

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

**ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER
LA COMPRESION LECTORA EN LOS ALUMNOS
DE SEXTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA**

MARIA ANGELICA VARELA RUIZ

**PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

CHIHUAHUA, CHIH., JULIO DE 1996





UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

MLM 6/11/97

Chihuahua, Chih., a 26 de Julio de 1996.

C. PROFR.(A) **MARIA ANGELICA VARELA RUIZ**
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA COMPRESION LECTORA EN LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.

opción Propuesta Pedagógica a solicitud del C. LIC. HUMBERTO TENA LICACNO

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respectos por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



[Handwritten signature]

S. EL P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

LIC. HUMBERTO TENA LICANO

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. HUMBERTO TENA LICANO



SECRETARIO: LIC. PEDRO RUBIO MOLINA

VOCAL: LIC. RAMON HOLGUIN SANCHEZ



SUPLENTE: LIC. MA. TERESA ESPARZA DE LA O.



CHIHUAHUA, CHIH., A 26 DE JULIO DE 1996.

INDICE

	Pág.
INTRODUCCION	6
I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	8
A. Justificación	9
B. Objetivos	11
II MARCO TEORICO	13
A. El nacimiento de la lengua.....	13
B. La lengua en la sociedad	17
C. El origen de la lengua española	18
D. La enseñanza del español en la escuela	22
1. Expresión oral	23
2. Expresión escrita	26
3. Lectura	29
E. La comprensión de la lectura	31
F. El desarrollo del niño	34
G. Características del niño	40
H. Concepto de aprendizaje	41
I. Construcción del conocimiento	42
J. Pedagogía Operatoria	45
K. El maestro y el alumno dentro de un enfoque constructivista	46
L. Evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje	48

III MARCO CONCEPTUAL	51
A. La política educativa en México	51
B. Historia de la educación en México	52
1. Juárez y el nacimiento de la educación pública	53
2. El porfiriato	53
3. La escuela que surgió de la Revolución	54
4. La educación socialista	55
5. Logros en la educación entre 1964-1976	56
6. Cambios en la educación con López Portillo y De la Madrid	56
7. La política educativa actual	57
C. Artículo 3o. Constitucional	59
D. Ley General de Educación	61
E. Contexto donde surge la problemática	63
IV. ESTRATEGIAS	70
A. Introducción	70
B. Estrategias	71
C. Conclusiones	85
CONCLUSIONES GENERALES	87
BIBLIOGRAFIA	89
ANEXOS	91

INTRODUCCION

En nuestro país a lo largo de la historia de la educación se ha encontrado con múltiples problemas de tipo político, social, económico, pedagógico y otros, ha sido el Estado quien recoge las inquietudes de los grupos sociales para orientar y determinar la educación, de acuerdo a las aspiraciones o ideales que emanan de los movimientos sociales para darle forma y operatividad al sistema en los aspectos filosóficos, políticos y jurídicos.

En cuanto al aspecto pedagógico desde que la educación se hizo pública, ha correspondido al magisterio y a los hombres más destacados e ilustrados la educación, propiciar un mejoramiento constante en el proceso educativo, la preocupación por aplicar una educación acorde a las necesidades de la realidad, ha sido una meta a alcanzar en los diferentes periodos por los que ha atravesado nuestra nación.

Es evidente que nuestra educación pública ha tenido alcances muy favorables en cuanto a la extensión y a la capacidad del servicio sin embargo, existen muchas limitaciones que el magisterio no ha podido resolver: como la equidad en la educación mencionada en la política educativa actual. Además aún no se ha podido resolver el problema del analfabetismo, la deserción escolar y el rezago educativo, en ello inciden factores económicos, culturales, lingüísticos, etc. que el Estado no ha podido solucionar y que se convierten en trabas para la labor educativa.

Los problemas educativos son múltiples, variados y extensos pero se detectan

deficiencias dentro del salón de clase que se manifiestan como problemas que frenan y entorpecen el proceso educativo, y por lo tanto, es necesario encontrar un enfoque metodológico distinto para tratarlos.

Este trabajo visto de una manera global, trata sobre un problema concreto, específicamente de un problema que se presenta en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el propósito de buscar alternativas distintas que contribuyan a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje al niño.

Así mismo, la ubicación del contexto en que está inmerso el niño lleva a precisar los elementos históricos, culturales, sociales y el ambiente natural que inciden en el desarrollo y la formación del educando.

Este trabajo de propuesta se estructura en forma de capítulos y temas con una secuencia deliberadamente precisa como se presenta en el primer capítulo: planteamiento del problema, la justificación y los objetivos que se pretenden alcanzar; el segundo capítulo que fundamenta psicológica y pedagógicamente el trabajo en teorías y enfoques como la Psicogenética, Pedagogía Operatoria y el Constructivismo; en el tercer capítulo se ubica contextualmente el problema, en el aspecto histórico, filosófico, jurídico y geográfico; en el cuarto se proponen algunas estrategias didácticas que se sugieren utilizar como una alternativa distinta para la solución del problema o deficiencia; finalmente se presentan las conclusiones generales sobre el trabajo desarrollado.

Para elaborar este trabajo se apoyó en autores que se mencionan en la bibliografía.

I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El estudio del Español es una de las materias que durante la práctica docente, presenta una serie de problemas por tantas normas, reglas y muy en especial por la comprensión e interpretación de temas y contenidos que se estudian durante todo el nivel de educación primaria.

En el grupo de sexto grado donde se presenta la problemática hay alumnos participativos, pero también los hay que no les gusta participar. Hay alumnos responsables, dedicados, irresponsables, apáticos, lentos, indisciplinados, además el factor económico influye de manera considerable para satisfacer las necesidades materiales en la educación; en el grupo existen algunos alumnos que viven en situaciones económicas críticas; otro factor que obstaculiza la atención del alumno, sobre los quehaceres escolares son las situaciones conflictivas que se dan en el seno familiar afectando su aprendizaje.

La interacción que se da entre los alumnos no es muy armónica, ya que existen diferencias en gustos, juegos, inclinaciones. La relación maestro-alumno se da dentro de un marco de amabilidad y respeto, sin embargo este marco no es suficiente para crear el ambiente ideal que requiere la enseñanza ya que se necesita confianza, compañerismo y amistad para que el alumno adquiera seguridad en sí mismo, ante sus compañeros, maestro y personas con las que interactúa en su vida cotidiana, y llegue a ser un alumno crítico y reflexivo en sus formas de expresión.

Específicamente en el área de Español, la comprensión lectora de textos presenta serias dificultades para lograr resultados positivos en la enseñanza, porque la comprensión de la lectura es instrumento indispensable para que el alumno se apropie de los conocimientos que el programa educativo le exige para su formación integral. Es por ello que este trabajo se abocará a buscar alternativas distintas a las utilizadas para solucionar la problemática, en razón de ello se plantea el siguiente problema:

¿Qué estrategias implementar para mejorar la comprensión lectora en los alumnos de sexto grado?

Justificación

El presente trabajo girará en torno a una problemática que se observa a diario con los alumnos cuando leen alguna lectura y no logran comprenderla, menos interpretarla de acuerdo a lo que el texto comunica.

Tradicionalmente se han utilizado técnicas y métodos rutinarios y mecánicos de lectura y escritura de temas, existe desconocimiento en los métodos y/o formas de conducir el proceso enseñanza-aprendizaje en la materia mencionada. Tal vez estas sean algunas causas de la problemática que se presenta. Además de la didáctica inadecuada, el grupo presenta algunas características muy peculiares, no muy adecuadas para favorecer el aprendizaje.

Es una necesidad hoy en día por bien del alumno y de la educación, que el maestro se actualice, cree e implemente nuevas estrategias que ayuden a los alumnos a superar las deficiencias en cuanto a la comprensión de la lectura, ya que es de

trascendental importancia que los alumnos desarrollen esa capacidad porque le servirá de base para obtener la información necesaria de los textos escritos que deberá manejar tanto en la primaria y en todas las asignaturas como en los grados posteriores de su educación. Además en la vida práctica actual, el alumno debe dominar el lenguaje escrito al desempeñar un trabajo.

En general, el Español es bastante amplio por todos los aspectos que lo componen, y éstos no se deben descuidar de acuerdo con el propósito fundamental del área; el propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños, en los distintos usos de nuestra lengua hablada y escrita.

Es importante implementar nuevas alternativas didácticas que enriquezcan la enseñanza del Español para salir de la monotonía, de la rutina metodológica en que los docentes se han encerrado y fomentado de esta forma la apatía y el desinterés en los alumnos.

Es muy probable que las deficiencias relacionadas con la comprensión de la lectura fueran adquiridas desde primer año en razón de diferentes factores, entre ellos el medio, el ambiente escolar o bien métodos inadecuados, tal vez por eso no reflexionan ni comprenden el texto que se les presenta. El problema mencionado en relación a la comprensión del cualquier texto, es generalizado, y bastante notorio en los últimos grados de la primaria, no sólo en el sexto grado. Se ha convertido en un problema añejo, en un círculo vicioso, dentro del cual los docentes se limitan a una reducida metodología y los alumnos a memorizar o tratar mecánicamente la información, dejando de lado la comprensión, interpretación, la reflexión y la comunicación que debe

presentarse entre maestro-alumno y objeto, que en este caso; es desarrollar la capacidad y la habilidad para la comprensión de la lectura.

La trascendencia de este problema a nivel escolar está dada por el hecho de que uno de los objetivos fundamentales de la educación primaria es lograr un nivel de lectura que permita al alumno llegar al conocimiento por medio de ella, además de que se convierta en una herramienta imprescindible para la comprensión no sólo del aprendizaje escolarizado sino de todos aquellos factores de carácter social que son aprendidos fuera de la escuela pues la comprensión de lo que se lee se constituye un medio fundamental para comprender no sólo las fuentes escritas sino la realidad misma. El contemplar esta situación problemática y sus posibles soluciones significa dotar al niño no sólo de un actitud en particular, sino de posibilidades para seguir promoviendo su desarrollo, ya que la función de la escuela no es lograr solamente la promoción de ciertas habilidades sino en la medida de lo posible preparar para la vida.

Objetivos

Con el análisis del problema planteado se pretende implementar estrategias que promuevan el interés del alumno, pero sobre todo transformar una situación problemática que es obstáculo para el aprendizaje en una posibilidad de desarrollo para el niño, en razón de ello los objetivos que se pretenden alcanzar esta propuesta son los siguientes:

Que el alumno:

- Desarrolle la capacidad y habilidad de comprender el significado de los textos

escritos.

- Que reflexione sobre el significado de las lecturas.
- Que utilice técnicas para que adquiera el hábito y mejore su lectura.
- Que sea capaz de analizar y criticar textos escritos para que se forme su propio criterio.
- Que tenga iniciativa de investigar por sí mismo en diferentes fuentes de consulta para buscar información necesaria.

Los objetivos anteriores se relacionan con el programa de Español en sus propósitos generales cuando enuncian que el Español tiene como propósito central "el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita."¹ De lo anterior surge la necesidad de instrumentar estrategias que permitan el logro de este propósito, pero relacionándolos con los objetivos de esta propuesta referidos a una situación problemática surgida en un grupo en particular.

La lectura en este caso se evalúa de acuerdo a la comprensión de los textos, tomando en cuenta la interpretación, coherencia de las ideas captadas, a través del planteamiento de preguntas tales como: ¿Qué quiere decir...? ¿En dónde ocurre? ¿Qué personajes intervienen? ¿Qué nos enseña la lectura? La elaboración de textos libres a partir de situaciones reales y la fluidez.

¹ SEP. Plan y programas de estudios 1993. Educación básica primaria. p. 23.

II MARCO TEORICO

La secuencia entre cada uno de los apartados consiste en que el plantear un problema es principalmente para darle solución pero para ello se requiere de poseer elementos teóricos y prácticos; los elementos teóricos se relacionan con todos aquellos conocimientos que permiten que nuestro problema pueda ser identificado en la realidad y que además se tengan los elementos suficientes para aplicarlo, tal es la función de los diferentes subtemas que integran este marco teórico ya que la expresión oral y escrita no son elementos aislados en el proceso enseñanza-aprendizaje sino que se relacionan en forma directa con la comprensión de la lectura y éstos a su vez se conectan con la enseñanza del Español, el nivel de desarrollo del niño, un concepto de aprendizaje y una teoría en la que éste se apoya, en nuestro caso la Pedagogía Operatoria.

A. El nacimiento del lenguaje

Hasta la fecha no hay una explicación exacta de dónde y cómo surgió el lenguaje, se ha estudiado bastante y los mismos investigadores han llegado a la conclusión que son puras especulaciones, se cree que el hombre a base de imitar los gritos de los animales fue adquiriendo sonidos y a base del razonamiento que el hombre posee éstos se fueron dando de una forma más articulada, logrando una comunicación con sus semejantes a base de gestos, éstos fueron importantes y con el paso del tiempo el hombre fue cimentando ideas para darle nombre a los objetos o instrumentos que utilizaba para realizar un trabajo, ya vivía en familia, las palabras que usaba en realidad

eran bastante pobres y reducidas. Pasaron miles de años para que el hombre pudiera darse a entender con sus semejantes de una manera más abstracta, ya sin utilizar sonidos desarticulados y gestos. El hombre logra una nueva etapa de comunicación en su vida al utilizar el habla, conversar, preguntar y responder a las preguntas que sus semejantes le hacían.

En esta etapa aparecen las primeras Lenguas, cada tribu, aldea tenía su propio lenguaje para darse a entender pero no se duda que fueran muy parecidas, con el paso del tiempo las personas de cada tribu se fueron relacionando hasta lograr una unificación hasta cierto punto y entenderse en un círculo más extenso de personas.

Los primeros hombres primitivos del Continente Asiático fueron los Arios del cual provienen los indoeuropeos, este grupo de hombres se fue dispersando a sus alrededores, tuvieron la suerte de encontrarse con otros grupos en el cual intercambiaban palabras y las Lenguas se fueron enriqueciendo de palabras; ya su comunicación no era tan reducida. Estas Lenguas se fueron ramificando y dieron origen a otras formadas en la península de Italia, entre ellas el latín, el celta, el germánico, de los cuales se desprendieron algunos idiomas más como el español, italiano, rumano, francés, del latín; el continental, insular, galo, del celta; el alemán, nórdico, inglés, flamenco del germánico común.

La Lengua es un sistema de sonidos articulados con una secuencia que se unen de manera coherente para formar palabras, éstas a su vez forman enunciados que dan forma a las ideas del sujeto que las expresa, y quien las escucha puede descifrar tales sonidos y enterarse del significado. Es un sistema de comunicación que ayuda a los individuos a expresarse con sus semejantes, con pueblos y naciones, además

existen diversos sistemas que pueden tener una función comunicativa, algunos han sido creados por el hombre como los semáforos y los señalamientos.

En el proceso de comunicación, utilizando el lenguaje, y en cualquier tipo de comunicación debe haber tres elementos: el hablante, el código fonético o mensaje y el oyente, en el caso del lenguaje humano el hablante y el oyente están presentes al mismo tiempo y lugar durante el proceso de comunicación en el cual uno habla emitiendo el mensaje, el otro escucha y descifra el mensaje, después alternan su papel, el antes oyente se convierte en hablante y viceversa. Para poder comunicarnos de manera adecuada y precisa se necesita haber adquirido previamente el mismo sistema de Lengua y por supuesto conocer las reglas que lo rigen.

A diferencia de los animales el hombre puede desplazarse en un tiempo y un espacio y comunicar cosas que están fuera del momento y del espacio en que se emiten, además comunicar a un oyente experiencias desconocidas para el otro y fácilmente comprenderlas, porque se utiliza un lenguaje sistemático que comunica las ideas y los hechos de manera abstracta, precisa y clara. Los animales sólo pueden comunicar y de manera muy limitada algo referente al tiempo, al lugar y a la situación que en ese momento se está dando, las formas comunicativas carecen de sistema.

El hombre con su sistema lingüístico puede comunicar de distintas maneras una misma idea por poseer una amplia variedad de sinónimos y combinación de los códigos fonéticos.

Los animales disponen de una sola posibilidad para expresar cada cosa, y como se ha mencionado sólo hacen referencia a las que están presentes en su entorno. La

comunicación de los animales es instintiva y limitada, el lenguaje del hombre se utiliza por medio del razonamiento.

Después del surgimiento del lenguaje, éste fue evolucionando a la par con la inteligencia, hay algunas posiciones filosóficas de quienes estudian el lenguaje y pensamiento desde el punto de vista de desarrollo y evolución.

Una de ellas afirma que el lenguaje surgió gracias a la inteligencia del hombre, es decir, que la capacidad de pensamiento le permitió inventar y desarrollar el lenguaje.

La otra posición alude que el desarrollo del lenguaje provocó un progreso psicológico en el hombre.

Otro punto de vista de algunos lingüistas como Vigotsky opinan que lenguaje y pensamiento son dos procesos que se han complementado y que han favorecido el desarrollo uno al otro; la inteligencia ha permitido el desarrollo del lenguaje, y el lenguaje a su vez a favorecido el desarrollo de la inteligencia.

Según Vigotsky "el lenguaje es una construcción de carácter social y como vivimos en sociedad nos ha permitido desarrollar diversas habilidades entre ellas el lenguaje".²

La convivencia en sociedad permitió a los individuos diversas formas de interacción y de relación que forzosamente tuvo que desarrollar desde sus inicios cada vez nuevas palabras para extender el lenguaje y hacer más específico y claro lo que se tenía que

² WERTSCH, James V. "Los orígenes sociales de las funciones psicológicas superiores." Vigotsky y la formación social de la mente. p. 75.

comunicar.

Teóricamente las primeras formas de comunicación entre los hombres se reducían a sonidos (guturales), gestos y señas; éstas formas más otras inventadas como el dibujo (pinturas rupestres) utilizado para comunicar la idea de una situación a un grupo de individuos a través del tiempo, evolucionaron a la palabra que es más exacta y que permite la comunicación y el manejo de situaciones u objetos de manera abstracta en su lenguaje, esto permitió desligarse de los objetos para comunicar ideas al dialogar entre dos o más personas. El diálogo y la comunicación de ideas son procesos comunes e indispensables para desarrollar las actividades de sobrevivencia del hombre primitivo, como el trabajo, la defensa y el ataque durante el peligro ya sea de animales y grupos de personas, comerciar, transmitir descubrimientos e inventos y conocimientos a las generaciones más jóvenes.

B. La Lengua en la sociedad

La comunicación es el proceso mediante el cual las personas y los animales se entienden con sus iguales, y las formas para hacerlo van desde las más sencillas como ya se había dicho los gestos, señas y sonidos como el hombre primitivo y que aún los usan los animales hasta otras más complejas que han evolucionado a la par con el desarrollo de la humanidad.

Se han utilizado señales de humo, dibujos y pinturas, sonidos de tambores y otros objetos, más recientemente la escritura. En la actualidad se usan éstas y muchas otras formas, más sofisticadas que han permitido el desarrollo tecnológico, sin embargo la más importante forma de comunicación que el hombre utiliza es el lenguaje. El

lenguaje hablado está presente en todas las actividades que desarrolla el hombre.

El lenguaje hablado sirve al individuo para expresarse, para organizarse, dar instrucciones, relacionarse con los demás y en general para interpretar e interactuar en el medio y la sociedad que le rodea.

Desde que nace el individuo vive rodeado en un ambiente en el que predominan los sonidos y las palabras que utilizan las personas que le rodean para entenderse, mucho del lenguaje que el niño escucha se dirige o se refiere a él, y el niño siente la necesidad de comunicarse, de darse a entender con los demás. La necesidad lo empuja a desarrollar una forma de comunicación que inicia con gestos y sonidos y evoluciona por medio de la imitación al lenguaje de las palabras. De allí en adelante lo utilizará en el hogar, la calle, en la iglesia, en la escuela, en el trabajo y con los grupos donde se relaciona; es decir el lenguaje y las formas de comunicación que aprende le permiten integrarse en la sociedad y a la vez socializarse. "El lenguaje no sólo transmite, sino que crea o constituye el conocimiento en realidad. Una parte de esa realidad es la postura que el lenguaje implica hacia el conocimiento y la reflexión".³

El lenguaje del hombre de acuerdo con esta idea le ha permitido no sólo comunicarse sino desarrollar la inteligencia por medio del pensamiento así como diversas habilidades trayendo consigo permanentemente un progreso evolutivo de la humanidad que se repite en cada individuo.

C. Origen de la Lengua española

Cuando una tribu dominaba a las demás les imponía su lenguaje, así mismo le incorporaba las palabras y sistemas lingüísticos con el fin de conformar un lenguaje

³ BRUNER, Jerome. "El lenguaje en la educación." en Ant. UPN. El lenguaje en la escuela. p. 42.

más funcional, mismo que se practicaría en toda el área dominada. Uno de los imperios que se extendió por grandes regiones y dominó a distintas aldeas y culturas por más de un milenio fue el Imperio Romano en el cual la Lengua que se desarrolló fue el latín y ésta dio origen a otros idiomas.

El latín fue una Lengua que se reforzó y modificó con las formas lingüísticas usadas por los pueblos vencidos.

Esta Lengua como en todas las culturas, tenía diferencias sociales y regionales así como entre la lengua hablada y la lengua escrita, de ahí se dividió en el latín clásico o literario y el latín vulgar. El latín clásico fue el usado por las grandes personalidades del imperio y quedó plasmado en las obras escritas de Virgilio, Cicerón y César Augusto, el latín vulgar era el que usaba el pueblo en general en la vida diaria, para comunicarse, utilizado por los soldados, comerciantes, que transmitieron a los pueblos dominados. De esta forma el latín vulgar se puede decir que fue la forma lingüística más importante usada en todo el Imperio Romano.

El latín como todos los idiomas sufrió una evolución continua, no fue el mismo desde que surgió, hasta que desapareció, fue decayendo casi a la par con el imperio romano, dejando raíces firmes que darían origen a nuevas Lenguas, las romances o neolatinas.

Cada región o estado que se formó a partir del Imperio Romano adoptó a su forma de hablar nuevas modificaciones que le dieron características propias. Así las lenguas romances como el italiano, el portugués, el francés, el español y otras son semejantes y diferentes a la vez.

El español, idioma que hablamos, es producto en parte del latín, ya sea latín culto o vulgar.

La Lengua española nació en Castilla, España, de ahí se extendió a las regiones cercanas con los que compartía modos y formas de vida como las costumbres, actividades productivas, relaciones comerciales y otros factores. Estos contribuyeron a desarrollar un lenguaje convencionalizado, firme y un tanto estable, dentro de un determinado espacio geográfico: la nación española.

El idioma se desarrolló dentro de un espacio propicio que le hizo acrecentar en extensión y funcionalidad para los hablantes que lo compartían convirtiéndose en idioma oficial de España. Como idioma oficial el Estado tiende a reglamentar para darle una normatividad a las formas y usos del español creando una asociación de científicos y hombres de letras llamada Real Academia Española con el fin o propósito de mantener una estabilidad y fijar los conceptos de las palabras en uso y las que surgen.

Esta normatividad de la Lengua nació en el siglo XVII (1713) a imitación de la Academia Francesa con la finalidad de reglamentar el lenguaje hablado y el escrito, fijando la ortografía y la gramática.

Los deseos de expansión territorial de los españoles los condujeron a la exploración y búsqueda de territorios que colonizar.

El descubrimiento y conquista del nuevo mundo localizado por España tuvo grandes repercusiones en diferentes esferas, pero especialmente en el idioma español. En los territorios conquistados desde el norte hasta el sur de América había una gran

cantidad de culturas que cada una tenía su propio idioma o dialecto para comunicarse.

Al entrar en contacto la civilización del viejo con el nuevo mundo, fue necesario establecer una comunicación, esto se logró por medio de la imposición de la Lengua de los españoles hacia las culturas conquistadas por la fuerza.

Los grupos vencidos fueron despojados de gran parte de su cultura incluyendo su lenguaje. Para los indígenas no fue fácil olvidar sus dialectos, y aunque decae en gran parte su uso, siguieron practicando anteriores formas lingüísticas, así como también los españoles fueron adoptando palabras y conceptos indígenas al idioma español.

Esta mezcla de idiomas y préstamos de palabras enriquecieron en gran medida el idioma español dándole a la vez características particulares regionales.

De esta manera los países, así como regiones dentro de ellas, de habla hispana, tienen características particulares dentro del mismo idioma debido a los regionalismos, al acento sonoro, influencias, idiomas distintos y dialectos regionales.

La Real Academia Española estableció y ha modificado las normas que son positivas para el idioma pero también ha conservado algunas normas anacrónicas y rígidas que estorban o entorpecen la funcionalidad del lenguaje.

Las Lenguas cambian a lo largo del tiempo, también del espacio, es por eso intolerable que la Real Academia de la Lengua Española conserve algunas de las normas lingüísticas establecidas hace dos siglos, puesto que las lenguas evolucionan,

es obvio que las reglas del lenguaje deberían modificarse o reformarse periódicamente para que sean funcionales y operantes.

D. La enseñanza del Español en la escuela

El lenguaje es un instrumento que, como se ha dicho se adquiere y se practica en el hogar y en el sociedad. La escuela se encarga por medio de una asignatura que actualmente se llama Español de que el alumno perfeccione el idioma adquirido y tenga con ello una buena comunicación social ya sea hablándolo o escribiéndolo.

Los diversos modelos de desarrollo de la sociedad, del país y las distintas reformas educativas que nuestro país ha implementado a lo largo de su historia han perseguido distintas finalidades y objetivos en los que se refiere al tratamiento de lenguaje del español en la escuela, así el enfoque ha variado desde hacer que el niño adquiera el lenguaje como un instrumento rígido, estructurado y formal, hasta el otro extremo que es desarrollar en el niño la capacidad de expresarse libremente.

La última reforma educativa (1993) plantea como objetivo central el siguiente enfoque: "Propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita".⁴

De acuerdo a este enfoque, en la actualidad el niño debe lograr al término de su educación primaria adquirir una facilidad para comunicarse tanto oralmente y por escrito así como la habilidad suficiente para comprender el lenguaje hablado y escrito en las

⁴ SEP. Op. Cit. p. 23.

diversas situaciones que la vida le presente.

Para un amplio manejo de la asignatura el español se subdivide en cuatro aspectos que son: la lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la Lengua. En cada una de ellas se persiguen diferentes propósitos en relación con el lenguaje.

En la escuela se debe promover y propiciar que el alumno adquiera y desarrolle los elementos del lenguaje para que le permitan desenvolverse de la mejor manera en su vida cotidiana, el desarrollo del lenguaje requiere de una educación formal, sin embargo es necesario aplicar ese conocimiento a la vida práctica. Por ello es conveniente utilizar procedimientos adecuados de manera que los niños aprendan a leer, escribir o hablar bien practicando actividades que realmente les interesen, estén de acuerdo a su grado, edad y capacidad.

1. Expresión oral

El lenguaje hablado y los tipos de comunicación que utilizamos los humanos son todos muy importantes, ya que a través de ellos nos damos a entender y comprendemos a los demás, sin duda alguna el más importante es el lenguaje hablado ya que se desarrolla cara a cara y por ser la forma que adquirimos en la familia desde que nacemos. El lenguaje hablado es la forma mas sencilla y funcional que tiene el hombre. Se convierte en uno de los primeros instrumentos que le ayuda a desarrollar el pensamiento.

Lenguaje y pensamiento como se ha afirmado según las teorías psicolingüísticas

no pueden ir separados, se necesitan el uno para desarrollar el otro, a mayor desarrollo del lenguaje traerá mayor desarrollo en su inteligencia, ya que por medio de la observación podrá analizar, comentar, describir y explicar los fenómenos o cosas que le rodean.

Es muy importante que el niño desarrolle la habilidad de la expresión oral en la casa, en la escuela y con sus iguales, la educación contribuye al desarrollo del lenguaje hablado del niño de acuerdo a ciertos propósitos por la importancia señalada en cuanto a herramienta para desarrollar el pensamiento.

Cierto tipo de educación que se podría considerar como tradicionalista fomenta el desarrollo de la expresión oral del alumno de acuerdo a esquemas rígidos de comunicación hablada por medio de la palabra, utilizando formas y palabras que el niño desconoce, que no le son familiares para él, el docente corrige constantemente y censura la expresión natural del niño, marcando los errores que a juicio del docente comete el niño.

Esta forma de orientar y conducir al niño a desarrollar su lenguaje ha traído consecuencias contrarias a las esperadas, el niño se inhibe y prefiere permanecer callado cuando se le ha corregido varias veces por temor a equivocarse y a que lo repriman por su forma de hablar.

En otro tipo de educación como las escuelas activas enfocadas a la didáctica crítica persiguen también un desarrollo de la expresión oral en el niño, pero con un enfoque distinto; en el cual se utiliza el lenguaje que le es familiar, se comenta, se explica, de manera espontánea lo que el niño ve, siente, o que quiere expresar a los

demás libremente sin correcciones, de ésta manera el niño adquiere confianza, y con la práctica continua y el tiempo ampliará su vocabulario, se dará cuenta de sus errores por sí mismo y tratará de corregirlos para expresarse mejor.

En cualquier lugar que el niño se encuentre ya sea en la casa, en la calle, en reuniones tendrá que utilizar la lengua hablada. En la escuela; en cualquier área o asignatura la herramienta principal para apropiarse de los conocimientos, para adquirir habilidades y cumplir con los propósitos de un programa es necesario la lengua oral.

Es por ello la gran importancia que en los nuevos programas se le ha dado a la expresión oral y de acuerdo al enfoque que le da la escuela libre y activa.

Los nuevos programas conceptualizan de la siguiente manera la expresión oral: "habilidad requerida para comunicar verbalmente lo que se precisa con claridad, coherencia y sencillez en la vida familiar, en las relaciones personales, en el trabajo, en la participación social y política y en las actividades educativas".⁵

Para desarrollar las actividades en el área de Español en los primeros grados se apoyan o se basan en la utilización de un lenguaje espontáneo, en los intereses y las vivencias personales para comunicarlas a los demás por medio de diálogos, narraciones y descripciones. De tercero en adelante se utilizan actividades relacionadas con otras áreas sobre temas que el alumno debe desarrollar con sus compañeros y ante el grupo, utilizando la exposición, la argumentación, y el debate; todas las actividades que tienen por propósito la comunicación de algún tema o idea se deberán desarrollar

⁵ Ibídem. p. 27.

por medio de la espontaneidad, la sencillez y la claridad del vocabulario que utilizan los niños.

2. Expresión escrita

La lengua escrita es un medio por el cual se logra la comunicación a distancia mediante un código basado en un sistema de signos arbitrarios, ya que no existe un parecido entre sonido y signo, es convencional dado que se han establecido normas y reglas significantes y significados para lograr comprender lo escrito.

El lenguaje escrito debe ser claro, preciso y explícito pues si la persona a quien se le dirige el mensaje está ausente no podrá preguntar lo que no comprende. Este debe bastarse a sí mismo. Es muy importante, registra hechos que se desean recordar de mucho tiempo atrás, es por eso que nos sirve como medio de comunicación a través del tiempo y del espacio.

La escritura es homogénea, cumple una función social permitiendo la comunicación, donde quiera que se encuentren las personas aunque tiene algunas diferencias bastante marcadas en un mismo lenguaje.

El niño para apropiarse de la escritura pasa por algunos procesos que se tienen que ir dando a través del tiempo como son la imitación, garabatos, dibujos, etc.

Al ingresar el sujeto a la escuela no viene en blanco, ya trae algunos antecedentes, ya ha tenido contacto con la escritura anteriormente rayando paredes, banquetas y todo cuanto se le presenta. El hogar es un lugar donde el niño va a adquirir la lengua

escrita si observa que los que están en su alrededor la practican ya sea escribiendo cartas, mensajes, listas de mercado, etc., por medio de la imitación.

El medio ambiente es un factor que le va a favorecer bastante si es observador y trata de escribir los signos que ve en los anuncios, revistas, libros y medios de comunicación por su propio interés hacia la escritura.

El nivel socio-económico y cultural influye en gran medida en el desarrollo de la escritura del niño, pues si el nivel es medio o alto tendrá más desarrollada esa habilidad por encontrarse en un medio familiar donde se habla de libros, enciclopedias, cuentos y todo lo referente a escuela, si es un nivel bajo el niño no tendrá acceso a desarrollar la escritura, primeramente porque carece de útiles necesarios para manipular, no va al jardín de niños por no contar con el factor económico.

La zona rural o urbana donde se desenvuelve el niño también influye de manera considerable ya que si vive en una comunidad rural no le ofrece oportunidades como en la ciudad, aunque tenga la capacidad para aprender a escribir.

El niño cuando está en la casa, calle, con amigos, ya ha practicado la escritura por medio de exploraciones sobre la forma de letras y funciones de la escritura, garabatos que ya significan algo para él; comenzando con rayas, ruedas, etc., practicando experiencias de escritura que pasan en su vida diaria.

Los garabatos se convierten después en dibujos, él designa dibujos para palabras o frases de acuerdo a la situación que se presente a la motivación que tenga por estar practicando la escritura y a su proceso evolutivo en que se encuentra. En sus primeros

dibujos se encontrarán personas pegadas de cabeza y hombros, casas transparentes donde se detecta lo que está adentro, pero conforme vaya adquiriendo madurez y desarrollando su capacidad de pensamiento, se irá dando cuenta de sus desaciertos; después pasará a otra etapa donde mezclará dibujos con algunas letras, más adelante separará el dibujo de los garabatos, hasta que utilice algunas letras para comunicarse aunque éstas no tengan sentido, pues todavía no tiene la capacidad requerida para producir palabras ni frases.

Cuando el niño haya adquirido formas de razonamiento y tenga interés por centrar su atención en la lengua escrita, ésta se volverá mas explícita y hará más comprensible la comunicación del pensamiento sin apoyarse en situaciones. El niño se dará cuenta que la escritura se organiza de manera convencional, que haya un significado para cada palabra, que se debe relacionar la escritura con las ideas, que hay convenciones de puntuación y ortográficas que se van aprendiendo con la experiencia cotidiana del lenguaje; pero sin exigirle al niño una actividad compleja, hasta que supere su nivel operatorio, si no acarreará problemas llevándolo al fracaso.

Tradicionalmente se ha enseñado a que aprenda la lengua escrita transcribiendo lecciones que tienen como fundamento la ejercitación repetida de trazar gráficamente los sonidos por medio de planas, copias y dictados, éstas resultan ser no significativas para el alumno ya que son memoristas y el niño pasa a ser un sujeto pasivo con tanta repetición y ejercitación mecánica, llevándolo a la repetición de grado y al fracaso. En este tipo de enseñanza el maestro se encarga de corregir los errores.

El niño es un ser activo de nacimiento y por lo tanto le gusta que le den oportunidad de desarrollar habilidades sin que lo estén presionando, libertad para interactuar con

el medio que le rodea y así construir el conocimiento de la escritura a partir de sus experiencias, si detectan algún error ya sea mecánico u ortográfico sean ellos los que traten de corregirlos o interactuando con sus compañeros para detectar fallas, en caso de que no las localicen, el maestro tratará de inducir esos desaciertos sin llegar a corregir pues los puede paralizar, bloquear y no podrán hacer nada.

"El niño aprenderá a escribir escribiendo lo que le interesa, experimentando, construyendo su propia manera de expresión, dándole oportunidad de que escriba como habla sin llegar a reprimirlo para que tenga una redacción amplia."⁶ Esto se logrará escribiendo sus propios textos ya sean mensajes, cartas, cuentos, resúmenes.

3. Lectura

La lectura de textos es una habilidad que el niño debe desarrollar en la escuela ya que le sirve para seguir sus estudios, desenvolverse en la sociedad en que se encuentra inmerso y realizar muchas de las actividades y situaciones que la vida cotidiana le presenta.

La sociedad actual exige que el individuo sepa leer, aún en los estratos más bajos, ya que es indispensable para conducirse en cualquier comunidad urbana o rural, seguir instrucciones, leer mensajes, captar información, localizar puntos o establecimientos, descifrar planos, entre otras de las múltiples utilidades que proporciona la lectura.

Todo texto impreso tiene un significado y para que pueda ser percibido, el lector

⁶ ALMENDROS, H. "La imprenta en la escuela" en Ant. UPN. El maestro y las situaciones de aprendizaje, p. 29.

tiene que controlar y coordinar en actividad inteligente (no mecánica) algunas informaciones requeridas que ya posee el individuo.

Para poder lograr el significado de los términos es necesario tener una anticipación por medio de predicciones léxico-semánticos y sintácticos pues todo lo que el individuo comprende y aprende depende de lo que conoce antes de la lectura.

Al igual que en la escritura, el interés por la lectura comienza antes de asistir los niños a la escuela interactuando con objetos, en función de acciones que se dan en su entorno, van identificando anuncios, cuentos, libros, etc., que le llaman la atención, por el interés que presenta de comprender el significado de lo que está escrito.

En la antigüedad el enfoque que se le daba a la lectura era totalmente diferente a la fecha, la educación que se requería en aquel tiempo era aprender de memoria todos los escritos, aquella persona que lograba aprenderse de memoria más textos, era la que ocupaba los mejores puestos. Con el paso del tiempo esa educación fue transformándose hasta llegar a un acuerdo donde la lectura requiere de obtener un significado y reflexionar para llegar a la comprensión. Leer es comprender cognitivamente algún mensaje escrito no mecánicamente como se requería anteriormente.

Existen algunos tipos de lectura en silencio como son: la lectura de información, ésta sirve para satisfacer necesidades que se van presentando en el momento como los anuncios; existe la lectura de consulta y documentación que se emplea para resolver dudas sobre algún aprendizaje y ampliar el conocimiento como los diccionarios; la lectura recreativa que se usa para divertir a las personas, sentir emociones, vivir

realidades o fantasías como poemas, cuentos etc., la lectura de estudio es la que más se utiliza en la escuela ya que se emplea para adquirir un aprendizaje por gusto o necesidad.

La lectura oral es muy importante ya que si no se tienen las características necesarias no comprenderán, ni pondrán atención a lo que se está leyendo. El lector debe contar con una pronunciación adecuada sin perder la articulación de los sonidos con claridad, hacer las pausas necesarias para lograr una buena puntuación, entonación adecuada para transmitir el tono emotivo que sea pertinente, regular la voz y leer con fluidez, no cortar palabras ni hacer pausas inesperadas, cuidar la velocidad y naturalidad del lector.

La habilidad para leer es muy necesaria tanto en las actividades de la vida práctica como en la escuela. La mayor parte del conocimiento que maneja la educación se presenta a través de textos escritos, se le otorgan al alumno libros de texto, auxiliares didácticos, láminas; el docente utiliza permanente, ante el pizarrón para manejar por escrito la información de los contenidos escolares, es por ello la importancia que tiene esta habilidad como medio de adquisición del conocimiento en todas las áreas del programa.

E. La comprensión de la lectura

Leer es comprender el significado de un texto escrito. La lectura es una actividad inteligente durante la cual el cerebro controla el proceso y lo dirige por medio de la vista hacia la búsqueda de aquella información e ideas que espera encontrar en el texto. El lector sabe cuál es la información más útil que debe buscar y también aquélla

que no le interesa el contenido. La búsqueda del significado es la característica más importante del proceso de lectura en la búsqueda del significado o sentido, a lo que se lee, el sujeto utiliza todos los esquemas conceptuales que posee. Esta conceptualización de la lectura nos lleva al punto más importante que motiva la elaboración de la presente propuesta, la comprensión de la lectura.

La comprensión lectora se considera como proceso activo ya que están presentes algunos elementos interrelacionados como la interpretación y la experiencia que el lector aporta, Wittrock la enuncia así: "La comprensión de la lectura es la generación de un significado para el lenguaje escrito estableciendo relaciones con los conocimientos previos y los recuerdos de experiencias".⁷

La comprensión lectora requiere de indagación sobre el texto escrito, el análisis para correlacionar las ideas presentes en el texto, con los conocimientos previos que se tienen sobre el tema. El significado del texto escrito se encuentra precisamente al indagar el objeto del mensaje, por qué se escribió, para qué, quién y para quién está dirigido, en qué situación. Por otro lado, la interpretación de la lectura, se puede dar en distintas formas de un lector a otro, pues la comprensión depende en gran medida de lo que el lector conoce sobre el tema del escrito. Lo anterior son factores que deben servir al lector para que construya su propio significado a partir del texto, en ausencia del escritor.

Comprender una lectura significa interpretar el texto escrito, compararlo con los conocimientos que se tienen del tema, relacionar y confrontar la información con las

⁷ LERNER, de Zunino Delia. "La relatividad de la enseñanza y la relatividad de la comprensión". Un enfoque psicogenético. p. 72.

experiencias vividas por el individuo y elaborar un nuevo concepto del tema que está leyendo.

El lector que se interesa por hacer una buena comprensión de lo que lee, se caracteriza por seguir un procedimiento en el cual se aplican algunas destrezas que va desarrollando de acuerdo con las etapas del desarrollo psicoevolutivo, y con la práctica continua. Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacios citan en su libro algunas estrategias de lectura: "El muestreo, las predicciones y las inferencias, con éstas los lectores están constantemente controlando su propia lectura y para asegurarse que tenga sentido".⁸

El muestreo consiste en obtener la información necesaria para encontrar el sentido al texto. La predicción consiste en anticipar o formular hipótesis acerca de los hechos que suceden en la lectura. Las inferencias consisten en que el lector relaciona durante el proceso de lectura el conocimiento del texto con el conocimiento previo y le permite construir un nuevo concepto más coherente. La autocorrección consiste en rechazar los conceptos que no confirman sus expectativas.

Durante el proceso de la lectura, el lector controla constantemente estas estrategias relacionándolas para encontrarle significado y sentido a lo que lee.

El muestreo permite establecer un marco de referencia en el que se desarrollará la lectura y se conectarán los conocimientos que posee sobre el tema, con estos elementos se anticipa o predice el contenido futuro de la lectura, relacionando las

⁸ FERREIRO, Emilia et al. "El proceso de lectura". Nuevas perspectivas sobre el proceso de lectura y escritura. p. 22.

proposiciones del texto de acuerdo al conocimiento y permite inferir nuevos conocimientos a partir de lo que se confronta, esto a su vez permite confirmar o rechazar las predicciones anteriores o previas al lector, por medio de una autocorrección, incrementará su eficiencia o procederá con más cautela.

Esta es la conceptualización de lo que se denomina comprensión de la lectura en esta propuesta y se puede resumir de la siguiente manera; que el sujeto construya el significado de un texto por sí mismo de acuerdo a las relaciones que establezca entre los elementos que le proporciona la lectura, sus conocimientos sobre el tema, y los propósitos que persigue al leer el texto.

F. El desarrollo del niño

Según Jean Piaget "El desarrollo del niño es un proceso de crecimiento continuo psico-biológico y social a través del cual el sujeto construye lentamente su pensamiento y estructura progresivamente el conocimiento de su realidad en estrecha interacción con ella."⁹

Durante el proceso de desarrollo se alcanzan por períodos o etapas ciertas aptitudes, habilidades o conocimientos, características de cada uno de esos períodos o estadios, por ello al desarrollo es un proceso temporal ya que supone una sucesión funcional de etapas que se caracterizan por determinadas capacidades.

En esa construcción progresiva del niño en el aspecto psicológico están en juego

⁹ SEP. "Programa de Educación Preescolar" en Ant. UPN. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, p. 345.

múltiples factores que intervienen en el desarrollo. Se distinguen principalmente cuatro factores que son:

- La maduración. El niño recibe genéticamente, por herencia la información para desarrollarse de manera natural, ésta le permitirá alcanzar un progresivo desarrollo de manera innata, de las capacidades y cualidades que el niño trae en sí mismo

- La experiencia física. Cuando el niño manipula los objetos de su entorno abstrae mentalmente ciertas propiedades de los objetos como: tamaño, forma, color, peso y volumen entre otras. Este proceso permite al niño relacionarse de una manera lógica con los objetivos que tiene relación, a ello se debe que surjan en él procesos de seriación, clasificación y jerarquización todo esto se refiere a que paulatinamente puede identificar y manipular objetos para organizarlos en base a diferentes características tales como: el color, forma y textura, el significado de estos procesos es para el desarrollo del niño mucho más importante de lo que aparentemente pensamos los adultos, pues ello permite al niño seguir avanzando en el conocimiento y por lo tanto enriqueciendo sus estructuras mentales que son básicos para la asimilación de nuevos conocimientos y continuar su proceso de equilibración.

- La transmisión social. Este factor se refiere a la transmisión de ideas, sistemas, costumbres, conocimientos, etc. que ejerce la familia, la escuela y la sociedad en el niño, es el factor educativo que se encarga de socializar al niño para integrarlo a la sociedad.

- Equilibración. Este es necesario para equilibrar los otros factores entre sí, ya que cada alteración nueva desencadena un desequilibrio, pero el sujeto busca

permanentemente un equilibrio o coherencia entre los conocimientos que posee y los recién adquiridos.

"Los factores que intervienen en el desarrollo, no actúan aisladamente, sino estrechamente relacionados y funcionan en constante interacción."¹⁰ El desarrollo depende en cierta medida de los diferentes factores que entran en juego, y no siempre los niños alcanzan un mismo desarrollo a la misma edad, algunos niños lo tienen más avanzado que otros, y se atribuye esa diferencia principalmente al medio social, económico y familiar en que se desenvuelve el niño.

Resulta muy difícil establecer un período exacto del desarrollo en que se encuentra un niño, sin embargo se han elaborado instrumentos para ubicar el desarrollo que consisten en test de inteligencia, escalas de desarrollo para determinar el coeficiente intelectual e intentar definir los niveles funcionales.

El niño desde su nacimiento pasa por una serie de etapas, que se van dando al desarrollarse tanto en el aspecto psicológico, social como espontáneo, éste se va dando por escalones sucesivos, no llevan una cronología exacta, las edades pueden variar de un niño a otro. Piaget distingue cuatro períodos en el desarrollo que son; el sensorio-motriz, preoperacional, el de las operaciones concretas y el de las operaciones formales.

a. Período sensorio-motriz

Este período inicia desde el nacimiento y se prolonga hasta los dos años, las

¹⁰ SEP. "Aprendizaje escolar" en Ant. UPN. Teorías del Aprendizaje. p. 356.

primeras manifestaciones se reducen a actos o movimientos reflejos relacionados con las tendencias indistintivas del niño, a partir de éstas evolucionará a mecanismos más complejos desligados a las simples reacciones que presenta, debido a sensaciones y percepciones propias del niño que se denominan "esquemas de acción". Estos se multiplican y se vuelven más complejos, ya que son los procesos que le permiten adaptarse progresivamente al medio. En esta etapa el niño es completamente egocentrista porque se considera el centro de lo que está a su alrededor, y comienza esta etapa de descentración al final de este período, también alcanzará progresos muy notables; será capaz de realizar acciones complejas como utilizar instrumentos para alcanzar objetos, cambiar de posición para seguir un objeto, comienza a aprender el lenguaje, como una forma de simbolismo y aparece la conducta imitativa o modelación.

b. Subperíodo preoperacional del período de operaciones concretas

Este período se extiende de los 3 a los 6 años, durante este tiempo el niño logra un gran progreso tanto en las acciones como en su pensamiento, gracias en gran parte a la adquisición del lenguaje, ya que éste le permite cierta simbolización del pensamiento, sin embargo no es posible despegarse de la acción para representarla. Tiene gran interés por las actividades lúdicas, representa durante el juego situaciones de la vida que le impresionan, y que no alcanza a comprender.

La preoperatividad del pensamiento de esta etapa se refiere que es irreversible, ya que no es capaz de asociar los aspectos anteriores del fenómeno que está observando, por ejemplo no comprende que sigue habiendo la misma cantidad de líquido cuando se cambia de un recipiente a otro de distinta forma, sólo se fija en el

nivel más alto.

Se habla de la manifestación de un egocentrismo intelectual, comienza a desarrollar habilidades de clasificación, agrupando hechos o conceptos propios, objetos de acuerdo a su criterio.

Otras características sobresalientes del pensamiento del niño preoperacional es el animismo (supone que las cosas naturales y artificiales tienen vida) el artificialismo (cree que las cosas están hechas por el hombre) y el realismo (que le hace suponer realidad hechos que sólo son imaginables como los sueños y los cuentos).

c. Período de las operaciones concretas

Este período se sitúa entre los 7 y los 11 años de edad, el niño ha logrado un gran progreso en cuanto a los aspectos de socialización y simbolización, posee un pensamiento totalmente reversible, sin embargo éste sólo es objetivo sobre lo que percibe directamente y no a través de otras personas. Es capaz de descentrar aunque para ello tenga que recurrir a la acción propia y a la intuición.

Este período es del pensamiento concreto en el sentido de que el niño sólo puede aprender una realidad que pueda manejar o presenciar, es necesario que manipule objetos, presencia una situación que pueda razonar, abstraer sus propiedades, logrando objetivar en gran medida su pensamiento, gracias también a que emplea estructuras de agrupamiento en problemas de seriación y clasificación es decir; que emplea operaciones matemáticas como la suma y la resta para establecer equivalencias numéricas sin tomar en cuenta la disposición o forma de los objetos, alcanzado a

comprender la ley de la conservación.

En cuanto a la socialización el niño es capaz de coordinar diversos puntos de vista y compararlos con el propio, además colabora en grupo, es decir, practica conductas de cooperación.

d. Período de las operaciones formales

Esta etapa comprende de los 11 a los 15 años, el adolescente presenta un pensamiento formal, ya es capaz de abstraer sin necesidad de manipular objetos, sin tener presente una situación real, va desarrollando su capacidad intelectual a tal grado de que puede desligarse de lo concreto para pasar a lo abstracto, puede elaborar hipótesis a través de explicaciones que él mismo se hace utilizando la reversibilidad que posee. Ya es capaz de combinar operaciones proposicionales a través del razonamiento que hace en esta etapa. Se siente más autónomo y se considera como un adulto más en la sociedad y que puede contribuir en las actividades de ésta.

La adolescencia es una etapa difícil porque el niño, al confrontar sus ideas chocan con la realidad, provocándole crisis y disgustos pasajeros.

Los alumnos de sexto grado a que se refiere esta propuesta se encuentran en la transición de la tercera a la cuarta etapa por ello aún necesitan de la realidad concreta en la práctica educativa para poder construir su conocimiento, no se pueden desligar por completo del objeto y reflexionar sólo con ideas abstractas. Los detalles característicos de los niños de sexto grado, se amplían en el siguiente apartado.

G. Características del niño de sexto

Existen una serie de características que posee el niño de acuerdo al estadio en que se encuentra, éstas van a ser de suma importancia para ayudar al educador a guiar al alumno de una manera positiva tanto intelectual como social y afectivamente.

El niño se encuentra en una edad entre los once y los doce años, por lo tanto está pasando por una transición de una etapa a otra, deja la niñez para pasar a la pre-adolescencia.

En esta etapa el educando ya es capaz de hacer abstracciones valiéndose por él mismo sin necesidad de manipular objetos para llegar a una hipótesis, es activo, le gusta interactuar con todo lo que le rodea, es autónomo y se preocupa por resolver sus problemas sin consultar con los de su alrededor.

En esta edad los niños suelen tener confrontaciones por conflictos y perturbaciones afectivas que alteran su estado emocional. Cambia de personalidad repentinamente, se siente fuera de su identidad.

En cuanto al desarrollo cognitivo el niño presenta algunas características como es la capacidad de anticipar resultados y consecuencias, tiene habilidad para cuantificar objetos y habilidad de ubicarse en el tiempo y el espacio, aplica diversas operaciones matemáticas.

En el desarrollo socio-afectivo el niño es más consciente de lo que dice y hace, es más justo, es capaz de hacer a un lado lo que piensa que no está bien, es muy

amistoso y curioso. No tiene un concepto propio de los valores por lo tanto puede ser influenciado por sus amistades.

Es muy importante el concepto positivo que tenga de sí mismo, favorecerá su imagen, pero si el concepto que tiene de él es negativo esto acarreará problemas, se sentirá rechazado e inseguro sin decisión propia.

En cuanto al desarrollo psicomotor al niño le gusta comprobar mediante los juegos, deportes, actividades manuales y artísticas sus posibilidades motrices ante sus compañeros de grupo por equipo.

En general algunas de las características o casi todas están presentes en los alumnos del grupo a que hace referencia esta propuesta, quizá algunos de los alumnos tienen un desarrollo psicológico más atrasado debido al contexto económico y social desfavorable en el que se encuentran, pero no por ello quiere decir que no tengan la capacidad para cursar el grado, además se espera que muchas de esas capacidades mencionadas alcanzadas por todos los alumnos, incluso hasta en los que ahorita se advierten de manera incipiente.

H. Concepto de aprendizaje

Un concepto general de aprendizaje puede definirse así:

"Es un cambio de conducta relativamente permanente, es resultado de la práctica, es progresiva, adaptación, es un cambio de actitud, es una reacción a una situación dada, es una actividad mental por la cual se adquieren hábitos, es una perspicacia, es una modificación de la personalidad, es un desarrollo estimulado"."

" Ibídem. p. 24.

Para Piaget ¹² el aprendizaje es un proceso por medio del cual el niño adquiere y construye sus conocimientos, observando todo lo que se encuentra en su mundo circundante, la acción que ejerce sobre los objetos que le rodean la reflexión y la información que recibe de las situaciones que le parecen interesantes. En este proceso intervienen algunos factores como son: la maduración, la experiencia, la transmisión social y sobre todo el equilibrio.

Cuando el niño crece y madura a la par con el ambiente asimila nuevos estímulos y aplica sus estructuras mentales.

De igual manera cuando la experiencia interviene en el ambiente en que se desenvuelve; el niño ya sea explorando, manipulando, investigando va a adquirir conocimientos. La transmisión social se da cuando el sujeto va aprendiendo de la información que le brindan los seres que se encuentran a su alrededor ya sea en la familia, en la escuela, con sus amigos, etc. Es importante no obligar al niño a aceptar información opuesta a la de él ya que puede confundirlo y no cambiará la idea hasta que tenga una satisfactoria. Los factores que están presentes en el aprendizaje son regulados por la equilibración ya que es un proceso fundamental en el desarrollo

I. Construcción del conocimiento

El aprendizaje es el proceso mediante el cual el niño adquiere el conocimiento, sin embargo es necesaria una explicación satisfactoria sobre cómo construye el conocimiento, ha motivado diversos estudios psicológicos desde distintos enfoques,

Moreno Monserrat.
¹² Op. Cít. p. 346.

el psicoanálisis, el conductismo y la psicogenética que por hoy es la teoría que parece explicar de manera más coherente y precisa los procesos que llevan al individuo a aprender.

La psicogenética es una teoría que se ha desarrollado y fundamentado con el trabajo de algunos investigadores como Wallon y Piaget, que se han dedicado a estudiar el desarrollo del niño y los complejos procesos psicológicos que le permiten al individuo alcanzar el conocimiento.

Este se va construyendo lentamente y de manera progresiva con las experiencias que se van adquiriendo a través de la investigación, exploración y acciones que le interesan en el mundo que le rodea.

La explicación de cómo ocurre la construcción del conocimiento se basa principalmente en las llamadas estructuras mentales. Un niño posee ciertos esquemas o estructuras que le permiten explicarse su realidad, sus fenómenos y sus problemas, es decir se encuentra en equilibrio, pero luego un conocimiento nuevo no queda dentro de sus explicaciones, en este momento entra en juego los procesos de asimilación que consiste en integrar a las propias estructuras ese nuevo conocimiento que traerá a su vez el proceso de acomodación, cuando el individuo transforma sus estructuras en función de ese nuevo conocimiento exterior; alcanzando nuevamente el equilibrio, pero sólo será hasta que un nuevo conocimiento desencadene el proceso.

Dentro de la teoría de Piaget se distinguen tres tipos de conocimiento que de cierta forma integran un todo por lo que no pueden ser o figurar como partes aisladas, estos conocimientos se agrupan o se definen en tres tipos principales: el conocimiento

físico, el conocimiento lógico-matemático y el conocimiento social.

El conocimiento físico es el que se adquiere por la realidad externa; el contacto o la acción que tiene el sujeto con el medio, se logra a base de la manipulación y acción con objetos y situaciones concretas.

El conocimiento lógico-matemático "se construye a partir de las abstracciones reflexivas que se adquieren mentalmente al manejar objetos concretos"¹³ El sujeto al actuar en su entorno lleva a cabo una serie de acciones como el manipular objetos que le permiten establecer mentalmente relaciones de las propiedades de los objetos presentes con sus conocimientos anteriores, permitiéndole llegar a deducciones. Este es el conocimiento que se considera más importante puesto que permite reflexionar al sujeto.

El conocimiento social es el que el niño adquiere de la sociedad que lo circunda en relación a la religión, las costumbres, las normas y valores sociales, éstos le son transmitidos por su familia, su grupo de iguales e instituciones como la iglesia y la escuela.

La adquisición de estos tipos de conocimiento en el niño se supone un desarrollo integral de sus capacidades es por ello muy importante que él se vea envuelto en situaciones problemáticas, manejando objetos concretos, se le induzca a reflexionar, elabore hipótesis y las compruebe, se establezca una interacción favorable ya sea en el juego, con sus amistades y en la escuela.

¹³ *Ibidem.* p. 346.

Acorde con los conceptos y principios teóricos desarrollados en la explicación sobre el desarrollo, el aprendizaje y la construcción del conocimiento, es importante que se utilice una pedagogía que se base en esta perspectiva.

J. Pedagogía Operatoria

Respecto a una práctica educativa que recoge los conceptos y principios mencionados, es decir, el desarrollo de niño, el aprendizaje y la construcción del conocimiento se ha planteado una pedagogía que se denomina operatoria y que se caracteriza por llevar a la práctica los fundamentos de la teoría piagetiana.

Uno de los objetivos de esta pedagogía es que los aprendizajes se basen en las necesidades e intereses del sujeto, dejarlo que desarrolle la curiosidad a través de las acciones sobre los objetos que observa y que manipula por medio de su actuación en la realidad que vive, así podrá analizar, reflexionar y formular tanto sus propias hipótesis como dar puntos de vista personales. Sólo así elaborará construcción de su propio conocimiento.

Es necesario darle oportunidad de esa libertad que desea tener tanto en su vida cotidiana como en el aula de elegir temas que vayan de acuerdo a sus intereses, poner sus normas, aceptarlas y respetarlas ya que se pondrán por decisión de todos los compañeros, de una manera colectiva ya que la interacción constituye una condición fundamental para el desarrollo cognitivo.

Es fundamental que el niño manipule, opere con objetos para que de ahí llegue a la abstracción de las propiedades y evolucione en todos los aspectos. Operar significa:

Establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor, para obtener una coherencia que se extienda no solo al campo de lo que llamamos intelectual sino también a lo afectivo y social. Se trata de aprender a actuar sabiendo lo que hacemos y porqué lo hacemos.¹⁴

Es recomendable que al niño se le de oportunidad de inventar a base de ejercitar sus experiencias que adquiere en su vida cotidiana. En ocasiones nace el deseo de participar por parte del educando y es ahí donde el maestro debe aceptar aciertos y errores ya que estos últimos son constructivos, le van a ayudar bastante para hacer frente a nuevas situaciones que le van a servir para su construcción intelectual, siempre y cuando se dé libertad de que él mismo revise y en caso de errores trate de corregirlos.

K. El maestro y el alumno dentro de un enfoque constructivista

El maestro no sólo debe ser un informador de conocimientos sino un formador, que pueda hacer conscientes a los alumnos de los hechos que suceden en su alrededor, contribuir a formar la personalidad de cada uno de ellos como seres únicos. No debe actuar como autoridad, sino como un amigo para que los alumnos vayan a la escuela con gusto que trate de orientarlos y conducirlos de una mejor manera.

La labor del maestro no sólo está en el salón de clase, sino en la escuela y en la

--

Moreno Monserrat.
¹⁴ Op. Cit. p. 389.

comunidad; debe contribuir para que ésta prospere y haya cambios progresivos con una mejor vida en la sociedad.

a. Rol del maestro:

El maestro que quiere ayudar al desarrollo próspero de sus alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, debe tomar muy en cuenta que el niño es un ser activo y por lo tanto no es necesario que le dé los conocimientos ya elaborados, sino que el alumno los construya por medio de sus acciones y experiencias que le brinda su alrededor a base de ensayo y error. Debe tener un conocimiento tanto emocional como cognitivo del educando para enterarse que tanto puede aportar el alumno. Propiciar un ambiente agradable, dar seguridad y ser flexible y comprensible, que el niño no sienta temor para que pueda lograrse el aprendizaje y desarrolle sus aptitudes y habilidades en todos los aspectos, debe estimular y aceptar todo lo que surja de los alumnos aunque tenga errores, ellos los corregirán más tarde pues éstos son necesarios para el desarrollo y progreso del alumno. El docente debe tomar en cuenta los intereses y la curiosidad que tiene el alumno, darle tiempo y oportunidad para que experimente, manipule, pregunte, razone, discuta, investigue y opine sin presiones, que no sea conformista, que sea capaz de descubrir cosas nuevas, que no imite lo que ya han descubierto otras personas, que promueva el sentido de indagación y exploración, debe actuar como un guía, un coordinador. Debe ser capaz de actuar como un alumno más donde todos aprenden de todos.

b. Rol del alumno:

El niño como sujeto activo debe redescubrir los conocimientos ya establecidos

por sí mismo a base de buscar, explorar, investigar, participar activamente ya sea individual, por equipo o en grupo para construir su propio aprendizaje.

En ocasiones el niño llega a conclusiones no del todo satisfactorias pero a medida que va adquiriendo un desarrollo evolutivo se dará cuenta de su error y tratará de cambiar sus hipótesis anteriores con la guía de su maestro. Es necesario hacer sentir que su opinión es válida como lo haya interpretado ante los demás compañeros, pues de lo contrario si se le relega se sentirá frustrado y con el paso del tiempo será un niño tímido, pasivo, incapaz de dar soluciones a sus problemas, su círculo de iguales le tratarán de resolver sus problemas. Debe existir una interacción muy estrecha entre maestro-alumno para que se pueda lograr lo que se pretende.

L. Evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje

La evaluación se constituye como un auxiliar permanente en las actividades que se realizan dentro del aula y en cualquier institución educativa.

Es importante contemplarla como "un proceso dinámico y sistemático, ubicarla como parte integral y fundamental de toda acción."¹⁵

La tarea de evaluar es un tanto difícil dado que se tienen que asignar calificaciones no enfocadas a resultados meramente de exámenes, sino tomar en cuenta el proceso que sigue el educando mientras habla, lee, discute, pregunta, reflexiona, etc. Para poder llevar a cabo la evaluación, el educador debe estar en constante observación

¹⁵ OLMEDO, Javier. "La evaluación educativa" en Ant. UPN. Evaluación en la práctica docente. p. 169.

de cada uno de los alumnos para poder evaluarlo como parte necesaria y benéfica del proceso educativo.

Es importante llevar registros de cada uno de los alumnos para anotar lo que realiza y abarcar más profunda y ampliamente lo que acontece dentro del grupo.

La evaluación es un instrumento que aporta bastante información al maestro sobre el alumno, conoce sus capacidades tanto físicas y socio-afectivas como intelectuales, se detecta si hay progreso en el aprendizaje o brindarle ayuda en caso de ser necesario donde tenga dificultades.

Para que una evaluación sea adecuada y se ajuste a las necesidades del alumno, es necesario llevar a cabo una evaluación ampliada donde se tome en cuenta el proceso que sigue el alumno diariamente más que el producto o resultado que se obtiene al final, para ver qué conocimientos y aptitudes ha logrado desarrollar, ya que quiere conocer con detalle los procesos de pensamiento que son provocados por el alumno.

Para realizar una evaluación que vaya de acuerdo a la Pedagogía Operatoria es necesario tomar en cuenta algunos instrumentos para que sea más amplia y completa como: escalas estimativas, registros anecdóticos, sociogramas, entre otros y además utilizar técnicas como el diálogo, la observación, discusión, entrevistas y la revisión de sus trabajos de manera continua, para tener información de los conocimientos que han adquirido o dificultades, actividades que más les agraden para que el maestro las considere y planifique de una mejor manera sus actividades.

Los criterios que se deben tomar en cuenta en esta evaluación son los siguientes:

- **Transparencia.** Se deben tener bases y criterios explícitos.
- **Coherencia.** Debe haber acuerdos entre procedimientos e intenciones para evaluar.
- **Aceptabilidad.** Reconocer y aceptar los resultados.

- **Pertinencia.** Importancia de los resultados de la evaluación.

Con las consideraciones teóricas mencionadas anteriormente se termina el capítulo, a continuación se aborda el Marco Contextual donde se hace referencia a los elementos que intervienen en el proceso educativo.

III MARCO CONTEXTUAL

A. La política educativa en México

Cuando nuestro país independiente se organiza como un Estado con sus características, leyes y elementos que lo conforman como tal, surge en el gobierno la preocupación por orientar, dirigir y conformar el sistema educativo con los propósitos fundamentales de formar al tipo de ciudadano que la sociedad necesita acorde con el desarrollo económico, social y cultural del país. Aún más la educación fue vista como un medio de mayor importancia en la conformación de una nación próspera y desarrollada. Se entiende política educativa como: "El conjunto de disposiciones gubernamentales que, con base en la legislación en vigor, forman una doctrina coherente y utilizan determinados instrumentos administrativos para alcanzar los objetivos fijados al Estado en materia de educación."¹⁶

En México, la política aplicada a la educación ha sido muy variable, ha tenido excelentes propósitos desde el nacimiento de la SEP. La educación pública ha atravesado por etapas muy críticas, por la escasez de recursos económicos destinados a la educación, debido a las crisis económicas, a las ideas que contraviene los principios sexenales, éstas y otras muchas causas, explican de cierta forma el riesgo educativo, el analfabetismo, la desigualdad de oportunidades educativas y otros problemas que en el ramo educativo han sido por mucho tiempo, difíciles de resolver.

¹⁶ GALLO Martínez, Víctor. "Definición y antecedentes de la política educativa en México" en Ant. Política Educativa. p. 49.

B. Historia de la educación en México

Desde nuestros antepasados se le ha dado gran importancia a la educación, las culturas prehispánicas en el territorio ya tenían instituciones establecidas en las que se educaban las generaciones ya fueran de tipo militar y religioso porque eran conscientes de que la educación es la base para el florecimiento y el progreso de una cultura.

Después de la Conquista la educación también adquirió cierta importancia aunque ésta era de tipo religioso y ciertos grupos sociales eran los que tenían acceso.

En el tiempo de la Colonia el renglón educativo estuvo en manos de la iglesia y difundía conceptos que iban de acuerdo con sus intereses y la clase gobernante, la mayoría de la población no tenía acceso a una escuela, de tipo formal, existían talleres de artes y oficios, que tenían un uso más bien práctico y donde se les enseñaba los preceptos de la religión católica.

Aún dentro de este sistema educativo surgieron grandes hombres con ideas liberales y que exigieron un marco de libertad e igualdad para todos los individuos como Miguel Hidalgo, José Ma. Morelos, Vicente Guerrero, y muchos más mexicanos sobresalientes de la época.

Al lograr nuestro país la independencia, en el campo de la educación no se registraron cambios muy notables, éstos se dieron de una manera radical en la época de la Reforma, cuando Benito Juárez y su gabinete establecieron las bases para quitarle el poder político a la iglesia a la vez que retiraban de sus manos la educación para

darle un giro total, muy distinto a como la iglesia la manejaba. Juárez pretendía que la escuela dejara de instruir basándose en la religión y difundiera conocimientos científicos que fueran de acuerdo con la realidad para formar hombres conscientes y capaces de resolver los problemas tanto personales como de la nación.

1. Juárez y el nacimiento de la escuela pública

Juárez perseguía, y así lo hizo, que la escuela primaria fuera obligatoria y gratuita, donde no se permitiera la enseñanza de la religión, dándole un toque de laicismo, se quería una educación que hiciera del hombre un ser que razone. Se pretendía una educación más objetiva e integral y que se olvidara de los métodos tradicionalistas. Juárez le dio gran importancia a la educación elemental, abrió escuelas para adultos y para formar docentes. Al morir, su sucesor fue Lerdo de Tejada quien continuó el mismo seguimiento a esta obra.

2. El porfiriato

Durante el porfiriato hubo alcances educativos muy importantes en cuanto al nivel superior, los intelectuales y educadores defendieron el liberalismo, proclamando una libertad de enseñanza, en contraposición al positivismo de Barreda. Con el paso del tiempo liberales y positivistas conjugaron sus ideas y formaron una sola: libertad, orden y progreso.

En este período se consolida la política educativa anterior, conservando el laicismo, la gratuidad y la obligatoriedad.

A principios de su gestión se realizó una reforma educativa que se basaba en la idea de que: "Si todo hombre tiene derecho a emitir su pensamiento, todo hombre tiene derecho a enseñar y de ser enseñado."¹⁷

Con esta reforma se pretendía que la enseñanza en las escuelas superiores fueran de mayor calidad.

3. La escuela que surgió de la Revolución Mexicana

La escuela que surge de la Revolución Mexicana es de tipo popular sin distinción de clases sociales, al alcance de todas las personas, estas aspiraciones del pueblo se asentaron en la Constitución, reformando el Artículo 3o. Constitucional, en el cual se sostenía el principio de que la enseñanza debe ser libre y laica, se niega a las corporaciones religiosas y a los ministros de los cultos fundar y dirigir escuelas de educación primaria, además las particulares sólo podían establecerse sujetándose a la vigilancia oficial, y toda enseñanza primaria se impartiría gratuitamente en todos los establecimientos oficiales.

Cuando surge la Escuela Rural Mexicana, se creó la Secretaría de Educación Pública en 1921 con el propósito de brindar un servicio público de enseñanza a todas las personas, quedó José Vasconcelos como Secretario de Educación, promovió campañas de alfabetización, educación para adultos, amplió los programas para niños en edad preescolar. Su actividad se desarrolló tanto dentro como fuera del aula en todos los campos y aspectos de la vida de la comunidad. Dentro de la Escuela Rural

¹⁷ SOLANA, Fernando et al. "El Porfiriato primera etapa". Historia de la Educación Pública en México. p. 46.

nacen las Misiones Culturales, las Normales Rurales, Escuelas de Agricultura, Regionales Campesinas y otras, se crea la Normal Técnica para capacitar a los maestros.

4. La educación socialista

Cuando decae la Escuela Rural Mexicana se inicia un cambio en la ideología y en los fundamentos que orientarían la enseñanza, este cambio terminó con la Educación Socialista, lo cual para legislar la enseñanza se trató de modificar radicalmente el texto del Artículo 3o. Constitucional con ello se levanta una ola de protestas e inconformidades por parte de la iglesia, también protestaron maestros y padres de familia. Fue hasta 1934 cuando Cárdenas llega al poder y se aprueba la propuesta de ley mencionando en el Artículo 3o. Constitucional que la educación que imparta el Estado sería socialista. El concepto socialista no estaba bien preciso, lo cual originó varias interpretaciones como lo describe Alvarez Barret: "Que van desde la postulación de una justicia social dentro del marco de un régimen capitalista hasta la suspensión del patrón marxista en que se inspiraba el anhelo de conformar una sociedad sin clases."¹⁸

El tiempo que duró la educación socialista fue muy breve, su importancia y su vigencia fueron decreciendo. Se dice que fue una política educativa no adecuada a la sociedad y al sistema de vida en ese tiempo. Sin embargo trajo beneficios como la idea del nacionalismo, el fortalecimiento del Estado, se populariza la educación dándole un enfoque técnico, se contribuyó a erradicar el analfabetismo, se le dio gran importancia a los campesinos y obreros.

¹⁸ SOLANA, Fernando et al.
. Op Cit. p. 66.

5. Logros en la educación entre 1964-1976

Al término de la etapa socialista se suceden tres períodos presidenciales, de Miguel Alemán a López Mateos, dentro del plan global de desarrollo se planteaba una educación unificada que se fundamentaba en el Artículo 3o. Constitucional ya reformado diciendo "La educación que imparta el Estado-Federación, Estado-Municipios, tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él a la vez, el amor a la patria y la conciencia de solidaridad en la independencia y en la justicia."¹⁹ La política educativa aplicada en este lapso de tiempo era coherente, los planes tenían una continuidad y eran congruentes con las necesidades del país en cuanto a lo social y desarrollo económico. Los avances más notables que se dieron fueron: la construcción de escuelas, creación de jardines de niños, del Instituto Nacional Indigenista y del Instituto de Bellas Artes; se llevaron a cabo campañas de alfabetización, se creó la Comisión de Libros de Texto Gratuito y se llevó a cabo una reforma educativa conocida como el Plan de Once Años que pretendía el mejoramiento de la enseñanza.

6. Cambios en la educación con López Portillo y De la Madrid

Con López Portillo se elaboraron ciertos planes con la finalidad de hacer más eficiente el proceso de enseñanza. Se implantaron métodos y procedimientos extranjeros no acordes con nuestra realidad, en los planes y programas se aplicó la corriente de la Tecnología Educativa utilizada en otros países desarrollados, con el propósito de eficientar al máximo el proceso educativo. Se creó la Unidad Pedagógica

¹⁹ SEP. *Ibidem.* p. 203.

Nacional con el fin de actualizar y mejorar la calidad de los docentes.

Miguel de la Madrid establece el propósito de elevar la calidad de la educación y para esto propone un plan de desarrollo en el aspecto educativo llamado "La Revolución Educativa" que pretende erradicar desequilibrios e ineficiencias en la educación y sus objetivos son:

1. Elevar la calidad educativa partiendo de una formación integral del hombre.
2. Utilizar de manera racional los recursos disponibles a la educación.
3. Vincular la educación, investigación y tecnología con el desarrollo del país. Estos y otros daban forma a la llamada Revolución Educativa. Concibiendo a la educación como "un proceso de formación personal y de constante búsqueda, descubrimiento, asimilación y creación de valores, métodos y lenguajes, debe ser en consecuencia un proceso permanente, inmerso en el contexto social, que ni termine ni se agote en la escuela." ²⁰

El presidente Salinas de Gortari se propuso realizar una reforma que tendía a modernizar el sistema educativo. Fortalecer la solidaridad social e identidad nacional y ampliar la participación democrática de la sociedad.

7. La política educativa actual

a. Modernización educativa

La Modernización Educativa tiene como objetivos principales ofrecer una

²⁰ SOLANA, Fernando et al.
Op Cit. p. 292.

educación de calidad, pertinente, adecuada y eficaz; para lograr estos objetivos es necesario ampliar la cobertura del servicio, para hacerlo llegar a las clases más marginadas, determinar campañas y estrategias para abatir el analfabetismo y el rezago educativo.

Es muy importante que se involucre a todos los sectores en la educación especialmente a las autoridades locales, estatales, padres de familia para el buen funcionamiento de la escuela.

Para ofrecer una educación de calidad se implementan programas, cursos de mejoramiento y actualización del docente, se crean sistemas y mecanismos para revalidar y estimular al docente creando la Carrera Magisterial.

b. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000

El presidente Zedillo en su plan contempla el renglón educativo en el Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000, donde afirma que es necesario hacer un uso correcto de los recursos con que cuenta la institución a fin de que sus resultados sean fructíferos y se alcancen los propósitos deseados. Este programa es congruente con la Modernización Educativa en el que se reafirmaron los objetivos como la búsqueda de una equidad, calidad y pertinencia en la educación, la formación de individuos reflexivos, participativos y responsables de sus actos, la articulación de los niveles preescolar, primaria y secundaria.

Se orienta la formación del educando hacia la participación en todos los ámbitos de la vida social y sobre todo al estímulo de la productividad y la creatividad en el

desempeño de las actividades.

Los objetivos y metas que propone el programa de educación actual se basan en una extensión cuantitativa y cualitativa del servicio, dando más énfasis a la calidad, acrecentando un sistema de educación por medios electrónicos de recepción por satélite con el fin de que ésta llegue hasta los lugares más apartados del país.

Es necesario abandonar los métodos y técnicas basados en la memorización y mecanización de conocimientos, se adoptarán aquellos que pongan al alumno en situaciones de aprendizaje.

La importancia de elevar la calidad de la educación requiere de una actualización, preparación y profesionalización de los docentes, así como la consolidación de Carrera Magisterial como un estímulo efectivo para los maestros. Se implementará un sistema de evaluación institucional que abarque a todos los elementos que se relacionen con el proceso enseñanza-aprendizaje como la calidad de los docentes, la eficiencia de los programas, el aprovechamiento escolar, etc., con el fin de detectar el progreso o las fallas del sistema educativo, e implementar modificaciones e innovaciones necesarias. En el caso de la comprensión de la lectura el nuevo programa contempla que para reforzar la educación formal se involucra el gusto por la lectura constructiva a través de bibliotecas y programas que refuercen el interés por ella.

C. Artículo 3o. Constitucional

La educación en nuestro país ha evolucionado conforme al largo proceso descrito en forma global en el apartado anterior, el laicismo, la gratitud, la obligatoriedad, así como los propósitos y enfoques que se persiguen en la educación, han sido motivo de preocupación, discusiones y enfrentamientos entre grupos conservadores, moderados

y radicales; el Artículo 3o. Constitucional se asigna en 1857, y propicia una serie de luchas que se han presentado a lo largo de la historia. En los cambios políticos y sociales, la educación ha sido uno de los temas más polémicos cuando se trata de legislar su contenido, precisamente por su importancia imprescindible para la formación de la sociedad.

Las reformas son necesarias, así como la sociedad evoluciona en sus distintos aspectos, es necesario también cambios en la educación para que sea acorde y contemple las necesidades que la sociedad demanda de acuerdo a la realidad cultural, económica y social.

El texto vigente del Artículo 3o. Constitucional reformado en marzo de 1993, para dar respuesta a las necesidades de la educación actual, quedó redactado de la siguiente manera.

Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado-Federación, estados y municipios impartirán educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la secundaria son obligatorias.

La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.²¹

La educación se contempla como laica, entendida como ajena a cualquier doctrina religiosa.

Nuevamente el enfoque que orientará a la educación se basará en el progreso

²¹ Artículo 3o. Constitucional y la Ley General de Educación SEP. Ed. Populibro Agosto 1993 p. 27.

científico, además combatirá la ignorancia, los fanatismos, las servidumbres y los prejuicios.

Como anteriormente se contemplaba será democrática y nacional, evitando privilegios de cualquier índole y propiciando una mejor convivencia entre las personas.

Se señalan las atribuciones del Estado para fijar, reglamentar y determinar todo lo relativo a la educación como el establecimiento de planes y programas, la autorización para establecer escuelas particulares, la validación de los estudios y determinar obligaciones y facultades a las distintas instituciones que intervienen en la educación.

La última reforma al Artículo 3o. Constitucional, tiene como finalidad contemplar la obligatoriedad de la educación primaria y secundaria para niños en edad escolar.

D. Ley General de Educación

Esta ley regula y reglamenta los principios y fundamentos del Artículo 3o. Constitucional, en ella se establecen las disposiciones, atribuciones y facultades del Estado en sus tres niveles: el federal, el estatal y el municipal en materia de educación, es general porque son aplicables en estos tres niveles y en todo el territorio nacional, los gobiernos estatales al expedir leyes sobre educación deberán acatarse a esta ley, además ser congruentes con los principios del Artículo 3o. Constitucional.

La Ley General de Educación contiene las disposiciones, principios y fundamentos en ocho capítulos que se dividen en secciones y en artículos que orientan y definen el proceso educativo: Capítulo I, Disposiciones Generales; Capítulo II, Federalismo

Educativo; Capítulo III, De la Equidad de la Educación; Capítulo IV, Del Proceso Educativo; Capítulo V, De la Educación que Imparten los Particulares; Capítulo VI, De la Validez Oficial de Estudios y de la Certificación de Conocimientos; Capítulo VII, De la Participación Social de la Educación y; Capítulo VIII, De las Infracciones, Sanciones y el Recurso Administrativo.

Cada uno de estos capítulos, establecen las disposiciones que orientan la educación, así el Capítulo III que trata sobre la equidad de la educación, señala que las autoridades educativas tomarán medidas en sus respectivos ámbitos de competencia para lograr una efectiva igualdad de acceso y permanencia de los servicios educativos, se afirma que se llevarán a cabo las siguientes actividades como atender de manera especial las zonas más marginadas y se desarrollarán programas de apoyo pedagógico para los maestros que cubren su servicio en esta zona y otras acciones encaminadas al logro de estos objetivos.

En cuanto a elevar la calidad de la educación el capítulo IV establece que la educación tiene como propósito favorecer el desarrollo tanto físico como afectivo y social. También demanda que por medio de la adquisición de conocimientos, habilidades y destrezas tenga una formación para el trabajo que le permita desarrollar una actividad productiva, mediante una ocupación o un oficio calificado; así mismo la obligatoriedad de la educación primaria y secundaria también tiene el propósito de elevar la calidad de la educación enunciada en el capítulo I; de la misma manera este capítulo establece que todos los habitantes del país deben cursar la primaria y secundaria. La gratuidad de la educación se ratifica en este mismo capítulo, en el que se menciona que el Estado establecerá los medios para que el servicio de educación primaria y secundaria sean gratuitos.

En este mismo capítulo, entre las disposiciones generales el Artículo 5o. (Cap. I) garantiza el laicismo de la educación entendida ésta como ajena a cualquier doctrina religiosa.

Sobre el federalismo se afirma en el capítulo II la creación de un Consejo Nacional y autoridades educativas con el fin de aplicar las políticas educativas de cada entidad dentro del marco de los objetivos nacionales y las disposiciones legales para garantizar una uniformidad de carácter nacional en la educación.

Así como se señalaron algunos puntos más relevantes de la última reforma educativa, cada aspecto queda claramente explícito y establecido en esta ley.

E. Contexto donde surge la problemática

Se piensa que la palabra Chihuahua es de origen azteca formada por Xicuagua que significa seco o cosa seca y arenosa. Lugar (seco y arenoso). El 12 de octubre de 1709 se fundó lo que hoy es la ciudad capital con el nombre de El Real de Minas de San Francisco de Cuéllar. Luego sería la Villa de San Felipe del Real de Chihuahua y finalmente cuando se crean los estados de la federación en 1824 se le adopta el nombre de Chihuahua.

El Estado de Chihuahua colinda al norte con los Estados Unidos de América, al sur con Durango, al este con Coahuila y al suroeste con Sinaloa. Tiene una superficie de 244,938 km² es uno de los estados más grandes de la república. Cuenta con 67 municipios.

Los principales ríos son: El Río Conchos, Bravo, San Pedro y el Florido. En el territorio hay tres tipos de relieves que son: montañoso, con llanuras y desértico. Su clima es extremoso y oscila desde los 44 grados centígrados hasta -5 grados centígrados. El clima que más predomina es seco y al ascender a la sierra se convierte en templado.

La flora que predomina son mezquitales, pastos, plantas xerófilas, la lechuguilla, gobernadora, entre otros. En cuanto a fauna se encuentran diferentes especies de víbora, aves, mamíferos, animales carnívoros, etc.

Las principales actividades económicas que se practican son: la agricultura de temporal y de riego cultivando principalmente maíz, frijol, avena, trigo, etc. La fruticultura produciendo principalmente manzana, durazno y pera. Otras de las actividades importantes es la ganadería y la explotación forestal.

Chihuahua también ha destacado por su actividad minera, siendo uno de los principales recursos el plomo, zinc, fierro, fluorita y plata.

El 80% de la población cuenta con el servicio de electricidad.

La comunicación y los transportes son necesarios para que haya desarrollo tanto económico como social; el ferrocarril es el que más ha contribuido al mismo, cuenta con carreteras, caminos de terracería, brechas, aeropuertos, correos, teléfonos y telégrafos. Además cuenta con oficinas bancarias.

Se practica el comercio interior y exterior. Tiene muchos centros turísticos tanto

recreativos como culturales: zonas arqueológicas, museos, la Cascada de Basaseachi, los filtros, la presa de las vírgenes entre otras.

Namiquipa (Valle Bonito)

El pueblo de Namiquipa fue fundado en una ranhería de indios conchos llamada Anamiquipa en 1763 por misioneros franciscanos. En 1826 se transforma en municipio con cabecera municipal en Namiquipa.

Se localiza en el noroeste del Estado y limita al norte con los municipios de Ignacio Zaragoza y Buenaventura, al sur con Guerrero, Riva Palacio, Cuauhtémoc y Bachíniva, al este con Chihuahua, Riva Palacio, Cuauhtémoc y Bachíniva, al oeste con Gómez Farías, Temósachic y Matachic, tiene una superficie de 4.212 km². Este municipio tiene extensas llanuras y grandes serranías, su clima es variable, semiárido a semihúmedo frío, su temperatura oscila entre 39 grados centígrados a -13 grados centígrados, en cuanto a hidrografía cuenta con el Río Santa María que proviene de Bachíniva siendo su destino la Presa El Tintero, el Río Carmen desembocando en La Laguna Patos.

Su población es de 46,500 habitantes, tiene una densidad de población de 11 habitantes por kilómetro cuadrado.

El municipio cuenta con buenos servicios médicos como clínicas y hospitales entre ellos: Centro de Salud, ISSSTE, IMSS, Pensiones Civiles del Estado y particulares.

La mayoría de las poblaciones cuenta con el servicio de electricidad y agua

potable.

La actividad que más se practica es la agricultura, luego la ganadería y también destaca la fruticultura, silvicultura, minería e industria.

La pesca y el turismo requieren de un especial impulso pues carecen de ello.

El comercio es activo ya que se da con poblaciones cercanas y municipios, siendo sus zonas de abastecimiento Cuauhtémoc, Chihuahua, Juárez y Estados Unidos.

Cuenta con correos, telégrafos, carreteras pavimentadas y de terracería.

La comunidad de El Molino, Namiquipa, Chihuahua recibió ese nombre debido a un molino de moler trigo que existía hace bastante tiempo. Sus colindancias son: al norte limita con el poblado de Casa Colorada, al sureste con El Terrero, al este con el Río Santa María y al oeste con la sierra.

Los servicios con que cuenta este poblado son: luz eléctrica en un 90%, agua potable en su totalidad, servicio telefónico, correo, centros de salud como IMSS y particulares, señales radiofónicas de distintas estaciones y de televisión.

Las actividades económicas que más se practican son la agricultura cultivando más frijol y maíz; la ganadería y la fruticultura produciendo más la fruta de manzana. El comercio es otra actividad a la que se dedican las personas en esta población.

La comunidad está suficientemente comunicada con los poblados vecinos y las

ciudades cercanas a la capital del estado por medio de carreteras y caminos vecinales.

El transporte público foráneo es aceptable, hay corridas diarias en autobuses.

Se cuenta con algunas escuelas, la secundaria federal, la escuela primaria federal y dos jardines de niños.

El ojo de agua que existe en esta comunidad es muy atractivo pues las personas lo utilizan como lugar recreativo.

1. La escuela

La Escuela Primaria Federal "Miguel Hidalgo" se encuentra ubicada al oeste de la comunidad de El Molino, su dirección es Ave. 16 de Septiembre y Ave. Hidalgo, la zona a la cual pertenece es la 015, Sector 10. Es de organización completa, laboran un total de 15 maestros, 8 maestras y 7 maestros, 2 directivos, 2 intendentes, para atender aproximadamente a 380 alumnos.

Los servicios con que cuenta la escuela son: luz eléctrica en todas las aulas, agua potable y teléfono. Cuenta con 12 aulas en buenas condiciones, el material con que están hechas es de ladrillo, techo y estructura metálica, cuenta con una dirección, hay baños tanto para los niños como para las niñas, una bodega chica, 2 canchas de básquet bol, una explanada que es donde se realizan los honores a la bandera y otras actividades, existe la cooperativa. Las bancas en las que trabajan los niños son binarias y están en buenas condiciones. En ocasiones se utilizan recursos audiovisuales que tiene la escuela como televisión, videocasetera y películas, aún no se cuenta con

salón especial para estos recursos.

Se cuenta con un patio recreativo que ahora resulta un poco restringido por el alumnado que presenta la escuela.

La hora de entrar a la escuela es a las 9:00 a.m. y la salida es a las 14:00 p.m., se les da media hora de recreo, pues en este lapso de tiempo los niños tienen la oportunidad de comprar lo que desean en la cooperativa. Algunos niños se observan muy activos en el recreo, pues practican sus deportes favoritos, sin embargo otros niños son tímidos y se quedan a un lado del aula. La interacción que se da entre los alumnos es buena hablando en términos generales. Las relaciones entre los maestros son buenas, existe el compañerismo, la amistad para desarrollar cualquier actividad que se presente ya sea escolar o extraescolar. Los maestros siempre están en contacto con la comunidad para hacer mejoras.

2. El grupo

El grupo donde surgió el problema es en 6o. "B" que cuenta con un total de 26 alumnos, de los cuales 14 son hombres y 12 son mujeres, con una edad entre 12 y 13 años, la relación que existe entre ellos es regular, pues hay niños de bajos recursos económicos y ellos se van relegando solos, mientras que los otros se sienten seguros por el trato y la seguridad que les han brindado en su casa o por estar en un nivel económico un poco más alto que los demás. Es un grupo heterogéneo en cuanto a gustos e inclinaciones.

El aprovechamiento de los niños hablando en términos generales es regular,

casi no cumplen con tareas, hay niños que tienen problemas familiares y tienden a la reprobación.

El medio de comunicación televisiva tiene bastante influencia en su vida, les gusta ver programas que no son constructivos.

La relación que hay con los padres de familia de estos niños es buena.

IV ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

En este capítulo se presentan algunas estrategias didácticas, entendidas como un conjunto de acciones a llevar a la práctica en el trabajo del grupo, con el fin de propiciar que los alumnos desarrollen la habilidad de comprender los textos que leen.

Las actividades que se sugieren fueron elaboradas en base a las aportaciones del enfoque constructivista y la pedagogía operatoria, desarrolladas anteriormente en esta propuesta y que establecen que el niño se enfrente a situaciones problemáticas y busque alternativas por sí mismo para resolverlas, además son planteadas motivando el interés, la curiosidad y la necesidad del niño para realizar el trabajo.

Se busca que las actividades propuestas a los niños sean atractivas, dinámicas, afectivas y objetivas que ayuden a lograr un fin.

Los recursos y materiales desempeñan una función muy importante durante las actividades del grupo, procurando siempre que sea posible utilizar objetos concretos que permitan la manipulación y la reflexión; o bien presentar situaciones reales a los alumnos, donde experimenten, analicen, discutan en base a sus experiencias previas y lleguen a conclusiones.

El trabajo puede realizarse en el aula o en diversas partes, ya sea dentro o fuera de la escuela para evitar la monotonía y acercar al alumno al contexto más adecuado de acuerdo a la situación presentada.

La organización en el trabajo puede proponerse de distintas formas como: individual, por equipo o grupal.

Lo más importante es desarrollar un trabajo que permita un marco más amplio de libertad, flexibilidad propiciando una buena relación entre maestro y alumnos así como entre ellos mismos.

Se puede sacar bastante provecho de los intereses lúdicos del niño, ya que el juego es una actividad aún importante en los niños de sexto grado. Otro recurso valioso lo constituyen las simulaciones por la acción en que se ve envuelto el niño, además le permite moverse libremente sin temor a equivocarse.

A continuación se presentan algunas estrategias que pueden ayudar a desarrollar la comprensión de la lectura.

Estrategia 1

Jugar a vestirnos

Objetivo:

Que el alumno encuentre la enseñanza contenida en la fábula.

Material:

Fábula mimeografiada con sus dibujos respectivos de los personajes que intervienen, vestuario acorde a cada personaje citado, crayolas y diccionario.

Desarrollo:

- Primeramente se les interrogará si alguien alguna vez ha leído una fábula, cuál es su nombre, de qué trató, qué enseñanza les dejó.
- Se quedará establecido qué es una fábula por los mismos niños a base de discutirlo e investigarlo en algunas fuentes de información como es el diccionario, etc.
- Se les dará una hoja escrita con una fábula para que la lean, las veces que sea necesario.
- Los niños tratarán de interpretarla y participarán grupalmente dando a conocer el significado que le dieron para ver si concuerdan unos niños con otros.
- Escribirán su interpretación al reverso de la hoja.
- Colorearán los dibujos que vienen en la fábula.
- Se reunirán de 3 en 3 personas para escenificar la fábula con los personajes que vienen ahí.

Evaluación:

Esta estrategia puede aplicarse en varias ocasiones, pueden utilizarse criterios que ayuden a sondear hasta dónde el alumno fue capaz de interpretar el texto y encontrar la enseñanza contenida en la fábula, además el docente puede también evaluar la actividad y participación colectiva del niño.

Estrategia No. 2

Los locutores

Objetivo:

Que el alumno interprete noticias escritas en el periódico y a la vez que adquiera

el hábito por la lectura del periódico y otras fuentes.

Material:

Periódicos, micrófonos, simular con cajas y objetos instrumentos que van en una radiodifusora, televisión de cartón.

Desarrollo:

- Se les repartirá periódicos a cada uno de los niños del grupo.
- Identificarán una o más noticias que les haya llamado la atención.
- Leerán la noticia y tratarán de interpretarla.
- Escribirán lo que hayan entendido en su cuaderno.
- Los compañeros que terminan primero instalarán la radiodifusora, simulando los aparatos que se requieren con otros que estén a su alcance.
- Pasarán los alumnos que deseen a simular el trabajo de un locutor, sin forzar a los alumnos que no quieran participar por el momento, al fin de cuentas se animarán y terminarán pasando a hacer la simulación.
- Los niños que deseen simular el trabajo, lo pueden hacer por medio de la televisión construida por ellos.

Evaluación:

Se llevará a cabo durante la realización de la actividad, tomando en cuenta la interpretación que realicen los alumnos de las noticias del periódico y el interés que hayamos manifestado al hacer todas las actividades.

El papel que asumió el niño al llevar a cabo esta estrategia fue activo porque se analizó, discutió e interpretaron las noticias, hubo interés por pasar al frente a tomar el papel del locutor.

El papel de la maestra fue guiar las actividades para que los niños al mismo tiempo que las aprovechan para interpretar las noticias, hay una interacción grupal fluida.

Estrategia 3

Adivina adivinador

Objetivo:

Que el alumno invente adivinanzas, las dé a conocer a los compañeros y traten de adivinarla.

Material:

Lápiz, cuaderno, rectángulos en hojas en blanco, plastilina, diccionario.

Desarrollo:

- Primeramente tratarán de conceptualizar previamente qué es una adivinanza, participando de uno en uno.
- Luego sacarán su diccionario para estar seguros de lo que es una adivinanza, leyendo el concepto los alumnos que lo encuentren primero.
- Cada niño inventará una adivinanza y la irá anotando en un papelito recortado.

- Irá modelando con plastilina o masa la respuesta de la adivinanza y pasará a colocarlo al escritorio.
- Al término de esta actividad echarán los palitos de las adivinanzas ya dobladas en un recipiente para sortearlas y cada niño tratará de adivinar la que le haya tocado, auxiliándose de las posibles respuestas que están en el escritorio con los modelados que hicieron.
- Una vez leídas algunas de las adivinanzas los mismos niños escogerán las 3 ó 5 mejores del grupo.

Evaluación:

Se evaluará en base a la capacidad que tenga de inventar adivinanzas y de tratar de adivinarlas y la participación de los alumnos ya sea individual o por equipo.

El papel del alumno, aquí fue bastante activo, pues siempre estuvieron trabajando, no les pareció nada aburrido.

El papel de la maestra fue guiar el trabajo, conducirlos para que ellos mismos hicieran el trabajo.

Estrategia 4

El teléfono

Objetivo:

Que el alumno trate de comprender los enunciados que se le irán diciendo al oído.

Desarrollo:

- Los niños formarán 3 equipos por afinidad de 8 personas.
- Cada equipo elegirá un lugar apropiado dentro del salón y se sentarán pegados o unidos unos con otros.
- Los coordinadores de los equipos se pondrán de acuerdo para lanzar el primer enunciado, cada uno a su equipo en voz baja cerca al oído, solo lo dirá una vez, lo que alcance a escuchar lo transmitirá a su compañero, el último de su equipo irá a anotar al pizarrón lo que escuchó de su compañero.
- Se participará con una especie de competencias entre los equipos para detectar quién transmitió mejor el enunciado.
- En el pizarrón se irán anotando una palomita al equipo que mejor haya captado el mensaje.
- Se dirán más enunciados de la misma manera o procedimiento hasta completarlo si es que hay motivación para hacerlo si no, se cambiará la actividad.

Evaluación:

La evaluación se llevará a cabo desde el inicio de la actividad hasta el término de ésta por medio de la participación individual y grupal para detectar la coherencia de las ideas reflejadas en los textos.

El papel del alumno: estuvo activo y atento con los enunciados pues nadie quería hacer perder a su equipo.

El papel de la maestra fue observar lo que los niños realizaban y conducirlos en caso necesario.

Estrategia No. 5

El cuento

Objetivo:

Que los alumnos anticipen en el cuento, dándoles algunas palabras claves o haciéndoles preguntas predictivas.

Material:

Cuaderno, lápiz, cuento, diccionario.

Desarrollo:

- Se introducirá al tema con una plática y preguntando ¿qué es un cuento? ¿para qué sirve? etc.
- Se les dirá el título de un cuento y palabras clave para que ellos inventen un cuento con introducción, desarrollo y desenlace.
- Los niños que gusten lo leerán en el grupo.
- Después se les dará una hoja con un cuento, lo leerán y buscarán las palabras no entendibles en el diccionario para que puedan comprender el cuento.
- Se les dictarán algunas expresiones para que los niños subrayen las correctas.
- Se cambiarán el cuaderno por parejas para revisar el trabajo.
- Se elegirán y palabras y los niños le buscarán un sinónimo a cada una de ellas.
- Se elegirán 3 palabras y los niños le buscarán un antónimo.
- Relatarán el cuento en el grupo con sus detalles.

Evaluación:

Se evaluará por medio del cuento individual que hayan elaborado, y las participaciones que expresen los alumnos al predecir o anticipar el contenido y la secuencia del cuento.

El alumno siempre estuvo activo y la maestra orientó las actividades requeridas.

Estrategia 6

La poesía

Objetivo:

Que el alumno realice una interpretación de una poesía dada.

Material:

Poesía, diccionario.

Desarrollo:

- Se le pedirá a los alumnos traer una poesía que encuentren, seleccionar la que más les guste.
- El niño que la haya traído la leerá en voz alta y con sus signos de puntuación.
- La escribirán en su cuaderno.
- Las palabras que no entiendan su significado, las buscarán en su diccionario.
- Se volverá a realizar la lectura de la poesía.

- Los niños anotarán en su cuaderno de que trata la poesía.
- Se elegirán 2 solistas uno grave y uno agudo, un coro grave y otro agudo.
- Tratarán de aprendérsela y pasarán a la explanada a ensayar con movimientos la poesía para decirla un lunes en honores a petición de los mismos niños.
- Se hará un ejercicio buscando cuantas estrofas tiene, ponerle medida a cada uno de los versos.
- Buscar por parejas las palabras que riman y anotarlas en sus cuadernos de apuntes.

Evaluación:

Para la evaluación se tomará en cuenta desde el momento en que cumplen al traer sus poesías, la comprensión que han hecho de ella ya sea excelente, buena o regular, el interés que tengan al ensayar y pasar a declamar la poesía y la realización de los ejercicios.

El papel del alumno: Siempre mostró interés en las actividades que se realizaron tanto individual como a nivel grupo.

El papel de la maestra: Fue coordinar las actividades dentro y fuera del salón de clase.

Estrategia 7

El cartero

Objetivo:

Que el alumno redacte cartas, las mande a sus amigos para que éstos la

interpreten y den contestación.

Material:

Sobre, estampas, sellos, hacer un gorro de cartero.

Desarrollo:

- Los niños platicarán para qué se usan las cartas, a dónde han mandado cartas, ya sea ellos o sus padres.
- Cuáles son las partes que debe llevar una carta.
- Redactar una carta con todas sus partes a un amigo del salón de clase con: fecha y lugar, destinatario, saludo, texto, despedida y firma.
- También las partes del sobre.
- Harán el sobre con una hoja de máquina.
- Algún niño del salón recibirá las cartas simulando el correo, las sellará con un sellito que se encuentre en su casa.
- Otro niño se vestirá de cartero con su gorro y su maleta, llevará las cartas a las personas que le hayan escrito (su destino).
- Los niños que recibieron carta la contestarán y la pondrán en el correo.
- Después todos los niños redactarán otra carta para mandarla, ya sea a un amigo o a un familiar, puede ser a un tío, hermano (a) que se encuentre fuera del lugar, conseguirán su dirección y la enviarán por correo, para esperar cuántos niños reciben contestación y seguirán teniendo una comunicación para saber cuánto perdura.

Evaluación:

Esta se llevará a cabo en el transcurso de la actividad cuando redacten las cartas, dialoguen y discutan cuáles son los elementos que deben llevar las cartas. La participación al realizar la simulación del correo y los carteros.

Los alumnos estaban bastante motivados redactando su cartita desde el principio hasta el final, se divertieron bastante al estar sellando las cartas y al repartirlas con la persona indicada, pues desempeñaron su papel bastante bien.

La maestra siempre estuvo al cuidado de que todo se llevara de la mejor manera.

Estrategia 8

La lucha revolucionaria

Objetivo:

Que el alumno interprete el texto de los hechos acontecidos en la etapa de la Revolución Mexicana.

Material:

Ropa y accesorios para escenificar, palomitas, rifles, libros, cartulinas, dibujos.

Desarrollo:

- Se dividirá al grupo en dos equipos, cada equipo leerá el tema de la revolución, lo interpretarán con los detalles pertinentes, pueden valerse de otras fuentes informativas para saber más detalles sobre el tema.

- Cada equipo tratará de hacer un diálogo con sus personajes para después escenificarlo, dándole un papel a cada compañero.
- Pasarán a escenificar el tema a la cancha con sus vestuarios y accesorios correspondientes a la época, simularán los truenos con palomitas, que fueron ideas de los mismos niños.
- Después harán un dibujo de los principales personajes que participaron en la revolución y acontecimientos más sobresalientes en hojas de máquina y cartulinas.
- Formarán con sus trabajos un periódico mural y pasarán a pegarlo en el lugar de costumbre.

Evaluación:

Se evaluará el interés que demuestren al investigar y documentarse sobre el hecho histórico de la Revolución Mexicana y sobre todo que manifiesten ya sea por escrito u oralmente la comprensión del texto, también se evaluará con el diálogo que redacten y la participación de los alumnos tanto individual como por equipo al realizar el periódico mural.

Estrategia 9

El tesoro escondido

Objetivo:

Que el alumno lea instrucciones y las interprete para poder localizar un objeto o lugar y entender de qué manera se va a hacer o utilizar algún objeto.

Material:

Instructivos, recetas, objetos, diccionario.

Desarrollo:

- Se les pedirá a los niños traigan instructivos y recetas de cocina.
- Leerán un instructivo y discutirán ¿Qué es y para qué sirve? y porqué es importante interpretar las instrucciones.
- Buscarán la palabra instructivo en el diccionario y la anotarán en su cuaderno.
- Se reunirán por equipo de 4 ó 5 personas, se les dará un instructivo a cada equipo y escribirán la interpretación en su cuaderno.
- Después se les preguntará si es necesario seguir instrucciones en las recetas de cocina para preparar algún alimento.
- Los niños inventarán una receta y la escribirán. Se realizará un juego, se pondrán varios objetos en el escritorio, un niño tomará uno y lo esconderá en algún lugar, después el mismo niño anotará algunas instrucciones en el pizarrón para que los demás niños las interpreten y encuentren el objeto perdido.
- Se hará de la misma manera con los otros objetos y participarán los otros niños. Después cada equipo inventará algunas instrucciones para localizar un lugar en la comunidad como iglesia, plaza, gasolinera.
- Pasarán las instrucciones a los otros equipos, los niños pondrán al reverso de la hoja de qué lugar se está hablando.

Evaluación:

Esta actividad puede aplicarse en varias ocasiones, de manera que en las primeras

veces que se utilice, el maestro puede evaluar superficialmente la actividad por medio de la observación y cuestionamientos a nivel grupal para que le permitan apreciar el alcance del objetivo, después se podrán establecer criterios por los mismos niños para que evalúen hasta dónde fueron capaces de comprender e interpretar los instructivos que se les dan.

Estrategia 10

Los anuncios publicitarios

Objetivo:

Que los alumnos anticipen el contenido de algunos carteles, anuncios o dibujos.

Material:

Carteles y dibujos.

Desarrollo:

- Se presentará uno de los carteles conseguido en el Seguro Social como proteger la salud.
- Los niños interpretarán el cartel y harán sus anotaciones en su cuaderno.
- Se presentará otro de los carteles de una charreada. Los niños también lo interpretarán haciendo las anotaciones correspondientes.
- Se presentarán algunos dibujos para que ellos interpreten cada uno como: una llave saliendo agua, un dibujo de puras frutas y verduras con una persona sana, un dibujo con puras comidas chatarra.

- Después haremos un recorrido por algunas calles y los niños tratarán de interpretar algunos anuncios que se encuentren en el recorrido.
- Cuando volvamos al salón haremos un juego con un crucigrama.
- Se escribirán algunas preguntas donde las respuestas vayan horizontalmente y otras preguntas donde las respuestas vayan verticalmente, de acuerdo a los carteles, anuncios y dibujos que se observaron anteriormente.

Evaluación:

La evaluación se dará en base a las anticipaciones e interpretaciones que elaboren y escriban en su cuaderno sobre los carteles, anuncios, dibujos y el ejercicio realizado en base al crucigrama.

Los alumnos siempre estuvieron motivados y activos en todas las actividades.

La maestra coordinó las actividades de la mejor manera para que esto se llevara a cabo de la mejor manera.

Conclusiones de las estrategias

El logro del propósito enunciado: La comprensión de la lectura, no se puede plantear como un objetivo a corto plazo, ni con la aplicación de un número insuficiente de estrategias, es necesaria una práctica constante, y aplicar periódicamente estrategias didácticas sin perder de vista el objetivo.

Las actividades que se proponen son sólo una muestra de la forma que se sugiere

para lograr que los niños comprendan la lectura.

Para desarrollar esta habilidad en los niños es necesario que se elaboren suficientes estrategias que vayan de acuerdo al enfoque planteado en este trabajo, tomando como base actividades que sean de interés para que el niño las realice con entusiasmo.

La aplicación de estas estrategias despertaron el interés en los niños por analizar, comentar y comprender lecturas, estos resultados son positivos y buenos, aunque sólo es el principio, se abre la pauta a seguir el mismo camino.

Al realizar los niños sus trabajos tuvieron ciertas libertades, pues se sentían con más confianza y seguridad de participar, opinar, discutir y desarrollar sus actividades sin temor a cometer errores, la interacción que se dio siempre fue buena entre maestra y alumnos.

CONCLUSIONES GENERALES

Al concluir este trabajo de propuesta pedagógica ha sido de fundamental importancia vincular la indagación con la práctica docente, las experiencias y antecedentes que el docente tiene sobre situaciones problemáticas, estos elementos fueron orientados hacia la búsqueda de nuevas alternativas y elaboración de estrategias que ayuden a solucionar la problemática planteada al inicio de este trabajo.

Con la elaboración y aplicación de las estrategias didácticas como nuevas alternativas y distintas a las anteriormente utilizadas en la práctica docente se concluye que se obtuvieron resultados positivos que favorecieron en gran medida el logro de los objetivos planteados.

Las estrategias que se sugieren para superar las deficiencias de la comprensión lectora en el grupo, son actividades dinámicas, interesantes para que los niños propicien la reflexión sobre lo que leen, además promueven el análisis grupal por equipo o individual, incluso discutan temas y defiendan el punto de vista personal, por otro lado, también es muy notorio ver que los progresos se transfieren a otras áreas, pues la comprensión de la lectura es prácticamente la puerta de acceso a los conocimientos por medio de la lengua escrita.

Las estrategias no constituyen por sí solas el camino más adecuado hacia la solución de los problemas mencionados, existen además otros factores que el docente puede modificar, propiciar o promover de acuerdo a los principios de la Psicogenética

y Pedagogía Operatoria como propiciar una relación más estrecha y armónica entre los sujetos involucrados en las situaciones de aprendizaje, presentar los conocimientos envueltos en situaciones de interés y significativas para el alumno, y que lo lleven a trasladar los nuevos conocimientos adquiridos a la realidad cotidiana dentro y fuera de la escuela.

Además el desarrollo psicológico del alumno es otro factor que debe tomarse muy en cuenta al plantear los conocimientos, el grado o nivel de dificultad adecuado es determinante para lograr resultados positivos, especialmente en lo que se refiere a la lectura de textos escritos; el grado de dificultad favorecerá o no una interpretación o comprensión del contenido y por lo tanto la construcción del conocimiento.

BIBLIOGRAFIA

- FERREIRO, Emilia, Margarita Gómez Palacios. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. p. 321.
- LERNER de Zunino, Delia et al. Un enfoque psicogenético de la lecto-escritura. Compiladores. p. 145.
- SEP. Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación. Editorial Populibro, S.A. de C.V. Estado de México. 1993. 94 p.
- SEP. Planes y Programa de Estudio 1993. Fernández Cueto, Editores, S.A. de C.V. México, D.F. Julio de 1993. 164 p.
- SOLANA, Fernando, Raúl Cardiel Reyes y Raúl Bolaños Martínez. Historia de la educación pública en México. SEP. Educación especial fondo de cultura económica 1982. 645 p.
- UPN. Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Segunda edición 1990. Impresora y editora Xalco, Estado de México 1990. 366 p.
- UPN. Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la Lengua. Corporación Mexicana de Impresión, S.A de C.V. 1995. p. 409.

UPN. Antología Evaluación de la práctica docente. Segunda reimpresión 1990. UPN México, D.F. 335 p.

UPN. Antología Política educativa. Impresora y Editora Xalco, S.A. de C.V. Chalco, Estado de México. 1993. 335 p.

UPN. Teorías de aprendizaje. Tercera reimpresión, México 1990. UPN México, D.F. 449 p.

UPN Antología El lenguaje en la escuela. 1a. edición Talleres de Grafomagna, S.A. de C.V. México, D.F. 1988 138 p.

WERTSCH, James V. Vigotsky y la formación social de la mente. Paidós, Barcelona. 1988. p. 213.

ANEXOS

El pastor y el lobo (fábula)

Un pastorcillo cuidaba cada día sus ovejas mientras éstas comían hierba. Pasaba el rato lanzando piedras y viendo hasta donde llegaban, o mirando las nubes para ver cuántas formas de animales distinguían.

Le gustaba mucho su trabajo, pero hubiera deseado que fuera algo más divertido. Y un día decidió gastar una broma a la gente del pueblo.

- ¡Socorro, socorro! ¡el lobo!, ¡el lobo! -gritó muy fuerte.

Al oír los gritos del pastor, los hombres del pueblo cogieron palos y bastones y corrieron para ayudar al niño a salvar sus ovejas. Pero cuando llegaron, no vieron ningún lobo. Sólo vieron a pastorcillo que lanzaba grandes carcajadas.

- ¡Os he engañado! ¡Os he engañado! -decía.

Los hombres pensaban que era una broma muy pesada. Le advirtieron que no volviera a hacerlo, a menos que, verdaderamente, estuviera ahí el lobo.

Una semana después, el pastorcillo volvió a gastar la misma broma a la gente del pueblo.

- ¡El lobo, el lobo! -gritó.

Una vez más, los hombres corrieron a ayudarle y no encontraron lobo alguno;

sólo al chico, que se reía de ellos.

Al día siguiente llegó de verdad el lobo de la colina para devorar unas cuantas ovejas gordas.

- ¡El lobo!, ¡el lobo! -gritaba el pastorcillo con toda su fuerza.

Los hombres del pueblo oyeron sus gritos de socorro y se rieron:

- Trata de gastarnos otra broma dijeron-, pero no nos engañará.

Finalmente, el chico dejó de gritar. Sabía que los del pueblo no le creían. Sabía que no iban a acudir. Todo lo que podía hacer era quedarse ahí, viendo como el lobo devoraba a sus ovejas.

Merlín el encantador (cuento)

Arturo era un niño de unos doce años al que todo el mundo llamaba Grillo.

Huérfano, vivía en el castillo de Sir Héctor, haciendo veces de criado. Merlín un mago extraordinario, había tomado al pequeño bajo su protección.

Las lecciones con Merlín eran deliciosas. Si había que estudiar ardillas... ¡se transformaban en ardillas ellos mismos! Lo mismo ocurría con las lecciones sobre los peces y los pájaros. Y se metían en aventuras tremendas.

Un día que Grillo estaba transformándose en pajarito, cayó en manos de Madame Mim, la bruja enemiga de Merlín. Para liberar a Grillo, el mago tuvo que luchar contra su enemiga haciendo ambos uso de todas sus artes mágicas.

Se celebró un torneo en Londres para que el vencedor fuera declarado Rey de Inglaterra.

Kay, el hijo de Sir Héctor, tomaba parte en él; pero a Grillo se le olvidó la espada dentro de la posada, y no podía entrar a recogerla.

Cerca de la posada había una abadía. En el atrio una espada, estaba clavada en un yunque, y Grillo pensó tomarla prestada para llevársela a Kay. El niño ignoraba que quien pudiera sacar la espada de la piedra, sería nombrado rey.

Sir Héctor se asombró mucho al ver la espada mágica y no creyó que Grillo

podiera haberla tomado. La volvieron a poner en el yunque y Kay quiso sacarla. Pese a todos sus esfuerzos, no pudo moverla un milímetro.

Todos los caballeros asistentes al torneo quisieron probar; pero ni entre todos pudieron sacarla. Invitaron a Grillo a repetir y, con toda facilidad, volvió a sacar la espada de su encierro. ¡Arturo era el nuevo rey de Inglaterra!

Merlín se alegró mucho de que su pupilo fuera el nuevo rey, y le auguró un brillante porvenir. Bajo su reinado; Inglaterra se haría fuerte y poderosa.

- ¡Todo te lo debo a ti! - dijo Arturo.