

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

SITUACIONES DE APRENDIZAJE QUE PROPICIEN
EL INTERES POR LA REDACCION EN LOS NIÑOS
DE PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA



MARIA ISABEL GARCIA NAVARRETE

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., JULIO DE 1996



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 25 de Julio de 1996.

C. PROFR.(A) **MARIA ISABEL GARCIA NAVARRETE**
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado SITUACIONES DE APRENDIZAJE QUE PROPICIEN EL INTERES POR LA REDACCION EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.

opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la C. LIC. ESPERANZA PERERA COELLO

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S. E. P.

Universidad Pedagógica Nacional

UNIDAD UPN 081

CHIHUAHUA, CHIH.


PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.

DEDICATORIA

A mi mamá, así como a toda mi familia,
que de una u otra forma hicieron posible
el haber podido llegar al término de la -
Licenciatura.

A Isis por haberle quitado
parte de su tiempo.

A los asesores y amigos
que en todo momento me
apoyaron.

ÍNDICE

	página
Introducción.....	5
I. EL PROBLEMA	
A. Planteamiento del problema.....	7
B. Justificación del problema.....	8
C. Objetivos.....	9
II. MARCO TEÓRICO	
A. El lenguaje.....	10
B. El lenguaje escrito en el niño.....	11
C. Redacción.....	14
D. La Teoría Psicogenética.....	15
E. La Pedagogía Operatoria	19
F. Los sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje.....	20
1.El alumno.....	20
2.El maestro.....	21
G. Evaluación.....	22
H. Como evaluar la redacción.....	23

III. MARCO CONTEXTUAL

A. Política Educativa.....	25
B. Artículo Tercero.....	28
C. Planes y Programas.....	30
D.El Programa de Español.....	34
E. Condiciones del contexto institucional.....	37

IV. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

A. Presentación.....	40
B. Estrategias Propuestas.....	41
Estrategia 1 A doblar y a crear!.....	41
Estrategia 2 “Los globos”.....	42
Estrategia 3 “Visita a la biblioteca infantil”.....	43
Estrategia 4 “Cuento de terror a partir, de una noticia.....	44
Estrategia 5 “La Galería del Escribano”.....	45
Estrategia 6 “Mi primer Antología”.....	46
Estrategia 7 “El Perrito”.....	48
Estrategia 8 “Las tarjetas”.....	49
Estrategia 9 “El Collage”.....	50
Estrategia 10” Intercambiando historias”.....	51
C. Resultado de la aplicación de las estrategias.....	52

CONCLUSIONES.....	57
BIBLIOGRAFÍA.....	59
ANEXOS.....	61
APÉNDICE.....	62

INTRODUCCIÓN

Durante su desempeño profesional el maestro, enfrenta muchos problemas de diversos matices. Obviamente los maestros los enfrentan muchas veces experimentando con el ensayo y error y otras de las veces trazan estrategias buscando las mejores soluciones.

Tal es el caso del problema del aprendizaje de la redacción, pues se observó que los educandos redactan sin ninguna motivación, solo porque los conmina el maestro por lo que sus textos son muy breves y no hay coherencia.

Ante la necesidad de que el hombre se comunique de diversas maneras pero fundamentalmente en este caso que es la forma escrita, se ha llevado a cabo el presente trabajo el cual en el Primer Capítulo nos presenta la problemática detectada en el grupo, nos da la justificación y se crean los objetivos motivo de la presente propuesta.

El contenido del Segundo Capítulo (Marco Teórico) aborda la lengua escrita con base en la teoría cognoscitivista y de la lingüística contemporánea lo cual sirve de marco para la elaboración de estrategias didácticas, considerando los procesos básicos del pensamiento, la adquisición de la lengua, la construcción del conocimiento y el aprendizaje en el niño.

En el Capítulo Tercero se incluyen las bases sociohistoricas, las legales, así como los cambios que han sucedido en nuestro país para la enseñanza de la lengua escrita.

En el Capítulo Cuarto, se presentan una serie de estrategias, sin perder la concepción del alumno como sujeto activo, constructor de su conocimiento y la escritura como objeto de conocimiento.

I. EL PROBLEMA

A . Planteamiento del problema

En el trabajo cotidiano de la labor docente se viven una infinidad de experiencias ya sean negativas o positivas; pero siempre buscando como llevar a cabo de la mejor manera, así como en forma provechosa la labor como docentes, estando siempre pendientes del proceso enseñanza - aprendizaje de los alumnos es que se detectó en el grupo de esta propuesta que no hay interés por la redacción, lo que en la expresión oral y lectura no se vive el problema de igual manera.

La falta de interés por la redacción fue detectada debido a que cuando se les pide que redacten acerca de algún tema, o eso que mencionaron en forma oral o lo que quieren decir lo hagan en forma escrita, lo hacen pero por obligación, en forma forzada o por cumplir solamente, por lo tanto son muy pobres sus textos, durante el trabajo están preguntando al maestro: ¿ de cuántos renglones? ¿ Así esta bien? Cuando solo llevan 3 o 4 renglones, muchas de las veces sus ideas no llevan ilación. Es preocupante esa falta de interés por parte de los alumnos hacia la redacción, ya que se considera que así como la lectura, la redacción es muy importante y deben de ir a la par.

Lo anteriormente planteado representa un problema ya que la disciplina se relaja, se pierde el interés en la clase puesto que se ponen a hacer cualquier otra cosa y sobre todo la redacción es nula, lo cual conlleva a las siguientes consecuencias como lo son mala ortografía, falta de legibilidad, no logran ordenar

sus ideas, por lo tanto no hay coherencia; otras de las veces no pasan de ser palabras aisladas y mucho menos habrá comprensión.

Por todo lo anterior se formuló el siguiente enunciado:

¿Qué estrategias didácticas propiciarán el interés por la redacción en los alumnos de primer grado de Educación Primaria de la Escuela “Vicente Lombardo Toledano”?

B. Justificación del problema

Uno de los aspectos que se consideran de suma importancia dentro de la asignatura de Español lo constituye la redacción ya que es un elemento básico para que la comunicación escrita sea más precisa, cabal y clara para que el mensaje pueda ser entendido sin ambigüedades; así como también es preocupante el desinterés que hay por parte de los alumnos.

Por otra parte se ha observado que es el ámbito escolar casi el único lugar donde el educando practica la redacción, ya que el niño llega a su casa y ahí ya no siente la necesidad de redactar, tan solo para fines escolares, cuando se le encarga de tarea redactar. Así mismo con tantos avances tecnológicos como la televisión, el nintendo, el teléfono, la radio, etc., ocupan el tiempo del niño en el hogar, pudiéndose dedicar ese tiempo a redactar.

Por otra parte pueden aprovecharse esas motivaciones del niño en la redacción escolar o tratar de acercar la escuela a la realidad del niño.

Actualmente se le ha dado mayor énfasis a la redacción, ya que antes ocupaba un lugar muy restringido en la práctica escolar, por lo tanto el niño solo trazaba signos, sin descubrir que puede expresar no solo lo que habla, sino también lo que hace, lo que piensa, lo que siente y lo que imagina, de igual forma la redacción es importante para que el alumno aprenda a ordenar su pensamiento y dar rienda suelta a su imaginación.

De igual forma la redacción es importante ya que es un espacio en el que el maestro puede ver los avances de los niños, trabajar la ortografía, lectura y la legibilidad en la escritura.

C. Objetivos

Con la presente propuesta se pretende alcanzar los siguientes objetivos:

- * Que el niño descubra que por medio de la redacción puede comunicar sus sentimientos, preocupaciones, intereses, experiencias y plasmar su imaginación.
- * Que el niño redacte textos libres.
- * Que el niño descubra que puede expresarse en forma escrita en contextos no escolares.
- * Que el niño llegue a la redacción por medio de una forma interesante y divertida.

II. MARCO TEÓRICO

A. El lenguaje

En la antigüedad el hombre primitivo por necesidad de expresión con sus semejantes inventó un lenguaje al principio gutural y que a través de su lento desarrollo durante milenios fue ampliando, para ser más completo su entendimiento con los demás.

“El desarrollo lingüístico incluye todo lo concerniente al conjunto de vocablos que, en forma oral o escrita, utiliza el hombre para expresar sus pensamientos, sentimientos o lo que percibe por medio de sus órganos sensoriales.

El lenguaje es el vehículo que utilizan los hombres entre sí, para comunicarse.”¹

Fisher nos habla de como el hombre prehistórico en la evolución hacia el trabajo y con ello el constante manejo de instrumentos se hace necesaria de igual forma un sistema de nuevos medios de expresión y de comunicación, así como también nos dice que “ el lenguaje surge como imitación de la naturaleza y como sistema de señales para representar actividades y objetos, es decir, como abstracción”²

En la medida que el hombre fue evolucionando y se fueron creando nuevas necesidades como las de recordar fechas importantes, delimitar sus territorios y sus propiedades, se hizo necesario la invención de la escritura. Esta surge en tiempos remotos y de diversas maneras y formas; así se utilizó la escritura cuneiforme, jeroglífica, etc. Hasta llegar al alfabeto. Según la enciclopedia Británica la escritura surge de este modo:

¹ CASTILLO, Penado Rubén. Paidología. Ed.IF.C.M. México,P. 152

² FISHER, Ernest. “El lenguaje”. En Antología UPN. El Lenguaje en la escuela. P. 14

(...)muy temprano en la historia de la humanidad se hicieron apremiantes tres necesidades. Estas son: a) recordar en un momento dado algo que ha de hacerse; b) comunicarse con otra persona que no este presente, ni fácilmente accesible al momento; c) hacer valer los derechos de uno con una marca distintiva sobre las herramientas, el ganado, etc., o con una marca semejante distinguir la producción personal propia (por ejemplo, una clase especial de alfarería).³

En la actualidad la escritura ha tomado un papel preponderante en la comunicación social y sobre todo en la difusión de la cultura en virtud de que a través de la escritura podemos conocer la obra de los grandes constructores de la sociedad. En nuestra época los medios de información masiva obligan a que la sociedad esté alfabetizada pues es estrictamente necesario saber leer y escribir para comprender los fenómenos y los grandes cambios que a ritmo acelerado se vienen dando.

B. El lenguaje escrito en el niño

Es Vygotski quien nos dice que la escritura se ha enseñado como una actividad motora, en términos poco prácticos, así como también ha ocupado un lugar muy restringido en la escuela, no tomando en cuenta el enorme papel que desempeña en el desarrollo cultural del niño, de igual forma nos dice que la escritura debe ser algo que el niño necesite, y ha de ser importante para la vida.

Para Vygotski es muy importante la forma en que el niño manifiesta su lenguaje tanto oral como escrito para lo cual primeramente nos habla del gesto

³ SINCLAIR, Hermine. El desarrollo de la escritura: avances, problemas y perspectivas, en Emilia Ferreiro y Gómez Palacios (comps.) Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. P.48

como un signo visual, al que llama escritura en el aire y ya cuando son signos escritos dice que esos gestos han quedado fijados(garabatos); estos garabatos se derivan precisamente de los gestos y movimientos que se manifiestan en la interpelación social con su familia, con sus amigos y con todo aquello que lo identifica con los demás.

El desarrollo del simbolismo en el juego de que nos habla igualmente Vigotski es el de los juegos infantiles en el cual describe que viene siendo el juego de fingir el cual contribuye al desarrollo del lenguaje escrito.

Desarrollo del simbolismo en el dibujo:“Los dibujos de los niños son un primer estadio en el desarrollo del lenguaje escrito”⁴ , este lenguaje gráfico surge del lenguaje verbal , el cual en un principio los niños dibujan de memoria, plasman no lo que ven, sino lo que conocen, son más simbolistas.

Por último Vygotski nos habla del simbolismo en la escritura, en el que el niño traza líneas y garabatos indiferenciados y sin significado alguno, pero cuando se le pide que diga lo que dice el niño es capaz de reproducirlas como si las estuviera leyendo se considera este estadio como el precursor de la escritura

Posteriormente los signos indicativos, marcas simbólicas y garabatos van siendo sustituidos por pequeñas imágenes y dibujos, que a su vez dan paso a los signos.

⁴ VIGOTSKI, L. S. “La prehistoria del lenguaje escrito”. En Antología UPN.El lenguaje en la escuela. P.63

Finalmente el niño llega al trazo gráfico que se evoca del significado real que es entendido por los demás, formándose así una preparación simbólica entre el sonido y la gráfica.

Para Bruner ⁵ al igual que para Fisher y Vigotski, el lenguaje es entendido como un sistema de comunicación social, en el cual el niño a partir de la formulación de abstracciones, el niño se consolida como ser social; asignan al lenguaje una función instrumental planificadora de la acción y participe del desarrollo.

De igual forma estos autores nos dicen que el lenguaje se da en una relación dialéctica, pues es con el lenguaje y en virtud de su uso como el hombre lo crea, recrea e incide en su mundo.

Como hemos visto la escritura es muy importante para una cultura amplia por eso desde pequeños a nuestros alumnos debemos de inculcarles el ánimo y debemos despertar el interés por el uso de la escritura ya sea para nutrirse con las obras ejemplares que nos han legado los grandes escritores, así como también para proyectarse a través de la comunicación escrita, para que al escribir ideas, sentimientos se deleiten y utilicen este gran invento de la humanidad como el mejor recurso para dejar huella de su vida dentro del constante desarrollo de nuestra sociedad. Para lo cual me permito transcribir lo que nos dice Monserrat Moreno:

⁵ Bruner, Jerome "Acción, pensamiento y lenguaje". En antología UPN. El lenguaje en la escuela. p.52,53

(...) nuevas creaciones se sucederán a ésta, cuando el niño descubra que puede expresar por escrito no solo lo que habla, sino también lo que piensa, lo que siente y lo que imagina. Descubrirá que un mismo suceso puede expresarse en diferentes lenguajes (científico, literario, coloquial, etc.)⁶

C. Redacción

Margarita Gómez Palacios⁷ nos dice que dentro de la psicolingüística contemporánea para algunos autores no se puede hablar de una misma lengua, sino de dos distintas formas de comunicación; ya que la escritura tiene características propias, funciones diferentes a la de la lengua oral y que por lo tanto necesitan una construcción y un estilo específico, aunque compartan vocabulario y formas gramaticales; en la lengua escrita se necesita comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafofonética y coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos.

“El lenguaje escrito consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado y que, a su vez, son signos de relaciones y entidades reales”⁸, el lenguaje escrito en los niños en un principio es pobre y depende del oral, pero a medida que avanza lo cual se ve en escrituras más complejas, más desarrolladas, incluso más elaboradas que las orales, la lengua

⁶ MORENO, Monserrat y otros. “La pedagogía operatoria”. En Antología UPN. El lenguaje en la escuela. P. 59

⁷ GÓMEZ, Palacios Margarita y otros. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. pp.78

⁸ VIGOTSKI, L. S. “La prehistoria del lenguaje escrito”. En Antología UPN. El lenguaje en la escuela. p.61

escrita se vuelve entonces más explícita, recurriendo a procedimientos y estructuras propias.

Un texto lo podemos definir como un conjunto de palabras, oraciones o párrafos que se escriben con una relación lógica y con un significado particular, esto significa que :”un texto es una unidad lingüística - pragmática”⁹. Por lo cual su estructura requerirá de una organización de elementos sintácticos y semánticos como lo son la cohesión y la coherencia interna que se definen en una congruencia entre lo que se escribe y entre lo que se entiende.

D. La Teoría Psicogenética

A la teoría de Jean Piaget se le concibe como una teoría general del desarrollo, la cual se ha retomado con mayor auge en los últimos años. Esta teoría explica la manera de comprender los procesos de adquisición de conocimientos, en la cual el desarrollo es una construcción continua que se inicia al nacer y nunca termina; que supone la existencia de una serie de principios de organización con los que el niño debe de tratar de construir un entendimiento del mundo.

Para Piaget¹⁰ así como el cuerpo evoluciona hasta alcanzar un nivel relativamente estable, caracterizado por el final del crecimiento y la madurez de los órganos, así también la vida cognitiva puede concebirse como la evolución hacia una forma de equilibrio final representada por el espíritu adulto(...)

⁹ GÓMEZ, Palacio Margarita. V. Et. Al. “Estructura de los textos” La enseñanza y aprendizaje de la lectura. P.18

¹⁰ PIAGET, Jean. Seis Estudios de Psicología. El desarrollo mental del niño. Ed. Seix Barral S.A. p.11

En la teoría constructivista de Jean Piaget el niño mediante la interacción con el objeto de conocimiento, así como de la reflexión de éste, está construyendo su conocimiento; siempre y cuando haya sido significativo para el niño, ya que posteriormente lo podrá utilizar en diversas situaciones.

El aprendizaje en la teoría Piagetana:

(...)no es una manifestación espontánea cuyas formas ya están dadas sino una unidad indivisible, formada por los procesos de asimilación y acomodación, y el equilibrio existente entre ellas permite, en última instancia, la adaptación del individuo al medio cognoscente que lo rodea. Esta unidad se presenta, a su vez, como una secuencia de estructuras íntegras y no como meros elementos y procesos superiores.¹¹

Según la teoría psicogenética, la asimilación designa la acción que el sujeto sobre el objeto; ésta acción a su vez depende de las estructuras cognitivas del mismo y se da la integración de un nuevo conocimiento. La acomodación es la modificación que el sujeto realiza de sus estructuras con el fin de lograr una mejor adaptación, puesto que permite ampliar sus esquemas de acción.

Piaget¹² distingue cuatro periodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidas a la afectividad y la socialización del niño:

Periodo sensoriomotriz: va de los 0 a los 2 años aproximadamente, precede al lenguaje, primeramente el niño responde sobre la base de esquemas sensoriomotrices innatos (reflejos). Después las reacciones son repetitivas.

¹¹ RUIZ, Larraguivel Estela. "Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje" En Antología UPN. Teorías del Aprendizaje. p.244.

¹² PIAGET, Jean. "Una Teoría Maduracional cognitiva" En Antología UPN. Teorías del Aprendizaje. p.209

Reconoce la permanencia de los objetos. La resolución de problemas es por ensayo y error, aparece un significado simbólico (pensamiento cogniciones) el niño empieza a comprender la causalidad.

Aparece la imitación y disminuye su egocentrismo en la quinta etapa; y por último el niño empieza a aplicar esquemas conocidos a situaciones nuevas lo que viene siendo la generalización de conceptos.

Periodo preoperacional: va de los 2 a los 7 años aproximadamente; este periodo se caracteriza por la aparición de acciones que son reversibles, empieza a demostrar un aprendizaje cognitivo cada vez mayor, gracias al rápido desarrollo del lenguaje. Esta etapa se divide en egocéntrica e intuitiva. Al grupo de primer año "C" se puede ubicar en este periodo, por lo que sus actividades deben de estar aún vinculadas con objetos concretos, así como también a personas y situaciones que sean significativas.

Periodo de operaciones concretas: (7 a 11 años) El pensamiento es descentralizado y totalmente reversible; se desarrolla la base lógica de la matemática. También en este periodo comprende el principio de conservación de cantidad.

Periodo de operaciones formales: (11 a 15 años) es la etapa final del desarrollo lógico, también concluye el proceso de descentralización, ya que el pensamiento y la resolución de problemas pueden presentarse en un marco de referencias puramente abstractas. De igual forma son capaces de elaborar sus propias hipótesis para dar respuesta a los vacíos que hay en su entendimiento.

El niño se torna capaz de ir más allá de la experiencia sensorial inmediata y de pensar en forma abstracta, de igual manera llega a formular juicios morales.

En la teoría del desarrollo de Piaget los cambios en los procesos mentales resultan de una interacción de cuatro factores como lo son la maduración, la experiencia, la transmisión social, y el proceso de equilibración, los cuales favorecen o afectan dichos procesos; los cuales son:

Maduración: “es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico, particularmente del sistema nervioso, que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo biológico y psicológico”¹³; más sin embargo no es suficiente, ya que no explica las transformaciones que se dan en el aprendizaje para ello tienen que intervenir también la experiencia y la transmisión social.

La experiencia: Para Piaget la experiencia se da en tres formas la primera sería el ejercicio que es un tipo de aprendizaje que el niño logra por la práctica. El segundo sería por la experiencia física el cual es un proceso en el que el niño tiene que manipular objetos para así apropiarse de las características y propiedades que le permitirán llegar a resolver problemas más abstractos con lo cual se entraría al tercer tipo de actividad que es la experiencia lógico - matemática el cual es un tipo de aprendizaje superior se desarrolla a través de la abstracción reflexiva por medio

¹³ SEP., Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. Consideraciones Teóricas Generales.p.20

de las comparaciones que realiza el niño por ejemplo: al juntar, separar, ordenar, clasificar, el niño descubre relaciones como más grande que, menos largo, que, etc.

Su desarrollo será hacia una mayor coherencia, al igual que cuando el niño adquiere el conocimiento lógico - matemático lo puede reconstruir en cualquier momento.

Transmisión social: Se refiere a toda la información que recibe del contexto sociocultural en el cual se encuentra inmerso, en su constante interactuar primeramente en la familia, después en la escuela la cual es la principal fuente de transmisión social.

El proceso de equilibración: En este proceso se conjuntan la madurez, la experiencia, la transmisión social; factores tanto madurativos como los del medio ambiente, por tanto es un mecanismo regulador de la actividad cognitiva.

(...) Toda necesidad tiende: 1o. A incorporar las cosas y las personas a la actividad propia del sujeto y, por consiguiente, a asimilar (encajar datos nuevos en esquemas viejos) el mundo exterior a las estructuras ya construídas y 2o. A reajustar estas en función de las transformaciones sufridas, y por consiguiente, a acomodarlas (reestructuración de los esquemas de manera que formen esquemas esencialmente nuevos).¹⁴

E. La Pedagogía Operatoria

Es una forma de aprendizaje basada en la psicogenética de Piaget, respeta el nivel de desarrollo en que se encuentra el niño, por lo tanto entiende que la concepción de éste no será igual a la del adulto en este caso a la del maestro, ya que sus estructuras no son iguales.

¹⁴ PIAGET, Jean. *Seis estudios de Psicología. El desarrollo mental del niño*. Ed. Seix Barral, S.A. P.18

En la pedagogía operatoria el niño construye su propio conocimiento por medio de la actividad, de ejercitarse en la invención, así como por medio del ensayo y error lo cual para la educación tradicionalista era algo muy temido, había mucho miedo al error, en la pedagogía operatoria no; al contrario el niño tiene derecho a equivocarse porque los errores son necesarios en la construcción intelectual.

De igual forma en la pedagogía operatoria el niño se da cuenta que no tiene que estar esperando a que otros le transmitan los conocimientos sino que el puede ser el productor de sus propios aprendizajes, partiendo de sus propios intereses, de estar constantemente en interacción con el objeto de conocimiento.

(...)Operar -de aquí su nombre- significa establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor, para obtener una coherencia que se extienda no sólo en el campo de lo que llamamos intelectual sino también a lo afectivo y social(...) ¹⁵

F. Los sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje

1. El alumno:

El alumno es el centro, el punto de partida en el proceso enseñanza aprendizaje, quien es activo, creador e inteligente, es el productor de conocimientos, ya que compara, ordena, clasifica, formula hipótesis, las comprueba, verifica o rechaza en ese constante interactuar con el objeto de conocimiento.(...) Piaget considera que un niño activo , es un niño que está aprendiendo. ¹⁶

¹⁵ MONSERRAT, Moreno. "La pedagogía operatoria". En antología UPN. Teorías del Aprendizaje. P.389

¹⁶ LELAND, C. Swenson. Jean Piaget.: Una Teoría Cognitiva. En Antología UPN. Teorías del Aprendizaje. P 20

El sujeto que conocemos a través de la Teoría de Piaget es un sujeto que trata activamente de comprender el mundo que lo rodea y de resolver las interrogantes que este mundo le plantea; no espera que alguien que posee un conocimiento se lo transmita (educación tradicionalista), sino por el contrario trata de aprender a través de sus propias acciones, de una constante interacción con los objetos.

Así en la redacción, es importante bajo este enfoque favorecer espacios y tiempos para que el alumno redacte, permitiendo los errores constructivos y además favoreciendo para que redacte sus propias vivencias y que el mismo o por medio de la interacción grupal sea capaz de corregirse.

2. El Maestro:

Con su trabajo debe propiciar el aprendizaje y no caer en la memorización, sino que sobre todo se preocupe porque sean los mismos alumnos quienes descubran su conocimiento, que sean creativos para lo cual el será solamente un guía.

Tendrá siempre presente que el sujeto que aprende es un sujeto activo, que piensa para comprender todo lo que le rodea, razón por la cual investiga constantemente y prueba diferentes hipótesis, por lo tanto el maestro debe estar siempre pendiente para conocer en cada momento cuales son las hipótesis de los niños y como contribuir para que el niño construya nuevas hipótesis.

El profesor conoce a sus niños, sus intereses, sus necesidades, lo que les gusta lo que les disgusta, sus antecedentes e idiosincrasia; lo cual le ayudará a crear las condiciones necesarias para que el niño construya.

Crea situaciones de aprendizaje significativas tiene siempre presente y sobre todo respeta los procesos de sus alumnos.

Específicamente en redacción el papel del maestro, será el de propiciador de actividades que conduzcan a la redacción, de igual forma el maestro debe ser consciente que el alumno está aprendiendo y por lo tanto solicitar las redacciones de acuerdo al nivel en que se encuentra el niño, no se burlará, no comparará y sobre todo respetará las producciones individuales y observará los avances de cada alumno en relación a así mismo.

G. Evaluación

Durante mucho tiempo se ha concebido y practicado la evaluación como una actividad terminal del proceso enseñanza-aprendizaje, ya que se ha utilizado para comprobar resultados, ha sido aplicar exámenes, asignar calificaciones, o como motivo nada más de promoción.

Muy contrario a la forma tradicional, la evaluación va mucho mas allá; actualmente existe un nuevo enfoque llamado *evaluación ampliada*, cuyo fin es el de procurar información útil y que sea significativa para todas las personas responsables del sistema escolar, como los mismos niños, padres de familia,

maestros, entre otros, partiendo primeramente de lo que se pretende examinar y como se va a evaluar.

La evaluación ampliada es una alternativa a la cual no le interesan solamente resultados, se interesa más bien en los procesos, en las experiencias que han llevado a determinados resultados; no con ello quiere decir que se descartan las pruebas objetivas, sino que se consideran como un elemento más.

De igual forma la evaluación ampliada es un conjunto de estrategias; se interesa por la interacción que hay entre la totalidad de los elementos que intervienen en una situación, toma en cuenta los valores implícitos y considera los acuerdos de los participantes de los resultados obtenidos para su evaluación.

H. Como evaluar la redacción

La evaluación de la redacción se llevará en un ambiente de libertad donde los niños en algunas ocasiones revisarán ellos mismos sus escritos, en otras ocasiones se llevará a cabo por medio de intercambiar sus escritos con los compañeros de grupo, en este proceso el papel del maestro será el de apoyar a los niños.

En el proceso de evaluación de la redacción la lectura es de gran importancia, ya que el niño al releer se dará cuenta si está claro su escrito, así como también si lleva un orden, si hay coherencia.

Por el nivel de desarrollo en que se encuentran los niños de primer año "C" grupo motivo de la presente propuesta, no se tomarán todos los aspectos

ortográficos solamente el uso de la mayúscula y el punto en la evaluación de las redacciones, solamente se revisarán los aspectos de claridad en el escrito, la cantidad y el aspecto sintáctico.

III. MARCO CONTEXTUAL

A. Política educativa

La política educativa del estado mexicano es el conjunto de acciones que para alcanzar objetivos precisos se ha aplicado al sistema educativo nacional con base en la legislación respectiva y vigente para formar al ciudadano que de manera nacional tenga una visión clara y objetiva del papel que le corresponde como protagonista del desarrollo integral de la sociedad mexicana.¹⁷

Desde tiempos remotos la clase gobernante, para mantener su hegemonía, ha definido diversas políticas como lo son la política económica, una política social, la política educativa, a partir de la Revolución Mexicana de 1910-1917, la política educativa Porfirista fue sustituida por una política educativa de la Revolución Mexicana que como objetivo fundamental tenía impulsar la educación para todos, para esto el Congreso Constituyente de 1910 plasmó en el artículo tercero el perfil de la educación para los mexicanos, este artículo ha sido reformado para hacerlo más congruente con las características de nuestro país en diversas etapas como se señala más adelante.

A continuación se presenta una breve reseña de la política educativa que algunos gobernantes aplicaron en el periodo post-revolucionario:

La Revolución se caracteriza por el esfuerzo decidido del pueblo para lograr un cambio violento y radical de las viejas estructuras económicas, políticas y

¹⁷ GALLO, Martínez. Definiciones y antecedentes de la política educativa en México. Antología UPN Política Educativa. P.49

sociales con el fin de llevar sus condiciones de vida y bienestar. En el ramo de la Educación Pública el Presidente Alvaro Obregón en 1921 crea la SEP. y con José Vasconcelos como secretario inicia una expansión educativa entre las grandes masas rurales y urbanas.

Durante el periodo de Plutarco Elías Calles (1924-28) se dió mayor importancia a la Educación Rural para mejorar substancialmente las condiciones de vida de las comunidades rurales a través de la educación.

El presidente Lázaro Cárdenas (1934-40) reforma el Artículo Tercero en el cual estipula que la educación que imparta el estado será socialista, excluyendo toda doctrina religiosa y combatiendo los prejuicios, por lo que la enseñanza será tal que permita crear en la juventud un concepto racional y exacta del Universo y de la vida social.

El programa educativo de Cárdenas fue muy importante, ya que impulsó la escuela Rural Mexicana, al entregar la presidencia al General Ávila Camacho en cuyo periodo se reforma el Artículo Tercero, ya que se elimina carácter socialista, pero mantiene todo su espíritu nacionalista, democrático - científico, es decir ajeno a doctrinas religiosas. En este periodo también entra en vigor la ley orgánica de educación que reglamenta el Artículo Tercero. El secretario de educación Jaime Torres Bodet edita los primeros libros de texto escolares y funda el Instituto General de Capacitación del Magisterio así como el Instituto Politécnico Nacional.

En el periodo del presidente Adolfo López Mateos se inicia lo que podría llamarse la política gubernamental contemporánea caracterizada por un esfuerzo

considerable por mejorar los métodos pedagógicos y adecuar la acción educativa a las necesidades de la actividad económica. Se implanta el Plan de Once años para abatir el rezago educativo, se instituye la Comisión de libros de texto gratuito que tiene la función de editar libros de texto gratuitos para todos los niños mexicanos del nivel de primaria, quedando el texto gratuito como texto único, así como también se construyeron gran cantidad de aulas, se contrataron maestros y se combatió al analfabetismo.

Durante la gestión de Agustín Yañez como secretario de educación pública en el periodo de Díaz Ordaz (1964-70) se inició una reforma educativa cuyos objetivos esenciales fueron enseñar a pensar y a aprender, remodelar la conciencia de solidaridad, abandonar los dogmatismos sobrevivientes, practicar el civismo y vincular la educación con el desarrollo, se impulsó la campaña nacional de alfabetización, se dió importancia a la expansión de los servicios educativos, se implantaron nuevos métodos pedagógicos "aprender haciendo".

De la gestión de Víctor Bravo como secretario de Educación Pública (1970-76) durante el periodo de Luis Echeverría entra en vigor la Ley Federal de Educación, así como también la ley nacional de educación para adultos, se reformaron los libros de texto gratuito, se instituye la Dirección del Mejoramiento Profesional del Magisterio y la Licenciatura en preescolar y primaria.

Durante los periodos de López Portillo y Miguel de la Madrid Hurtado se hicieron intentos de reformas pero prácticamente se mantuvo vigente la legislación educativa y el sistema educativo nacional. Jesús Reyes Heróles, intentó una

Revolución Educativa fundamentalmente en educación básica pero no llegó a aplicarse.

En el sexenio del Licenciado Carlos Salinas de Gortari (1988-1994) se reformó en dos ocasiones el Artículo Tercero el cual todavía conserva su espíritu revolucionario, abrió la posibilidad de que en las escuelas particulares no se aplique la laicidad, al derogar la fracción IV del Artículo Tercero de 1946.

La reforma educativa que hizo Salinas al inicio se presentó como un Nuevo Modelo Educativo para la Educación, se editan nuevos libros; para los maestros se instituyó la Carrera Magisterial y gracias a la participación del S.N.T.E. se firmó un acuerdo para la Modernización de la Educación Básica en el que la SEP y el Sindicato se comprometen a reconocer la vigencia del concepto de educación atendiendo a tres líneas fundamentales de estrategias para mejorarla, las cuales son: la reorganización del servicio educativo, la reformulación de contenidos y materiales educativos, y hacer una revaloración social de la formación magisterial.

Así mismo el acuerdo señala las funciones del gobierno federal, de los estados y de los municipios. Los cambios originados en las reformas al artículo tercero en el periodo Salinista dieron origen a una nueva Ley General de Educación que sustituyó a la anterior Ley Federal de Educación.

B. Artículo Tercero

El Artículo Tercero de la Constitución Mexicana de 1917 es la teoría educativa de la Revolución, es la educación la que forja la conciencia de las nuevas generaciones de manera acorde con esos lineamientos.

El Artículo Tercero señala que la educación tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia y en la justicia.

La educación pública será laica, manteniéndose ajena a cualquier doctrina religiosa; así como también la educación se basará en los resultados del progreso científico, será democrática considerando a la democracia no solamente como una estructura jurídica y un régimen político, sino como un sistema de vida, fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo. Será nacional, contribuirá a la convivencia humana, la educación que imparta el estado será gratuita y obligatoria.

El Artículo Tercero de 1917 ha sufrido algunas reformas para adaptarlo a las condiciones del desarrollo del país: Durante el reciente gobierno del Licenciado Carlos Salinas de Gortari, nuevamente fue reformado el Artículo Tercero en el que se quita su esencia revolucionaria, pues se le suprimen algunos aspectos que tienen que ver con la orientación social de la educación, además de que las iglesias pueden tener con mayor facilidad establecimientos educativos y de igual forma pueden impartir en ellos religión, también se hace obligatoria la secundaria. Quedando de la siguiente manera:

" Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado -Federación, Estados y municipios impartirá educación preescolar, primaria y la secundaria. La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia." ¹⁸

Las reformas recientes al Artículo Tercero, implicó la necesidad de una nueva Legislación; la Ley General de Educación que sustituye a la anterior Ley Federal de Educación; la nueva ley , reglamenta el Artículo Tercero y norma el sistema educativo de acuerdo con el nuevo federalismo, para la Modernización de la Educación básica.

La Ley General de Educación en su artículo 7o. Establece fundamentalmente objetivos hacia el individuo como lo son:

- Contribuir al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plenamente sus capacidades humanas;
- Favorecer el desarrollo de facultades para adquirir conocimientos, así como la capacidad de observación, análisis y reflexión críticas.
- Promover, mediante la enseñanza de la lengua nacional- el español- un idioma común para todos mexicanos, sin menoscabo de proteger y promover el desarrollo de las lenguas indígenas. ¹⁹

La importancia de la Ley General de Educación estriba en que reglamenta el artículo tercero Constitucional y especifica las modalidades que requiere el sistema educativo nacional.

C. Planes y programas

Durante el gobierno de Miguel de la Madrid Hurtado la política general fue la Modernización (del campo, la industria, los servicios, etc.) y por lo tanto

¹⁸ SEP. Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación. p.27

¹⁹ Ibid. Pp. 50 y 51

modernizar la educación que se reconoce era de una calidad que no correspondía al desarrollo de finales del siglo XX es decir que estábamos atrasados con respecto a planes y programas, por lo que se iniciaron consultas para la Modernización de la educación que consistía en elevar la calidad de la educación en general, así como la calidad de vida de los Maestros.

En el periodo del Presidente Carlos Salinas de Gortari se llevó un proceso de consulta en el cual participaron diversas organizaciones de maestros, de científicos, etc., la SEP tomando en cuenta las diversas opiniones procedió a la elaboración de planes y programas cuya aplicación se inició en todo el país en 1993.

En el mes de agosto de 1993, el Programa de Actualización Magisterial (PAM) hizo la difusión de los lineamientos académicos para los seis grados de Educación Primaria, así como también los programas con el propósito de tener una visión de conjunto que permita establecer una vinculación en el trabajo docente en todos los grados.

El propósito del nuevo Plan y de los Programas de estudio son el de mejorar la calidad de la educación atendiendo a las necesidades básicas de aprendizaje de los niños mexicanos. Es una propuesta educativa perfectible, por lo que los maestros debemos manifestar nuestras observaciones y recomendaciones a efecto de perfeccionar este instrumento.

El Nuevo Plan de estudios y los Programas por asignatura tienen el propósito de organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos para asegurar que los alumnos:

* Adquieran y desarrollen actividades intelectuales, la lecto-escritura, la expresión oral y la aplicación de las Matemáticas a la realidad, actuar con eficacia e iniciativa en cuestiones prácticas.

* Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos y el uso racional de los recursos naturales; así como una visión organizada de la Historia y Geografía de México.

* Se formen éticamente con el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de valores.

* Desarrollen aptitudes propicias para el disfrute y aprecio de las artes y ejercicio físico y deportivo.

Con esta concepción los contenidos son el medio para que los alumnos logren su formación integral. A la escuela se le encomiendan múltiples tareas pero se establece la prioridad del dominio de la lectura y la escritura, así como la formación matemática intelectual y otras complejas funciones sociales y culturales.

El nuevo plan marca un calendario anual de 200 días laborales con jornadas de cuatro horas de clase al día para alcanzar 800 horas anuales.

Los rasgos centrales del nuevo plan que lo distinguen del que estuvo vigente hasta 1992-1993, son los siguientes:

1o.- Se asigna la prioridad más alta al dominio de la lecto-escritura y la expresión oral, en los dos primeros grados se dedica al Español el 45%. El cambio más importante de la enseñanza del Español radica en la eliminación del enfoque formalista y nociones de lingüística y en los principios de la gramática estructural.

2o.- A la enseñanza de las matemáticas se dedicará una cuarta parte del trabajo escolar a lo largo de los seis grados y la aplicación de las formas de pensamiento y representación propias de ésta disciplina en el aprendizaje de otras asignaturas.

La enseñanza de las Matemáticas pone énfasis en la formación de habilidades en la resolución de problemas y para el desarrollo del razonamiento matemático a partir de situaciones, suprime los contenidos de nociones de lógica de conjuntos.

3o.- La enseñanza de las Ciencias Naturales en los dos primeros grados se integra con el aprendizaje de nociones de Historia, Geografía y Educación Cívica; a partir del tercer grado se dedicarán 3 horas por semana específicamente a Ciencias Naturales. Los cambios consisten en atención especial a los temas relacionados con la preservación de la Salud y los recursos naturales.

4o.- La enseñanza de la Historia, la Geografía y la Educación Cívica serán por asignaturas específicas suprimiéndose el área de las Ciencias Sociales. En los primeros grados se enseñan de manera conjunta en el estudio del ámbito social y natural.

50.-La Educación Física y artística como parte de la formación Integral de los alumnos propone actividades adaptadas a los distintos momentos de desarrollo de los niños, lo anterior también como un estímulo para el juego de los niños y el uso del tiempo libre.

D. Programa de Español

Su propósito central es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita. Para ésta finalidad se proponen varios objetivos, y se articulan los contenidos en 4 ejes temáticos:

Lengua hablada

Lengua escrita

Recreación literaria

Reflexión sobre el uso de la lengua

Los ejes son un recurso de organización didáctica como lo son las líneas de trabajo que se combinan. En la presentación de programas se enuncian en primer lugar los conocimientos, habilidades y actitudes que son materia de aprendizaje en cada uno de los ejes. En seguida se sugieren opciones didácticas denominadas "situaciones comunicativas" que el maestro puede propiciar para que los niños aprendan a leer leyendo, a escribir escribiendo y a hablar hablando, de acuerdo a su edad y que sean viables en relación con su lugar de residencia, sus posibilidades

de acceso a materiales escritos, a las bibliotecas, a los medios de difusión masiva, etc.

De igual forma hay situaciones comunicativas que deben crearse regularmente, a lo largo de los seis grados, con modalidades y variaciones adecuadas al nivel de desarrollo de los niños; a continuación se enlistan las de carácter permanente:

Cuidado, mantenimiento y enriquecimiento de los materiales de la biblioteca del aula.

Lectura libre de los materiales del Rincón de Lectura o de la biblioteca del aula

Audición de lecturas y narraciones realizadas por el maestro y por los niños

Redacción libre de textos

Revisión y corrección de textos propios

Elaboración de álbumes, boletines o periódicos murales que recojan las producciones escritas de los alumnos

Escenificación de cuentos, leyendas y obras de teatro

Juegos

Lengua hablada:

En los primeros grados, las actividades se apoyan en el lenguaje espontáneo y en los intereses y vivencias de los niños. Mediante prácticas sencillas de diálogo, narración y descripción, se trata de reforzar su seguridad y fluidez, así como de mejorar su dicción.

A partir del tercer grado se van introduciendo actividades más elaboradas como la exposición, la argumentación, el debate.

Lengua escrita:

Tiene como objetivo que desde que el niño se inicia en la adquisición de la lecto-escritura perciba la importancia de la escritura como medio de comunicación. Es en este eje donde ubicamos el problema de la presente propuesta; ya que es muy importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación.

Recreación literaria:

Se pretende que a partir de la lectura en voz alta realizada por el maestro y por otros adultos, el niño desarrolle curiosidad e interés por la narración, la descripción, la dramatización y las formas sencillas de la poesía. En un nivel más avanzado, se propone que el niño se adentre en los materiales literarios, analice su trama, sus formas y sus estilos; se coloque en el lugar del autor y maneje argumentos, caracterizaciones, expresiones y desenlaces.

De igual forma se estimulará a los niños para que, individualmente o en grupo realicen sus propias producciones literarias.

Reflexión sobre la lengua:

Un propósito que se persigue a lo largo de los seis grados es que los niños, al mismo tiempo que conocen y hacen propias las normas y convenciones comunes del español, adviertan que su idioma es parte de la cultura de pueblos y regiones, que

tiene matices y variaciones entre distintos ámbitos geográficos y que se transforma y renueva a través del tiempo.

E. Condiciones del contexto institucional

La escuela "Vicente Lombardo Toledano" fue fundada en 1980, por lo que es relativamente nueva. La escuela se encuentra situada entre las calles José Ma. Iglesias y Kenia en el Fraccionamiento Panorámico al Norte de la Ciudad, cuenta con los servicios de agua potable, drenaje, electrificación, teléfono así como también servicio de recolección de basura, de igual forma la escuela tiene muchas áreas verdes, ya que ha sido uno de los principales objetivos tanto de padres de familia, maestros, directores y alumnos, mantener y preservar las áreas verdes de la institución.

La escuela tiene quince salones, dos aulas móviles, una dirección, una cancha de basquet-ball, una cancha de fut-ball y una pequeña cancha que se encuentra a un lado del auditorio, dos puestos de lámina que funcionan como tiendita escolar la cual es atendida por una madre de familia, la mayoría de los salones cuenta con aire acondicionado y con calentones de gas, así como también garrafrones de agua purificada.

En lo que respecta al personal hay un director, la subdirectora, dieciséis maestros con grupo, una maestra que está con cambio de actividad y un profesor de educación física; así como también tres conserjes. Cada maestro atiende como

mínimo a treinta alumnos a excepción de tres maestros que trabajan en salones pequeños.

Como se puede ver con lo arriba expuesto las condiciones materiales de la institución son buenas de igual forma lo son las relaciones de trabajo entre los compañeros ya que existe un ambiente de respeto y libertad.

Por otra parte la mayoría de los padres de familia son muy cooperadores con los maestros, están siempre preocupados por el aprendizaje de sus hijos y por el progreso de la escuela, por lo cual la escuela cuenta con un cierto prestigio.

El grupo de primero "C" motivo del presente trabajo está integrado por 30 alumnos, en su mayoría de 6 años cumplidos de los cuales 13 son niños y 17 niñas, provienen de kinder o de centros de atención especializada (C.A.P.E.P.).

Cinco niños presentan problemas como por ejemplo tres de hiperactividad, uno de falta de coordinación y otro de lenguaje, de los cuales cuatro toman medicamento. Debido a estos problemas el grupo se torna difícil, ya que se siente en momentos muy tenso el ambiente, debido a los niños demasiado inquietos y agresivos.

Pero en lo general se puede decir que las relaciones entre los alumnos son buenas, son muy participativos, cumplen con sus tareas, son muy trabajadores. En lo que respecta a las relaciones maestro-alumno son de confianza, cariño y respeto, al igual que con los padres de familia que son muy cooperadores, siempre están muy pendientes de sus hijos, tanto en lo académico como en lo afectivo, en algunos

casos se ve una sobreprotección hacia los hijos, ya sea por ser los más chicos de los hermanos o en algunos casos hijo único; las familias no son muy numerosas lo más son tres hijos.

En su mayoría el alumnado es de clase media, los padres de familia cuentan con un trabajo fijo, hay muchos profesionistas, por lo cual se puede decir que se tiene un nivel cultural aceptable lo cual redundará en forma positiva en el proceso enseñanza aprendizaje de los alumnos.

IV. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

A. Presentación

La práctica docente ofrece cotidianamente la oportunidad de llevar a cabo el proceso enseñanza aprendizaje y que para lograr los objetivos que se persiguen, se requiere de estar pendientes de las innovaciones que puedan facilitar y reforzar el aprendizaje, pero fundamentalmente con base en el conocimiento del grupo mediante un diagnóstico, el cual nos plantea el PALEM (Propuesta para el aprendizaje de la lecto escritura y las matemáticas) se lleva durante todo el año escolar, y consiste en un dictado de siete palabras, de dos enunciados y al final que el niño redacte acerca de algún tema sugerido por el maestro. (Ver anexo 1)

Debido al conocimiento previo que se tiene de las capacidades, de los intereses, así como de las necesidades de todos y cada uno de los alumnos, el maestro ser capaz de instrumentar estrategias didácticas que permitan; dentro del proceso enseñanza aprendizaje alcanzar más fácilmente los objetivos.

Los docentes han observado que para afianzar y sistematizar los conocimientos de los alumnos adquiridos fuera del aula, así como los que se pretende adquieran en el aula se dificulta porque muchas veces no diseñan estrategias didácticas significativas que hagan del proceso enseñanza aprendizaje algo agradable, fundamentadas no en una teoría conductista sino todo lo contrario; basadas en una teoría en la que el educando sea el protagonista, sea activo, creativo,

constructor de su propio aprendizaje, y sobre todo que tome muy en cuenta el nivel de desarrollo de los niños.

¿ Qué se entiende por estrategias pedagógicas?

“son los procedimientos que hacen posible la operación de las conceptualizaciones y principios pedagógicos contenidos en la propuesta, por tanto su elaboración representa esquemas orientados a acciones para el trabajo cotidiano del aula en la enseñanza y aprendizaje de los conocimientos escolares”²⁰

B. Estrategias Propuestas

Estrategia 1 ¡A doblar y a crear!

Objetivo:

Despertar en el niño el interés por la escritura tomando en cuenta sus propios intereses.

Material:

Cuadrados de hojas de papel fosforescentes, colores, resistol, lápiz, clavos, palos de madera, 1 martillo, lápiz y cuaderno.

Trabajo:

Grupal e individual.

Desarrollo:

Se aprovechará al trabajar con matemáticas en el área de geometría, la actividad de hacer un rehilete guiados por su maestro, después lo decorarán como

²⁰ Una definición de la Propuesta Pedagógica del área terminal. Antología UPN .La Matemática en la escuela III. p.269.

ellos gusten, saldrán al patio de la escuela a jugar con su rehilete, al volver al aula, platicarán sobre la actividad del rehilete enseguida el maestro preguntará si les gustaría hacer una historia o un cuento acerca del rehilete, pero para que no se les olvide la escribirán en forma individual en su cuaderno.

Después los que gusten podrán leer sus redacciones.(ver anexo 2)

Evaluación:

Se llevará a cabo mediante la lectura de las redacciones donde se verá si hay claridad y coherencia.

Estrategia 2 “Los globos”

Objetivo:

El alumno llegue a redactar por medio de una forma interesante y divertida.

Material:

Globos de colores, hojas blancas, lápiz y colores.

Trabajo:

Grupal e individual

Desarrollo:

Desde un día antes el maestro invitará a los padres de familia a participar en la actividad; antes de que entren los niños al salón, los padres de familia y el maestro inflarán 1 globo con un papelito adentro para cada niño, dicho papelito traerá algún tema los cuales días antes fueron comentados por los niños y fueron del agrado de ellos. Al entrar los niños al salón se encontrarán con los globos, maestro

y alumno platicarán acerca de los globos encontrados en el salón, ¿de quién serán?
¿que será ese papelito que traen dentro?

Después de platicar, los alumnos llegarán al acuerdo de reventarlos para ver de que se trata el papelito que traen dentro cada globo, enseguida cada niño leerá en voz alta lo que dice el papelito que le tocó.

Si no les gusta el tema que les tocó podrán cambiarlo con su compañero, incluso algunos globos pueden traer dos papelitos, entonces el niño escogerá el tema que más le guste y harán una redacción en su cuaderno..(ver anexo 3)

Evaluación:

Se invitará a los padres de familia a que sean ellos los que evalúen las redacciones de sus hijos, en base a los siguientes criterios establecidos por el maestro, los cuales son: Claridad, coherencia, cantidad, maneja correctamente la mayúscula y el punto.

Estrategia 3 “Visita a la biblioteca infantil”

Objetivo:

Que redacte textos libres

Recursos didácticos:

Visita a la biblioteca infantil (CIDECH)

Trabajo:

Individual

Desarrollo:

Para la realización de esta actividad se pedirá el apoyo a los padres de familia.

Acompañado ya sea de su papá o de su mamá irán de visita a a biblioteca infantil del CIDECH, ya estando ahí se pedirá a la encargada que los oriente sobre lo que es la biblioteca, los libros que hay, etc.

Los niños tomarán el libro que les llame la atención y lo leerán o lo hojearán.

De vuelta a su casa narrarán en forma escrita acerca de su visita a la biblioteca infantil del CIDECH, ya que será leída ante el grupo. (anexo 4)

Evaluación:

La evaluación se llevará a cabo por medio de la participación de cada uno de los niños al leer sus redacciones, lo cual se irá registrando en el cuadro que contendrán los siguientes criterios que son: Claridad, coherencia y secuencia. (Apéndice 1)

Estrategia 4 “Cuento de terror, a partir de una noticia”**Objetivo:**

Que el niño descubra que por medio de la redacción puede comunicar sus sentimientos, preocupaciones, intereses, experiencias y plasmar su imaginación.

Material:

Hojas tamaño carta, lápiz y colores.

Trabajo:

Grupal e individual.

Desarrollo:

Los niños un día antes de tarea, traerán una noticia al salón puede ser recortada del periódico, o alguna que hayan escuchado en la radio o en la televisión que más les interesado o que les haya asustado. Se leerán y se comentarán en forma grupal.

Después mediante una votación se escogerá la noticia que más les gustó a todo el grupo para a partir de ella inventar un cuento de terror, después se escogerán algunas redacciones para ponerlas en la Galería que se pondrá en la escuela, al final del año escolar. (Anexo 5)

Evaluación:

Se evaluará por medio del intercambio de su trabajo con el compañero, tomando en cuenta algunos criterios, que ellos mismos establecerán.

Estrategia 5 “ La galería del escribano”

Objetivo:

Que el niño descubra que por medio de la redacción puede comunicar sus sentimientos, preocupaciones, intereses, experiencias y plasmar su imaginación.

Recursos Didáctico: Trabajos de escritura elaborados durante el año escolar de los grados de primero, segundo y tercero, marcadores, cartulinas, papel lustre, un salón de la escuela.

Trabajo:

Individual

Desarrollo:

A principio del año escolar el grupo de primer año "C" invitará a los otros grupos de primero, de segundo y de tercero a exponer en una "Galería"; sus trabajos escritos que vayan haciendo durante el año como pueden ser textos libres, adivinanzas, leyendas, fábulas, descripciones entre otras, las cuales el maestro de cada grupo irá coleccionando.

La Galería se llevará a cabo en el mes de Junio, en un salón de la escuela, donde se invitará a los padres de familia, maestros y al alumnado en general a apreciar los trabajos de escritura. (Ver anexo 6)

Evaluación:

La evaluación se llevará a cabo por medio de los comentarios de los padres de familia, maestros e invitados en general a "La Galería del Escribano".

Estrategia 6 "Mi primer Antología"

Objetivo:

Que el niño descubra que por medio de la redacción puede comunicar sus sentimientos, preocupaciones, intereses, experiencias y plasmar su imaginación.

Material:

Hojas tamaño carta con los trabajos de escritura como cuentos, adivinanzas, chistes que hicieron los niños de primero durante el año escolar .

Trabajo:

Individual

Desarrollo:

Al iniciar el año escolar, cuando se habla de rincones de lectura, de formar la biblioteca del salón, se platica que durante el año se irá agrandando la biblioteca, que pueden traer otros libros de su casa, entonces el maestro les sugerirá y explicará que si les gustaría ir recopilando sus mejores trabajos de escritura para que ellos elaboren su propia Antología, por medio de la cual también podrán tener de recuerdo textos hechos por sus demás compañeros en los cuales cuentan sus aventuras, sus experiencias, etc.

Cada niño de sus mejores textos que haya hecho durante el año, seleccionará apoyado por el maestro de grupo, los que más le gusten, después sacará copias para sus compañeros, cuando ya cada alumno tenga copias de los textos de todos sus compañeros al final del año escolar el maestro los mandará a engargolar y cada niño tendrá su Antología.

Evaluación:

Se llevará durante todo el año escolar con la revisión de los textos, la cual en ocasiones se hará por medio del intercambio con los compañeros, de la revisión por los padres de familia, otras veces por los mismos niños; para lo cual se establecerán criterios como lo es la limpieza, legibilidad de la letra, la coherencia de los argumentos.

Estrategia 7 "El perrito"

Objetivo:

Que el niño llegue a redactar por medio de una forma interesante y divertida.

Material:

Cuadrados hechos con papel de colores fosforescentes, colores, tijeras, hojas y lápiz.

Trabajo:

Grupal e individual

Desarrollo:

Esta estrategia surge cuando el maestro lleva al salón hojas de colores fosforescentes, a los niños les llamará la atención y quedarán que se les ponga algún trabajo con ellas, entonces se les preguntará que si les gustaría aprender a hacer un perrito . Después el maestro guía a los niños para que por medio de dobleces se forme el perrito.

Ya que está formado el perrito los niños lo decorarán y lo pintarán como ellos gusten, entonces mientras los niños están trabajando, el maestro comenta acerca de los perros y les pregunta ¿qué si les gustan los perros?, ¿quién tiene perro?, etc. Después el maestro les pedirá que escriban un texto acerca de los perritos. (Ver anexo 7)

Evaluación:

Se registrará en un cuadro si su redacción es clara y coherente.

Estrategia 8 "Las tarjetas"

Objetivo:

Que el niño descubra que por medio de la redacción puede comunicar sus sentimientos, preocupaciones, intereses, experiencias y plasmar su imaginación

Material:

Cartulina, tijeras, colores, 1 fotografía.

Trabajo:

Individual

Desarrollo:

Esta estrategia se puede llevar a cabo varias veces durante el año, ya que hay varias fechas que se prestan para trabajar las tarjetas.

Con motivo de que ya se acerca el "Día de la madre" el maestro y los alumnos conversarán acerca de este día tan especial, entonces el maestro mediante la conversación los irá guiando para ver si les gustaría hacer una tarjeta para regalársela a su mamá el "10 de mayo", en la que le escribirán un mensaje relativo a ese día.

Cuando ya haya acordado el grupo hacer la tarjeta se pondrán de acuerdo para el siguiente día tener el material con la cual harán su tarjeta, en la que en la parte de afuera le pegarán su foto y podrán decorarla como ellos gusten.

Cuando ya estén listas las tarjetas de todo el grupo se hará una exposición de tarjetas afuera del salón, para lo cual pasarán los niños a invitar con anterioridad a los compañeros de los otros grados. (Ver anexo 8)

Evaluación:

Se hará mediante una autoevaluación del mensaje que escribieron para su mamá, el cual revisarán si está claro.

Estrategia 9 "El Collage"**Objetivo:**

Que el niño llegue a redactar por medio de una forma interesante y divertida.

Material:

Revistas, periódicos, resistol, cartulinas y lápiz.

Trabajo:

Por equipo y grupal.

Desarrollo:

Por medio de la dinámica de grupo que se llama "Las frutas", los niños se acomodarán en equipos, enseguida el maestro irá guiando la actividad, en la cual primeramente recortarán de las revistas que trajeron con anterioridad lo que el equipo considere que le sirve, ya que con esos recortes irán formando un cuento que pegarán e irán escribiendo en la cartulina que se les entregó a cada equipo.

Cuando ya todos los equipos hayan terminado y estén listos, pasará un niño que ellos mismos hayan elegido; a leer el cuento que inventaron.

Evaluación:

Se llevará a cabo en forma grupal; después de que el representante del equipo termine de leer su cuento, se comentará si se entendió.

Estrategia 10 "Intercambiando historias"

Objetivo:

Que el niño descubra que por medio de la redacción puede comunicar sus sentimientos, preocupaciones, intereses, experiencias y plasmar su imaginación.

Material:

Hojas de máquina o de su cuaderno, colores y lápiz.

Trabajo:

Individual y grupal

Desarrollo:

Esta actividad se llevará a cabo después del dictado de siete palabras que hace el maestro, de las cuales los niños escogerán cinco con las que inventarán una historia en una hoja de su cuaderno.

Ya cuando todos los niños hayan terminado su historia, la intercambiarán con un compañero, enseguida leerán la historia que les tocó y harán un dibujo acerca de lo que leyeron; si no entienden el texto o la letra, o algún párrafo le tendrán que ir a preguntar al autor del cuento. Después que todos tengan su dibujo, estos se pegarán en el pizarrón; quien guste leerá en voz alta, el cuento que le tocó y otro niño escogerá el dibujo que le corresponde al cuento que se está leyendo, si no es el dibujo correcto pasará otro niño a escoger. (Ver anexo 9)

Evaluación: La evaluación se dará entre los alumnos, ya que si no entiende lo que escribió su compañero tiene que estar yendo con el autor de la historia a que le diga que quiso decir, al igual que si la letra no es legible o las ideas no son claras.

C. Resultado de la aplicación de estrategias

En la planificación y realización de las estrategias propuestas en el presente trabajo nunca se perdió el objetivo de las mismas el cual fue el de propiciar en los alumnos el interés por la escritura desde un enfoque psicogenético y de la psicolingüística contemporánea.

De igual forma en la evaluación de las estrategias el objetivo ha sido formativo, no informativo, ni de asignar números, sino que el niño se autoevalúa, en otras ocasiones se hará por medio de una coevaluación, haciendo partícipes a los padres de familia tanto del proceso que llevó a los niños a la elaboración de los textos, como el análisis de ellos:

La primera actividad llamada ¡A doblar y a crear!, fue muy provechosa y agradable para los niños; estuvo correlacionada con Matemáticas y artísticas.

Durante la realización de toda la actividad estuvieron muy interesados pero más cuando hicieron su rehilete, lo pintaron y cuando salimos al patio a que jugaran con el, todo ello repercutió en forma positiva al elaborar sus redacciones, ya que cuando se les preguntó si les gustaría escribir una historia o un cuento acerca del rehilete lo hicieron con gusto.

Esta estrategia se consideró como el momento con el que el alumno realmente empieza a interesarse por la escritura y dió la pauta a las siguientes.

En lo que se refiere a la estrategia de "Los globos" fue algo muy agradable y novedosa para los alumnos, hasta para los compañeros de trabajo y alumnos de

otros grados, ya que hubo mucha expectación acerca de para qué eran los globos y qué se iba hacer con ellos.

Algunas mamás antes de que fuera la hora de entrada fueron a inflar los globos los cuales llevaban un papelito con el nombre de algún tema, después de que los niños estuvieron jugando con el globo, lo reventaron y leyeron el papelito, algunos les tocó dos temas pero escogieron el que más les gustó, también podían cambiar su tema con el compañero en caso de que no les gustara.

Después de platicar acerca de algunos de los temas que les tocó, hicieron una redacción. Para llevar a cabo la evaluación de los textos se invitó a los padres de familia, quienes evaluaron los textos de los niños bajo algunos criterios establecidos.

“Visita a la biblioteca”

Al llevar a cabo esta actividad lo que más llamó la atención dentro de los escritos es que se notó que les agradó mucho a los niños, que sus papás los hayan llevado a la biblioteca al igual que por parte de los papás hubo mucha disposición y comentarios muy agradables; también los niños en la visita descubrieron cosas muy interesantes sobre algunos animales poco comunes por lo que todos querían leer sus redacciones para dar a conocer al resto del grupo lo que sucedió y lo que aprendieron en la visita.

Esta estrategia surgió cuando se les pidió que llevaran una noticia al salón y la mayoría de las noticias eran relacionadas al chupacabras ya que más o menos a partir de febrero del '96 fue cuando empezó a hablarse del chupacabras.

Cuando se estuvieron comentando las noticias, todo giro en torno al chupacabras y luego sacaron con que era el diablo, no que era un pez, entonces se les invitó a escribir una historia de terror, durante la actividad estuvieron muy motivados y todos querían participar, al final hicieron abajo de su historia un dibujo

En la galería de escribano de igual forma que en las anteriores fue muy provechosa y agradable para los niños, ya que todos querían que todos sus trabajos estuvieran ahí, al igual que hubo muy bonitos comentarios por parte de los padres de familia.

Con la estrategia "Mi primer Antología" , los alumnos se esmeraron mucho en sus escritos que estos fueran claros, su letra legible y sobre todo agradables para quien los leyera, y sobre todo porque sabían que los iban a leer sus demás compañeros.

Aparte les gustó mucho el hacer la antología porque es como un recuerdo de ese año.

Esta actividad surgió cuando el maestro llevó hojas de colores fosforescentes, a los niños les llamó mucho la atención y querían que se les pusiera algún trabajo para usar las hojas, entonces el maestro les preguntó que si les gustaría aprender a hacer "un perrito", todos se emocionaron mucho y estuvieron muy atentos al hacer los dobleces, cuando ya quedó formado el perrito por medio de la papiroflexia lo pintaron y mientras lo pintaban todos querían platicar acerca de sus perros, de como se llamaban, de que ellos vieron como atropellaron un perro por su casa, etc. Después el perrito lo pegaron en una hoja y escribieron una

historia, esta actividad les interesó mucho y ya todos los días querían que se les enseñara a hacer algo y luego escribir acerca de lo que hicieron por medio de la papiroflexia.

Durante toda la actividad se observaron las actitudes, el interés que hubo por parte de los alumnos.

La actividad de las tarjetas es magnífica para llevarse a lo largo de todo el ciclo escolar aprovechando las fechas importantes tanto las que nos marca el calendario como por ejemplo "el día del amor y de la amistad", "Navidad", "Día del padre", etc. Como también otras fechas como los cumpleaños de sus hermanos, el de la mamá, de la abuelita, etc.

Esta actividad les gustó mucho como regalo para su mamá por el día de la madre, por otra parte a las mamás les emocionó mucho al leer el mensaje de sus hijos, hasta las gracias le daban al maestro.

Con las tarjetas se montó una exposición afuera del salón a la hora del recreo, esto les gusta mucho, que los demás vean sus trabajos, hasta se están cuidando la exposición durante todo el recreo y no quieren que nadie se los vaya a destruir, se sienten muy importantes al exponer sus trabajos.

La novena estrategia que se llama "El Collage", también les gustó ya que trabajaron en equipo y mientras unos recortaban, otros escribía.

La última estrategia correspondiente al presente trabajo fue la de "intercambiando historias", la cual fue muy provechosa en lo referente a la

asignatura de Español en general ya que a partir de la lengua escrita se trabajaron otros aspectos como lo fue la comprensión lectora.

La evaluación se llevó a cabo por medio de un intercambio de trabajos entre ellos mismos, durante lo cual se pudo observar que ellos son los más estrictos en lo que a evaluar se refiere.

CONCLUSIONES

Con la realización del presente trabajo que tuvo como fin el de propiciar el interés por la redacción en niños de primer grado, fundamentado en un enfoque constructivista, tomando en cuenta el entorno en que se encuentra inmerso el niño, sus intereses, experiencias, es que se llevaron a cabo una serie de estrategias con las cuales se pudo llegar a las siguientes conclusiones:

Se deben de usar temas y contextos reales.

Se debe de partir de los intereses y necesidades de los niños.

Trabajar la papiroflexia como un medio para llegar a la escritura.

Partir de algo concreto, novedoso, llamativo el cual el niño pueda manipular, cambiar, crear.

Tener en cuenta el proceso de desarrollo en el que se encuentra el niño.

Que los padres de familia participen en el proceso enseñanza - aprendizaje de sus hijos, así como también que formen parte del proceso de evaluación.

El maestro debe de ir a la vanguardia en lo que a métodos, técnicas, procedimientos, medios se refiere.

El maestro debe ser creativo, tener iniciativa lo cual le permitirá seleccionar, adecuar o diseñar nuevas actividades acordes con las necesidades y características de sus alumnos y del objeto de conocimiento.

Que exista una correlación con las demás asignaturas, no trabajar la escritura en forma aislada, sino por medio de actividades significativas para el niño.

Enfrentar constantemente a los niños a eventos de escritura.

El niño debe de conocer distintos tipos de escritura.

Que el niño utilice la lengua escrita como medio de comunicación

BIBLIOGRAFÍA

- FISHER, Ernest. "La necesidad del arte" en Antología El lenguaje en la escuela. México, 1988. 138 Págs.
- GALLO, Martínez Víctor. "Definición y Antecedentes de la Política Educativa en México". En Antología UPN. Política Educativa. México 1987. 336 Págs.
- HEREDIA, C. Swenson. "Jean Piaget: una teoría maduracional-cognitiva". En Antología UPN. Teorías del Aprendizaje. SEP. México. 451 Págs.
- MORENO, Monserrat. "Problemática docente". En Antología UPN. Teorías del aprendizaje. SEP. México, 1990. 451 Págs.
- _____. Monserrat y otros. "La pedagogía operatoria". En Antología UPN. El lenguaje en la escuela. SEP. México 1988. 138 Págs.
- PIAGET, Jean. Psicología y Pedagogía. Editorial Ariel, México 1978. 212 Págs.
- _____. Jean. Seis estudios de Psicología. México 1974.
- SEP. Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación. México, 1993. 94 Págs.
- _____. Plan y programas de estudio. Libro para el maestro. 1993. México.
- _____. Programa para la modernización educativa. ed. Separata Educación Básica. México, 1989.

- _____ Programa de educación preescolar . Libro 3 apoyos metodologicos.
México 1981.
- _____ “Una definición de la propuesta pedagógica del área terminal”. En
Antología UPN. La Matemática en la Escuela III. México 1989.272
Págs.
- SINCLAR, Hermine. “Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y
escritura. En antología Desarrollo lingüístico y curriculum escolar.
México. SEP. UPN. 264 Págs.
- SOLANA, Fernando Historia de la educación Publica en México. Fondo de
cultura económica.
- VIGOTSKI, L.S. “Instrumento y símbolo en el niño” en Antología El lenguaje en
la escuela. SEP. UPN. México, 1988. 138 Págs.