

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER
LA REDACCION EN ALUMNOS DE
QUINTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

NOEMI VILLEGAS VELASQUEZ

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., JULIO DE 1996





UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

MCM 4/11/97

Chihuahua, Chih., a 22 de Julio de 1996.

C. PROFR.(A) **NOEMI VILLEGAS VELASQUEZ**
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA REDACCION EN ALUMNOS DE QUINTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA",

opción Propuesta Pedagógica a solicitud _____ de la C. LIC.
NORMA GONZALEZ VARELA,

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respectos por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

LIC. NORMA GONZALEZ VARELA

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. NORMA GONZALEZ VARELA *Norma O. Gonzalez V.*

SECRETARIO: LIC. ESPERANZA PERERA COELLO *Esperanza Perera Coello*

VOCAL: LIC. ALMA DELIA CAMPOS *Alma*

SUPLENTE: LIC. LEOPOLDO CORONADO RESENDEZ *Leopoldo*

CHIHUAHUA, CHIH., A 22 DE JULIO DE 1996.

INDICE

Título	Pág.
INTRODUCCION.....	6
CAPITULO I EL PROBLEMA.....	8
A. Situación problemática.....	8
B. Justificación.....	9
C. Objetivos.....	10
CAPITULO II MARCO TEORICO.....	11
A. Estructura conceptual.....	11
1. Lenguaje.....	11
2. Funcionalidad del lenguaje.....	13
3. Expresión escrita.....	16
B. Estructura cognitiva.....	19
1. Proceso cognitivo del niño.....	19
2. Construcción del conocimiento.....	22
a. Aprendizaje.....	22
b. Proceso de construcción de la expresión escrita.....	25
C. Estructura metodológica.....	28
1. Tipos de didácticas.....	28
2. La enseñanza en la escuela.....	32
a. Roles maestro-alumno.....	33
b. Medios para la enseñanza.....	35
c. Evaluación.....	36
CAPITULO III MARCO CONTEXTUAL.....	39
A. Contexto legislativo curricular.....	39
1. Artículo tercero Constitucional.....	39
2. Ley General de Educación.....	40
3. Modernización Educactiva.....	41

	Pag.
4. Programa Escolar.....	42
B. Contexto social.....	44
1. El Municipio.....	44
2. La comunidad.....	45
3. La escuela.....	46
4. El grupo.....	47
CAPITULO IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS.....	48
A. Estrategia uno: Los mudos.....	49
B. Estrategia dos: Adivina el cuento.....	50
C. Estrategia tres: La historia de un animal.....	51
D. Estrategia cuatro: ¿ A qué jugamos ?.....	52
E. Estrategia cinco: ¿ Los salvamos del problema ?.....	53
F. Estrategia seis: El paseo.....	54
1. Primera sesión.....	55
2. Segunda sesión.....	55
3. Tercera sesión.....	57
RESULTADO DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS.....	58
CONCLUSIONES.....	60
BIBLIOGRAFIA.....	63
APENDICE A	64
APENDICE B	65
APENDICE C	66
APENDICE D	67
APENDICE E	68
APENDICE F	69
ANEXOS	69

INTRODUCCIÓN

La labor educativa trae consigo infinidad de problemas que le acontece al maestro dar solución, la forma de hacerlo es la base para continuar con un proceso que determina la apropiación de un conocimiento.

El presente trabajo presenta una propuesta pedagógica con sustentos teóricos y metodológicos que conllevan a solucionar el problema de redacción presente en un grupo de quinto grado de educación primaria.

El problema se detectó debido a la dificultad en que se encuentran los alumnos al momento de redactar un escrito ya que el contenido de éstos se limita a comentar ideas aisladas con un pobre contenido.

La finalidad de esta propuesta es darle solución al problema y para su mejor comprensión se estructura por capítulos en los cuales se explica su contenido así como la relación al problema.

En el capítulo I se presenta la situación problemática que muestra una serie de argumentos y reflexiones que identifican la problemática como tal y la justificación. También en este capítulo se plantean los objetivos trazados.

En el capítulo II se encuentra la fundamentación teórica basada en algunos autores afines a la psicogenética de Jean Piaget. Se manejan tres estructuras, la conceptual, cognitiva y metodológica; la primera referente a los conceptos de lenguaje, funcionalidad del lenguaje y la expresión escrita. La segunda es la estructura cognitiva que explica el proceso del niño en la construcción del conocimiento y la apropiación del objeto de estudio, la tercera explica el cómo llevar a cabo la práctica docente.

El capítulo III presenta el contexto legislativo-curricular y el social sobre los cuales se plantea el problema , en el primero se manifiesta la situación jurídica actual del Art. 3o. Ley General de Educación, planes y programas así como un análisis de los contenidos y específicamente en la asignatura de español. El contexto social menciona las características socio-económicas sustentadas en las actividades productivas regionales y problemas de la comunidad y las características propias del grupo que presenta el problema.

El capítulo IV es el que presenta las estrategias didácticas que ayudan a solucionar el problema proponiendo alternativas, apegadas a la situación presente en un grupo de quinto grado de educación primaria con características muy propias.

La parte última contiene las conclusiones, bibliografía, apéndices y anexos. Las conclusiones muestran los resultados obtenidos que se dieron en el transcurso de su elaboración, así como los logros alcanzados al aplicar las estrategias.

La bibliografía presenta el apoyo teórico que se utilizó para elaborar este trabajo y a continuación se encuentran los apéndices para apoyar el apartado de evaluación y finalmente los anexos que muestran las evidencias de las estrategias al ser aplicadas.

En consecuencia esta propuesta se plantea para la resolución de un problema y para ello plantea diferentes estrategias que conlleven a un trabajo con pretensiones satisfactorias para el alumno como usuario que es del lenguaje, que al desarrollar las estrategias planteadas también sea creador y así logre una gran redacción en cualquier tipo de texto que se le presente.

CAPITULO I EL PROBLEMA

A. Situación problemática

La capacidad del ser humano para comunicarse, presenta diversidad de formas, entre ellas se encuentra la expresión escrita. Durante el periodo de educación primaria, es cuando se desarrolla dicha capacidad de utilizar la escritura como una forma más de expresión. Dicha modalidad es aplicada en todas las áreas y en todos los campos por lo que resulta de suma importancia su adecuado empleo para lograr una mejor comunicación.

Corresponde al área de español proporcionar al alumno los elementos que permitan hacer uso de la lengua escrita en un entorno amplio y no únicamente escolar, en el que implique las diferentes modalidades y apreciaciones de todo un sistema de lenguaje.

Se detecta con verdadero desencanto que no se cuenta con la suficiente facilidad para la expresión escrita, los alumnos llegan a grados superiores y su entorno parece tan pequeño que no le permitiera expresarse de una forma natural como la lengua hablada. En el grupo de 5 grado "B" de la escuela primaria Miguel Lerdo de Tejada de la colonia Hidalgo Num. 2 de Delicias, está latente el problema para redactar escritos, al tener que realizar alguno, los niños enuncian su idea sin lograr un amplio informe que deje satisfecho al lector, se limitan a escribir de una forma pobre de contenido sin lograr un tema coherente que les permita plasmar lo que realmente se quiere por el solo hecho de que carecen de elementos para un completo trabajo.

Corresponde esencialmente al maestro, presentar alternativas para ampliar los conocimientos lingüísticos del alumno proporcionándole los medios por los cuales logre un mayor y mejor uso del lenguaje en su expresión escrita.

El problema que se presenta radica esencialmente en **¿ Cómo lograr un desarrollo en la capacidad de redacción en los alumnos de quinto grado " B " de la escuela Miguel Lerdo**

de Tejada de la Colonia Hidalgo No. 2, cuando escriben sobre algún tema ? Al momento de expresar sus ideas, se encuentra tan limitada su capacidad para redactar, que muchas veces empobrece lo que desea exponer y ésto se transfiere al campo extra - escolar en las situaciones cotidianas a las que se ve expuesto como al elaborar una carta, recados, mensajes y en algo muy frecuente, en formular preguntas que contengan los elementos adecuados que centren la idea claramente sin distorsión.

B. Justificación

La trascendencia de este problema es dramática pues al llegar a una edad adulta tendrán que enfrentarse a infinidad de problemas como el de redactar una carta, oficio, vales y se verá obligado a acudir con alguna persona especializada al momento de tener que redactar algo oficial u otros documentos de mayor índole. Su capacidad para redactar les impedirá comunicar de una forma clara el pensamiento y tal vez no den a entender lo que realmente pretenden.

Por lo planteado anteriormente, es evidente que se requieren nuevas estrategias en cuanto al desarrollo de la capacidad de redacción en los alumnos y que dichas estrategias resulten viables.

El propiciar el desarrollo de redacción en los niños ha de lograr que se desenvuelvan en su expresión escrita y ésto les proporcionará más oportunidades de trabajo que les permitan superarse y tener capacidad para desempeñar actividades a futuro que requieran de un buen redactor. La expresión escrita es una actividad requerida en infinidad de oficios, como el de un empleado de oficina, profesor, médico, que al hacerlo de una buena manera se logra destacar en el desempeño de éste y así se llega a una superación personal y más que nada profesional.

Los objetivos que se pretenden alcanzar con esta propuesta sobre la resolución de situaciones problemáticas como la redacción en quinto grado de educación primaria se deberán presentar como punto de partida.

C. Objetivos

- Proponer alternativas que ayuden a los alumnos de 5° a mejorar sus conocimientos en cuanto a su lengua, a fin de que logren una mejor redacción de textos.
- Que el niño contemple la expresión escrita como medio de comunicación.
- Proporcionar elementos lingüísticos que le permita al alumno exponer adecuadamente sus ideas.
- Propiciar el desarrollo de la expresión escrita en los alumnos de 5°.
- Lograr una mejor comunicación por medio de la lengua escrita en los alumnos de 5 grado.
- Proponer estrategias en la enseñanza de la lengua escrita para lograr que los alumnos de 5° tengan facilidad en la redacción de textos.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

El presente capítulo, define los términos y conceptos a utilizar en la propuesta y servirán para comprender el enfoque dado y la función específica de cada uno al momento de utilizarlos, se divide en tres estructuras, la conceptual, la cognitiva y metodológica. Se inclina hacia la psicogenética de Jean Piaget que desde esta perspectiva define los diferentes apartados que aborda cada una.

La primera estructura denominada conceptual da un panorama en cuanto al camino que se pretende seguir, considera desde lo más general que es el lenguaje hasta la concepción que se adopta del objeto de estudio que en este caso es la expresión escrita. La importancia de dicho apartado radica en abarcar el contenido en las definiciones de los aspectos que abordará el trabajo a exponer dando crédito y refiriendo las aportaciones que se tomen de diferentes autores, así como explicar la referencia que se haga en relación al problema expuesto.

Los siguientes apartados tratarán de las estructuras cognitivas y metodológicas; la primera concierne a cómo se adquiere el conocimiento que se explica a través de la teoría psicogenética de Piaget. La segunda explica lo referente al qué se hace para la estructuración del conocimiento, en decir cómo se acerca el sujeto al objeto y se explica por medio de la pedagogía operatoria.

El contenido satisfactorio de este apartado, permitirá contar con los elementos teórico-metodológicos necesarios para un trabajo claro y completo.

A continuación se dará las definiciones iniciando por lo más general que es el lenguaje.

A. Estructura conceptual

1. Lenguaje

El lenguaje es el sistema complejo de comunicación que da margen a una diferencia entre los animales y el hombre, el lenguaje animal es guiado por un instinto, el del hombre es razonado, se forma de un código que lo representa de forma oral y escrita, dándole éste la forma de manifestar su pensamiento en sus diferentes maneras de expresión. Para enfocarse a un estudio con respecto a él, resulta a priori definirlo desde la perspectiva que se desea seguir.

Al tomar la definición que algunos autores otorgan, se citará las aportaciones de Fisher en cuanto al lenguaje como un “sistema de comunicación requerido por el trabajo”¹. Lo introduce de esta manera porque el origen del lenguaje radica en una necesidad para el hombre que es el trabajo y esta aportación ubica en un proceso evolutivo del lenguaje como medio de comunicación y conforme a su experiencia cada vez fue perfeccionándolo, convirtió al hombre en un modificador de la naturaleza al permitir un control sobre el lenguaje.

Un tanto parecido a lo que plantea Fisher, Bruner² le da una importancia en torno a la utilización del lenguaje como creador de la realidad. El autor lo cita como un medio de comunicación y como representación del mundo. Se permite actuar con respecto al mundo circundante. No le da un papel pasivo ante algo estereotipado sino que permite una creación y recreación de cultura por medio de una negociación de recreación de significados. Es darle un papel activo como participantes y no como espectadores en una forma de explorar más posibilidades fuera de lo que tienen en frente. En la escuela se presentan diversas posibilidades de una creación y recreación de cultura sin reducirse a una simple adquisición de conocimiento. No sólo se debe transmitir lo que ya es, también para crear y transformar. En el aula el uso del lenguaje y de las posturas que se adopten depende si se logra que el alumno sea usuario y creador.

¹ FISHER, Ernest. “El lenguaje”. En : Antología UPN El lenguaje en la escuela. p. 11.

² BRUNER, Jerome. “El lenguaje de la educación”. En Antología UPN El lenguaje en la escuela pp. 42-47

De acuerdo con Vigotski¹ el enfoque social del lenguaje lo define como sistema de comunicación social , donde a partir de la formulación de abstracciones el niño se consolida como ser social y ésto se da en relación dialéctica, pues es con el lenguaje y en virtud de su uso como el hombre lo crea, recrea e induce en su mundo. El lenguaje participa en una nueva estructura que se forma en el nuevo individuo produciendo nuevos comportamientos en una actividad práctica al funcionar sobre la forma de utilizar los instrumentos que estén a su alcance en la solución de problemas. Vigotski² dice que la función planificadora del lenguaje permite actuar en forma práctica y en virtud a éso dentro del contexto escolar, las manifestaciones del lenguaje se presentan en cualquier acto como al incidir en la formulación de la escritura se crea y recrea el lenguaje, el niño antes de redactar un escrito, lo planea para luego plasmarlo.

El punto de vista de Vigotski, es el que más satisface para la resolución del problema de redacción al darle al lenguaje un enfoque con un proceso cognitivo y social, resulta el más acertado para aplicarlo en torno a la práctica docente que apoyada en Vigotski y algunas aportaciones de otros autores que beneficien el trabajo para presentar posibilidades para una mejor redacción en los niños.

2. Funcionalidad del lenguaje

El lenguaje de acuerdo a la tesis de Vigotski³ es una actividad simbólica con una diferente funcionalidad para quienes participan en ella, por lo que el especificar la forma en que actúa sobre cada parte ubica al definir en torno a qué su función. Primeramente el alumno es el ser más importante en el proceso Enseñanza - Aprendizaje, pues se entiende que es quien se debe apropiarse del objeto de conocimiento como es la expresión escrita.

¹ VIGOTSKI, I.S. "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño" Antología UPN El lenguaje en la escuela pp 36- 39

² IBIDEM p. 40

³ IBIDEM p. 36

De acuerdo con la influencia de Vigotski, “ los niños resuelven tareas prácticas con la ayuda del lenguaje ”¹. El niño al realizar alguna actividad utiliza el lenguaje para ir desarrollándola. El lenguaje tiene una función planificadora de la acción, organiza, planea y prevé cómo utilizar los instrumentos creando así mayores posibilidades en la resolución de problemas, por ejemplo, cuando el niño va a redactar un cuento primero organiza sus ideas, planea como hacerlo, para luego exteriorizarlo con la escritura.

Según Vigotski² la relación entre el lenguaje y acción es dinámica en el curso del desarrollo del niño. En un principio el niño se dirige al adulto al realizar la acción por el lenguaje socializado se interioriza y es cuando la capacidad del niño en el uso del lenguaje es mayor. En la escuela la capacidad del niño está exteriorizada y se generan estrategias didácticas distintas que los alumnos ponen en práctica al enfrentarse con la lengua escrita como al redactar algún texto, primero lo organizan, planean y realizan interiormente por medio del lenguaje lo que escribirán posteriormente.

Así como en el alumno, también con el maestro el lenguaje cumple una función específica al ser el docente quien dirige el proceso Enseñanza - Aprendizaje, es necesario definir la función del lenguaje en torno a él. El maestro en la escuela toma el dominio de la comunicación y es quien determina las oportunidades lingüísticas debido a las limitantes del programa. Dora Pellicer³ determina que se trata de igualar la comunicación en el grupo para dar mayor oportunidad de una estandarización lingüística. En la escuela se utiliza un lenguaje diferente al común fuera de ella., el maestro ejerce una presión y esto provoca una comunicación desigual en el aula.

El carácter normativo, limita la expresión libre del alumno tanto en el lenguaje oral como en el escrito, resultando aún más en el último por requerir de más formalidades como la

¹ IBIDEM p. 37

² IBIDEM p. 39

³ PELLICER, Dora. “ El lenguaje en la transmisión escolar de conocimientos: La clase de español en la escuela primaria. Antología UPN El lenguaje en la escuela pp. 74-90

ortografía, grafonía, entre otros aspectos. Este hecho empobrece la actividad debido a que el niño por cuidar los aspectos formales pierde el verdadero objetivo. La escuela se considera el medio físico para que el niño adquiriera los conocimientos enmarcados en un programa y más aún en la adquisición del lenguaje escrito por lo que su función es manifestada como relaciones y prácticas institucionales, cotidianas a través de las cuales los alumnos se encuentran con y hacen suyos los conocimientos que la escuela intenta transmitir.

Ferreiro¹ dice que es a la escuela a quien se le adjudica la transición del lenguaje del habla a la escritura y es aquí donde el niño debe desarrollar de una forma armónica las estructuras que conlleven a una escritura amplia. En ella encontrarán las situaciones de comunicación que permitan al alumno un desarrollo en cuanto a su capacidad en la lecto-escritura. La escuela también bloquea al presentar una normatividad que limita el desarrollo lingüístico al requerir de formalidades.

Es preciso que el maestro consiga textos de redacción espontánea de los niños con exclusión de toda composición metódica impuesta por los adultos. Según Almendros “ los textos libres son los más naturales y espontáneos que carecen de toda imposición, sin regular y oprimir y resultan del mayor interés del niño ”². El niño redacta más al sentir la libertad para ello, como si se tratara de una simple plática de sus vivencias.

Así como Almendros, Teberosky enfatiza que “ la función de la escuela debería ser maximizar las potencialidades individuales y diversificar las prácticas sociales que posibiliten su realización ”³. El presentar al niño situaciones con sentido para él, dan oportunidades en la práctica de la escritura y por consiguiente los trabajos de redacción tenderán a mejorar.

¹ FERREIRO, Emilia y otros. “Los usos escolares de la lengua escrita”. En : Antología UPN El lenguaje en la escuela. p. 118.

² ALMENDROS, H. “La imprenta en la escuela”. En : Antología UPN El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. p. 27.

³ TEBEROSKY, Ana. “La intervención pedagógica y la comprensión de la lengua escrita”. En : Antología UPN El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. p. 263

El lenguaje es la forma de expresar el pensamiento y para ello existen diferentes modalidades que lo caracterizan como la expresión oral que para ser plasmada involucra a la expresión escrita al establecer una relación entre significado y significante.

De acuerdo a lo expuesto anteriormente, el lenguaje cumple una función que permite planificar, organizar y explicitar una acción que ayuda al niño a mejorar sus escritos.

3. Expresión escrita

Es importante definir estas dos modalidades, la expresión oral y la escrita; con el fin de establecer la concepción que de cada una se tenga.

Primeramente se define a la expresión oral por considerarse la más general en su uso. Es la manera más práctica de comunicar el pensamiento y es definida por Moreno y otros¹ como : forma del lenguaje para expresar lo que hace, piensa, siente y lo que imagina, es una traducción por medio de la palabra del pensamiento. En efecto, la palabra proyecta de la manera más entendible lo que se desea exteriorizar lo que resulta un medio que rebasa las formas más simples de expresión al ser ésta la más completa.

La expresión oral se vale de la escritura para ser plasmada y por esta razón se requiere de una definición en cuanto al concepto que se adquiere en relación a la expresión escrita que resulta una forma diferente de manifestarse el lenguaje. Vigotsky² lo plantea como un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado y que a su vez, son signos de relaciones y entidades reales. Debido a que no se le da la importancia requerida en la enseñanza del lenguaje escrito al utilizar una metodología basada en una instrucción artificial, que no respeta el proceso cognitivo del niño al no tomarlo en cuenta, lo hace pasivo y es aquí donde radica el problema para una rica y amplia redacción al quedar más que nada en una forma restringida de expresión.

¹ MORENO, Monserrat y otros. "La Pedagogía operatoria". En : Antología UPN El lenguaje en la escuela. p. 59

² VIGOTSKI, "La prehistoria del lenguaje escrito". En : Antología UPN El lenguaje en la escuela. p. 61

Es necesario cambiar la instrucción en la enseñanza de la expresión escrita de modo que se logre la comprensión requerida para una mejor redacción. Es preciso abordar la lengua escrita desde muchas perspectivas como la comunicación o el desarrollo de actividades dentro de la escuela ya que se presentan muchas formas de manifestarla.

La lecto - escritura es una de las primeras tareas dentro de la escuela y posteriormente servirán para que el alumno se apropie de otros conocimientos. Los métodos a utilizar para la lecto-escritura, según Ferreiro¹ resulta un dilema; predomina la copia para “ enseñar ” a escribir y el descifrado. Con esta forma el niño batalla en la comprensión de la lectura y su redacción es limitada.

La escritura es una actividad presente en cada momento en la cotidianidad de la escuela, es utilizada en todas las asignaturas y en materiales como elaboración del periódico mural, dicha actividad implica diversas formalidades como la ortografía, puntuación, posición de las palabras, signos e incluso la redacción de distintos tipos de textos.

El redactar es la forma escrita para comunicarse y cuenta con tres elementos fundamentales de la forma y contenido del texto que de acuerdo con la enciclopedia² son : la narración, descripción y diálogo. La narración trata de hechos ocurridos dentro de un tiempo y espacio, al narrar se platican experiencias personales o bien algo que ocurrió ajeno al escritor, puede variar en extensión y entre este tipo de texto se encuentran las historias, cuentos, leyendas. Otro de los elementos o formas de escrito es la descripción, que por medio de ésta se explica cómo es una cosa, persona o lugar de tal manera que el lector logre reestructurar tal imagen como si la estuviera viendo, este escrito no es muy extenso, pero sí muy específico, da los datos tal y como son. Por último se tiene el diálogo que es un elemento de la redacción y por medio de éste se conocen los personajes de un escrito, se presenta como una conversación entre dos o más y se emplea un estilo directo entre ellos.

¹ FERREIRO, Emilia. Op. Cit. p.120

² JEAN-PAUL y otros. Enciclopedia Mega Junior p.126

Todos los elementos de la redacción son impresos según sus características en los tipos de textos como los informativos que su función es transmitir algo como ocurrió sin establecer un diálogo, se reduce meramente a una información. Muy parecido a este texto, se tiene el periodístico en el que su función es comunicar de manera masiva los hechos y aquí se permite la crítica. Otro tipo de texto son los instructivos, resultan como una “ receta ” ya sea para formar algo a base de seguir paso a paso el escrito para que al final se obtenga lo estipulado. Un tanto diferente a los anteriores, se encuentran los textos literarios que se utilizan en situaciones muy contrarias a las mencionadas con anterioridad, tienen el fin de proporcionar otro modo de dirigirse al utilizar un estilo de más sentimiento que permite expresar de forma bella lo que se desea comunicar.

La finalidad del texto varía según su contenido y forma de expresarlo. Según Rafael Ramírez “ En la redacción se comprenden diferentes escritos en los que figuran aquellos que siguen una redacción ya patronizada por la vida social ”¹. Es necesario poner al niño en situaciones que deba realizar un escrito bajo patrón como son los recados, cartas, invitaciones, credenciales, vales, recibos, pagaré, solicitudes, y demás redacciones que en la vida tiene formas de redacción patronizada. Es importante hacer mención de ésto debido a que se trata de otros tipos de textos que se le han de presentar al individuo en algún momento como el tener que redactar un permiso.

El alumno tiene poca oportunidad de practicar libremente la expresión escrita, sin embargo se le presentan infinidad de situaciones en las cuales pueden hacer uso de ella como recados entre sus compañeros, el “ copiado ” , escribir o dibujar temas fuera del contenido programático. Continuando con Ferreiro² señala que sería un error separar el proceso psicogenético (de apropiación del sistema de escritura) del proceso sociogenético (de apropiación de usos y significados sociales diversos). La apropiación del sistema de escritura se encuentra en relación a su mundo por lo que en dicho proceso no se deben desperdiciar las

¹ RAMIREZ, Rafael, “La enseñanza del lenguaje”. Antología UPN, El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua p. 138

² FERREIRO, Op. Cit. p. 135

oportunidades que se presentan para el desarrollo de la lengua escrita como son la relación con su contexto. No sólo los propósitos perseguidos por la escuela más bien los intereses de los niños y sus necesidades de comunicación social y de expresión. Lo anterior permite observar un panorama en cuanto al lenguaje, en particular a la expresión escrita como una forma de comunicación: en lo sucesivo se abordará la manera de cómo se estructura dicho objeto de conocimiento dentro de un proceso cognitivo apoyado por una práctica metodológica .

B. Estructura Cognitiva

El proporcionar una educación integral, es tomar en cuenta los aspectos que conforman la personalidad del niño. No se puede llevar a cabo la práctica docente sin conocer el proceso que sigue el sujeto para adquirir el conocimiento.

1. Proceso Cognitivo del niño

La teoría de Piaget¹, explica las operaciones mentales de los sujetos en cada estadio de su desarrollo; si se tiene noción sobre las estructuras cognitivas y el proceso de adquisición del conocimiento, entonces se respeta dicho proceso y se atiende de forma individual de acuerdo al desarrollo cognitivo de cada niño. Es necesario tomar en cuenta el proceso de cada individuo para acercarlo a la realidad y lograr la construcción del conocimiento.

Para Piaget, el desarrollo es muy importante en el niño y lo determina como un “ proceso mediante el cual, el niño se estructura psicológicamente, adquiriendo como consecuencia su identidad psíquica y un conjunto de habilidades del pensamiento que le permite conocer el mundo, vincularse con la sociedad mediante un sistema de relaciones que implican una mutua transformación ”² . Se considera como el momento en que se está apto o en un

¹ PIAGET, Jean. (A). “Estadios de desarrollo según Piaget”. En Antología UPN desarrollo del niño y aprendizaje escolar. pp. 106-111

² PIAGET, Jean. (B). “Una teoría maduracional-cognitiva”. En : Antología UPN Teorías de aprendizaje. p. 211.

estado en que se tiene la posibilidad de apropiarse del conocimiento. Según Piaget¹ el proceso de desarrollo se presenta por etapas, el tomarlas en cuenta permite situar al alumno y así determinar hasta cierto grado las posibilidades de éste.

El niño primeramente se encuentra en un período sensoriomotor el cual es anterior al lenguaje oral codificado, sus sensaciones, percepciones y movimientos se organizan en esquemas de acción. A partir de los cinco o seis meses se multiplica, el niño incorpora los nuevos objetos percibidos a unos esquemas de acción ya formados, se produce un doble juego de asimilación y acomodación por el que el niño se acomoda a su medio. Durante el período sensorio - motriz todo lo sentido y percibido se asimilará a la actividad infantil, presenta un egocentrismo. Gracias a posteriores coordinaciones se fundamentará las principales categorías de todo conocimiento: Categoría de objeto, espacio, tiempo y causalidad, ésto le permitirá objetivar el mundo exterior con respecto a su cuerpo. Es por éso que el niño a esta edad toca todo y trata de utilizar sus sentidos y generalmente se lleva los objetos a la boca.

El segundo período es preoperatorio y se presenta de los 2 a los 7 años de edad, en él se desarrolla la imitación y representación y es capaz de realizar actos simbólicos. Tiene un gran desarrollo entre los tres y los siete años por medio del juego que le hace tomar conciencia del mundo. El juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo. El lenguaje le permite una progresiva interiorización, el pensamiento sigue una sola dirección, sin poder dar marcha atrás, ésto es el pensamiento irreversible. En este periodo el niño le empieza a dar sentido a la escritura y realiza sus primeras representaciones con garabatos.

El tercer período corresponde a las operaciones concretas, se sitúa entre los siete y los once años, presenta un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento. Aún teniendo que recurrir a la intuición, el niño ya sabe descentrar mediante un sistema de operaciones concretas en el sentido de que solo alcanzan a la realidad susceptibles de ser manipulado o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva

¹ IBIDEM, p.p. 211-213.

todavía no puede razonar y fundamentarse en enunciados puramente verbales. En este periodo, el niño ya se apropió del sistema de escritura.

El cuarto período corresponde a las operaciones formales y se atribuye la máxima importancia en este período al desarrollo de los procesos cognitivos y a las nuevas relaciones sociales. Aparece el pensamiento formal por lo que se hace posible una coordinación de operaciones que anteriormente no existía. La principal característica del pensamiento a este nivel es la capacidad de presidir del contenido concreto para situar lo actual en un más amplio esquema de posibilidades. Toma en cuenta lo posible y no sólo la realidad. Puede manejar proposiciones y es cuando sus escritos se plasman más formales.

El niño de 5° de primaria se encuentra en el período de operaciones concretas, en esta etapa, necesita la experiencia sensorial directa y en el proceso de aprendizaje es necesario no desvincular las actividades de la escuela y las de su contexto que es lo más directo que el niño posee. Cuando realiza un escrito fuera de su medio simplemente por que el maestro lo dispuso, dicha actividad carece de sentido práctico y solo será una reproducción de algo inoperable en la vida cotidiana del niño. Contrario a lo anterior, se realiza un escrito cuando las situaciones de su vida así lo reclaman como escribir una carta a un familiar real, organizar una actividad y redactar invitaciones, etc.... el carácter que se adquiere es funcional y operante que conlleva a su aprendizaje.

El problema estriba, señala Not.¹ en encontrar los métodos más adecuados para pasar de las estructuras naturales, pero que no son materia de reflexión, a la reflexión en tales estructuras y a su integración en la teoría. Por naturaleza se posee un sentido intuitivo que permite resolver situaciones que se presentan en la vida ordinaria y es aquí de donde se debe partir, de lo ordinario a los objetos. La intuición, es la primera organización dada por el sujeto hacia la situación que se le presenta y por medio del razonamiento se desarrolla una significación

¹ NOT, Louis. El conocimiento matemático. En : Antología La matemática en la escuela II, p. 20.

concreta al llegar al formalismo que es cuando su estructura se presenta con signo apoyado en la intuición. Lo que realmente importa, de acuerdo con Not, “ es superar la intuición. Pasar del punto de vista propio al punto de vista de los objetos ”¹. Las intuiciones generadas logra una estructuración de razonamiento al formalizarse, que viene a ser una representación abstracta y a su vez este conocimiento se puede convertir en intuición para otra formalización .

La formalización de un conocimiento, es producto de un proceso en el niño que mediante una equilibración se apropia del conocimiento y es así como se logra la construcción de éste. Para que el niño logre un equilibrio en cuanto a la redacción, se hace mediante un confrontamiento de los trabajos entre ellos para efectuar un análisis que permita en el niño un cambio de estructura para llegar a la formalización.

2. Construcción del conocimiento

Para construir un conocimiento, se da un proceso de aprendizaje que siguen un esquema evolutivo que opera en el cambio de estructuras, se entiende por conocimiento una reconstrucción psicológica por parte del sujeto hacia el objeto.

a. Aprendizaje

Según Smith, Frank “ el aprendizaje es la modificación o elaboración de lo que ya se conoce, de la estructura cognoscitiva ”². Cuando se logra la equilibración que constituye el factor fundamental del desarrollo y es necesario coordinar la maduración de las estructuras cognitivas que según Piaget³ la experiencia que el niño tiene con tres tipos de actividades interactúa con la secuencia maduracional del desarrollo del cerebro y da origen a una plena realización de las aptitudes cognitivas. El ejercicio, la experiencia física, la experiencia social del

¹ IBIDEM. p. 27.

² SMITH, Frank. “Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje”. En : Antología UPN desarrollo lingüístico y currículum escolar. p. 11.

³ PIAGET, Jean. (B) Op. Cit. p. 206

ambiente, conllevan a una equilibración dentro de las estructuras cognitivas para que el individuo pase de una etapa de desarrollo a otra.

Piaget¹ asigna cuatro factores al aprendizaje; la maduración, ejercicio y experiencia sobre los objetos, interacciones y transmisiones sociales y el equilibrio. El primero se refiere a la maduración que consiste en abrir nuevas posibilidades y constituye una condición necesaria en la aparición de ciertas conductas, desempeña un papel durante todo el crecimiento mental, hace posible la constitución de las estructuras operatorias. Básicamente, la maduración es un factor que interviene en el aprendizaje.

Un segundo factor, es considerado el ejercicio y experiencia sobre los objetos, es complejo porque existen dos tipos de experiencia, la física y la lógico-matemática, la primera trata de actuar sobre los objetos para abstraer sus propiedades y la segunda es conocer el resultado de la coordinación de las acciones, es decir, cuando el conocimiento es abstraído de la acción y no de los objetos por ejemplo: cuando el niño redacta un plan de trabajo, se trata de una acción constructora y no de algo que esté observando como un informe de actividades.

Las interacciones y transmisiones sociales constituyen un tercer factor en el cual se presentan las características del sujeto no solo como contribuyente sino que también recibe de ellas, existe una interacción de solidaridad entre los individuos y para que sea eficaz, requiere de una asimilación activa del niño. Para ello es necesario crear relaciones interpersonales de comunicación en el grupo.

El cuarto factor resulta ser la equilibración, se presenta como una resultante de una construcción ininterrumpida, ya que los esquemas logrados serán base para un nuevo desequilibrio por ejemplo, cuando el niño redacta un escrito se vale de sus posibilidades, de la experiencia que tenga con los objetos y las relaciones sociales, únicamente en forma conjunta se da el equilibrio para así llegar a un aprendizaje.

¹ PIAGET, Jean, (C), "Los factores del desarrollo mental", En psicología del niño. pp. 152-155

Para aprender a leer y a escribir, el niño debe haber adquirido ciertas formas de razonamiento como la percepción, representación, que le permitan centrar su atención sobre la organización interna del sistema escrito, sobre los elementos que la componen y las leyes que los une como el código que es.

No se debe desconocer el nivel de desarrollo cognoscitivo por el contrario, éste debe regular el tipo de actividades que el adulto exige al niño. El conocimiento no se adquiere por transmisión del saber adulto sino, por construcción del niño, que lo va aproximando cada vez más a las reglas del sistema de escritura.

El individuo tiene ciertas estructuras cognitivas que ante un desequilibrio tienden a modificarse. Se deben de tomar en cuenta estas estructuras iniciales que es lo que el niño ya trae cuando ingresa a la escuela. Afirma Smith, “ todo lo que se enseña debe estar relacionado con lo que ya se sabe si se le quiere dar sentido ”¹. Cuando los niños ingresan a la escuela traen consigo una serie de estructuras en base a su medio que lo llevarán a la construcción de nuevos conocimientos , por lo primero que se debe optar es tomarlo en cuenta de ahí partir en base a cada individuo respetando su proceso y período de desarrollo.

Todos los individuos, dependiendo de sus experiencias adquiridas poseen esquemas mentales del mundo. Según Piaget² para que un sujeto adquiriera un conocimiento nuevo, o construya un nuevo aprendizaje, es necesario que establezca una interacción con el objeto de estudio; lo que el sujeto observe en torno al objeto, será ajustado a sus esquemas mediante el proceso de asimilación y a su vez se experimentarán cambios con sus esquemas para hacerlos corresponder con las características del objeto por medio de la acomodación ; logrando así en forma conjunta un equilibrio en el individuo y adquiriera un conocimiento superior al que ya poseía.

¹ SMITH, Frank. op- Cit p-5

² PIAGET, Jean. (B). Op. Cit. p. 222

Según Not, “las estructuras para formar el lenguaje habrá que formalizarlas y de esa forma llega a ser eficaz mediante un proceso de asimilación - acomodación o mediante un proceso de autorregulación”¹. Existe una alternación entre intuición y formalización, la intuición de las estructuras a través de la primera organización que da el sujeto al objeto y la estructuración de las intuiciones que éste finalmente les impone. Primeramente el alumno de acuerdo a su experiencia interpreta al objeto, luego hace un razonamiento reestructurado para llegar a una representación abstracta.

Es necesario conocer el proceso que sigue el alumno para la estructuración de la redacción como objeto de estudio así como determinar las posibilidades para lograrlo.

b. Proceso de construcción de la expresión escrita

Lo que se redacta va de acuerdo al medio que circunda al niño. Según Telma “la creación pedagógica es mucho más fácil y eficiente cuando se comprende cómo un niño aprende determinado contenido”². Cada conocimiento tiene su proceso de construcción; hablando de la lengua escrita se puede enfatizar que se aprende a escribir de la misma manera que hablar. La adquisición de la escritura será en base a una necesidad que el individuo siente de comunicarse e interpretar los escritos inmersos en una sociedad. Dicha necesidad se rige por ciertos principios, según Yetta Goodman³ se trata de principios funcionales, lingüísticos y relacionales.

Los principios funcionales dependen de la necesidad que sienta el niño de la escritura y de lo que signifique en su vida diaria, crecerá a medida en que el niño la usa y ve a los demás, de las experiencias en las que participa. El niño observa la actitud de las personas hacia la escritura

¹ NOT, Louis. “La enseñanza de la lengua materna”. Antología U.P.N. Desarrollo lingüístico y currículum escolar p. 29

² WEISZ, Telma. “Relato de Actividades en el grupo de primer año”. Antología UPN Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. p. 185

³ GOODMAN, Yetta. “El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños”. Antología UPN desarrollo lingüístico y currículum escolar pp. 60-61.

y también se da cuenta de la utilidad de ésta en distintas funciones como por ejemplo cuando la mamá escribe la lista del mandado o el de redactar una carta. Es necesario que al niño se le presenten diversos eventos de escritura en su contexto para ver la funcionalidad de ésta. Puede ser para expresar alguna idea, cuando no es posible decirlo cara a cara, para no olvidar algo o para que permanezca la escritura perene.

Los principios lingüísticos son cuando los niños se dan cuenta de que la escritura es convencional, tiene ciertas formas que el hablado no, como reglas ortográficas, grafofónicas, sintácticas, semánticas y pragmáticas, es alfabético y atiende a una dirección. Al momento de hacer un escrito una persona, el niño observa de dónde comienza a escribir y lo que pasa cuando el renglón termina. Está organizado para compartir significados en la cultura.

Los principios relacionales determinan cómo el lenguaje escrito representa las ideas y los conceptos, objetos y el lenguaje oral, es un sistema de símbolos que representan la idea al relacionar la escritura con el objeto como cuando escriben “ mesa “, primero se presenta el objeto para relacionarlo con la palabra.

La escritura está presente en el niño desde antes de ingresar a la escuela , los niños construyen una escritura en diversas situaciones . La escritura en sí misma, constituye para el niño un objeto más de conocimiento, forma parte de la realidad que el niño ha de construir.

Continuando con Goodman¹, se explica el proceso que se da en la adquisición de la escritura. Primeramente el niño debe establecer la diferencia entre grafía - dibujo, cuando se logra algo de esto, el niño pone una grafía al dibujo y progresivamente aumenta el número de grafías y la sustitución del dibujo por éstas. Después el niño pasa a una etapa en que relaciona una grafía a sílaba; luego de una etapa silábico alfabética , llega a comprender el sistema de representación alfabética fonema-grafía. Todo este camino recorrido solo es una base para proseguir con todas las convencionalidades del sistema de escritura, y además para enriquecer su estilo de redacción para una mejor forma de expresarse.

¹ IBIDEM. p.90

En la lengua escrita, según Kalman “el conocimiento de los géneros y de las intenciones comunicativas forman un marco importante para predecir o producir un significado apartir de un texto”¹. La redacción de un texto debe tener la coherencia adecuada para que logre su función de comunicar lo deseado, y para ésto también deben contener una organización propia de sus contenidos de acuerdo al tipo de texto.

Todo escrito debe pretender comunicar algo y para el logro de éste, su escritura ha de comprender una coherencia que permita al lector ubicar el contenido; para ello, Kalman propone “ importantes lineamientos para el análisis de la coherencia textual : la relación entre los significados, la identidad de sus referentes y la presencia continua de una situación subyacente; éste último es la condición para la coherencia en un texto ”². El autor al redactar debe tener en cuenta el conocimiento o referentes del lector sobre el tema, no incluir ambigüedades que permitan la desviación sobre el tema principal, mantener el tema central en cada situación y para lograrlo se apoya la idea con otra que la subyace, es así como la secuencia de un escrito se logra sin perder el sentido de lo que se está tratando al mantener presente lo que se desea dar a conocer.

Chistensen³ propone tres patrones o estructuras básicas del párrafo que ayudan a detectar si se tiene continuidad, cuando se necesita mayor especificidad; para señalar si se ha roto la línea del pensamiento (coherencia). A continuación se tratará de explicar en qué consisten dichos patrones. Primeramente una secuencia coordinada que se toma por principio una oración tópica, las siguientes dependen de la oración inicial las cuales se pueden combinar sin alterar el párrafo. Otra estructura, se da bajo una secuencia subordinada en la cual cada oración en el párrafo, depende o está directamente subordinada a la oración que le precede de

¹ KALMAN J. Yolanda. “Coherencia y estructura del texto escrito: Elementos para su enseñanza”. Antología. UPN Desarrollo. Lingüístico y currículum escolar. p. 188

² IBIDEM. p. 190

³ IBIDEM. Citando a Chistensen. pp. 192-198.

manera inmediata. No hay partes intercambiables, la secuencia es fija. Y por último se tiene la secuencia mixta que es una combinación de lo anterior.

Estos esquemas pueden proporcionar un valioso apoyo. Para que el niño logre percibir si su escrito lleva una continuidad puede ser mediante un análisis en forma fragmentada del párrafo para darse cuenta si se percibe la idea en cada momento. Tomando en cuenta todo el proceso de construcción, se tendrá un óptimo resultado, como referencia ante una metodología.

C. Estructura metodológica

La manera de cómo llevar al niño a la construcción del conocimiento, determina hasta cierto punto que éste le resulte significativo y la pedagogía que se utilice determina el papel que desempeñan cada miembro involucrado en el proceso, en base a esto se muestra un panorama en cuanto a didácticas.

1. Tipos de Didácticas

Dentro de la pedagogía, la didáctica orienta y dirige a la enseñanza y en base a la concepción que se tenga del aprendizaje, determina la manera en que se da la práctica docente.

Margarita Pansza¹ presenta tres tipos de didácticas, la tradicional, tecnología educativa y didáctica crítica. La didáctica tradicional dirige su práctica de un modo expositivo y la intención de la enseñanza se da en base a los propósitos de la institución y del profesor que ignora los procesos internos del individuo dándole una función pasiva. Los contenidos son algo estático sin que se someta a consideración bajo un análisis que permita proponer alternativas. Las actividades de aprendizaje se dan bajo la explicación por parte del maestro que lo hace caer en verbalismo obstruyendo así al razonamiento, concibe la práctica como una transmisión de conocimientos que utiliza la evaluación para comprobar resultados que se toman como la

¹ PANSZA, G, Margarita. "Fundamentación de la didáctica". En Antología UPN La sociedad y el trabajo en la práctica docente. pp. 145-156.

terminación del proceso enseñanza - aprendizaje, bajo este fin se considera a la evaluación una práctica mecánica que intimida y reprime a los alumnos. La teoría tradicional, limita la tarea educativa por tanto afecta el desarrollo de la expresión escrita al presentar modelos estereotipados, como cuando se les dice sobre qué tema redacten sin darles oportunidad de elegir.

La tecnología educativa se implementa a raíz de la expansión económica y responde a modelos capitalistas para un progreso - eficiencia, sin que se presente una reflexión por lo que la enseñanza es un tanto tradicional y lo único que cambia es la dinámica que pasa del receptismo al activismo que aparenta una actividad en el niño mas no es así, por que sigue una planeación en forma rigurosa para lograr un cambio de conducta, que se establece de forma clara en los objetivos que son el punto de partida de la programación didáctica que controla, ya en la enseñanza; la situación en que ocurre el aprendizaje y para ello utiliza técnicas que son la base de la tecnología educativa. El maestro es un instrumento de control que se utiliza para implementar una conducta adecuada a los intereses del desarrollo económico de un país. La evaluación tiene como fin el mejorar las técnicas o instrumentos y no hacia el mejoramiento del proceso enseñanza - aprendizaje.

La didáctica crítica, según Margarita “ es una propuesta que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todo ello ”¹. La práctica está sujeta a un análisis y reflexión por parte del maestro y del mismo niño, concibe que las actitudes aisladas que carecen de congruencia resultan inoperantes por lo que el aprendizaje se da mediante un proceso dialéctico y no lineal que sitúa al alumno como un ser activo que crea y construye bajo objetivos que orientan las acciones y determina la intencionalidad del aprendizaje que se pretende promover. Así mismo, los contenidos se sujetan a un análisis y bajo un criterio de reflexión se basa en los intereses y experiencias de los alumnos y con una selección de éstas llevar a cabo las situaciones de

¹ IBIDEM. p. 174

aprendizaje que propicien la construcción de un conocimiento. Para tener un seguimiento del proceso de construcción, la evaluación auxilia para vigilar y mejorar la calidad de la práctica.

Es así como se presentan a grandes rasgos las didácticas que prevalecen en el sistema educativo y por tratarse de la modalidad de lengua escrita, se considera importante hacer mención sobre las gramáticas debido al enfoque de cada una con respecto a las diferentes didácticas antes mencionadas. La gramática es funcional al considerarse como un instrumento para llegar a manejar correctamente la lengua, en este caso la escrita. Según Rafael Ramírez,¹ la gramática ayuda a perfeccionar el lenguaje por lo que su enseñanza es en función a éste sin separarlo ni impartirla como algo aislado. Existen tres tipos de gramática con diferente enfoque. La gramática normativa se basa en modelos como los literarios y el habla de la gente educada para determinar lo correcto y lo incorrecto. Parte de una actividad académica y normativa por lo que la hace enfocarse a lo tradicional.

Otro tipo de gramática es la descriptiva que atiende a un carácter científico, no le interesa establecer patrones a los que se deba atender se inclina a lo que es, no a lo que debe ser mas bien se interesa en la estructura de la lengua con el fin de descubrir constantes para establecer principios que sean generales y su enfoque se inclina a la tecnología educativa; contrario a esto existe precisamente la gramática predictiva atiende al descubrimiento y formulación de las leyes lingüísticas que permitan la predicción de otras posibilidades. Parte del corpus del niño por eso lo que se expresa con facilidad se entiende de igual manera y de una forma gradual lograr que se formulen nuevos mensajes sin cerrar posibilidades ya que apoya que si un método resulta insuficiente, suele exigir un cambio de rumbo, por lo que su enfoque es hacia un método hipotético - deductivo de una didáctica crítica.

El tipo de gramática por el cual se inclina el presente trabajo es en relación a la gramática predictiva, debido a que ofrece un campo participativo y activo al alumno y de esta manera le permite la libertad requerida para un ambiente armónico y de oportunidades, además parte del

¹ RAMÍREZ, Rafael. Op.Cit p. 150.

conocimiento e inquietudes del mismo niño, mientras que las gramáticas descriptiva y normativa limitan el trabajo del niño al no darle un margen participativo.

Existen buenas expectativas en cuanto al cambio de actitud del maestro basado en una teoría que elaboró Jean Piaget¹, la teoría psicogenética que considera al niño como un sujeto activo frente al objeto de conocimiento que en este caso es la redacción, dentro de la modalidad de lengua escrita.

El niño estructura el mundo que lo rodea a partir de una interacción permanente; actúa sobre los objetos físicos y sociales elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba rechazándolas o aceptándolas en función de los resultados de sus acciones. Así va construyendo estructuras de conocimiento cada vez más complejas y estables, por ejemplo, cuando escribe algo espera la aprobación de su trabajo por parte de otra persona o en base a su propia reflexión para determinar si lo realizó bien.

El enfoque psicogenético sostiene una relación estrecha sujeto-objeto. Con el propósito de poner en práctica los postulados de la psicología genética para dar un cambio en cuanto a las prácticas tradicionales, se pretende aplicar estrategias bajo un modelo pedagógico que logre en los alumnos la adquisición del conocimiento de una manera óptima en la que se respete el proceso natural del niño. Por tal motivo se destina la secuencia del presente trabajo hacia una pedagogía operatoria que consiste en propiciar de forma natural situaciones en las que el alumno sea un sujeto activo, respetar su propio interés, generarle necesidades, aprovechar situaciones de conflicto y posibilitar la comunicación y la interacción grupal.

El niño construye su conocimiento a base de sus desaciertos, que las relaciones sociales y afectivas sean el tema básico, existente en una relación entre la escuela y el mundo exterior.

¹ GÓMEZ, P. Margarita. Citando a Piaget. "Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura". Antología UPN Desarrollo lingüístico y currículum escolar. p. 87.

Partiendo de lo anterior, que el niño defienda sus propios intereses y en base a éstos el maestro los relacione con los contenidos establecidos, formulando un programa en el que adecuando los intereses de sus alumnos con los contenidos de un programa oficial y de esta manera se favorece el aprendizaje operatorio que es el fruto de un proceso constructivo, posibilita al individuo para nuevas construcciones en contextos operacionales distintos.

Básicamente, cuando se obtiene un conocimiento bajo la pedagogía operatoria, se cuenta con todos los elementos para que tal conocimiento sea aplicable por el sujeto bajo cualquier contexto que se le presente. De esta forma, la escuela prepara individuos capaces de adaptarse a situaciones nuevas. Un ejemplo es cuando al niño se le permite redactar un texto libre, lo hará sobre su contexto y ésto le resulta significativo para poder interpretar su propia idea.

2. La enseñanza en la Escuela

Todo el proceso de una metodología se da en una escuela que pretende una relación maestro - alumno y convertir la práctica en algo creativo para facilitar a los educandos la elaboración de conocimientos y desarrollo de actitudes, hábitos y habilidades.

Las políticas gubernamentales y las normas educativas, según Rockwell, inciden en el proceso de la educación; pero no lo determinan en su conjunto¹. De ahí la importancia de reconstruir lo que se enseña en la escuela, no a partir de los documentos que explican su “deber ser” sino a partir del análisis de su expresión concreta cotidiana. Es preciso no dejarse guiar por algo estereotipado y aprovechar las situaciones de aprendizaje que se presentan en torno al interés del alumno.

Una de las funciones más importantes de la escuela, determina Rafael Ramírez² es proporcionarle al niño los medios para ir perfeccionando la lengua, manejarla con facilidad y

¹ ROCKWELL, Elsie y otros. “La escuela, lugar del trabajo docente. Descripciones y debates”. Antología UPN La matemática en la escuela. II. pp. 68-69.

² RAMIREZ, Rafael. Op-Cit p. 107

eficacia, en base a este proceso lograr una destreza en la escritura para una eficaz comunicación social. Que el niño haga sus éxitos con libertad y con sello personal propio. La escuela por medio de situaciones presentadas ante el alumno para que poco a poco se perfeccionen los escritos en cuanto a los aspectos de gramática, ortografía uso de sinónimos pero además lograr una escritura legible y centrada.

Según Freinet¹ es necesario una escuela nueva con métodos activos, una práctica coherente y que prevalezca un espíritu de entusiasmo y armonía que para ello propone una pedagogía que pretende aportar en la práctica sus respuestas y no reducirla en simple teoría. Dicha pedagogía consiste en aplicar una técnica de trabajo basada en la redacción del texto libre; bajo esa consigna propiciar actividades que sean aprovechadas para lograr un proceso de desarrollo en las estructuras del niño.

La escuela requiere de una buena organización del trabajo cooperativo y para lograrlo las actividades deben responder a los deseos y posibilidades del niño. El texto libre es una redacción que proviene de las actividades cotidianas del alumno y enlazan temas de cualquier asignatura al aprovechar las situaciones que se presenten, como la de un paseo, una investigación o cualquier consulta.

Para que la escuela logre su función, se necesitan los sujetos inmersos en la tarea educativa y resulta fundamental definir el papel de éstos y su relación con el objeto de estudio de esta propuesta pedagógica.

a. Roles maestro - alumno

Es el maestro, con su creatividad, experiencia, el conocimiento de sus alumnos y del lugar en el que desarrolla su labor docente, quien puede proponer las situaciones más adecuadas para que el niño construya el conocimiento de la forma más acertada; como aprovechar las

¹ FREINET, C. "A tiempos nuevos pedagogía nueva". Antología U.P.N. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua pp. 43 - 62

situaciones reales que se le presenten y si tales situaciones no se presentan, deben crearlas de una manera que no sean imposiciones y apegados lo más posible al interés del niño.

El etiquetar al alumno, aumenta sus posibilidades de fracasar, el maestro se quita la responsabilidad justificándose de una manera unilateral al atribuir dicho fracaso a las características del alumno como son su medio que lo rodea o porque el alumno “no puede” sin reflexionar si se trata de la aplicación de métodos de lecto - escritura que puede no corresponder al nivel de las nociones básicas que los alumnos han adquirido en su experiencia cotidiana.

La confianza depositada en los alumnos, la aplicación de una adecuada metodología y el trato que se les de; logran un mayor desempeño escolar por parte del niño.

La función del maestro debe ser según Carmen Gómez¹, la de proponer las situaciones adecuadas que le permitan avanzar en cada momento del proceso. Es aquí donde se juega un papel muy importante y fundamental para que se de o no dicho proceso. Propiciar la creación de un ambiente social y material que estimule la autonomía y el pensamiento.

En ocasiones se dificulta el redactar por falta de algún motivo para hacerlo y es algo que resulta verdaderamente indispensable para que un escrito tenga vida y sentido, para que en verdad sea transmisible, el propiciar ese motivo que cree la necesidad de expresar por escrito su pensamiento y sentimientos, es tarea del profesor que con el solo hecho de realizar pequeños ejercicios irá logrando que el niño llegue a escribir con propiedad. De acuerdo con Rafael Ramírez² cada niño tiene sus diferencias y es necesario prestarles atención individual. Para lograr una buena redacción habrá que atender a los intereses individuales con empeño para que al niño le signifique su escrito.

¹ GÓMEZ, Carmen. “Inventar, descubrir.... Es posible en matemáticas ?” . Antología UPN La matemática en la escuela. P. 194.

² RAMÍREZ, Rafael. Op. Cit. p.137.

El maestro debe crear oportunidades y organizarlas para que el sujeto se apropie del conocimiento. Es importante señalar la necesidad de que el maestro analice su participación en este proceso de manera que la educación ayude a construir sujetos críticos de su realidad y sobre todo sean capaces de transformarla en su beneficio.

El niño es un sujeto que piensa, que debe crear para poder asimilar, que transforma lo que va conociendo, que construye su propio conocimiento para apropiarse del conocimiento de los otros.

En consecuencia, la pedagogía Operatoria, hace posible que el niño encuentre sentido y aplicación práctica a los contenidos que se abordan en la escuela. De acuerdo a las necesidades que se tengan para utilizar la forma escrita para expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos, será el motivo para que el niño de sentido práctico al redactar un escrito de una forma tan natural y espontánea como de una manera oral.

El maestro para llevar a cabo su práctica docente, utiliza diversos medios que funcionan como herramientas de trabajo para una culminación satisfactoria de las actividades.

b. Medios para la enseñanza

De acuerdo con Margarita Pansza “ los medios son el conjunto de vehículos empleados para la presentación de los diversos estímulos implicados en los aprendizajes pretendidos”¹ Existen infinidad de medios que al utilizarlos adecuadamente son determinantes en el proceso de construcción del conocimiento. Los portadores de textos resultan ser un material de análisis para que el alumno identifique sus diferencias y logre discernir entre los tipos de textos y al momento de redactar no pierda las características de cada uno. El contexto en el cual se desenvuelve el niño ofrece infinidad de medios que al ser utilizados logran un fortalecimiento en las actividades que se realicen debido al significado que para el representa por ser de su realidad;

¹ PANSZA, Margarita “ Los medios de Enseñanza - Aprendizaje “ Antología U.P.N. Medios para la enseñanza p. 269

que el niño redacte no debe ser algo “inventado” más bien en base a su vida como el realizar una redacción que hable de sus juguetes, actividades de la escuela.

Al emplear estrategias para ayudar a los niños a desarrollar su capacidad de redacción se utilizarán los medios que permitan el cumplimiento de los objetivos al contemplar desde un papel y lápiz, hasta el realizar la redacción de diferentes tipos de textos que funcionan en su contexto, temas que le son familiares y que la misma escritura sea un medio para redactar sus propias experiencias.

Lo importante señala Busquets¹, no es enseñar a leer y a escribir sino ampliar su capacidad de comunicación y que para el niño la escritura represente una forma de comunicación útil y significativa. Que sus redacciones sean cada vez más ricas en cuanto a contenido y se conviertan en una herramienta útil para comunicarse. Los medios para la enseñanza que se emplean en la práctica docente son los que hacen posible la comunicación, porque un medio es desde un objeto como el gis, un libro, pizarrón, hasta un gesto de aprobación y amor hacia el niño así como las actividades que otorguen seguridad y confianza.

Freire² plantea los medios con una función ampliada y por medio de ellos se dará claridad y objetividad dicha función es la de los medios en una educación problematizadora en la cual se desarrolla un ambiente de libertad, es activa y reflexiva con una formación que permite y propicia la crítica. Es muy importante adecuar la función de los medios que deben ser aptos atendiendo a las características del grupo en cuanto al ambiente social, económico, cultural y al número de alumnos y disposición en cuanto al tiempo.

c. La evaluación

¹ BUSQUETS, M.L. “Un aprendizaje operatorio. Antología UPN El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua p. 324.

² FREIRE Paulo “ Qué pretende Paulo Freire: Su filosofía del hombre y la educación” Antología U.P.N. Medios para la enseñanza p. 237

La evaluación es necesaria en toda acción educativa desde el punto de vista pedagógico como señala Olmedo¹ la acción sistemática que recoge información objetiva y útil para la toma de decisiones racionales sobre el grado en que los educandos logran los objetivos que se les han propuesto.

Al tomar en cuenta la evaluación ampliada es necesario definir sus características para identificar la que se ha de utilizar en cada etapa, Olmedo² las señala según su momento de aplicación como específicamente se realiza antes de iniciar una etapa o proceso de aprendizaje conocida como evaluación diagnóstica que permite obtener un panorama que sirve de base durante el proceso se realiza la evaluación formativa que detecta deficiencias cuando aún se está en posibilidad de corregir y al finalizar se realiza la evaluación sumativa para verificar los resultados alcanzados.

En sí la evaluación es constante y permanente no con el fin de “ calificar al alumno ” pero sí para aplicar estrategias que reafirmen o retroalimenten en un momento dado. Para evaluar un escrito, la evaluación sumativa permite seguir su estructura y así el maestro tiene oportunidad de implementar estrategias en caso de alguna deficiencia en cuanto al contenido y así ofrecer al alumno más elementos antes de presentar un trabajo final. Los tipos de evaluación mencionados anteriormente permiten estar al tanto de los logros que el alumno obtenga en el proceso de la redacción.

Para evaluar es necesario tomar en cuenta muchos factores que rodean al niño, de acuerdo con Bertha Ancona³, el enfoque de una evaluación ampliada permite actuar al sujeto sobre su propio aprendizaje en un ámbito más amplio. Por medio de una estrategia que aborda diferentes pasos durante todo el proceso como la definición del problema, observar la situación, recolectar datos, tener un marco de referencia y concluir para procurar información útil y

¹ OLMEDO, Javier. “Algunos criterios metodológicos para la evaluación del renacimiento escolar”. Antología UPN La evaluación en la práctica docente. p.179.

² IBIDEM pp. 287-288

³ ANCONA, Bertha H. “LA evaluación ampliada”. Antología UPN La evaluación en la práctica docente. pp.133-141.

significativa que permita mejorar la actividad ya que se interesa en el proceso que sigue la redacción más que en un producto que se pueda obtener, en la experiencias que determinan los resultados más que en éste mismo. De esta manera se pretende formar un sujeto crítico capaz de cambiar y modificar su propio trabajo de escritura.

En este trabajo, la evaluación diagnóstica será realizada al inicio de cada estrategia cuando el maestro sondea al grupo sobre el tema a tratar, este momento se da en la introducción de la actividad y de ahí parte, de lo que poseen los alumnos, de los intereses y necesidades que tengan para el desarrollo de ésta. La evaluación diagnóstica de los textos se dará con el escrito inicial que realicen los niños antes de las correcciones.

En el transcurso de la actividad, el maestro podrá realizar la evaluación formativa al observar y registrar de una manera cualitativa, la cual estará formada por tarjetas de registro para ir detectando el avance de los niños al tomar en cuenta algunos aspectos estimativos como participación, actitud, colaboración y otras para la evaluación de las estrategias. Ver Apéndice F

CAPITULO III

MARCO CONTEXTUAL

El saber sobre qué se pisa, siempre es de gran ventaja para poder llevar un rumbo y así de importante es contar con un marco de referencia que dictamine los haberes y deberes sobre el plan en que se trabaja. La educación resulta ser la base de toda Nación y es importante tratar determinar los lineamientos que la rigen, para atender los problemas que se presentan como el de escritura.

A. Contexto Legislativo Curricular

La vida jurídica de México está regida principalmente por la Constitución Política, la cual es considerada la Carta Magna o Ley Suprema de la Sociedad Mexicana; en ella se encuentran plasmados los derechos y obligaciones de cada ciudadano, así como la organización del Estado Mexicano y su participación en la vida del país.

1. Artículo 3º Constitucional

En la Constitución Política es posible encontrar varios Artículos que regulan la educación en México pero básicamente en el Artículo 3o. donde se encuentran las disposiciones legales en materia educativa. En el sexenio pasado comprendido entre 1989 - 1995 estando como presidente de la república mexicana el Lic. Carlos Salinas de Gortari, propuso una iniciativa de reformas al artículo 3º y 31 de la Constitución que más adelante se expondrá en qué consiste dichas reformas que fueron aprobadas y se publicaron en calidad de Ley reglamentaria el 13 de julio de 1993 ¹ estando como secretario de educación pública el presidente actual de México Ernesto Zedillo Ponce de León.

¹ SEP. Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación. p.11

La primera reforma se da en la fracción I al modificarse incrementa la obligatoriedad en la primaria y secundaria al quedar de la siguiente manera:

Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado - Federación, Estados y Municipios impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y secundaria son obligatorias. La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.¹

De ésta manera la educación queda sujeta a las disposiciones descritas anteriormente, por consiguiente el Artículo 31 sufre reforma al tratar sobre las obligaciones de los padres o tutores a que sus hijos o pupilos cursen la educación primaria y secundaria.

En la fracción II del artículo tercero se establece que la educación se basará en la ciencia, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios² establece así que la educación debe ser laica es decir ajena a cualquier doctrina religiosa. De hecho cada sexenio trae sus reformas y trata de innovar sin detenerse a indagar en qué momento y hasta dónde se cumple una disposición, pero el hecho es que una cosa es lo escrito y otra la realidad como primer término se tiene que la obligatoriedad de la educación no se aplica ni a nivel primaria mucho menos al de secundaria y desde ese punto se pierde lo del cumplimiento a un derecho que soslaya la irresponsabilidad de los padres y la falta de disposición de las autoridades para ejercer bajo lo jurídico un deber y obligación. Por ello, el desarrollar las facultades del ser humano, la solidaridad, el amor a la patria y la conciencia no se da a un rango de una totalidad de población.

2. Ley General de Educación

Las estructuras de la educación en México y la regulación de los aspectos que intervienen en ella está determinada por la Ley General de Educación. En ella se encuentran

¹ IBIDEM p.27

² IDEM

asentadas las prescripciones legales que en materia educativa debe cumplir el Estado, la federación y los municipios así como los particulares que cuenten con la aprobación oficial para impartir educación. En este documento se dictan también las normas que regulan la existencia y la elaboración de los planes y programas, las condiciones necesarias para validar y certificar los conocimientos adquiridos y los derechos y obligaciones del personal que labora en las instituciones escolares así como los de los padres o tutores de los educandos. los propósitos de esta ley¹ son muy claros, pretenden preparar suficientemente a los alumnos y así puedan defender sus derechos y labrar la prosperidad, contar con una educación de calidad para un desarrollo integral para cada paso que se da, en la escuela se pretende mejorar y así cualquier deficiencia es un problema que atender, entre muchos se cuenta con el de redacción de la lengua escrita que al parecer siguiendo los anteriores lineamientos se puede transformar la problemática en algo resolutivo.

3. Modernización Educativa

El nivel educativo queda limitado y los problemas se presentan desde la primaria principalmente en los sectores de la población en los que la continuidad de los estudios no se presentan con frecuencia y por ende hay que interesar al alumno por lograr superar las deficiencias que se tengan. Para ello se hace necesario dar un giro respecto a mejorar la formación de las nuevas generaciones de acuerdo al mundo actual congruente al desarrollo social de la ciencia y la técnica y es así como se inicia la Modernización de la Educación que consiste en mejorar la calidad de ésta por medio de una reestructuración del sistema educativo bajo un nuevo modelo académico desde los planes y programas de estudio. Innovar procedimientos, articular los ciclos, renovar los métodos vincular los procesos pedagógicos con los avances de la ciencia y la tecnología. Para que esto se de es preciso la formación y actualización del maestro por ser éste el protagonista más directo en la acción educativa.

¹ IBIDEM P.33

Así se crea el Consejo Nacional Técnico de la Educación (CONALTE)¹, es un órgano que recaba, sistematiza y distribuye información que mejora el sistema educativo y los hace llegar al docente. El maestro es el que puede mejorar el quehacer educativo al aportar información que encamine a dicho fin mediante propuestas válidas que puedan difundirse a otras escuelas. Todo este programa de modernización fue propuesto por el presidente de la República Lic. Carlos Salinas de Gortari el 9 de octubre de 1989². Pretende un nuevo modelo de educación que se basa en una constante actualización y capacitación del magisterio y es posible siempre y cuando se proporcionen los medios, para ello se enfatiza en que mejorar las condiciones de vida del maestro es un punto clave para entregarse de tiempo completo a la labor educativa y así lo menciona el actual presidente de la República Ernesto Zedillo Ponce de León que apoya ampliamente la modernización educativa y lo hace mencionar en el programa de desarrollo educativo 1995 - 2000³. El programa considera al maestro como el agente esencial de la búsqueda de la calidad, pretende proporcionarle los medios para una mejor realización de su deber así como dotar a las escuelas de recursos y apoyos para lograr la equidad educativa al cumplir con la demanda educativa y eliminar el rezago que existe.

Se tiene el propósito de realizar los principios y mandatos del artículo 3o. y La Ley General de educación y lograr un avance en cuanto a la educación se refiera. Todos los buenos propósitos están contemplados y pretende continuar con el programa de Modernización que está muy ligado a los intereses propios del presidente debido a que se puso en marcha al estar él como Secretario de Educación Pública por fortalecer los conocimientos y habilidades realmente básicos como la capacidad en la lectura y escritura, el uso de las matemáticas en la solución de problemas y en la vida práctica, la vinculación de los conocimientos científicos con la preservación de la salud y la protección del ambiente y un conocimiento más amplio de la historia y la geografía.

4. Programa Escolar

¹ BENAVIDES, Luis G. "Lineamientos Básicos de la Modernización Educativa". En El maestro p. 5

² IBIDEM P. 4

³ ZEDILLO, Ernesto. "Programa de desarrollo educativo 1995 - 2000"

Se implementan como asignaturas el español, matemáticas, conocimiento del medio (trabajo integrado de C.N., historia, geografía, educación cívica, educación artística, y educación física.) De acuerdo al programa¹ la prioridad más alta se asigna al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral, que adicionalmente se intensifica su utilización sistemática en el trabajo con otras asignaturas por éso la importancia radica en lograr una buena comunicación que bajo un escrito sencillo, claro y coherente lograr su propósito y que las reglas y las normas resulten un recurso para una mayor comunicación.

El enfoque a dar en la asignatura de español según el programa de estudio², es proporcionar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua. Para alcanzar este fin es necesario que los niños comprendan los diferentes tipos de textos de diversa naturaleza que persiguen diversos propósitos. Dicho enfoque concierne en precisar una relación entre los contenidos y las actividades que se utilicen para su logro, así como permitir al maestro seleccionar técnicas y métodos que conlleven a un logro que propicie un desarrollo en el uso de la escritura.

De acuerdo al programa la asignatura de español se organiza en cuatro ejes³ lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua; concierne a la lengua escrita la acción de redactar y para ello es muy importante que el niño se ejercite en la elaboración de sus propios textos principalmente en los que resultan formas elementales para el de comunicación como cartas, mensajes, ... abocado a los contenidos del programa en 5° y sobre el mismo eje, señala una gran cantidad de temas que reclaman la redacción. En el programa se pueden encontrar actividades de redacción de textos o el análisis de los mismos, pero se sugiere que se haga en torno a temas preestablecidos y al no estar de acuerdo con la manera en que se exponen, se propone que sea en textos elaborados por los propios niños.

¹ SEP Planes y Programas de Estudio 1993 p.14

² IBIDEM p.23

³ IBIDEM p.25

B. Contexto Social

El contexto social, expone las características propias del medio que rodea al niño como el municipio, su comunidad, escuela y grupo al que pertenece.

1. El Municipio

El municipio de Delicias se encuentra en la región centro - sur del Estado de Chihuahua, la colindancia de éste es, al norte con el de Meoqui, sudeste con Saucillo y al oeste con Rosales.

La región de Delicias se considera de producción agrícola, su irrigación se deriva de las presas aledañas como la presa Francisco I. Madero conocida como " Las Vírgenes " que se alimenta del río San Pedro, esta presa se ubica al este de Delicias en el municipio de Rosales. Se cuenta también con la presa de Rosetilla que es complementaria de las presas de la Boquilla ubicada en Camargo y de Colina que se encuentra en el municipio de San Francisco de Conchos.

Gracias a la hidrografía con que se puede contar, la región Delicias ofrece un panorama agrícola prometedor y aquí radica el que a base de colonos en busca de supervivencia, se fue formando el municipio que finalmente se legitimó a municipalidad de Delicias según la monografía Delicias¹ en el decreto número 45 el 7 de Enero de 1935 firmado por el Gobernador Rodrigo M. Quevedo al mismo día y publicado en el periódico oficial número 2, año XXIX del sábado 12 de Enero de 1935.

2. La Comunidad

El municipio consta de 875 - 69- 03 Has. En la cual la colonia Hidalgo No. 2 se encuentra dentro de esta superficie al sudeste del municipio por la carretera libre Delicias - Camargo. Fue fundada aproximadamente en el año de 1961 por colonos inmigrantes en busca

¹ ROTARY INTERNACIONAL Monografía Delicias 50 p.47

de empleo que la colonia resultó un lugar estratégico debido a las fuentes de trabajo que la rodean.

Se encuentra a su alrededor tierras de cultivos se localizan tres establos cerca que permiten emplear un número de trabajadores en cierta temporada del año. Este factor es el que provoca una inestabilidad económica a los habitantes de la colonia, por que el trabajo resulta muy eventual como las pizcas de chile en las tierras, los riegos y la carga y descarga de pacas en los establos. Todos los desajustes económicos conducen a que las mujeres se empleen como trabajadoras domésticas en Cd. Delicias percibiendo un sueldo mínimo que no resuelve en gran cosa el problema. Consecuentemente con lo anterior, la madre ausente del hogar; el niño se encuentra descuidado física, mental, emocional y moralmente por la poca y mala atención que reciben, y se dice mala por que el nivel educativo de los padres por lo general es bajo debido a que interrumpieron sus estudios y muchos de ellos ni siquiera se apropiaron del sistema de escritura creando a su vez poco criterio para atender los problemas de esa índole acontecidos a sus hijos, consecuentemente el niño lo refleja en la escuela y se notan sus desajustes a través de un bajo rendimiento.

En un ambiente, donde el padre no utiliza mucho la redacción porque sus actividades no se concretizan a elaborar escritos o porque no sabe leer, las oportunidades para que el niño vea y aplique la escritura, son limitadas y es por éso que en su casa no tiene, muchas veces, la necesidad de elaborar un escrito.

3. La Escuela

La colonia a pesar de los conflictos presentados, tiende a crecer, por lo que la población escolar es cada año mayor, para dar capacidad a todos los niños, funcionan dos escuelas primarias, en el mismo plantel, turno matutino y vespertino. Enfocándose al turno matutino, su organización es completa, cuenta con diez maestros, un director e intendente, atienden una población de 275 alumnos. Además en el plantel existen los siguientes anexos: Cancha

deportiva, bebederos y sanitarios. El edificio escolar cuenta con cinco aulas de construcción moderna y cinco de construcción más antiguas, éstas últimas carecen de ventilación y luz por lo que resultan antipedagógicas al no brindar una estancia adecuada para la práctica docente perjudicando así el rendimiento escolar.

Al momento de redactar un escrito, los niños de quinto grado de la escuela Miguel Lerdo de Tejada, las condiciones físicas del aula no les favorece por lo anteriormente expuesto les resulta deprimente su estancia, lo cual limita su trabajo.

4. El Grupo

El problema planteado surgió en el grupo de 5° "B" de la Escuela Miguel Lerdo De Tejada, consta de 24 alumnos, 11 niños y 13 niñas, de los cuales 4 son repetidores en este grado y solo 16 alumnos entre todo el grupo han cursado hasta este momento la primaria sin interrupción; las causas se atribuyen al desinterés por parte del niño hacia las labores escolares dentro del aula y lo proyectan en sus bajas participaciones, trabajan poco y se presenta mucha inasistencia.

El nivel cultural de los niños es limitado al igual que el económico debido a las características de la comunidad. La madurez en el grupo, varía grandemente de unos a otros debido a los diversos problemas familiares que les atañe, como desintegración familiar, alcoholismo, drogadicción y nivel económico. El desinterés de la mayoría de los padres hacia la atención de sus hijos repercute grandemente en el trabajo escolar del niño, se presenta desde el momento en que no asiste a reuniones con el maestro y no atiende a su hijo en sus necesidades personales.

El entorno del niño proporciona elementos para la realización del trabajo escolar que específicamente hablando del problema para redactar se toma en cuenta todo lo anterior para partir del medio y poco a poco enriquecer su ámbito social.

CAPITULO IV

ESTRATEGIAS DIDACTICAS

La acción educativa se planea para prever materiales que permitan establecer relaciones deseadas, plantear problemas o presentar nuevas posibilidades para ciertos objetivos. El desarrollo de las actividades dentro de una secuencia didáctica, permite lograr la intención educativa y el despliegue de posibilidades que surgirán en el niño.

Que el alumno se apropie de un conocimiento lleva tiempo, por lo que es el propio niño, de acuerdo a su ritmo de desarrollo y a lo significativa que resulte la experiencia, quien determine hasta qué punto favorece la actividad.

Para superar las dificultades que enfrentan los niños, las estrategias son el conjunto de acciones que el profesor hace entrar en juego para facilitar en el alumno la apropiación del conocimiento, son actividades encaminadas a la resolución de un problema, que de acuerdo a un objetivo, tienden a desarrollar la acción educativa bajo un firme propósito por parte del maestro para lograr la superación de deficiencias que se presentan. Las estrategias también tienen el fin de desarrollar cualquier práctica y no únicamente en base a un problema, puede ser simplemente el recurso para lograr un objetivo. Para que lo anterior se lleve a cabo, es necesario definir muy claramente el papel que le corresponde al maestro y al alumno, estableciendo una relación dialéctica para que se presente una participación activa durante el desarrollo.

De acuerdo a los logros obtenidos durante el proceso, se valorará la estrategia como efectiva o no, para lograr un propósito trazado.

El propósito general que se persigue con estas estrategias es en relación a la asignatura de Español, dentro de la modalidad de la lengua escrita, en la cual la redacción es parte importante y a ella se aboca esta Propuesta debido a las limitaciones que tienen los niños para lograr un escrito bien redactado. Las estrategias que se plantean en este capítulo tienden a

lograr un escrito bien redactado. Las estrategias que se plantean en este capítulo tienden a lograr un desarrollo en la capacidad de redacción en los niños al proporcionarles situaciones problemáticas que los lleve a formular escritos que de acuerdo a la aplicación tienen naturaleza y propósitos distintos.

Las estrategias propuestas para la redacción en la asignatura de español en el 5o. Grado, están presentadas en base a los objetivos mencionados en el capítulo primero y su seguimiento conduce al logro de estos propósitos.

A. Estrategia uno: los mudos

Objetivo.- Que los alumnos contemplen la expresión escrita como medio de comunicación.

Se inicia una plática con los alumnos y se les cuestiona de qué manera comunican a los demás sus ideas y pensamientos.

- ¿ Cómo te comunicas con tus compañeros ?
- Por ejemplo ¿ De qué manera le pides un lápiz a otro niño ?
- ¿ Cómo les cuentas tus cosas ?

Se escuchan sus comentarios.

El maestro plantea la situación para que entren en conflicto de ¿Cómo le harían si no pudieran hablar ?.

Se escuchan las reflexiones al respecto.

Se invita a los alumnos a jugar que eran mudos.

- ¿ Les gustaría jugar a que eran mudos ?

Se les cuestiona - ¿ De qué manera se podrán comunicar ahora?

De las maneras posibles para comunicarse, como con señas, por escrito; además del habla, eligen entre todos la más efectiva, que resulta ser la escrita.

Se inicia la actividad y se permite que se comuniquen lo que desean como un diálogo con su compañero, la petición del sacapunta, borrador, etc.. (todo por escrito).

Cuando se vea que se está perdiendo el interés en la actividad, se procede a comentar ¿Qué tan difícil les pareció la actividad?, ¿Porqué?, ¿En qué batallaron?...

Se comentan los escritos y se analizan para ver si lograron su objetivo. Sí-No. ¿Porqué?.

El maestro cuestiona - ¿Qué necesitaron para que un escrito como éste se entienda?.

Para concluir el maestro sugiere que hagan por escrito su reflexión.

Evaluación.- Para evaluar el logro del objetivo, se utiliza un formato con diferentes aspectos.

Ver apéndice A.

Ver anexo uno

B. Estrategia dos: Adivina el cuento

Objetivo .- Que los alumnos, después de redactar un cuento analicen la coherencia de su contenido.

El maestro platica con los alumnos sobre los cuentos, si han escuchado alguno y si les gustan.

Los niños hacen sus comentarios e intercambian impresiones con sus compañeros que son escuchadas por el maestro.

El maestro cuestiona a los alumnos para saber si han inventado alguna vez cuentos. Los invita a jugar que entre todos inventen uno y para que sea divertido, dos de ellos adivinarán de qué se trata el cuento y para eso tendrán que salir un momento del salón.

Para planear el juego, los que quedaron dentro del aula se ponen de acuerdo para el desarrollo de la actividad.

Consiste en hacerles creer a los que están afuera que entre todos han inventado un cuento y ellos tienen que adivinar de qué se trata, para ello pueden hacer preguntas como: - ¿trata de animales?, ¿viven en un bosque?. (en realidad el cuento lo irán redactando los dos niños que estaban afuera).

Según la pregunta que hagan, todos contestarán sí o no.

Si la pregunta termina en vocal, todos contestan que sí, y si termina consonante, contestan que no. Por ejemplo : si el niño pregunta - ¿Se trata de animales? - la respuesta es No, y si pregunta - ¿Habla del bosque? - la respuesta es Sí.

De acuerdo con las respuestas que obtengan, los niños que estaban afuera, irán formulando el cuento. Lo escriben en el pizarrón.

Al final se lee en la forma en que quedó redactado y entre todos determinarán si tiene o no coherencia y porqué.

De acuerdo a los comentarios, cada niño hace las correcciones pertinentes.

Analiza el nuevo texto y compara con el anterior.

Para concluir la actividad, el cuento se anexa a una antología que vayan formando cada uno.

Evaluación.- Para valorar hasta dónde el niño alcanzó el objetivo, se utiliza un formato que contiene diferentes aspectos. Ver apéndice B.

Ver anexo dos y dos a

C. Estrategia tres: La historia de un animal

Objetivo .- Desarrollar la imaginación del niño para ampliar sus textos.

El maestro inicia una plática sobre diferentes cosas, como de frutas, animales, plantas, autos, juguetes, etc., según de lo que los niños quieran comentar.

Se toma como posibilidad que los niños eligieron platicar sobre los animales, (se aclara que el tema puede ser otro).

M - Niños ¿Les gustan los animales ?.

A - (Se escuchan las respuestas).

M - ¿ Tiénen animales en su casa ?.

A - (En forma de participación los niños darán su respuesta).

M - ¿ Qué otros animales conocen ?.

A - (Enumeran una serie de animales).

M - ¿ Les gustaría formar una historia de algún animal ?.

Se toman en cuenta las afirmaciones de los niños.

M - Escogen de qué animal les gustaría hablar (el maestro muestra algunas estampas de animales más conocidos).

Si los niños prefieren otro que no esté contemplado en las estampas, se opta por ése.

Se acomodan en círculo, sentados y al niño que inicie se le proporciona hoja y lápiz.

El niño escribe algo referente al animal que prefirieron.

Pasa el escrito al compañero que sigue, el cual después de leer lo que escribió el niño anterior, continúa haciendo un agregado y lo pasa al siguiente, y así sucesivamente hasta que el escrito pase por todos.

Al terminar, se lee como haya quedado la historia.

Se analiza entre todos y determinan si les parecen que las ideas están hiladas o no.

Mencionan en qué momento la idea no va de acuerdo y en cuales existe una coherencia.

El maestro escucha el análisis hecho por los niños.

Para finalizar, cada niño reelabora el texto dando coherencia a éste.

Evaluación.- Se registra en un formato los logros del objetivo, para ello se toman en cuenta diferentes aspectos. Ver apéndice A

Ver anexo tres, tres a y tres b.

D. Estrategia cuatro : ¿ A qué jugamos ?

Objetivo.- Bajo el interés del juego, lograr que los alumnos desarrollen su capacidad de redacción.

El maestro cuestiona a los niños a qué quieren jugar. Sugiere hacerlo por escrito para que de forma ordenada se le atienda a todos.

El niño escribe el título del juego y redacta en qué consiste.

Al terminar cada uno de redactar, proponen entre todos de qué manera se pueden abordar un mayor número de juegos.

Según las propuestas se opta por la más viable.

Tratan de realizar el juego ya sea por equipo o como escogieron.

Entre ellos determinan si la forma en que están redactados los juegos logran comprenderse.

Se discute porqué no les parece comprensible tal o cual juego.

Concluyen determinando qué se necesita para que un juego se realice y desarrolle como es debido.

Se enumeran dichos aspectos como que explique ¿Qué se necesita para efectuar el juego (materiales) ?, ¿Cuántas personas pueden participar ?, ¿ En dónde se realiza ?, ¿Cómo?, ¿De qué manera finaliza?, ¿Quién gana?.

Se concluye al determinar cuál de los escritos reúne las características adecuadas como la introducción, el desarrollo y la conclusión.

Evaluación.- Para evaluar el logro del objetivo, se tomarán algunos aspectos que serán registrados en un formato. Ver apéndice C.

Ver anexo cuatro.

E. Estrategia cinco: ¿Los salvamos del problema?

Objetivo .- Que utilice la redacción para resolver problemas, así como desarrollar un análisis crítico en los niños.

Primeramente se sondea al grupo sobre si se han encontrado en una situación problemática.

Se comentan algunas de ellas en forma oral.

Se propone jugar en base a un problema que se les haya presentado y que todos estén de acuerdo.

Para iniciar el juego, se forman dos equipos, uno será el que se encuentre en problemas, que de forma escrita envían un mensaje al otro equipo que se encargará de analizarlo.

El mensaje se redacta entre todos los del problema y el maestro auxiliará en lo que los alumnos sugieran sin llegar a realizar él el trabajo.

Los datos que debe contener el mensaje serán determinados por el equipo del problema que conforme lo hagan, el maestro estará pendiente y con cuestionamientos lograr que incluyan los elementos posibles para que el mensaje esté completo, como que tenga los nombres de los que están en problemas, la explicación de la situación en que se encuentran y la petición que se hace. Para ello, el maestro hará preguntas como :

¿Qué les sucedió?.

¿De qué manera sabrán quienes son?.

¿Dónde se encuentran?.

¿Qué les gustaría que hicieran por ustedes?.

El segundo equipo, después de analizar el contenido del escrito, resuelve si los liberan del problema o no, y para ello el mensaje debe contener una información clara y que tenga todos los datos posibles.

Si no son liberados, el segundo equipo expondrá lo que no les pareció del mensaje o qué fue lo que faltó.

Para concluir la actividad, cada equipo le hace las correcciones al escrito y se presenta ante la forma original.

Evaluación.- Para valorar hasta dónde el niño alcanzó el objetivo, se tomarán en cuenta seis aspectos: ¿ Quiénes son ?, ¿ De dónde son ?, ¿ Qué les sucedio ?, ¿ Dónde se encuentran ?, ¿ Qué solución le dan al problema ?, y fecha. Ver apéndice D.
Ver anexo cinco.

F. Estrategia seis: El paseo

Objetivo.- Que el niño detecte y formule diferentes tipos de textos patronizados.

1. Primera sesión.

Se cuestiona a los niños sobre lo que les gusta hacer.

¿Qué hacen todos los días?.

¿También sábados y domingos?.

¿Qué les gusta hacer más de todo lo que digan?.

Se escuchan sus comentarios, que se ha de tratar de juegos, quehaceres ; pero si no mencionan el paseo, el maestro seguirá preguntando que a qué más se dedican, para que se contemplen dentro de sus actividades.

De ser así, se comenta sobre los lugares que visitan, por cuál motivo lo hacen, qué días o con qué frecuencia...

Se pregunta al grupo si les gustaría realizar un paseo. De aceptar, se mencionan algunos lugares, así como la razón de ir ahí.

Se indaga si los lugares propuestos ya los conocen.

Se invita a que mencionen lugares que no conozcan y que les gustaría conocer y para qué se acude a ellos, como oficinas, fábricas,...En qué lugar hay más actividad, etc..

Se cuestiona a los niños si les gustaría hacer una visita para conocer alguno de estos lugares.

Contando con la aceptación de los niños, se continúa con planear la actividad.

1.- Los niños determinan el lugar que desean visitar.

2.- Discutir con qué fin se iría.

3.- Para poder salir, se habrá de solicitar permiso al director, que de ser autorizado, se procede a redactar el permiso del padre. Para hacerlo, cada niño elabora un formato (que será en base a su experiencia).

Se exponen ante el grupo y se analizan, el que contenga los elementos necesarios como : a quién va dirigido, en el contenido que diga de qué se trata, especifique el lugar que se pretende visitar, así como el motivo, fecha, hora, condiciones de traslado y por último el nombre de la persona que lo solicita.

El formato que se elija será reproducido.

Evaluación.- Para evaluar hasta dónde el niño logró el objetivo, se consideran ocho datos: A quien va dirigido, motivo, lugar, fecha de la visita, hora, condiciones, fecha de emisión y firma de quien solicita. Ver apéndice E.

Ver anexo seis.

2. Segunda sesión.

Se hacen comentarios sobre la actividad del día anterior.

¿Qué opinaron sus papás?.

Se procede a planear el paseo, asignando comisiones. Para el control se sugiere que sea por equipos, formados como ellos decidan.

Si el lugar que visiten tiene varias dependencias, como la Presidencia, algún edificio oficial, o de alguna planta de trabajo; se organicen para que aborden por equipo a diferentes personas.

En un escrito, ya sea con preguntas o como les parezca mejor, expondrán lo que desean saber o conocer sobre el lugar al que asistan.

Aparte de las características del edificio y de las actividades que ahí se realizan, que el niño identifique qué tipos de documentos se expiden, así como la forma para tramitarlos.

Se sugiere conseguir formatos según lo que se maneje, que pueden ser solicitudes, recibos, vales, pagarés, letras, etc..

Los niños registrarán y obtendrán todo lo que les sea posible.

Evaluación.- Para evaluar el logro del objetivo, se toman en cuenta algunos factores. Ver apéndice A.

Ver anexo siete

3. Tercera sesión.

En la siguiente sesión se comenta sobre las experiencias vividas durante el paseo.

143306

Cada equipo rendirá un informe escrito sobre la información obtenida en el lugar en que asistió.

Expondrán por equipo dicho informe, así como los textos patronizados que adquirieron.

Se propone jugar a algo en lo que se utilicen dichos textos, por ejemplo, al recaudador de rentas o algo relacionado con el oficio de las personas que visitaron.

Se reparten papeles de actuación, ya sea por medio de una dinámica, sorteo o como ellos determinen.

De acuerdo al papel determinado, cada niño llena el tipo de texto patronizado que le corresponda. Para finalizar, se analizan para detectar errores que de forma colectiva se corrigen.

Evaluación.- Para evaluar el logro del objetivo, se toman en cuenta cuatro factores. Ver apéndice C.

Ver anexo ocho y ocho a

RESULTADOS DE LA APLICACION DE ESTRATEGIAS

En la estrategia uno: "Los mudos", se obtuvo muy buen resultado, el niño logró el objetivo de contemplar la expresión escrita para comunicarse. Con la limitante de que les resultó muy difícil comunicar de forma clara sus ideas.

La estrategia dos: "Adivina el cuento", resultó de mucha utilidad para que los niños logaran el objetivo de analizar si un escrito tiene coherencia o no. Se manifestó mucho interés por parte de los alumnos durante la actividad.

Con la estrategia tres: "La historia de un animal", los niños no lograron en su totalidad el objetivo, porque al final les faltó la imaginación necesaria para enriquecer el trabajo y evitar que estuvieran repitiendo su misma idea.

En la estrategia cuatro: "¿ A qué jugamos ? ", se obtuvo muy buen resultado, el niño logró el objetivo de una manera satisfactoria. Surgió una propuesta en el grupo que no estaba contemplada en la estrategia, la de realizar dos de los juegos escritos y se atendió a la propuesta.

Con la estrategia cinco: "¿ Los salvamos del problema ?", se logró en los niños el objetivo propuesto pero surgió la variante de que un niño era el del problema en base a una experiencia real y el resto del grupo habría de determinar si es salvado o no.

La estrategia seis: "El paseo", en la primera sesión, se obtuvo muy buen resultado, el niño logró el objetivo, a parte se desarrolló la actividad con mucha participación por parte de los alumnos. En la segunda sesión, los niños mostraron mucho entusiasmo pero la limitante que se presentó fue la cohibición de los alumnos para pedir información, sin embargo recopilaron tres formatos de escrito bajo patrón. En la tercera sesión, se obtuvo muy buen resultado, el niño logró el objetivo de una manera satisfactoria.

CONCLUSIONES

Es importante señalar que la elaboración de esta propuesta, tiene como objetivo servir como alternativa para solucionar el problema de redacción que prevalece en 5o B de una escuela determinada con características muy propias de un grupo al ser ocasionadas por un contexto que lo hace diferente a otros desde lo social, económico y cultural influye en el niño por ser su medio que lo circunda. Al tomar en cuenta dichos factores, las estrategias van dirigidas especialmente a este grupo, sin embargo; pudiera ser posible aplicarlas en otros grados e incluso en otras escuelas con características similares que al momento de tomarlas en cuenta se ponen a consideración y permiten ser adaptadas.

Las actividades expuestas, son situaciones que se pueden plantear en cualquier momento durante el ciclo escolar y las veces que se consideren necesarios. Actualmente se vive una constante presión sobre lo que se debe enseñar oficialmente. Una gran ventaja para llevar a efecto la elaboración y aplicación de esta propuesta es que cada vez la Universidad Pedagógica da acceso a más maestros, entre ellos a los directivos que así permiten la libertad en la práctica para la aplicación de estrategias basadas en el interés del niño; pueden llevarse a efecto aún contra las disposiciones institucionales que reprimen al imponer un avance programático bajo un patrón que involucra tiempo y contenidos que en su efecto resultan una limitante por marcar lineamientos curriculares que en ocasiones distan mucho del corpus del niño.

A pesar de todo lo expuesto, las estrategias propuestas cumplieron casi en su totalidad los objetivos planteados debido a que se logró que los niños transformaran sus esquemas en un desarrollo de su capacidad para redactar al adquirir nociones nuevas que les permite modificar el objeto de conocimiento y se manifestó al concluir cada actividad. Una limitante que se presentó fue que los alumnos en momentos se resisten a una participación activa por la costumbre a ser "dirigidos" y no actuar según su interés. El hecho de que el alumno opte por este plan, se debe a que la formación como maestro se sustenta sobre bases tradicionales muy arraigadas que en ocasiones se incurre en ellas y provocan una situación de conductismo en los alumnos que los hace pasivos y receptivos creando vicios.

Así mismo, lo anterior permite al maestro reflexionar sobre la práctica docente y le abrirá mayores posibilidades de cambio de actitud frente al grupo y para sustentar estas bases, la propuesta presente proporciona elementos teóricos y metodológicos para ser tomados en cuenta ante la acción educativa y dar un giro al quehacer cotidiano.

Después de terminar la Licenciatura y poner en relación con la práctica se llega a las conclusiones siguientes:

Es importante conocer el proceso por el cual el niño construye el conocimiento, ya que ello permite al maestro idear estrategias acordes al nivel de desarrollo para obtener mejores resultados.

El contexto socio-cultural donde el niño crece, es un factor que influye grandemente en su aprendizaje.

El maestro debe estar en una constante actualización, ya que los tiempos están sujetos a cambios y por ser un promotor, su deber es ir acorde a ellos.

BIBLIOGRAFIA

- ALMENDROS, H, La imprenta en la escuela, en: Antología, El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua, SEP-UPN, México, 1988.
- ANCONA, Bertha, H, "La evaluación ampliada", en: Antología, La evaluación en la práctica docente, SEP-UPN, México, 1988.
- BENAVIDES, Luis, G, Lineamientos básicos de la modernización educativa, en: Periódico El maestro, CONALTE, número 49, Toluca, Edo. de, México, Feb. 1991.
- BRUNER, Jerome, El lenguaje de la educación, en: Antología El lenguaje en la escuela, SEP-UPN, México, 1988.
- BUSQUET, M.L, Un aprendizaje operatorio, en: Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua, SEP-UPN, México, 1988.
- FERREIRO, Emilia y otros, Los usos escolares de la lengua escrita, en: Antología El lenguaje en la escuela, SEP-UPN, México, 1988.
- FISHER, Ernest, El lenguaje, en: Antología El lenguaje en la escuela, SEP-UPN, México, 1988.
- FREINET, C, A tiempos nuevos pedagogía nueva, en: Antología, El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua, SEP-UPN, México, 1988.
- FREIRE, P. Qué pretende Paulo Freire: Su filosofía del hombre y la educación, en: Antología, Medios para la enseñanza, SEP-UPN, México, 1986
- GOMEZ, Carmen, Inventar, descubrir... Es posible en matemáticas ?, en: Antología La matemática en la escuela, SEP-UPN, México, 1988.
- GOMEZ, P. Margarita, citando a Piaget, Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura, en: Antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar, SEP-UPN, México, 1988.
- GOODMAN, Yetta, El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños, en Antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar, SEP-UPN, México, 1988.
- JEAN-Paul y otros, Enciclopedia mega junior, Larousse, México, D.F., 1991.
- KALMAN J, Yolanda, Coherencia y estructura del texto escrito: Elementos para su

- enseñanza, en: Antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar, SEP-UPN, México, 1988.
- MORENO, Monserrat y otros, La pedagogía operatoria, en: Antología: El lenguaje en la escuela, SEP-UPN, México, 1988.
- NOT, Louis, El conocimiento matemático, en: Antología la matemática en la escuela II, SEP-UPN, México, 1985
- NOT, Louis, La enseñanza de la lengua materna en: Antología desarrollo lingüístico y currículum escolar, SEP-UPN, México, 1988.
- OLMEDO, Javier, "Algunos criterios metodológicos para la evaluación del renacimiento escolar" en: Antología La evaluación en la práctica docente, SEP-UPN, México, 1988.
- PANSZA, G, Margarita, Fundamentación de la didáctica, en: Antología La sociedad y el trabajo en la práctica docente, SEP-UPN, segunda edición, México, 1990.
- PANSZA, G, Margarita, Los medios de Enseñanza-Aprendizaje, en: Antología Medios para la enseñanza, SEP-UPN, México, 1986.
- PELLICER, Dora, El lenguaje en la transmisión escolar de conocimientos: La clase de español en la escuela primaria, en: Antología el lenguaje en la escuela, SEP-UPN, México, 1988.
- PIAGET, Jean, Una teoría maduracional-cognitiva, en: Antología teorías de aprendizaje, SEP-UPN, tercera reimpresión, México, 1990.
- PIAGET, Jean, Estadios de desarrollo según Piaget, en: Antología desarrollo del niño y aprendizaje escolar, SEP-UPN, México, 1985.
- PIAGET, Jean, Los factores del desarrollo mental, En psicología del niño, Javier morata S.A., décima edición, Madrid, 1981.
- RAMIREZ, Rafael, La enseñanza del lenguaje, en: Antología el maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua, SEP-UPN, México, 1988.
- ROCKWELL, Elsie y otros, La escuela, lugar del trabajo docente. Descripciones y debates, en: Antología la matemática en la escuela II, SEP-UPN, México, 1985.
- ROTARIO INTERNACIONAL, Monografía Delicias 50, Rotario internacional, Delicias, Chih. México, 1981.
- SEP, Artículo 3o. Constitucional y ley general de educación, SEP, México, 1993.

SEP, Planes y programas de estudios, SEP, México, 1993

SMITH, Frank, Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje, en: Antología desarrollo lingüístico y currículum escolar, SEP-UPN, México, 1988.

TEBEROSKY, Ana, La intervención pedagógica y la comprensión de la lengua escrita, en: Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua, SEP-UPN, México, 1988.

VIGOTSKY, I.S., Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño, en Antología el lenguaje en la escuela , SEP-UPN, México, 1988.

VIGOTSKY, La prehistoria del lenguaje escrito, en: Antología El lenguaje en la escuela, SEP-UPN, México, 1988.

WEISZ, Telma, Relato de actividades en el grupo de primer año, en: Antología desarrollo lingüístico y currículum escolar, SEP-UPN, México, 1988.

ZEDILLO, Programa de desarrollo educativo 2000