

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER
LA COMPRESION DE LA LECTURA EN LOS ALUMNOS
DE SEXTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

FRANCISCO JAVIER ESTRADA ANDAZOLA

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., JULIO DE 1996





UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

6611X1197
MCM

Chihuahua, Chih., a 22 de Julio de 1996.

C. PROFR.(A) FRANCISCO JAVIER ESTRADA ANDAZOLA
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA COMPRESION DE LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA",
opción Propuesta Pedagógica a solicitud _____ de la C. LIC. _____
ESPERANZA PERERA COELLO,
manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respectos por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

LIC. ESPERANZA PERERA COELLO

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. ESPERANZA PERERA COELLO

SECRETARIO: LIC. MOISES ROMERO NIETO

VOCAL: LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ

SUPLENTE: LIC. LETICIA REY VELO

CHIHUAHUA, CHIH., A 22 DE JULIO DE 1996.

INDICE

INTRODUCCION.....	7
I. EL PROBLEMA.....	10
A. Planteamiento.....	10
B. Justificación.....	12
C. Objetivos.....	14
II. MARCO TEORICO.....	16
A. Educación Formal e Informal.....	16
B. El lenguaje.....	18
C. La lengua escrita.....	23
D. La lectura en sexto grado.....	26
E. Comprensión de la lectura.....	28
F. El proceso de aprendizaje del sujeto, según Jean Piaget.....	31
G. Evaluación educativa.....	38
1. La evaluación en la comprensión de la lectura.....	40
III. MARCO CONTEXTUAL.....	42
A. Evolución histórico-política de la educación en México.....	43
B. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación.....	49
C. Modernización Educativa y Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica.....	53
D. Planes y programas de estudio.....	56
1. Ubicación del Problema en el contexto.....	61
E. El contexto escolar.....	62
IV. ALTERNATIVAS DIDACTICAS.....	66
CONCLUSIONES.....	87
ANEXOS.....	90
BIBLIOGRAFIA.....	121

INTRODUCCION

Las últimas décadas han sido de una trascendencia importantísima por los aportes al área educativa de ciencias como la psicología, la sociología, la psicolingüística contemporánea, la filosofía y de las investigaciones que se han llevado a cabo, que han producido un respaldo teórico científico, que bien pudiera haber revolucionado las maneras de abordar la práctica docente. Sin embargo, la mayoría de los docentes aún no han asimilado esta nueva perspectiva de ver el proceso educativo y se sigue con una enseñanza tradicional por demás anticuada.

Este documento académico, ponderado como propuesta pedagógica, pretende ser un aporte individual producto de una actividad docente, enriquecida con la experiencia que me ha proporcionado la práctica diaria y el constante interés por una superación académica y profesional que se refleje cada vez más en el avance en mi acción educativa.

El problema que dio origen a esta propuesta pedagógica, la comprensión de la lectura, puede ubicarse en el marco de la asignatura de Español, sin embargo, como el proceso de la lectura es general y no se puede desligar de la educación en ningún

sentido, es menester abordarlo en todos los grados escolares y niveles educativos, es decir su actividad es permanente.

Cabe mencionar que esta propuesta representa la culminación de un proceso y un esfuerzo académico y además constituye un interés personal por coadyuvar a la mejoría de la educación básica, particularmente en la primaria.

En el primer capítulo de este trabajo, se plantea la situación problemática, las consideraciones que se tomaron en cuenta para que dicho problema educativo mereciera la atención para la búsqueda de elementos que lo expliquen y también las metas o propósitos a lograr con la puesta en práctica de alternativas didácticas que coadyuven a la disminución del problema, desde una visión muy personal.

En el capítulo II, se hace un compendio de elementos que brindan el respaldo teórico para analizar la problemática expuesta, contemplando aportaciones humanas que han contribuido al avance educativo a través y como resultado de sus investigaciones y tomando en cuenta también los requerimientos que el Estado contempla para el desarrollo de la educación.

En el capítulo III, se hace una descripción general del contexto en donde se detectó la situación problemática. Se hace mención a grandes rasgos de los

componentes del Sistema Educativo Nacional y la normatividad oficial al respecto, no sin antes hacer una retrospectiva de la educación en México y desembocando en el contexto escolar institucional.

En el capítulo IV, está la parte, que a juicio del autor de este documento, es la más importante ya que representa una serie de situaciones que se dan en el aula y que el docente puede llevar a cabo para abordar el problema y si no erradicarlo si contribuir a disminuirlo. Las estrategias didácticas aquí incluidas han adquirido valor personal porque la puesta en práctica se adaptó a una realidad educativa especial considerando los elementos adversos que inciden en ella. También se presentan las conclusiones, los anexos y la bibliografía.

Se hace una sincera invitación a todos los docentes, en el sentido de revalorizar su práctica docente y no desistan en intentar constantemente los cambios pertinentes de actitudes que revitalicen su función educativa y social, ya que su empeño se verá correspondido en la formación adecuada de las nuevas generaciones.

I. EL PROBLEMA

A. Planteamiento

La comprensión lectora es la clave para el entendimiento cabal de lo que se lee, es decir, el que se pronuncien las palabras de un texto no quiere decir que se lea, la palabra leer tiene un significado más amplio que el simple hecho de pasar con la vista los párrafos de un escrito, el leer, entre otras cosas, hace participar al lector del pensamiento, postura, opinión, proposiciones, etc., sobre la exposición escrita de una problemática social, una información científica, una noticia, un comentario, etc., del escritor-autor, y al mismo tiempo que va leyendo y comprendiendo va adoptando su propia postura poniendo a consideración lo que éste asevera poniendo en la balanza los pros y contras, todo como consecuencia de su capacidad adquirida para comprender lo que lee y que lo pone en contacto permanente con la realidad. Además la comprensión lectora hace que nazca el deseo por la lectura y con ella el individuo adquiere conocimientos que lo proveen de cultura, también esparcimiento y recreación literaria.

Tomando en cuenta lo anterior, para la adquisición permanente de la comprensión lectora, se requiere de un proceso que inicia desde que los niños “leen” (juntan las letras para formar palabras) y a medida que evolucionan en su lectura es

indispensable que comprendan lo que lean, y de ahí mi preocupación, ya que en mi grupo de sexto grado existe esta situación problemática.

El problema de la no comprensión lectora se detectó al comprobar que los alumnos empezaron a tener dificultades con los textos, porque al cuestionarlos sobre los mismos no sabían qué responder, después, se afianzó la idea de que no comprenden lo que leen porque en las preguntas referentes a una lectura determinada no responden a lo que se pide y además constantemente preguntan: ¿Qué contesto?, ¿Cómo le hacemos?, ¿qué va aquí? o se preguntan entre ellos: ¿Sabes que va aquí?, ¿Cómo le vas a poner? o en el último de los casos tratan de copiar al que creen que sí sabe lo que hay que contestar. El problema se ha agudizado cuando tienen que interpretar instrucciones en los libros y en ejercicios en el cuaderno, en hojas impresas de material individual y en los exámenes.

Debido a todo lo antes dicho, tomando en cuenta las características del problema, el nivel educativo de mis alumnos y el contexto escolar y social, se formula la siguiente interrogante:

¿Qué estrategias didácticas favorecen la comprensión de la lectura en los alumnos de sexto grado de educación primaria?

B. Justificación

Siendo la comprensión lectora un aspecto sumamente importante para el desarrollo cognoscitivo del individuo, dado que es difícil, cuando no imposible que se apropie del conocimiento si tiene dificultades en ese sentido, es una razón convincente de que el problema se debe de intentar resolver desde que el niño tiene la capacidad de involucrarse o entrar en contacto con el lenguaje escrito, ya que cada paso de su vida, se irá encontrando con una serie de textos en los diferentes medios de comunicación escrita: libros, periódicos, revistas, etc.

La comprensión de lo que lea le proveerá de elementos de juicio para discernir, valorar, o tener ideas relevantes, sintetizar, adoptar una postura de opinión, concluir, etc.

Por otra parte, siendo la lectura el mecanismo por excelencia en la escuela para la adquisición del conocimiento de cualquier rama del saber, del conocimiento de la problemática del mundo y la comunicación escrita el medio de que se vale el hombre para manifestar sus adelantos de cualquier índole, la pieza clave que une al lector con el escritor y viceversa es la comprensión lectora.

El problema de la no comprensión lectora, estará presente de manera natural,

en la mayoría de los niños, mientras no se ponga atención cuidadosa para ejercitarlos en las formas para vencerlo y lo primero que se tiene o que se debe de hacer al respecto es crear las estrategias didácticas y metodología adecuada para lograrlo, porque de todos es sabido que el que lee, en toda la extensión de la palabra, lleva inmerso todo el proceso de la comprensión y la llave para adjudicarse el conocimiento. El individuo capacitado para entender lo que lee, es un elemento benéfico para la sociedad ya que tendrá el acceso a la realidad que o en que vive y puede ser propositivo para tratar de resolver su problemática social, además, indirectamente mejorará su expresión escrita al estar en contacto permanente con quienes a diario manifiestan sus ideas en los medios de comunicación de manera escrita.

El lector que va adquiriendo la destreza necesaria para comprender lo que lee, desarrolla el gusto por la lectura, ya que por un lado le proporciona cultura y por otro el placer de leer bien. El coadyuvar para que las nuevas generaciones aprendan a interpretar el legado cultural impreso en cualquier medio escrito, y no sólo eso, sino que a su debido tiempo los reproduzcan, es parte importante del beneficio que indirectamente proporciona la comprensión lectora de los individuos.

Por ello, en este trabajo se pretenden los siguientes:

C. Objetivos

1.- Desarrollar la comprensión lectora en los niños, para que cada vez estén mejor capacitados para entender obtener lo que lean.

2.- Que el alumno sepa que para apropiarse del conocimiento es indispensable que comprenda lo que lee.

3.- Que además de iniciar el proceso para la comprensión lectora, lo continúe hasta lograr su dominio.

4.- Formar lectores funcionales al capacitarlos para interpretar los escritos de manera correcta.

5.- Comprender que actualmente la comunicación escrita es tan amplia que los conocimientos del hombre quedan plasmados en los libros, de ahí la necesidad de aprender a comprender sus manifestaciones.

6.- Coadyuvar para que los niños, a través de la buena lectura comprensiva desarrollen sus propias y particulares maneras de aprender.

7.- Que a través de la lectura comprensiva se den cuenta y entiendan el mundo en que vivimos y su problemática existencial.

II. MARCO TEORICO

A. Educación formal e informal

La educación es un fenómeno social muy complejo, ya que en él inciden infinidad de factores escolares y extraescolares, sin embargo, al hacer mención de la palabra educación, la sociedad la relaciona con la escuela solamente, sin advertir que inicia antes de que sus hijos asistan a una institución educativa establecida exprofeso.

En este sentido, el proceso educativo se lleva a cabo dentro de dos vertientes: la educación formal y la educación informal.

La educación formal es la que se lleva adentro de una institución educativa oficial, que de acuerdo a planes y programas nacionales los educandos reciben gradualmente los conocimientos, habilidades y actitudes que en cada grado escolar y nivel educativo les corresponden, de acuerdo además a una planeación continua, y donde los actores del proceso de enseñanza aprendizaje son: el maestro como conductor del proceso, el sujeto que aprende, el objeto de conocimiento y los

materiales didácticos auxiliares para el mejor desempeño del hecho educativo y todo ello sujeto a una evaluación constante.

De acuerdo al sistema educativo nacional, cada grado escolar y nivel educativo que el educando va acreditando le permite ir en continuo ascenso académico y social, puesto que a más preparación la misma sociedad lo va ubicando en el estrato correspondiente y asignándole por ello un rol de desempeño determinado por su preparación.

La educación informal, es aquella que el sujeto recibe fuera del ámbito escolar y que, de alguna manera incide en la formación de la personalidad. Los factores sociales extraescolares son: la familia, la iglesia, los medios masivos de comunicación entre otros, de tal manera que el alumno está expuesto continuamente al ambiente dentro de su entorno inmediato como su casa, la calle, los medios de comunicación (como la televisión, el radio) y las relaciones interpersonales con los adultos y demás niños, que lo proveen de costumbres, hábitos, valores positivos o negativos, también infinidad de conocimientos prácticos que a veces la escuela misma no puede proporcionar, por lo que a veces rebasa a la educación formal.

Por lo que los aparatos ideológicos: familia, iglesia y medios de comunicación masiva (estos como los más penetrantes sean los que pueden ir

ganando la batalla contra la educación formal ya que “El niño de hoy está creciendo absurdo porque vive en dos mundos y ninguno le impulsa crecer”⁽¹⁾.

En contraposición a la educación informal y su realidad la educación escolar debe incorporar nuevas formas de educar al niño en situación existencial para que crezca física y mentalmente en forma integral y sea capaz de discriminar en base a su experiencia social lo positivo de lo negativo.

Por todo lo anterior, el docente debe de considerar la mejor y funcional manera de llevar a cabo su labor, planificando su quehacer educativo de manera crítica y acorde a los requerimientos que el programa persigue en el grado escolar del nivel educativo en el cual se labora, logrando un perfil de educando crítico, positivo y propositivo para la sociedad.

B. El lenguaje

El lenguaje, como medio de expresión humana y desde el punto de vista educativo, debe manifestarse por el docente en un nivel adecuado al alumno, ya que así éste estará en condiciones de recibir los mensajes educativos más fácilmente en

⁽¹⁾ GUTIERREZ, Francisco. “Los medios de comunicación social fuera de la escuela”. Antología Medios para la enseñanza. SEP. UPN. México 1989. p. 92.

la educación escolarizada.

El lenguaje, es toda forma de comunicación que se hace efectiva a través de la expresión oral y escrita y que permite al individuo aplicar su capacidad de pensamiento para adecuarlo a las exigencias de la sociedad en la que vive, por medio y en situaciones comunicativas permanentes.

El lenguaje oral es la manifestación de las ideas a base de palabras combinadas con gestos que demuestran un cierto estado de ánimo en las personas al intercambiar saberes, opiniones, experiencias. El lenguaje escrito es la organización del pensamiento que conlleva a una acción que busca también la manifestación de las ideas a base de dibujos o signos lingüísticos con los cuales las personas plasman por un tiempo o permanentemente sus saberes, su cultura.

Por consiguiente, el lenguaje tanto oral como escrito es el instrumento, por excelencia, de la comunicación.

El lenguaje, desde el punto de vista biológico y social y según Ernest Fisher¹ nació en el hombre primitivo por la necesidad de comunicación siendo las primeras

¹ FISHER, Ernest. Citado en “El Lenguaje”. Antología El Lenguaje en la Escuela. SEP. UPN. México 1993. p. 11-15.

manifestaciones gestos, gruñidos, saltos, gritos, etc. y actitudes que denotaban exigencias sexuales, temor, liderazgo, el incipiente deseo gregario de organización grupal. De esta manera, “al generar el pensamiento el hombre traspuso el espacio de la hominización para iniciarse en la era de la humanización”⁽²⁾ ya que el pensamiento del hombre incuba y da origen al lenguaje.

Para Herder² :

Cuando el hombre tuvo la necesidad de singularizar los objetos de su entorno, nombrándolos por imitación de los sonidos de la naturaleza primero, y al hacer una abstracción de los mismos después, el lenguaje avanza y los objetos así marcados con una determinada denominación pasan a ser control del hombre y al estar de por medio el trabajo humano hubo la necesidad de desarrollar, crear, inventar, mejores sistemas de expresión, por lo que el lenguaje daba un enorme salto. Con el uso de instrumentos, el trabajo y el lenguaje cada vez más desarrollado, el hombre fue logrando más aprendizaje sobre las cosas y con el trabajo se convirtió en un ser pensante y con cierto control sobre la naturaleza. Al aparecer la división del trabajo: actividades manuales, el arte, etc. el lenguaje se convirtió también en expresión de poder.

⁽²⁾ MARTINEZ, Jaime. “Importancia de la Voz Humana”. Revista maestro Mexicano, Fernández editores. México 1995. p. 23.

² HERDER. Citado por Ernest Fisher en “El lenguaje”. Antología El Lenguaje en la Escuela. SEP UP.N. México 1993. p. 12.

El lenguaje sigue siendo un requerimiento biológico y social, sin embargo, el cerebro humano más evolucionado conlleva al desarrollo del intelecto de una manera más rápida en el hombre contemporáneo, en comparación con el incipiente desarrollo del intelecto primitivo, y, hoy en día, la función del lenguaje es doble: “ser un medio de y para la comunicación y una forma de representar al mundo o a la realidad en la que nos comunicamos”⁽³⁾ “El lenguaje de la educación es el lenguaje de la creación de cultura, no únicamente de la adquisición del conocimiento”⁽⁴⁾ por que es a través del lenguaje que se manifiestan todos los procesos históricos de la humanidad y el lenguaje debe utilizarse como instrumento de crecimiento individual al ser más apto cada vez para integrarse como elemento activo y propositivo a la sociedad.

El enfoque actual de la educación primaria en México contempla el propiciar que los niños desarrollen la capacidad de comunicación tanto en la expresión oral como en la escrita y en todo momento del proceso educativo escolar y no nada más refiriéndose a la asignatura de Español.

Tomando en cuenta que el niño es un usuario del lenguaje desde que recibe una educación informal, primeramente en contacto con su familia y al aprender a

⁽³⁾ BRUNER, Jerome. “El Lenguaje de la Educación”. Antología El Lenguaje en la SEP UPN. México 1993. p. 52-53.

⁽⁴⁾ IDEM

hablar con más razón lo practica con sus amigos y al iniciar la educación formal tiene gran facilidad para expresarse, la Escuela aprovecha las experiencias previas para que continúe desarrollando ese incipiente lenguaje ya que, el lenguaje oral infantil no es solamente imitación de sonidos, sino que a la luz de la psicolingüística contemporánea es un proceso más elaborado³, dado que ya el niño manifiesta su historia vivencial de acuerdo a su competencia lingüística y nos permite explorar su mundo interno (pensamientos, sentimientos, temores) y externo (sueños, necesidades, capacidades).

Siendo la escuela el palacio idóneo para que el niño desarrolle la expresión oral y se involucre con el manejo de la lengua escrita, y dado que "... el lenguaje es un proceso social psicológico y lingüístico donde forma parte el pensamiento y es el medio para organizar la acción..."⁽⁵⁾ le corresponde al maestro crear un ambiente motivante para lograr en el alumno el uso creativo del lenguaje expresar su pensar y sentir.

Tomando en cuenta la función social de la comunicación y de acuerdo con la pedagogía operatoria basada en la psicogenética de Jean Piaget el uso creativo del

³ SINCLAIR, Hermine, citado por Margarita Gómez Palacio en "Consideraciones Teóricas Generales a cerca de la escritura". Antología Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. SEP. UPN. México 1995. p. 88.

⁽⁵⁾ VIGOSTSKI, Lev. "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño". Antología El Lenguaje en la Escuela. SEP. UPN. México 1993. p. 37-39.

lenguaje oral y escrito debe partir ejecutándose una interacción social verdadera donde se promuevan las conversaciones con el maestro y los demás compañeros y donde todos participen al conseguir un estado áulico de libertad: dar oportunidad al alumno de que lea en voz alta, participe, proponga, exponga temas, exponga sus puntos de vista, critique, cuestione, reflexione a cerca de su realidad, la realidad escolar y su entorno social, es decir que al considerar la sociolingüística el alumno acceda a mayor comprensión y adquisición del conocimiento de manera constructivista.

La expresión escrita producto del pensamiento elaborado del lenguaje como herramienta de comunicación es consecuencia del uso apropiado del mismo en redacción de textos libres, narraciones, descripciones, respuestas a preguntas abiertas, donde su redacción coadyuva a la comprensión de sus escritos al estar involucrado con su objeto de conocimiento.

C. La Lengua Escrita

El nuevo enfoque de planes y programas vigentes con respecto a la adquisición y tratamiento de la lengua escrita es que desde los primeros grados los alumnos rescaten el significado de los textos, y siendo la lectura y la escritura manifestaciones lingüísticas inseparables se les considera como parte importantísima

de los conocimientos que la escuela proporciona para la creación y recreación de la cultura incluyendo valores y conductas de formación social. Sin embargo, no es exclusivo de la institución educativa el tratamiento de la lengua escrita ya que los niños ya han tenido contacto con ella en su relación constante a través de periódicos, carteles, la publicidad, entre otras cosas. A la escuela le corresponde encauzar mediante el ambiente adecuado al alumno que se apropie de lengua escrita teniendo a su favor la inquietud del mismo por conocer el manejo de lo escrito.

Por otra parte, es el ejercicio mismo de que la escritura en base a la reflexión y el razonamiento lingüístico lo que da al alumno la competencia lingüística necesaria para que maneje el lenguaje escrito ¿Cómo lo logra? escribiendo, expresándose en mensajes según su nivel, textos libres, cartas y todo ello utilizando la lectura como elemento complementario del proceso y apropiación del conocimiento-significado, es decir, “el sujeto construye su propio conocimiento para después apropiarse del conocimiento de otros”⁽⁶⁾ y lo logra en la medida en que maneja las estrategias de lectura con habilidad para extraer lo necesario del texto propio y al interpretar a los demás, la comprensión constante le dará el dominio de lo escrito.

⁽⁶⁾ FERREIRO, Emilia. “Los usos Escolares de la Lengua Escrita”. Antología El Lenguaje en la Escuela. SEP. UPN. México 1993. p. 118.

La lengua escrita siempre debe de ser analizada desde los primeros grados como un todo ya que así se presenta en la realidad y además el sincretismo del niño así la concibe y la labor docente en todo momento será conducir al alumno para que el solo vaya descubriendo las reglas del lenguaje escrito atendiendo a la convencionalidad, y la alfabetización, se de en forma por demás natural. Para ello la psicogenética, teoría que contempla las capacidades naturales del sujeto y la manera muy particular para acceder así mismo al considerar a cada alumno como un ser cognoscente diferente. El proceso psicogenético es tan importante el complemento sociogenético en el sentido de apropiación de significados sociales de la lengua escrita, es decir, se conjuga la capacidad intelectual individual con la influencia del medio social circundante para el logro del conocimiento.

Es el niño, que con su dosis natural de inteligencia y en contacto con los demás quien está reconstruyendo el lenguaje con cierta gramática propia primero y en acercamiento constante a las convencionalidades formales, lo cual le permite clasificar críticamente lo más funcional de lo que le rodea.

El niño es un sujeto activo que piensa para poder comprender todo lo que le rodea, razón por la cual constantemente pregunta, investiga y crea diferentes respuestas; algunas de ellas son aproximaciones hacia nuestro sistema de escritura, que frecuentemente llegan a ser consideradas como equivocaciones o errores; sin embargo, estas aproximaciones constituyen momentos importantes dentro del

proceso de aprendizaje, pues con base en estas respuestas es que el niño constituye otras cada vez más elaboradas ⁽⁷⁾.

Por lo consiguiente el niño se va apropiando de lo que a su juicio es digno de tomarse en cuenta por que le reporta un significado y con ello va modificando cada vez sus estructuras mentales de asimilación, adaptación y que contribuye a su crecimiento como individuo autónomo.

D. La lectura en el sexto grado de primaria

La lectura abordada a la manera tradicional, adolece de enormes deficiencias, por que el docente a cometido el error de anteponer la “buena lectura” (la reproducción del texto en forma oral) a la comprensión del texto por parte del alumno.

Considerando que la no comprensión de la lectura es una limitante para el logro de ulteriores conocimientos, dada su complejidad natural implícita, es menester, que el docente procure junto con sus alumnos abordar las lecturas de los textos abandonando por completo el descifrado en todos los grados de la educación

⁽⁷⁾ SEP. “La Acción Pedagógica “. La lengua escrita en la educación primaria. Capacitación y actualización docentes. SEP. México 1992. p. 84.

primaria y comprometer constantemente al alumno para que aprenda a rescatar por sí mismo el contenido.

En el sexto grado, particularmente, se trata de que la lectura sea productiva en el sentido de que los alumnos interpreten constantemente lo que leen, sin embargo, las deficiencias que traen desde los grados anteriores (en el caso de mi grupo en particular) a veces dificultan el trabajo docente, puesto que la tarea para tal fin es bastante complicada.

El enfoque moderno del tratamiento, de la lectura en sexto grado, con apoyo de libros de texto para el maestro y el alumno es el de un continuo cuestionamiento al alumno sobre el contenido de los textos escritos, antes, durante, y después de la lectura y en todas las asignaturas de enseñanza. Se da libertad al alumno para que “se equivoque” y con ello desarrolle una competencia real en la lectura al consultar, evaluar, discriminar, predecir, inferir y organizar la interpretación del texto.

Por lo anterior la lectura debe ser eficiente por el alumno, anticipando el sentido, dejando a un lado la reproducción oral del texto para llevarle así significado; tomando en cuenta el contexto de cada lectura-textos. Esto debe ser permanente en el sexto grado y en los demás niveles educativos, y el docente debe

ser un punto de apoyo y no “el que sabe más” y en este sentido, fomentará el autodidactismo del alumno.

E. Comprensión de la lectura

El proceso de adquisición de la capacidad para comprensión de lo que se lee no está terminado para nadie, puesto que el mundo y su realidad es cambiante, por eso es indispensable tener una comprensión teórica que permita poner en práctica una manera funcional y adaptiva al mundo-realidad que se va viviendo. en este sentido el enfoque tradicional de la lectura a dejado mucho que desear, ya que se ha inclinado al descifrado en vez de tomar en cuenta la búsqueda de significado en el tratamiento de la lengua escrita por el alumno, sin tomar en consideración que el sujeto interviene mentalmente en el proceso, ya que la lectura, desde el punto de vista psicogenético es “un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje y que la comprensión es la construcción del significado del texto por parte del lector de acuerdo con sus conocimientos y experiencias de vida”⁽⁸⁾, por que el significado no está en las palabras ni oraciones que componen el texto sino en la mente del lector y de acuerdo a un contexto.

⁽⁸⁾ DUBOIS, María Eugenia. “Algunos interrogantes sobre comprensión de la lectura”. Revista Latinoamericana Lectura y Vida. Año 5. No. 4 Ed. 1984. p. 14.

En la constante búsqueda de significado, la actividad del lector para incorporar el significado a su mundo individual se centra en la utilización de estrategias lectoras⁴, pero antes de ello (cabe repetirlo), ya ha aprendido a inferir, como parte de la comprensión del mundo que le rodea, distingue del lenguaje hablado lo importante de lo que no lo es, reconoce lo explícito del interlocutor de lo que quiso decir, etc.

Estas estrategias son:

Muestreo. El lector selecciona de un texto las formas gráficas productivas y deja de lado lo no relevante.

Predicción. Permite al lector intuir el final de un texto de una manera lógica.

Anticipación. En base al tema el lector predice-anticipa palabras, complementa significados lógicos en base a su experiencia lingüística, contexto, conceptos.

Inferencia. Deducir información no explícita en el texto.

Confirmación. Habilidad del lector para probar, reiterar, rechazar información.

Autocorrección. Habilidad para encontrar errores y corregirlos.

Estas estrategias las utilizan todos los lectores, independientemente de que sean efectivos, poco efectivos e inefectivos. Por consiguiente, el maestro en todo

⁴ SEP. Capacitación y actualización docentes. “Estrategias de Lectura”. La Lengua escrita en la Educación Primaria. SEP. México 1992. p. 132-134.

caso tendrá que incidir sobre el proceso lector de sus alumnos dándole la importancia debida, procurando tener poco a poco lectores efectivos pero sin dejar de considerar las limitaciones individuales, para que accedan a la comprensión lectora que es la base para aprender verdaderamente.

La comprensión de la lectura vista como una actividad cognoscente es un proceso global donde la comprensión es el resultado de la interacción del lector con el texto y el contexto. Es un proceso en el cual la competencia lingüística (que es el manejo individual de la estructura de la lengua), el pensamiento, los conocimientos y experiencias del lector juegan un papel importante en la construcción del significado. Primeramente el texto es el estímulo, el detonante, pero sin el aporte del lector la lectura es incomprensible.

Si el aprendizaje es un proceso donde el docente tiene el carácter de facilitador de situaciones para ayudar a los alumnos debe de tomar en cuenta su nivel de desarrollo, “el aprendizaje es un proceso activo por que el conocimiento se construye desde adentro”⁽⁹⁾, en este sentido, el docente propiciará el desarrollo de la comprensión lectora dando libertad al alumno haga preguntas, busque respuestas-significados, comparando, descubriendo, entendiendo, comprendiendo y

⁽⁹⁾ CONSTANCE, Kamii. “Principios Pedagógicos derivados de la teoría de Piaget”. Antología Teorías del Aprendizaje. SEP. UPN. México 1987. p. 360.

aprendiendo reforzando con un cuestionamiento constante, y todo en constancia con su proceso de maduración aprendizajes previos, etc.

F. El proceso de aprendizaje del sujeto, según Jean Piaget

Para el proceso enseñanza-aprendizaje actual se contemplan los requerimientos de la teoría de Piaget: atender el nivel de desarrollo individual, manipulación, interacción creatividad intereses infantiles, atención a los procesos de construcción del conocimiento más que a resultados; la prioridad es la actividad intelectual y enseñar a pensar al alumno, las lecturas juegan un papel sumamente importante.

Esta teoría dice que para el logro de todo conocimiento es necesario un proceso por el cual transita el sujeto para acceder al conocimiento en una constante interacción con el objeto de conocimiento, donde aquél se construye por la actividad mental, y al mismo tiempo va estructurando esquemas cognitivos nuevos en base a los anteriores y haciendo uso de la asimilación, acomodación, que conlleva a un equilibrio cognitivo y por ende a la adaptación organizada a una realidad existencial.

El enfoque psicogenético, sustentado en investigaciones profundas sobre el desarrollo y aprendizaje del niño, contempla las estructuras cognoscitivas que van operando en él tanto externas como internas y analizan los procesos que se generan,

que dan como resultado la adquisición constructivista del conocimiento y la inteligencia que le permite una interacción con su realidad. En la perspectiva psicogenética el sujeto es activo y en consecuencia director de su propio aprendizaje se explica en continuos esquemas incorporados, enlazando conocimientos más complejos cada vez.

El desarrollo mental según Piaget depende de factores como: tiempo, ya que todo aprendizaje está sujeto a él; herencia genética, que es lo que trae naturalmente el sujeto y lo que construirá por el desarrollo de la inteligencia; la interacción sujeto-objeto, la experiencia, la influencia de la educación y la cultura circundante, así como la capacidad de aprender en contacto con el medio.

El aprendizaje operatorio a base de manipulación, es decir, aprender en contacto con el objeto utilizando el método heurístico en forma natural, está inmerso en esta teoría que recibe el nombre de constructivista por que es el aprendizaje una construcción mental que lleva al descubrimiento de estrategias que el sujeto utiliza y que le permiten comprender aspectos nuevos de la realidad. El constructivismo o aprehensión del objeto del conocimiento lingüístico, matemático, etc. tiene que pasar por una serie de “errores” o desaciertos en la comprensión, por lo que relacionando el problema de la no comprensión lectora en la mayoría de los alumnos de mi grupo, es hasta cierto punto normal que así suceda. En un acercamiento a la Epistemología

Genética:

El conocimiento es un producto de la interacción entre el sujeto y el objeto, el medio en esta interacción consiste en la actividad del sujeto tanto externa como interna, pues al mismo tiempo es transformado por este. Por lo tanto, la actividad y luego la acción en el sujeto surgen de una necesidad; de la necesidad surge el interés y de este la acción que da lugar a los intercambios entre sujeto y medio⁽¹⁰⁾.

Este sujeto en la teoría de Piaget, es un individuo que aprende a través de sus propias acciones sobre los objetos del mundo y que organiza sus propias categorías de pensamiento al mismo tiempo que organiza su mundo. La Epistemología Genética es única en postular la acción como origen de todo conocimiento, esto significa que el punto de partida de todo aprendizaje es el sujeto mismo.

En vista de lo anterior, el desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo genético, donde el método como acción de enseñanza es solamente una ayuda, facilita o a veces dificulta el proceso de aprendizaje.

Los estadios evolutivos de construcción del pensamiento a que hace referencia Piaget son los siguientes:⁽¹¹⁾

⁽¹⁰⁾ PIAGET, Jean, "Epistemología y Psicología Cognitiva". Revista Punto y Aparte. SEP UPN. Año 3 No. 10. México 1994. p. 18.

⁽¹¹⁾ PIAGET, Jean. "Una teoría maduracional cognitiva". Antología Teorías de Aprendizaje. SEP.UPN. México 1987.p. 209-213.

1. Sensorio-motriz. Comprende desde el nacimiento del niño hasta los 18 meses o 2 años. Establece la diferencia entre él y su mundo a través de reflejos, se da la capacidad de manipulación, el niño desarrolla una inteligencia práctica; en esta etapa es muy importante la imitación y el incipiente nacimiento del lenguaje hablado. Al final de la etapa hace su aparición el pensamiento, se da la asimilación el pensamiento, se da la asimilación y acomodación por medio de los sentidos y movimientos.

2. Período preoperacional. Comprende de los 2 a los 7 años. El niño va desarrollando el aprendizaje y en este período inicia su socialización gracias al lenguaje, que se desarrolla como parte de un sistema de representación simbólica del pensamiento: palabras, imágenes, pueden ser cambiadas por signos ya que no siempre el pensamiento se acompaña de palabras.

3. De las operaciones concretas. Comprende de los 7 a los 11 años, las estructuras lógicas inician y se hacen operatorias. En este período observamos el principio de la reflexión así mismo, el niño puede trabajar solo o en equipo, disminuye el egocentrismo predominante en el período anterior y por lo tanto avanza en su socialización al aprender a pensar más concienzudamente y a expresarse con palabras cada vez mejor, a la vez que efectúa las operaciones lógicas concretas.

Es en este período en el cual se encuentran aún los alumnos del sexto grado de primaria y donde ya han definido sus capacidades de manejo de un lenguaje funcional, aprende a pensar y obtiene abstracciones y paralelamente expresa sus experiencias con el mundo.

4. De las operaciones formales. Inicia de los 12 años hacia adelante. Su interés se centra en problemas intelectuales, reflexiona en las operaciones y hace abstracciones más elaboradas por lo que puede manejar signos. Construye sistemas y teorías, formula ideas generales utilizando su lenguaje en amplia gama de acepciones, reemplaza a los objetos por proposiciones y resuelve acertijos ante una situación.

En consecuencia, Piaget aclara y afirma “el aprendizaje es un proceso de construcción que no parte de un cero absoluto, ni llega a un estado final, que poco a poco vamos creando estructuras cognitivas y reestructurando nuestra realidad”⁽¹²⁾, es menester tomar siempre el educando como un sujeto que está en un proceso cognoscente, que tiene diferencias individuales en la manera de asimilar el conocimiento, que requiere de tiempo para acceder a él, considerar sus intereses y necesidades y dejarlo en libertad para que sea el protagonista de su propio conocimiento y estimularlo con la afectividad e inmiscuirlo como parte por demás

⁽¹²⁾ PIAGET, Jean. “Epistemología y Psicología Cognitiva “. Revista Punto y Aparte. SEP UPN: Año 3 No. 10. México 1994. p. 20.

importante en las interacciones sociales promovidas por el maestro como guía-coordinador.

El contexto de la Escuela Activa, la función del maestro no consiste en transmitir a los niños conocimientos elaborados sino ayudar al alumno a construir su propio conocimiento guiándolo en sus experiencias, permitiéndole además descubrir la verdad al hacer comprobaciones por él mismo haciendo que el objeto mismo le de la respuesta a sus inquietudes.

El maestro debe estar comprometido con el niño para detectar problemas emocionales, atento a su nivel cognitivo e intereses, así como mantener un estado de autoridad, no ser autoritario-impositivo, hacer que los niños desarrollen sus propias conductas morales mediante el razonamiento propio.

Por otra parte, el maestro debe de enseñar al niño a pensar, alentar la iniciativa y la curiosidad por medio del desarrollo natural de una motivación intrínseca, pero nunca dejar solos a los niños, sino provocar situaciones en las que los conocimientos se presenten como necesarios, proponer actividades concretas para la construcción de un conocimiento tomando en cuenta las posibles propuestas de los mismos niños.

Además, cosa muy importante, el maestro tiene que proporcionar una buena dosis de afectividad para que el alumno tenga “un desarrollo completo de la personalidad humana”, es decir una educación integral, en la que el maestro tiene que combinar los aspectos cognitivos, afectivos y sociales.

El alumno debe de ser independiente dentro de la libertad, activo, creativo, etc. dependiendo de la maduración y del estadio en que se encuentre para que se apropia o construya su conocimiento más fácilmente.

Piaget considera que ...”un niño activo es un niño que está aprendiendo...”⁽¹⁴⁾, el alumno pone en práctica su intelecto, se pregunta, explora, ensaya piensa y debe intentar siempre obtener conocimientos en recompensa a sus acciones no sin antes cometer el rumbo, puesto que los errores también son pasos necesarios para la construcción intelectual.

Las actividades que le provean al niño del conocimiento deben de ser de su interés y de acuerdo a sus necesidades. El niño debe en todo caso ser protagonista de su propia educación conformada por normas de conocimiento, moralidad, con la

⁽¹⁴⁾ PIAGET, JEAN. “Una teoría maduracional cognitiva”. Antología Teorías de Aprendizaje. SEP. UPN. México 1987. p. 205.

puesta en práctica de su propio razonamiento.

G. La evaluación educativa

La educación es un proceso sumamente amplio y complicado que por su trascendencia, requiere de una actuación plenamente consciente de todos los involucrados en él; alumnos, maestros, padres de familia, autoridades, etc. Del grado de calidad en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje depende el grado de éxito en el mismo, de tal manera que para el conocimiento o evidencia del logro los actores principales son los niños, el maestro, el contexto escolar y social, requieren de un elemento indispensable y permanente en la educación: la evaluación.

La evaluación desde el punto de vista tradicional ha sido concebida como medición de conocimientos en base a pruebas “objetivas” y estandarizadas donde el docente “califica” sin tomar en cuenta los procesos individuales de apropiación del conocimiento, sino únicamente los resultados, por lo que docente hace una valoración muy subjetiva, puesto que la evaluación así entendida es un proceso aislado del proceso de aprendizaje.

La evaluación vista desde una perspectiva formativa o desarrollista del proceso es permanente, dinámica y sistemática encaminada a tomar en cuenta al

alumno en todo lo que dice, hace, piensa, de acuerdo a las observaciones e interacciones del docente con él y en todas las situaciones de aprendizaje con el propósito de aportarle sugerencias, orientarlo, guiarlo para que acceda a aprendizajes firmes, por sí mismo.

La evaluación debe constituirse en un instrumento que permita al docente derivar información útil sobre cómo cada alumno va aprendiendo, sobre sus progresos, necesidades y dificultades, para estimularlo cada vez que sea necesario ⁽¹⁴⁾.

Derivado de las consideraciones anteriores sobre evaluación, esta debe constituirse en proceso ininterrumpido de investigación científica que coadyuve a diseñar situaciones didácticas producto del conocimiento de los procesos de aprendizaje que cada sujeto realiza y el tiempo que le manda hacerlo y que el criterio evaluativo del docente sea ampliado, para que haya coherencia entre el sustento teórico y la interpretación de resultados.

La evaluación como elemento fundamental de nuestro quehacer pedagógico, bien llevada y entendida, será un cambio profundo en nuestras prepotencias y actitudes de poder frente al alumno, al hacer de la relación pedagógica un puente de comunicación y respeto mutuo.

⁽¹⁴⁾ SERRANO, Stella. “El docente y la evaluación”. Revista Latinoamericana Lectura y Vida. Año 10 No. 3 Ed. 1989. p. 19.

1. La evaluación en la comprensión de la lectura

La evaluación de la comprensión lectora es una cuestión muy subjetiva por parte del docente, dado que es muy difícil adentrarse en la comprensión del proceso que lleva a cabo el alumno en su intento por interpretar el contenido de un texto y rescatar el significado para la comprensión del mismo, porque ni la investigación educativa ha encarado el estudio de la comprensión como proceso global, sino que ha tratado tan solo de analizar habilidades que contribuyen a la comprensión o que permiten evaluar la comprensión lectora, como por ejemplo: obtener ideas principales, estructurar un texto, inferir, predecir, anticipar, etc.

Por lo tanto “el significado aceptable que ha de construir el lector es el que se aproxime más al verdadero significado, de un texto”⁽¹⁵⁾. Por lo que, se deduce, que la evaluación de la comprensión lectora es relativa, ya que cada lector interpreta un texto a su manera, en un momento dado, dependiendo del tipo de lector, de la habilidad lectora y del contexto de lectura.

De lo anterior se desprende, que la evaluación de la comprensión lectora está supeditada a verificar si no hay o no rescate del significado con la posible puesta en

⁽¹⁵⁾ GARCIA, Guillermo. “Discusión sobre comprensión lectora”. Revista latinoamericana Lectura y Vida. Año 10 No. 3. Ed. 1989. p. 12

marcha por parte del alumno de las estrategias lectoras primeramente y que le proporcionan al alumno el significado del texto. En este sentido la evaluación de la comprensión lectora dependerá de las evidencias que los alumnos proporcionen sobre la comprensión de los textos leídos por ellos.

El docente, en tal caso, tomará en cuenta la respuesta del alumno al abordar las consignas didácticas tanto orales como escritas, obtención de ideas principales, síntesis, esquematizaciones, reproducir con sus propias palabras lo leído o escuchado, debatir un tema leído o redactado, preguntas abiertas bien formuladas, etc. para evaluar a los alumnos, individualmente o en equipo.

III. MARCO CONTEXTUAL

Con el propósito de enmarcar en la realidad educativa la problemática a que se hace referencia en este trabajo, es menester considerar algunos elementos importantes que la conforman, dado que, el sustento filosófico del proceso educativo está inmerso en las referencias normativas que el Estado en sus carácter de rector de la educación ha implementado en su marco jurídico-legal.

En este sentido, se consideran el Artículo 3o. Constitucional, la Ley General de Educación, los Reglamentos Interiores de los Centros de Trabajo que regulan el servicio educativo en todos los tipos y modalidades que el Sistema Educativo Nacional a través de la rectoría de la Secretaría de Educación Pública por instrucciones del Poder Ejecutivo Federal lleva a cabo.

Así mismo tanto los establecimientos educativos oficiales como los particulares deben de observar la normatividad oficial y cada plantel educativo en lo particular debe dar cumplimiento a su reglamento interior: Horario de clases, calendario escolar, desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje sujetándose a planes y programas en vigor, así como demás aspectos relativos a la función docente administrativa y considerando a la vez los derechos y obligaciones de los docentes

en el aspecto laboral y sindical.

A. Evolución histórico-política de la educación en México

Desde tiempos de la aparición del hombre sobre la tierra el proceso de enseñanza-aprendizaje se ha llevado a cabo, el hecho de aprender unos de otros para satisfacer las necesidades trajo consigo la aparición de la transmisión de hábitos, costumbres, conocimientos, habilidades, que al ser asimilados por los individuos en una constante evolución física, mental y social aunada al desarrollo de un incipiente lenguaje, les permitió una adaptación al grupo de una forma más natural.

Los conocimientos adquiridos poco a poco, de generación en generación y de acuerdo a las crecientes necesidades de la vida cotidiana, les fue exigiendo una mayor creatividad para ir resolviendo su problemática existencial, que la mismo tiempo que aplicaba lo ya aprendido incursionaban en nuevos conocimientos siempre en una constante interacción grupal, donde el hecho educativo estaba siempre presente.

El desarrollo de las antiguas pero grandes culturas de la humanidad se debió precisamente a que tuvieran una organización educativa que les permitió crecer en lo militar, lo económico y principalmente en lo cultural. La organización social, sin

embargo, trajo como consecuencia el nacimiento de clases sociales y quienes estaban mejor situados como los detentadores de los incipientes medios de producción, sacerdotes y gobernantes, que se constituyeron en clase dominante.

Por otra parte en las civilizaciones precolombinas, la educación estaba concebida como instrumento de poder y la clase dominante implementó categorías en las escuelas. Así entre los Aztecas el Calmécac era la Institución para los nobles, gobernantes, sacerdotes, guerreros y, el Telpochcalli para los estratos bajos en la escuela social. De ahí que la clase política antigua y moderna ha dado origen al concepto de Estado y desde entonces éste ha implementado una ideología conveniente para conformar un sistema económico determinado, es decir, en cada momento histórico las políticas educativas han ido cambiando, pero lo que no ha cambiado son los elementos del hecho educativo: Objetivos educativos del Estado para lograr un perfil de individuo acorde a un modelo económico, los sujetos y la realidad social con su contexto particular.

Al hacer referencia a política Educativa como “el conjunto de disposiciones gubernamentales, que con base en la legislación en vigor forman una doctrina coherente y utilizan determinados instrumentos administrativos para alcanzar los

objetivos fijados por el Estado en materia de educación”⁽¹⁶⁾, el Sistema Educativo Nacional funcional de tal manera que depende de la ejecución de la política educativa implementada por el gobernante en turno, de acuerdo al presupuesto educativo con que se cuenta en cada sexenio y de los objetivos que se pretendan lograr en cuanto al desarrollo económico del país.

De las políticas educativas puestas en práctica surge un modelo educativo muy particular que conduce a formar un ciudadano que coadyuve al desarrollo del país, de ahí que el Estado influya ideológicamente y de manera permanente para lograr que la mayor parte de la población participe en la productividad, y es a través de la educación como puede integrar las fuerzas productivas a tal fin.

La política educativa contempla permanentemente el ajuste de su mecanismos, por eso ha estructurado y reestructurado sus estrategias, legislación y reformas de la misma en la constitución política. Planes y programas son constantemente reformados en cada sexenio para que el Sistema Educativo esté o pretenda estar siempre acorde a un modelo económico determinado. En materia educativa cada presidente ha hecho lo que le ha permitido el presupuesto económico, que nunca se ha convertido como lo estipula la O.N.U., por eso los objetivos

⁽¹⁶⁾ GALLO, Martínez Víctor. “Definición y antecedentes de la política educativa en México”. Antología política Educativa. SEP. UPN. México 1993. p. 49.

trazados nunca se han logrado completamente y aún hay rezago educativo.

Sin embargo, las políticas educativas bien aplicadas han dado sus frutos positivos, así tenemos que en 1814 con la Constitución de Apatzingán la educación se concibe como una forma de integración nacional con el conocimiento de los derechos individuales y sociales del pueblo mexicano.

La educación nacionalista que se empezó a consolidar desde 1857 con un liberalismo ideológico, lo cual trajo como consecuencia una educación libre de dogmas del clero y la milicia. Con Valentín Gómez Farías hubo creación de nuevas escuelas, se dictaron leyes de libertad de enseñanza, se suspendió la Universidad Pontificia, etc. además hace su aparición el Artículo 3o. en la Constitución Política, en el cual aparecen por primera vez los términos de educación obligatoria y gratuita plasmados en la Ley Orgánica de Instrucción Pública en 1867 por el entonces Presidente Benito Juárez. Posteriormente en el año de 1874 se establece por decreto el laicismo.

Desde que apareció el concepto de Estado como aparato jurídico al servicio de la clase dominante económica-política y por consiguiente el desarrollo del capitalismo, las políticas educativas presidenciales contemplan objetivos políticos, económicos y sociales sin la intervención de la Iglesia, es decir nace la moral laica y

el campo educativo se reestructura para transmitir la “religión” de la ciencia (de acuerdo al positivismo) y donde el maestro queda en calidad de “apóstol”.

Después de la revolución de 1910 y ya en el Precardenismo las políticas educativas se empezaron a desarrollar más debido a la creación de la S.E.P. y con ello las reformas cuyos objetivos eran: atacar el analfabetismo, integrar a la comunidad nacional a la productividad, darle por ello prioridad a la educación técnica, integración nacional y modernización.

En el régimen de Plutarco Elías Calles da inicio el primer modelo educativo denominado Escuela Rural Mexicana cuyos objetivos primordiales se concentraron en: creación de muchas escuelas normales, creación de las Misiones Culturales, Escuelas Centrales Agrícolas, la educación así concebida tenía el carácter de una educación social para mejorar las condiciones de vida del pueblo.

El segundo modelo educativo inicia con Cárdenas que implanta la Educación Socialista, el resultado de su política educativa es : se federaliza la enseñanza , hay problemas con el clero debido al carácter socialista de la educación, así como también con latifundistas y caciques, los maestros sufren las consecuencias al aplicar las políticas gubernamentales pero su labor es extraordinaria.

El tercer modelo educativo es el de la unidad Nacional con Manuel Avila Camacho, la educación cambia de Socialista a democrática y nacionalista por medio de la “escuela del amor” se promueve la inversión privada nacional e internacional, el capitalismo avanza.

En la Educación Contemporánea, con Adolfo López Mateos se instituyen los libros de texto gratuitos en 1960, aparecen nuevos programas y métodos y se pretende adecuar la educación a la actividad económica, por lo que la enseñanza técnica recibe un gran apoyo. Se instituye en plan de once años con el propósito de inscribir a los analfabetos y crear dos grados superiores en la primaria pero principalmente en el medio rural, pero este plan educativo no se llegó a poner en marcha. En los períodos presidenciales de Gustavo Díaz Ordaz, Luis Echeverría Alvarez, José López Portillo, Miguel De La Madrid, hubo constantes reformas educativas contempladas en los planes Nacionales de Desarrollo de cada mandatario. Con el presidente Carlos Salinas de Gortari se descentraliza la educación en mayo de 1992 donde el principal objetivo de la política educativa era ajustar los requerimientos económicos que plantea el Tratado de Libre Comercio con Estados Unidos y Canadá.

Para el cumplimiento de las políticas educativas del gobierno en cada momento histórico de la educación en México han sido los maestros, que en base a

su experiencia, preparación, profesionalización y actualización han cumplido su labor. Sin embargo, el principal obstáculo a la política educativa se encuentra en el campo de la educación no formal, en el que predomina la influencia de los medios electrónicos de difusión masiva, cuya capacidad de penetración en la formación ideológica de la sociedad no parece haber sido suficientemente advertida por los gobernantes. por lo que “el actual aparato educativo nacional opera en simbiosis con una serie de medios de educación informal, capaces de fortalecerlo o de restarle eficacia”⁽¹⁷⁾ , sin embargo, “El Estado organiza la enseñanza y crea su sistema de educación pública en consonancia con las formas de vida, sus intereses de clase y sus particularidades históricas, económicas y políticas”⁽¹⁸⁾ .

B. Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación

Desde su aparición en 1856-57 su texto ~~ha~~ sido modificado algunas veces con el propósito de ajustarlo a las necesidades educativas y a los objetivos políticos, económicos y sociales que el gobernante en turno ha contemplado para el desarrollo del país. En los años mencionados el debate entre liberales y conservadores versaba sobre la separación Iglesia-Estado en materia educativa y es por primera vez cuando aparecen los términos de enseñanza libre (de dogmas), obligatoria y gratuita. En

⁽¹⁷⁾ GARCIA, Medrano Renward. “Economía Nacional Ensayos: La educación en México”. Antología política Educativa SEP. UPN. México 1993. p. 21-22.

⁽¹⁸⁾ IDEM

1874 se incluye en su texto el laicismo y en 1888 se establece la obligatoriedad de la educación entre los 6 y 12 años.

En el régimen presidencial de Venustiano Carranza se aprueba otra propuesta de reforma y quedó plasmado en la Constitución de 1917 el texto del artículo en cuestión:

La enseñanza será libre pero será laica la que se de en los establecimientos oficiales de educación, lo mismo que en la enseñanza primaria elemental y superior que se imparta en los establecimientos particulares; ninguna corporación religiosa, ni ministro de algún culto, podrán establecer o dirigir escuelas de instrucción primaria; las escuelas primarias particulares solo podrán establecerse sujetándose a la vigilancia oficial; en los establecimientos oficiales se impartirá gratuitamente la enseñanza primaria ⁽¹⁹⁾.

En el régimen de calles el Artículo 3o. dejaba en libertad de culto a las escuelas privadas.

Con Cárdenas, en 1934 dicho artículo se reformó haciendo alusión al término socialista en educación, que sin embargo tuvo vigencia breve a pesar de su importancia.

Con Manuel Avila Camacho, entre 1943 y 1946 se reglamentó otra vez el

⁽¹⁹⁾ ALVAREZ, Barret Luis y LIMON, Miguel. "El Artículo 3o. Constitucional." Antología Política Educativa. SEP:UPN. México 1993. p. 62.

Artículo 3o. cambiando definitivamente el término socialista de educación por el de democrática y nacionalista.

Es en el período presidencial de Carlos Salinas de Gortari que se hace la reforma más reciente al Artículo 3o. Constitucional (marzo de 1993), en la letra del texto permanecen los principios de gratuidad, obligatoria y laicismo en la educación, además de democrática y nacionalista, considerando a la democracia no como estructura política o régimen político sino como modo de vida en lo social, económico y cultural; nacionalista en el sentido de defender la soberanía nacional, el aprovechamiento racional de los recursos naturales y como contribución a una mejor convivencia humana. Uno de los puntos clave es que se extiende la obligatoriedad hasta el nivel de secundaria, se da más facilidad a la iniciativa privada para impartir educación y con ello contribuir ésta de algún modo al financiamiento de la educación. Además, es el Estado quien conserva las facultades constitucionales para determinar planes y programas de estudio para la educación en preescolar, primaria, secundaria y normal a nivel nacional para lograr una cohesión social y geográfica del país y dado que:

Todo individuo tiene derecho a recibir educación. La federación, estados y municipios impartirá educación preescolar, primaria, y secundaria. La educación primaria y secundaria son obligatorias. La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a

la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia ⁽²⁰⁾

Se entiende que se contempla una federalización de la enseñanza atendida por cada entidad federativa, observancia de los valores nacionales de amor a la patria, solidaridad, nacionalismo, independencia, justicia, convivencia, democracia, equidad, integración, etc. siguen siendo fundamentos filosóficos permanentes en el espíritu del artículo 3o. Constitucional y desde luego contempla una función educativa social de progreso de la nación mexicana.

Así mismo, dentro del paquete de reformas puestas a consideración por el Ejecutivo Federal ante el Congreso de la Unión se contempla también la iniciativa de Ley General de Educación, que habiendo sido aceptada entra en vigor el 13 de Julio de 1993, sustituyendo así a la Ley Federal de Educación que estaba vigente desde 1973. Esta Ley considera la operatividad del Artículo 3o. Constitucional rectificando la obligación del estado de atender a los requerimientos educativos del país y establece además el compromiso de atender prioritariamente las demandas de las etnias indígenas y grupos marginados, al mismo tiempo que considera al Español como el idioma común de los mexicanos. Esta Ley pretende responder a las necesidades educativas para la modernización del país con una cobertura amplia y de calidad educativa inmersa en el proceso de consolidación de un nuevo modelo

⁽²⁰⁾ SEP. "Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación". SEP. México 1993. p. 27.

educativo sustentado en el federalismo y bajo principios y valores nacionales.

Al mismo tiempo, pondera al maestro como protagónico del proceso educativo, por lo que esta Ley contempla un programa permanente de actualización en educación básica y normal, así mismo, para contribuir al mejoramiento educativo se da cabida a los diferentes sectores sociales a través de Consejos de Participación Social; se involucran así en la problemática educativa: Asociaciones de Padres de Familia, Consejos Escolares, Municipales y Estatales que junto con el maestro coadyuvaran a elevar la calidad de la educación, y con el apoyo decidido de la federación, Estados y Municipios en compromiso constitucional, esta Ley “contribuirá a consolidar la estrategia de modernización de los servicios educativos que requiere el desarrollo de México”⁽²¹⁾, en beneficio primeramente del alumnado en su desarrollo integral.

C. Modernización educativa y Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica.

De acuerdo a un plan Nacional de desarrollo diseñado por el presidente de la República en turno, atendiendo a una realidad social nacional e internacional (que se toma en cuenta para ubicar al país y sus requerimientos de competitividad de todo

⁽²¹⁾ SEP. “Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación” SEP. México 1993. p. 46.

tipo, con respecto a los demás) es que adopta y adapta la política educativa con el propósito de elevar la calidad de la educación conformando un individuo acorde y coadyuvante al desarrollo del Sistema Económico y en ese sentido la Modernización educativa contribuye a situar a nuestro país en una relativa igualdad en el concierto de la naciones.

Es en el sexenio de Carlos Salinas de Gortari (1988-1994) que la política educativa estuvo encaminada precisamente a una modernización educativa, por lo que el Sistema Educativo Nacional se transformó en su operatividad a través de un proceso iniciado en 1989 analizando planes y programas que se estaban usando y que se consideraron obsoletos en buena parte ya que: Modernización Educativa se concibe como “la adecuación de planes, programas y contenidos educativos que sean funcionales a la realidad actual, esperando deficiencias que persisten en el cumplimiento de tareas formativas y establecer metas más avanzadas que permitan al país prepararse frente a las demandas educativas del futuro”⁽²²⁾, es un cambio estructural en cuanto a la reformulación de planes, programas y contenidos con el propósito de conformar un nuevo modelo educativo, tomando en cuenta las necesidades sociales de mayor cobertura educativa, el avance de la ciencia y la tecnología, los requerimientos del país en materia de productividad y de desarrollo más acelerado y competitividad comercial, científica y tecnológica.

⁽²²⁾ SEP. “Educación Básica, primaria. plan y programas de Estudio” 1993. p. 10.

En 1990, la Secretaría de Educación Pública a través del consejo Nacional Técnico de la Educación (CONALTE) como protagonista de dicha modernización elaboró planes experimentales para la Educación Básica y puestos en práctica en “escuelas piloto” del país y con ello conocer su pertinencia de aplicación general.

En 1991, el CONALTE presentó una propuesta de orientación general de modernización de la Educación Básica en el documento denominado “Nuevo Modelo Educativo” a sus miembros y en productivo debate se precisaron los criterios que deberían orientar la reforma educativa: “fortalecer conocimientos y habilidades básicas entre los que destacaban capacidades de lectura y escritura, el uso de las Matemáticas en la solución de problemas, y en la práctica cotidiana, vinculación de los conocimientos científicos con la preservación de la salud y el medio ambiente y un conocimiento más amplio de la Historia y Geografía de nuestro país”⁽²³⁾ cabe mencionar que a este criterio contribuyó el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación.

Conforme al Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, suscrito por el Ejecutivo Federal, la Secretaría de Educación Pública, los Gobiernos de los Estados y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación el 18 de mayo de 1972, se inicia el proceso de reforma-modernización que desde

⁽²³⁾ *IBID* p. 11-12.

1972 no se había realizado a fondo, iniciando con un programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos, por lo que en una primera fase se elaboraron Guías para el Maestro y otros materiales para el año escolar 1992-1993, mientras se organizaba el currículo definitivo para el Nuevo Modelo Educativo, y, siendo el Maestro el ejecutor académico para tal fin, hubo un período de actualización-orientación sobre el uso de las guías didácticas y un nuevo enfoque a contenidos básicos usando los mismos textos para el alumno.

A mediados de 1993 quedaron formuladas las versiones completas de planes y programas, se elaboraron los nuevos libros de texto para el alumno y nuevas guías didácticas y al mismo tiempo desde el inicio del Acuerdo y en materia administrativa se plantean los siguientes movimientos: Descentralización de la educación, establecimiento de la carrera magisterial, eliminar el centralismo burocrático, lograr un auténtico federalismo, mayores recursos educativos para el éxito de la reforma educativa, etc.

D. Planes y programas

Puesto que de su organización académica depende en gran medida el funcionamiento del Sistema Educativo Nacional en cuanto a la unificación del trabajo en todos los centros de educativos del país, estos se organizaron por

asignaturas, cinco para primero y segundo grado y ocho para tercero a sexto de primaria y lo propio se hizo en secundaria. En dos etapas, años lectivos 93-94 y 94-95 planes y programas nuevos iniciaron y se establecieron.

Los objetivos medulares de formación académica y social de las nuevas y futuras generaciones son aprendizaje necesarios, significativos y prácticos para el alumno cuyo enfoque general se concretiza en : desarrollar y aplicar la expresión oral y escrita, aprecio por la lectura y comprensión de la misma, buscar y procesar información distinguiendo diferentes tipos de texto, utilizar la Matemática para resolver por razonamiento los problemas de esa índole y sepa aplicar con capacidad creciente sus conocimientos en la vida cotidiana, conocimiento elemental de la Historia y Geografía de México, conocimiento y cuidado de los recursos naturales desarrollando una conciencia ecológica y en Educación Cívica fomento del respeto a los símbolos patrios, observancia de los valores nacionales y personales para una mejor adaptación y convivencia social; y en estos propósitos los libros de texto y materiales de apoyo cumplen una función fundamental ya que en ellos se concretan los contenidos de planes y programas. Y como apoyo a lo anterior se ha implementado un programa de actualización del maestro aunado a una revalorización de su función docente.

Ahora que, tomando en cuenta la trascendencia que la formación académica y

social del educando en su vida escolar se reflejará en sus acciones en la sociedad, es el maestro y el alumno como los protagonistas principales del proceso educativo y el contexto escolar y social en que se ubica tal proceso los que inciden para que el desarrollo integral a que se aspira se concrete.

Siendo la asignatura de español en la que está ubicado el presente trabajo, “el cambio más importante en su enseñanza radica en la eliminación del enfoque formalista, cuyo énfasis se situaba en el estudio de “nociones de lingüística” y en los principios de la gramática estructural”⁽²⁴⁾, por lo que en los nuevos planes y programas se da más prioridad a que los alumnos desarrollen la capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita a través del manejo de lo conducente por parte del maestro, para que alcancen estas metas:⁵

- Logren de manera eficaz el aprendizaje de la lecto-escritura.
- Expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Redacción de textos de naturaleza y propósitos distintos.
- Reconozcan diferentes textos y desarrollen estrategias apropiadas para su lectura.
- Adquieran el hábito y el placer de la lectura y además que reflexionen sobre su significado.

⁽²⁴⁾ SEP: “Plan y Programas de Estudio”, Educación Básica primaria. SEP. México 1993. p. 14.

⁵ SEP: “Plan y Programas de Estudio”, Educación Básica Primaria. SEP. México 1993.p. 14.

- Desarrollen las habilidades para la revisión y autocorrección de sus propios textos.
- Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.
- Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como de instrumento de aprendizaje autónomo.

Los contenidos del programa de Español en el sexto grado así como de los demás grados de la escuela primaria, están organizados en cuatro ejes temáticos articulados, de tal manera que facilitan en su manejo didáctico:(ver anexo No. 1).

a. Lengua hablada:

Atención suficiente a la expresión oral puesto que es insustituible en la vida familiar, social, labora, etc. partiendo de actividades sencillas de diálogo, narración y descripción hasta exposición, mesa redonda, argumentación, debate.

b. Lengua escrita:

Escritura de sus propios textos, resúmenes, fichas de trabajo, transmisión de información, manejo de instrucciones, en la autocorrección de sus textos se pretende

que adviertan las normas y convenciones gramaticales cuya función es dar claridad y eficacia a la comunicación. En los textos, la idea fundamental es de que estos comunican significados y por ello el alumno debe interpretarlos en la medida de su competencia para desarrollar las estrategias adecuadas para la lectura de diferentes tipos de texto. El alumno debe desarrollar la capacidad para extraer información de libros y otros materiales impresos a través de la consulta para que adquiera sus propias técnicas de estudio fomentando el autodidactismo.

c. Recreación literaria:

Se propone que el alumno se adentre en materiales literarios para que desarrolle su sensibilidad estética e interprete analizando trama, forma y estilo de diferentes géneros literarios y estimularlo para que realice sus propias producciones literarias en el nivel del grado escolar.

d. Reflexión sobre la lengua:

Se agrupan contenidos básicos de Gramática y Lingüística asociados a prácticas reales de comunicación oral y escrita.

Que el alumno, al mismo tiempo que conoce y hace propias las normas y convenciones comunes de su idioma entienda que forma parte de la cultura de nuestro pueblo, que tiene variaciones geográficas en cuanto a vocablos que provienen de la contribución de las lenguas indígenas y es parte de la riqueza cultural. Que el alumno advierta que el Español puede ser deformado y empobrecido con el uso de términos y expresiones externas o enriquecido con términos y expresiones que son producto de la dinámica del propio idioma.

1. Ubicación del problema en el contexto programático de sexto grado

Es en la signatura de Español, y en el eje temático de la lengua escrita y en el de recreación literaria, donde se ubica el problema de la no comprensión de la lectura, puesto que están directamente relacionados con la lectura de textos y se proyectan a las demás asignaturas del Plan y Programa de estudio para el grado en cuestión, ya que está presente en cualquier caso donde se tenga que leer por parte de alumno.

Los contenidos del programa y que se concretan en el libro de texto de Español del alumno y que presenta situaciones comunicativas de apoyo en las que se incluyen actividades son: Obtener ideas principales, estructurar lógicamente la secuencia de párrafos, lectura y la deducción del significado de palabras

desconocidas por el contexto o la consulta de diccionario a glosario al efecto para su reflexión en el texto mismo, lectura libre de cuentos, leyendas, mitos, novelas cortas, folletos, elaboración de resúmenes por la distinción de las ideas principales del texto, seguimiento de instructivos y formatos diversos, lectura de artículos del periódico, redacción de textos partiendo de esquemas predeterminados, etc.

Los contenidos del programa relacionados más directamente con el problema de comprensión lectora en el libro del alumno, se resume en los apartados de : Interpretación del texto, las palabras y su significado, intercambio de ideas, las expresiones y su significado y que están presentes en todas las lecciones.

E. El contexto escolar

La escuela primaria Federalizada “Juan Jacobo Rousseau” clave 08DPR0373E se localiza en la Calle Ignacio Ramírez s/n Colonia Morelos en Chihuahua, Chih.. Actualmente la escuela que labora en el turno matutina cuenta con un promedio de 240 alumnos, 9 maestros de grupo, un director, un profesor de Educación Física y un conserje y para el desarrollo de su labor docente se cuenta con igual numero de salones para clases.

Los anexos escolares comprenden: local para Dirección, servicios sanitarios para niños, niñas y maestros, local para la instalación de una biblioteca, local para materiales de educación física, local para intendencia, local para la tienda escolar, cancha deportiva, bebederos.

Tomando en consideración el nivel académico de los docentes, la mayoría están ubicados en Normal Básica (8 en total), una maestra titulada de U.P.N., el maestro de Educación Física con Licenciatura titulado en la asignatura y un servidor cursando el último semestre de la Licenciatura en Educación Primaria en la U.P.N., las relaciones laborales y sociales entre el personal son de compañerismo y camaradería.

El grupo a que se hace referencia y del cual emana la presente propuesta, se integra con 13 niños y 14 niñas cuyas edades fluctúan entre 10 y 15 años, la mayoría se encuentran en la etapa de la pubertad y en el estadio de las operaciones concretas atendiendo a la Teoría Psicogenética de Jean Piaget.

Los alumnos provienen de un medio socio-económico bajo ya que sus padres son trabajadores de sueldo mínimo cuyas ocupaciones son de obreros no clasificados, jornaleros, trabajadores de la industria maquiladora, empleadas

domésticas, etc. y esto se refleja en el aspecto humilde de sus casas (en algunos casos solamente un cuarto) y en su apariencia personal.

El salón de clases para el trabajo cotidiano está en condiciones aceptables en lo general, sin embargo, hay problemas con los denominados cholos que rompen los vidrios de los salones y a veces se introducen a ellos, por lo que en ese sentido no existe seguridad con los materiales didácticos que se tienen. El mobiliario presenta dificultades para el desarrollo de actividades en equipo ya que son muy voluminosos y pesados, en cuanto a ventilación e iluminación del salón, es correcta.

El inconveniente que afecta más la labor docente es la mala alimentación de los alumnos, la falta de recursos económicos para la compra de materiales extras que muchas veces se requieren, en el hogar no hay un ambiente propicio para la ayuda académica de padres a hijos ya que aquellos tienen poca escolaridad (algunos no terminaron ni la primaria) y obviamente ningún material de consulta diferente a sus libros de texto; además a los alumnos les hace falta afecto ya que en algunos casos hay desintegración familiar o porque el mismo trabajo diario de ambos padres no permite proporcionarlo debidamente.

En contraposición a lo adverso para el desarrollo de la labor docente, las relaciones interpersonales que se dan entre los diferentes elementos del proceso

educativo: maestro-alumno, alumno-alumno y maestro-padres de familia son positivas en el sentido que hay canales de comunicación más o menos adecuados y que repercuten en beneficio del mismo.

IV. ALTERNATIVAS DIDACTICAS

Este apartado contempla una serie de actividades, que como estrategias didácticas son solo ejemplos, puesto que existen muchas maneras que pueden apoyar y coadyuvar a la comprensión lectora y con ello lograr la recuperación de significados de los textos, que es el objetivo principal.

Para que el maestro implemente las actividades que se sugieren, es menester que contemple los siguientes elementos que influyen en su trabajo docente: características de los alumnos, los medios para la enseñanza, el contexto social circundante y demás factores que inciden en el proceso educativo, con el fin de que al planear su trabajo en el grupo, redunde en beneficio del mismo.

Se propone así mismo, que las actividades sean desarrolladas de preferencia en forma de equipos y grupal, ya que con ello se practican las relaciones interpersonales en una interacción constante que beneficia además a los alumnos en su socialización. Así mismo, el maestro debe ajustar sus necesidades para la comprensión lectora situando éstas en la realidad del alumno y sea más fácil la obtención de buenos resultados, es decir hay que tomar en cuenta el medio social.

La evaluación para las actividades que se sugieren, es con el fin de que el

maestro intuya o verifique lo que el alumno va rescatando de los textos, desarrollo de la trama, estructura semántica; y dependiendo de lo que observe canalice sus acciones, todo de acuerdo con la índole de la situación didáctica tratada.

Estrategia didáctica No. 1

“Conoce tu mundo y aprende”

Objetivo: Mejorar la comprensión de la lectura, a través de la participación activa del alumno en la misma.

Organización del grupo: En binas.

Material: Texto informativo-narrativo y ejercicio para comprensión.

Desarrollo:

Se hace una pequeña plática sobre nuestro Sistema Solar tema que ya fue trabajado anteriormente y en la cual tendrán participación activa los alumnos.

Se proporciona el texto y los niños lo leen en silencio y después intercambian impresiones, en pareja sobre el contenido (ver anexo No. 2) el maestro,

mientras tanto, coordina y apoya el proceso de trabajo.

Se proporciona el ejercicio de comprensión con la consigna de que consulten el texto cuando sea muy necesario.

Se comparan las respuestas interviniendo todos los niños y se llega a la verdad por ellos mismos.

Evaluación:

Interés puesto en la actividad en general interacción desarrollada por los alumnos y el rescate del contenido que da fe de la comprensión lectora.

Estrategia Didáctica No. 2

“Ordenando la aventura”

Objetivo: Que los alumnos establezcan la secuencia y comprendan la lectura al tomar en cuenta que los acontecimientos llevan un orden lógico.

Material: Hojas impresas con los párrafos del texto en desorden y su cuaderno de notas.

Organización del grupo: En equipos.

Desarrollo:

Se platica grupalmente sobre la secuencia que tiene que existir en los escritos cuyos párrafos deben de coincidir para que el texto sea comprensible al tener un sentido lógico.

Se proporciona a cada equipo las hojas impresas (ver anexo No.3).

Los alumnos ordenarán los acontecimientos de la aventura, al terminar cada equipo leerá su trabajo ordenado según el criterio de sus integrantes como conclusión a la interacción ejercida.

Los demás irán dando su punto de vista sobre la lógica que deben llevar y defenderán su punto de vista, hasta que se llegue a conclusiones aceptables según sus justificaciones que registrarán en su cuaderno.

Al final cada equipo pondrá título a su lectura y explicará el por qué escogió tal título.

Evaluación:

Se evalúa la interacción entre cada equipo y el total del grupo, la lógica del orden del texto por párrafos y la coherencia del mismo que coadyuvará a la comprensión, y el registro definitivo en el cuaderno.

Estrategia Didáctica No. 3

“Cambiando para comprender”

Objetivo: Que el alumno entienda que para comprender mejor un texto a veces es conveniente cambiar palabras o frases difíciles consultando el diccionario, vocabulario o sintagmario según el caso.

Material: Texto impreso.

Organización del grupo: Por equipos.

Desarrollo:

Se hace una introducción diciendo a los alumnos que existen diferentes maneras para expresar las ideas por quien escribe algo, por ejemplo; narraciones, descripciones, poesías, novelas, fábulas, etc. y que estos escritores adoran sus obras o lecturas con términos especiales para que los lectores disfruten el texto al estar

leyendo, pero que muchas veces dichos términos especiales para que los lectores disfruten aunque nos parezcan: muy bonitos al oído nos pueden resultar incomprensibles y con ello el nulo o deficiente entendimiento del texto que estamos leyendo.

El alumno, leerá un texto (ver anexo No.4) proporcionado por el maestro.

Por equipo, subrayarán las palabras o enunciados que desconozcan.

Comentarán el posible significado y sustituirán lo que han subrayado por los significados más entendibles para ellos.

Cada equipo leerá su texto con los términos o frases nuevas, los demás equipos intervendrán dando sus opiniones al respecto.

Consultarán el diccionario para verificar significados y corregirán en caso necesario.

Contestarán la pregunta: ¿Qué mensaje nos proporciona esta lectura?.

Elaborarán un vocabulario o sintagmario con las palabras frases o enunciados del texto con su significado correcto.

Evaluación:

Interés en el proceso que conlleva a trabajar en la actividad, la ampliación del vocabulario y sintagmario que proporciona comprensión lectora y la interpretación del mensaje o moraleja emanada de la misma lectura y el registro en el cuaderno.

Estrategia Didáctica No. 4

“Redactando, titulando, comprendiendo”

Objetivo: Mejorar la comprensión lectora poniendo al alumno en contacto con textos de situaciones vivenciales.

Materiales: Bolsas con tarjetas y cuaderno.

Organización del grupo: En equipos.

Desarrollo: (ver anexo No. 5)

Se cuestiona a los alumnos sobre las grandes tiendas de autoservicio: ¿Cómo se guían los clientes en el interior de la tienda para encontrar lo que quieren

comprar?, ¿Cómo se le dice a cada área o espacio donde están clasificados los artículos por su uso común?, etc., se prepone a cada equipo que tome de la primera de las cuatro bolsas del frente tres tarjetas que contienen el nombre de un departamento de la tienda (electrónica, autos, perfumería, etc.).

Dependiendo del nombre de la tarjeta cada equipo redactará el texto correspondiente con aportación de ideas de ellos que contendrá el campo semántico de mercancías, entre otras cosas.

En un segundo momento, tomarán de la bolsa número 2 (cada equipo) tarjetas que contienen textos que hablan de la mercancía que contienen los departamentos; después de leerlo y comentarlo le pondrán el título adecuado o nombre del departamento.

En una tercera vuelta y en la bolsa 3, se trabajará título por poner o texto a redactar, según sea el caso, tratándose de personal de la tienda.

En la bolsa número 4 cada equipo obtendrá para su uso tarjetas-título para redacción o textos para ponerle título, tratándose ahora de clientes consumidores.

Se intercambian las tarjetas entre los equipos para que sean leídos los trabajos y opinarán si concuerdan textos con títulos y viceversa, de lo contrario, ellos mismos corregirán, todas las tarjetas se pondrán en el pizarrón y por consenso se pondrá un título general al trabajo escogido, emanado de varias propuestas hechas por los alumnos.

Contestarán una relación de columnas conteniendo los datos del trabajo realizado.

Evaluación:

Interés en la actividad, interacción grupal, coherencia entre textos y títulos empleados, contestación del ejercicio final correctamente que darán fe de la comprensión lectora.

Estrategia Didáctica No. 5

“Búscame y sabrás quien soy”

Objetivo:

Mejorar la comprensión lectora completando enunciados y con ellos elaborando un texto coherente.

Materiales:

Bolsas de frisos con enunciados incompletos, hojas mimeografiadas con palabras clave en sopa de letras.

Organización del grupo: En equipos.

Desarrollo:

Se hace una plática general con los alumnos sobre el circo resaltando la importancia de la actividad que desarrollan los animales en el mismo.

Se reparten hojas mimeografiadas una por equipo.

Cada uno de los equipos, escogerá de la bolsa (previamente instalada al frente) 5 frisos que contienen enunciados incompletos, de acuerdo con el texto descriptivo de un animal del circo traten de adivinar de qué animal se trata, lo localicen en la sopa de letras y completen el enunciado. (ver anexo No.6).

Se confrontan los resultados entre equipos, se leen los 5 textos ya completos y complementarán cada friso con más características de los animales en el espacio sobrante, volviéndose a leer si es preciso y corrigiéndose.

Los frisos completos se pegarán en el pizarrón por cada equipo, luego se acomodarán en orden alfabético por el nombre de los animales del circo, luego se elaborará el texto completo en el cuaderno.

Finalmente escogerán un título adecuado de varias propuestas emanadas de los equipos y harán un dibujo.

Evaluación:

La interacción grupal entre equipos, la complementación de enunciados en forma correcta y la conformación del texto general coherentemente. Además se puede constatar si hubo comprensión lectora con un espacio de preguntas y respuestas orales sobre el texto por parte de los alumnos, dándose la palabra por cada coordinador de equipo.

Estrategia Didáctica No.6

“Completando el texto”

Objetivo: Inducir a los alumnos a la comprensión de un texto completándolo adecuadamente.

Material: Texto con espacios vacíos, crucigrama sobre deportes, tarjetas con el nombre de algunos deportes, hojas para ilustrar.

Organización del grupo: En equipos.

Desarrollo:

Se platica y se cuestiona sobre los juegos deportivos más famosos de la humanidad: Los Olímpicos.

¿Dónde surgieron? ¿Cada cuándo se llevan a cabo?, ¿Han sido llevados a cabo en México?, ¿Cuándo fueron en México?, ¿Dónde se efectuarán este año?. etc.(ver anexo No.7).

El representante de cada equipo toma un crucigrama para ser llenado en interacción con los demás integrantes del mismo referido a deportes participantes en las olimpiadas.

Al terminar se confrontan resultados, se unifican criterios por los alumnos mismos y si hay errores ellos corrigen.

Cada equipo toma un texto sobre deportes olímpicos para ser completado tomando en cuenta los espacios vacíos.

Pasa un alumno voluntario al frente, irá sacando de un conjunto de tarjetas con nombres de deportes el que corresponda a medida que cada equipo realiza por párrafos la lectura del texto, las tarjetas servirán para comprobar las respuestas que se habían dado, tanto en el crucigrama como en el texto y las pegará en el pizarrón.

En una hoja en blanco cada alumno ilustrará el deporte de su preferencia, haciéndose una exposición en el salón o en periódico mural, sección deportes.

Evaluación: Interés en el trabajo , texto coherente, mejores ilustraciones deportivas.

Estrategias Didáctica No. 7

“Dobleces divertidos”

Objetivo: Mejorar la comprensión lectora siguiendo instructivos.

Materiales: Instrucciones en pequeñas tarjetas, hojas de máquina, regla, colores.

Organización del grupo: Individual o en equipos según la dificultad que presente la actividad.

Desarrollo:

Se sugiere que cada alumno coja una tarjeta y haga exactamente lo que en ella dice: (ver anexo No.8).

Ejemplos: Da una vuelta a tu salón, quédate parado.

Entona una canción y apláudete.

Inventa una rima y dila en voz alta.

Toma la escoba y baila con ella.

Recoge tus útiles y párate junto al pizarrón.

Ve y dile al maestro que te preste su silla.

Se reparten etiquetas y recetas con el propósito de que observen e intercambien impresiones para que concluyan que hay un secuencia de instrucciones y luego se pregunta:

¿Para que sirven las instrucciones?, ¿Qué pasa si no se siguen como es debido?, ¿se obtienen buenos o malos resultados al seguir fielmente las

instrucciones?, etc.

Cada alumno o por equipo toma una hoja que contiene un instructivo que tendrá que cumplirse al pie de la letra para conseguir armar un juguete (no se menciona de cual se trata y utilizando actividades de papiroflexia).

Los alumnos iluminan o decoran el juguete y se hace una pequeña exposición con un título adecuado con las ideas de todos, hasta el final del día de labores.

Durante la actividad el profesor es coordinador y apoya el trabajo, estando al pendiente de su desarrollo.

Evaluación:

El éxito de esta actividad se constatará observando que se construyó el juguete en cuestión, que dará fe de un correcto seguimiento de instrucciones y de comprensión de las mismas.

Estrategia Didáctica No. 8

“Manejando los conceptos”

Objetivo: Que el alumno rescate el significado al manejar diferentes textos informativos.

Materiales: Periódico y texto ejercicio de complementación.

Organización del grupo: En equipos.

Desarrollo:

Se cuestiona, recuerda y comenta en participación grupal sobre las partes o secciones de que consta un periódico (ver anexo 9).

Se propone que cada equipo recorte un título correspondiente a una sección del periódico y entre todos los integrantes comenten y redacten un escrito sencillo que hable de lo que contempla dicha sección.

Cada equipo redacta en su cuaderno un pequeño cuestionario sobre el trabajo desarrollado el cual será aplicado oralmente a los demás equipos.

Después cada equipo recorta y pega noticias-texto referentes a la sección que le tocó manejar.

Se distribuye el texto-ejercicio que comprende una serie de enunciados que al complementarse con los conceptos idóneos adquiere un sentido correcto, hilándose coherentemente.

Se revisa individualmente o en participación grupal (en este caso se expresan opiniones sobre lo complementado).

Evaluación:

Se constata si hubo rescate de significado al trabajar las preguntas orales y al contestar correctamente el ejercicio.

Estrategia Didáctica No. 9

“Palabras silenciosas”

Objetivo: Mejorar la comprensión lectora, haciendo que el alumno practique la estrategia lectora de la anticipación.

Materiales: Texto rector, palabras escondidas en una bolsa.

Organización del grupo: En binas o individual.

Desarrollo:

Se hace una dinámica sencilla para integrar las binas, repartiendo fragmentos de refranes conocidos para que al complementarse o integrarse el refrán se junten por parejas, y al mismo tiempo predisponer a los alumnos para que intuyan que para interpretar enunciados de un texto, estos deben de estar articulados coherentemente (ver anexo No.10).

Se reparte el texto en el cual se han quitado palabras clave, los alumnos lo leerán en silencio e irán llenando los espacios vacíos con las palabras que a su juicio consideren que deben ir, las parejas pueden comparar sus ejercicios.

Al término se van leyendo los textos y comparándolos en forma grupal para comentar si son entendibles y ellos mismos unifiquen criterios.

Se sacan las palabras clave de la bolsa y algún voluntario las va pegando en el pizarrón para que comprueben si las palabras que pusieron en el ejercicio son las

correctas y no faltan ni sobran, es decir, que confirmen ó se autocorrijan.

Se puede hacer otra vez la lectura para comentarla y utilizarla a la vez para cuestiones formativas y cívicas.

Cada bina escogerá un título para el texto según su contenido.

Evaluación:

El éxito de la actividad dependerá si el ejercicio es hilado coherentemente a través de la aplicación de las palabras clave y con ello se confirma la comprensión lectora.

Estrategia Didáctica No. 10

“Estructurando el cuento”

Objetivo: Mejorar la comprensión lectora a través de la elaboración de un cuento o fábula haciendo uso de la anticipación e inferencia por parte del alumno.

Materiales: Tarjetas con palabras y pequeñas frases en desorden, cuadro-estructura conteniendo: Localización, personajes, solución o reacción y final, cuaderno usual.

Organización del grupo: En equipos o individual según el grupo o el medio social.

Desarrollo:

A partir del recordatorio de las partes del cuento o fábula: introducción, desarrollo y desenlace; se dice a los alumnos que van a tratar de elaborar un cuento (ver anexo No. 11).

Se reparte un tarjeta a cada equipo y se le pide que con esos elementos traten de elaborar una narración (atendiendo a su imaginación) en su cuaderno.

Dependiendo de los resultados iniciales, se procede a una revisión grupal comparando los trabajos realizado por los equipos. Si el desarrollo o estructura del cuento no es muy aceptable, se les pide que completen el pasaje completando el cuadro que se repartirá enseguida.

Los equipos vuelven a intentar la redacción con los nuevos datos obtenidos del llenado del cuadro segundo.

Se vuelven a leer los trabajos corregidos y aumentados y ellos mismos comprueban si sus anticipaciones e inferencias han sido acertadas, hacen los cambios necesarios, si la secuencia lógica no corresponde.

Finalmente los alumnos estructuran el cuento, y cada equipo le pone un título a su trabajo.

Evaluación:

La estructura correcta del cuento y con sentido final haciendo uso de la inferencia, dará testimonio de la comprensión lectora vía escritura.

CONCLUSIONES

El trabajo desarrollado a partir de la situación problemática en los alumnos del sexto grado de primaria concerniente a la deficiente comprensión lectora, permite llegar a las siguientes conclusiones:

El proceso inicial de la lecto-escritura, debe de conducirse por el docente de tal manera que desde el primer momento el niño trate de comprender el significado en las situaciones de aprendizaje en que esta inmerso e involucrado, de lo contrario, el descifrado mecánico del que adolecen muchos de los alumnos, es consecuencia de la mala o nula participación del maestro en ese sentido.

Las investigaciones educativas de los últimos tiempos han aportado elementos valiosísimos para que el docente los tome en cuenta si es que quiere hacer de verdad un reconceptualización de su práctica docente, en ese sentido, el temor a cambiar esa mentalidad tradicional no lo deja actuar para hacer de sus alumnos personas que comprendan su mundo, ya que no hace lo necesario por ofrecerle al niño-alumno las herramientas necesarias para que al interactuar con su objeto de conocimiento (en

este caso la lengua escrita) le permita rescatar los significados correspondientes al hacer su lectura de manera comprensiva.

El éxito del alumno en Español y demás materias está íntimamente relacionado o en muy buena parte por la habilidad de abordar los textos para sacarles provecho en el sentido de una buena interpretación y con ella una buena comprensión de la lectura; pero ello depende , repito , de la manera en que el docente haga uso siempre de las experiencias previas de los alumnos, de sus avances para la búsqueda de significados sea un proceso constante.

Cabe mencionar que las estrategias didácticas expuestas han sido puestas en práctica en el grado que se hace referencia dando magníficos resultados, ya que se logró interesar al los alumnos para el trabajo a desarrollar en cada una de las situaciones de aprendizaje previstas, se avanzó así mismo en el concepto de convivencia al interactuar constantemente y se dio un paso más en la socialización de manera implícita, aunado al objetivo principal: favorecer la comprensión lectora al interactuar con el objeto de conocimiento, la lengua escrita, en un contexto determinado. Se logró además que el grupo se mantuviera activo constantemente dentro de un ambiente de autonomía por parte de los alumnos, dentro del marco de libertad para construir su aprendizaje.

Tomando en cuenta lo antes expuesto, y tratando de poner un granito de arena que coadyuve a combatir ese defecto a abordar los textos escritos, que es la comprensión deficiente de los mismos, por parte de infinidad de niños en todas las escuelas y principalmente en los de medio social desfavorecido, que se ponen a consideración las estrategias didácticas contempladas; ponderadas únicamente como sugerencias. El maestro las puede modificar, adaptar, hacerlas más funcionales, para que le reporten los resultados positivos a que aspira, sin olvidar el desarrollo evolutivo de los niños, contexto social y escolar en que se trabaja muchas otras consideraciones que inciden en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Finalmente recordemos que el comprender el mundo en que vivimos a través de las diferentes manifestaciones del hombre como ente cultura y principalmente la lengua escrita como perene testimonio de sus actos, como podemos transformarlo y para ello hay que favorecer en el educando la comprensión lectora desde los primeros años, para que las nuevas generaciones sepan más del mundo en que habitamos y coadyuven a mejorarlo.

A N E X O S

ANEXO No. 1

PROGRAMA DE ESPAÑOL EN EL SEXTO GRADO DE PRIMARIA

LENGUA HABLADA

Conocimientos, habilidades y actitudes:

- Planeación de exposiciones o presentaciones orales; elaboración de esquemas para exposición
- Uso de apoyos para intervenciones orales: carteles, dibujos, mímica, objetos.
- Uso del vocablo adecuado para situaciones específicas: diferencia entre términos cotidianos y especializados.
- Formulación y exposición de juicios personales sobre algún tema elegido por los alumnos.
- Seguimiento y registro cronológico de noticias de radio y televisión sobre temas previamente acordados.
- Práctica del debate.

- Manejo de gestiones y entrevistas para solicitar información, trabajo, para hacer reclamaciones o presentar quejas.

Situaciones comunicativas:

- Exposición.- Preparar en equipo exposiciones para alguna de las asignaturas: elaboración de un plan de trabajo; discusión sobre las fuentes de información necesarias; distribución de tareas. Comentario sobre las exposiciones presentadas y evaluación del esquema que siguió el equipo para exponer; elaboración de esquemas alternativos.
- Discusión.- Preparación de debates sobre temas de interés para alumnos. Distribución de tareas y funciones. Información sobre la mecánica del debate. Discusión sobre las distintas formas de intervención oral y de manera de hacerlas más efectivas a través del apoyo de recursos gráficos.
- Entrevista.- Juego de simulación de entrevistas en situaciones comunicativas extraescolares.
- Seguimiento de noticias.- Elección de noticias importantes para seguir su desarrollo y desenlace. Selección de las técnicas y recursos a emplear para registrar las noticias. Exposición ante el grupo de las secuencias completas.

LENGUA ESCRITA

Conocimiento, habilidades y actitudes:

- Localización de las ideas principales, con base en la estructura de los textos;

introducción, desarrollo y conclusión.

- Deducción de la estructura lógica de los párrafos estableciendo ideas principales y de apoyo.
- Redacción de textos partiendo de un esquema predeterminado.
- Elaboración de guiones para sintetizar textos.
- Comparación de técnicas para tomar notas de una exposición oral.
- Conocimiento de la correspondencia usual para solicitar información, presentar un queja o hacer una solicitud.
- Familiarización con los materiales de consulta más comunes: diccionarios, enciclopedias, periódicos, libros.
- Redacción de noticias escolares y de la comunidad a manera de artículos periodísticos y de noticias radiofónicas o televisivas.
- Conocimiento de las normas de uso de las bibliotecas públicas: solicitud, inscripción, empleo de catálogos préstamo en sala o a domicilio.
- Familiarización y uso de instructivos y formatos de manejo común.
- Consolidación en el reconocimiento de la sílaba tónica y la aplicación de las

reglas de acentuación.

- Consolidación en la aplicación de las normas ortográficas relativas al: uso de “x”, “s”, “z”, “b” y “v” intermedia y al inicio de palabras. uso de las sílabas “ce”, “ci”, “ge”, “gi”, “gue”, “gui”, “güi”, “güe”.

Situaciones comunicativas:

- Lectura.- Lectura de capítulos de libros, de artículos periodísticos y de divulgación. Discusión en equipo acerca de la función de la introducción, el desarrollo y la conclusión. Análisis de la secuencia de un texto en sus párrafos. Distinción de las ideas principales y de apoyo. La lectura de noticias o periódico y recopilación de noticias escuchadas en radio o televisión. Análisis de su estructura. Recolección de formatos e instructivos de uso común. Análisis de su estructura y de las indicaciones para llenarlos, seguir las instrucciones y ejecutar las tareas.
- Redacción.- Elaboración de esquemas de tallados de redacción de textos sobre temas de otras asignaturas. Solicitar por escrito información a dependencias oficiales sobre trámites y gestiones.
- Biblioteca.- Organización de visitas guiadas a bibliotecas, hemerotecas o centros de información-documentación.

Conocimiento inicial de las formas de catalogación de libros.

- Técnicas de estudio.- Preparación en equipos de trabajos escritos que requieran de investigación. Búsqueda de las fuentes indicadas. Elaboración de resúmenes por redacción, a partir de la distinción de ideas principales. Elaboración de resúmenes parafraseando los textos. Localización de ideas principales para organizar un guión de síntesis.

RECREACIÓN LITERARIA

Conocimientos, habilidades y actitudes:

- Descripción en textos narrativos de las tradiciones y fiestas populares de la localidad. Recopilación en una antología.

Elaboración de propuestas para organizar eventos artísticos y culturales en la escuela.

Situaciones comunicativas:

- Lectura.- Lectura frente al grupo de texto elegidos por los alumnos, utilizando la entonación adecuada.
- Escenificación.- Simulación de entrevistas con los personajes de obras elegidas por los alumnos.
- Actividades culturales.- Elaboración colectiva de planes de trabajo para organizar ceremonias o festivales, distribución de tareas, realización de las mismas.

Investigación sobre las tradiciones más arraigadas en la localidad. Asistencia a fiestas tradicionales, entrevistas con personas que mantengan ciertas tradiciones, escritura de canciones y coplas, descripción de danzas.

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

Conocimiento, habilidades y actitudes:

- Reflexión y análisis sobre las diversas variantes del Español (geográficas, generacionales, socioculturales).
- Localización de aportes de otras lenguas al Español: Galicismos, Anglicismos. Valoración del carácter negativo o positivo de la incorporación de esas aportaciones.
- Los tiempos verbales, matices de significado entre el copretérito y el pospretérito.
- Ampliación del vocabulario a través de la formación de campos semánticos a partir de términos poco usuales y de tecnicismos.
- Uso de las conjunciones “y”, “e”, “o”, “u”.
- Uso de las preposiciones “a”, “con”, “desde”, “hacia”.

Situaciones comunicativas.

- Todas las indicaciones para trabajar el contenido de los otros fundamentalmente las referidas a revisión y autocorrección de redacciones.

- Recopilación escrita o grabada de muestras de distintas formas de hablar el Español (reportes de entrevistas, anotaciones al ver una película o un programa de televisión, fichas con citas de textos), para presentarse frente al grupo y discutir sobre ellas.
- Lectura de textos seleccionados por el maestro en los cuales se usen abundantemente palabras provenientes de otras lenguas Deducción de su significado de acuerdo al texto y contexto.
- Lectura de textos seleccionados por el maestro donde se emplean tecnicismos de uso común (instructivos, artículos de divulgación, por ejemplo). Deducción de su significado de acuerdo al contexto.

FUENTE: S.E.P. Plan y programas de estudio. Educación Básica Primaria. México 1993. p. p. 44-47. 164 p.

ANEXO No. 2

EL PLANETA DIFERENTE

“Su atención por favor: pasajeros del vuelo 234 con destino a Alaska, favor de abordar el avión por la puerta número 6”.

Al escuchar estas palabras algunas personas dejaron sus asientos de la sala de espera y se dirigieron al avión, algunos ya se conocía pero ignoraban quienes más integrarían el grupo expedicionario.

La aeromoza los recibió en la puerta del avión con una sonrisa:

-¿Doctor en Geografía Jorge Romero?, por aquí por favor.

-Buenos días, yo soy el Geólogo José Ramírez, mucho gusto señor Pepe ¿tendría la amabilidad de sentarse junto al señor Romero?

“Antonio Duval”, leyó la aeromoza e inmediatamente levantó la vista sorprendida.

¿Es usted el famoso capitán Duval quien ha volado alrededor de la tierra en un

cohete espacial?

-Si señorita, soy Antonio Duval, Astrónomo y Astronauta de profesión, ¿me podría indicar mi asiento?

-Diana Ardil, para servirle, soy reportera y vengo con el grupo “planeta diferente”. Encantada señorita Ardil quiere sentarse aquí por favor?

-Usted debe ser Roberto Belmont, el fotógrafo de la expedición ¿verdad?, así es dónde me siento?. Aquí adelante por favor.

A Diana le tocó sentarse con Antonio Duval y saboreando una taza de café que le ofreciera la azafata preguntó: ¿oiga, aquí entre nos, sabe porque el proyecto se llama “planeta diferente”?, pues mire, aunque todos los planetas del Sistema Solar nuestro son de la misma familia hay diferentes entre ellos aunque son “hermanos”, !Esto se pone muy interesante!, ¿No le molesta que escriba?, dijo Diana. !Mira Diana!, !Que espectáculo tan bonito!-interrumpió Roberto- quien cámara en mano fotografiaba un hermoso arco iris desde la ventana del avión.

Entre otras cosas -continuó Duval- la forma de la tierra no es totalmente esférica sino achatada por los polos debido al movimiento de rotación y a la

inclinación de su eje, y eso es una diferencia con los demás, además el movimiento de traslación hace que tengamos períodos de enfriamiento y calentamiento, es decir, tenemos 4 estaciones en el año. Mientras tanto volaban a muchos kilómetros sobre la superficie de la tierra y Duval afirmó: aquí andamos cerca de mi campo de acción, la estratósfera, que es una de las capas de la atmósfera y esta otra diferencia, porque no en todos los planetas la hay.

¿Qué es la atmósfera?, explíqueme por favor. La atmósfera es una capa gaseosa, que tiene el oxígeno que respiramos, entre otros gases, que rodea a la tierra y además que nos protege de los rayos ultravioleta del sol. La atmósfera podría dividirse en tres capas: la Ionósfera que es la más lejana a la superficie, la Estratósfera, que es donde yo me muevo en mi cohete cuando yo realiza mis estudios, y ,ya que aquí es poco el oxígeno, tenemos que llevarlo en un tanque especial como equipo; y la tropósfera, que es la más cerca a la tierra y que llamamos cielo. Además, nuestro planeta es el que tiene agua en sus tres estados: sólido, líquido y gaseoso y esto es la parte o elemento más importante junto con la atmósfera respirable que hace posible la vida en la tierra y justamente la gran diferencia con respecto a los demás hermanos de este Sistema Solar. Del agua depende que existan las grandes regiones naturales de la tierra: selva, desierto, bosques, tundra, etc.

Mientras Diana y el astronauta Duval seguían conversando Roberto, quien había estado escuchando atentamente las explicaciones de Duval, cayó en un profundo sueño en el cual se veía de traje de astronauta y viajando por el espacio y tiempo después apareció en un submarino que se sumergía cada vez más, y que estaba a punto de que le estrellaran los pulmones, y empezó a gritar: !Detengan los motores!, !Nos vamos a morir!, y en eso Diana los despertó.

Tomando parte en la conversación entre Diana Ardil y Antonio Duval, el Geógrafo Jorge Romero interviene agregando que no es solo el agua la que provoca que haya las diferentes regiones naturales, sino que interviene además el clima y el relieve natural de nuestro planeta, y continúa explicando que podemos apreciar todo tipo de vegetación a medida que el clima va cambiando, conformando las distintas regiones naturales atribuidas según el clima, el relieve natural y el agua. Esto lo sé-dice Jorge he viajado por todo el planeta.

Se oyó una voz de pronto, diciendo:

Señoras y señores, le habla el comandante Lima: dentro de cinco minutos apagaremos todas las luces del avión para que los pasajeros que lo deseen puedan dormir, y los que no, les invitamos a ver una película utilizando los audífonos.

Al amanecer el comandante lima anunció por el altavoz: “En pocos minutos aterrizaremos en el aeropuerto de Fort Yukón, Alaska, les suplicamos ajusten sus cinturones y no se levante hasta que el avión se haya detenido completamente”.

Ya en tierra todo se miraba cubierto de nieve como en las tarjetas navideñas.

Por el micrófono, se escuchó un voz femenina que anunció: “los científicos y periodistas de la expedición “planeta diferente”, favor de dirigirse al salón “H”, gracias.”

Cuando todos estuvieron sentados en el salón, habló por primera vez el jefe de la expedición: Soy José Ramírez y he viajado con ustedes desde Brasil hasta aquí, hoy descansaremos aquí en Fort Yukón y mañana iremos hasta el volcán Martín, y Diana preguntó, ¿Cuál es la finalidad del recorrido hacia el volcán?, por que es el círculo polar Artico donde existen volcanes activos y nos servimos de las erupciones volcánicas y temblores para deducir como es el interior de la tierra a través de los sismógrafos que nos proporcionen información de como viajan las ondas sísmicas y concluir cómo es su interior.

Hasta ahora sabemos que son tres las capas de la tierra: corteza, manto y núcleo; la corteza tiene varios kilómetros de grueso, el manto es la capa más gruesa

y el núcleo como a tres mil kilómetros de la superficie terrestre. Es increíble como a través de aparatos inventados por el hombre, pueda saber lo que no puede medir directamente, por ejemplo: ¿Cuántos años tiene la tierra?, ¿Cómo era antes?, etc.

EJERCICIO

- 1.-¿El texto presentado es una narración o una descripción?
- 2.-Número de personas que se mencionan o toman parte en el texto
- 3.-Número de personas que participan en la expedición
- 4.-¿Cómo era el vestuario de los expedicionarios?, explica.
- 5.-¿Cómo se llama el proyecto expedicionario?.
- 6.-Escribe el nombre de los personajes con su profesión o especialidad.
- 7.-¿De quién era propiedad el avión en que viajaron?.
- 8.-Lugar de salida y llegada de la expedición.
- 9.-¿Cuál era el fin de la expedición?.
- 10.-Durante el viaje, ¿Quién hizo la mayor parte de las preguntas y cuál era su profesión?.
- 11.-¿Quién contestó la mayor parte de las preguntas a la señorita Diana, dándole una gran explicación sobre los fenómenos naturales que acontecen en la tierra?.
- 12.-¿Qué técnica usaba la reportera para escribir rápido?.
- 13.-¿Qué profesión tenía el señor Antonio Duval?.

- 14.-Según algunas explicaciones del señor Duval a la reportera: ¿Qué es la atmósfera?, ¿De cuántas capas está compuesta?. ¿Cómo se llaman dichas capas?.
- 15.-¿Cuáles son los principales elementos que tiene la tierra y que hacen posible la vida, haciendo la gran diferencia con respecto a los demás planetas?.
- 16.-¿Quién tuvo un sueño fantástico durante el viaje?.
- 17.-¿Quién era el jefe de la expedición?.
- 18.-¿Cómo se llama el aparato que es de gran utilidad para los Geólogos?.
- 19.-¿Qué labor desarrollo el comandante lima?.
- 20.-¿Dónde desarrollaron los estudios más importantes del viaje?.
- 21.-¿Cómo fue el aterrizaje y el despegue al llegar y dejar Alaska?.
- 22.-¿Qué tipo de alimento llevaban?.
- 23.-¿Qué tiempo duró el viaje de estudios?.
- 24.-¿Cómo se llamaba el volcán donde realizaron los estudios?.
- 25.-¿Los estudios pretendían saber más sobre?.
- 26.-¿Te gustaría ser un gran científico?.
- 27.-¿Qué hizo la reportera después del viaje?.
- 28.-Explica que beneficios obtuvo Ardil con su trabajo reportero.

ANEXO No. 3

(5) Pasaron otras tres semanas, habían ido consumiendo los postes de madera de la barca haciendo lumbre con un par de encendedores que también estaban a punto de quedar inservibles, la embarcación era ya una coladera que tenía agotados a los hombres turnándose para sacarle el agua, y al cabo de un tiempo solo quedó un templete de madera. Desesperados llegaron a tomar agua de mar, pero el estómago se les revolvía. El 10 de mayo González recordó a su esposa por su cumpleaños y por el Día de las madres y pensó en voz alta “que grande es el poder de Dios, aún estamos vivos”.

(7)El día 14 de junio fueron rescatados por un barco Japonés el Kinei Maru 128, a mil cien kilómetros al Sudeste de Honolulu, donde la Cairo III quedó hundiéndose. La esperanza había triunfado.

(3)Varios días después, avistaron un barco, encendieron una colchoneta de hule espuma para hacer señales, pues era de madrugada, pero el barco siguió de largo, no los había visto. Haciéndose a la idea de que era difícil de que los localizarán y rescataran pronto, tomaron medidas de supervivencia: tiraron el pescado descompuesto dejando solo para alimento y como carnada para pescar, racionan el agua potable que estaba a punto de terminarse en el barril de 150 litros,

pero el hambre y la sed, poco a poco harían estragos de ellos.

A principios de marzo, González escribió en un papel una carta a su esposa, la puso en un frasco y se le salieron las lágrimas al tirarlo por la borda al mar, donde le decía que si moría era por buscar un mejor porvenir para ellos y sus hijas.

(2)“Una redada más “indicó Obregón y enfilamos a puerto. González estaba ansioso por regresar, pues su esposa Edith le había dado a su cuarta hija apenas hacía tres meses. Al anoecer y de repente, ráfagas de viento rizaron las aguas que pronto se estrellaron y la embarcación empezó a bambolearse y poco después a recibir agua, que los pescadores casi no daban abasto para sacarla. Obregón se abalanzó al radio pero no funcionaba, todos temían que la embarcación se desmantelara. El combustible se terminó a los tres días y la embarcación quedó a la deriva:” Hay que conservar la calma”, “pronto vendrán a rescatarnos, muchachos”.

(4)Aunque en un momento de la aventura habían conseguido llenar al barril con agua de lluvia, dos después, los hambres estaban demacrados por el hambre y la sed, sin embargo el día siguiente de una noche difícil, lograron atrapar a una gran tortuga con un gancho y la guisaron. Sin embargo, con la sangre tirada al mar, aparecieron los tiburones y un gran escualo rondaba de ahí en adelante, “esta esperando que el barco se hunda”, dijo Obregón.

(6)El 31 de mayo ya no tenía agua de la que habían recogido últimamente y oraron para que Dios les quitara la vida. El 4 de junio aún estaban vivos, sin embargo, sentían que no todos pasarían la noche. Sin previo aviso, empezó a llover y recogieron agua en trastos que aún conservaban y tomaron hasta hincharse y la suerte les sonrió, pues empezaron a pescar y a comer carne cruda con agua.

(1)El viaje de pesca, que iba a ser de ocho días, comenzó el día 19 de enero de 1988, sin el mejor presagio peligroso y no habiendo novedad los seis primeros días; González y el Capitán del barco Gerardo Antonio Obregón Obando de 32 años, se habían alternado en el mando de la Cairo III, pequeña barca pesquera de 9 metros de largo que conducían por el pacífico a la vista de Puntarenas, Costa Rica, de donde habían salido.

Otros trabajadores y valientes eran: Jorge Hernández de 27 años, novato en el oficio; Pastor López Rojas de 30 y Juan Cerna Bolívar de 47 años, el de más experiencia en el mar.

ANEXO No. 4

La rana que quería ser una rana auténtica.

Había una vez una rana que quería ser una rana auténtica y todos los días se esforzaba en ello.

Al principio se compró un espejo en el que se miraba largamente, buscando con ansia su autenticidad. Unas veces parecía encontrarlas y otras no, según el humor de ese día o de la hora hasta que se cansó de esto y guardó el espejo en un baúl.

Por fin pensó que la única forma de conocer su propio valor estaba en la opinión de la gente y comenzó a peinarse, a vestirse y a desvestirse, cuando no le quedaba otro recurso para saber si los demás la aprobaban y reconocían que era una rana auténtica .

Un día, observo que lo que más admiraban de ella era su cuerpo, especialmente sus piernas, de manera que se dedicó a hacer sentadillas y a saltar para tener unas ancas cada vez mejores y así, sentía que todos la aplaudían.

Y así seguía haciendo esfuerzos, hasta que dispuesta a cualquier cosa para

lograr que la consideraran una gran auténtica, llegó al extremo de dejarse arrancar las ancas y se las comieron y aún alcanzó a oír decir, con mucha amargura por cierto, “Que buena rana, parece pollo”.

NOTA: Lo subrayado, son posibles palabras y frases que pudieron subrayar los alumnos.

Vocabulario

Sintagmario

Auténtico.- verdadero, legítimo.

sentía que todos la aplaudían que la elogiaban, con demostraciones de cariño o aprobación.

Ansia.- Gran deseo.

Aprobar.- Admitir, aceptar.

Según el humor. Según se sintiera.

Anca.- glúteo, parte superior de los animales en la pierna.

Se esforzaba en ello. -Hacía esfuerzos físicos y morales para lograr su propósito.

Amargura.- Aflicción, disgusto, desaliento.

Conocer su propio valor. -Ser uno mismo, sin hacer mucho caso a la opinión destructiva de los demás.

Baúl.- Cajón antiguo.

Cuando no le quedaba otro recurso. -cuando no había otro remedio

Se miraba largamente. -Se contemplaba al espejo durante mucho tiempo.

NOTA. posible vocabulario y sintagmario que pudieran elaborar los alumnos.

ANEXO 5

BOLSA No. 1

Tarjetas para el trabajo a desarrollar

PERFUMERIA

DEPORTES

COMESTIBLES

AUTOS

FARMACIA

JOYERIA

PAPELERIA

CABALLEROS

BEBES

VERDURAS

PESCADERIA

HOGAR

FERRETERIA

PANADERIA

ELECTRONICA

BOLSA No. 2

Existen camisas y pantalones, de diferentes colores y tallas, son de verano e invierno, el comprador se puede medir los artículos, etc.

Aparatos que reproducen cassetes, discos, hay posters de cantantes - artistas. Televisiones, videocassetas, etc.

Aceites, grasas, líquidos para frenos, anticongelante, artículos de aseo, desodorantes, ceras para dar brillo, etc.

Biberones, pañales, sonajas, mamelucos, gorritas, carreolas, andadores, juguetes, etc.

Existen diferentes tipos, formas y sabores como conchas, marranitos, bollos, teleras, palitos para bocadillos especiales.

Diferentes artículos escolares: libretas, colores, cuadernos, cartulinas, plumas, lápices, pegamentos, carpetas, etc.

Exquisitas y nutritivas, son útiles al organismo, contienen: vitaminas, minerales, etc. Dan fuerza y vigor.

En ellas encontramos artículos para combatir las enfermedades: antibióticos, vitaminas, higiene, sueros, inyecciones, jeringas, etc.

BOLSA No. 3

SEGURIDAD

Mantienen limpia la tienda, llevan uniforme generalmente azul, sus instrumentos de trabajo son: balde, trapeador, escobas, aspiradora, etc.

Cuidan a la tienda de robos que pudieran cometer los clientes.

Reciben y marcan las mercancías para obtener el total de dinero que debe de pagar el cliente por lo que compró.

CLIENTE

VELADORES

ANEXO No. 6

EJEMPLOS DE FRISOS PARA TRABAJAR:

Son animales muy graciosos, aprenden a manejar la bicicleta, su alimento preferido son los plátanos, generalmente son de color café-negro, sonrían a menudo y aplauden y brincan frecuentemente, suelen caminar a veces en dos patas..._____

Son animales curpulentos, consumen muchos litros de agua y gran cantidad de forraje de alfalfa o avena, son dóciles si están bien amestrados, si alguien les hace un daño aunque sea pequeño jamás olvidan a la persona y al tiempo lo reconocen y se desquitan, cargan a los pequeñines por toda la carpa..._____

Son traídos generalmente de Africa, son carnívoros, hacen suertes en aros a veces con lumbre que hay que atravesar, son de color amarillo pálido, el macho carga una gran melena... _____

Su gran resistencia para aguantar la sed los hace especiales para el desierto, pueden cargar bastante peso y también participan haciendo gracias en el espectáculo..._____

Bailan al compás de la música y generalmente son manejadas por un hombre que jala de una cuerda del cuello del animal, su cuerpo es a base de manchas café sobre color naranja, tiene cuello largo y se alimentan de forraje fresco..._____

El trabajo que se desarrolla con este tipo de animal es en la seguridad de una jaula con un domador al que le hacen caso, se suben a pequeños bancos y permanecen ahí hasta que reciben órdenes específicas, son de color amarillo-naranja con rayas negras verticales, son de la India, son peligrosos..._____

Son animalitos dóciles y obedientes, los visten como niños, se paran en dos patitas y pueden caminar bastante así... _____

ANEXO No. 7

A	Z	O	S	U	R	R	A	L	E	L	O	S	R	U	Z	O	P	Q	I
F	O	N	S	A	N	P	L	Y	A	E	S	N	L	O	T	Q	P	S	M
S	N	A	T	L	H	R	F	O	O	L	A	I	S	U	N	P	O	R	I
E	A	P	C	E	D	O	U	L	V	I	R	E	A	D	D	I	P	A	K
L	T	O	N	O	E	H	T	E	N	V	I	A	N	A	V	O	T	A	O
B	A	S	Q	U	E	T	B	O	L	X	P	N	T	L	L	N	F	S	U
F	C	P	A	A	B	B	O	X	E	O	T	A	D	G	R	U	C	D	F
D	I	A	R	T	P	H	L	C	O	C	F	E	R	I	U	I	K	P	P
L	O	M	S	L	T	E	L	T	A	T	L	A	N	M	O	P	K	R	S
A	N	M	R	I	S	N	O	I	D	R	U	E	S	N	I	A	O	E	U
P	T	C	T	I	B	O	Y	F	A	A	R	O	P	A	T	R	S	V	X
Z	L	A	N	Z	A	M	I	E	N	T	O	E	R	S	T	P	G	O	A
A	H	M	S	E	I	P	T	E	S	A	T	K	R	I	U	Q	K	R	A
T	A	I	A	O	A	F	O	B	E	A	U	P	D	A	L	O	L	I	T
L	O	N	M	C	E	S	E	E	S	B	T	I	L	L	S	T	A	B	C
E	O	A	L	L	V	A	S	K	A	R	A	T	E	T	E	P	I	T	O
M	T	T	C	H	C	G	O	L	L	B	M	U	F	D	R	T	O	T	I
A	G	A	L	C	A	M	I	O	T	O	H	I	A	R	I	M	A	R	I
W	L	O	E	E	D	I	S	C	O	A	R	I	L	U	M	A	T	E	K
O	M	A	S	T	A	C	I	U	S	L	I	L	T	E	P	A	L	E	O

Horizontales:

- 1.- Se juega entre dos equipos de cinco elementos con una pelota que hay encestar en una canasta.
- 2.- La competencia es entre dos deportistas que van a 10 rounds y gana el que acumula más puntos o por nocaut.
- 3.- Su uniforme es blanco para este deporte, se clasifican los jugadores por cintas de color que son el distintivo del grado de avance que llevan, usan manos y patadas.
- 4.- La prueba consiste en el lanzamiento de un objeto redondo de metal o plástico; la victoria es de quien lo lanza a una distancia mayor que la de los demás.
- 5.- En esta versión olímpica está: la bala, el disco, el martillo, la jabalina.

Verticales:

- 1.- Pueden ser de longitud, de altura, de obstáculos, tienen que ejecutarse con alta velocidad.
- 2.- Es prueba de resistencia que puede ser de 42 kilómetros o más, los atletas suelen salir del estadio y regresar a él para completar su recorrido.
- 3.- Es prueba olímpica de gran preparación, cuerpo elástico, velocidad, y concentración para realizarla, es deporte de hombre y mujer, ejecutan hasta maromas.
- 4.- Se juega en cancha de pasto y de 11 jugadores por equipo, la victoria es del equipo que mete más veces la pelota en la portería del contrario.
- 5.- Su “cancha” es un espacio cubierto de agua, Los competidores desarrollan la prueba a gran velocidad.
- 6.- Son parte del atletismo, son pruebas de velocidad en distancias de 100, 200 o más metros.

ANEXO No. 7

Es la _____ un deporte que se ejecuta en un espacio cubierto de agua, la competencia puede ser: mariposa, pecho, dorso, etc. su recorrido son ida y vuelta a través de carriles flotantes. Este deporte se juega en una cacha de cemento, los equipos son dos de cinco jugadores cada uno es el _____.

El _____ se juega en una cancha de pasto, sus integrantes son 11 jugadores por equipo. Los competidores o contrincantes están en un entarimado con cuerdas a la orilla, el _____ se compite entre dos con las manos cubiertas con guantes. Las _____ pertenecen al atletismo, se recorren 100, 400, 1000 metros por un carril del cual no se pueden salir porque son descalificados. Su uniforme es blanco. El _____ es una competencia entre dos o en equipos contrarios, los contrincantes utilizan manos y piernas y patadas. La _____ es un deporte que lo practican tanto los hombres como mujeres, en barras fijas, caballo, se tiene que tener elasticidad.

El lanzamiento del _____ de metal o plástico hay que lanzarlo con fuerza y habilidad para obtener una distancia que pueda dar la victoria, es parte del atletismo.

La _____ es una prueba de resistencia, los atletas se preparan con tiempo y al ir efectuando la prueba no deben de trotar ni levantar los pies del piso más de la cuenta porque son descalificados, son pruebas hasta de 50 km.

Los _____ pueden ser de longitud y de altura, son a base de velocidad para apoyarse al saltar y lograr distancias considerables que darán la victoria o el fracaso, su cancha es arena.

NOTA. LAS TARJETAS CON NOMBRES DE LOS DEPORTES SON:

NATACIÓN	BASQUETBOL	FUTBOL	BOX	CARRERAS	DISCO
KARATE	GIMNASIA	CAMINATA	SALTOS	LANZAMIENTO	

ANEXO No. 8

INSTRUCTIVOS PARA TRABAJAR EN ACTIVIDAD DE PAPIROFLEXIA

CONCEPTO: AVIONES

1. ALA DE PARAISO
2. CONCORDE
3. MIRAGE 21
4. AVION COHETE X-15
5. BOMBARDERO B-17

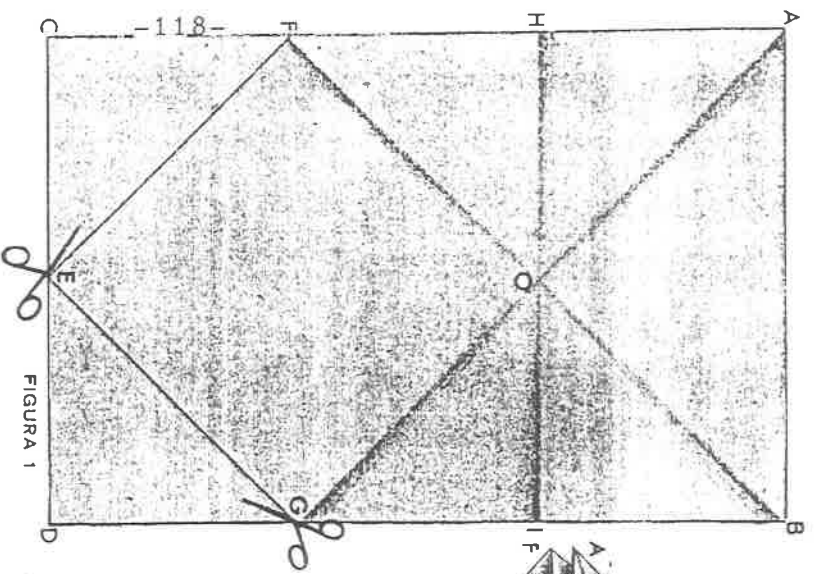


FIGURA 1

ALA DE PARAÍSO

MATERIAL. - Un trozo de papel rectangular de proporciones 2 x 3.

INSTRUCCIONES. - Marcados los dobleces de la figura 1, corten por las líneas EF y EG, doblen las líneas HO e IO hacia el centro por las líneas OF y OG colocando el lado AB sobre el FG. Después doblen la punta A hacia arriba hasta la punta O y en seguida doblen el lado OA hacia el centro repitan lo mismo con el lado OB y desdoblén después, y tendrán marcados los dobleces de la figura 2; doblen las puntas A y B por su mitad, hacia delante y pliéguenla hacia arriba (fig.3). Doblen la punta O por la línea MN hacia atrás, cuidando de no doblar las puntas A y B (fig. 4) doblen el modelo por su mitad hacia adelante (fig. 5). Hagan un pequeño doblez hacia arriba en la punta E (figs. 6). Y para terminar doblen

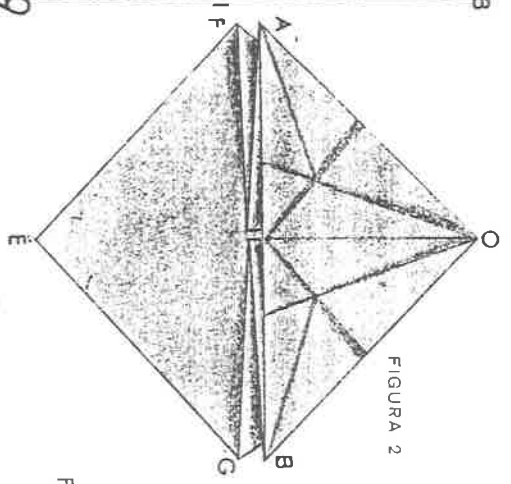


FIGURA 2

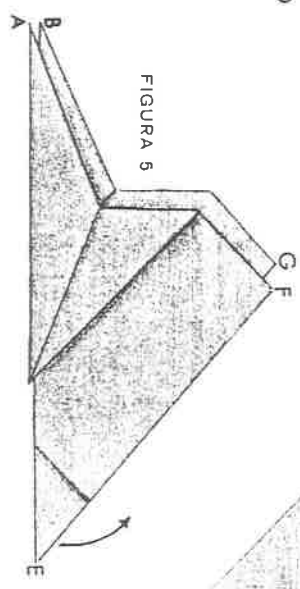


FIGURA 3

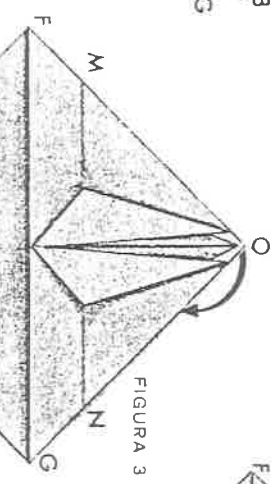


FIGURA 4

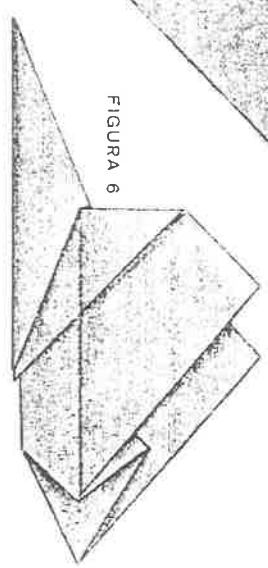


FIGURA 5

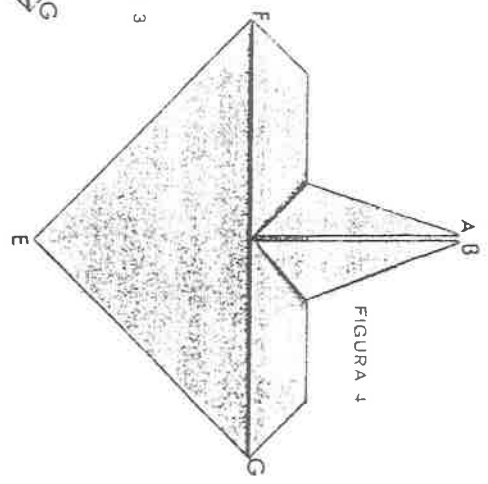
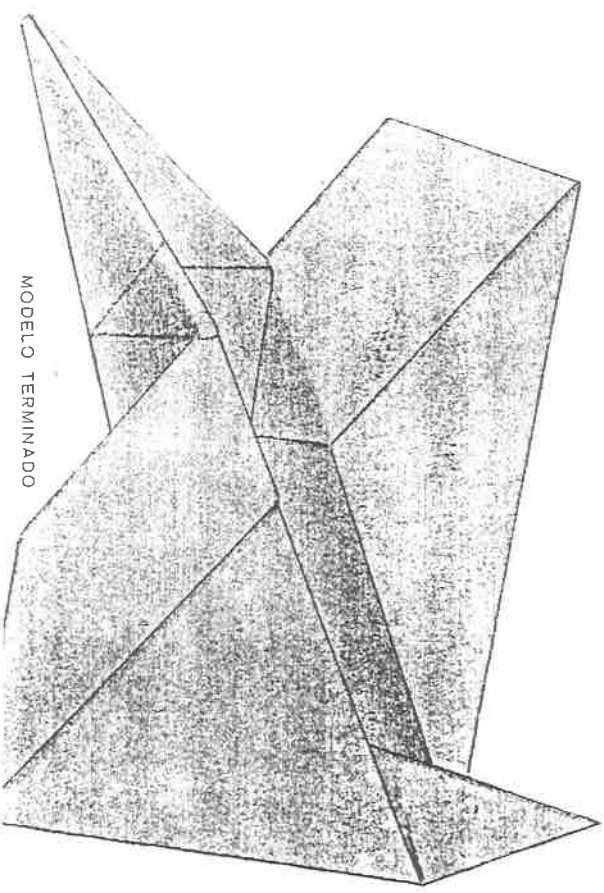


FIGURA 6



MODELO TERMINADO

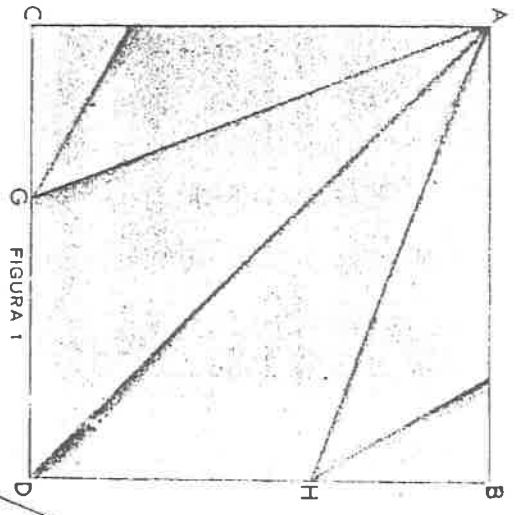


FIGURA 1

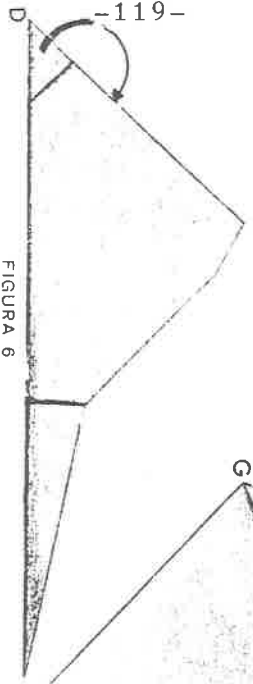


FIGURA 2

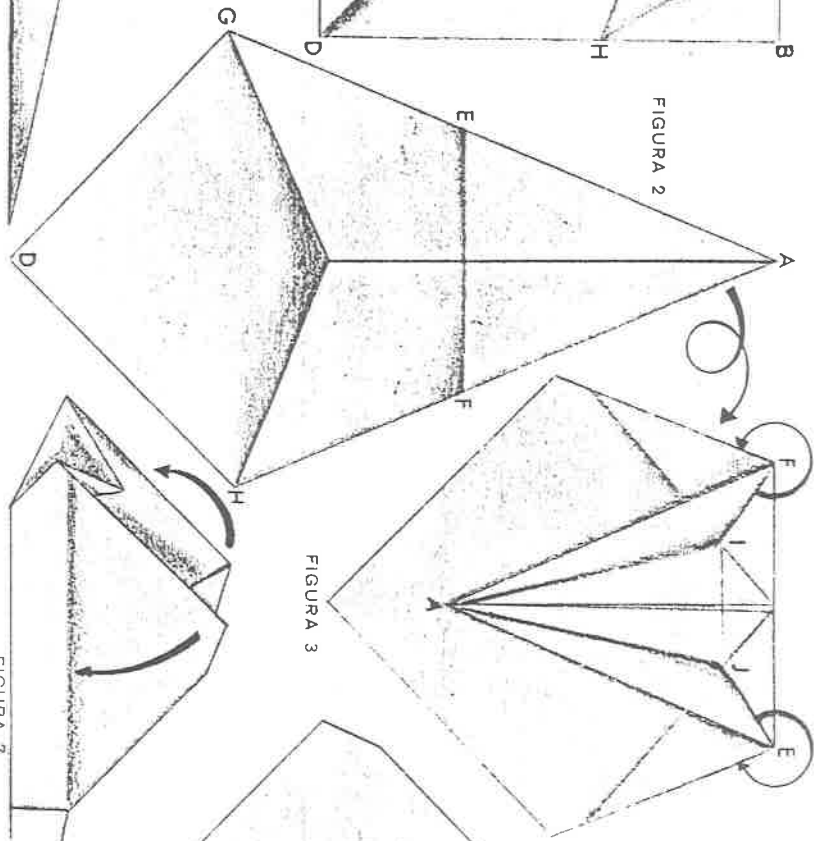


FIGURA 3

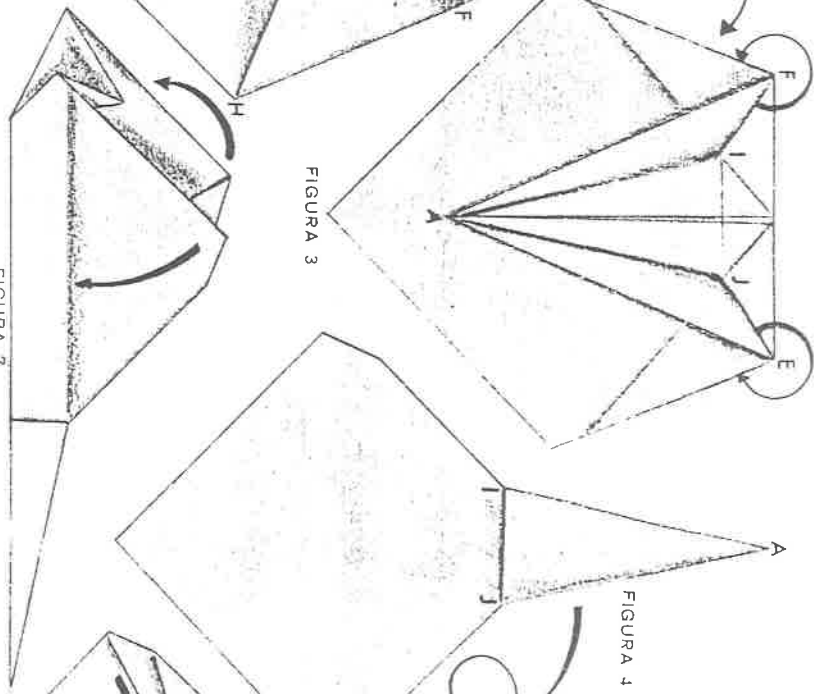


FIGURA 4

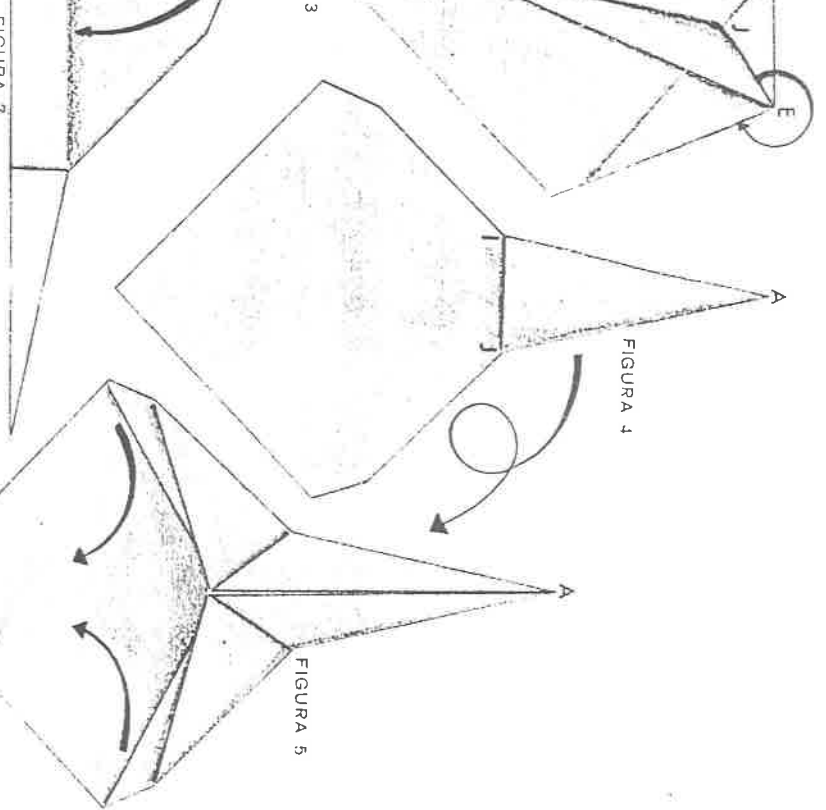


FIGURA 5

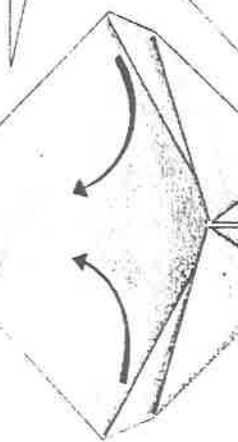
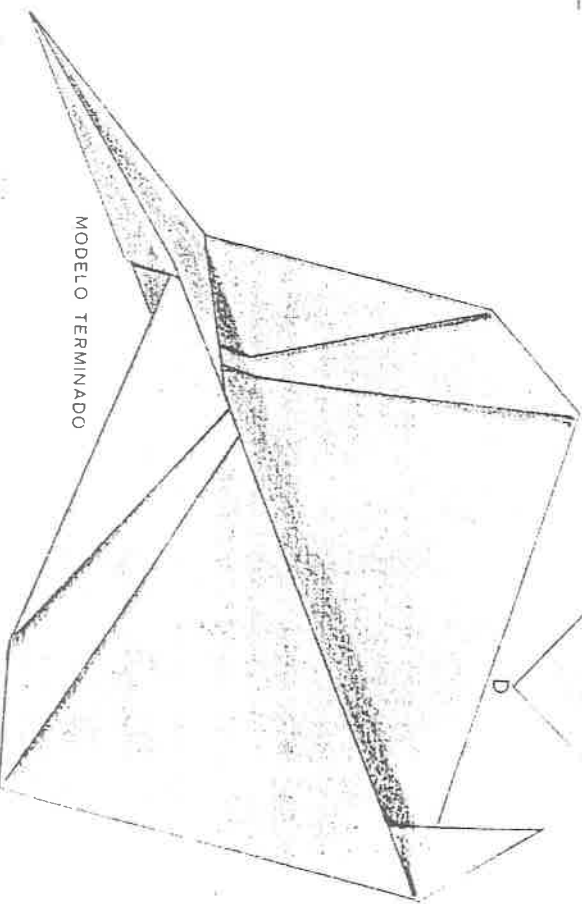


FIGURA 6



MODELO TERMINADO

CONCORDE

MATERIAL. - Un trozo de papel cuadrado

INSTRUCCIONES. - Para hacer este dobleces, primero se dobla por la diagonal AD, después se doblan los lados AB y AC sobre esta diagonal, abran la hoja y doblan la punta B sobre el doblez AH y C sobre el doblez AG, vuelvan a doblar a lo largo AH y AG (fig. 2). Plieguen la punta A hacia atrás por la línea EF y den vuelta al modelo; para marcar los dobleces de la figura 3, primero doblen el lado AF sobre la línea FE, luego el lado AE sobre la línea FE, después doblen el lado AF hacia el centro y lo mismo con el lado AE. Con estos dobleces hacia adentro doblen la punta A hacia arriba por la línea IJ después doblen las puntas F y E para atrás (fig. 4); volteen el modelo (fig. 5); y doblen por la mitad (fig. 6); hagan un doblez hacia adentro y arriba a la punta D (fig. 7); doblen las alas un poco hacia abajo y tendrán su modelo terminado.

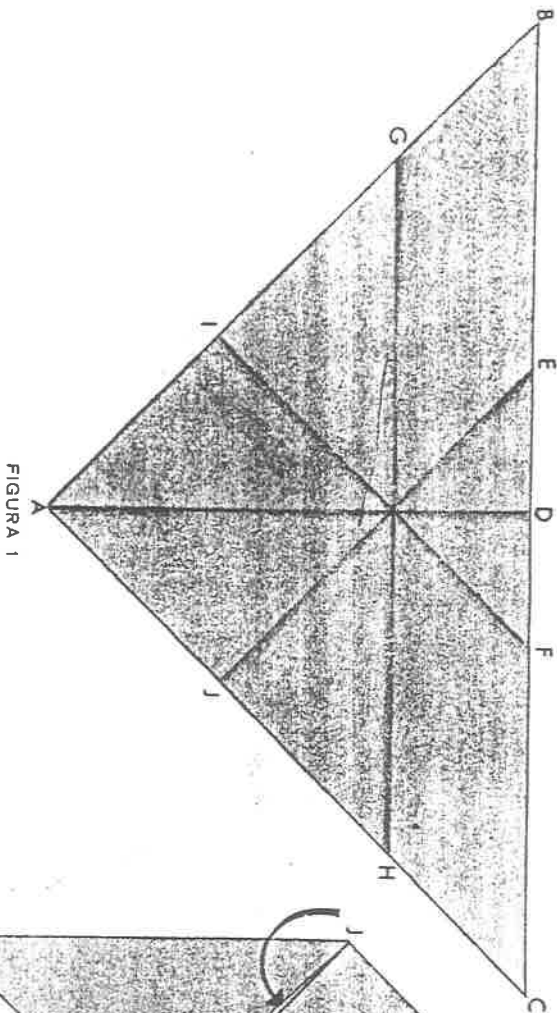


FIGURA 1

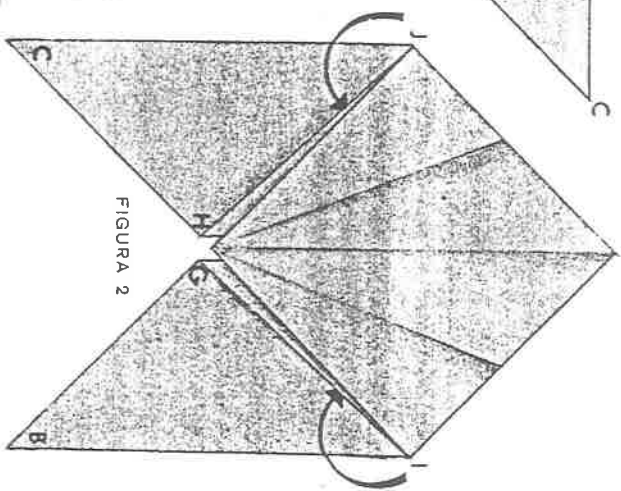


FIGURA 2

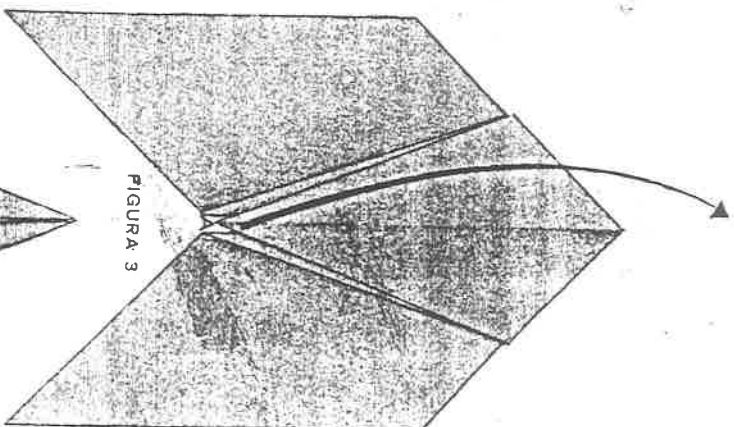
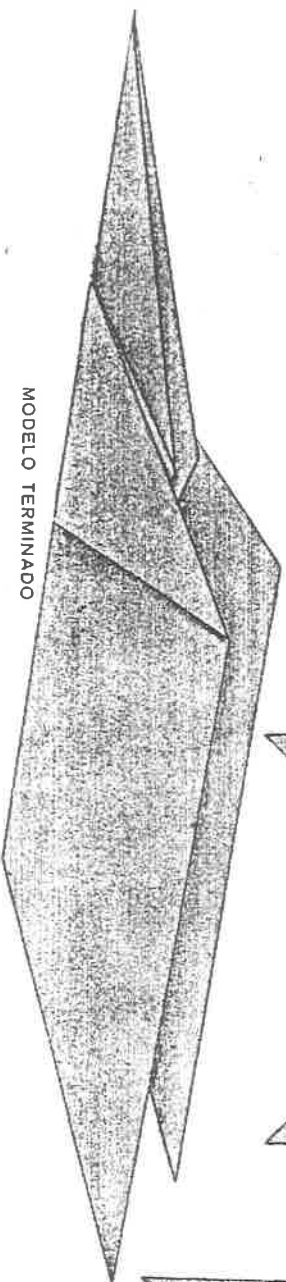


FIGURA 3



MODELO TERMINADO

MIRAGE 21

MATERIAL. - Un trozo de papel que sea la mitad de un cuadrado cortado por una de sus diagonales.

INSTRUCCIONES. - Siguiendo los pliegues de la primera figura doblen las puntas G y H sobre la punta A haciendo que coincida E con I, F con J y den la vuelta al modelo (fig. 2). Plieguen las puntas J e I hacia dentro (fig. 3). Doblen la punta A hacia arriba (fig. 4). Para terminar el modelo pliéguenlo por la mitad hacia adelante, y así obtendrán su modelo.

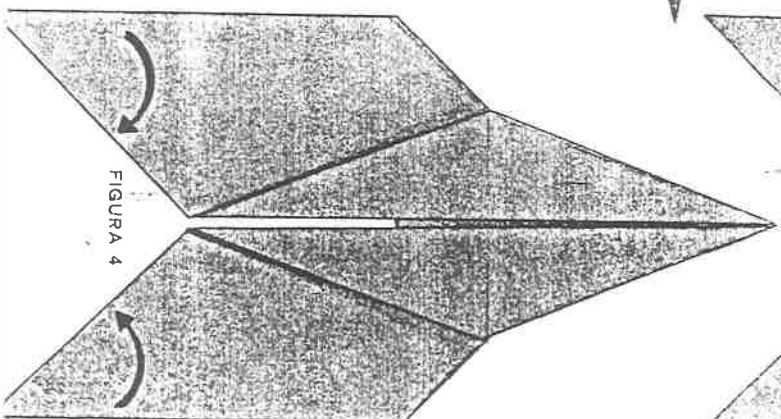


FIGURA 4

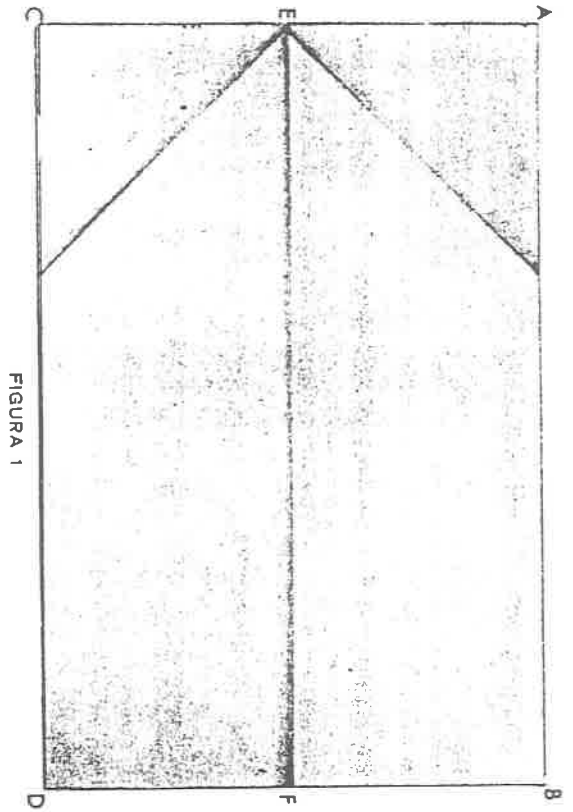


FIGURA 1

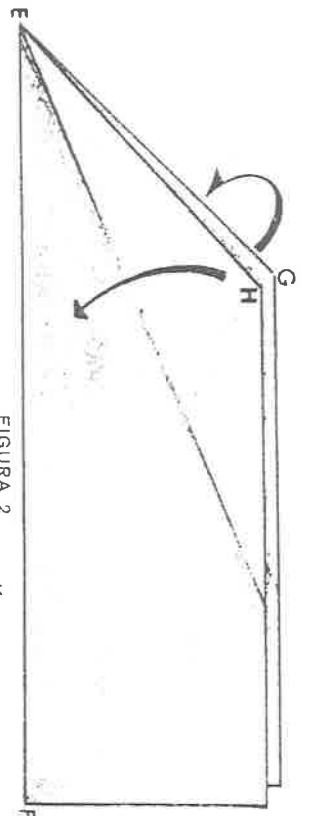


FIGURA 2

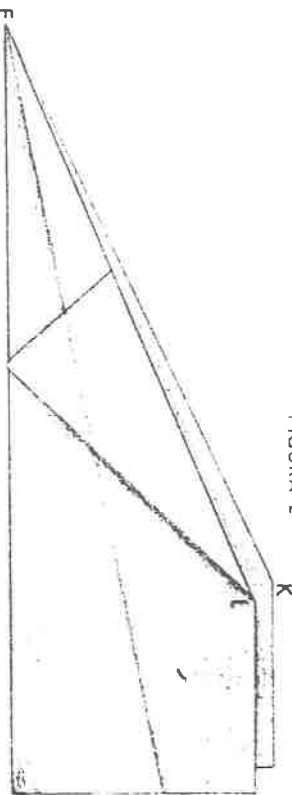
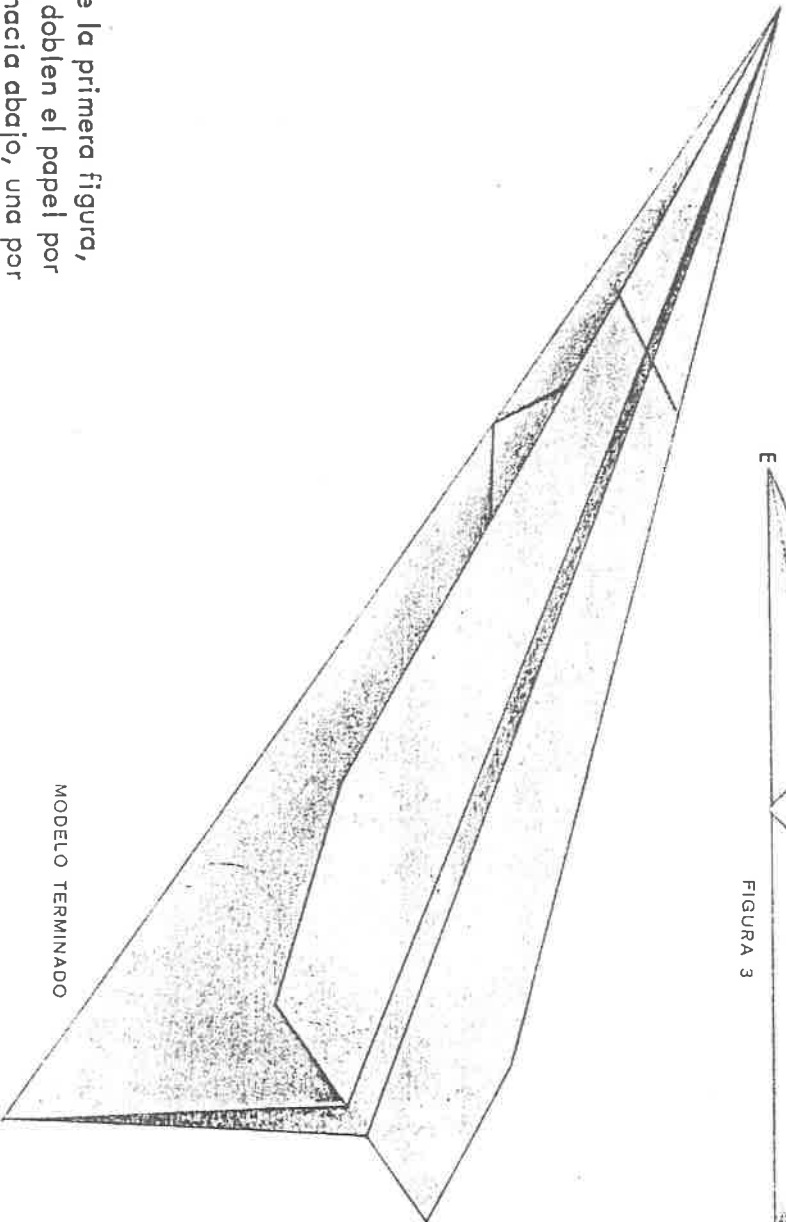


FIGURA 3

AVIÓN COHETE X-15

MATERIAL. - Un trozo de papel 2 x 3.

INSTRUCCIONES. - Marcados los dobleces de la primera figura, plieguen las puntas A y C sobre la línea EF y doblen el papel por la mitad (fig. 2). Plieguen las puntas G y H hacia abajo, una por delante y otra por detrás (fig. 3). Por último doblen hacia abajo,



MODELO TERMINADO

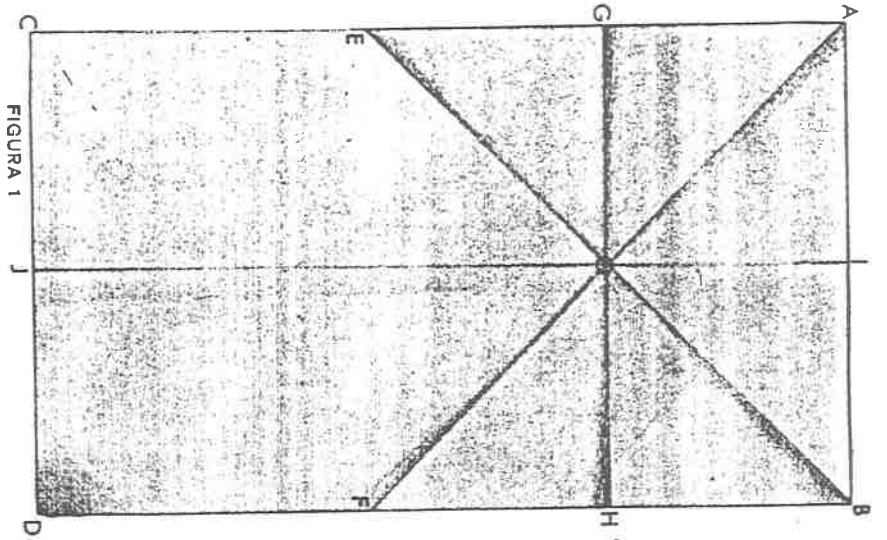


FIGURA 1

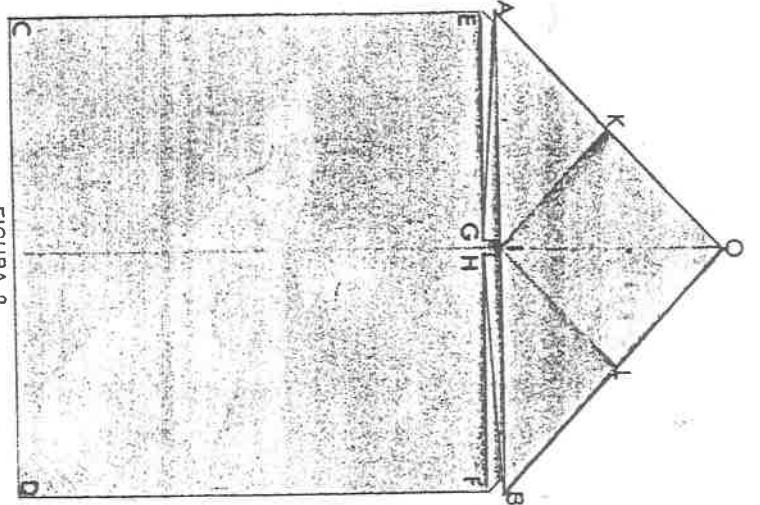


FIGURA 2

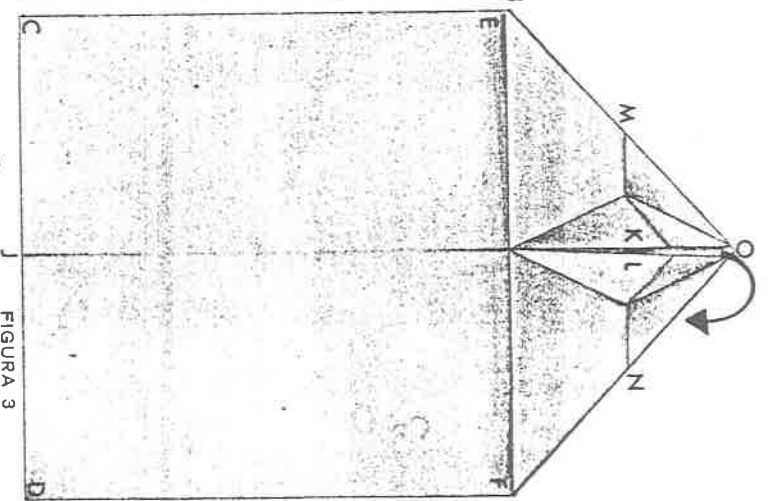


FIGURA 3

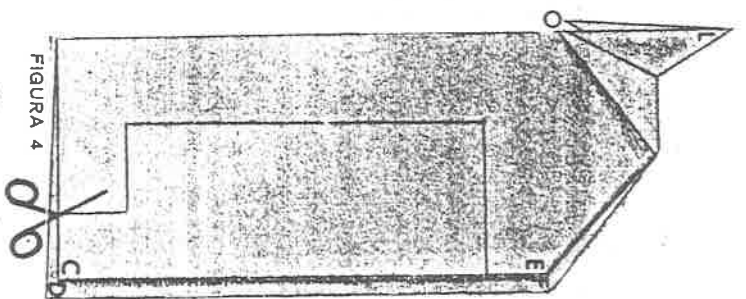
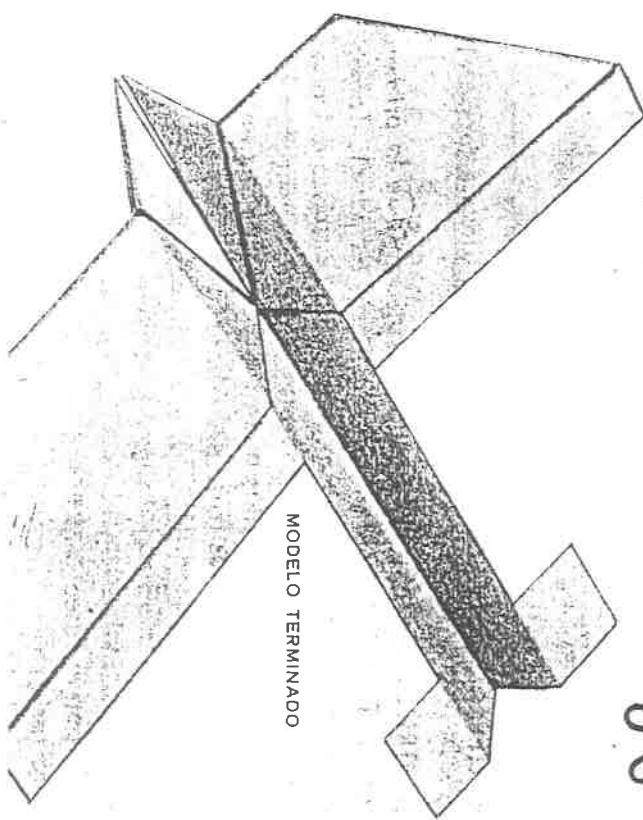


FIGURA 4

BOMBARDERO B17

MATERIAL. - Un trozo de papel rectangular de proporciones 2 x 1.

INSTRUCCIONES. - Marquen los pliegues de la primera figura y coloquen las puntas G y H sobre la línea IJ doblando por las líneas OE y OF; coloquen el punto I sobre las puntas G y H (fig. 2) Repitan los dobleces de las figuras 2, 3 y 4 del modelo anterior y obtendrán la figura 3. Doblen la punta O hacia atrás, sin doblar K y L, por la línea MN y plieguen el modelo hacia adelante por la mitad (fig. 4). Corten por la línea marcada, plieguen las alas y el modelo hacia atrás hasta que estén en posición horizontal tendrán



MODELO TERMINADO

ANEXO No. 9

EL PERIODICO Y SU CONTENIDO

El _____ es un medio importante de información, contempla y organiza su contenido en varias partes como son: _____,

_____, _____, _____, _____, _____.
En la sección de _____ están contempladas las competencias a nivel local, nacional e internacional; entre los más conocidos el _____ se practica con 11 jugadores por equipo, la cancha es de pasto y el tiempo de competencia es de 90 minutos.

El _____ requiere de una cancha de cemento, canastas y se juega entre dos equipos de cinco jugadores cada uno, se siguen las reglas del juego y gana el equipo que echa la pelota en la canasta más veces, acumulando más puntos.

En el _____ la gente se anuncia para solicitar empleo, vender o comprar algo, ofrecer servicios, etc.

Las participaciones en eventos diferentes en la sociedad como pueden ser cumpleaños, bautizos, bodas, modas, viajes, graduaciones etc. están ubicadas en la sección de _____.

En la sección de _____ se nos ofrecen las noticias de la gente famosa como cantantes, actrices, actores, comentarios variados sobre discos, películas, obras de teatro famosas, etc.

Los accidentes, atropellos, asaltos, asesinatos, secuestros están ubicados en la sección _____.

En la sección _____ participan los políticos, escritores, que abordan un tema de interés para la sociedad, ya que analizan diversas cuestiones que la afectan o benefician.

Es en esta sección donde se habla de dinero, negocios, crisis económica y medidas para combatirla, se presentan gráficas de avance o retroceso en la economía, etc. es esta la _____.

Se presentan los sucesos más importantes a nivel mundial como pueden ser elecciones, caída de algún gobernante del poder, manifestaciones en pro y en contra

de un sistema de gobierno, es la sección _____ porque abarca al mundo entero.

Es la sección de _____ los habitantes de la comunidad chihuahuense emiten su opinión sobre diversos tópicos y escriben poesías, tienen pues el derechos de expresarse, ya que envían cartas, artículos, etc.

ANEXO No. 10

TITULO _____

Ahora queridos niños, nos dijo la _____. Hablaremos de lo que es la patria. ¿Quién de ustedes sabe lo que es la _____?

Todos los alumnos, menos yo, levantaron la _____. Yo señorita, _____ se dijo uno de ellos: "La patria es el lugar donde _____", muy bien dijo la _____.

No maestra, gritó una _____, yo se decirlo mejor que Roberto "La _____ es como el _____ para los pajaritos"; muy bien, muy bien, repetía nuestra profesora oyendo las _____.

De pronto, la maestra me vio, yo no había _____ la mano, ¿y usted, _____ no sabe qué es la _____? Todos me _____! Qué vergüenza!, ¡los colores me encendieron el _____ pero tuve el _____ de pararme y contestar: No, maestra, yo no sé lo que es la patria. ¿No ha leído en el _____ de algo dedicado a la patria?.

Otro de mis compañeros, que ahora ya tiene 30 años y que conservo como mi amigo, se puso de _____ y dijo a la maestra: yo se que tengo patria cuando veo ondear la _____. Magnífico, dijo la maestra, es una hermosa contestación.

Por mucho tiempo la _____ de aquel instante me irrito la sangre y ya _____ me pregunte a diario: ¿Qué cosa es la patria?

Nunca había salido de mi _____. Estaba acostumbrado a oír el _____ y a ver muy seguido mi _____ ondear en las escuelas y en los edificios públicos que para mí la palabra _____ había sido una palabra más y había perdido toda la importancia que podía tener.

¿Qué es la _____? Muchos años después pude _____. Fue necesario que saliera de mi propio pueblo y que sufriera por estar _____ de mi tierra. Y en una ocasión que vi pasar un batallón de _____ que llevaban una _____ y que luego vibró el himno _____ y después todos aplaudieron, menos yo, entonces comprendí lo que era la patria, por que al ver aquel entusiasmo de la gente extraña y yo que tenía un nudo en la garganta sentía la nostalgia de mi patria.

Hace poco encontré a mi _____, es una _____ toda arrugada y de cabello _____ y recordando aquella aventura de la _____ en que no le supe _____ le dije: ahora ya sé lo que significa en la vida la palabra patria y ella me dijo: ¿A propósito, diga usted, que es la palabra patria? La patria es el hogar _____. Ella se puso a _____ porque ya no tiene padres, ni esposo, ni hermanos, todos han muerto, ya casi no tiene _____.

ANEXO No. 11

TARJETA

Niño, campo, tambor, colgando, del árbol, golpes de ramas, viento, mil pedazos, clavar uñas, ruido del tambor, salta, desea comer, puro hueso, que animal más raro, nada de carne, pellejo, zorra

ESQUEMA NARRATIVO

LOCALIZACION	ACTUANTES	SUCESOS	REACCION FINAL
--------------	-----------	---------	----------------

REDACCION PROBABLE

La historia ocurre en el campo. El primer personaje es un niño el cual tiene un tambor. Sucede que lo deja colgado de un árbol. Luego el viento que sopla hace que las ramas hagan sonar el tambor. Aparece un nuevo personaje que es una zorra con hambre. Reacciona saltando, clavando las uñas y haciendo mil pedazos el tambor. La historia termina cuando la zorra dice: !Qué animal más raro, puro hueso y pellejo y nada de carne!

REDACCION PROBABLE FINAL

Un niño dejó olvidado su tambor en el campo, el niño se fue y el tambor quedó, colgado de las ramas de un árbol. Empezó a soplar el viento y las ramas del árbol hicieron sonar el tambor que se oía por el campo.

Una zorra oyó el ruido y se acercó para ver que era: !Que animal tan gordo y tan gritón! pensó la zorra, me lo voy a comer. La zorra dio un gran salto y clavó sus uñas en el tambor, en un dos por tres lo hizo en mil pedazos. !Que animal más raro! tanto que gritaba y era puro hueso y pellejo, no tenía ni un poquito de carne siquiera.

BIBLIOGRAFIA

ALVAREZ, Barret Luis y LIMON, Miguel . “El Artículo 3o. Constitucional.” Antología Política Educativa. SEP. UPN. México 1993. 336 p.

BRUNER, Jerome. “El Lenguaje de la Educación”. Antología El Lenguaje en la SEP. UPN. México 1993. 140 p.

DUBOIS, María Eugenia. “Algunos interrogantes sobre comprensión de la lectura”. Revista Latinoamericana Lectura y Vida. Año 5 No. 4. Ed. 1984. 80 p.

FERREIRO, Emilia. “Los usos Escolares de la Lengua Escrita”. Antología El Lenguaje en la Escuela. SEP. UPN. México 1993. 140 p.

GALLO, Martínez Víctor. “Definición y antecedentes de la política educativa en México”. Antología política Educativa. SEP. UPN. México 1993. 336 p.

GARCIA, Guillermo. “Discusión sobre comprensión lectora”. Revista latinoamericana Lectura y Vida. Año 10 No. 3. Ed. 1989. 85 p.

GARCIA, Medrano Renward. “Economía Nacional Ensayos: La educación en México”. Antología política Educativa SEP. UPN. México 1993. 336 p.

GOMEZ, Palacio, Margarita. “Consideraciones Teóricas Generales a cerca de la escritura”. Antología Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. SEP. UPN. México 1995. 264 p.

GUTIERREZ, Francisco. “Los medios de comunicación social fuera de la escuela”. Antología Medios para la enseñanza. SEP. UPN. México 1989. 322 p.

MARTINEZ, Jaime. “Importancia de la Voz Humana”. Revista maestro Mexicano, Fernández editores. México 1995. 32 p.

PIAGET, Jean. “Una teoría maduracional cognitiva”. Antología Teorías de Aprendizaje. SEP. UPN. México 1987. 452 p.

PIAGET, Jean, “Epistemología y Psicología Cognitiva”. Revista Punto y Aparte. SEP. UPN. Año 3 No. 10. México 1994. 48 p.

SERRANO, Stella. “El docente y la evaluación”. Revista Latinoamericana Lectura y Vida. Año 10 No. 3 Ed. 1989. 85 p.

SEP. “Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación” SEP. México 1993. 96 p.

SEP. “La Acción Pedagógica “. La lengua escrita en la educación primaria. Capacitación y actualización docentes. SEP. México 1992. 220 p.

SEP. “Educación Básica, primaria. plan y programas de Estudio” 1993. 164 p.

VIGOSTSKI, Lev. “Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño”. Antología El Lenguaje en la Escuela. SEP. UPN. México 1993. 140 p.