



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

**ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA
COMPRESION DE LA LECTURA EN NIÑOS DE QUINTO GRADO**

LUCIA OLIVIA PEREZ HOLGUIN

**PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

CHIHUAHUA, CHIH., JULIO DE 1996



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

MCM 5/XI/97

Chihuahua, Chih., a 22 de Julio de 1996.

C. PROFR.(A) LUCIA OLIVIA PEREZ HOLGUIN
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA COMPRESION DE LA LECTURA EN NIÑOS DE QUINTO GRADO",

opción Propuesta Pedagógica a solicitud del C. LIC.
LEOPOLDO CORONADO RESENDEZ,

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respectos por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



**PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.**



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

LIC. LEOPOLDO CORONADO RESENDEZ

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. LEOPOLDO CORONADO RESENDEZ

SECRETARIO: LIC. ESPERANZA PERERA COELLO

VOCAL: LIC. MOISES VAZQUEZ RIVERA

SUPLENTE: LIC. LETICIA REY VELO

CHIHUAHUA, CHIH., A 22 DE JULIO DE 1996.

Agradecimientos

A mi esposo,
por darme aliento
para conseguir mi propósito.

A mis hijas Diana, Susana y Marcela,
por concederme tantos momentos
que les pertenecían.

A todos aquellos que contribuyeron
para que yo alcanzara
este grado profesional.

INDICE

INTRODUCCION.....	8
I. EL PROBLEMA	
A. Planteamiento.....	10
B. Justificación.....	13
C. Objetivos.....	17
II. MARCO TEORICO	
A. El objeto de conocimiento	
1. El lenguaje, su origen.....	18
2. El lenguaje, tipos y usos.....	20
3. El lenguaje: ¿cómo lo construye el niño?.....	24
4. Comprensión y comunicación, bases del aprendizaje.....	26
5. La lengua hablada, precedente de la lengua escrita.....	28
6. La lecto-escritura: formalización del lenguaje en la escuela.....	29
7. La lectura, instrumento de aprendizaje.....	30
B. El aspecto psicológico	
1. Psicogenética: el niño es un ser activo, constructor de su aprendizaje.....	35
2. El alumno y el maestro: los sujetos del proceso enseñanza- aprendizaje.....	42
C. El aspecto metodológico	
1. La lectura: de su adquisición a su comprensión.....	48
2. Pedagogía Operatoria: operar es la base del conocimiento.....	52

3. La planificación: actividad docente útil y necesaria.....	54
4. Los medios de enseñanza: instrumentos indispensables para la construcción del conocimiento.....	57
5. La evaluación aspecto fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje.....	60

III. MARCO CONTEXTUAL

A. El contexto histórico	
a) La educación en México.....	65
B. El contexto legislativo	
1. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación: sustento jurídico de la educación en México.....	69
2. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000.....	71
3. Plan y programas de estudio.....	73
C. El contexto escolar: determinante del proceso enseñanza-aprendizaje.....	75

IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS

A. Introducción.....	80
Estrategia 1 El Club de Lectura.....	82
Estrategia 2 ¿Qué quiere decir?.....	84
Estrategia 3 Carrusel de lectura.....	86
Estrategia 4 Turista en América.....	88
Estrategia 5 Tarjetas divertidas.....	90
Estrategia 6 El animal que más me gusta.....	92

Estrategia 7 Don Armando Cuentos.....	94
Estrategia 8 Arma el mensaje.....	97
Estrategia 9 ¡A reventar globos!.....	99
Estrategia 10 ¡Entérate y sorpréndete!.....	102
B. Evaluación de las estrategias.....	104
CONCLUSIONES.....	106
BIBLIOGRAFIA.....	109
ANEXOS.....	111

INTRODUCCION

Es esencial que en la escuela el niño aprenda a aprender, de modo que sea capaz de buscar y utilizar por sí mismo el conocimiento. Al propiciar situaciones de aprendizajes adecuadas el maestro elimina los obstáculos que se presentan en el proceso de enseñanza-aprendizaje y contribuye a que el alumno logre ese objetivo.

Esta Propuesta Pedagógica considera a la lectura como el objeto de conocimiento que permite al alumno conocer su mundo, imaginar, reflexionar, recrearse y ofrece estrategias didácticas encaminadas a solucionar el problema de la comprensión lectora. Dichas estrategias toman en cuenta la naturaleza infantil lo cual se refleja en el programa de primer grado que dice:

El niño debe ser considerado como niño, no sólo como futuro adulto. Puesto que la actividad lúdica es característica de la infancia, el juego debe aprovecharse en su carácter de hecho natural para encauzarlo hacia la comunicación y la socialización, hacia el aprendizaje de la ciencia, la tecnología y el arte.⁽¹⁾

⁽¹⁾ SEP. Libro para el maestro. 1er. grado. “Objetivos de la educación básica”. Antología Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. UPN. pág. 341.

El primer capítulo de esta Propuesta Pedagógica presenta el problema planteado, su argumentación y los objetivos que se pretenden lograr.

El Marco Teórico aborda la lectura como instrumento de aprendizaje y ofrece el sustento de esta propuesta desde la perspectiva de la psicogenético. En el aspecto metodológico se refiere a la planificación docente, a los medios de enseñanza y a la evaluación.

El capítulo tercero, llamado Marco Contextual, hace alusión a las políticas educativas que han determinado la educación en México; incluye también las características del panorama educativo actual, su base jurídica además del enfoque del Español en el plan y programa de estudios de la educación primaria. Además muestra el contexto social en el cual se desenvuelven los alumnos como determinante del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El objetivo principal de este trabajo es el de proponer situaciones de aprendizaje encaminadas a dar solución al problema de la comprensión lectora. Estas se presentan en el capítulo de Estrategias Didácticas, que constituye la parte medular de la propuesta, para luego evaluar sus resultados. Por último se anota la bibliografía que sirvió de apoyo en la realización de esta Propuesta Pedagógica.

I. EL PROBLEMA

A. Planteamiento

La docencia implica una gran variedad de actividades encaminadas a propiciar el proceso de aprendizaje de los alumnos. En ese quehacer diario frente al grupo se presentan continuamente situaciones calificadas como problemáticas, ya al abordar un contenido, en la actividad de los alumnos, en la evaluación, etc. Esos conflictos vinculan la trilogía maestro-alumno-objeto de conocimiento, por lo que al pretender su solución, el docente debe tomarlos en cuenta sin desvincularlos.

En este trabajo se plantea un problema en la asignatura de Español, en el quinto grado de la educación primaria. El grupo cuenta con 27 alumnos y cabe comentar que el problema no se presenta en el ciento por ciento, pero sí en la generalidad del mismo.

Al mencionar que en una mayoría de los alumnos del grupo se presenta el

problema, es lógico pensar que algunos no lo tienen. Ello se debe a que estos niños han tenido la oportunidad, en su medio familiar, de practicar su comprensión lectora, por tener acceso a diversos tipos de textos, revistas de actividades infantiles en las que es necesario seguir instrucciones, etc.

Puede ser afirmada esta idea porque la escuela está situada en una colonia urbana en la cual el grado de escolaridad de los padres es cuando menos de secundaria y por lo tanto conceden importancia a la práctica de la lectura de los hijos; en algunas familias la situación económica permite tener en casa libros, enciclopedias, cuentos y revistas infantiles.

Durante el primer ciclo de escolaridad, este grupo fue atendido con la llamada Propuesta para el Aprendizaje de la Lectura, la Escritura y la Matemática con la cual la adquisición de la lecto-escritura no se redujo al establecimiento de la relación grafo-fonética, sino que se insistió en esta etapa inicial en la comprensión del significado de los textos. También es de suponer que en todo momento el docente tomó en cuenta el estadio correspondiente a las operaciones concretas, al cual acababan de arribar los niños y en el que aún se encuentran, y que el aprendizaje fue constructivista. Hasta allí, al término del segundo grado, las actividades deben haber propiciado en los alumnos la comprensión de su lectura.

Pero luego, al pasar al tercer grado, sobrevino el divorcio entre esa manera constructivista y la forma tradicional que impera en el segundo y tercer ciclo de la primaria; fue en esa transición donde la mayoría de los alumnos del grupo empezaron a carecer de las actividades que les permitieron continuar practicando la comprensión de lo leído, y por consecuencia dieron origen a la problemática general que con respecto a la lectura presenta el grupo.

Esa desvinculación se refiere a que las situaciones didácticas a partir del segundo ciclo no favorecieron el desarrollo del proceso de comprensión de la lectura. La falta del cuestionamiento, tan utilizado en el primer ciclo, dar el dar el docente instrucciones puramente orales, dar mayor importancia a la lectura rápida que a su comprensión fueron sólo algunas de esas situaciones.

De lo expuesto hasta aquí se desprende el planteamiento de la problemática abordada:

¿Cómo intervenir para propiciar que los alumnos de quinto grado de la Escuela Primaria Jaime Nunó desarrollen su comprensión de la lectura?

B. Justificación

Son objetivos relevantes en la asignatura de Español el que los alumnos adquieran el hábito de la lectura y reflexionen sobre el significado de lo que leen para que sean capaces de valorarlo y criticarlo, además de que adquieran la habilidad de buscar y emplear información.

Son muchos los problemas que obstaculizan el proceso enseñanza-aprendizaje del Español, pero el planteado en este trabajo, relacionado con la falta de comprensión de la lectura, cobra gran importancia debido a que determina el aprendizaje en las otras asignaturas.

Esta situación afecta el logro de objetivos de aprendizaje en los alumnos a causa de la falta de comprensión en la lectura; por tanto el avance en el contenido curricular también se ve afectado. Es también la principal causa de reprobación en todas las áreas.

Si el alumno logra en verdad desarrollar su comprensión lectora estará dotado del arma que le permitirá apropiarse de todos los contenidos de aprendizaje que se le presenten en forma escrita, además de que podrá disfrutar de la lectura y desarrollar su capacidad de comunicación, lo que facilitará un desarrollo social normal.

El no comprender el significado de lo que lee es fuente de frustración para el alumno, ya que se le dificulta seguir instrucciones escritas, extraer ideas principales de textos, motivar el cambio del sentido original de los textos, entre otros conflictos.

El Artículo Tercero Constitucional contempla la formación armónica e integral del educando, la cual se ve obstaculizada por situaciones problemáticas como la tratada. Los párrafos anteriores son ejemplos palpables de que la falta de comprensión de la lectura constituye un gran obstáculo en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En el Artículo Tercero se resalta la necesidad de que el docente enfrenta cualquier situación problemática que se presente en su grupo al señalar que “En la impartición de educación para menores de edad se tomarán las medidas necesarias para preservar su integridad física, psicológica y social sobre la base del respeto a su dignidad”.⁽¹⁾

Se hace alusión a esta cita porque el problema referente a la recuperación del significado de la lectura impide el aprendizaje al alumno y por tanto atenta contra su integridad psicológica, lo cual repercute en su desarrollo social.

⁽¹⁾SEP. Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación. pág. 70.

Para llevar a cabo esa preservación psicológica y social del niño el maestro debe implementar en su práctica docente las estrategias adecuadas, tanto al pensamiento concreto del alumno como a la solución del problema tratado en este trabajo.

La carencia de la comprensión lectora impide al niño aficionarse a los textos literarios, valorar los textos informativos, transformarse en investigador documental y desarrollar su creatividad ;en la expresión escrita. No tomarle gusto a la lectura imposibilitará al alumno para ampliar su léxico, lo cual redundará también en su socialización, como ya se mencionó.

El comprender su lectura desde las etapas iniciales de su adquisición hará que el niño ejercite su capacidad de aprendizaje autónomo y le permitirá en grados superiores poner en práctica el autodidactismo.

En el grupo de quinto grado al que se hace referencia, la comprensión lectora se presenta como problema porque casi todos los niños leen de manera un tanto mecánica y al cuestionarlos tienen que recurrir varias veces al texto para poder responder; algunos ni así lo hacen.

Al leer instrucciones para hacer algún ejercicio las malinterpretan o tratan de

que algún compañero o la maestra se las digan en forma oral, cuestionando sobre lo que tienen que hacer.

Al tener que hacer en forma individual exámenes escritos se les presenta a los alumnos una gran dificultad, ya que no son capaces de resolver algunas cuestiones con problema de comprensión, o algunos tipos de prueba, por ejemplo de complementación, de falso y verdadero, etc.

Enfrentar este problema beneficiará la práctica docente propia porque permitirá eliminar prácticas tradicionales con respecto a la lectura. Para lograrlo se propiciarán situaciones de aprendizaje o estrategias didácticas que tomen en cuenta el estadio de las operaciones concretas en el que se ubican los alumnos. Además hará reflexionar sobre la necesidad de utilizar este tipo de actividades en todos los contenidos de las asignaturas curriculares.

Proponer estrategias que lleven a la solución de una problemática como la planteada permiten al maestro favorecer el proceso de aprendizaje de los alumnos. A la vez dicha solución conduce a una práctica docente satisfactoria.

C. Objetivos

Al plantear el problema referente a la comprensión de la lectura se pretende proponer estrategias y actividades para que el alumno:

- a) Desarrolle paulatina pero eficazmente la comprensión de lo que lee.
- b) Sea capaz de seguir instrucciones escritas en cualquier situación que se le presente.
- c) Sea capaz de construir aprendizajes en todas las áreas y en contextos extraescolares, por medio de textos escritos.
- d) Tener la mano estrategias didácticas que produzcan una menor concurrencia del problema, y si es posible erradicarlo del grupo de alumnos que está a mi cargo, además de propiciar el desarrollo de la comprensión lectora en todas las asignaturas, al eliminar la idea de que el problema es exclusivo del área de Español. Implementar actividades de aprendizaje adecuadas a las otras asignaturas, al tomar en cuenta la importancia generalizada del Español.

II. MARCO TEORICO

A. El objeto de conocimiento

1. El lenguaje, su origen

El lenguaje fue utilizado por el hombre en un principio como medio de expresión, al ser una manifestación natural e individual, una reacción ante el mundo circundante. Pero luego, al obedecer a su instinto gregario, en el ser humano surgió la necesidad de comunicarse con sus semejantes; a partir de entonces la función del lenguaje presentó la dualidad expresión-comunicación

En su origen el lenguaje fue producto de la emulación de la naturaleza para luego seguir un proceso evolutivo: de la simple imitación el hombre primitivo pasó a la expresión, luego la palabra se convirtió en signo y gradualmente logró la abstracción.

El perfeccionamiento en el lenguaje es consecuencia de las experiencias que vivió el hombre, de su actividad, lo cual se menciona en la siguiente cita de Herder: “Cuanto más se repiten sus experiencias y sus nuevas características en su propia mente, más firme y fluido resulta su lenguaje. Cuanto más distingue y clasifica, más ordenado se hace su lenguaje”.⁽¹⁾

La cita anterior no sólo es aplicable al hombre primitivo; también en la actualidad y en cada individuo sucede ese perfeccionamiento por la experiencia en el lenguaje. Al hablar del origen del lenguaje es necesario mencionar que existen semejanzas importantes entre la adquisición del lenguaje por el hombre y la adquisición del lenguaje por el niño.

Al igual que el hombre primitivo el niño aprende el lenguaje por señales, por imitación de sonidos, por su contacto con los instrumentos y con el lenguaje de las personas que le rodean. Ese aprendizaje sigue un proceso evolutivo que en la humanidad ha llegado a alcanzar un alto grado de complejidad y que el niño llegará a redescubrir y reinventar.

La historia del origen del lenguaje se repite tantas veces como individuos existen, la psicogénesis y la sociogénesis del lenguaje van unidos.

⁽¹⁾ FISHER, Ernest. “El lenguaje”. Antología El Lenguaje en la Escuela. UPN. pág. 13.

La actividad humana o trabajo, desde sus orígenes requirió del uso de instrumentos, lo cual permitió el desarrollo del lenguaje, porque surgió la necesidad de establecer un código comunicativo convencional entre los hombres. El hombre por medio del lenguaje, al denominar a los objetos, ejerció cada vez mayor control sobre la naturaleza. Sin el lenguaje no lo hubiera logrado, ya que éste permitió coordinar la actividad humana y transmitir la experiencia.

Esta cita hace referencia a la importancia del trabajo en el desarrollo del lenguaje: “El hombre creó palabras articuladas, diferenciadas no sólo porque podía experimentar penas, alegría y sorpresas, sino también porque era un ser que trabajaba”.⁽¹⁾

2. El lenguaje, tipos y usos

El hombre es un ser activo, por tanto su lenguaje es dinámico y la función primordial de ese lenguaje es la comunicación. A través de la historia han existido distintos tipos de lenguaje o de comunicación sencillos que hoy se identifican de acuerdo a su recepción realizada por medio de los sentidos de la vista, el oído y el tacto.

⁽¹⁾ Ibidem. pág. 14.

La comunicación visual puede lograrse por medio del gesto de la mímica, que casi siempre acompaña al lenguaje oral, aunque también se da aislado cuando existen restricciones al uso del habla, naturales como en los sordomudos o artificiales como las impuestas socialmente en algunos grupos humanos. Las señales ópticas también constituyen medios de comunicación visual; entre ellas pueden mencionarse las de humo, el fuego, la luz o los colores.

La comunicación auditiva se presenta mediante señales acústicas naturales como el silbido, el aplauso y el canto, o no naturales como las producidas por golpeteos o instrumentos. El lenguaje oral es el sistema de comunicación auditiva más importante; tiene carácter de universalidad.

El sistema de comunicación táctil se utiliza comúnmente para expresar sentimientos: la caricia, el abrazo, el apretón de manos. Todos estos sistemas sencillos de comunicación tienen características limitantes en cuanto a la temporalidad ya que su valor es momentáneo y pueden ser utilizados sólo a corta distancia, por lo que su límite es espacial.

Para asegurar la prevalencia comunicativa surgieron formas de comunicación por medio de objetos; son ejemplos de ello los sistemas de signos mnemónicos como la escritura-objeto de los incas llamada quipu.

La escritura, tal como se conoce hoy surgió al tener el hombre la necesidad de hacer palpable y convencional su comunicación; comenzó por hacer marcas en materiales sólidos como dibujos, rayas o grabados. Esto se refleja en la cita siguiente: “para los primitivos, una pintura desempeña de forma imperfecta las funciones que cumple en los tiempos modernos la escritura”.⁽¹⁾

El desarrollo histórico de la escritura muestra en un principio una etapa en la que el habla corresponde vagamente a lo escrito, para luego evolucionar a la etapa fonográfica, en la cual la escritura expresa el lenguaje oral, en signos convencionales visibles.

Una gran reflexión de la conexión que existe entre pensamiento y lenguaje se atribuye al filósofo griego Aristóteles, al decir: “Las palabras habladas son los símbolos de la experiencia mental y las palabras escritas son los símbolos de las palabras habladas”.⁽²⁾

El lenguaje es el instrumento que pone en contacto al hombre con su realidad y por medio de él se apropia de todos los objetos de conocimiento que son de su interés. En sí las realidades sociales son producidas por el uso convencional del

⁽¹⁾ GELB, Ignace J. “La escritura como un sistema de signos”. Antología La Matemática en la Escuela I. UPN. pág. 8.

⁽²⁾ Ibidem. pág. 13.

lenguaje, lo cual constituye una de sus características más importantes.

El hombre llega a la convencionalidad en el lenguaje cuando asimila la arbitrariedad con que fue establecido, o sea cuando recupera y aplica su significado en el grupo social donde vive. La gran variedad de usos prácticos del lenguaje constituye el principal factor para su desarrollo, por lo cual el fin educativo no deberá ser la lingüística sino la utilización del lenguaje.

Bruner se refiere así al uso de la lengua: “El aspecto más generativo del lenguaje no es su gramática...sino su gama de usos pragmáticos posibles”.⁽¹⁾ En la actividad humana existen muchas limitaciones en el uso del lenguaje, ya que el grupo social exige el cumplimiento de normas que más que prácticas son gramaticales y que afectan más al lenguaje escrito que al oral.

Por medio de la educación debe propiciarse en el individuo la utilización activa del lenguaje al salvar esas limitantes; sólo así podrá evitarse el estancamiento del lenguaje. El uso creativo del lenguaje debe constituirse en la meta educativa pues ello capacitará al hombre para el aprendizaje en todas las áreas que forman su mundo y más allá de ellas.

⁽¹⁾ BRUNER, Jerome. “El Lenguaje en la educación”. Antología El Lenguaje en la Escuela. UPN. pág. 44.

Ejercitar, reformar y reformular el lenguaje permite al ser humano mantener viva la lengua del grupo social del que forma parte.

3. El lenguaje: ¿cómo lo construye el niño?

La aparición y desarrollo del lenguaje en el niño están sujetos a una evolución progresiva de su pensamiento, que se manifiesta a través del mismo lenguaje. Ese proceso evolutivo se da en el individuo por la necesidad del uso del lenguaje, que será el instrumento útil para ponerse en contacto con su mundo circundante.

El movimiento, la percepción y todas las acciones que el niño realiza son en un principio independientes del lenguaje y antecesores preverbales fundamentales. A medida que el niño crece incorpora expresiones orales a cada acción que realiza; esas expresiones inicialmente son egocéntricas y paulatinamente se convierten en socializadas, al surgir en el niño la necesidad de comunicar su pensamiento.

Esa convergencia de la actividad y el lenguaje en el ser humano es referida por Vigotski en esta cita: "...el momento más significativo en el curso del desarrollo intelectual... es cuando el lenguaje y la actividad práctica, dos líneas de desarrollo

antes completamente independientes, convergen”.⁽¹⁾

El egocentrismo en el lenguaje cumple un papel importante en la actividad infantil: el niño habla a la vez que actúa y es así como realiza tareas prácticas. Tanto social como egocéntrico el lenguaje está relacionado con la acción durante el proceso de desarrollo del niño, primero en forma desorganizada y paralela, luego el lenguaje precede a la acción, para después ejercer una función planificadora al determinar su curso.

La siguiente cita textual apoya lo tratado hasta aquí con respecto a cómo el niño construye su lenguaje:

La capacidad específicamente humana de desarrollar el lenguaje ayuda al niño a proveerse de instrumentos auxiliares para la resolución de tareas difíciles, a vencer la acción impulsiva, a planear una solución del problema antes de su ejecución y a dominar la propia conducta. los signos y las palabras sirven a los niños... como un medio de contacto social con las personas. Las funciones cognoscitivas y comunicativas del lenguaje se convierten en la base de una nueva forma superior de actividades en los niños...⁽²⁾

La mezcla del lenguaje y la acción muestra la similitud en la génesis y evolución del lenguaje individual y social.

⁽¹⁾ VIGOTSKI, L.S. “Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño”. Antología El Lenguaje en la Escuela. UPN. pág. 36.

⁽²⁾ Ibidem. pág. 40.

4. Comprensión y comunicación, bases del aprendizaje

El niño inicia el aprendizaje de su mundo a través del lenguaje oral, desde su nacimiento; al escuchar desarrolla poco a poco su propia habilidad para hablar. Aprende al relacionar una situación nueva con otra ya conocida en un proceso inacabable de comprensión.

La comprensión es la obtención del significado de los objetos de conocimiento y se da en el individuo al experimentar con modificaciones y elaboraciones tentativas de lo que ya conoce. Si el objeto de conocimiento proporciona claves de significado y éstas son captadas por el alumno, entonces comprende y por tanto, aprende.

No hay comprensión cuando el alumno comprende mal, no comprende, comprende a medias o no ve la necesidad de comprender. Al comprender mal cree que ha comprendido; al no comprender está consciente de su fracaso; al comprender a medias capta sólo unos rasgos, pero no otros del objeto de conocimiento; cuando no siente la necesidad de comprender acepta todo como cierto..

Frank Smith afirma que el niño comprende y por consecuencia aprende a base de hipótesis que él construye y que constantemente confronta y prueba. De esa

manera construye el conocimiento del lenguaje; aprende la lengua por sus relaciones sociales, crea hipótesis, puede desecharlas si le son inútiles, si no tienen relación con lo ya comprendido o puede comprobarlas y llegar así a la comprensión, o sea al aprendizaje.

Existe una íntima relación entre la comprensión y el aprendizaje... los niños... deben comprender lo que están haciendo todo el tiempo que están aprendiendo.⁽¹⁾

El lenguaje adulto se vuelve significativo para el niño cuando lo relaciona con una situación real; el adulto actúa como modelo y ayuda al niño a verificar sus hipótesis. El lenguaje oral constituye la base de comprensión del lenguaje escrito.

John Passmore dice que la comprensión y el aprendizaje se corresponden a partir de la acción constructora del sujeto. Coincide con Frank Smith en que la base del aprendizaje de la lengua es la comunicación verbal; afirma que la intriga es la base de la comprensión.

Llevar al niño a la perplejidad es un primer paso esencial para ayudarlo a comprender y por ende a aprender, tanto el lenguaje como cualquier objeto de conocimiento. Deben sentarse buenas bases de comprensión, ya que comprender mal

⁽¹⁾ SMITH, Frank. "Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje". Antología Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. UPN. pág. 6.

obstaculiza el aprendizaje.

5. La lengua hablada, precedente de la lengua escrita

El lenguaje constituye el punto de unión entre los individuos para socializarse. Al surgir la necesidad de hacer prevalecer el lenguaje oral el hombre primitivo creó la escritura; esto constituye la sociogénesis de la lengua escrita. La psicogénesis coincide con la sociogénesis porque en cada individuo se da también esa necesidad de prevalencia de su verbalidad, que se desprende de su necesidad de comunicación.

La escritura constituye el apoyo material del lenguaje oral y aunque ambos lenguajes cumplen la función comunicativa, el oral lo hace mejor por su carácter natural, espontáneo; el comunicarse de manera escrita presenta mayor complejidad.

De la aplicación de estos conceptos al proceso enseñanza-aprendizaje se desprende que el niño desde que nace está inmerso en el mundo del lenguaje oral y que según el medio en que viva tendrá o no contacto con el escrito. Ello determinará el grado de experiencias o antecedentes verbales que serán tomados en cuenta por el maestro para iniciar al alumno en el aprendizaje de la escritura convencional, además de que propiciará la utilización oral del lenguaje para garantizar el

aprendizaje del lenguaje escrito.

La situación del niño muy pequeño y la del escolar son... fundamentalmente idénticas: cada quien adquiere el vocabulario a través de los contenidos orales o escritos que el grupo le propone, y el individuo lo aprueba o lo afina mediante las intervenciones en cuyo transcurso lo utiliza.⁽¹⁾

En la medida en que el alumno se autoconceptualice como un ser social que necesita utilizar el lenguaje para comunicarse con las personas que le rodean se desarrollará en él la necesidad de pasar de la forma oral a la escrita, se ampliarán sus posibilidades de comunicación por medio de la lecto-escritura.

6. La lecto-escritura: formalización del lenguaje en la escuela

En el proceso de comprensión de la lengua el niño se apropia primero del lenguaje oral para después iniciarse en el aprendizaje del lenguaje escrito aún antes de ingresar a la escuela. El niño empieza a dar un significado a todo texto escrito que ve, de acuerdo al desarrollo de su pensamiento y a las oportunidades que se le presenten en su entorno. Transita de la etapa egocéntrica a la social.

Antes de la escuela el infante participa ya en actividades de escritura al

⁽¹⁾ NOT, Louis. "La enseñanza de la lengua materna". Antología Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. UPN. pág. 38.

dibujar primero garabatos, que llegan a ser pregrafismos en una evolución natural que se da en todos los niños.

Existen diversos niveles de desarrollo de la escritura; la transición entre la etapa del dibujo y la escritura propiamente dicha está caracterizada por la añadidura de marcas que el niño hace en sus dibujos. Además llega un momento en que éste espera que otras personas sean capaces de interpretar sus dibujos, busca la convencionalidad y esto da el carácter social al material escrito del niño.⁽¹⁾

El aprendizaje de la lectura se inicia cuando el niño comprende la función comunicativa de la escritura. Cuando los símbolos escritos empiezan a ser significativos, el niño comienza a construir hipótesis que paulatinamente lo llevará a la comprensión grafofonética, o sea a la adquisición del principio alfabético. El tiempo y el ritmo de esta apropiación estará determinados por las características individuales del niño y por su entorno familiar y escolar.

7. La lectura, instrumento de aprendizaje

En el acto de leer se coordina en el individuo la actividad orgánica con la mental para obtener significado de un escrito.

Leer, para Freinet, es la conclusión de un proceso de evolución

⁽¹⁾ GOODMAN, Yetta. "El Desarrollo de la Escritura en niños muy pequeños". Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. UPN. pág. 60.

natural que va del lenguaje a la expresión gráfica, a la expresión escrita y al aprehensión del pensamiento escrito o impreso que es la verdadera lectura.⁽¹⁾

Margarita Gómez Palacio hace hincapié en la eliminación del concepto tradicional de lectura que no toma en cuenta la comprensión lectora, o sea la búsqueda del significado en el impreso.⁽²⁾

La competencia lingüística del niño al ingresar a la escuela es determinante para su inicio en el aprendizaje formal de la lectura; esta afirmación puede extenderse al proceso de aprendizaje de la lectura a lo largo de la escolaridad del alumno, por lo que la escuela debe favorecer ese proceso mediante actividades que amplíen esa competencia.

Al leer, el sujeto pone en juego conocimientos previos que son producto de su experiencia y que le servirán de base para comprender lo que lee, que es el objetivo principal de la lectura. Al realizar esta acción el sujeto lector utiliza y desarrolla distintas estrategias a las cuales hace referencia Margarita Gómez Palacio y que se explican a continuación:⁽³⁾

⁽¹⁾ RAMIAN, Heléne. "Aprender a leer en tres años". Antología Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. UPN. pág. 142.

⁽²⁾ GOMEZ Palacio, Margarita. "Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura". Antología Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. UPN. pág. 75.

⁽³⁾ Ibidem. pág. 77.

Al desarrollar la estrategia de muestreo el lector es capaz de seleccionar las formas gráficas más útiles e ignorar la información gráfica improductiva. La predicción es producto del muestreo y del uso de la información no visual, que se refiere al conocimiento que tiene el sujeto del lenguaje en que el texto está escrito. Consiste en predecir el contenido o el final de un texto.

Al leer el lector hace anticipaciones sobre las palabras que siguen, lo cual le permite mayor fluidez; mientras lee utiliza en forma constante la estrategia de la anticipación. El sujeto que lee tiene la posibilidad de inferir información que no aparece en el texto; usa entonces la estrategia llamada inferencia..

Tanto la anticipación como la inferencia requieren de la confirmación del lector, que consiste en confirmar o rechazar anticipaciones o inferencias no pertinentes. Al hacerlo el sujeto se da cuenta del error y utiliza la estrategia de la autocorrección.

En la escuela es importante que el maestro conozca las estrategias de la lectura para que proponga actividades encaminadas a dominarlas por el lector-alumno. Esto le abrirá la posibilidad de convertirse en un lector fluido, y lo más importante, de rescatar el significado del texto.

En el proceso de la lectura los errores constituyen elementos de gran utilidad porque permiten la comprensión y por tanto el aprendizaje. El cometer desaciertos indica que el lector desliga el aspecto gráfico para inmiscuirse en el significado de lo escrito. Esta cita refleja las acciones del lector interesado en la comprensión:

...es común ver que en un texto el lector regresa, sustituye, introduce, omite, reclasifica, parafrasea y transforma... Estos desaciertos no son más que predicciones, anticipaciones o inferencias...⁽¹⁾

K. Goodman y Y. Goodman consideran que no debe eliminarse los errores en el proceso de la lectura del niño sino ayudarle a que esos desaciertos le sean útiles. El entender en qué se equivocó y por qué lo hizo lo llevará a la autocorrección y a la comprensión⁽²⁾

El maestro verá los errores como necesarios en el proceso de aprendizaje del alumno. Como la lectura constituye el instrumento de adquisición de conocimientos entonces los desaciertos en la lectura pasarán a formar parte del proceso constructivo del niño.

En conclusión rescatar el significado de lo impreso es comprender la lectura;

⁽¹⁾ Ibidem. pág. 80.

⁽²⁾ Ibidem. pág. 80.

por lo tanto mediante diversas situaciones didácticas el docente debe darse a la tarea de desechar los obstáculos que impidan al niño llegar a la comprensión. En primer lugar ofrecerle la oportunidad de practicar la lectura porque sólo leyendo aprenderá a leer; interesarlo, intrigarlo, hacerlo que se arriesgue, proporcionarle material que contenga vocabulario de su competencia lingüística y de acuerdo a su estadio de desarrollo eliminar poco a poco la imagen del texto. Esto lo conducirá a comprender mejor y hasta a disfrutar de la lectura, ya que se ampliarán sus posibilidades imaginativas.

Al practicar la lectura el alumno conocerá mucho más del mundo en que vive, podrá adecuar su lenguaje oral a diversas situaciones comunicativas, en fin, poseerá el instrumento de aprendizaje más eficaz.

En el proceso de la lectura el maestro debe tener en cuenta los factores que intervienen para evaluarlo. La evaluación de la lectura se manejará con amplitud en el apartado dedicado a la evaluación.

B. El aspecto psicológico

1. Psicogenética: el niño es un ser activo, constructor de su aprendizaje

El desarrollo psicológico del ser humano desde su nacimiento ha sido interesante objeto de estudio y de éste han surgido diversas teorías. El enfoque psicogenético proporciona una opción que toma en cuenta en primera instancia el proceso interno que se opera en el sujeto en su desarrollo intelectual y cómo construye el conocimiento mediante su interacción con la realidad. Esta cita da cuenta de la Teoría Psicogenética:

... el proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño (sujeto que conoce) y el objeto de conocimiento, en el cual se ponen en juego los mecanismos de asimilación (o acción del niño sobre el objeto en el proceso de incorporarlo a sus conocimientos anteriores) y acomodación (modificación que sufre el niño en función del objeto o acción del objeto sobre el niño).⁽¹⁾

Este trabajo gira en torno a la teoría formulada por Jean Piaget, que pertenece a la Psicología Genética, ya que proporciona un marco apropiado para comprender el desarrollo de la inteligencia y la forma como el niño aprende.

⁽¹⁾ SEP. Libro para el maestro, 1º grado. "Los objetivos de la educación básica". Antología Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. UPN. pág. 344.

Piaget concibe al niño como constructor de su propio aprendizaje; afirma que desde su nacimiento el ser humano ya posee instrumentos mentales que le permiten construir un entendimiento del mundo que le rodea. Afirma que la organización mental cambia paulatinamente desde el nacimiento hasta la madurez del individuo y que ello implica transformaciones en el proceso de pensamiento.

Piaget señala que existen constantes generalizadas en el desarrollo de los individuos como la tendencia a coordinar e integrar estructuras sencillas en otras más complicadas y complejas. Esas estructuras internas cambiantes son llamadas esquemas y constituyen los cimientos del pensamiento.

A medida que se organiza la conducta para tornarse más compleja y más adecuada al entorno, los procesos mentales de una persona se vuelven también más organizados y se desarrollan nuevos esquemas.⁽¹⁾

La teoría de Piaget da gran importancia al proceso de adaptación del individuo, que es el instrumento que emplea para entender su realidad. En ese proceso se consideran dos aspectos: la asimilación y la acomodación, gracias a los cuales el sujeto desarrolla sus esquemas cognitivos.

La asimilación es la integración del medio externo a las estructuras del sujeto;

⁽¹⁾ WOOLFOLK, Anita y McCUNE, Nicolich Lorraine. “Una teoría global sobre el pensamiento. La obra de Piaget”. Antología Teorías del Aprendizaje. UPN. pág. 203.

la acomodación es la transformación de las estructuras propias del sujeto en función de los cambios del medio exterior. La equilibración es el mecanismo regulador entre el sujeto y el medio cognoscente que le rodea.

Entre las constantes generalizadas de su teoría, Piaget distingue cuatro estadios de desarrollo de las estructuras cognitivas del sujeto y considera que sus diferencias no están determinadas por un orden cronológico, sino por un orden sucesorio.

Plantea que cada etapa es un punto de partida para la siguiente, que el paso de una a otra etapa es gradual, que las estructuras cognitivas se continúan, que el orden es constante y que la edad en que el sujeto logra cada una es variable; afirma que los niños se encuentran en constante transición a una etapa posterior, pero que responden a más de un período.

A continuación se describen los cuatro estadios de desarrollo de acuerdo a Piaget⁽¹⁾:

El estadio de la inteligencia sensorio-motriz comprende del nacimiento a los 2

⁽¹⁾ DE AJUARIAGUERRA, J. "Estudios del desarrollo según J. Piaget". Antología Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. UPN págs. 106-111.

años de edad y se caracteriza en un principio por la acción de conductas reflejas como la succión por ejemplo. Al ocurrir la interacción de estos reflejos con el medio se presenta el desarrollo de la inteligencia. Todo lo sentido y percibido se asimilará a la actividad infantil, que pasará de un egocentrismo total a la descentración respecto al yo.

Paulatinamente se fundamentarán en el niño las categorías principales de todo conocimiento: de objeto, de espacio, de tiempo y de causalidad; ello le permitirá objetivar el mundo exterior con respecto al propio cuerpo. Por ejemplo al finalizar el primer año el niño adquiere una forma elemental de la relación causa-efecto, lo cual le permite prever el resultado de sus acciones. Al término del segundo año ejecuta ya conductas de exploración, con lo que la relación espacial empieza a desarrollarse.

En el estadio preoperacional del pensamiento, de los 2 a los 6 años, se da el inicio del simbolismo mediante su actividad lúdica, la imitación de modelos y el uso del lenguaje.

El juego simbólico es para el niño preoperatorio un medio de adaptación intelectual y afectivo, el pensamiento es irreversible, el lenguaje es egocéntrico y utilizado para apoyar la acción propia. Aún no aparecen en esta etapa las nociones de conservación y es incapaz de realizar operaciones. Hacia el final de esta etapa se

percibe un gran progreso tanto en el pensamiento infantil como en su comportamiento.

En el período de las operaciones concretas que se sitúa entre los 7 y los 11-12 años desaparece en el niño el egocentrismo. Las operaciones del pensamiento del niño son concretas porque tiene la necesidad de manipular objetos reales para fundar su razonamiento.

El alumno de esta etapa construye su aprendizaje al interactuar con objetos concretos y su pensamiento se objetiva en gran parte por su interactuar social. El lenguaje egocéntrico del estadio anterior se transforma en social por la necesidad de comunicación.

El niño realiza el descubrimiento de la conservación, maneja los elementos de la clasificación y las relaciones de inclusión entre otras cosas. Todos los aprendizajes del niño están relacionados en esta etapa con experiencias concretas y aprende más por la experiencia directa y aún más si él mismo descubre esta experiencia. Este estadio señala un gran avance en cuanto a la objetivación y socialización del pensamiento.

De los 12 a los 15 años el sujeto atraviesa por el período de las operaciones

formales, que corresponde a la etapa biológica de la adolescencia. Se caracteriza por la aparición del pensamiento formal en el cual el individuo prescinde del contenido concreto, puede pensar en términos irreales, tiene en cuenta las posibilidades y es capaz de hacer deducciones.

El individuo en este período formula hipótesis en forma consciente para resolver problemas y explorar en forma sistemática todas las soluciones posibles. Los progresos de su pensamiento repercuten en su inserción a la sociedad adulta, que se da en forma paulatina. Para Piaget lo más importante en esta etapa es el desarrollo de los procesos cognitivos y las nuevas relaciones sociales que éstos hacen posible.

En conclusión, el individuo avanza de lo concreto a lo abstracto en un proceso continuo de desarrollo y su aprendizaje está determinado por cada estadio por el que transcurre.

En el proceso de aprendizaje intervienen cuatro factores que intercalan en forma constante: la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración.

Para asimilar la información proporcionada por el ambiente, el sujeto necesita

de algunas condiciones fisiológicas llamadas factores de maduración que hacen posible la intervención de los otros factores intervinientes en el proceso de aprendizaje.

La experiencia es el factor que adquiere el niño al interactuar con el ambiente; su acción sobre los objetos lo hace aprender dos tipos de conocimiento: el del mundo físico y el lógico-matemático.

La transmisión social es la información que el niño recibe de las personas que le rodean, de los medios de comunicación, etc. Esa transmisión le ocasiona conflictos cognitivos que hacen al niño construir, verificar o eliminar hipótesis, con lo cual accede a nuevos aprendizajes.

Los factores mencionados que intervienen en el aprendizaje están siempre regulados por el proceso de equilibración por el cual, ante cada nueva experiencia, el sujeto se ve impulsado a encontrar soluciones satisfactorias. En estos intentos de adaptación el intelecto reorganiza los conocimientos previos y crea nuevas estructuras cognoscitivas.

2. El alumno y el maestro: los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje

En el proceso de enseñanza-aprendizaje el maestro y el alumno constituyen la parte viva, ya que son los sujetos que participan en el mismo. El objeto de conocimiento es su otro elemento. El niño es el constructor de su aprendizaje pero en la escuela el maestro puede constituirse en favorecedor de esa construcción.

a. El niño de quinto grado

El alumno de primaria transcurre por el estadio de las operaciones concretas en el cual construye su pensamiento al interactuar con los objetos. Enseguida se abordará de manera específica la caracterización del alumno de quinto grado por ser el referido en esta propuesta, ya que conocer a los alumnos con que trabaja ayuda al docente a adaptar las situaciones didácticas a sus intereses y necesidades.

Al ingresar al quinto grado el niño tiene de diez a once años y se acerca ya al final de esta etapa. Esta cita da una idea general de los rasgos específicos que son propios de este alumno:

En el niño de 5° grado existen algunos rasgos fundamentales que lo caracterizan: afirmación de su personalidad; un aumento estable en el desarrollo de sus capacidades mentales; inmadurez ante las nuevas emociones; es más consciente de sus defectos que de sus cualidades; se siente insatisfecho

en algunos momentos y experimenta placer por descubrirse a sí mismo. El desarrollo físico, la aparición de la conciencia sexual, la amistad extrovertida y la curiosidad sin límites del niño de esa edad responden a un organismo en pleno proceso de transformación.⁽¹⁾

El niño es un todo en el que se integran los aspectos cognoscitivo, socioafectivo y psicomotor por lo que el desarrollo o estancamiento de alguno repercute en los demás y consecuentemente en el desarrollo global del niño. En cada uno de los aspectos mencionados se describen las características del alumno de quinto grado

En el desarrollo cognoscitivo se incluyen la evolución del pensamiento y el lenguaje en la siguiente enumeración: distingue la realidad de la fantasía, comprende relaciones como la equivalencia y la ubicación entre otras, selecciona características para clasificar, en forma múltiple, comprende secuencias y sucesiones, concluye. En cuanto al lenguaje da significado a las palabras de acuerdo al contexto al hablar y al leer, utiliza conscientemente distintos tipos de lenguaje y con ello le imprime la función comunicativa.

Para favorecer la construcción del conocimiento del niño de quinto grado deben serle planteados problemas y tareas prácticas en los que sea necesario realizar

⁽¹⁾ SEP. Libro para el maestro, 5° grado. "El niño de quinto grado". Antología Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. UPN. pág. 357.

varias operaciones y presentarle aún objetos concretos. También propiciar la expresión oral y escrita de sus experiencias reales y de lectura, entre otras actividades de lenguaje.

Con respecto al desarrollo socioafectivo el niño tiene a esta edad la necesidad de relacionarse con otro niño del mismo sexo, a la vez que comienza a interesarse por el sexo opuesto. Deja de ser egocéntrico, muestra rechazo a las normas establecidas, la justicia tienen gran importancia en su código moral, presenta repentinos cambios en su estado de ánimo. Para estimular el desarrollo socioafectivo deberán organizarse actividades con participación mixta, fomentar el diálogo y la toma de acuerdos en el grupo, hacerlo que desempeñe diferentes roles en el juego.

El desarrollo psicomotriz del alumno de quinto grado se caracteriza por presentar mayor control y organización espaciotemporal y mejores destrezas motrices. Es capaz de imprimir a su actividad motriz ciertas reglas como la precisión o la adecuación de la velocidad; adquiere conciencia de sus cambios anatómicos y los entiende como útiles para un mejor rendimiento en el juego y el deporte.

El medio escolar debe ofrecer al niño la posibilidad de desarrollar nuevas y más complejas destrezas motrices y sobre todo, hacerle pasar del ejercicio motor a la expresión verbal de esas experiencias.

Por lo tratado hasta aquí se desprende que tanto la inteligencia como la afectividad y el conocimiento son construidos por el niño a partir de la acción sobre los objetos de su medio real y que: “Por lo tanto, la escuela, como parte de ese medio donde el niño se desenvuelve, tiene la función de favorecer su desarrollo y de compensar las limitaciones...”⁽¹⁾

Es en este punto donde destaca la función del maestro y de cuál debe ser el rol que desempeñe en pro de sus alumnos.

b. El docente: favorecedor de la construcción del conocimiento del niño

Existen distintas concepciones acerca del rol que el maestro desempeña frente a su grupo, pero el enfoque piagetano elimina el papel tradicional en el cual para el maestro los alumnos son sólo receptáculos del conocimiento.

Ahora el docente, al tomar en cuenta diversos factores como la edad del niño y sus intereses, le ayuda a construir su propio conocimiento y se convierte en guía de sus experiencias; proporciona al niño las oportunidades de aprendizaje. El maestro debe considerar al niño como niño y aprovechar su natural actividad lúdica para que

⁽¹⁾ SEP. Programa de educación preescolar. “Fundamentación psicológica”. Antología Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. UPN. pág. 356.

construya conocimientos.

El papel del maestro en el proceso enseñanza-aprendizaje debe tener en cuenta que el niño es un sujeto activo que necesita tiempo, que duda al entrar en un conflicto cognitivo, que aprende de sus errores y que puede cometer muchos errores constructivos. Que el alumno necesita de su comprensión y estímulo, que requiere comunicarse con él y con sus compañeros para opinar y confrontar opiniones, informarse y mostrar su trabajo entre otras cosas. Y también que el niño requiere de su aprobación y estímulo afectivo.

Kamii Constance hace referencia al papel del maestro en el constructivismo al afirmar que el docente debe tener un marco teórico de referencias para considerar el estado emocional de cada niño, su nivel cognoscitivo y sus intereses. También dice que ha de mantener un equilibrio entre ejercer su autoridad y alentar al niño a construir sus propias normas de conocimiento y moral. ⁽¹⁾

El maestro debe encauzar las iniciativas de sus alumnos y partir de ellas para propiciar situaciones de aprendizaje en las que los conocimientos se presenten como necesarios para alcanzar las finalidades propuestas por la iniciativa infantil.

⁽¹⁾ KAMII, Constance. "Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget: su trascendencia para la práctica educativa". Antología Teorías del Aprendizaje. UPN. pág. 369.

Al reunir todos los elementos del trabajo docente el maestro se habrá ganado el respeto y la confianza de sus alumnos, lo cual redundará en un mejor aprendizaje. En cuanto al lenguaje el maestro debe ofrecer al alumno la oportunidad de su construcción, tanto en la forma oral como en la escrita. Estas son algunas consideraciones al respecto:

El maestro debe llevar al alumno a que se autoconceptualice como un ser social, que es capaz de comunicarse; hacerlo consciente de que el lenguaje oral es el antecedente de la lectoescritura y que ambos son elementos de la comunicación. Fomentarle la necesidad de usar el lenguaje escrito.

Acorde con una idea de Frank Smith acerca de la comprensión, el maestro debe establecer comunicación con el niño para que éste pueda elaborar hipótesis y probarlas.⁽¹⁾ El maestro debe generar en el niño la perplejidad; intrigar al niño para que comprenda y consecuentemente aprenda. Las situaciones de aprendizaje con respecto a la lectura deberán ser planteadas por el maestro más allá de la simple oralización, hasta propiciar que el niño llegue a la comprensión lectora.

En conclusión, en el proceso enseñanza-aprendizaje se propiciarán las

⁽¹⁾ SMITH, Frank. "Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje". Antología Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. UPN. pág. 7

interacciones maestro-alumno, alumno-maestro y alumno-alumno, lo cual permitirá un mejor aprendizaje del sujeto cognoscente, si se favorece su relación con el objeto de conocimiento.

C. El aspecto metodológico

1. La lectura: de su adquisición a su comprensión

Acorde al constructivismo en la construcción del conocimiento, un niño activo es un sujeto que aprende y ya desde sus primeros intentos de oralización el niño muestra evidencias de una construcción activa de su lenguaje.

El lenguaje es un conocimiento de tipo social que se construye en forma integrada con el conocimiento físico y el lógico-matemático, clasificados así de acuerdo a las fuentes de donde provienen. Son indisociables.

El conocimiento físico es la abstracción que el sujeto hace de los objetos que lo rodean; al actuar sobre ellos se genera este tipo de conocimiento.

El conocimiento lógico-matemático es desarrollado mentalmente por el

mismo individuo al crear relaciones entre los objetos, sobre la base de aprendizajes previos.

El conocimiento social proviene del contexto socio-cultural que rodea al niño y en él se ubican los valores y normas sociales: el lenguaje oral y la lecto-escritura.

En el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura están implicados dos elementos: el niño, que es el sujeto cognoscente y el sistema de escritura, que es el objeto de conocimiento.

Desde que nace el niño inicia la construcción de su lenguaje por su relación con los hablantes que le rodean y a medida que crece elabora hipótesis que le ayudarán a acrecentar el conocimiento de la lengua.

Ya antes de ingresar al medio escolar el niño habrá tenido contacto con el lenguaje escrito y al llegar al primer grado se enfrentará con un nuevo objeto de conocimiento: la lengua escrita, que será la representación tangible de su lenguaje oral.

El proceso de adquisición del lenguaje escrito es similar en todos los niños aunque diferente en su evolución, lo cual es determinado por el medio socio-cultural

del que proviene cada uno de ellos.

Esta cita explica que el verdadero acto de lectura no es sólo relación grafías con sonidos; que leer es además obtener significado de lo escrito. O sea que la lectura implica necesariamente la comprensión del texto. “En lo que a lectura se refiere, mientras el niño enfoque toda su atención en relacionar cada grafía con un sonido... no descubrirá la relación entre la secuencia gráfica y la secuencia de fonos en el habla”.⁽¹⁾

Para rescatar significado de un escrito el lector debe poner en juego información explícita en el texto y otras que el texto no proporciona.

Frank Smith plantea que existen dos fuentes de información necesarias en la lectura: la visual y la no visual.⁽²⁾ La información visual es provista por el texto mismo y es percibido por el sentido de la vista (como por ejemplo la secuencia gráfica y la segmentación). Para obtener información no visual el lector pone en práctica su conocimiento lingüístico previo y lo aplica al lenguaje en que está escrito el texto. Esto le permite hacer anticipaciones y predicciones del contenido.

⁽¹⁾ GOMEZ Palacio, Margarita. “El proceso de adquisición de la lengua escrita”. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. SEP. pág. 34.

⁽²⁾ GOMEZ Palacio, Margarita. “Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura”. Antología Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. UPN. pág. 76.

Cuando el sujeto que lee puede emplear ambos tipos de información se le facilita la lectura y comprensión del texto; al utilizar mayor información no visual dependerá menos de la visual, del descifrado gráfico y se dedicará a rescatar el significado de lo escrito. Para ello el lector desarrolla una serie de estrategias de lectura ya descritas en la primera parte de este marco teórico al referirse a la lectura como instrumento de aprendizaje.

En resumen, es inadecuado someter al alumno al simple descifrado sin sentido de lo escrito y enfrentarlo a enunciados carentes de significado. En contraste se le brindará la oportunidad de descubrir significados por medio de la comprensión de la lectura, considerando entre otros los siguientes puntos: tomar en cuenta las experiencias previas del niño, partir de su realidad, crearle la necesidad del rescate de significado.

Es tarea del docente propiciar situaciones reales de aprendizaje cuyo objetivo sea el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el niño. Esto ampliará sus posibilidades comunicativas además de que la lecto-escritura le proporcionará el instrumento de aprendizajes por excelencia.

Pablo Freire afirma sobre el acto de leer que la lectura de la palabra precede y

está ligada a la lectura del mundo, y con esta cita se refiere a la comprensión lectora aplicada a la vida real:

Lenguaje y realidad se vinculan dinámicamente. La comprensión del texto a ser alcanzada por su lectura crítica implica la percepción de relaciones entre el texto y el contexto.⁽¹⁾

En conclusión, es necesario que la comprensión lectora pase a formar parte de la realidad del niño para que pueda aplicar este conocimiento en su vida cotidiana. Si comprende lo que lee se despertará en el alumno el interés por aprender de lo escrito y además disfrutará del placer de la lectura.

2. Pedagogía Operatoria: operar es la base del conocimiento

La teoría genética de la inteligencia desarrollada por Piaget se ha visto enriquecida por un enfoque metodológico que recoge su contenido y lo extiende a la práctica docente en los aspectos intelectuales y social: la Pedagogía Operatoria. La siguiente cita proporciona la idea central de esta pedagogía:

Operar... significa establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor, para obtener una coherencia que se extienda no sólo al campo de lo que llamamos intelectual, sino también a lo afectivo y social. Se trata de aprender a actuar sabiendo lo que hacemos y

⁽¹⁾ FREIRE, Paulo. "La importancia del acto de leer". Antología Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. UPN. pág. 201.

por qué lo hacemos. La libertad consiste en poder elegir y para ello hace falta conocer las posibilidades que existen y ser capaz de inventar otras nuevas.⁽¹⁾

La Psicogenética aplicada a la Pedagogía Operatoria concibe al niño como un ser activo que comprende su mundo porque puede realizar operaciones mentales cada vez más complejas y con ello convierte a ese mundo en operable.

La Pedagogía Operatoria en su enfoque metodológico propicia que el niño construya el propio conocimiento y admite sus errores como un paso importante de ese proceso constructivo. La enseñanza debe estar vinculada estrechamente con la realidad inmediata del alumno y debe atender a la curiosidad e intereses infantiles.

Los intereses del niño deben articularse con los de otros niños para favorecer la socialización. Las normas de convivencia deben ser establecidas por alumnos y maestros, y deben responder a las necesidades del grupo.

Los contenidos de enseñanza en la Pedagogía Operatoria pasarán a ser los medios que el niño utilice para apropiarse del conocimiento. Por ello las asignaturas escolares como el lenguaje serán a la vez objeto de conocimiento e instrumento de que el niño se valdrá para satisfacer sus necesidades de comunicación y su

⁽¹⁾ MORENO, Montserrat. "Problemática docente". Antología Teorías del Aprendizaje. UPN. pág. 389.

curiosidad intelectual.

En este enfoque metodológico se tendrá muy en cuenta que el niño aprende a elaborar hipótesis, probarlas o reprobárlas, lo cual lo conducirá al aprendizaje.

El papel del maestro estará acorde a los ejes de la Pedagogía Operatoria: evitar que sus alumnos creen vínculos intelectuales dependientes; hacer que aprendan a aprender al observar, experimentar, investigar, cuestionar, confrontar opiniones; debe propiciar que los niños operen sobre los objetos y los acontecimientos para que construyan su aprendizaje.

3. La planificación: actividad docente útil y necesaria

Como sujeto participe del proceso enseñanza-aprendizaje el docente debe darse a la tarea de planear las situaciones de aprendizaje que va a implementar en su grupo para favorecer la construcción de conocimiento en sus alumnos.

La planificación de la enseñanza implica todo un proceso que debe fundarse en las experiencias previas del alumno y partir de su realidad; ello sentará las bases de una buena comprensión y por tanto del aprendizaje, por considerar en primera instancia al sujeto cognoscente.

Expresado textualmente, el que sigue es un concepto de planificación:

...es el proceso mediante el cual se establecen objetivos deseables que los alumnos deben lograr a través del aprendizaje conducido, se seleccionan y organizan los medios a través de los cuales se facilitará el alcance de los objetivos y se prevén las fórmulas de evaluación de los productos de aprendizaje.⁽¹⁾

En esta definición se encuentran implícitos tres aspectos básicos a considerar cuando se planifica: la selección de objetivos y medios, su organización metódica y la evaluación que compete tanto al proceso como al producto de aprendizaje.

La planificación le imprime carácter de intencionalidad al proceso enseñanza-aprendizaje, evita orientar el proceso sólo al aspecto cognitivo, permite seleccionar, jerarquizar y organizar los contenidos y adecuar las actividades a las características particulares del grupo de práctica docente, además de que evita la improvisación.

“La planeación didáctica...simplifica el trabajo, puesto que constituye en sí misma una guía que permite prever cuáles son los propósitos de una acción educativa, cómo realizarla y cómo evaluarla”.⁽²⁾

⁽¹⁾ LUCARELLI, Elisa. “Planificación curricular”. Antología Planificación de las Actividades Docentes. UPN. pág. 77.

⁽²⁾ SEP. “Hacia un enfoque sistemático del proceso de enseñanza-aprendizaje”. Antología Planificación de las Actividades Docentes. UPN. pág. 133.

Para que una planificación de las actividades docentes resulte eficaz, es necesario que sea precisa, clara, realista y flexible. Debe servir al maestro sólo como guía de la situación de aprendizaje y nunca llevarla a cabo en forma estricta.

La planificación de las actividades de lenguaje debe considerar como objetivo primordial que el niño logre desarrollar la función comunicativa tanto en el lenguaje oral como en el escrito. A través de la conexión de los contenidos con la realidad del niño el aprendizaje de la lengua adquirirá valor para el alumno, pues podrá llevarlo a su vida cotidiana.

El docente evitará restringir la enseñanza del lenguaje al área de Español: y en todo momento correlacionará la asignatura con los demás; propiciará la práctica de la lectura y sobre todo el rescate de significado por el niño.

Una buena planificación de la enseñanza amplía las probabilidades de que el aprendizaje del lenguaje sea significativo y por tanto útil en la vida práctica del alumno.

4. Los medios de enseñanza: instrumentos indispensables para la construcción del conocimiento

Uno de los aspectos al planificar la actividad docente es encontrar los medios más adecuados para la consecución de los objetivos propuestos y organizarlos de tal manera que favorezcan la construcción de conocimiento por el niño.

Los medios de enseñanza constituyen los instrumentos que facilitan el paso del alumno por el largo y complejo proceso del aprendizaje. La siguiente cita da una acertada definición: “Se conoce con el nombre de medios al conjunto de recursos materiales a que puede apelar el profesor...para activar el proceso educativo”.⁽¹⁾

Los medios de enseñanza deben adecuarse a los estadios de desarrollo del niño; de acuerdo a ello deben partir de lo concreto. Dale clasifica los medios de lo fácil a lo difícil, de lo concreto a lo abstracto y afirma que una sola estrategia de aprendizaje puede incluir diversos medios que se mencionan enseguida⁽²⁾:

Las experiencias directas son los medios que exigen la acción del niño sobre objetos o sucesos reales, por lo que hacen que aprenda haciendo; son los medios más

⁽¹⁾ SUAREZ Díaz, Reynaldo. “Selección de estrategias de enseñanza-aprendizaje”. Antología Medios para la Enseñanza. UPN. pág. 5.

⁽²⁾ Ibidem. UPN. pág. 5.

concretos. Las experiencias simuladas son los medios que se utilizan en las situaciones de aprendizaje que reproducen la realidad en la forma más verdadera, como las dramatizaciones.

Los medios audiovisuales, como su nombre lo indica, centran la atención del alumno en programas de televisión o video con el fin de lograr un objetivo de aprendizaje. Los medios llamados símbolos orales incluyen todo tipo de sonidos, ya sea directos o grabados.

Los medios visuales o símbolos visuales incluyen todo tipo de materia óptica como señales gráficas, esquemas, signos matemáticos. Los medios de mayor abstracción son los símbolos escritos y están constituidos por todos los usos del lenguaje escrito.

Los medios de enseñanza deben tener relación con los contenidos de aprendizaje y con los objetivos propuestos, deben manejarse adecuadamente por el docente, deben ser dosificados y combinados si es necesario. Al cumplir con estos requisitos de uso y si tienen una buena presentación, los medios garantizarán su efectividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Bien empleados los medios didácticos pueden hacer que el niño de primaria,

que transcurre por la etapa de las operaciones concretas, experimente situaciones novedosas que lo mantendrán intrigado y por tanto lista para aprender.

Para facilitar la construcción del lenguaje en el niño, los medios deben propiciar la práctica oral de la lengua, lo cual dará pauta para que el niño escriba y lea. Deben también favorecer la duración espacial y temporal de mensajes e información que sólo el uso de esos medios hace posible, al eliminar la pura verbalización.

Los medios de comunicación que se mencionan a continuación representan apoyos de gran utilidad en la enseñanza del lenguaje, precisamente por cumplir con su principal función que es la comunicativa: el cartel, la historieta, el periódico mural, el teatro guiñol, el guión teatral, el radio, la televisión, el video. Todos ellos tienen la ventaja de ser accesibles y de bajo costo, además de objetivar de una u otra manera los contenidos de aprendizaje.

Con respecto a la lectura, los materiales que representan utilidad son los cuentos, folletos, revistas, libros y hasta las propias producciones de los niños que contienen recetarios, leyendas, cuentos, historietas y redacciones muy personales. Estos materiales estarán contenidos también en la biblioteca del grupo.

Para que el alumno llegue a comprender lo que lee es necesario que practique la lectura en escritos de su interés, que elija lo que desea leer, que maneje diversos tipos de textos. También llevarlo a que lea sin remitirse a imágenes, lo cual lo conducirá a crear imágenes mentales propias al rescatar el significado de la lectura.

Referente a los medios de enseñanza de la lectura, esta cita dice acerca del papel del maestro que: "... esté persuadido de que la presencia en la clase...de álbumes y libros variados, seductores por sus ilustraciones y sus textos, es un elemento capital para crear un clima favorable al aprendizaje de la lectura".⁽¹⁾

Las situaciones de aprendizaje favorecerán todas las formas de lectura dentro y fuera del aula, y todo material impreso y adecuado a la edad e intereses del alumno será un medio para que el niño se apropie del instrumento de acceso al aprendizaje: la lectura.

5. La evaluación, aspecto fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje

Al considerar al alumno como un todo indisociable, el docente debe llevar un seguimiento de las transformaciones que presenta durante el proceso de enseñanza-

⁽¹⁾ ROMEAS, Aline. "La literatura española en la escuela". Antología Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. UPN. pág. 167.

aprendizaje para darse cuenta hasta **qué** punto ha alcanzado los objetivos de enseñanza propuestos. A esta acción **se le llama** evaluación; debe comprender tanto aspectos objetivos como subjetivos y **tener** la finalidad de orientar y reorientar la práctica educativa en favor del **desarrollo** y formación de nuevas estructuras cognoscitivas del alumno.

La evaluación permite al **maestro** hacer ajustes en la planificación de las actividades, acordes a los intereses y **necesidades** que el niño va manifestando en la práctica. Una definición general de **lo que** la evaluación es dice textualmente.

La evaluación del **aprendizaje** es un proceso sistemático, mediante el cual se recoge información **acerca del** aprendizaje del alumno y que permite en primer término mejorar ese **aprendizaje** y que... proporciona al maestro elementos para formular un **juicio** acerca del nivel alcanzado o de la calidad del aprendizaje logrado y de **lo que** el alumno es capaz de hacer con esa evaluación. ⁽¹⁾

Este concepto implica la **recopilación** de datos útiles en forma sistemática que permite darse cuenta del aprendizaje **del** alumno a la vez que saber si las situaciones didácticas son apropiadas a las **necesidades** y desarrollo del niño.

La evaluación debe alejarse **de** la determinación de una calificación y de la acreditación y servir únicamente **para** conocer la situación del proceso de

⁽¹⁾ CHADWICK, Clifton. "Evaluación educacional". Antología Evaluación de la Práctica Docente. UPN. pág. 159.

aprendizaje del alumno, las dificultades que enfrenta y el modo de superarlas.

En resumen, las funciones de la evaluación se dan en orden de importancia de esta manera: apoyar el aprendizaje, dar elementos para decidir sobre la acreditación, dar conocimientos de la calidad del proceso educativo, proporcionar información para la planeación y proporcionar información a otras instancias (institucionalidad y padres de familia).

Existen diferentes enfoques de la evaluación en la práctica docente, pero esta propuesta comulga con la Evaluación Ampliada porque centra su interés en el proceso de aprendizaje y no en el producto, evalúa todos los factores que intervienen, no descarta las pruebas de aprovechamiento pero las toma sólo como un elemento de los que conforman la evaluación.

Esta cita de William Gephant define el objetivo de la Evaluación Ampliada: “El propósito de la evaluación no es probar sino mejorar”.⁽¹⁾

En este enfoque el maestro debe darse a la tarea de conocer a sus alumnos, observar los cambios que demuestran al haber aprendido, en fin, evaluar al

⁽¹⁾ HEREDIA, Bertha. “La Evaluación Ampliada”. Antología Evaluación en la Práctica Docente. UPN. pág. 133.

relacionar todos los aspectos que participan en el proceso de aprendizaje del individuo. Esta actitud del maestro concuerda con el papel de docente en el constructivismo.

En la Evaluación Ampliada se utilizan instrumentos que permiten al profesor concretar sistemáticamente los elementos que ha de tomar en cuenta al evaluar; cédulas de observación, escala de actividades, fichas de registro. Al usarlos se dará cuenta del desempeño individual de cada alumno y evitará la subjetividad evaluativa.

En este trabajo de propuesta la Evaluación Ampliada confiere gran importancia, ya que es el enfoque que permite darse cuenta del avance del alumno en la apropiación de conocimientos y de la posibilidad de facilitarlos.

Como objeto de conocimiento la lectura ha de ser evaluada en sus procesos de adquisición y comprensión. Si se adopta un criterio constructivista del conocimiento, ya no deben tomarse en cuenta la oralización o la velocidad en la lectura para evaluarla sino el rescate de significado que el alumno obtuvo del texto, aunque esto resulta difícil.

Margarita Gómez Palacio considera los desaciertos en la lectura como un buen recurso para evaluarla: "Una forma de evaluar la comprensión de un texto

después de su lectura en voz alta, puede ser la de analizar no sólo el número de desaciertos cometidos, sino también la calidad de los mismos”.⁽¹⁾

Esta forma evaluatoria de la lectura es válida porque al percibir las fallas propias en los aspectos semántico y sintáctico del texto el lector revela su preocupación por comprenderlo y al llegar a la comprensión habrá aprendizaje.

Cualquier material impreso que sea adecuado y significativo para el lector servirá para evaluar la comprensión lectora, ya que le dará la oportunidad de poner en juego las estrategias de lectura y desacertar para rescatar el significado.

Como ser activo el niño aprende la lectura leyendo y para evaluarlo no es pertinente cuestionarlo sobre lo leído. Si el texto le fue significativo, el alumno comentará acerca de él en forma natural o estará presto para emprender las actividades del lenguaje que se deriven de la lectura; el maestro sólo deberá fomentar esa comunicación.

⁽¹⁾ GOMEZ Palacio, Margarita. “Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura”. Antología Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. UPN. pág. 83.

III. MARCO CONTEXTUAL

A. El contexto histórico

1. La educación en México

La educación que se ofrece actualmente en México es un producto histórico que ha presentado características especiales en cada época de desarrollo del país y ha originado diferentes modelos educativos.

Como tal, la educación mexicana ha obedecido en cada etapa a una política educativa que se define como “el conjunto de disposiciones gubernamentales que, con base en la legislación en vigor forman una doctrina coherente y utilizan determinados instrumentos administrativos para alcanzar los objetivos fijados al Estado en materia de educación”.⁽¹⁾

⁽¹⁾ GALLO Martínez, Víctor. “Definición y Antecedentes de la Política Educativa en México”. Antología Política Educativa. UPN. pág. 49.

Una eficaz política educativa deberá estar orientada a atender las necesidades sociales y relacionarlas con el factor productivo en pro del desarrollo. Instituciones educativas, planes y programas de estudio, recursos financieros y formación de docentes, entre otros, son aspectos que a la política educativa conciernen y que han venido cambiando de acuerdo a las disposiciones del gobierno en el poder, no como parte de un proyecto a largo plazo por mejorar la educación, sino como intentos de solución del problema educativo en el momento social vivido por cada gobierno.

A pesar de esa desvinculación entre las reformas educativas, cada período ha generado avances en el terreno pedagógico como por ejemplo la modernización en los conceptos y técnicas de enseñanza y el libro de texto gratuito para los educandos, que entre otros aspectos han dado lugar a un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje en las escuelas.

El sexenio de Salinas de Gortari marcó la pauta para la modernización educativa (1988-94), pues aunque la necesidad de ésta ha sido producto histórico, es en este período cuando el gobierno en coordinación con las instancias correspondientes toma el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica.

La Secretaría de Educación Pública procedió entonces a formular las

propuestas para la reforma, las cuales se llevaron a cabo en etapas sucesivas; el nuevo curriculum comenzó a trabajar en septiembre de 1993.

La articulación entre la educación preescolar, primaria y secundaria y el estimular en el alumno las habilidades necesarias para el aprendizaje permanente fueron, entre otros, los objetivos primordiales de los nuevos planes y programas.

De acuerdo a la modernización educativa, es tarea de la escuela primaria “...asegurar en primer lugar el dominio de la lectura y la escritura, la formación matemática elemental y la destreza en la selección y el uso de información”. Al hacerlo el alumno estará en condiciones de aprender dentro y fuera del contexto escolar. ⁽¹⁾

La problemática presentada en esta propuesta surge precisamente por no cumplirse este objetivo en lo referente al dominio de la lectoescritura. Se trata de la dificultad que presentan la mayoría de los alumnos en su comprensión lectora y se dan los motivos de la problemática en el primer capítulo de este trabajo, en la parte de su justificación.

⁽¹⁾ SEP. “Introducción”. Plan y programas de estudio 1993. pág. 13.

Ernesto Zedillo Ponce de León, actual presidente de México ha continuado con el plan de modernización educativa, planteado por él mismo al fungir en el sexenio pasado como Secretario de Educación y que desde un principio tuvo como meta ofrecer una educación de calidad. Dar prioridad al aspecto educacional para el desarrollo del país es el principal objetivo del Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000 emprendido por este gobierno.

El programa tiene como propósito la plena realización de los contenidos del Artículo Tercero Constitucional y de las disposiciones de la Ley General de Educación; se ha configurado con las aportaciones del magisterio y de la Asociación Nacional de Universidades e instituciones de Educación Superior. En el apartado del contexto legislativo de esta propuesta se explica acerca del contenido del Programa Desarrollo Educativo 1995-2000.

Es en cada aula de práctica docente donde verdaderamente se da la modernización y uno de los aspectos que contribuyen para ello es la flexibilidad que se permite al trabajo del maestro, que está en libertad de aplicar su iniciativa para lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje eficaz.

A manera de conclusión, en esta reseña histórica sobre la evolución de la política educativa en México se aprecia que los modelos educativos cambian

sexenalmente y que su continuidad hubiese producido una mejor educación actual.

B. El contexto legislativo

1. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación: sustento jurídico de la educación en México

A lo largo de la historia la educación primaria ha constituido uno de los derechos básicos al que han aspirado los mexicanos. La escuela como institución encargada de proporcionar y validar la educación primaria se fundamenta en el Artículo Tercero Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos y en la Ley General de Educación.

El Artículo Tercero Constitucional contiene el derecho de los mexicanos a recibir educación y la obligación que tiene el Estado de ofrecerla y hoy presenta un actualizado marco jurídico por haber sido reformado en 1993. Los cambios que se formulan obedecen entre otros aspectos al objetivo de garantizar el acceso a la educación de todos los mexicanos y al de lograr que aumente el número de personas con escolaridad considerada como necesaria y obligatoria.

Todo individuo tiene derecho a recibir educación y, por lo tanto, todos los habitantes del país tienen las mismas oportunidades de acceso al sistema educativo nacional...

La educación es medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; es proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, y es factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar al hombre de manera que tenga sentido de solidaridad social.⁽¹⁾

En su texto introductorio, el Artículo Tercero apunta entre otras cosas que: “La educación que imparte el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano...”⁽²⁾ Otra parte de su contenido cita que en la impartición de educación se recurrirá a todos los medios para preservar la integridad del alumno.

En este trabajo de propuesta es tratado el problema del niño sobre la comprensión lectora y ambas citas hacen referencia a la necesidad de impedir cualquier obstáculo al proceso de aprendizaje del alumno. La propuesta de estrategias para hacerlo se abordará en el último capítulo.

La Ley General de Educación es la ley que reglamenta el Artículo Tercero Constitucional.

La Ley General de Educación es un documento de consenso entre

⁽¹⁾ SEP. “Disposiciones generales”. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. pág. 49.

⁽²⁾ SEP. “Texto de los artículos 3º y 31 fracción I”. Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación. pág. 27.

todos los sectores sociales interesados en la educación... es, asimismo, un documento de compromiso con los principios y anhelos educativos que los mexicanos hemos forjado en el curso de nuestra historia.⁽¹⁾

Uno de sus artículos destaca que en el proceso educativo deberá asegurarse la participación activa del educando, estimulando su iniciativa y su sentido de responsabilidad social. Este artículo deja ver un marco teórico constructivista, fundamento de la presente propuesta.

El problema de la comprensión de la lectura se ubica en otro de sus artículos, donde la Ley General trata de promover la enseñanza de la lengua nacional: el español.

2. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000

La educación es considerada por este programa como factor estratégico del desarrollo del país; pretende lograr equidad en el acceso a las oportunidades educativas de los mexicanos, tal como se establece en el Artículo Tercero; señala que educar es transformar al hombre conforme a una concepción del futuro, por lo que su visión educativa va más allá de lo actual.

⁽¹⁾ *Ibidem.* pág. 10.

La igualdad, la calidad y la pertinencia en la educación son los objetivos primordiales del programa de Desarrollo Educativo, que se orienta a la formación integral del individuo. Toma en cuenta las características de cada estado o región sin afectar la unidad de la educación nacional y establece como prioridad la formación, actualización y revaloración del magisterio.

El programa otorga mayor importancia a la educación básica y sus expectativas consideran el incremento de educandos al inicio y término de una educación de calidad. Las autoridades de los estados y municipios asumen gradualmente la responsabilidad de la infraestructura y equipamiento escolar.

Se fomenta una vinculación más estrecha de la escuela con los padres de familia y la comunidad y se promueve la información a maestros y padres respecto a los fines y contenidos de la educación básica. El programa contempla el mejoramiento en la cobertura de los libros de texto. También el ajuste del calendario escolar para el óptimo aprovechamiento del tiempo disponible.

La modernización en materia de educación no sólo incluye reformas de planes y programas; implica también la preparación del docente tanto en el aspecto académico como en su actitud hacia el cambio, como lo marca el Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000.

3. Plan y programas de estudio

El Artículo Tercero Constitucional y la Ley General de Educación norman los planes y programas educativos y son elaborados por la Secretaría de Educación Pública.

Conforme al acuerdo para la Modernización Educativa y con el objetivo de mejorar la calidad de la educación se han elaborado un nuevo plan de estudios y programas por asignaturas que tienen como propósitos organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos además de estimular las habilidades necesarias para el aprendizaje permanente.

En la asignatura de Español, el objetivo central de los programas de primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los alumnos, tanto en el lenguaje como en la escritura. Por lo tanto todas las actividades deberán conducir a un objetivo común: la comunicación.

Acorde a este propósito los programas para los seis grados de la educación primaria articulan los contenidos en torno a cuatro ejes que son: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.

Para asegurar que los niños logren una alfabetización firme y duradera se da prioridad al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral, asignándose a las actividades del Español mayor tiempo escolar. Se concede gran importancia a la correlación del Español con las otras asignaturas del programa.

En los programas se proponen opciones didácticas llamadas situaciones comunicativas “que el maestro puede propiciar para que los alumnos aprendan a leer leyendo, a escribir escribiendo y a hablar hablando, en actividades que representen un interés verdadero para ellos”.⁽¹⁾

El enfoque del Español propone la estrecha vinculación entre la expresión oral, la lectura y la escritura; también que deben tomarse en cuenta las experiencias previas de los alumnos, la realidad en la que se desenvuelven y el estadio de desarrollo que transcurren.

El docente deberá dar prioridad a todas aquellas situaciones en que el alumno desarrolle la comprensión de la lectura, porque es básica para su aprendizaje. Por lo tanto la lectura se constituirá en parte de la vida cotidiana del alumno y será el arma para que aprenda en todo lugar.

⁽¹⁾ SEP. “Enfoque”. Plan y programa de estudio 1993. pág. 25.

C. El contexto escolar: determinante del proceso enseñanza-aprendizaje

En la práctica docente es de gran importancia enfrentar las situaciones problemáticas que se presentan en el proceso de enseñanza-aprendizaje y sobre todo ubicar el problema en un contexto social, ya que éste tendrá que ver con su solución, además de constituirse como el lugar donde el alumno recibe la educación informal, básica par la adquisición de conocimientos formales de la escuela.

Escuela y comunidad están estrechamente vinculados, ya que en ambas transcurre la vida cotidiana de los alumnos; las influencias del entorno social determinan en gran medida su proceso de aprendizaje y por ende afectan positiva o negativamente la práctica docente.

La escuela "Jaime Nunó" se localiza en la Colonia FOVISSSTE, de Cd. Cuauhtémoc, Chih. Esta colonia es relativamente nueva por lo que la mayoría de las familias que la habitan se conforma por padres con hijos en edad escolar. Se observa que son familias integradas y son pocas donde falta alguno de los padres, por ser divorciados o existir madres solteras.

Las necesidades básicas de los niños están satisfechas, pues los padres, que trabajan como burócratas federales, tienen un ingreso seguro.

En bastantes casos trabajan ambos padres y ello puede ser el motivo de que muchos de los alumnos permanezcan casi toda la tarde jugando en la calle. Esto se atribuye también a que las casas de la colonia son muy pequeñas y con poco espacio de patio. La situación anterior repercute en la poca atención de los padres hacia las actividades escolares de los hijos, aunque no es difícil que adquieran todo material que necesitan en la escuela.

El nivel de escolaridad de los padres de familia es de secundaria y hasta profesional; esto tiene que ver con el buen nivel cultural de los alumnos de la escuela. En muchas casas se cuenta con fuentes de consulta como enciclopedias, libros y hay algunas en las que adquieren el periódico a diario; todo ello favorece el trabajo en el aula, si el docente lo aprovecha.

En general existen relaciones de colaboración entre los vecinos de la colonia, los niños se reúnen para jugar y en general son muy sociables. Esta característica propicia la interacción para el aprendizaje.

La Escuela Jaime Nunó Clave 08DPR0581L pertenece a la Zona 12 del Sistema Federalizado, es de organización completa y atiende en el turno matutino a doce grupos de alumnos, dos por grado.

El edificio escolar cuenta con doce aulas y anexos como la dirección, la tienda escolar, un pequeño salón de usos múltiples y los baños. Tiene dos canchas deportivas que cumplen la función de patio, pues el espacio sobrante es muy reducido. Esta carencia provoca problemas entre los alumnos como accidentes y pleitos frecuentes.

Las condiciones materiales de la escuela son buenas y se cuenta con calefacción, garrafones para el agua en cada salón y cortinas; hay también teléfono, televisión, videocasetera y una pequeña biblioteca; existen materiales didácticos como el globo terráqueo, mapas, esquemas, juegos geométricos, cuerpos geométricos, etc. En conclusión estas condiciones benefician el trabajo docente y por tanto pueden ser favorecedoras del proceso de aprendizaje de los alumnos.

El personal que labora en la Escuela Jaime Nunó es el siguiente: la directora, doce maestros de grupo, tres de apoyo psicopedagógico y uno de educación física, además del intendente. Existen buenas relaciones entre ellos y cada uno cumple con sus responsabilidades.

El aula que ocupa el grupo de quinto grado "A" de la Escuela Jaime Nunó tiene un espacio donde se encuentran los libros de Rincones de Lectura y otros materiales de la biblioteca; en placas de nieve seca adherida a las paredes se exhiben

trabajos hechos por los niños, material didáctico... Hay un rincón cultural en el cual se muestran noticias de actualidad, artículos interesantes, fotos de otros lugares entre otras cosas, que los mismos alumnos llevan al salón para el efecto.

El grupo se compone de veintisiete alumnos, de los cuales catorce son mujeres y trece hombres. Tienen entre diez y once años de edad e interactúan constantemente en forma oral: intercambian opiniones acerca de la clase o de temas ajenos a ella pero de su interés, se prestan útiles escolares, juegan y pelean, como es común en los infantes. Les gusta el trabajo por equipos y piden el juego como actividad de aprendizaje.

A menudo utilizan también la forma escrita para comunicarse por medio de recados y cartitas; les gusta mucho traer al salón materiales y siempre están dispuestos para aprender cosas nuevas. La labor del docente se facilita en esta escuela y en particular en este grupo; son pocos los casos problemáticos en cuanto al aprendizaje o conducta.

Por ser unos niños sociables y afectivos la relación maestra-alumnos es cordial y amistosa. Siempre se trata de considerar sus intereses y necesidades, iniciando por la planeación de actividades y en general, en todas las situaciones escolares.

En el siguiente y último capítulo de esta propuesta pedagógica se ofrecen las estrategias didácticas que pretenden dar solución al problema de la comprensión lectora que presentan los alumnos de quinto "A" de la Escuela Jaime Nunó.

IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS

A. Introducción.

Uno de los objetivos centrales de la enseñanza de la lengua en la escuela es que los alumnos se conviertan en lectores capaces y habituales, por lo que la lectura es un contenido permanente, no sólo en el programa de Español, sino en todas las asignaturas.

La lectura es para el alumno el instrumento de aprendizaje por excelencia, ya que le permite apropiarse de los objetos de conocimiento que se le presenten en forma escrita.

En esta propuesta se ofrecen una serie de estrategias didácticas que tienen como objetivo primordial favorecer el desarrollo de la comprensión lectora en alumnos de quinto grado.

Las estrategias didácticas “constituyen el conjunto de acciones integradas que el profesor hace entrar en juego para facilitar el aprendizaje del alumno”.⁽¹⁾

Las estrategias que se proponen están planteadas en base a la Teoría Psicogenética que considera al niño constructor de su aprendizaje. En torno a esta idea giran las características de las estrategias didácticas, como el tomar en cuenta la etapa de desarrollo que transcurre el niño de primaria al acercarlo en la forma más concreta posible al objeto de conocimiento que es la lectura; las estrategias propician la reflexión y la confrontación.

En algunas de las estrategias se presentan juegos de competencia que permiten la interacción de los alumnos para favorecer el aprendizaje; se usan materiales atractivos para el niño y se aprovecha en todo momento su interés lúdico. Algunas de las estrategias pueden integrarse en contenidos de otras asignaturas además del Español.

Cabe la posibilidad de modificar las actividades o variar los materiales de lectura utilizados en las estrategias para que sean aplicadas varias veces en el transcurso del ciclo escolar. Esos cambios deben atender a las necesidades y

⁽¹⁾ CAMPOS, Miguel A. “La Estructura Didáctica”. Antología Una Propuesta Pedagógica para la Enseñanza de las Ciencias Naturales. UPN. pág. 11.

sugerencias de los alumnos. Las estrategias se presentan en orden de dificultad, de acuerdo a los objetivos que se pretenden lograr.

De cada estrategia se da a conocer el nombre, los medios materiales requeridos, el desarrollo y la evaluación. En este último aspecto se detalla la manera de evaluar y el registro que el docente debe llevar a cabo para plasmarla. Ello le permitirá darse cuenta del avance de cada niño en el desarrollo de la comprensión lectora para estar en posibilidades de propiciarla en los alumnos que tengan dificultad.

Estrategia No. 1

“El Club de Lectura”

Objetivo:

Practicar la lectura para mejorar su comprensión.

Medios:

- Diversos materiales escritos que conforman la biblioteca.
- Formatos para credenciales.
- Formatos de constancias de lectura.

- Estrellitas de papel engomado.
- Tarjetas en blanco.

Desarrollo:

- Al inicio del año escolar se forma la biblioteca del grupo con los textos de “Libros de Rincón”, materiales aportados por los niños como cuentos, revistas, diccionarios, secciones infantiles de periódicos, libros.
- A lo largo del año escolar se incrementará la biblioteca con producciones de los niños como la colección de redacciones del grupo, cuentos hechos por ellos mismos, historietas.
- También se agregarán escritos que sean producto de sus investigaciones como leyendas, adivinanzas, trabalenguas.
- Cada alumno del grupo será miembro del club y tendrá su credencial (si se puede con foto).
- Por consenso el grupo le pondrá nombre a su Club de Lectura.
- Los niños harán uso del material de la biblioteca en el aula o en su casa.
- Si llevan algún material a casa llenarán el formato de préstamo y dejarán su credencial en prenda. Les será devuelta cuando regresen el material.
- Se les extenderá constancia de lectura.
- Al juntar determinado número de constancias (por acuerdo del grupo) cada niño

pegará una estrellita engomada en la tarjeta anexa a su credencial y destinada para ello.

- Se dedicará tiempo del horario escolar para que los niños comenten o intercambien opiniones sobre lo leído.

Evaluación:

El maestro registra en una lista del grupo, en papel cuadriculado, el avance de la práctica de lectura de cada niño. Ver anexo 6.

Estrategia No. 2

“¿Qué quiere decir”?

Objetivo:

Descubrir la necesidad del uso del diccionario para rescatar el significado de la lectura.

Medios:

- Un texto del libro de lectura de 5° grado o bien de cualquier material de lectura interesante para el niño.

Desarrollo:

- El docente propone leer el texto del libro de lecturas que escoja en el grupo.
- Se acuerda que un alumno lea en voz alta y los demás identifiquen las palabras que no entiendan.
- Sobre la marcha de la lectura se hacen comentarios sobre el significado de cada palabra.
- Por medio de cuestionamientos que haga el maestro se intercambian significados que unos niños conozcan y otros no.
- Si el grupo comprende el significado de una palabra difícil en el contexto de la lectura, se sigue con la misma.
- Si no se comprende, un niño que será el anotador la escribe en el pizarrón, en una lista, y las numera.
- Al terminar de leer el texto el docente cuestiona sobre la forma de saber lo que quieren decir las palabras de la lista.
- Les pide que se numeren del uno hasta el número total de la lista de palabras.
- Cada alumno busca en el diccionario la definición de la palabra que le tocó y la escribe en su cuaderno.
- Al terminar participan algunos niños en la lectura de las definiciones y se confrontan los que investigaron palabras iguales.
- Como algunas palabras tienen en el diccionario varias acepciones, se propicia en el grupo de discusión sobre la definición más pertinente al contexto leído.

- Se escriben en el pizarrón las definiciones enseguida de cada palabra.
- Esta estrategia puede realizarse utilizando cualquier texto de las diferentes asignaturas.

Evaluación:

- El grupo escoge un párrafo del texto que tenga palabras con dificultad semántica.
- Se vuelven a leer esas definiciones.
- Al final de la actividad cada niño escribe con sus palabras lo que entendió del párrafo.
- En la lista de registro del grupo se anota si comprendió la idea central del texto o no. Ver anexo 7.

Estrategia No. 3**“Carrusel de lectura”****Objetivo:**

Fomentar el gusto por la lectura y favorecer la interacción social.

Medios:

- Lugares pertinentes del espacio escolar (una parte sombreada, la cancha, el

salón...)

- Libros del Rincón (SEP).

Desarrollo:

- Se dice el nombre de la actividad y se cuestiona a los niños para que digan qué les sugiere.
- Se divide el grupo en equipos de seis integrantes.
- Cada equipo escoge el libro que le gustaría leer y determina el lugar de lectura.
- Se acuerda también cuántos párrafos o páginas leerá cada uno.
- Se acuerda en el grupo el tiempo destinado a la actividad (por ejemplo media hora diaria hasta que terminen el libro).
- Inicia la lectura un miembro del grupo y el libro pasa de un lector a otro.
- Los niños hacen comentarios, aclaran el significado de palabras desconocidas, opinan sobre el contenido del texto y predicen los acontecimientos.
- Esta estrategia debe llevarse a cabo continuamente para que se logre el objetivo.
- Una variante puede ser que los niños elijan cómo prefieren leer en su equipo: por parejas o por tríos; en voz baja o alta.
- El docente propone el préstamo del libro para que el equipo continúe la lectura fuera de la escuela como en una casa o en el parque.

Evaluación:

- Se registrará el avance del niño en la adquisición del gusto por la lectura, en una escala estimativa. Ver anexo 8.
- Esto se llevará a cabo mediante la observación continua del docente en los círculos de lectura..

Estrategia No. 4**“Turista en América”****Objetivo:**

Interpretar información escrita.

Medios:

- Un mapa de América tamaño doble carta por equipo (con división política y nombres).
- Tarjetas con características de algunos países de América para cada equipo.
- Prendas iguales por niño.
- Mapa mural de América.

Desarrollo:

- Se platica en el grupo acerca de lo que es el turismo.
- Los alumnos intercambian opiniones sobre los países de América que les gustaría conocer.
- Se dice el nombre del juego.
- Se concluye que cada uno será turista imaginario en alguno de esos países.
- Se juega por equipo.
- Un miembro del equipo revuelve las tarjetas.
- El de su derecha toma una tarjeta y la lee a sus compañeros.
- Dice a qué país cree que corresponde la información y pone su prenda en el mapa.
- Se hace lo mismo por turnos.
- Cuando se hayan agotado las tarjetas un niño del equipo va leyendo la información de cada una, se intercambian opiniones y por consenso (o consulta bibliográfica si hace falta) se determina cuál niño gana por haber puesto sus prendas en los países correctos.
- Al final se vuelve a leer la información con la participación del grupo y se corrigen errores al señalar los países correctos en un mapa mural de América.
- Esta estrategia puede llevarse a cabo con un contenido específico o bien con información de hechos históricos ocurridos en países de América, por lo que puede integrarse a las asignaturas de Geografía o Historia.

Evaluación:

- La evaluación en esta estrategia está contenida en su desarrollo, desde que cada niño que participa en el juego lee y al interpretar la información escrita coloca su prenda en el mapa.
- La integración grupal en la corrección de los errores también sirve como instrumento de evaluación.
- El registro se hace en la lista correspondiente, donde se anota si el niño fue capaz o no de interpretar la información. Ver anexo 9.

Estrategia No. 5**“Tarjetas Divertidas”****Objetivo:**

Utilizar la estrategia de lectura llamada anticipación.

Medios:

- 4 tarjetas (por equipo) con textos incompletos por tener espacios vacíos. Cada tarjeta tiene escritas diez letras diferentes en la parte superior. Ver anexo 1.

Desarrollo:

- Se juegan en equipos de cuatro alumnos.
- Cada uno escoge al azar una de las cuatro tarjetas del juego, que tiene diez espacios vacíos en el texto.
- Cada jugador debe llenar cada espacio con una palabra.
- Las palabras deberán empezar con una de las diez letras de la parte superior de la tarjeta, sin repetirlas.
- Una vez que los jugadores hayan terminado de escribir sus palabras colocan sus tarjetas hacia abajo y las revuelven.
- Por turnos los niños toman una tarjeta y la leen en voz alta (menos la propia).
- Al intercambiar opiniones se determina en cada equipo cuál es la tarjeta más absurda y cuál la más lógica.
- Se leen en el grupo las tarjetas que más hicieron reír de cada equipo.
- Se comenta el motivo por lo que el juego resultó divertido.
- Una variante consiste en aumentar el número de jugadores y de tarjetas.

Evaluación:

- El docente observa en cada alumno las anticipaciones que produce y si al releer su propia tarjeta cambia palabras para tratar de hacer más lógico su texto.
- Por lo tanto se evalúa en el transcurso del juego y se registra el avance de los niños

al hacer anticipaciones en la lectura.

- El registro se lleva a cabo en la lista de alumnos y se anota si cada niño anticipa o no en forma lógica. Ver anexo 9.

Estrategia No. 6

“El animal que más me gusta”

Objetivo:

Poner en juego la estrategia de lectura llamada inferencia, de manera sencilla.

Medios:

- Grabadora y casete.
- Un balón.
- 10 tarjetas que contengan textos sobre animales, sin mencionar el nombre del animal que se trata. Ejemplo en el anexo 2.
- Placa de unicel.
- 10 fotos de los animales.
- Alfileres.

Desarrollo:

- Se platica acerca de los animales que más les gustan y por qué.
- Se pegan las fotos de animales en la placa de nieve seca. Se menciona los nombres de esos animales.
- Todos los alumnos del grupo se acomodan en círculo.
- Al iniciar la música los niños empiezan a pasar el balón de manos a manos en el círculo.
- Al parar la música el niño que tiene el balón saca una tarjeta que lee en voz alta.
- Se dirige a la placa de unicel y pega la tarjeta junto al animal que cree correcto. Nadie le ayudará.
- Los niños opinan si lo hizo bien o se equivocó y por qué.
- Si hay error, la tarjeta se reintegra al conjunto.
- Sigue el juego hasta que se agotan las tarjetas.
- El nombre del juego puede variar para integrar el contenido a otras asignaturas. En Historia, por ejemplo, “Adivina qué cultura es” utilizando tarjetas con características de las culturas agrícolas del Viejo Mundo y fotos de las mismas..
- En distintas ocasiones podrá aplicarse esta estrategia para inferir nombres acerca de otros temas como por ejemplo “El cuento que más me gusta” o bien “Las caricaturas que más me gustan”.

Evaluación:

- El texto referente a cada animal no contiene el nombre del mismo, por lo que el niño lo inferirá si comprende lo que lee.
- La inferencia estará determinada también por el conocimiento que los alumnos tengan sobre los animales.
- Por lo tanto el maestro tendrá en cuenta esos dos aspectos al evaluar a cada niño.
- Formato de registro en anexo 10.

Estrategia No. 7**“Don Armando Cuentos”****Objetivo:**

Discriminar entre un conjunto de párrafos los que pertenezcan a un mismo texto para rescatar el significado del mismo.

Medios:

- Fotocopias de tres cuentos.
- Un saco, una boina, unos lentes y talco.
- Tijeras.

Desarrollo:

- Se juega en forma grupal y por tríos.
- Se distribuyen en fotocopias los textos de tres cuentos clásicos ya conocidos por los niños (que tenga redacción sencilla y sin título). Por ejemplo Caperucita Roja, Blanca Nieves y La Cenicienta.
- Se predice en el grupo sobre el contenido de los mismos.
- Participan tres niños para leer cada cuento en voz alta.
- En forma simultánea los demás alumnos leen en silencio, cuando sea el turno de su cuento o bien escuchan el cuento leído.
- Se pide que se reúnan por tríos y que cada niño tenga uno de los tres cuentos.
- Un niño del grupo quedará sin integrar a los equipos y será Don Armando Cuentos. Este alumno se distinguirá de los demás disfrazándose como un hombre mayor: usará boina, lentes, un saco y se pondrá talco en el cabello simulando canas.
- Cada niño recorta su texto en tantas partes como se acuerde en el equipo (sin pasar de cinco), procurando que los cortes queden al terminar párrafos completos.
- Los miembros de cada trío revuelven las partes recortadas.
- Don Armando Cuentos sugiere el título del cuento que se tenga que armar en los equipos.
- El docente verifica que participen los tres integrantes de cada equipo.
- Gana el trío que más rápido arme su cuento.

- Don Armando Cuentos da lectura al cuento del equipo que se supone ganador y opina si está o no bien armado.
- El grupo participa en la corrección de errores y determina si ese equipo es el verdadero ganador.
- Se continúa con la actividad hasta armar los tres cuentos.
- Se comenta en el grupo sobre los elementos comunes de los tres cuentos, las diferencias o acerca de cuestiones que surjan del grupo.
- Cada vez que se haga la actividad con otros cuentos el niño o niña que se disfrace de Don Armando Cuentos será diferente. El docente procurará que sean alumnos con mayor dificultad para comprender la lectura.

Evaluación:

Se lleva a cabo durante la actividad:

- Al verificar que todos los alumnos participen en su equipo.
- Al participar el grupo en la corrección de errores.
- Cuando el niño disfrazado lee el cuento y da su opinión, el maestro registra si pudo o no comprender. Ver anexo 11.

Estrategia No. 8

“Arma el mensaje”

Objetivo:

Este juego contribuye al conocimiento de la estructura lógica de un texto para llegar a su comprensión.

Medios:

- Un tablero por equipo. Ver anexo 3.
- Un dado por equipo.
- Hojas de colores.
- Tijeras.

Desarrollo:

- Se juega por equipos de 4 integrantes.
- Se utiliza un tablero divertido en casilleros con numeración progresiva y un dado.
- Cada jugador del equipo escoge una hoja de color diferente y escribe en ella un mensaje.
- La corta en tantas partes como casilleros tiene el tablero; las hace bolitas y coloca una en cada casillero.

- Cada jugador escoge el mensaje de un compañero.
- Por turnos cada jugador arroja el dado, avanza el número de lugares que indique y recoge la bolita del color escogido que se encuentre en el casillero donde cayó.
- Recorren el tablero hasta que uno de los niños haya recogido todas las partes del mensaje. Si lo arma correctamente es el ganador; de lo contrario se sigue con el juego.
- Cada vez que le toque tirar el dado, el jugador que tiene todas las partes del mensaje hace un intento por armarlo.
- Gana el primero que arme el mensaje.
- Al final el niño que tuvo mayor dificultad para armar el mensaje lo arma ayudado por los otros niños del equipo. Luego lo lee en voz alta.
- Una variante del juego consiste en escribir los mensajes en hojas blancas y armar mensajes absurdos. Luego comentarlos y armar uno solo de los mensajes en el equipo.

Evaluación:

- Cada equipo informa al maestro cuál niño es el ganador del juego y quién o quiénes tuvieron más dificultad.
- El maestro registra esa información en la lista del grupo. Ver anexo 11.

Estrategia No. 9**“A reventar globos”****Objetivo:**

Seguir instrucciones escritas y comprender la utilidad de los instructivos.

Medios:

- Globos de colores.
- Tiras de papel con instrucciones escritas.
- Trozos de unicel (material usado para empacar carne o verduras).
- Palos de paleta (cuadrados).
- Hojas de máquina.
- Colores.
- Pegamento.
- Tijeras.
- Una tina grande.
- Alfileres.
- Pizarrón.
- Silbato.

Desarrollo:

- Se cuestiona a los niños: ¿Para qué creen que servirá el material que trajeron?. Se propician los comentarios y se concluye que en el primer globo que revienten dirá lo que van a hacer.
- Se divide el grupo en equipos de 6 integrantes; cada niño tendrá un globo de diferente color.
- Se escribe en el pizarrón un número para cada color de globo, en orden (como sugiera el grupo).
- Se les proporcionan las tiras de papel impreso con las instrucciones, también numeradas.
- Cada niño del equipo escoge un número del uno al seis.
- Cada niño infla su globo, introduce la tira de papel del mismo número y lo amarra.
- Todos colocan los globos en la tina.
- Se aclara que en este juego la rapidez es lo que cuenta para ganar.
- El docente toca un silbato que será la señal del inicio del juego.
- El número 1 corre a la tina y toma el globo del color número 1. Rápidamente lo lleva a su equipo, donde revienta el globo.
- Lee el texto en silencio y explica al equipo el contenido. Se dan cuenta que cada uno construirá un barco de velas.
- Al terminar de leer, el niño número 2 corre a la tina y toma el globo del color número 2.

- Al reventarlo lee y explica la instrucción; todos los miembros del equipo la ejecutan. Si unos niños terminan primero les ayudan a los otros; si es necesario releen la instrucción.
- El docente toca otra vez el silbato para indicar que ya hay un equipo ganador porque todos sus miembros terminaron de construir su barco de velas.
- Se comenta qué hubiera pasado si las instrucciones no hubieran estado numeradas.
- Se da tiempo para que todos los niños terminen su barco.
- La elaboración de objetos siguiendo instructivos escritos puede utilizarse en cualquiera de las asignaturas; por ejemplo móviles, juguetes, mapas...
- Contenido del instructivo. Ver anexo 4.

Evaluación:

- El maestro observa cuáles niños son capaces de explicar la instrucción leída.
- Anota en una escala estimativa:
 - Si leyó y pudo explicar la instrucción en forma correcta.
 - Si leyó y explicó la instrucción medianamente bien.
 - Si leyó y no pudo explicar la instrucción.
- Ver anexo 12.

Estrategia No. 10**“¡Entérate y sorpréndete!”****Objetivo:**

Favorecer la comprensión de la lectura al buscar información específica en un texto.

Medios:

- Tarjetas con cápsulas o tips informativos por un lado (contienen información interesante sobre animales, objetos, personajes o hechos); por el reverso está escrito el nombre correspondiente. Ver anexo 5.
- Tarjetero de pared.
- Caja forrada.
- Libreta o cuaderno con las hojas separadas alfabéticamente. En la portada tendrá impreso el título “ENTERATE Y SORPRENDETE”

Desarrollo:

- Se reparten las tarjetas a los niños.
- Cada uno lee en forma individual su tarjeta y elabora una pregunta sobre el texto. La escribe en otra tarjeta.

- Coloca la cápsula informativa en el tarjetero, en orden alfabético; la pregunta queda acomodada en la caja.
- Para realizar la estrategia se destinan espacios del horario escolar no contemplados específicamente en la planeación de actividades; por ejemplo, cuando los niños terminan una actividad y cuentan con tiempo sobrante; pueden hacerse en forma simultánea todo el grupo o bien cada alumno cuando así lo desee.
- El alumno escoge una pregunta de la caja, la lee y busca en el tarjetero la información que necesita para contestarla.
- Lee la información y la registra en su libreta ya sea copiando o realizando una redacción personal.
- El docente propicia la plática que favorezca el intercambio de las informaciones conocidas, dentro y fuera del contexto escolar.
- A lo largo del año escolar los niños incrementan el número de tarjetas con cápsulas informativas que encuentren en revistas o periódicos.
- Los alumnos podrán escribir más preguntas sobre una misma cápsula informativa.

Evaluación:

- Se considera la participación de cada alumno al elaborar preguntas pertinentes sobre ideas centrales de cada texto.
- También se toma en cuenta el registro que el niño haga acerca de la respuesta encontrada.

- Se anexa en el registro de evaluación B (bien), R (regular) o M (mal).
- Ver anexo 12.
- Aspectos considerados:
 - Elabora preguntas pertinentes.
 - Encuentra la información.
 - Anota la información que da respuesta a la pregunta.

B. Evaluación de las estrategias

Al aplicar las estrategias didácticas se hace necesario evaluar desde su desarrollo hasta los resultados obtenidos, con el fin de que el docente se de cuenta de su repercusión en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Resultó muy significativo para los niños el formar parte del “Club de Lectura”, ya que dieron un giro diferente al acto de leer; tener su credencial del club los hizo sentirse personas importantes y obtener sus constancias los impulsó a practicar más la lectura.

En el “Carrusel de Lectura” los alumnos se percataron de que existen muchas formas agradables de leer y de que se disfruta y aprende leyendo en compañía. En la

estrategia “¿Qué quiere decir?” se observó que puede eliminarse la aversión al uso del diccionario por medio del juego.

En “Turista en América” los niños se dieron cuenta de que la comprensión lectora es necesaria en todas las asignaturas y se asombraron del uso de mapas en el área de Español, ya que son característicos en Geografía e Historia.

Las estrategias en las que se utilizan juegos de competencia fueron las preferidas por los niños y ellos mismos opinaron que se aprende más jugando como en “Tarjetas divertidas”, “Don Armando Cuentos” o “Arma el Mensaje”.

La estrategia “Entérate y sorpréndete” despertó el interés de los niños, pues abrió la posibilidad de conocer, mediante la lectura, características o información sobre animales, objetos, personajes o hechos inimaginables.

CONCLUSIONES

Para elaborar esta Propuesta Pedagógica fueron conjuntados los elementos teóricos conocidos durante el curso de licenciatura con la experiencia docente.

Detectar problemas que obstaculizan el proceso de enseñanza-aprendizaje, proponer estrategias de solución y llegar a aplicarlas debe ser tarea del docente en su quehacer cotidiano, con el fin de favorecer la construcción del conocimiento de sus alumnos.

Un resultado muy valioso de la elaboración de esta Propuesta ha sido el reconocer cómo la lectura puede llegar a formar parte de la vida del niño y cómo se constituye paulatinamente en instrumento de su aprendizaje.

Las estrategias didácticas propuestas permiten modificaciones y variantes a fin de adaptarlas a las necesidades o intereses de los alumnos en el momento de su

aplicación, pero siempre encaminadas a solucionar el problema del rescate de significado en la lectura, que ha sido el motivo de esta Propuesta Pedagógica.

Parte importante de cada estrategia es la evaluación, porque por medio de ella el docente se da cuenta del avance de cada niño en el proceso de la comprensión lectora y está en posibilidades de favorecer el aprendizaje de los alumnos que más lo necesitan.

La interacción grupal es un aspecto primordial en el proceso, ya que esa comunicación permite al alumno la confrontación de hipótesis y por tanto el aprendizaje. Por esa razón las estrategias evitan la individualidad y dan lugar al trabajo por equipos y grupal.

Situaciones de aprendizaje en las que el alumno pone en práctica las estrategias de lectura propician la fluidez y la comprensión al leer. Para ello debe contarse en el grupo con materiales de lectura atractivos y anexar a ellos las producciones escritas de los niños, ya que éstas representan aprendizaje mutuo y despiertan su interés por leer.

Las estrategias didácticas que se proponen son sólo algunas de las muchas alternativas que el docente puede poner en práctica para que los niños desarrollen la

comprensión de la lectura. Es posible realizarlas varias veces a lo largo del año escolar y dar un seguimiento a la solución del problema en el próximo y los subsecuentes ciclos escolares, a fin de que el alumno desarrolle lo más posible la comprensión de la lectura.

BIBLIOGRAFIA

SEP. Folleto Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita.

___ Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación. Primera edición. México, 1993. 94 páginas.

___ Plan y Programas de Estudio 1993. Primera edición. México, 1993. 164 páginas.

UPN. Antología Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. SEP. Segunda edición. México, 1990. 366 páginas.

___ Antología Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. SEP. Primera edición. México, 1988. 264 páginas.

___ Antología El Lenguaje en la Escuela. SEP. Primera edición. México, 1988. 138 páginas.

___ Antología Evaluación en la Práctica Docente. SEP. Primera edición. México, 1987. 335 páginas.

___ Antología La Matemática en la Escuela I. SEP. Primera edición. México, 1988. 371 páginas.

___ Antología Medios para la Enseñanza. SEP. Primera edición. México, 1986. 321 páginas.

___ Antología Planificación de las Actividades Docentes. SEP. Primera edición. México, 1986. 290 páginas.

___ Antología Política Educativa. SEP. Segunda edición. México, 1990. 335 páginas.

___ Antología Teorías del Aprendizaje. SEP. Segunda edición. México, 1990. 450 páginas.

___ Antología Una Propuesta Pedagógica para la Enseñanza de las Ciencias Naturales. SEP. Primera edición. México, 1988. 400 páginas.

ANEXOS

ANEXO 1

Estrategia 5

“Tarjetas divertidas”

Contenido de las tarjetas.

RHTLOAZEMC	MEHCFABILV
<p>TÚ ERES UNA PERSONA MUY _____ . PRONTO TE CONVERTIRÁS EN UN _____ . MIENTRAS _____ COLOCA TU DINERO EN UN _____ . VE A PATINAR CON UN _____ Y RECOGE MUCHAS _____ . TE VOLVERÁS RICO SI VENDES TUS _____ A UN _____ . COMPRA UN SOMBRERO HECHO DE _____ Y _____</p>	<p>HAZ UN VIAJE A LA ISLA DEL _____ . CORRE CON LOS _____ Y COLECCIONA _____ . CANTA CON LAS _____ DE DÍA Y BAILA CON LOS _____ DE NOCHE. A UN EXTRAÑO CONOCIDO COMO EL _____ LE CAERÁS _____ !TEN CUIDADO! REGRÉSATE _____ A TU CASA SOBRE UN _____ . UN AMIGO TE ENSEÑARÁ LA _____ PARA REGRESAR.</p>
PCAHRGFJNB	DCBBMPERSTC
<p>TU SERÁS UN BUEN _____ TOMA LECCIONES CON UN _____ . LLEVA A TUS OTROS _____ PARA COMER. TAMBIÉN COMPRA _____ Y _____ MUCHAS _____ PARA UN AMIGO LLAMADO _____ Y PARA UN _____ LLAMADO NO COMPRES _____ .</p>	<p>CINCUENTA _____ TE CONducIRÁN A TU _____ Y TE SERVIRÁN UN GRAN _____ CON _____ Y _____ DELICIOSOS. AL FINAL TE DARÁN EN UN FRASCO UN _____ MARAVILLOSO QUE TENDRÁS QUE BEBER. PONTE TU _____ MÁS ELEGANTE Y UN _____ . DESPUÉS _____ EL PIANO Y CANTA CANCIONES.</p>

ANEXO 2

Estrategia 6

“El animal que más me gusta”.

Ejemplo del contenido de los textos.

Este animal no sólo se alimenta de nueces; complementa su menú con piñones y en general con todas las frutas de cáscara dura. Su nombre significa “el que se hace sombra con la cola” debido a su costumbre de comer con las manos, sentada y con la cola levantada.

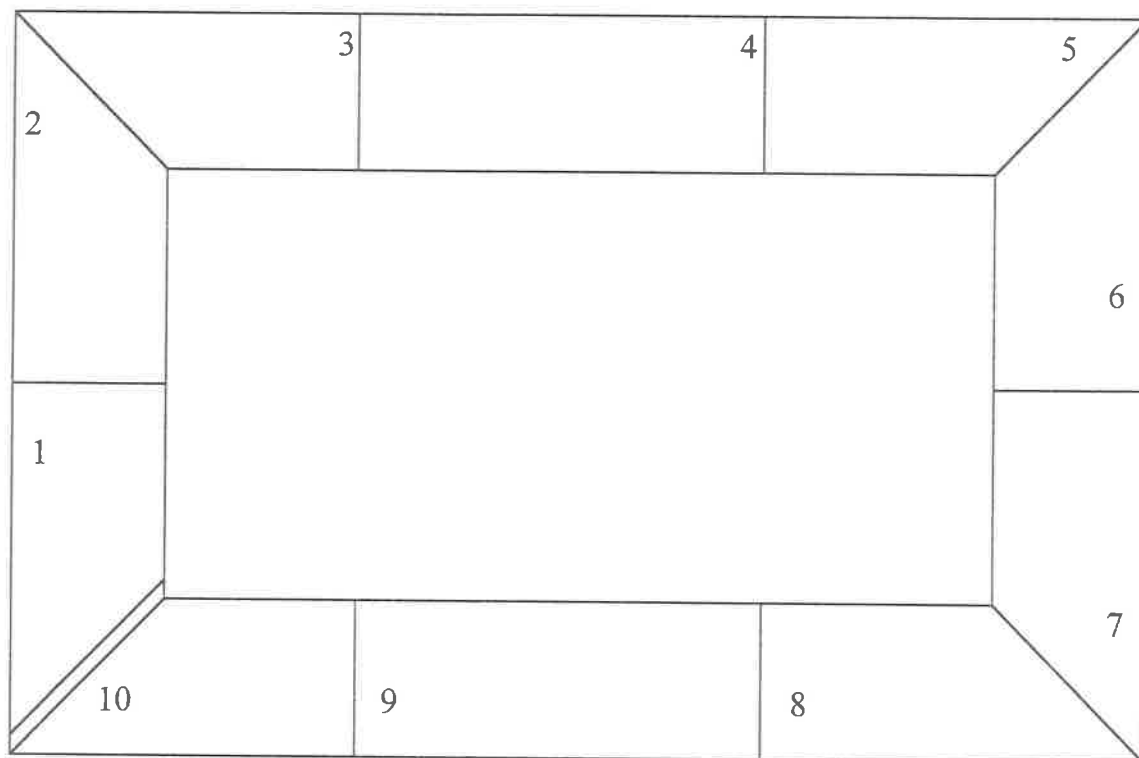
Este mamífero tiene su lengua tan larga como su cuello, que alcanza unos 40 centímetros de longitud. Es muy delgada, flexible y se proyecta fuera de la boca. Gracias a ella puede alimentarse de hojas y ramas que se encuentran a muchos metros de altura.

A través de unas glándulas especiales este animal segrega seda en forma de líquido, que al ponerse en contacto con el aire, se endurece. La utilizan para construir capullos con los que protegen sus huevos y redes para capturar insectos que le sirven de alimento. Este animal se transporta con sus hilos de seda.

ANEXO 3

“Arma el mensaje”

Forma del tablero.



ANEXO 4

Estrategia 9

“¡A reventar globos!”

Textos del instructivo.

- Texto 1

Seguramente han visto cómo algún barco, yate, trasatlántico u otro medio de transporte marítimo flota en el agua, ¿verdad?

Pues ahora podrán construir muy fácilmente un barquito de velas que flota como los verdaderos.

¿Están listos?

- Texto 2

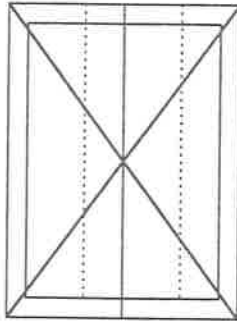
Marca una cruz en el unicel para señalar el centro y traza una raya vertical que pase por dicho centro.

- Texto 3

A ambos lados de la línea vertical, en la parte de arriba marca 3cm.

A ambos lados de la línea y en la parte de abajo marca 1.5cm.

Traza una línea punteada como se ve en la ilustración.



- Texto 4

Ahora el unicel ha quedado dividido en tres partes: A, B, y C.

Recórtalo por las líneas punteadas.

Elimina la parte B.

Pega A con C.

Texto 5

Pega al centro de tu barco el palo de paleta, sin tocar la parte donde se unieron A y C.

Texto 6

En la hoja dibuja un triángulo que mida 8cm, 7cm y 10cm de sus lados.

Dibuja otro triángulo que mida 9cm, 7cm y 11cm de sus lados.

Colorea, recorta y pega los triángulos en el palo.

¡Ya está listo tu barco para jugar!