

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

**ALTERNATIVAS DIDACTICAS PARA FAVORECER
EL GUSTO POR LA LECTURA EN ALUMNOS DE
QUINTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA**

NORMA OLIVIA GONZALEZ RODRIGUEZ

**PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

CHIHUAHUA, CHIH., JULIO DE 1996



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 16 de Julio de 1996.

C. PROFR.(A) **NORMA OLIVIA GONZALEZ RODRIGUEZ**
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ALTERNATIVAS DIDACTICAS PARA FAVORECER EL GUSTO POR LA LECTURA EN ALUMNOS DE QUINTO GRADO DE DE EDUCACION PRIMARIA",

opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la C. LIC.

GRACIELA AIDA VELO AMPARAN,
manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATTENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

**PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.**



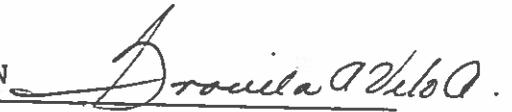
**S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.**

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

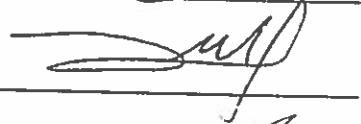
PRESIDENTE: LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN



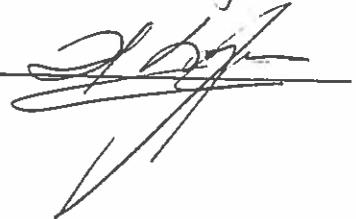
SECRETARIO: LIC. LEOPOLDO CORONADO RESENDEZ



VOCAL: LIC. ALMA SORIA DURAN



SUPLLENTE: LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ



CHIHUAHUA, CHIH.,

A 16 DE JULIO DE 1996.

ÍNDICE.

Página

INTRODUCCIÓN.....4

I EL PROBLEMA.....7

A. Planteamiento del problema.....7

B. Justificación.....10

C. Objetivos.....13

II MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....14

A. El Lenguaje: Génesis y evolución.....14

B. Lengua oral y escrita: Apropiación y usos.....16

C. Superar las imágenes: Un reto para la lectura.....18

D. Un Rincón de la lectura en cada aula.....20

E. Concepciones acerca de la Teoría Psicogenética.....21

F. La literatura infantil en los diferentes estadios de Piaget.....26

G. Conocimiento y aprendizaje escolar.....30

H. Pedagogía operatoria.....33

I. Una didáctica crítica.....37

J. Evaluación.....41

1. El docente y la evaluación de la lecto-escritura.....45

III MARCO CONTEXTUAL.....47

A. Evolución histórica de la educación en México.....	47
B. El Artículo Tercero Constitucional.....	55
C. Ley General de Educación.....	58
D. La búsqueda de un nuevo modelo educativo.....	59
E. La modernización de la educación básica.....	60
F. Programa de desarrollo educativo 1995-2000.....	62
G. Planes y programas.....	64
H. Contexto institucional.....	67
1. Medio social, cultural y económico.....	67
2. El centro de trabajo.....	72
3. El grupo escolar.....	74
IV ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.....	76
A. Presentación.....	76
Estrategia N° 1: Encuentra los objetos.....	78
Estrategia N° 2: Los oficios de mi comunidad.....	79
Estrategia N° 3: Descubriendo al artista.....	81
Estrategia N° 4: El miedo no anda en burro.....	82
Estrategia N° 5: Mis papirolas.....	84
Estrategia N° 6: Estados de ánimo.....	85
Estrategia N° 7: El gran jurado.....	87
Estrategia N° 8: Un final feliz.....	89
Estrategia N° 9: La frase generadora.....	91
Estrategia N° 10: La hora del cuento.....	92
CONCLUSIONES.....	95

BIBLIOGRAFÍA.....	97
ANEXOS.....	99

INTRODUCCIÓN

Tal vez la lectura representa, para la formación de los individuos en la escuela primaria, el problema toral de la misma; esta afirmación se hace tomando en cuenta la experiencia de muchos docentes.

Hablar de aprendizaje escolar es hablar de lectura, pues ésta contribuye fundamentalmente en el desarrollo de la mente y el espíritu del niño.

Sería una gran limitante que la lectura se practicara sólo a través de los libros de texto. Ésta deberá trascender los instrumentos de aprendizaje y convertirse, a la vez, en un instrumento técnicamente eficaz para lograr en el alumno el cultivo de la riqueza de expresión, el disfrute o goce de la lectura y finalmente un dominio eficiente del lenguaje escrito y hablado.

Por lo antes expuesto, resulta prudente hacer la consideración, de que la lectura es un factor primordial en el aprendizaje de los alumnos y que su dominio, afianzamiento y uso cotidiano constituyen una prioridad en nuestra diaria labor.

El programa Rincones de lectura, se presenta como una alternativa novedosa, eficaz y atractiva para introducir al niño en el maravilloso mundo de la lectura y todo lo que ésta representa. El tiempo que se destina a la lectura es un

tiempo de crecimiento profundo y sus resultados se manifiestan en todos los aspectos de la personalidad de quien lee.

Un conocimiento a fondo de los materiales manejados en este programa, de su empleo y de la aplicación de estrategias correctas, nos pueden permitir obtener resultados más favorables en el aprendizaje de nuestros alumnos; además podremos contribuir modestamente en el ámbito familiar a fomentar el placer y el interés por la lectura.

Por esta razón, la presente propuesta pretende también que el docente conozca cómo se da el desarrollo intelectual en el alumno y cuáles son sus intereses, a fin de que se le facilite el sustento de las actividades de enseñanza-aprendizaje.

En el primer capítulo se describen la problemática y la necesidad de dar apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje a través de la lectura, como un instrumento fundamental para acceder a nuevos aprendizajes y para exteriorizar el pensamiento del lector.

El segundo capítulo nos orienta acerca de cómo es posible lograr esa interacción entre el lenguaje y el pensamiento, apoyándonos en las teorías de Piaget y de Vygotsky y construyendo el conocimiento de manera operativa; es decir, partiendo del interés del alumno.

Asimismo, el tercer capítulo pretende revisar, de manera breve y concisa, la evolución histórica y educativa de México, para entender como docentes las políticas educativas de nuestro país y el alcance de nuestras acciones.

Por último, las estrategias didácticas del cuarto capítulo no constituyen la última novedad del "mercado" pedagógico; su verdadero valor radica en el hecho de llevarlas a la práctica, de aterrizarlas en el aula, de confirmar su efectividad con los alumnos y de apoyar al maestro en el desarrollo de su labor.

Los objetivos del docente deben trascender la tarea de enseñar a leer; ha de cultivar el gusto por la lectura, sentar las bases para que la lectura se practique toda la vida, ofrecerle al alumno la posibilidad no sólo de acceder a la cultura y al conocimiento, sino también al goce y disfrute de lo real o imaginado que se plasma en el lenguaje escrito.

Este es el reto que debemos asumir maestros y padres de familia; éste es el compromiso con la sociedad.

I EL PROBLEMA

A. Planteamiento del problema.

Aunque resulte difícil reconocerlo, es evidente que niños, adolescentes, jóvenes y adultos en nuestro país, son, en términos generales, malos lectores. No se tiene el hábito de la lectura ni la capacidad de disfrutar a plenitud lo que se lee. Éste es un serio problema que ha de abordarse en los ámbitos escolares, primordialmente a partir de la escuela primaria.

Hay recursos en los cuales el maestro puede apoyarse. Son apoyos adicionales a los libros de texto. Tales es el caso del programa Rincones de lectura. En este sentido se orienta esta propuesta. Específicamente se refiere al quinto grado, a partir de la siguiente cuestión central:

¿ Cómo propiciar la utilización de los libros de Rincones de lectura como una alternativa didáctica para incrementar en los alumnos de quinto grado de educación primaria el gusto por la lectura ?

Antecedentes del problema.

El lenguaje se adquiere de manera natural, sin la intervención de la educación formal. Los niños, al ingresar a la escuela ya poseen conocimientos

sobre su lengua materna y sus posibles usos (saben preguntar, explicar, etc.); sin embargo, la escuela como institución formal debe jugar un papel fundamental en el desarrollo de las capacidades del niño para expresarse por medio del lenguaje; pero es innegable que debido a varios factores hasta ahora los resultados obtenidos no son plenamente satisfactorios. No se ha logrado que los alumnos adquieran el gusto por la lectura ni siquiera se ha conseguido que sean buenos lectores.

El trabajo de la escuela consiste en dar apoyo y continuidad al aprendizaje que los niños ya han iniciado; pero también debe ofrecer momentos de uso creativo de ese lenguaje a través de juegos, escenificaciones, lecturas, etc..

Uno de los propósitos fundamentales de la asignatura de español en los últimos dos grados de la educación primaria, es el de formar lectores. Buenos lectores capaces de apropiarse los mensajes contenidos lo mismo en pequeños escritos que en libros, sean éstos informativos o puramente literarios.

Sin embargo, la lectura es una actividad olvidada y obligada al mismo tiempo en estos grados escolares. Olvidada porque no se practica fuera ni dentro del aula como una actividad recreativa; obligada porque se utiliza lo indispensable dentro de la misma. Lograr el acercamiento al libro y despertar el interés por la lectura no es tarea de un solo día, ni el producto de una única actividad; es una tarea constante que el docente debe atender metódicamente, pues la lectura encamina, orienta, forma, enseña, hace crecer y creer al alumno. Leer es conocer otros mundos posibles, tiempos y lugares diferentes a los que conocemos, sucesos parecidos o ajenos a nuestra propia vida.

La lectura como instrumento fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje, no siempre es recibida con agrado por todos los alumnos. Este problema se detectó de manera específica en el grupo de quinto grado de primaria de la Escuela Simón Bolívar; los alumnos manifiestan poco interés por la lectura; expresan con dificultad sus ideas y no interpretan las indicaciones para realizar algunos ejercicios o exámenes. Por esta razón creo que es necesario acercar a los alumnos a la lectura de manera natural, sin presiones y con gusto.

La lectura como actividad recreativa e informativa puede apoyarse dentro del aula con el proyecto de Rincones de Lectura que ofrece una invitación a leer, no sólo al alumno, sino que pretende involucrar a la familia del mismo.

El programa de "Rincones de Lectura" aparece en el año de 1985 como una propuesta por parte de S.E.P., que le permite al maestro compartir con sus alumnos un tiempo destinado expresamente a la lectura placentera a través de libros recreativos que la misma S.E.P. publica.

El objetivo del programa es "ampliar los marcos tradicionales de acceso al lenguaje por medio de una familiarización gradual con textos literarios de calidad y con la intención de favorecer los procesos de lecto-escritura, y en general las formas de adquisición de conocimientos a través de la palabra impresa"¹

Sin embargo, a pesar de que el Programa resulta una alternativa viable para acercar al alumno a la lectura y escritura, los Rincones de lectura no son utilizados por el docente dentro del aula escolar como el mismo programa lo

¹ SEP. Rincones de Lectura. Tiempo de leer, es Tiempo de Crecer. México 1988. p. 3

marca, pues por sus múltiples actividades los maestros lo reelegan sin entender su importancia.

En muchas ocasiones, los libros del Rincón permanecen durante el ciclo escolar, en el estante del aula o en el librero de la dirección, sin llegar nunca a sus verdaderos destinatarios que son los niños. Otras veces, sólo algunos alumnos se aproximan a ellos, sin que exista el interés por parte del maestro en darle el uso que éste acervo merece.

Es posible que esto se deba a que algunos directivos y/o docentes desconocen el objetivo de este programa, que fue creado para apoyar la promoción de la lectura y escritura, el fomento del pensamiento matemático y la expresión oral de los niños; asimismo, para favorecer las actividades de aprendizaje que se realizan en la escuela.

El proyecto Rincones de lectura ofrece una invitación a leer a todos los niños, pero principalmente a los que leen poco (y a veces mal) y que con frecuencia sólo conocen los libros de texto; pero la invitación pretende involucrar en esta lectura recreativa a la familia, por lo que sugiere que los libros no sólo puedan ser llevados a casa del niño, sino que contempla actividades que el alumno puede desarrollar en compañía de sus padres.

Obtener el máximo provecho de este proyecto, que se encuentra disponible en las aulas de cualquier escuela y que no es utilizado adecuadamente porque el docente desconoce su uso, es el objetivo central de la presente propuesta.

B. Justificación.

El aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso continuo que no concluye al finalizar la educación primaria; tampoco es algo aislado ya que se involucra con otros aprendizajes aún más complejos. Las prácticas escolares que dejen de lado este proceso encuentran enormes dificultades en la enseñanza.

Cualquier aprendizaje implica el uso de la lectura y la escritura; es un tejido sutil de relaciones y significados dentro de este quehacer tan cotidiano en nuestra práctica docente. Por esta razón, una de las tareas más importantes de la escuela es enseñar no sólo a leer, sino también a disfrutar lo que se lee; se trata de una práctica de toda la vida y de muchos momentos en los que educadores y padres de familia deben participar activamente.

Adentrar al alumno en la aventura de leer es abrirlo a mil posibilidades y ofrecerle la alternativa de pensar, de contemplar, de asomarse al mundo de la fantasía y de la realidad.

Como educadores nos toca asistir a los tiempos de la modernidad; a los inicios del siglo XXI, con programas renovados constantemente, con enfoques que dan prioridad a la enseñanza de la lecto-escritura -como instrumento para acceder a cualquier aprendizaje-, con una promoción enorme sobre los beneficios que la lectura aporta al niño, con programas diseñados exclusivamente para lectura recreativa (Rincones de lectura). A pesar de todo esto, también asistimos a los tiempos de un elevado porcentaje de fracaso escolar, motivado muchas veces -si analizamos los datos de estas investigaciones en una falta de atención lectora- por una educación de poca calidad.

Independientemente de esto y hasta sin resultados visibles o inmediatos, el acto de leer es un acto de aprendizaje, de reflexión, de maduración y de

satisfacción personal. Por esto, ofrecer libros de calidad debe volverse uno de los quehaceres formativos más gratificantes que pueda emprender un educador.

Asimismo, la lectura desarrolla habilidades que le permiten al alumno expresar de manera oral o escrita sus pensamientos, vivencias y emociones; además de ser una actividad que le es útil en los diferentes ámbitos de la vida escolar y extraescolar.

La lectura se da mediante un proceso de interacción entre el lector y el texto, en el cual la competencia lingüística, el pensamiento, los conocimientos y la experiencia del lector juegan un papel importante en la construcción del significado del texto.

Por esta razón, el proceso de lectura recreativa debe ser guiado con delicadeza y paciencia por parte del maestro, que deberá evitar la confusión de ésta con otra actividad programática, ya que sería erróneo terminar ordenándole al niño: "hazme un resumen", "subraya los diptongos", "busca los verbos", etc.

El programa Rincones de lectura no riñe de manera alguna con los nuevos enfoques de la asignatura del español; por el contrario, su uso y permanencia en el aula obedece a una de las líneas o ejes que se sugieren al maestro en el renglón de la recreación literaria y de la lengua escrita. Además los libros del Rincón ofrecen una alternativa y un apoyo para el maestro en las actividades de las otras asignaturas.

La propuesta de utilizar adecuadamente los libros del Rincón de lectura por parte del maestro se reduce a un solo acto: ofrecer a los niños en la escuela la

mayor cantidad posible de libros de Rincón, a fin de que ellos elijan el que quieran leer y una vez hecha la elección, permitirles disfrutar de su lectura.

C. Objetivos.

Con la presente propuesta se pretende:

- Propiciar que el alumno llegue a convertir el acto de "leer" en un acto de aprendizaje, de reflexión, de maduración y de satisfacción personal.
- Que los libros de Rincón de Lectura no sean utilizados por el docente en actividades programáticas, ni como fuente adicional de tareas escolares, sino que la lectura de los mismos llegue a convertirse en un acto gratificante y placentero para los alumnos.
- Implementar actividades para que el alumno adquiera el gusto por la lectura y a través de ella favorezca su aprendizaje.
- Que a través de la lectura el alumno cultive su atención, su concentración, su memoria, su capacidad de observación, de análisis y de síntesis.

II MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

A. El lenguaje: Génesis y evolución.

El hombre prehistórico veía al mundo como un todo indeterminado que tuvo que aprender a separar, a diferenciar, a seleccionar para lograr un equilibrio entre su mundo y él. Para ello formó, tal vez, su primer vocabulario con los sonidos del mundo natural. El hombre creó palabras articuladas para expresar no sólo sus penas, alegrías y sufrimientos, sino también por la necesidad de actuar en grupo y para el grupo, hechos que le significaron otra necesidad: la comunicación.

Así, antes de que el hombre fuese sujeto de sí mismo, la naturaleza se había convertido ya en objeto para él. Para Ernest Fisher (Ambientalista) el lenguaje surge de los sonidos reflejos, de la imitación de los sonidos de la naturaleza; pero sobre todo como un instrumento de comunicación entre los hombres, asociado siempre al trabajo, ya que para él, el hombre era un sujeto activo.

El lenguaje surge pues como un sistema de comunicación social que coordinaba la actividad humana de modo inteligente y que le permitía al hombre describir y transmitir su experiencia.

La capacidad humana de desarrollar el lenguaje ayuda al niño a proveerse de instrumentos auxiliares para resolver las tareas que le resultan difíciles, y a dominar su propia conducta.

Los signos y las palabras le sirven como un medio de contacto social, por ello, para el niño el lenguaje es un instrumento que toma de los problemas que surgen de su entorno, lo interioriza y al encontrar la solución logra socializarlo, compartirlo con los demás. L.S. Vigotsky supone que la mente del niño contiene todos los elementos necesarios para su desarrollo intelectual y que con la ayuda del lenguaje el niño adquiere la capacidad de ser sujeto y objeto de su propia conducta.

A través del lenguaje el hombre se consolida como ser social, pues es con el lenguaje y en virtud de su uso como el hombre crea, recrea e incide en su mundo.

El momento más significativo se da cuando el lenguaje y la actividad practica confluyen, pues es entonces que se inicia el desarrollo intelectual; "El lenguaje y la acción construyen el pensamiento. Conforme evoluciona el pensamiento, el niño prescinde del lenguaje para utilizar el pensamiento".²

Esto hace del aprendizaje un proceso creador individual y colectivo que permite al niño, a través del lenguaje, formular preguntas y buscar respuestas para que lo lleven a pensar y razonar.

En conclusión, el lenguaje "es y será el instrumento que permite al hombre comunicarse, expresar sus ideas, pensar y construir su propio mundo. De esta manera, el lenguaje cumple no sólo su función práctica de comunicar, sino de

² VIGOTSKY, L. S. Prehistoria del Lenguaje Escrito. La Lengua en la Escuela. Antología. UPN. p. 63.

obtener información de otros, de interpretar a los demás y de imaginar y crear otros mundos posibles".³ (Función pragmática y matética de Brunner).

B. Lengua oral y escrita: Apropiación y usos.

La lectura y escritura, dos actividades tan cotidianas en nuestra práctica docente, se encuentran permeando siempre cualquier aprendizaje. A pesar de que el lenguaje se adquiere siempre de manera natural, sin la intervención de una educación formal, es la escuela la encargada de ampliar los conocimientos que los niños ya poseen y hacer uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación.

La escuela favorece los usos creativos del lenguaje, aun cuando tradicionalmente presta más atención a la cuestión técnica del mismo que a la apropiación creativa.

Apropiarse de la lengua escrita en la escuela para favorecer la comunicación escolar, para acceder a los contenidos teóricos de las asignaturas y para dejar constancia de lo que se piensa, se siente, se sabe, se imagina, etc. es el objetivo explícito de la enseñanza.

Los niños que inician el aprendizaje de la lecto-escritura traen consigo un cúmulo de experiencias en las que han participado fuera de la escuela y que manifiestan al maestro a través de su propio vocabulario.

³ BRUNNER, Jerome. El Lenguaje de la Educación. La lengua en la Escuela. Antología. UPN. p. 47.

Courtney B. Cazden llama a estas experiencias "contexto interno del sujeto", pero menciona además la existencia de un contexto social que no sólo comprende la interacción que se da entre el maestro y el alumno, sino además entre alumno-alumno.

Cazden, define al contexto como "cualquier cosa que afecta las respuestas del lector o del que escribe hacia el lenguaje escrito que es el centro de atención perceptual inmediata"⁴ en la que incluye también el "contexto mental interno" que el lector o el escritor aporta.

La mente de los nuevos lectores no es una tabla rasa en la que los significados de las palabras y de las oraciones se registren pasivamente, ya que para que el lector construya un significado requiere de conocimientos y experiencias previas que refleja en su propio vocabulario y que utiliza para construir nuevos significados.

Para lograr mejores resultados durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua oral y escrita, es necesario, y muy importante además, que el niño reciba estímulos o motivaciones que nazcan de la interacción maestro-alumno-alumno, como son la confianza en él y valorar sus aprendizajes.

Los maestros intentan transmitir al alumno los conocimientos a través del uso de la lecto-escritura y consideran como punto de partida el potencial cognitivo del niño.

⁴ CAZDEN, Courtney B. "La Lengua escrita en contextos escolares". La lengua en la Escuela. Antología. UPN. p. 106.

Bajo la perspectiva sociolingüística, la lecto-escritura cobra sentido en función de los procesos sociales que ocurren en la escuela, como una de las instituciones formales encargada de incorporar individuos a una determinada sociedad y de permearles su cultura y sus valores.

En los primeros grados de la escuela primaria los niños aprenden a leer y escribir, hecho que les posibilita nuevos aprendizajes. En los siguientes cuatro grados los alumnos se apropian de múltiples conocimientos a través de la lengua oral y escrita, de ahí la importancia que tiene este objeto de conocimiento.

Así, la lectura y la escritura son objetos de conocimiento que cobran prioridad en el ámbito escolar, pues se encuentran presentes no sólo en todos los actos de la enseñanza, sino en todos los actos de la vida del ser humano.

C. Superar las imágenes: Un reto para la lectura.

El lenguaje de las imágenes se ha impuesto en nuestra sociedad, produciendo una sobrevaloración del tener sobre el ser, formando sujetos pasivos que adoptan conductas masificadas y despersonalizadas que provocan irreflexión e inactividad.

La proliferación de medios audiovisuales en nuestros tiempos entorpecen en el niño el acto de leer; por ello es necesario que el maestro encuentre modos y ámbitos que estimulen la aventura de leer en sus niños.

El mundo audiovisual que nos rodea, las imágenes consumidas masivamente a través de la televisión, el cine, los "comics", etc..producen cambios cualitativos en el raciocinio y en la sensibilidad de los individuos, lo cual se puede observar de manera directa en los niños de hoy. El bombardeo de imágenes en los niños a través de la televisión estimula su capacidad de aprehensión sensorial, pero también obstaculizan su capacidad reflexiva y el aprendizaje intelectual y abstracto.

Este proceso de aprendizaje rápido -vía imágenes- facilita en el niño la aplicación práctica en la vida real de valores y conocimientos que frecuentemente mediatizan sus propias formas de vida y destruyen la idiosincrasia, fomentando en él actitudes o estereotipos del medio que lo rodea.

Para contrarrestar esta influencia nociva es necesario inculcar en el niño y en su familia, una progresiva afición lectora que llegue a convertirse en un ejercicio enriquecedor y lúdico al mismo tiempo. Con esta convicción se ha producido en años recientes una nueva literatura para niños, jóvenes y adultos que busca despertar de manera lúcida y placentera un acercamiento a la lectura, a través de los libros del Rincón.

Sin embargo, no todas las imágenes son nocivas ya que su empleo en la literatura infantil ayuda o posibilita al niño la comprensión correcta del texto estimulando su imaginación al permitirle "leer" dicha imagen y ampliar su dominio del lenguaje.

La ilustración en la literatura infantil es original. "Las secuencias y las ilustraciones aisladas comprometen la atención del lector y enriquecen la

respuesta que puede dar al texto. Facilita la imagen esa relación analógica que la pedagogía señala como clave de comunicación verdadera⁵.

D. Un Rincón de lectura en cada aula.

A través de la práctica docente el maestro tiene no sólo la responsabilidad de enseñar a sus alumnos a leer y a escribir, sino la enorme oportunidad de poner a los niños en contacto con la palabra escrita, de mostrarles la lectura como la experiencia que los apoyará en la construcción de conocimientos y que les permitirá descubrir lo mismo el mundo real que los mundos inventados a través de fantasías sin límites.

Aprender a leer y a escribir, no es sólo una tarea que deba realizarse de manera regular y significativa dentro del aula, sino que deberá trascender sus muros para crear niños lectores, capaces de expresarse oralmente con facilidad, de transformar sus ideas en palabras y que estas se reflejen en hechos en su vida social.

Iniciar esta tarea, nos permitirá resolver muchos problemas relacionados con el bajo rendimiento de los alumnos, ya que la incapacidad que los niños muestran al leer un texto y/o al no hacer un uso eficiente y funcional del lenguaje, se debe precisamente a su baja capacidad lectora.

⁵ GÓMEZ DEL MANZANO, Mercedes. Como hacer un niño lector. Madrid, España. pag 69.

La iniciación de los niños en la práctica de la lectura sólo puede darse si se les facilita el acceso a materiales variados, atractivos y de calidad, que los inviten a leer y a recrearse en las imágenes de la lectura.

El Programa de Rincones de Lectura, incorporado a la educación básica desde 1985, apoya esta tarea del maestro brindándole literatura adecuada para formar a sus alumnos como verdaderos lectores; para acercar a los niños a los libros de una manera recreativa que fortalezca sus procesos de aprendizaje.

Pero el Rincón de Lectura no fue hecho sólo pensando en los niños; su interés es el de incorporar este valioso hábito a la familia y al maestro mismo, a través de volúmenes que versan sobre temas científicos, sociales, recreativos, históricos etc...

Impulsar el funcionamiento del Rincón, no sólo en una aula escolar, sino en todas las aulas posibles deberá ser compromiso de todos los maestros.

E. Concepciones acerca de la Teoría Psicogenética.

El desarrollo intelectual, concebido dentro del marco que ofrece la teoría de Piaget, parte de una evolución genética del individuo desde el momento mismo del nacimiento.

El niño busca medios para adaptarse de la mejor manera a su entorno a través de dos procesos básicos: la asimilación y la acomodación. En la primera

emplea conductas que le han resultado eficaces, o bien modificando las conductas aprendidas si se precisa de algo nuevo (acomodación).

De este modo se producen cambios en la estructura cognitiva del sujeto; cambios que se organizan e integran de estructuras sencillas a otras mucho más complejas (esquemas), que son los cimientos del pensamiento y que se deben a la maduración biológica del individuo, a la actividad, al aprendizaje y al equilibramiento.

En la teoría del desarrollo de Piaget, los cambios en los procesos mentales son determinados por la interacción de estos cuatro factores: la maduración, que son los cambios biológicos, que se hallan genéticamente programados en la concepción de cada sujeto y que proporcionan la base biológica para que se produzcan los otros cambios.

La actividad, que es la actuación que una persona realiza sobre su propio entorno al explorar, ensayar, observar o simplemente pensar.

La transmisión social -o el aprendizaje-, se adquiere a través de otras personas. La cantidad de aprendizaje que el niño puede recibir a través de la transmisión social dependerá de su desarrollo cognitivo.

Estos tres factores son causa básica de cambio según la teoría de Piaget, pero los verdaderos cambios se producen a través de un proceso de equilibramiento.

La equilibración actúa como un proceso en constante dinamismo en la búsqueda de estructuración del conocimiento, para la construcción de nuevas formas de pensamiento.

Piaget supone que las personas al llegar a un estado de equilibrio, ensayan continuamente la adecuación de sus procesos mentales, aplicando un determinado esquema para actuar sobre un hecho, que al funcionarle le produce un equilibrio.

La equilibración es el proceso responsable del desarrollo intelectual en todas las etapas de maduración y es igualmente el mecanismo por cuyo efecto un niño pasa de una etapa de desarrollo a la siguiente. Es de hecho un cambio dinámico que el niño efectúa en respuesta a situaciones o estímulos que desequilibran sus esquemas internos ya existentes.

Piaget identifica tres procesos o funciones que son decisivas en el aprendizaje y la adquisición de conocimientos:

- 1).- La equilibración o motivo para buscar un equilibrio.
- 2).- La asimilación que es el encaje de esquemas nuevos a los que ya existen en la mente del niño.
- 3).- La acomodación o formación de nuevos esquemas.

Por ejemplo, cuando los niños juegan lo que predomina es la asimilación, pues a través del juego el niño ejercita respuestas que tienen por efecto estabilizar sus esquemas ya existentes, lo cual le facilita recordarlos y tiende a intensificar el aprendizaje.

Piaget rechaza la idea de que los esquemas o estructuras mentales sean fijos, pero en cambio afirma que las funciones o procesos mentales básicos no sólo son invariantes, sino determinados de manera innata; por ello, aun cuando los procesos de organización y reorganización son continuos en los sujetos, sus resultados son discontinuos y cualitativamente distintos en las diferentes edades.

Esa discontinuidad constituye la base del sistema de desarrollo propuesto por Piaget, "según el cual en todos los niños se presentan en el mismo orden una serie de etapas cualitativamente distintas organizadas en períodos y subperíodos".⁶

Piaget afirma que los cambios intelectuales son el resultado de un proceso de desarrollo que se divide en cuatro períodos:

- 1).- Sensoriomotriz. Aproximadamente de 0 a 2 años.
- 2).- Pensamiento preoperacional. De 2 a 7 años aproximadamente.
- 3).- Operaciones concretas. De 7 a 11 años aproximadamente.
- 4).- Operaciones formales. De 11 a 14 años aproximadamente.

Período sensoriomotriz. Este período se inicia con el nacimiento del niño o posiblemente antes y termina aproximadamente a los 2 años. El niño aprende lo que ve, toca, huele y gusta; al moverse y desplazarse en el espacio va adquiriendo nuevas experiencias y por lo tanto nuevos conocimientos. Las estructuras cognoscitivas empiezan a formarse. Al principio éstas se basan en conductas reflejas. Los esquemas son sensoriomotrices: Chupar, mamar, llorar. Estos esquemas evolucionan en la medida que el niño actúa sobre el ambiente.

⁶ PIAGET, Jean. "Una teoría maduracional cognitiva". Teorías del Aprendizaje. Antología. UPN. p. 208.

Período de pensamiento preoperacional. De 2 a 7 años aproximadamente. Durante esta etapa el niño empieza a representar eventos internamente. El desarrollo más importante en este período es el lenguaje oral. Este sirve como instrumento al desarrollo conceptual.

Las características más importantes de este período son:

a).- *Egocentrismo.* El niño es incapaz de aceptar el punto de vista de otros. Está convencido de que todos piensan en la misma forma que él, y por lo tanto nunca cuestiona sus pensamientos.

b).- *Inhabilidad para las transformaciones.* El niño, al observar una secuencia de cambios, enfoca su atención a los elementos de la secuencia y no a la transformación a través de la cual un estado cambia por otro.

c).- *Centralicen.* Cuando al niño se le presenta un estímulo visual, tiende a centrar su visión en un aspecto limitado del mismo. Es incapaz de explorar y poner atención a las características.

d).- *Irreversibilidad.* El niño, en este período, es incapaz de seguir la línea de razonamiento hacia atrás de donde empezó. Las operaciones sensoriomotrices son irreversibles; una vez que realiza un acto motor o tiene una percepción no puede revertirlos.

Las manifestaciones más dramáticas de estas características se hacen evidentes en los problemas de conversión de número y cantidad.

Período de operaciones concretas. De 7 a 11 años aproximadamente. Al entrar al período de operaciones concretas el niño se libera de las características que dominan el pensamiento pre-operacional.

El aspecto más importante de este período es el desarrollo de las operaciones lógicas. Estas acciones son dirigidas por la acción cognoscitiva en lugar de estar dominadas por las percepciones.

El pensamiento del niño, en esta etapa, depende de lo concreto, de su mundo exterior. Puede usar las operaciones lógicas para resolver solamente aquellos problemas que implican objetos y eventos concretos. Aún no es capaz de resolver problemas hipotéticos que son totalmente verbales o que requieren operaciones abstractas.

Período de operaciones formales. De 11 a 14 años aproximadamente. Durante este período el niño desarrolla el razonamiento y la lógica para poder resolver toda clase de problemas. Las estructuras cognoscitivas alcanzan la madurez, por lo que el pensamiento llega a su máxima expresión.

El pensamiento del niño en esta etapa es:

Hipotético-deductivo, abstracto y formal.

El niño puede pensar y razonar acerca de sus propios sentimientos y pensamientos. Puede construir hipótesis y emplear teorías en la solución de sus problemas.

Piaget señala constantemente que las etapas o períodos no tienen límites fijos de duración, varían según el sujeto, lo que sí es fijo e intercambiable es el orden de sucesión de esas etapas, y que el paso de un estadio a otro no significa que desaparezcan los modos de pensamiento propios de cada uno, sino que unos se van integrando en otros.

F. La literatura infantil en los diferentes estadios de Piaget.

No todos los libros que han sido destinados a los niños cumplen con el objetivo de enseñarles o de divertirlos; algunos ni siquiera logran lo que se proponen y otros en su afán de enseñar y divertir no logran ni lo uno, ni lo otro.

Juan Cervera relaciona las etapas evolutivas del niño con la literatura infantil, aclarando que "éstas son sólo algunas orientaciones y que no deben ser consideradas como etapas de lectura, ya que el paso de un nivel a otro en el desarrollo cognitivo del niño depende de muchos factores."⁷

1.- El estadio sensorio motor.- Va desde el nacimiento y pasa por tres etapas sucesivas:

a) Etapa de los reflejos, b) etapa de organización de las percepciones y hábitos y, c) etapa de la inteligencia práctica o sensoriomotriz, que se extiende aproximadamente de los ocho meses a los dos años de edad.

En esta tercera etapa el niño es capaz de valorar imágenes gráficas con pocas figuras y entender sencillas historias en torno a sus juguetes.

Los libros de imágenes sencillas y expresivas, de pocas páginas, son los más recomendables en este período.

2.- El estadio preoperacional.- Se extiende aproximadamente de los 2 a los 7 años, aparece la función semiótica, o sea la capacidad de usar un significado diferente en lugar de un significado.

⁷ CERVERA, Juan. La Literatura Infantil en la educación Básica. Madrid. 1985. p. 60.

El egocentrismo da lugar a los rasgos con los cuales el niño se representa en el mundo. Al ser un período demasiado amplio los intereses literarios varían enormemente. El animismo dominante en este período -el niño atribuye intención y conciencia a los objetos inanimados- lo inclina hacia los cuentos y fábulas de seres inanimados que cobran vida, lo cual abre enormes perspectivas para la literatura.

3.- El estadio de las operaciones concretas. De los siete a los once años, se caracteriza por la aparición de operaciones definidas, concretas, que se dan sobre objetos que el niño manipula o ha manipulado. Aprende a clasificar y a seriar los objetos y a elaborar nociones científicas de número, velocidad, tiempo, medida etc. Por ello el niño es capaz de hacer deducciones lógicas y elaborar mentalmente retrocesos y adelantos en el tiempo; sus razonamientos, no obstante, siguen ligados a lo concreto y se ejercita más sobre los hechos que sobre las ideas.

La literatura fantástico-realista es la que más interesa al niño de este período. Sus motivos preferidos son los cuentos fantásticos, las aventuras, la vida de los animales domésticos y salvajes, las ficciones legendarias e históricas, las exploraciones por países y pueblos distintos, los juegos y los deportes, el humor, la fantasía, la poesía y los cuentos tradicionales.

Los libros para los niños de esta edad necesitan un argumento dinámico con su debida proporción entre los diálogos y la acción; que no presenten aspectos dudosos y que al final de la trama todos los problemas planteados queden resueltos.

4.- El estadio de las operaciones formales. Aparece de los 11 a los 15 años aproximadamente. En este período se alcanza el nivel intelectual adulto. El

individuo se libera de su dependencia de lo concreto y puede razonar sobre hechos reales y sobre hipótesis, o sea que accede al pensamiento hipotético-deductivo, lo cual le permite avanzar en la visión crítica de sí mismo y de los demás.

Se considera el momento ideal para avanzar en la comprensión lectora. El adolescente se encuentra preparado para la lectura silenciosa y personal; valora los textos e inclusive puede reconocer los recursos literarios y lingüísticos que lee.

La intriga, el misterio, la aventura, el riesgo y el mundo afectivo y sentimental gozan de sus preferencias. De ahí que las novelas que manejan estos géneros tienen gran aceptación en los niños de este período.

El mundo de la ciencia le atrae, así como las conquistas y el heroísmo. Las obras admiten mayor extensión y la acción debe desarrollarse con vigor y exactitud de datos.

Las opiniones anteriores muestran en teoría la literatura que puede interesarle al niño; sin embargo, en la práctica cualquier teoría puede fracasar.

Los niños, en nuestro país y en muchos otros, no tienen un desarrollo psicológico estándar, pues las diferencias en su entorno y en su condición social y económica determinan sus gustos literarios; sin embargo, estas orientaciones

podrán ayudar en mucho a considerar la literatura infantil más adecuada para los alumnos del 5º grado.

G. Conocimiento y aprendizaje escolar.

Durante mucho tiempo los sistemas de enseñanzas se han basado en aprendizajes verbales, fundamentalmente repetitivos, apoyados en saberes prácticos y teóricos que se reflejan en registros de conocimientos cuantitativos que poco aportan a la vida cotidiana del individuo.

Esta concepción de la enseñanza, arraigada aún en nuestros tiempos en la mente de muchos educadores, continúa utilizándose. Sin embargo, corrientes psicológicas y pedagógicas novedosas pretenden cambiar profundamente la educación en todos sus aspectos, desde la instrucción hasta la relación maestro-alumno.

Este es, sin duda, uno de los momentos más fecundos de la pedagogía. Claparede, Wallon, Piaget, Vigotsky, etc... inician una serie de estudios sobre el desarrollo psicológico y psicogenético del niño, que explican de manera clara los procesos de adquisición del conocimiento a través de las experiencias que el niño tiene con los objetos de su realidad.

Los frutos de estas investigaciones tan profundas, realmente han sido menores, pues buena parte de las enseñanzas que nos ofrecen siguen aún sin

utilizarse ya que la mayor parte de las escuelas no se han unido a este movimiento de renovación pedagógica.

Los métodos de enseñanza y la organización del trabajo escolar dependen en gran medida de las teorías filosóficas que sustentan lo que es el conocimiento y cómo se obtiene, así como del valor que le atribuyen a la ciencia. Resulta entonces comprensible que la forma en que se lleva a cabo la enseñanza esté relacionada con la idea sobre cómo se aprende y sobre cómo se da el proceso del conocimiento.

Para los empiristas el conocimiento se adquiría a través de los sentidos y el sujeto era un ser pasivo sometido a las influencias que recibía de su exterior.

Los racionalistas, en oposición a aquéllos, nos decían que no era posible confiar en los sentidos, pues constantemente nos engañan y que únicamente la razón permitía descubrir esos engaños.

Algunos psicólogos del siglo XIX se opusieron a estas dos posiciones encontradas y definieron el aprendizaje como un cambio de conducta que es relativamente permanente y en el que interviene la memoria y la repetición.

Algunos de ellos consideraban que el sujeto iba haciendo asociaciones y/o conexiones en su organismo que le producían nuevas respuestas. Éstas se aprendían.

Pero no todos los psicólogos estaban de acuerdo con estas ideas; algunos de ellos, europeos y principalmente los alemanes formaron lo que se llamó la

“Psicología de la forma”. Sustentaban la teoría de que el aprendizaje no era algo puramente repetitivo o producto del tanteo, sino que éste se daba por “comprensión”.

Según ellos, el sujeto al enfrentarse a una nueva situación la reorganizaba de acuerdo a lo que ya había aprendido con anterioridad y comprendía su nueva situación. Ellos consideraban que muchos conocimientos se obtenían a través de los sentidos, ya que el sujeto al percibir organizaba los nuevos elementos e incluso los suplía cuando hacía falta.

Piaget elaboró una teoría del conocimiento que pone de relieve el aspecto epistemológico o estructural del pensamiento lógico del sujeto.

Esta teoría “incluye la idea de que factores innatos,
tales como las funciones de asimilación y acomodación, actuando juntamente con las
influencias ambientales, modifican las estructuras cognitivas en sentidos cualitativos,
de acuerdo con un orden de desarrollo determinado en forma innata.
Su teoría es por lo tanto: naturalista, maduracionista-interaccionista,
cognitiva y estructuralista.”⁸

Para Piaget, los objetos sólo son conocidos en la medida en que el sujeto realiza acciones sobre éstos. Estas acciones le permiten acomodarlo en sus esquemas ya existentes. Este conocimiento producto de la interacción entre el sujeto y su medio se produce en base a dos actividades, que son la experiencia física que tiene con el objeto y la información empírica que de él posee.

⁸ SWENSON, Leland C. “Jean Piaget, Una teoría maduracional-cognitiva. Teorías del Aprendizaje. Antología UPN. p. 215.

La coordinación de estas dos actividades dependen de la maduración, de la actividad y de los factores de desarrollo. Piaget nos dice que "el sujeto tiene la capacidad de actuar sobre los objetos, de construir estructuras de diversa complejidad que le van aportando conocimientos para ir comprendiendo progresivamente su realidad."⁹

H. Pedagogía operatoria.

El aprendizaje en las escuelas se centra principalmente en la adquisición de conocimientos y de hábitos sociales, pero no en los procesos necesarios para la construcción de esos conocimientos; muchas veces interesa más "una buena respuesta", la que el maestro espera, que aquellas que el alumno sea capaz de elaborar por sí mismo.

El conocimiento que no es construido o reelaborado por el alumno, no puede ser aplicado a contenidos diferentes. Los descubrimientos realizados por Piaget han demostrado que el pensamiento del niño es capaz de producir su propio conocimiento, por ello él dice que el propósito educacional básico tiene que "formar" la mente del niño y no sólo "amueblarla".

"Por tanto, habremos de proponer una nueva concepción de escuela
que tome en consideración todo este proceso evolutivo del niño,
donde los contenidos escolares no sirvan únicamente para pasar de curso,

⁹ URIBE ORTEGA, Martha. "Jean Piaget y sus Implicaciones en la Educación". Perfiles educativos del CISE. 1992. p. 30.

sino que sean instrumentos que ayuden al niño a desarrollar su capacidad creadora, que lo inciten a razonar, a investigar y a resolver situaciones de la vida cotidiana, fomentando al mismo tiempo relaciones afectivas y sociales y un alto espíritu de cooperación."¹⁰

Del análisis y estudio de las investigaciones de Piaget nace una nueva forma de enfocar el aprendizaje, cuya naturaleza no consiste sólo en retener conocimientos ya elaborados, sino en producirlos a partir de lo que el alumno ya sabe, de sus propias experiencias.

Esta concepción de aprendizaje es la que desarrolla la Pedagogía Operatoria, nacida hace más de una década en Barcelona, España, como resultado de los trabajos de investigación en psicología aplicada a la educación, bajo el denominador común de: "pensar en las aulas".

La Pedagogía Operatoria consiste en el aprovechamiento por parte del docente de toda la información, las capacidades y las facultades del alumno para poner la enseñanza al servicio de las necesidades prácticas de la vida. Se basa esencialmente en el desarrollo de la capacidad operatoria del sujeto, que lo conduce a descubrir el conocimiento como la necesidad de dar respuestas a los problemas que le plantea la realidad y que debe estimular la escuela.

La Pedagogía Operatoria parte del conocimiento de las posibilidades y del momento en que se encuentra cada niño (estadio) para elegir los contenidos de

¹⁰ XESCA, Grau. "Aprender siguiendo a Piaget". Teorías de aprendizaje. Antología. UPN. p. 444.

enseñanza y adoptar como punto de partida las dificultades que ese aprendizaje entraña en el niño.

Al partir -el aprendizaje- de una serie de intereses formulados por los niños, el maestro tendrá que establecer un paralelismo entre estos intereses y los contenidos del programa oficial; para ello, se requiere de un docente despojado del criterio de autoridad, cuyo objetivo sea desarrollar en sus alumnos la razón, más la credibilidad, dispuesto a reaprender con sus alumnos lo que pretende que éstos aprendan, lo cual lo llevará a descubrimientos novedosos en cada acto de aprendizaje.

Dentro de la Pedagogía Operatoria, las situaciones de aprendizaje deben de tomar en cuenta la necesidad de acción del niño, ya que todo lo que él elabore observe, manipule, compare y clasifique le permitirá desarrollar sus estructuras lógico-matemáticas. (pertenencia, exclusión, cuantificación).

La Pedagogía Operatoria, pues, ayuda al niño para que éste construya sus propios sistemas de pensamiento.

Según Piaget, el niño organiza su comprensión del mundo circundante gracias a que es capaz de realizar operaciones mentales cada vez más complejas, convirtiendo de esa manera su mundo en operable; es decir, susceptible de ser racionalizado. "Operar" el conocimiento es establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que se dan a nuestro alrededor para encontrar una coherencia entre ellos. Así, la Pedagogía Operatoria ofrece una alternativa para mejorar cualitativamente la enseñanza, buscando que todo lo que el niño haga o aprenda en la escuela le resulte útil en su vida práctica; también

que todas las experiencias extraescolares le sirvan al niño en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

La Pedagogía Operatoria muestra que todo aprendizaje requiere de un proceso de construcción intelectual, en el que la interacción entre el individuo y el medio la hacen posible. Para que un niño adquiera un concepto es necesario que pase por etapas intermedias que él logra ordenar y que marcan el cambio de su construcción para permitirle posteriormente generalizar. Esto es: "El aprendizaje que es el fruto de un proceso constructivo posibilita al individuo para realizar nuevas construcciones en contextos operacionales distintos."¹¹

Antes de iniciar un aprendizaje, el maestro deberá explorar en qué estadio se encuentra el niño respecto a éste, cuáles son sus conocimientos sobre el tema en cuestión e integrar estos aspectos en su programación operatoria considerando:

a) Los intereses del niño, b) su construcción genética de los conceptos, c) el nivel del conocimiento previo que el niño posee, y d) el objetivo de los contenidos.

El papel del maestro se centrará en recoger toda la información que recibe del niño, en propiciarle situaciones de aprendizaje que le permitan ordenar los contenidos que ya posee y a la vez avanzar en el proceso de construcción de su pensamiento.

Si se considera que el niño debe actuar, el papel del alumno dentro de la Pedagogía Operatoria, será el de elegir el tema de trabajo y organizar las normas

¹¹ MORENO, Montserrat. "Qué es la Pedagogía Operatoria". Contenidos de Aprendizaje. Antología. UPN. p. 14.

de convivencia a través del llamado Consejo de clase que forman por igual alumnos y maestros.

Montserrat Moreno explica que el Consejo de clase deberá aportar argumentos sólidos al proponer el tema, adquirir el compromiso de llevarlo a la práctica hasta el final y además deberá funcionar como órgano regulador de la conducta.

Dichos consejos no sólo atenderán problemas surgidos del conocimiento o de los aprendizajes, sino también se ocuparán de lo afectivo y de lo social. Esto es "aprender a actuar sabiendo lo que hacemos y por qué lo hacemos."¹²

Si se quiere formar niños creativos, reflexivos y participativos debe permitírsele al alumno formular sus propias hipótesis y cometer errores que le son necesarios en su proceso de construcción, pues nunca podrá sustituir su verdad por la de otros.

I. Una didáctica crítica.

Como en todas las actividades de la vida, en la obra educativa es indispensable elaborar un plan que nos permita arribar con éxito a los objetivos o metas que nos proponemos.

¹² Idem.

Porfirio Morán Oviedo, dice que: "para formular un plan de trabajo, es necesario conocer la realidad del grupo escolar, su entorno social, sus posibilidades de aprendizaje, su nivel socioeconómico, sus necesidades emocionales y sus lazos afectivos, así como las posibilidades que le ofrece la escuela y el maestro para llevar a cabo la tarea educativa."¹³

Cuando el profesor diseña su plan, ha de reflexionar e identificar plenamente aquellos conocimientos, habilidades o actitudes que espera demuestren sus alumnos, así como organizar los recursos o medios de que dispone para lograr el aprendizaje.

Planear, es sin duda una de las funciones del maestro que consiste en organizar el aprendizaje. La planificación simplifica la tarea educativa pues permite prever cuáles son los propósitos de la acción educativa, cómo realizarla y cómo evaluarla.

El maestro debe considerar que los planes y programas de estudios cumplen una función insustituible como medios para organizar la enseñanza y para establecer un marco común de trabajo para las escuelas de todo el país. Esto no quiere decir que deberá permanecer sujeto a los mismos, sino que puede adecuarlos al entorno educativo, a los intereses de los alumnos y a las necesidades propias del contexto social.

¹³ MORAN OVIEDO, Porfirio. Propuestas de Elaboración de Programas de Estudio en la Didáctica Tradicional, Tecnología Educativa y Didáctica Crítica. Planificación de las Actividades Docentes. Antología. UPN. p. 272.

Entendida la planeación como la organización de los factores que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje, se debe integrar en ella aspectos tales como los propósitos u objetivos, los contenidos programáticos, los temas o tareas de aprendizaje, los métodos o procedimientos que se utilizarán, las actividades a desarrollar, los recursos didácticos de que se dispone y el tiempo que se le destinará a cada actividad.

Uno de los elementos vitales dentro de la planificación didáctica lo constituye la evaluación, pues ella permite conocer el avance de los propósitos, no sólo en la cuestión de conocimientos sino también en el aspecto formativo. Además de proporcionar información al docente, lo orienta en la toma de decisiones respecto a su condición en el aprendizaje.

Los procedimientos para la planificación, ejecución y evaluación del trabajo didáctico se han enriquecido notablemente en los últimos años. Los más conocidos son: Didáctica tradicional, tecnología educativa y Didáctica crítica.

Dentro de la Didáctica tradicional, el maestro no se preocupa mucho por la cuestión de la planificación, pues sigue al pie de la letra su programa escolar basado en una enseñanza verbal y repetitiva.

La tecnología educativa aparece en la década de los setenta y responde al desarrollo de un modelo de instrucción basado en metas y objetivos para facilitar el aprendizaje de los alumnos. El maestro recibe instrucción y preparación sobre este nuevo método de aprendizaje en el que los objetivos programáticos son prioritarios.

Una de las desventajas de ese modelo educativo es el hecho de que los maestros se concentran tanto en la formulación técnica de los objetivos, que pierden de vista la necesidad de plantear aprendizajes curriculares verdaderamente útiles a los alumnos.

Dentro de la concepción de la Didáctica crítica, la tarea de elaborar programas de estudio adquiere una dimensión diferente a los dos modelos ya mencionados.

Esta diferencia se da tanto en el marco teórico que la sustenta, como en la interpretación y aplicación que los profesores hacen de ella en su práctica cotidiana.

La Didáctica crítica entiende la planeación didáctica como la organización de los factores que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje, a fin de facilitar el desarrollo de las estructuras cognitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud en el alumno.

“Es una propuesta que no trata de cambiar una modalidad didáctica por otra, sino de analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución y los roles de sus miembros.”¹⁴ Es decir, concibe la formulación de los objetivos en relación directa con la solución de los problemas educativos.

¹⁴ *Ibidem*, p. 274.

La Didáctica crítica es un sistema de planificación muy flexible que permite al maestro tomar en cuenta al alumno, analizar su entorno, considerar la realidad de su comunidad y de su institución, sin olvidarse del currículo oficial.

Las actividades que se planeen bajo esta nueva perspectiva deben contemplar proyectos de acción, en los que los alumnos se involucren, investiguen, analicen y discutan problemas que surjan de su propia realidad, para buscarles soluciones.

J. Evaluación

Tradicionalmente se ha concebido y practicado la evaluación como una actividad terminal dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, al adjudicársele un papel estático e intrascendente, olvidando con ello que la evaluación es un proceso natural inherente al mismo proceso educativo.

Quizá uno de los primeros problemas que se viven con respecto a la evaluación, sea la dificultad que entraña el definirla con acierto. Etimológicamente evaluar significa "valorar". Es estimar, apreciar el valor de las cosas.

Esto sucede frecuentemente, ya que no son pocos los maestros que confunden la evaluación con la asignación de una calificación y aplican para obtenerla sólo instrumentos de medición, que les permiten cuantificar la cantidad

de conocimientos que el alumno captó durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los procesos de aprendizaje pueden verse favorecidos u obstaculizados dentro del aula cuando no se usa un método adecuado de enseñanza, pero también cuando no se le concede a la evaluación el espacio privilegiado que se merece.

La evaluación como un proceso integral dentro de la enseñanza nos permite inducir juicios sobre los conocimientos adquiridos por el educando, sobre sus habilidades, intereses, actitudes, hábitos de estudio etc. Este proceso comprende diversos tipos de exámenes, encuestas, observaciones, escalas, etc., que nos posibilitan indagar sobre otras evidencias de aprendizaje como son: el trabajo en clase, la asistencia, la puntualidad, la participación, la discusión, etc.

Desde este punto de vista la evaluación permite obtener y procesar las evidencias para llegar a un resultado, pero también para mejorar la enseñanza y el aprendizaje.

Esta conceptualización sugiere que la evaluación es un término más amplio que el de la medición, ya que permite llegar a resultados cuantitativos y también cualitativos del proceso de enseñanza-aprendizaje; mientras que la medición se limita a describir de manera cuantitativa los conocimientos del alumno.

Así pues, la evaluación es el medio más idóneo para analizar e interpretar los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje, pero es más valiosa aún

cuando ésta se sustenta en teorías y técnicas que marcan sus lineamientos, sus limitaciones, su forma de aplicación, su validez y su confiabilidad para llegar a un juicio de valor y tomar una decisión.

La evaluación debe considerar no sólo elementos que se produzcan al interior del aula, sino considerar la relación que existe entre el sujeto y el objeto de conocimiento, el desarrollo evolutivo del niño, la metodología aplicada a los contenidos e inclusive el contexto social. Si todo eso no es tomado en cuenta a la hora de evaluar, estamos reduciendo el carácter integral de la evaluación a un simple tratamiento instrumentalista.

Una visión instrumentalista de la evaluación se dio en nuestro país en la década de los setenta, con la Tecnología educativa, un diseño de instrucción y aprendizaje que pretendía obtener resultados óptimos de la enseñanza a partir del uso de los elementos básicos de este modelo que eran los objetivos o metas a lograr.

La evaluación en este modelo de enseñanza se concebía como el simple logro de los objetivos o de las actividades de aprendizaje.

Si se considera a la evaluación como proceso sistemático, dinámico o como parte fundamental del proceso educativo, entonces resulta difícil identificarla sólo con exámenes y calificaciones.

Las nuevas corrientes pedagógicas pretenden hacer de la escuela un lugar grato, amable, donde el alumno viva su presente, construyendo sus propios

conocimientos. Esto será posible en un ambiente positivo y estimulante, donde los exámenes angustiantes y las calificaciones represivas no tienen lugar, pues el alumno construye a partir de sus aciertos y de sus errores.

“Los errores que el niño comete en sus apreciaciones de la realidad, y que se manifiestan en sus trabajos escolares, no deben ser considerados como faltas, sino como pasos necesarios en un proceso constructivo.”¹⁵

Evaluar es una tarea más compleja que aplicar un examen y convertir su resultado a una calificación; es una tarea que requiere de tomar en cuenta todo el rendimiento escolar (aprendizajes, destrezas, valores, hábitos, habilidades, actitudes, tareas, etc..) y que va aún más allá, pues todo aquello que interviene en el proceso educativo es evaluable.

Dentro de los diferentes enfoques que existen en la evaluación, la evaluación ampliada se apega a los criterios antes mencionados, pues se basa en la comprensión de los fenómenos educativos, contemplados a partir de una realidad social integral y procura información útil y significativa a las distintas personas responsables del proceso escolar. No descarta las pruebas de aprovechamiento, pero no basa la evaluación en sus resultados, sino que busca causas e indaga en las experiencias del alumno.

Así el alumno trabaja en la búsqueda de su propio conocimiento e investiga sus causas y sus efectos, apoyado por un docente flexible que orienta sus aprendizajes.

¹⁵ MORENO, Monserrat. Problemática Docente. Teorías del Aprendizaje. Antología. UPN. SEP. p. 372.

En la evaluación ampliada el docente define de primera mano cuál es la situación o el aprendizaje que pretende evaluar, observa cuidadosamente y permite a sus alumnos participar en ella; por último, recaba datos (encuestas, entrevistas, cuestionarios, pruebas, cédulas etc..) que le permiten llegar a emitir un juicio de valor respecto al proceso.

Finalmente, dentro de la evaluación ampliada interesa más la manera en que se aprende, lo que se aprende, por tanto es, más importante el proceso de enseñar y aprender que el de obtener un resultado.

1. El docente y la evaluación de la lecto-escritura.

Las nuevas corrientes pedagógicas señalan que el rol primordial del maestro es el de facilitar el aprendizaje a sus alumnos. Para Carl Rogers (1975), esta "facilidad" consiste en permitirle al niño desarrollar su sentido de indagación, liberar su creatividad, abrirle los caminos hacia la pregunta y la exploración, plantearle situaciones problemáticas, etc..

Un docente "facilitador" del aprendizaje de la lecto-escritura, utiliza la evaluación como un medio para conocer los procesos intelectuales que se desarrollan en los alumnos y para descubrir las dificultades que enfrenta, de aquí que la evaluación en este aspecto sea continua y permanente.

La evaluación está presente mientras maestro y alumno viven experiencias significativas. El docente está evaluando cuando observa a sus alumnos hablar, leer, escribir o discutir.

Al evaluar la lecto-escritura de un alumno del quinto grado, el maestro deberá respetar lo que cada alumno realiza, lo que cada uno ha construido y deberá aceptar todas aquellas producciones del niño, aun cuando no correspondan con sus puntos de vista. Promover el trabajo conjunto, partir de la discusión y permitirle al alumno construir hipótesis; es decir que se exprese y se comunique aun corriendo el riesgo de equivocarse; son actividades que el maestro propiciará y evaluará en la lecto-escritura.

III MARCO CONTEXTUAL.

A. Evolución histórica de la educación en México.

La educación desde los inicios de la formación del Estado Mexicano ha ocupado un lugar relevante. “No se concebía la organización de una nueva sociedad y de un nuevo orden político, sin una educación de masas que hiciera posible ambos propósitos.”¹⁶

Construir una sociedad libre y un Estado soberano eran dos objetivos que sólo podrían alcanzarse a través de la educación pública. Para ello desde la Constitución de 1857, en el Artículo Tercero, la educación aparecía como el proyecto básico de la organización y como el medio más eficaz para asegurar la realización del modelo de sociedad que se deseaba.

Ya desde 1813, en el documento de los “Sentimientos de la Nación”, de José Ma. Morelos y Pavón, se mencionaba la necesidad de que el pueblo se educara como medio para el progreso y el goce de su libertad.

Es a partir de 1820 cuando México inicia su lucha por consolidarse como Estado-Nación. Las características que conformarían a esta nueva sociedad fueron objeto de pugna entre las principales corrientes sociales:

¹⁶ UPN. Antología. Política Educativa en México. Tomo I. El Estado y la Educación. p. 10.

La tendencia liberal que pretendía crear un Estado de Derecho basado en la libertad y el respeto del hombre y sus ideas, y el grupo conservador a quien sólo le interesaba conservar sus privilegios.

El doctor José Ma. Luis Mora, precursor del liberalismo, intentó acabar con los privilegios del clero en la educación e impulsar su ideal de formar hombres de conciencias libres frente a los dogmatismos religiosos.

Las reformas educativas, promovidas en 1833 por Valentín Gómez Farías - como vicepresidente de la república- entre las que concedía a la educación primaria el carácter de prioritario, afectaron los intereses del grupo conservador, quienes a través de un movimiento militar eliminaron del gobierno a los liberales y llevaron a Santa Anna de nuevo al poder.

En el campo educativo, los conservadores protegen los intereses de la iglesia y logran prolongar su influencia en este ámbito, reorganizando la educación. Para ello, Santa Anna crea en 1842 la Dirección General de Instrucción Primaria que confía a la Compañía Lancasteriana. Proporcionar educación elemental a un gran número de niños a bajo costo, fue uno de los primeros intentos por acercar la educación pública a las grandes masas.

Este sistema suplía la falta de maestros con el apoyo de "monitores" (alumnos avanzados que ayudaban a los más pequeños) y que había sido introducido en México desde 1822.

La dictadura "Santannista" llega a su fin con la Revolución de Ayutla y marca el retorno del grupo liberal al poder.

Es la constitución de 1857 -producto del primer Congreso Constituyente-, la que establece la separación iglesia-Estado como asunto prioritario y en la que surge por vez primera el Artículo Tercero dentro de los derechos del hombre. Establecía que la educación debe desterrar dogmas y fanatismos para sustentarse en la ciencia y en la razón.

En el siglo XIX, durante el gobierno de Benito Juárez la educación fue entendida no sólo como un derecho individual, sino como la base de todos los derechos sociales. Juárez consideraba que la conformación de un Estado democrático sólo sería posible dentro de un Estado laico en el que la educación asumiera su carácter fundamental.

En 1867, el gobierno de Juárez expide la Ley de Instrucción Pública, en la que se le otorga a la enseñanza elemental el carácter de gratuita y obligatoria. Se apoya en el positivismo como doctrina filosófica, surgida en México con Gabino Barreda. "El positivismo se convirtió en el fundamento indispensable para orientar la educación hacia el progreso."¹⁷

Juárez apoyó esta corriente filosófica, pues vio en ella la alternativa para acabar con el dogmatismo religioso; sin embargo, la expansión de estas tesis en el terreno económico y político implicó un alejamiento de los principios liberales y proporcionó los elementos que justificaron la instauración de la dictadura porfirista.

Díaz ocupó el poder desde 1876 hasta 1910. La educación durante el régimen porfirista alcanzó un importante crecimiento -sólo en las clases

¹⁷ UPN. Antología. Política Educativa en México. Tomo I. El Estado y la Educación. p. 71.

burguesas- pues fue el bastión que permitió al Estado consolidar una estabilidad política y un crecimiento económico. Sin embargo, la desigualdad social, el abuso de los grupos privilegiados y el uso de la fuerza para preservar la paz caracterizó a la sociedad durante estos años.

Joaquín Baranda y Justo Sierra, entre otros, luchaban por arrancar al Estado una educación que respondiera a las necesidades del pueblo y que beneficiara a la población rural y a los grupos marginados.

En 1890, durante un Congreso de Instrucción Pública se creó la Universidad Nacional.

La educación en México antes de la Revolución Mexicana de 1910 se encontraba sólo al alcance de la clase media urbana y de los ricos. A pesar del desarrollo de las ideas progresistas, los esfuerzos por educar al campesino y al pueblo eran prácticamente nulos y el analfabetismo superaba el 80% de la población.

El gobierno había establecido escuelas primarias urbanas y en ellas niños de la clase media recibían una educación razonable y moderada, pero el monopolio clerical de la educación seguía intacto. Los ricos enviaban a sus hijos a escuelas religiosas o a seminarios y la "prole" si acaso recibía una pobre instrucción en las escuelas parroquiales.

Es por esto que una de las principales exigencias de la Revolución, después de pedir tierra para los campesinos, era la de escuelas para el pueblo.

En 1917, en Querétaro, los grupos radicales logran establecer el principio que expresa el Artículo Tercero Constitucional de que la educación deberá ser gratuita y laica. Para ello era urgente que el Estado estableciera un sistema educativo que definiera el tipo de educación más adecuado para una población eminentemente campesina y además dispersa en el territorio nacional.

El proceso para llevar educación a las grandes masas se inicia en 1921 con la creación de la Secretaría de Educación Pública y con la figura de José Vasconcelos, primer secretario de la misma.

El impulso a la escuela rural, a la alfabetización de la población infantil y adulta y la creación de escuelas técnicas e industriales son parte de los esfuerzos de este gran hombre.

La escuela rural logra llevar la educación al campo y olvida un poco la formalidad de las aulas para convertirse en aliada de los campesinos por elevar y mejorar su nivel de vida.

Resulta fundamental reconocer la participación del maestro Rafael Ramírez -director de las misiones culturales- en la formación y consolidación de este proyecto, pues fue él quien estableció los principios y orientaciones de la escuela rural mexicana. La tarea de la escuela rural mexicana buscaba consolidar las conquistas de la Revolución: crear salud y llevar medidas sanitarias a las comunidades rurales, dignificar la vida del campesino y lograr mejores hogares, capacitar al campesino para elevarse a mejores condiciones de vida a través de su trabajo e integrarse a la vida nacional.

Fue una escuela profundamente nacionalista y su modelo educativo ha trascendido a otros países como digno de ser imitado debido a la nobleza de sus propósitos.

El programa de las escuelas rurales recibe su mayor impulso durante el gobierno de Lázaro Cárdenas. Su entusiasmo por la educación no sólo se reflejó en el número de escuelas rurales que durante su gobierno se crearon, sino en la difusión de nuevas ideas.

En 1934 la contienda política entre el clero y el Estado se centra en la discusión de la propuesta de educación socialista, pero finalmente con la reforma del Artículo Tercero aprobada en 1933 por ambas cámaras se sustituye la enseñanza laica por una educación integral socialista.

La escuela socialista concebida por Cárdenas pretendía la transición de una organización social injusta hacia mejores formas de convivencia social y económica, una escuela capaz de impulsar y transformar el sistema en un futuro inmediato.

El clero mexicano y los grupos reaccionarios exhortan a los católicos a rechazar este proyecto de educación. Su gran fuerza sobre la sociedad mexicana pone en crisis la educación, ya que muchos padres de familia acataron su llamado.

El declive de la educación socialista se da con la etapa crítica del gobierno cardenista, debido a la reacción que provocó su política de expropiación.

En 1940, Manuel Ávila Camacho anunciaba que de llegar a la presidencia "habría una vida mejor para las colectividades, libertad de pensamiento y de conciencia".

Ávila Camacho designa a Octavio Vázquez Véjar como Secretario de Educación, con la consigna de no permitir "doctrinas exóticas" en la enseñanza y a su vez aplicar una política educativa que impulsara la unidad nacional. Nacionalismo, unidad nacional, espiritualidad y cooperación con la iniciativa privada, eran las consignas de la nueva política educativa.

Jaime Torres Bodet es designado titular de la SEP en 1943. Su tarea prioritaria fue lograr la unificación del magisterio y conciliar con los grupos radicales opuestos a la política de unidad nacional de Manuel Ávila Camacho. En 1942 se expide la Ley Orgánica de Educación Pública, que pretendía no sólo regular los artículos referentes a la educación (3, 73, y 123), sino definir la nueva organización y orientación de la educación, abandonando de manera gradual la educación socialista.

En base a esta ley, el ejecutivo propone reformas sustanciales al Artículo Tercero que se dan en 1946 y que en lo sustancial permanecen vigentes hasta nuestros días.

A partir de 1946, los distintos gobiernos se han preocupado de manera fundamental por aplicar políticas educativas acordes al modelo económico, con la intención de favorecer la economía nacional y de preservar el control hegemónico del grupo en el poder.

Así, en 1946 Miguel Alemán impulsa la industrialización del país y manifiesta el carácter nacionalista de la educación. A partir de 1960 se observa una expansión en el sistema educativo, sobre todo en el nivel de primaria.

Resalta por su importancia el Plan de Once Años que dio un fuerte impulso a la educación durante el gobierno de Adolfo López Mateos(1958-1964), cuyo objetivo era el de satisfacer la demanda real de educación primaria.

Fue también obra de gran trascendencia, durante este gobierno, la redacción, edición y distribución de los libros de texto gratuitos como una medida para hacer efectiva la gratuidad de la enseñanza.

Es hasta el período de Luis Echeverría Álvarez (1969) cuando la educación vuelve a adquirir impulso, por considerar que el movimiento social de 1968 reflejó una crisis en el sistema educativo. Él consideró la necesidad de fortalecer la legitimidad del sistema y por ello se dan reformas en el ámbito social y educativo.

La Reforma Educativa de 1972 planteaba no sólo una nueva concepción de la educación, sino además buscaba garantizar la capacitación para el trabajo, la justicia social y posibilitar una cohesión social.

El apego normativo a esta reforma se sustentó en la Ley Federal de Educación y quedó precisada en cinco criterios básicos.

- a).- El carácter permanente a la educación.
- b).- La actitud científica.

- c).- La conciencia histórica que explicara el presidente en función del pasado.
- d).- La relatividad sujeta a revisiones y a reelaboraciones.
- e).- El acento en el aprendizaje, ya que en él y no en la transmisión de la información se basa el proceso educativo.

El vehículo principal para llevar a cabo esta reforma educativa fue el libro de texto y los programas aun cuando su carácter fue eminentemente técnico.

En 1977, durante el gobierno de José López Portillo, se elabora el Plan Nacional de Educación como parte de las metas del sector educativo para 1979-1982. Estuvo fundamentado en los principios filosóficos del Artículo Tercero. Postula la obligatoriedad de la educación primaria y enmarca a la educación como tarea prioritaria del gobierno.

B. El Artículo Tercero Constitucional.

El Artículo Tercero surge por primera vez en la Constitución de 1857, en el capítulo denominado "Derechos del Hombre", con un espíritu propio del liberalismo clásico. Su primer texto habla escuetamente del derecho del individuo a la enseñanza libre.

La idea de "enseñanza libre" que surge de éste primer artículo fue interpretada de diferentes maneras por los diversos grupos sociales.

Los conservadores pensaban que la enseñanza no podía ser libre y que debía responder a los principios de la iglesia y de la colonia.

Los liberales radicales consideraban que la educación debería ser absolutamente libre, es decir sin ningún tipo de normatividad o regulación de la enseñanza, ya que cualquiera de éstas estaría constriñendo la propia libertad.

No obstante las distintas interpretaciones, el antecedente ideológico de este texto se inspira en la siguiente expresión liberal: "El derecho universal de los mexicanos a recibir educación".

La Ley Orgánica de Instrucción Pública, expedida por Juárez en 1867, muestra no sólo su clara concepción sobre el problema educativo, sino la relación que existe entre educación y política y la importancia de la primera para la formación de una moral pública y la realización de las ideas fundamentales de un pueblo.

En el contenido de las leyes expedidas durante estos años se encuentran las bases de la educación nacional vigentes hasta nuestros días. Los términos: obligatoria, laica y gratuita se marcan expresamente en la ley y en el discurso político de la época.

Los principios de gratuidad y obligatoriedad quedaron establecidos en esta ley. En 1874 queda establecido el laicismo en todo el país, con lo que se alcanza el ideal liberal de Mora. La Revolución transformó al liberalismo de finales y principios de siglo, confiriéndole un sentido más amplio.

En el seno del congreso de 1916, fue presentado un nuevo proyecto de reforma del Artículo Tercero. La propuesta fue objeto de un debate, sin embargo el texto aprobado quedó como sigue:

Artículo 3º.- "La enseñanza es libre, pero será laica la que se dé en los establecimientos oficiales de educación, lo mismo que la enseñanza primaria, elemental y superior que se imparta en los establecimientos particulares". "Ninguna corporación religiosa, ni ministro de culto podrán establecer o dirigir escuelas de instrucción primaria". "Las escuelas primarias particulares solo podrán establecerse sujetándose a la vigilancia oficial."¹⁸

La Constitución de 1917 resulta ser un documento orientado hacia la creación de un nuevo orden social. La preservación de las libertades individuales limitadas por el interés social.

Las tendencias favorables a la educación socialista combinan la intención de un Estado hegemónico en el orden de la economía y una ideología dominante impuesta desde el Estado sobre cualquier otra corriente social.

La Convención Nacional Estudiantil Pro-Cárdenas, reunida en Morelos en 1933, aprueba una propuesta de reforma al Artículo Tercero dirigida a sustituir la enseñanza laica por una educación integral socialista. Esta importante reforma realizada en 1933 tuvo vigencia breve.

La Ley Orgánica de 1942 (Ávila Camacho) fue producto de la política de unidad nacional que intentó definir la nueva organización y la orientación que a partir de entonces debería de tener la educación.

¹⁸ UPN. Antología. Política Educativa en México. Tomo I. Discusión sobre el Dictamen del Artículo Tercero. p 33.

En esta nueva ley se conservaron los principios fundamentales de la educación: gratuidad y obligatoriedad, pero se abandonó la orientación socialista, se decretó la unificación de la enseñanza y se abrieron mayores oportunidades a la iniciativa privada para que interviniera en la tarea educativa.

Las reformas de 1946 al Artículo Tercero significaron un reajuste en los objetivos y la naturaleza de la función educativa, adecuándola a la nueva estructura social.

El texto del artículo hace referencia a los valores de independencia y justicia, le otorga a la educación un importante papel que debe abarcar y asegurar la dignidad de la persona, la integridad de la familia y la convicción del interés general de la sociedad.

El nacionalismo aparece como una conquista a salvaguardar y como aspiración permanente de la sociedad.

La última reforma al Artículo Tercero se da en marzo de 1992, sin modificaciones sustanciales, pero agregando la educación secundaria como obligatoria, así como la modificación al Artículo 31 en el que se enmarca la responsabilidad del padre de familia a vigilar que sus hijos las cursen.

C. Ley General de Educación.

Durante el sexenio del Lic. Carlos Salinas de Gortari, fue enviada al Congreso de la Unión una iniciativa de reforma a los artículos 3º y 31 de la

Constitución, con la intención de precisar en términos claros la obligación que tiene el Estado de atender todos los niveles educativos incluyendo el superior, así como la obligación que tienen los padres de hacer que sus hijos las cursen. Derivada de esas reformas fue promulgada la Ley General de Educación en julio de 1993 y es desde entonces el nuevo marco jurídico que sustenta la educación.

La normatividad de esta ley establece que el maestro es y seguirá siendo promotor, coordinador y agente directo del proceso educativo. Lo novedoso de esta ley, radica en la obligatoriedad de cursar la enseñanza secundaria y en la responsabilidad de los padres en vigilar que sus hijos cursen la educación básica.

Esta nueva ley regula la educación que imparte el Estado-Federación, Entidades Federativas y Municipios y contiene los lineamientos para el Sistema Educativo Nacional.

D. La búsqueda de un nuevo modelo educativo.

Una de las grandes deficiencias del Sistema Educativo Nacional, que han limitado el crecimiento armónico y sostenido del nivel de educación primaria, ha sido, entre otros, la búsqueda constante de un nuevo modelo educativo.

El diseño de los diversos proyectos puestos en marcha no ha fructificado debido al perfil del mexicano que pretenden formar y a la contradicción entre la realidad ideológica del mismo y su contexto económico, político y social.

Las distintas políticas educativas puestas en marcha en los últimos 7 años no han contado ni con la infraestructura necesaria, ni con los recursos humanos suficientes para hacer realidad los nuevos modelos educativos.

Muestra palpable de ello han sido los seis Secretarios de Educación que han pasado por la SEP en un lapso de 7 años.

Durante el sexenio del Lic. Salinas de Gortari (1988-1994) se intentaron tres proyectos de reforma educativa: Hacia un nuevo modelo educativo, Perfiles de desempeño para preescolar, primaria y secundaria y finalmente el actual Programa para la modernización educativa.

Los dos primeros proyectos fueron abortados con la salida del Lic. Manuel Barlett Díaz de la SEP. El Programa de Modernización Educativa, fue puesto en marcha en el año de 1992, mediante el Acuerdo para la Modernización Educativa, duramente cuestionado en su momento pues no fue puesto a consideración del H. Congreso de la Unión.

E. La modernización de la educación básica.

Las nuevas estrategias “modernizadoras” del país que bajo la doctrina del liberalismo social se han implantado a partir del sexenio del Lic. Carlos Salinas de Gortari (1988-1994), han llegado a la educación con la finalidad de consolidar el Sistema Educativo Nacional.

El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, firmado por el gobierno federal, los gobiernos de los estados y por el SNTE en mayo de 1992, tiene como objetivo central elevar la calidad de la educación básica.

Este Acuerdo se concentra en la educación básica, pero por razones obvias se ha añadido a la educación normal y propone reorganizar el sistema educativo, reformular los contenidos y los materiales escolares así como revalorar la función social del maestro.

Los antecedentes de este Acuerdo nacen de los logros y de las grandes limitaciones que el sistema educativo nacional ha padecido desde la creación de la SEP en el año de 1921, como lo han sido las excesivas cargas burocráticas y la centralización de la educación.

Incrementar el gasto público en este renglón para ampliar la cobertura educativa y mejorar el nivel de vida de los maestros, es uno de los mayores compromisos que ha asumido el gobierno y que deberá cumplir si realmente pretende una modernización educativa.

Este acuerdo está inspirado con el propósito fundamental de elevar la calidad educativa.- de él derivarán los nuevos planes y programas atendiendo al Artículo Tercero Constitucional y a la Ley General de Educación.

Además este Acuerdo pretende asegurar el carácter nacional de la educación, observar una normatividad en base a los libros de texto, los planes y

los programas, dar atención prioritaria a las zonas marginadas o con grandes rezagos educativos y fomentar la investigación que permita innovaciones en este campo.

Los planes y programas en vigor pretenden sustituir a aquellos que durante la reforma educativa de 1972 han permanecido casi sin modificaciones, asimismo concentrar conocimientos esenciales para la vida.

El Acuerdo Nacional se concentra en la educación básica (preescolar, primaria y secundaria) y recoge el compromiso de los gobiernos y del SNTE de unirse a un gran esfuerzo por elevar la calidad de la educación y por extender la cobertura de los servicios. Para ello se propone reorganizar el Sistema Educativo, reformular los contenidos de planes y programas y revalorar la función del maestro.

En este nuevo Acuerdo se asegura el carácter nacional de la educación al ampliarse en todo el territorio del país con planes, programas y libros de texto formulados por igual para toda la república y con la vigilancia por parte del Ejecutivo Federal del cumplimiento cabal del Artículo Tercero y de la Ley General de Educación.

F. Programa de desarrollo educativo 1995-2000.

Este programa de desarrollo parte de la convicción de que la riqueza de los pueblos radica en las cualidades de sus habitantes, pues es el ser humano el que

debe transformar la naturaleza para su beneficio y mantener la convivencia pacífica de la sociedad.

En este contexto, la educación surge como un factor estratégico de desarrollo que permite al hombre asumir modos de vida superiores a través de la cultura, la ciencia y la tecnología.

El programa tiene como propósito fundamental dar plena vigencia a los principios que emanan del Artículo Tercero Constitucional y de la Ley General de Educación, ya que además se nutre de las aportaciones de los diversos sectores de la sociedad.

Uno de los principales compromisos es lograr que la educación llegue a todos los mexicanos para generar las oportunidades a las que todos como ciudadanos de este país tienen derecho, asimismo, considerarla como el instrumento más eficaz para asegurar la justicia y la soberanía nacional.

Sin embargo, pocos son los recursos que el gobierno asigna a la educación, ya que México es uno de los países que no atiende a la recomendación de la UNESCO¹ de otorgar el 8.5% del PIB². Esto ha generado grandes rezagos educativos, baja calidad en la educación, zonas marginadas en este renglón y deserción escolar.

La educación, entendida como un pilar de desarrollo fundamental de los pueblos debe ser considerada como tarea prioritaria del gobierno y no formar sólo parte de un nuevo plan que no logre trascender ni aterrizar en la sociedad.

¹ Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
² Producto Interno Bruto.

G. Planes y programas.

Los planes y programas de estudio cumplen una función insustituible como medios para organizar la enseñanza y como lineamiento común en todas las escuelas. Frente a las demandas educativas del futuro, a la creciente preocupación de la sociedad por la baja calidad educativa y a la inquietud de los maestros -protagonistas del proceso educativo- por elevar dicha calidad, surge un amplio consenso que exige concentrar en el plan de estudios de la escuela primaria sólo aquellos conocimientos verdaderamente esenciales para la vida cotidiana.

En consecuencia y como parte de la estrategia del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, el gobierno federal se propuso reformular los planes y los programas de estudio como parte de un programa integral educativo que orientara el fortalecimiento de temas básicos.

El nuevo plan de estudios de la SEP, entró en vigor en 1993 y los programas por asignaturas que lo integran tienen como propósito organizar la enseñanza y aprendizaje de contenidos básicos para asegurar que los niños:

- a).-Adquieran y desarrollen habilidades intelectuales de lecto-escritura, expresión oral y habilidades matemáticas orientadas a resolver problemas de la vida cotidiana.
- b).-Adquieran conocimientos para comprender los fenómenos naturales, preservar la salud y protección del ambiente con la racionalización de los recursos naturales.
- c).-Que se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes, así como la práctica de valores.

d).-Que desarrollen actitudes propicias para el ejercicio físico y el disfrute de las artes.¹⁹

Uno de los propósitos centrales del plan y programa de estudios es estimular las habilidades necesarias para el aprendizaje permanente, a través del ejercicio de habilidades intelectuales y de la reflexión.

El nuevo plan prevé un calendario anual de 200 días laborables conservando la actual jornada de cuatro horas de clase al día.

En este nuevo plan la prioridad se asigna al dominio de la Lectura, Escritura y Expresión Oral. La asignatura de español en los dos primeros grados ocupa el 45% del tiempo escolar y de 3º al 6º el 30% sin olvidar que ésta se trabaja de manera simultánea con el resto de las asignaturas. Sin embargo, el cambio más trascendente en el manejo de esta disciplina se observa en su nuevo enfoque, que propicia de manera prioritaria el desarrollo de la capacidad oral y escrita del alumno, dejando en segundo término el estudio de las nociones lingüísticas.

Desarrollar en el alumno la capacidad para expresarse oralmente y por escrito con claridad, coherencia y sencillez; la habilidad para revisar y corregir sus textos; conocer las reglas y normas para el uso de su lengua y adquirir el hábito de la lectura, son algunos de los propósitos básicos del Español.

La realización de estos propósitos exige la aplicación de un enfoque congruente que contiene cinco rasgos fundamentales:

¹⁹ SEP. Plan y programa de estudios 1993. p. 13.

- 1.- Integrar de manera estrecha los contenidos y las actividades. Esto es, la lectura y la escritura deben integrarse no sólo como herramientas del lenguaje correcto, sino como recursos de los cuales es imposible lograr una comunicación eficaz.
- 2.- Dar libertad al maestro al seleccionar técnicas y métodos para la enseñanza de la lecto-escritura.
- 3.- Reconocer y tomar en cuenta las experiencias previas del alumno en relación con la lengua oral y escrita.
- 4.- Dar oportunidad al alumno de enriquecer su expresión oral y escrita en todas las situaciones del aprendizaje.
- 5.- Permitir de manera constante el intercambio de ideas entre los niños para que confronten sus puntos de vista.

Los programas en los seis grados de la escuela primaria articulan los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos: a) lengua hablada, b) lengua escrita, c) recreación literaria y d) reflexiones sobre la lengua.

Estos ejes están considerados como un recurso didáctico, como líneas de trabajo que se combinan y que permiten integrar las actividades de enseñanza-aprendizaje.

La enseñanza de las matemáticas absorberá una cuarta parte del tiempo escolar, procurando que los conocimientos de esta asignatura sean aplicados siempre que sea posible en el aprendizaje de otras asignaturas.

La enseñanza de las Ciencias Naturales se integra en cinco ejes temáticos, y su propósito central es esencialmente formativo pues pretende crear en el alumno actitudes de respeto hacia su medio natural y hacia su propio cuerpo para preservarlos.

El aprendizaje de la Historia, Geografía y Civismo se organiza por asignaturas, suprimiendo el área de Ciencias Sociales.

En los dos primeros grados estas asignaturas se fusionan con nociones sencillas en una llamada "conocimiento del medio", en el tercer grado Historia, Geografía y Civismo se estudian en conjunto y sus temas se refieren a la comunidad, el municipio y la entidad donde viven los niños.

La educación física y artística tienen un espacio dentro del Plan de Estudios como parte integral de la formación de los alumnos.

H. Contexto institucional.

1. Medio Social, Cultural y Económico.

La actividad docente no es el único factor que define las características del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Este proceso está definido por una serie de factores, entre los cuales merece destacarse el contexto social, institucional, económico y cultural en el que se lleva a cabo la enseñanza.

La escuela como institución se encuentra ubicada dentro de un contexto social propio, diferente al de otras muchas escuelas, con una problemática y características especiales que la definen en su tarea. Conocer la comunidad donde se encuentra la escuela le permite al maestro elaborar una primera configuración acerca del tipo de alumno que ingresará a la escuela.

Esto permite además disponer de un diagnóstico socioeconómico, para saber como viven los alumnos, conocer sus valores, creencias o tradiciones; detectar los posibles problemas que los aquejan o que afectan a su comunidad para ayudar a resolverlos o para instrumentar acciones que les den posibilidades de solución.

Reconocimiento de la Comunidad.

La colonia unidad Cuauhtémoc, se encuentra ubicada al noroeste de la ciudad, fue fundada en el año de 1973, es hasta noviembre de 1974 cuando esta colonia contó con una escuela, pues antes de eso las clases se impartían al aire libre o en casas prestadas.

La comunidad cuenta con todos los servicios como son agua potable, luz eléctrica, teléfono, pavimento, centros comerciales y con el servicio de dos rutas de camión urbano, así como servicios de taxi y servicio postal.

Por ser una colonia de Infonavit, la mayor parte de las viviendas son parecidas, cerca de la colonia existen algunas fuentes de trabajo como las maquiladoras Cirmex y Pulse, además del complejo comercial "La Glorieta" que proporcionan empleos a mucha gente de la comunidad.

Casi todas las familias cuentan con un automóvil y muchas de ellas con antena parabólica y/o computadora.

Situación Socioeconómica.

La mayoría de los padres de familia de la escuela perciben salarios superiores al salario mínimo, una gran cantidad de madres de familia trabajan para completar el ingreso familiar necesario para subsistir. Muchos de ellos son profesionistas, aunque la gran mayoría son obreros o empleados de maquila o de gobierno.

La situación económica difícil que se padece, se palpa también en esta colonia, al mirar como cada día son más las madres que tienen que abandonar su familia para salir a trabajar, descuidando un poco su hogar y sus hijos.

Por fortuna, la gran mayoría de los padres aún cuando trabajan están pendientes del avance escolar de sus hijos y acuden a la escuela con prontitud cuando se les requiere.

A través de un estudio socioeconómico, se observa que la mayoría de los alumnos reciben en su casa una dieta balanceada que incluye carne, leche,

huevos, fruta y verdura, sin embargo, algunos niños de situación precaria solo consumen en su dieta diaria café, frijoles, sopa y tortillas. En la actualidad y debido a que la mayor parte de las madres trabajan, los alumnos consumen en el recreo mucha comida "chatarra" para mitigar el hambre, pues asisten a la escuela sin desayunar.

Las casas de los alumnos cuentan con todos los servicios e inclusive unos pocos de ellos viven con comodidades.

Esto refleja de manera clara cuales son las características de la mayoría de los alumnos que acuden a las aulas y de que manera el proceso enseñanza-aprendizaje puede llegar a ser fructífero.

La Familia.

Las familias de la comunidad están integradas por el padre, la madre y un promedio de tres hijos por familia. El padre y la madre acostumbran pasar el fin de semana junto a sus hijos viendo televisión o visitando a sus familiares más cercanos.

Los paseos dominicales son el cine o matiné, los jueguitos de la deportiva, los días de campo o bien jugando al nintendo y/o disfrutando una buen película en la videocasetera.

Ningún alumno trabaja por necesidad. Algunos lo hacen como "cerillitos" en los centros comerciales, otros como voceadores o dependientes de alguna

tienda, pero lo hacen para ganar algún dinero extra para satisfacer sus necesidades personales.

Por las tardes los niños se divierten, juegan fuera de sus casas, en la "placita" o bien jugando a las "maquinitas" en los comercios.

Problemática de la Comunidad.

Dos son los problemas principales que aquejan a la comunidad: la falta de agua potable y la presencia de los "cholos".

Durante la temporada primavera-verano el agua potable escasea en la colonia, ocasionando serios problemas a la gente, que debe adaptar su horario de aseo y limpieza del hogar a los horarios en que hay agua, siendo algunas veces horarios nocturnos o de madrugada.

Inclusive este problema se resiente diariamente en el recinto escolar, pues el agua se termina a las 10:30 y 11:00 de la mañana, justo cuando los alumnos más la requieren pues es su horario de recreo.

Otro problema muy sentido en la comunidad es el de los cholos, que siembran intranquilidad entre las familias con sus constantes riñas con otras pandillas y los robos y abusos que cometen en la colonia.

El uso de drogas como la marihuana es consumida e inclusive vendida a niños y jóvenes de la colonia por parte de estos grupos, dando siempre un mal ejemplo a los demás. La gravedad del problema estriba en que muchos de ellos son solapados por sus mismas familias.

Proyección Cultural de la Comunidad

A través de los espacios educativos que existen en la colonia (seis primarias, tres jardines de niños y una Secundaria Técnica) ésta ha logrado proyectarse al resto de la sociedad, pues muchos de los elementos que han egresado de las mismas ahora se han convertido en destacados profesionistas, deportistas y hombres de bien incorporados a la Sociedad.

2. El centro de trabajo.

La escuela primaria "Simón Bolívar" del sistema federalizado, con clave 08DPR1135K, se localiza en la unidad Cuauhtémoc de la Cd. de Chihuahua.

Corresponde al tipo de organización completa, cuenta en la actualidad con 13 grupos, funciona en el turno matutino con un horario de 8:00AM a 13:00PM Hrs.

En el aspecto administrativo cuenta con un director, una subdirectora y 13 maestros frente a grupo. El aspecto manual lo atiende un intendente y en el

aspecto deportivo tiene el apoyo de una maestra de Educación Física y dos practicantes de la Esc. de Educación Física. En el ciclo escolar 1995-1996 atiende una población escolar de 421 alumnos.

Las relaciones entre los maestros son calificadas de muy buenas, porque el personal tiene entre 15 y 20 años laborando juntos, razón por la cual se ha participado en muchas experiencias de tipo laboral y personal, teniendo como resultado una relación de afecto y entendimiento.

Los padres de familia manifiestan una actitud de respeto y comprensión hacia los maestros y alumnos, de igual forma maestros y alumnos hacia el padre de familia.

Las relaciones de maestros y alumnos son de respeto y afectividad y más cálidas aún dentro del aula escolar.

Para la organización de la escuela, se traza un Plan Anual de Trabajo, se establecen comisiones entre directivos y docentes, en algunas actividades, sobre todo recreativas y culturales, se involucra la sociedad de padres y a la comunidad se establece un calendario de reuniones del personal para estar atentos a que el proceso educativo en todos los aspectos y funciones se desarrolle lo mejor posible.

La escuela cuenta con todos los servicios públicos. Esta equipada en el aspecto material con dos computadoras, copiadora, biblioteca, aparato de sonido, material de aseo y deportivo.

Tiene 13 aulas, una dirección, una tienda escolar, un salón para computación, una cancha, un patio cívico y una bodega. Las condiciones del edificio son muy buenas, pues cuenta con calefacción de gas y próximamente con la instalación del aire acondicionado.

En el aspecto educativo, quienes laboran en este centro de trabajo sienten la satisfacción de ver reconocida su labor docente por los padres de familia, alumnos y directivos.

Una gran mayoría de padres de familia se interesan muchísimo en las actividades que la escuela realiza y colabora activamente con la misma, se encuentran siempre al pendiente de sus hijos y participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje apoyando las tareas escolares en sus casas.

Por todas éstas razones, quienes laboran en este Centro de Trabajo sienten el estímulo y la satisfacción que los motiva a superarse constantemente en la práctica docente.

3. El grupo escolar.

El grupo de 5º grado II de la Esc. Primaria Simón Bolívar está formado por 34 alumnos de los cuales 19 son hombres y 15 son mujeres. El promedio de edad de los alumnos es de 10 años, considerando el promedio de edad del grupo se

puede afirmar que todos ellos -de acuerdo con la teoría de Jean Piaget- se encuentran en el período de las operaciones concretas (de 7 a 11 años).

La mayoría de los alumnos que conforman este grupo son de carácter extrovertido, manifiestan sus ideas y defienden con argumentos sus puntos de vista, ésto se debe a que un alto porcentaje de alumnos son hijos de profesionistas -maestros en su mayoría- con sus padres trabajando en el mismo Centro de Trabajo o bien en la Zona Escolar.

Las relaciones entre ellos son de camaradería, ya que comparten durante la tarde actividades extra-escolares como clases de Basquetbol o bien asisten al mismo centro deportivo.

Sin embargo, se dan rivalidades muy fuertes entre los dos grupos del quinto grado, lo que provoca pequeños problemas y pleitos que los maestros logran resolver.

Uno de esos pleitos se da por el poco espacio físico con el que cuentan los niños a la hora del receso, pero que ha logrado resolverse turnando el patio por días.

Al interior del aula las relaciones de los niños con los maestros son de camaradería y confianza, lo que permite al maestro acercarse al alumno y platicar sus problemas de aprendizaje para guiarlo hasta donde le es posible.

El nivel de aprovechamiento general del grupo en la cuestión académica es de un 85%, ya que incluso han logrado los mejores lugares en los diversos eventos que se dan en la Zona Escolar.

IV ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.

A. Presentación.

No existe nada más importante en una escuela, que el aprendizaje de los niños, por ello, las formas de enseñanza desempeñan un papel de primera importancia para superar las dificultades en este proceso.

Pero, ¿Cuáles son las actividades que favorecen más el aprendizaje de los alumnos? Sin duda, aquellas que les permiten a los niños razonar, ejercer su capacidad de pensamiento, de comunicación, de acción, etc...

Estas actividades son la lectura, la escritura, la expresión oral y el razonamiento lógico-matemático; actividades que les permiten acceder a nuevos aprendizajes y que son también "los soportes racionales de la reflexión."²⁰

Por éstas razones, en este capítulo, se presentan una serie de sugerencias didácticas, para utilizar el acervo de Rincones de lectura en la cotidianeidad del aula escolar, incorporando su uso a la asignatura del español, como la sal y la pimienta que condimentan el trabajo diario y que permitan acercar al niño a la lectura y a la escritura de textos de manera entretenida.

²⁰ S.E.P. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. México 1993. p. 9.

Sin embargo, todas las actividades que aquí se proponen carecerán de sentido, si el maestro no contagia a sus alumnos de ese interés por la lectura si no experimenta con él nuevas actividades como una buena fuente de aprendizaje, además de esta forma no sólo cumple con los objetivos que le marca su programa, sino también puede introducir al niño de manera gozosa en la lectura y en la escritura.

Estas nuevas alternativas pretenden pues, vencer la inmovilidad del grupo, perderle el miedo al desorden y al barullo, recordando que también jugando se aprende, que los niños aprenden unos de otros cuando emprenden trabajos en equipo, en parejas o en grupo y que se obligan a sí mismos a entender y a respetar a los demás.

Es necesario aprovechar de la mejor manera posible los materiales del Rincón de lectura, para ello se sugieren algunas actividades que el maestro y el alumno deberán realizar al inicio del ciclo escolar. Dichas actividades que aseguran al maestro su disponibilidad de los libros del Rincón son:

- I.- Ubicar e identificar el Rincón de la lectura.
- II.- Elaborar una relación de los materiales existentes.
- III.- Elaborar con el grupo el reglamento sobre el uso de los materiales.
- IV.- Fomentar el préstamo de los libros.
- V.- Vigilar el buen uso del acervo.

Todos los materiales de este acervo deberán quedar al alcance de los niños, para que ellos puedan mirarlos, tocarlos y empezar a leerlos por su cuenta.

Además las actividades que aquí se sugieren tienen la intención de apoyar y motivar al alumno para sacarle el mayor jugo posible a la Lectura del Rincón.

“A leer se aprende leyendo”

Estrategia N° 1.

Nombre del libro de Rincones de Lectura: Todos los materiales del Acervo.

Nombre de la actividad: “Encuentra los Objetos”.

Objetivo: Motivar, dar vida a la lectura, para que esta actividad despierte el interés del alumno por conocer los materiales que forman la colección y se acerquen a ella.

Materiales: Todos los libros de Rincón de Lectura, hoja mimeografiada, colores, lápiz y hojas.

Desarrollo:

- Esta actividad se desarrolla de manera individual, se colocan en el centro del salón de clases todos los libros del Rincón y las butacas de los alumnos en un círculo en torno a ellos.
- A cada alumno se le entrega una hojita mimeografiada con el nombre de la actividad y el objeto que deberá buscar. (Ver Anexo 1)
- Los alumnos buscan los objetos hojeando los diversos libros del Rincón de Lectura y llenan su hoja.

- Los alumnos intercambian ideas y comentan entre sí acerca de las imágenes y el contenido de los libros.
- El alumno tiene total libertad para desplazarse en el aula y comentar el libro de su interés con sus compañeros

Tiempo Probable: Una hora y media.

Evaluación:

- Al concluir el tiempo de búsqueda, los alumnos regresan a su lugar e intercambian su información con los compañeros, a través de la lectura oral.
- Con los nombres de los objetos que encontró deberá redactar un texto libre para exhibirlo en el mural acompañado del dibujo que más haya llamado su atención.
- El maestro observará la actividad de sus alumnos y registrará sus observaciones en la lista de Cotejo.

*Nota: No es importante el número de objetos encontrados, sino el hecho de que el alumno lea y hojee los libros.

Estrategia N° 2.

Nombre del Libro del Rincón: "Oficios y más Oficios II".

Nombre de la Actividad: Los Oficios de mi Comunidad.

Objetivo: Que el alumno a partir de la lectura se ejercite en la elaboración de sus propios textos.

Materiales: Libros del Rincón, láminas, colores, hojas, marcadores, lápiz, vestuarios de policía, enfermera, maestros, etc..

Desarrollo:

- El maestro organizará el grupo en equipos de 5 alumnos, y entregará a cada equipo un libro de "Oficios y más Oficios II".
- Cada equipo hará una lectura detenida y comentarán entre ellos el contenido del texto.
- El maestro propone a los alumnos que comenten entre sí acerca del trabajo u oficio de sus papás y que mencionen que herramientas utilizan para desempeñarlo.
- El maestro muestra a los alumnos distintas láminas entre las que aparecen personajes desempeñando diversos oficios.
- Cada equipo elegirá a un personaje para dibujarle sus herramientas, caracterizarse como ellos y para formar un texto entre todos que mencione que actividades desempeña ese trabajador, en que lugar trabaja, que riesgos ofrece el trabajo etc.. (Ver Anexo 2).
- Los alumnos investigarán además, para anexar en su diccionario aquellas palabras poco conocidas para ellos: arqueólogo, tornero, estetoscopio etc..

Tiempo Probable: Dos horas.

Evaluación: Los alumnos debidamente caracterizados presentarán a sus compañeros su trabajo terminado, para que ellos coevaluen su participación (Ver Anexo 3).

- En una pared del aula se exhibirán los trabajos para que el maestro registre y observe sus materiales.

Estrategia N° 3.

Nombre del Libro del Rincón: "Oficios y más Oficios II".

Nombre de la Actividad: "Descubriendo al artista".

Objetivo: Que el niño observe que los textos comunican significados que forman parte de la vida cotidiana.

Material: Pinturas vinílica, pinceles, barniz, cacharros de barro sin barnizar, lápiz.

Desarrollo:

- La lectura de este libro, permite al maestro ahondar en una serie de actividades que se efectúan en varias sesiones. Una de ellas es la visita a un mercado donde los alumnos adquirirán objetos de barro que llevarán al salón de clases al día siguiente, con la intención de llevar a cabo esta actividad.
- Para llevar a cabo esta estrategia se requiere que los alumnos se agrupen nuevamente en equipos.
- Cada equipo hablará y leerá al resto del grupo sus ideas sobre el texto que leyó. (Oficios y más Oficios II).
- A continuación el maestro orientará la discusión acerca del trabajo que realizan los artesanos y comentará con el grupo sobre la visita realizada.

- Después los equipos procederán a imitar el trabajo de los artesanos, decorando con pinturas sus objetos de barro.
- Al terminar la actividad los alumnos expondrán en el patio de la escuela sus trabajos terminados, e invitarán al resto de la comunidad escolar a admirarlos.

Tiempo Probable: Dos días.

Evaluación: El maestro elaborará una Escala Estimativa para evaluar en esta actividad la participación y la disposición del alumno al trabajar en equipo. (Ver Anexo 4).

Estrategia N° 4.

Nombres de los Libros del Rincón: "Cuentos de espantos y aparecidos", "Cuentos de puro susto".

Nombre de la Actividad: "El miedo no anda en burro". Programa de radio.

Objetivo: Fomentar de manera distinta el gusto por la lectura, a través de textos leídos o narrados.

Materiales: Grabadora, cassette, discos, micrófonos, guión del programa.

Desarrollo:

- El maestro leerá en voz alta a todo el grupo, uno de los cuentos de espantos y aparecidos que contiene este volumen.

- Los niños participan dando sus opiniones, comentarios y anécdotas que les recuerde esta lectura.
- A continuación el grupo se dividirá en 5 equipos de trabajos.
- Cada equipo elegirá la lectura de uno de los distintos cuentos que contiene este texto.
- Al terminar la lectura comentarán entre sí las partes más importantes del texto que leyeron.
- Con esta síntesis cada equipo elaborará su guión para grabar un programa de radio.
- Los niños repartirán entre sí las distintas comisiones para grabar su guión (narrador, conductor, locutor, anunciante y actores) (Ver Anexo 5).
- A continuación, haciendo uso de su grabadora y sus cassettes los equipos procederán a grabar sus programas de radio.

***Nota:** Como una modalidad interesante, los equipos pueden reunirse por la tarde y grabar sus programas en casa, para invitar a participar en el mismo a sus familiares.

Tiempo probable: Dos Días.

Evaluación:

- Los equipos darán a conocer al resto del grupo su trabajo, así los alumnos escucharán cinco cuentos distintos en cinco programas de radio diferentes.

- Los alumnos harán una coevaluación del trabajo presentado, atendiendo sobre todo al criterio de creatividad.
- El maestro observará y registrará el trabajo realizado durante la actividad en un registro anecdótico. (Ver Anexo 6).

Estrategia N° 5.

Nombre del libro del Rincón: "Papirolas I".

Nombre de la actividad: "Mis papirolas".

Objetivo: Estimular las potencialidades manuales y la creatividad de los niños, siguiendo al pie de la letra las ilustraciones e indicaciones.

Material: Hojas de máquina, colores, tijeras, lápiz y libro de papirolas.

Desarrollo:

- Esta actividad permite al maestro reforzar el tema de Ciencias Naturales de los seres vivos, ya que los animalitos que los alumnos construyan con papiroflexia les permitirán elaborar dioramas y maquetas sobre este tema
- El grupo se organizará en parejas o tríos.
- Cada grupo de niños elegirán los modelos a elaborar.
- Siguiendo las ilustraciones e indicaciones para el doblado, los alumnos construirán sus papirolas.

- Cada pareja o trío de alumnos utilizará sus papirolas en la elaboración de una maqueta o diorama, agregando los elementos propios del hábitat de cada ser vivo.
- Se sugiere al maestro acompañar esta actividad con una música suave y relajante, que permita al alumno estimular al máximo su creatividad.
- Cada grupo expondrá sus papirolas ya terminadas e invitará al resto de la comunidad escolar a observarlas.

Tiempo Probable: tres horas.

Evaluación:

- Cada grupo de niños hará una autoevaluación de su trabajo y entregará el resultado a su maestro.
- El maestro observará y guiará el trabajo de sus alumnos.

“A escribir se aprende escribiendo”.

Estrategia N° 6.

Nombre del Libro de Rincones: “El pizarrón encantado”.

Nombre de la Actividad: “Estados de Ánimo”.

Objetivo: Que el alumno realice lecturas que le permitan comunicar sus emociones y sentimientos.

Materiales: Libros, cuaderno, lápiz, colores, regla, hojas de máquina.

Desarrollo:

- Se plantearán a los alumnos algunas preguntas que les permitan anticipar el contenido del texto.
 - a).- ¿De qué podrá tratarse este libro?
 - b).- ¿Conoces tu algún pizarrón mágico?
 - c).- ¿Qué personajes crees que intervengan?

- Por ser un cuento largo, se sugiere que el ejercicio de lectura se realice en dos sesiones.

- El maestro comentará con los alumnos la primera parte del libro para apelar a los sentimientos y a las emociones de los alumnos, al saber al protagonista solo y abandonado.

- Reflexionar este tipo de situaciones, para transferirlas a hechos personales ocurridos a los niños.

- Escribir textos a partir de preguntas que el maestro plantee:
 - ¿Cómo es mi mamá cuando llega de su trabajo?
 - ¿Cómo soy yo cuando estoy enfermo?
 - ¿Cómo es mi colonia en la noche?

- Los alumnos extraerán del libro algunas frases que hayan llamado su atención, para cambiarlas de acuerdo a situaciones emocionales diferentes. Ejem.

*Adrián llegó a la casa de su tío Austero

*Adrián llegó sólo y triste a la casa de su tío Austero.

Tiempo Probable: dos horas.

Evaluación:

- El maestro hará una breve indagación acerca del conocimiento previo que el niño posee en cuanto al contenido del texto con las preguntas iniciales.
- Realizará un análisis de las respuestas que el alumno da a los interrogantes planteados.
- Analizará con el grupo las frases que los alumnos cambiaron y ellos seleccionarán las que consideren mejores.

Estrategia N° 7.

Nombre del Libro de Rincones de Lectura: Los cuentos Descontentos.

Nombre de la Actividad: "El Gran Jurado"

Objetivo: Que los alumnos a partir de una amena lectura sean capaces de intercambiar ideas y puntos de vista, respetando las opiniones diferentes a la suya.

Materiales: El cuento, lápiz, cuaderno.

Desarrollo:

- La lectura de cuentos resulta una actividad sumamente provechosa para el aprendizaje de la lecto-escritura, además altamente estimulante para el alumno y el maestro, por esta razón se seleccionó esta lectura.
- Se propone a los niños una lectura muy atenta -en equipos de 4 alumnos del Texto.
- Los alumnos decidirán de que forma organizan la lectura de su cuento.
- Al terminar la lectura, el maestro pregunta a los alumnos:
 - ¿Qué les pareció el cuento?
 - ¿Qué personajes intervienen en la lectura?
 - ¿En qué lugar creen que se desarrolla la trama?
- El maestro escribe en el pizarrón el nombre de los personajes del cuento.
- El grupo se convierte en el "gran jurado" para juzgar a cada uno de estos personajes, para ello nombran un fiscal, un defensor, un juez, un jurado y el resto de los alumnos forman parte del público.
- los alumnos organizan el salón y distribuyen las bancas para sentar a los personajes.
- Cada alumno deberá asumir su personaje y tratar de obrar como tal.
- El maestro guiará esta actividad.

Tiempo Probable: Tres horas.

Evaluación: -El maestro elaborará una guía de observación para evaluar esta actividad, considerando los siguientes aspectos:

- a).- ¿Cómo es su actuación en el papel que desempeña?
- b).- ¿Es comunicativo o reservado?
- c).- ¿Participa en los diálogos?
- d).- ¿Sabe escuchar a sus compañeros?

Resumen del Libro:

Este libro contiene siete lecturas distintas. Lo que tienen en común estas lecturas, es que sus protagonistas se muestran descontentos con la actividad que realizan y pretenden cambiar su destino, aún cuando no consiguen ser felices con el cambio logrado.

Estrategia N° 8.

“La Lectura por placer no se enseña, se contagia”

Felipe Garrido.

Nombre del Libro de Rincones de Lectura: El fantasma Robotortas.

Nombre de la Actividad: “Un final Feliz”

Objetivo: Que el alumno encuentre placer en la lectura recreativa, que imagine situaciones y las traslade a la vida real.

Materiales: El cuento, lápiz, cuaderno, cartulina, marcadores, material para preparar tortas.

Desarrollo:

- El maestro presenta a los alumnos las ilustraciones del texto y la portada con la intención de ayudarles a anticipar lo que ocurrirá en el cuento que van a leer.
- A continuación el maestro plantea al grupo las siguientes interrogantes:
 - ¿Quién conoce historias de fantasmas?
 - ¿Quién ha visto algún fantasma?
 - ¿Cómo son? ¿Dónde viven? ¿Por qué asustan?
- En seguida tres alumnos leen el texto, ayudados por el maestro al resto del grupo.
- A continuación el maestro presenta al grupo en dos hojas ledger una síntesis real del cuento y una falsa.
- Los alumnos discutirán entre sí, cual es la que consideran real y ¿por qué?.
- Ellos analizarán los elementos de las dos versiones y escribirán en una hoja su propia síntesis del cuento, con su dibujo.
- Enseguida algunos de ellos leerán su síntesis y buscarán coincidencias con la del maestro.
- A continuación el grupo se divide en cinco equipos, cada uno de los equipos preparará sus tortas con el material que trajeron para ello.
- Compartirán e intercambiarán sus tortas con el resto del grupo y degustarán comentando acerca de la presencia de un posible fantasma robotortas en el salón.

Tiempo probable: Una mañana.

Evaluación: El maestro revisará las síntesis de los textos escritos por el alumno, además hará sus propias observaciones en la lista de cotejo que posee para tales actividades.

Resumen del Cuento:

El cuento narra la historia de Luis, un niño que durante 4 años se había dedicado a robar las tortas de sus compañeros, sin ser descubiertos. Hasta que un día hubo en la escuela un Concurso de Tortas que lo puso casi al descubierto de sus compañeros, al descubrir su secreto un compañero que lo amenazó con descubrirlo si no votaba por su torta. El cuento finaliza con un recetario de tortas, dulces y salados.

Estrategia N° 9.

Nombre del Libro de Rincones de Lectura: "Joaquín y Maclovia se quieren casar".

Nombre de la Actividad: "La Frase Generadora".

Objetivo: Que el alumno, además de disfrutar de una buena lectura, sea capaz de transformar el texto cambiando argumentos y expresiones, para estimularlo a que realice sus propias producciones literarias.

Materiales: Cartulina, hojas de máquina, colores, lápiz, marcadores.

Desarrollo:

- El grupo se integra en equipos de cinco alumnos.
- Cada equipo organiza a su gusto la lectura del libro.
- Los equipos comentan entre sí acerca del problema que tienen los protagonistas del cuento.
- Cada equipo escribe en una hoja de máquina, cinco ideas importantes acerca del cuento que leyeron, aportando una cada alumno.
- Leen al grupo sus ideas importantes.
- A continuación el maestro muestra al grupo cinco frases incompletas relacionadas con la lectura:
- Cada equipo elige una de las frases incompletas y escribe lo que le gustaría que hubiera ocurrido en el cuento.

Tiempo Probable: Dos horas y media.

Evaluación: Los alumnos exhibirán sus trabajos y harán una autoevaluación en su ficha, en el día que corresponda. El maestro orientará la actividad de los alumnos y registrará sus propias observaciones en una Lista de Cotejo. (Ver Anexo 8).

Estrategia N° 10.

Nombre del Libro del Rincón: La abejita Haragana.

Nombre de la Actividad: "La hora del cuento".

Objetivo: Despertar en los niños el gusto y el interés por la lectura, para algún día convertirlos en "devoradores de libros".

Materiales: El cuento y ropa adecuada a los personajes para caracterizarse como tales (abeja, hormiga, árbol y maquillaje para teatro).

Desarrollo:

- Los alumnos se sientan de manera individual formando un círculo, en el piso, al centro de ellos también sentado en el suelo el maestro.
- El maestro inicia la lectura del cuento.
- Al terminar la lectura cuestiona a sus alumnos acerca de los personajes, de la trama, del lugar donde ocurre la situación y de como este cuento_fábula, le aporta un mensaje a los alumnos.
- A continuación un equipo de alumnos dramatizarán el cuento que han escuchado.
- Se invita a varios equipos a que hagan lo mismo, para que ellos seleccionen el equipo que mas les gustó.
- Los alumnos ahí mismo se caracterizarán, dándoles libertad para que se vistan y se maquillen a su gusto.
- El maestro organiza a los alumnos y guía la actividad.

Tiempo Probable: Dos horas.

Evaluación: El maestro observa la actividad y los niños participan de la misma aplaudiendo la dramatización de sus compañeros.

CONCLUSIONES.

Existimos en un mundo tan fantástico, lleno de imágenes, color y sonido que resulta casi innecesario convertir al lenguaje escrito en elemento fundamental de la comunicación.

“Una imagen vale mas que mil palabras”, reza un proverbio japonés y parece ser que esta afirmación resulta válida para muchas gentes.

No dudamos que este refrán en el contexto social en el que existimos sea aceptado como verdad absoluta, pero tampoco podemos negar, que para quienes nos dedicamos a la noble tarea de educar, se convierte en un obstáculo difícil de remontar.

La tarea es pues difícil e impostergable. Difícil, porque es necesario acercar al alumno a la palabra escrita, al gusto por la lectura, de manera tal que lo aleje un poco del bombardeo con imágenes a través de medios electrónicos e impresos. Es impostergable, porque el mundo moderno requiere de seres pensantes y creativos; conscientes de la necesidad de cuidar su medio ambiente, convivir en armonía con sus semejantes y buscar formas más justas para repartir la riqueza.

El problema de la lectura, es pues, tarea prioritaria en la enseñanza, pero no aquella lectura que al niño le produzca fatiga, sino la que le permita recrearse

en sus textos, imaginar situaciones e incluso producir a partir de ella textos nuevos.

Así pues, el programa Rincones de lectura representa una alternativa real y efectiva, para el maestro en la búsqueda de una literatura infantil que no sólo le permita al alumno cumplir con una función primordial en la enseñanza, sino que además a través de ella le invite al juego y a la reflexión.

Sin embargo, este programa es medianamente utilizado por los docentes, debido a varios factores entre los que destacan:

- 1).- El desconocimiento de los materiales.
- 2).- La falta de estrategias adecuadas para su uso.
- 3).- El poco interés del docente por convertir a la lectura en una herramienta de conocimiento y esparcimiento.

A pesar de los factores antes señalados, la capacitación y actualización del magisterio en este renglón, le permitirán enfrentar este reto con muchas posibilidades de éxito.

Finalmente el objetivo principal de esta propuesta es el de contribuir, modestamente en primer lugar al replanteamiento de este problema y en segundo término poner en práctica este trabajo en el aula escolar como una alternativa viable para cultivar en el niño el interés por la lectura recreativa.

BIBLIOGRAFÍA

GOBIERNO EJECUTIVO FEDERAL. Acuerdo para la modernización de la Educación Básica. México 1993. 21 pág.

KAZUKO KAMII, Constance. El niño Reinventa la Aritmética. Madrid 1986. 247 pág.

ROY DIAZ S.A.E.I.C. Desarrollo Pedagógico Práctico. Tomo III. Buenos Aires, 1972. 274 pág.

SEP. Artículo 3º y Ley General de Educación. México 1993. 93 pág.

____. Libros del Rincón. Acto Seguido. Tercer ciclo. México 1994. 127 pág.

____. Libros del Rincón. El Fantasma Robotortas. México 1993. 27 pág.

____. Libros del Rincón. El Nuevo Escriturón. México 1994. 127 pág.

____. Libros del Rincón. Guía para el Uso del Acervo. México 1993.

____. Libros del Rincón. Haceres, Quehaceres y Deshaceres con la lengua escrita. México 1991. 72 pág.

____. Libros del Rincón. Otro lugar desde donde leer. México 1989. 22 pág.

____. Plan y Programas de Estudio. Edit. Fernández. México 1993. 164 pág.

____. RINCONES DE LA LECTURA. Tiempo de leer es tiempo de Crecer. Notas para el Maestro y los niños. SEP. México 1988. 21 pág.

UPN. Antología. Teorías del Aprendizaje. México 1988. 450 pág.

____. Contenidos del Aprendizaje. Antología. México 1988. 450 pág.

____. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. Antología. México 1988. 264 pág.

____. El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. Antología. México 1988. 410 pág.

____. El niño: Aprendizaje y Desarrollo. Antología. México 1988. 210 pág.

____. Evaluación en la Práctica Docente. Antología. México 1993. 335 pág.

____. Política Educativa en México. Vol 1. México 1981. 211 pág.

____. Política Educativa en México. Vol 2. México 1981. 225 pág.

____. Política Educativa en México. Vol 3. México 1981. 161 pág.

USTEP. Propuesta de Evaluación. Chihuahua 1993. 40 pág.

ANEXO N° 5.

Guión programa de radio.

Música. - (5 segundos).

Locutor:

Muy buenas tardes, nos encontramos en su estación favorita XALF radio-educativa (música) y hoy como todos los días le ofrecemos su programa favorito "El Miedo no anda en Burro", esta tarde les presentamos un cuento de terror que seguramente les helará hasta los huesos y al cual le hemos titulado "María Angula" así que ¡comenzamos!.

Música Popular Mexicana.

Narrador (Oscar):

Había una vez una muchachita que vivía en un pueblecito llamado "Perros Bravos" en el Estado de Nuevo León. Esta niña siempre fue muy vaga y además disimulada, se la pasaba jugando y haciendo bromas a los demás y aprovechándose de cuantos le rodeaban.

Narrador (Ulises):

Los años pasaron y "María Angula" -ese era su nombre- se convirtió en una bella jovencita asediada por todos los jóvenes del pueblo. Pero María Angula solo tenía ojos para un apuesto muchacho llamado Lorenzo Rafail, con el que llegó a casarse cuando tenía 16 años.

Narrador (Oscar):

Ya casada María Angula se enfrentó con un problema muy serio para su vida matrimonial, no sabía nada de labores domésticas, es más ni comida sabía hacer, pero muy pronto encontró la solución a su problema. Mercedes la vecina de su cuadra y -una excelente cocinera- la ayudaría cada vez que se le ofreciera, (y así lo hizo).

Comerciales.

María Angula (Martha):

Merceditas, Merceditas, ¿cómo se hacen los chilaquiles con queso?.

Mercedes (Edna):

Muy fácil María, guisas las tortillas, les pones chile colorado, cebollita, quesito y los sirves acompañados con unos frijoles bien refritos.

María (Martha):

UUUU. pos si es así "yo ya los sabía hacer".

Narrador (Ulises):

Y arrancaba corriendo a su casa a preparar la comida para su esposo, que por cierto era muy antojado y todos los días le exigía diferentes platillos.

Narrador (Oscar):

Al día siguiente el esposo de María le dijo:

Esposo (Papá):

María, María, ¡ah! como tengo ganas de comer unas calabacitas rellenas con hartos queso.

María (Martha):

Perame tantito, orita vengo voy a conseguir los ingredientes.

Narrador (Ulises):

Pero María no iba a conseguir los ingredientes de la comida, iba a ver a Mercedes para que ésta le dijera la receta indicada. Y ya cuando se la decía de principio a fin María siempre respondía UUUU pos si es así "yo ya lo sabía hacer".

Narrador (Oscar):

Mercedes ya estaba cansada de darle recetas todos los días y ni siquiera se lo agradecía, entonces decidió jugarle una broma macabra a María.

Narrador (Ulises):

Una mañana al llegar María Angula a pedir su receta del día sucedió que.

María (Martha):

Merceditas, no sería tan amable de decirme ¿cómo se hace el pozole con pancita?, es que a Lorenzo se le antojó y no se como hacerlo.

Mercedes (Edna):

¡Si, como no! mira vas la panteón y al último muerto que hayan llevado le arrancas el estómago con un cuchillo, lo lavas bien, lo cortas y preparas esta receta. Entendiste.

María (Martha):

Si, claro que entendí. Y si así era UUUU! "yo ya lo sabía".

Narrador (Oscar):

Esa tarde María fue al panteón y cumplió al pie de la letra las indicaciones

de Mercedes. Aterrorizada le arrancó el estómago al muerto y corriendo regresó a su casa.

Narrador (Ulises):

Al terminar de cenar el esposo de María -Lorenzo- se chupaba los dedos de tan sabroso que le pareció el platillo.

Ya en la madrugada María escuchó unos ruidos que le hicieron despertar, casi quedó paralizada al ver entrar a su cuarto al muerto del panteón con una mueca horrible y un espantoso agujero en el abdomen y quien le gritaba con una voz de ultratumba.

Muerto (Papá):

María, María, devuélveme mi pancita, déjame descansar, María.

Narrador (Oscar):

Se acercó hasta la cama y la jaló de los pies llevándosela de la casa en medio de gritos aterradores. De María, nunca jamás nadie volvió a saber nada.

Locutor:

Y colorín colorado este cuento se ha terminado le invitamos a que mañana nos vuelva a sintonizar en ésta misma estación y a ésta misma hora.

Y recuerde que EL MIEDO NO ANDA EN BURRO.

Música.