Constance. La naturaleza del número. La matemática en la escuela I. Ant. UPN. Edit. Roer. 1ª Ed. México, 1993. 370 P.
- KOHL, Heberto. Perspectiva sociocultural. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Ant. UPN. Edit. Roer. México, 1993. 264 P.
- LEON, Ana Isabel, Venegas Norma. En busca de espacios de

reflexión, para maestros y alumnos. Módulo científico tecnológico. PACAEP. SEP. México, 1991. 144 P.

- PELLICER, Dora. El lenguaje en la transmisión escolar de conocimientos: la clase de Español en la escuela primaria. El Lenguaje en la escuela. Ant. UPN. Edit. Roer. México, 1993. 264 P.
- PIAGET, Jean. El pensamiento y la función simbólica. La matemática en la escuela I. Ant. UPN. Edit. Roer. 1ª Ed. México, 1993. 370 P.
- PIAGET, Jean. Una teoría maduracional cognitiva. Teorías del aprendizaje. Ant. UPN. Edit. Taavera. 1ª Ed. México, 1989. 450 P.
- ROBERTS, Bryan. Educación. Módulo histórico social. PACAEP. SEP. Edit. Jomán. 1ª Ed. México, 1991. 144 P.
- SEP. Alteraciones del lenguaje infantil desde una perspectiva psicolingüística. Dirección General de Educación Preescolar. Edit. Kapeluz. 1ª Ed. México, 1992. 179 P.
- SEP. Artículo Tercero y Ley General de Educación. SEP. Edit. Populibro. 1ª Ed. 94 P.
- SEP. Libro para el maestro de segundo grado de educación primaria. Edit. Fernandez. 1ª Ed. México, 1991. 230 P.
- SEP. Plan y programa de estudios. Edit. Fernandez. 1ª Ed. SEP. 140 P.
- SEP. Programa de alfabetización del maestro. Primaria. Cuaderno del maestro de español. SEP. Edit. Libralia. 1ª Ed. México, 1993. 56 P.
- SEP. Programa de desarrollo educativo 1995 - 2000. Resúmen. SEP. 14 P.
- SMITH, Frank. Aprendiendo acerca del mundo. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Ant. UPN. Edit. Roer. 1ª Ed. México, 1993. 264 P.
- SWENSON, Leland. Jean Piaget. Una teoría maduracional cognitiva. Teorías del aprendizaje. Ant. UPN. Edit. Taavera. 1ª Ed. México, 1989. 450 P.