



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



TELEVISION EDUCATIVA

Carlos Enrique Molina Chacón

Investigación documental presentada para optar por el  
título de Licenciado en Educación Primaria

Mérida, Yuc., Méx., 1983



MVA-5-8-94

Constancia de terminación de trabajo  
para titulación.

Mérida , Yuc ., e 18 de Agosto de 19 83.

C. PROFE. CARLOS ENRIQUE MOLINA CHACON.  
Presente

Comunico a usted, que después de haber analizado el trabajo de  
titulación, en la modalidad de INVESTIGACION DOCUMENTAL  
titulado "TELEVISION EDUCATIVA",  
se considera terminado y aprobado, por lo tanto puede proceder  
a ponerlo a consideración de la H. Comisión de Exámenes Profe-  
sionales.



S.E.P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD SEAD  
MÉRIDA

Atentamente

  
PROFR. ANDRES UC DZIB.  
(UDAN-240302)

El asesor pedagógico

c.c.p. Interesado.  
c.c.p. Expediente Unidad SEAD 311.  
AUD:mace.



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION


MERIDA, YUC, a 18 de AGOSTO de 19 83.

C. Profr. (a) CARLOS ENRIQUE MOLINA CHACON  
 Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes —  
 Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-  
 ción alternativa INVESTIGACION DOCUMENTAL,  
 titulado "TELEVISION EDUCATIVA"  
 presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -  
 que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el  
 H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez  
 ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión

  
 PROF. RUSSELL R. VALLEJO SANCHEZ.  
 (VASR-410203)



S.E.P.  
 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
 UNIDAD SEAD  
 MERIDA

c.c.p. Expediente Unidad SEAD 311,  
 RRVS:mace,

A mis padres, hermanos,  
esposa, hijas, maestros y  
compañeros de estudios de  
la Universidad Pedagógica  
Nacional.

## PROLOGO

Mejorar mis conocimientos a través del estudio y considerando en primer lugar que son los niños los que ven toda clase de programas de televisión, fue lo que me alentó a desarrollar el presente trabajo relativo a la televisión educativa en Yucatán.

Porque creo que no se debe de olvidar que la televisión es un medio de comunicación masiva que enseña conductas buenas o malas, pero enseña, y los maestros deben de tratar que la televisión como agente cultural creado por el hombre, que modifica la conducta de las personas, enseñe conductas positivas que beneficien a la sociedad.

No creo haber podido abarcar todo el tema y pienso que en esta investigación se encontrarán fallas que espero se disculpen, aquilatando el verdadero valor que quise darle al trabajo y que es el de prestar un servicio, modesto si se quiere, a la comunidad magisterial, con el aporte de las ideas que aquí sustentó.

Por último, deseo expresar mi agradecimiento a todas las personas que con su colaboración desinteresada hicieron posible la elaboración de este trabajo.

Carlos E. Molina Chacón

## INDICE

	PAGINA
I. INTRODUCCION	5
II. DESARROLLO DE LA TELEVISION	8
A. Qué es y funcionamiento	8
B. Origen y avance	10
C. La televisión en México	11
D. La televisión en Yucatán	15
III. LA TELEVISION EDUCATIVA	17
A. Concepto	17
B. Importancia	18
C. Tipos	20
D. Empleo	20
E. Crecimiento	22
F. Ventajas	23
IV. LA TELEVISION EDUCATIVA EN MEXICO	26
A. Desde el inicio	26
B. Ampliación del horizonte	30
V. LA TELEVISION EDUCATIVA EN YUCATAN	33
A. Programación	33
B. Datos estadísticos	39
C. Programas educativos	41
1. Temas de primaria	41
2. La telesecundaria	42
3. Cátedras universitarias	43
4. Sopa de letras	44
5. Aprendamos juntos	44
6. México, magia y encuentro	45
7. Fantástico animal	46
VI. LA TELEVISION EDUCATIVA Y SU RELACION CON EL CUARTO GRADO	47
A. Cursos	47
B. Otros contenidos	55
VII. LIMITACIONES DE LAS TRANSMISIONES	62
A. Aspectos favorables	62
1. Motivación didáctica	62
2. Amplificación de materiales	63
3. Supervisión del proceso educativo	64
4. Servicios especiales	65
5. Extensión geográfica	65
6. Autoevaluación	65
B. Aspectos desfavorables	66
VIII. CONCLUSIONES	69
IX. SUGERENCIAS	73
GLOSARIO	
BIBLIOGRAFIA	
ANEXOS	

## I. INTRODUCCION

El presente trabajo de investigación es un estudio relativo a la televisión desde el punto de vista educativo, en el que se trata de resolver las siguientes interrogantes: ¿cómo se ha desarrollado la televisión educativa para niños de educación primaria en México? y, particularmente, ¿cómo ha sido en Yucatán desde su inicio hasta nuestros días?, con la mira de aportar algo nuevo a la comunidad magisterial, con nuevas interpretaciones acerca de la televisión con relación a los estudios ya existentes.

Este tema se eligió porque se consideró que la televisión como medio de comunicación masiva, que llega a muchos espectadores, especialmente los niños que son los que le dedican más tiempo, no sólo debe de utilizarse como un medio de diversión, sino que también puede servir adecuadamente en la educación de niños, jóvenes y adultos.

De aquí la importancia de conocer la televisión educativa, porque en la medida que los maestros conozcan su desarrollo <sup>de los niños</sup> <sup>que</sup> <sup>91</sup> qui zás podrían aprovechar los servicios que está dando la TV del país en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El tema se centró en el Estado de Yucatán porque es el medio que se podía tener al alcance para realizar el estudio, y porque las imágenes televisivas que se transmiten son no sólo de tres canales que operan nacionalmente, sino también de dos canales locales: lo cual hace un cuadro muy específico de programas que reciben los hogares en Yucatán mismos que de alguna manera pueden aprovecharse en la labor educativa.

Para el desarrollo del trabajo se fijaron los objetivos --- que se señalan a continuación.

1. Dar a conocer y explicar la importancia que tiene la **televisión educativa**.
2. Explicar la utilidad de su aplicación en México y particularmente en Yucatán.
3. Señalar ventajas y desventajas que ofrece la televisión educativa que se ve en los hogares, al usarse como parte de -- la enseñanza-aprendizaje en el salón de clase.

Al respecto, considero que este asunto puede ser útil a -- los maestros de educación primaria en general, pero se aclara -- que se hizo mayormente enfocado a los programas de estudios del cuarto grado.

La técnica que se empleó en la investigación fue la docu--- mental, pues se hizo uso de libros, revistas, periódicos y, so-- bre todo, la programación de televisión.

En la realización de la investigación surgieron algunos --- problemas que a fin de cuentas, se solucionaron con la dedica-- ción y el estudio; tales problemas como: la poca habilidad para la utilización de las técnicas y métodos de investigación, la -- falta de libros para obtener una amplia información y, sobre todo, la falta de tiempo suficiente para realizar el trabajo.

Por otra parte, problema inicial fue la clara definición -- de las expresiones base de este trabajo: televisión educativa, referente al medio de comunicación masiva que permite obtener --



conocimiento y enseñanzas; televisión educativa instructiva, --- que se refiere a la enseñanza de un conjunto específico de materias, para los alumnos, en sus hogares o en las escuelas y cuando esas materias forman parte de un programa formal de estudios, y televisión educativa cultural, la que transmite costumbres, - actos, creencias, leyes, actitudes y formas sociales de un grupo, tribu, pueblo o raza determinada.

Tratando de desarrollar como hipótesis del tema que: la televisión para niños de educación primaria en México y particu---larmente en Yucatán se ha desarrollado probablemente, en forma muy moderada hasta 1982, se llegó a la confección de seis capítulos: dos que se refieren al origen, desarrollo e importancia de la televisión educativa, uno alusivo a la televisión de México y tres capítulos que abordan la programación educativa en Yucatán.

Al final de los capítulos se añaden conclusiones relativas y una serie de sugerencias que se supone que si se llevasen a - la práctica, probablemente contribuirían en el proceso educativo de la niñez.

## II. DESARROLLO DE LA TELEVISION

### A. Qué es y funcionamiento

Podemos decir que la televisión (de tele y visión) es un medio de comunicación masiva que mediante la transmisión y recepción de imágenes en movimiento, entra a los hogares ofreciendo una variada programación que no sólo divierte sino que también puede enseñar los diversos aspectos del conocimiento de un país, como por ejemplo las tradiciones y costumbres que a través de programas educativos permite aumentar el acervo cultural del pueblo.

La transmisión de un programa de televisión se efectúa a impulsos sucesivos, pero con la rapidez debida para que el fenómeno de la persistencia de las sensaciones visivas (1/15 de segundo) permita ver en la pantalla receptora las imágenes bien definidas y con la impresión de estar en movimiento.

Las emisoras de televisión tienen poco alcance, con el objeto de que sus programas lleguen a puntos distantes se instalan emisoras intermedias, estaciones repetidoras o se transmite vía satélite. El enlace entre continentes se realiza con ayuda de los satélites artificiales.

En la transmisión televisiva cada imagen se descompone en pequeños elementos individuales (puntos) que se transmiten sucesivamente a través de ondas radioeléctricas desde un aparato transmisor en donde la corriente variable obtiene de cada instante de iconoscopio la amplificación de las imágenes.

En el receptor de televisión hay un haz en el tubo de ima-

gen que es modulado por las corrientes detectadas procedentes del transmisor, a fin de provocar sobre la pantalla fluorescente puntos de brillo variable que produce la imagen que se transmite.

Si la totalidad de los puntos de la imagen son transmitidas en menos de 1/10 de segundo, gracias a la persistencia de las sensaciones visuales tenemos la sensación de que se trata de una imagen continua parecida a la que capta la cámara.

La televisión en color se logra descomponiendo mediante filtros adecuados una imagen en tres imágenes de colores primarios: verde, rojo y azul; estas imágenes son exploradas por tres cámaras que proporcionan respectivamente, una señal verde, una roja y una azul. Las tres señales se mezclan en una proporción equivalente a la sensibilidad cromática del ojo humano y esto ocurre en el aparato receptor en cuya pantalla el televidente puede mirar la imagen transmitida con todas las características de naturalidad que fueron captadas por el aparato transmisor.

Para el público en general opera la televisión por circuito abierto que es la que se utiliza en las transmisiones normales de los programas que llegan a los hogares.

Existe otro sistema de televisión llamado circuito cerrado que sirve para transmitir imágenes a cortas distancias. La señal de video es transmitida generalmente por cables coaxiales. Este sistema se utiliza, cuando por alguna causa se quiere, que la imagen sólo se vea en algún lugar determinado y este es el

sistema que en algunos lugares se ha empleado más para la enseñanza.

#### B. Origen y avance

El primer paso que haría posible, en 1926, los primeros ensayos de un sistema mecanizado de televisión, ideado por el escocés John Logie Baird, fue el descubrimiento en 1873 de las propiedades fotoeléctricas del selenio cuya resistencia eléctrica ca varía bajo la acción de la luz.

En 1929, las emisiones regulares comenzaron en Inglaterra donde se transmitía en onda larga y con una proyección borrosa, la cual no permitía ver con claridad la imagen que se proyectaba.

Era muy débil la imagen que se lograba con estos métodos mecánicos y por ello fue preciso pensar en el empleo del tubo de rayos catódicos que había sido propuesto por el físico ruso Boris Rosing en 1907.

La televisión catódica dio un paso muy importante, cuando en 1934 Vladimir K. Zworin antiguo ayudante de Rosing, puso a funcionar el iconoscopio que junto con los rayos catódicos dio una imagen más clara.

En 1939 el Ingeniero Mexicano Guillermo González Camarena; inventó la televisión a colores logrando la patente de su creación en 1940.

A su avance tecnológico, la televisión mexicana deberá añadir aun más caminos en los próximos años; ampliar su cablevisión, establecer la TV-Disco que será como una moderna bibliote

ca, el TV-Lasser y el TV-Periódico.

La televisión ha evolucionado en el mundo en los últimos -- años a tal grado que se han creado otros aparatos para el bie-- nestar del hombre.

Así se ha inventado el video cassette y a últimas fechas -- los japoneses han creado el tele-reloj que es un aparato que -- funciona por medio de baterías y otros que sin duda seran para el beneficio de la humanidad.

### C. La televisión en México

En México, en 1934, Guillermo González Camarena, con apara tos de desecho adquiridos en el mercado de Tepito, logró montar un pequeño laboratorio de televisión en la emisora de radio --- XEFO del Distrito Federal y en 1935 González Camarena introdujo por primera vez la televisión en circuito cerrado.

En 1945, el inventor de los bulbos electrónicos Lee Forest vino a México y conoció los trabajos de Guillermo González Camar ena. De Forest le alentó a seguir adelante y ese mismo día de 1945, se presentó la primera cámara de televisión construida en México.

González Camarena y su grupo realizaron la primera transmisi ón en blanco y negro, que daría origen más adelante a el ca-- nal 5, el 19 de agosto de 1946, desde el cuarto de baño de la -- casa número 74 de las calles de Havre del Distrito Federal.

Las señales de audio y video se enviaron a través de una -- cámara construida por el inventor mexicano y fueron captadas en

monitores instalados en la XEW y en el edificio de la liga de radio experimentadores. Los resultados fueron halagadores y para el 7 de septiembre del mismo año, se inauguró oficialmente la primera estación televisora de América Latina: La XHJGC que durante los dos siguientes años difundió todos los sábados aunque todavía en forma experimental.

La primera emisión de ese día 7 de septiembre de 1946 comenzó a las 20,30 horas con un programa que fue seguido de breves entrevistas.

En septiembre de 1947 se realizaron demostraciones del nuevo medio de comunicación en diversos cines de la ciudad de México.

Las primeras transmisiones diarias de televisión fueron efectuadas en septiembre de 1948. Desde el palacio de minería se llevaron siete receptores para presenciar la primera exposición objetiva presidencial organizada por el gobierno del licenciado Miguel Alemán Valdez. Estos aparatos receptores fueron instalados en los aparadores de varias casas comerciales donde fueron vistos por miles de personas.

En Septiembre de 1949, se proyectó otra exposición objetiva presidencial, continuando con la serie de circuitos experimentales, la que se escenificó en el Estadio Nacional. La señal recorrió una gran distancia desde donde hoy se levantan los multifamiliares "Miguel Alemán" hasta el centro de la ciudad.

Un año después, el primero de septiembre de 1950 con motivo del cuarto informe del gobierno del presidente Miguel Ale---

mán, nació en México, en forma oficial, la televisión. Ese día, los diarios de la capital insertaron un anuncio de tres cuartos donde se leía: La maravilla de la televisión es desde hoy una magnífica realidad en México. La realización de esta deslumbrante maravilla se debió; en México al esfuerzo de la estación XHTV, canal 4 y televisión de México, S.A.

La aparición de los otros canales fue de la manera siguiente: Canal 2 el primero de mayo de 1952; canal 5 el 20 de marzo de 1954; canal 11 el 15 de diciembre de 1958; canal 13 el 12 de octubre de 1968; canal 8, el 25 de enero de 1968.

El nuevo y sorprendente medio de comunicación, mucho tiempo estuvo fuera del alcance de las clases medias y más aun de las clases populares debido al alto costo de los aparatos receptores. Por ese motivo se buscaron nuevas formas que hicieran más accesible los receptores al público en general. Esta situación origina en 1957 la unión de los tres canales comerciales existentes (Canales 4, 2 y 5) y por ende la creación de Telesistema Mexicano S.A. Es entonces cuando la Televisión Mexicana inicia una nueva etapa dentro de la comunicación masiva.

Hacia 1968 se operan diversos cambios de gran trascendencia. En octubre, con motivo de la celebración en México de los juegos de la XIX olimpiada, se inician las transmisiones en color enviando a todo el mundo las imágenes de estos eventos, y logrando el reconocimiento unánime por la calidad técnica de los mismos. En el mismo año (1968), se lanza por primera vez la imagen del canal 8 que tiempo después, al unirse a Telesis-

tema Mexicano hace nacer, el 8 de enero de 1973, la empresa Televisa S.A.

En 1979, a seis años de su fundación, ese organismo transmite a través de sus cuatro canales 20 mil 689 horas de programación al año. Cubre 52 ciudades y otras 927 poblaciones en todo el país, así como algunas ciudades de los Estados Unidos que tienen gran número de habitantes hispano parlantes, como los Angeles y Nueva York entre otros. Esta cobertura parcial del territorio norteamericano se efectúa a través del sistema Univisión.

Según datos de 1979, el auditorio de Televisa alcanza la cifra de 25 millones de personas, Cuenta con 83 estaciones retransmisoras ubicadas estratégicamente en todo el territorio nacional, mediante las cuales se abarca a cuatro millones de telehogares, es decir el 43.40 % (1) de viviendas existentes en el país.

Configurada como empresa componente de Televisa, Telesistema Mexicano, a través de televisoras afiliadas de provincia, trabaja en conjunto con 15 canales de televisión diseminados, por todo el país, desde la península de Yucatán hasta Baja California.

Estas televisoras repetidoras reciben en forma directa todos los días la programación que se trasmite desde México, así como también reciben de Telesistema Mexicano asesoría técnica.

Igualmente Telesistema es representante de ventas nacionales de este grupo de canales.

(1) No se tiene el dato actual pero probablemente pase ya del 50%.



Teleproductora de Programa es otra compañía en la que participa Televisa. Por medio de la exportación esta compañía tiene la función de difundir en el mundo la imagen de nuestro país. En forma permanente 20 emisoras en los Estados Unidos, 8 en el Caribe, 15 cadenas de CentroAmérica, 20 de América del Sur, reciben emisiones mexicanas.

#### D. La televisión en Yucatán

En Yucatán, en febrero de 1963, nace, la primera televisora que inicia sus actividades en esta entidad con el nombre de Canal 3 de Mérida. Desde su inicio cuenta con un transmisor de 5,000 watts de potencia y su antena de 24 paneles emite señal televisiva perceptible en un área de cobertura formada por todo el Estado de Yucatán y una pequeña parte del Estado de Campeche, lugares donde existe casi un millón de habitantes y unos 75,000 telehogares.

Además el Estado de Yucatán actualmente cuenta con otro canal que transmite en igual o en parecida forma su programación, el canal 13, que es propiedad del Gobierno del Estado y tiene menor cobertura que el canal 3.

Y por otra parte Yucatán tiene 3 canales repetidores, el canal 9, el canal 7 y el canal 11, con señales emitidas desde el Distrito Federal por los canales 2, TRM y 13 nacionales.

Segun informes de 1979 sólo en la Ciudad de Mérida, existen más de 65,000 hogares de los cuales aproximadamente 50,000 poseen aparatos televisores, donde se reciben todos los días todo tipo de información tanto de documentos noticiosos,

temas educativos y publicitarios como programas que divierten, a través de los diversos canales que existen en Yucatán, fomentando de esta manera la cultura y los valores humanos y cívicos de sus habitantes.

### III. LA TELEVISION EDUCATIVA

Uno de los problemas que se nos presenta actualmente es -- saber definir con claridad a qué se llama televisión educativa, porque solamente así cuando está bien definida podemos conocer con precisión las distintas modificaciones que sufre la conducta de los individuos en un ambiente determinado. En el siguiente apartado se intentará hacer la correspondiente explicación.

#### A. Concepto

La televisión educativa es un medio de comunicación masiva que permite obtener conocimientos y enseñanzas los cuales, debidamente organizadas, sirven para estimular y orientar a las personas que viven en sociedad. También se le conoce como televisión instructiva y como televisión cultural; sin embargo, entre estos nombres se manejan conceptos diferentes.

Generalmente cuando se habla de televisión instructiva se usarán los términos para referirse a transmisiones electrónicas cuya única función consiste en enseñar un conjunto específico de materias a los alumnos, en sus hogares o en las escuelas y cuando esas materias forman parte de un curso formal de estudios.

La televisión instructiva puede transmitirse en muchas formas y el método de difusión no se relaciona con su propósito -- por eso los programas de televisión instructiva pueden estar o no a cargo de maestros.

Es decir, que aunque casi siempre los programas de televisión instructiva están a cargo de maestros, es posible producir un programa de televisión sin un maestro convencional, o actor

profesional que desempeñe el papel de maestro, y aun sin ningún narrador o anunciador de cualquier clase: Por ejemplo: un espectáculo de historia, constituirá un programa de televisión -- instructiva.

Se utiliza los términos de televisión cultural cuando se -- enseña por medio de la televisión: costumbres, actos, creen-----cias, leyes, actitudes y formas sociales de un grupo, tribu, -- pueblo o raza determinada.

#### B. Importancia

La educación del hombre es un hecho imprescindible de su -- existencia. La educación es un fenómeno tan característico de -- la vida del hombre, como el aire que se respira. El hombre vive educándose.

Las generaciones jóvenes de una sociedad sustituyen a los adultos en la constante renovación de sus miembros, merced, a lo cual van adquiriendo maneras de concebir el mundo, de sentir y de actuar en la vida.

La educación es un proceso cuyo contenido está dado por la sociedad misma en sus bienes culturales, en ciencia, moralidad, lengua y economía, religión, arte, derecho y costumbre.

La educación es un proceso por obra del cual las nuevas ge--neraciones se apropian de los bienes culturales de una comuni--dad; un hecho gracias al que niños y jóvenes entran en posesión de conocimientos científicos y formas de lenguaje, costumbres --morales y experiencias estéticas, destrezas, técnicas y en gene

ral normas de vida.

Decimos que un individuo se educa, en la medida en que se cultiva, cuando su esencia personal se va completando, asimilando los productos culturales. Mas para que esta asimilación se lleve a cabo, es preciso que existan de antemano semejantes bienes de la cultura como realidades propias, independientes de quien las creó y de quien las recibe.

En efecto, la educación se produce en un ambiente determinado donde el niño, al nacer, encuentra ya un acervo de bienes culturales, un conjunto o repertorio de experiencias que orientan y encauzan la vida de los adultos.

La familia, la escuela, la iglesia, el Estado, el trato social y la educación pre y post-escolar y actualmente la televisión destaca como poderosos elementos que influyen más activamente en las nuevas generaciones.

Respecto a la televisión se puede decir que es un agente cultural que modifica tantos modos de vida personal, como las formas de vida familiar y comunal.

Frente a los mensajes difundidos por la televisión, se destaca la necesidad de producir conductas positivas, bien encauzadas y evitar conductas negativas porque éstas perjudican a la sociedad en que se vive.

Así pues, sin olvidar que la televisión se debe considerar siempre como un medio de comunicación masiva y no precisamente como un método de enseñanza, cuando se utiliza en forma adecuada puede contribuir a elevar el acervo cultural del pueblo con-

virtiéndose entonces en un elemento para impartir educación.

### C. Tipos

La televisión educativa ya sea instructiva o cultural puede llevarse a cabo utilizando las dos formas de transmisión ya conocidas: el circuito abierto y el circuito cerrado.

En la actualidad, en nuestro medio, la televisión educativa que más se utiliza es la de circuito abierto y está, por tanto, al alcance de cualquier persona.

La televisión educativa se transmite en circuito cerrado -- especialmente en instituciones de educación superior, tales -- como los tecnológicos y algunas universidades.

En algunas escuelas se utiliza el sistema de televisión --- con videocassette pudiendo considerarse esto también como otro tipo de televisión educativa.

### D. Empleo

A la televisión educativa se le ha dado varios usos de los cuales a continuación se mencionan algunos.

En la pantalla pueden aparecer los experimentos que realice un profesor ya sean en Ciencias Naturales, Física o Química, que es donde se efectúan habitualmente experimentos.

Otro de los usos de la televisión educativa es la simulación audiovisual de ciertos fenómenos naturales, como por ejemplo la lluvia, los rayos del sol, el relámpago, el fuego, que -- los alumnos pueden observar como si de veras ocurrieran.

También pueden transmitirse representaciones teatrales, --

dramas y comedias, que enfrentan al alumno con situaciones análogas a las situaciones reales y más tarde se pueden reproducir las mismas situaciones si así lo requiere el aprendizaje.

Las conferencias televisadas son parecidas, en apariencia, a las clases de un profesor en el aula. La diferencia está en que su realización implica la planeación cuidadosa de todo lo que se va a presentar; por ejemplo: la elaboración de un guión, que debe ser revisado por un director artístico, el ensayo para medir el tiempo y sincronizar actividades, la elaboración por técnicos profesionales de todo el material gráfico que se va a utilizar, etc.

En lo que respecta a las clases televisadas, éstas consisten en la transmisión de una clase en la que también participan los alumnos.

En algunos países debido a problemas socioeconómicos, se aprovecha la televisión para impartir clases a distancia en un sistema abierto y esto puede ocurrir desde el nivel primario hasta el secundario, universitario, tecnológico y agropecuario, tal como ocurre actualmente en México.

El profesor que da la clase televisada, sólo es responsable de un número deducido de exposiciones, lo cual permite al equipo de producción elaborar las clases con sumo cuidado.

Una vez terminada la clase televisada, otro profesor al frente de un teleaula debe estimular la participación de los estudiantes organizando discusiones, contestando preguntas, efectuando prácticas y en general proporcionando asistencia individual a los alumnos que lo requieran.

Estos son en forma general los diversos usos que se le ha dado a la televisión educativa; más es necesario enfatizar que, cualquiera que sea el caso, los alumnos televidentes guiados -- por su profesor deberán realizar algunas actividades antes y -- después de las clases con el fin de crear un ambiente apropiado para el aprendizaje.

#### E. Crecimiento

No obstante que en un principio el crecimiento de la televisión fue lento debido al alto costo de los aparatos televisores, que impedía que la gente de bajos recursos y aun la de la clase media pudieran adquirir un aparato receptor, en los últimos años se ha visto cómo el crecimiento de este medio de comunicación se ha acelerado hasta convertirlo en un instrumento -- que se utiliza para diversos fines, de manera que hoy el público lo recibe con agrado y lo acepta como cosa corriente, pues -- de él se recibe todo tipo de informaciones, que cuando se publican resultan atrasadas.

El receptor ordinario funciona alrededor de seis horas diarias y las estadísticas demuestran que el gran número de personas que ve televisión es mayor en relación con otros medios de comunicación.

Diversos acontecimientos han ido paralelos al crecimiento de la televisión en el mundo desde su origen hasta nuestros --- días, como la llegada del hombre a la luna.

Sucesos como éste que se transmiten en el preciso momento



en que ocurren y cuya repercusión es tan trascendental, probablemente es lo que ha hecho que la televisión sea el medio de comunicación que se utilice más que cualquier otro y de aquí el deseo de tratar de aprovecharlo en los sistemas educativos.

#### F. Ventajas

Como se ha dejado ver en el capítulo, la televisión puede ser un valioso auxiliar en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En la enseñanza de cualquier área o materia se ha demostrado que la televisión produce resultados tan buenos como los que se obtienen en el salón de clases y a pesar de que su empleo se toma como complementario, hay algunos campos de la enseñanza en las que se puede considerar el empleo de la televisión como básico.

Muchos experimentos han demostrado ya lo efectivo que son las clases por televisión ya sea grabadas o en vivo; un buen número de estudiantes que han aprendido sus lecciones por medio de la televisión, han sido examinados e interrogados con el objeto de investigar sus actitudes hacia los cursos, el conocimiento adquirido y la preferencia por la televisión o por los profesores; en la mayoría de los casos, los resultados han sido que los alumnos han aprendido lo suficiente para aprobar sus exámenes y que sus actitudes hacia el curso no son muy diferentes que las de los alumnos en el salón de clases convencional y que también que no tiene antipatía por la televisión, aunque muchos de ellos preferirían a un profesor de carne y hueso.

Con base en lo asentado se podría utilizar la televisión - en la enseñanza como un elemento para complementar, reforzar y enriquecer las clases y no utilizarlo como un elemento único, - pues la televisión no debe ocupar la mayor parte del día del -- alumno.

La duración de un programa educativo lo determina la edad del alumno; en forma general se puede decir que son aceptables los programas de educación primaria en que las lecciones duran de 10 a 15 minutos y los programas de educación media básica -- con lecciones de 25 a 30 minutos de duración.

Cabe comentar que la mayoría de los programas son elaborados para el estudiante promedio; sin embargo en cada programa -- se hace un esfuerzo por despertar el interés del alumno supe--- rior al promedio. Al mismo tiempo la naturaleza visual del programa es de gran beneficio para el alumno de más lento aprendi--- zaje o para el que tiene cierta dificultad en la lectura.

Cinco ventajas determinantes se pueden atribuir a la inte--- ligente aplicación de la televisión en la labor educativa.

- 1.- En primer lugar un incremento en la productividad que repre--- senta una mayor velocidad de aprendizaje y ayuda al maes--- tro a hacer uso de su tiempo.
- 2.- Una **instrucción** individual, que aporta al alumno la oportu--- nidad de estudiar por sí mismo.
- 3.- El establecimiento de una base más científica que por medio de la tecnología ayuda a establecer cuáles técnicas de en---

señanzas son las que producen resultados más efectivos.

4. La televisión en la educación amplía el campo de aprendizaje, transportando parte del mundo exterior al salón de clases, reforzando así los métodos tradicionales de enseñanza.
5. Igualdad de acceso a la educación, cualidad que otorga a la televisión la posibilidad de integrar a grupos estudiantiles en áreas remotas y hacerlos partícipes de una campaña educativa en igualdad de condiciones con los ya integrados.

#### IV. LA TELEVISION EDUCATIVA EN MEXICO

En los capítulos anteriores se ha informado de la televisión como un medio electrónico y también se ha dicho que es un elemento que se puede aprovechar en la educación.

En el presente capítulo se hablará de cómo se ha desarrollado la televisión educativa en nuestro país, México.

##### A. Desde el inicio

Todas las cosas que hay en el mundo sufren cambios y en relación con esta idea, respecto a las cuestiones educativas, en los distintos países, los gobiernos cuando suben al poder tratan de darle determinada tónica a los cambios que consideran necesario realizar.

Esto ha tenido lugar en México en cuanto a las modificaciones dadas en diversas épocas: planes de estudio, libros de texto y el uso de los medios de comunicación; modificaciones hechas, probablemente por cada gobierno, tratando de impulsar esos cambios para buscar un mayor aprovechamiento en la educación de niños y jóvenes.

El nacimiento del sistema electrónico llamado televisión, no contó en el país con el apoyo de hombres dedicados al intelecto, a la creación y al arte. Su introducción fue proporcionada por hombres de negocios con mentalidades a la disposición de quien pudiese pagar sus mensajes.

Así, en el año de 1950 el presidente de la república, Lic. Miguel Alemán Valdez, fijó a este medio de comunicación masiva metas esencialmente comerciales.

A fines del gobierno del presidente Alemán y principios del gobierno del Sr. Adolfo Ruíz Cortines, la televisión ya contaba con una variada programación: musical, de concursos, cómica, series de películas, noticiosa, deportivas y uno que otro programa cultural.

Entre los programas musicales que se transmitían en el año de 1952 estaba "Pida su canción" que se originaba en los estudios de la "Q" "Los científicos", "La hora de los ajustes" (de muy poca duración).

"Durante el regimen del presidente Adolfo Ruíz Cortinez (1952-1958) los programas que se transmitieron por televisión eran generalmente de lucha libre. Los héroes que se proponían al público eran modelos maniquistas: los luchadores, son los rudos. El público ve ante la pantalla luminosa, los ejemplos a seguir: se llaman Médico Asesino, Sky Low, Tonina Jakson, Henry Piluso, Boby Bonales, Sugi Sito, Enrique Llanes, Black Shadow, Blue Demon, Gori Guerrero y el Santo". (2)

Sin embargo en el año de 1952, ya se transmitía uno que otro programa cultural con la participación de personalidades de la importancia de Diego Rivera, o de Eulalia Guzmán; también se transmitían programas de servicio social (De pronta acción, Una bolsa de trabajo) y también de concursos ("Memorámetro"), cómicos ("El camión") y ya había el intento de hacer telenovelas como "La luz que agoniza".

No obstante lo anterior tanto el Lic. Alemán como el Lic. (2) CREMOUX, Raúl. ¿Televisión o prisión electrónica? p. 89

Adolfo Ruiz Cortines omiten en sus informes presidenciales cualquier juicio de valor referente a la televisión.

Durante el régimen del Lic. Adolfo López Mateos (1958-1964) el empleo de la televisión toma nuevos caminos al promulgarse el 19 de enero de 1960 la Ley Federal de Radio y Televisión que establece que las estaciones de radio y televisión deberán efectuar transmisiones educativas, culturales y de orientación de 30 minutos continuos o discontinuos diariamente.

Así, de acuerdo con esta ley y a partir del momento en que fue dada, nace la televisión educativa en las programaciones que transmiten las televisoras comerciales que, aunque sea por 30 minutos, puede decirse que durante ese tiempo se convierten en televisoras educativas.

El presidente Gustavo Díaz Ordaz (1964-1970) pone inusitado énfasis en la función económica de la televisión, su opinión deja entrever cuánta es la importancia que le da a la difusión de los mensajes publicitarios. En esos mensajes, Díaz Ordaz encuentra útiles herramientas de invitación al consumo masivo; se observa un pensamiento fincado en el capital, ante el cual su administración mostrará congruencia. Sin embargo en su gobierno empieza a funcionar la telesecundaria en el año de 1966.

En 1968 el Lic. Luis Echeverría Álvarez, siendo Secretario de Gobernación, señala que cuando la televisión es movida exclusivamente por intereses económicos, acaba por subordinarse a un esplendor fatuo.

Durante la administración del Lic. Echeverría (1970-1976) la televisión comercial se consolida, y adquiere una fuerza mayor que en todos los años anteriores.

Cabe señalar que durante su administración: nace Televisa, S.A, el Estado adquiere el canal 13 (entregado inicialmente a -- concesionarios mercantiles) y el canal 11, manejado por la Se-- cretaría de Educación Pública, recibe más presupuesto y son me-- joradas sus instalaciones técnicas para lograr una mayor y me-- jor calidad en las recepciones.

Actualmente se ha incrementado la utilización de la televi-- sión para complementar y reforzar los servicios educativos y la cultura nacional.

La Secretaria de Educación Pública produce y transmite más de 100 horas a la semana de programación educativa para televi-- sión. De ese tiempo la de tipo instructivo emplea 30 horas en -- lecciones para telesecundaria; 10 más para telesecundaria inten-- siva dedicada a los adultos; 5, para temas de primaria y leccio-- nes complementarias de apoyo a la educación de nivel básico.

El resto de la programación, de tipo cultural, se integra con series que ayudan a los niños y a la población en general a comprender mejor su realidad, la historia, la ciencia, el arte, la información y la capacitación, forman el contenido de esta -- programación.

Para la transmisión de esos programas educativos la Secre-- taría de Educación Pública cuenta con el apoyo de tres canales: 11, 13 y TRM. El canal 11 XEIPN (Instituto Politécnico Nacio-----

nal, tiene una cobertura que abarca únicamente el Distrito Federal. Los canales 13 KHDF y TRM tienen repetidoras en las principales ciudades de la república mexicana y se proyectan a nivel nacional. Las tres televisoras son propiedad del Gobierno.

Hay que considerar que las televisoras comerciales también siguen transmitiendo programas educativos, aunque en la mayoría de los casos ajustándose estrictamente a los 30 minutos que dispone la ley.

#### B. Ampliación del horizonte

No todos los programas educativos y culturales son producidos por la Secretaría de Educación Pública, sino que hay algunos programas culturales que son producidos por las televisoras comerciales y patrocinados por empresas comerciales.

Más todos los programas educativos instructivos sí son producidos y patrocinados por la Secretaría de Educación Pública.

Por otra parte, en estos últimos años el gobierno se ha preocupado en mejorar los programas educativos tanto instructivos como culturales aumentándolos no sólo en cantidad sino también en calidad.

La calidad de los programas han mejorado porque actualmente ya no son elaborados por personas de escaso nivel intelectual, sino que se utilizan personas con una mejor preparación y con sentido de responsabilidad, y sobre todo, con conocimiento de tipo pedagógico.

A últimas fechas se ha eliminado poco a poco la proyección de documentales destinados a mostrarnos formas de vida de naciones extranjeras y en la medida de lo posible se empieza a notar



cierta preocupación para crear una televisión adecuada a la familia que enaltezca sus valores culturales y educativos y que fortalezca nuestra integridad como nación y actualmente se hace una campaña para el uso correcto del idioma español.

Otro propósito que se deja ver es la intención de que la educación llegue a todos los rincones de la república, mediante el empleo de la televisión y de la radio, para combatir el analfabetismo, y la ignorancia de niños, jóvenes y adultos a fin de hacer de ellos unos ciudadanos bien preparados y conscientes de realizar mejor su propia vida y de la sociedad en que se encuentren.

Señalar que hay sectores de población de escasos recursos y que también existen amplios sectores a los que por diversas razones les es prácticamente imposible asistir en forma regular a una institución educativa (como es el caso de algunas zonas rurales), hace necesario utilizar otros medios para llevar educación a esos sectores.

Es entonces cuando con el empleo de los programas educativos de televisión se puede hacer llegar la enseñanza a un número de alumnos tal, que nunca se había imaginado. Por otra parte aunque estos programas reportan menos auditorio es necesario hacerlos accesibles al nivel estándar educativo del pueblo.

La función educacional de la televisión mexicana es tan directa como podría ser un salón de clases a cualquier nivel.

El Estado mexicano a través de la televisión busca con gran preocupación sus más elevados fines con los programas edu-

cativos que transmiten todos los canales tratando de que la educación llegue a todos los lugares.

Son muchas las series por televisión que por su naturaleza refuerzan el aprendizaje y que son totalmente independientes de cualquier libro de texto específico. Sin embargo los casos en -- que una serie depende, o se apoya en un libro de texto, ese li-- bro se halla en la lista de textos básicos aprobados por el Estado a través de la Secretaría de Educación Pública.

La televisión mexicana, sin duda alguna y tratando de aprovechar las ventajas, tiene en sus transmisiones diversos programas educativos entre los que destacan: Temas de Primaria, la Te-- lesecundaria, Cátedras Universitarias, Sopa de Letras, Aprenda--- mos Juntos, Fantástico Animal, México, Magia y Encuentro.

## V. LA TELEVISION EDUCATIVA EN YUCATAN

### A. Programación

En Yucatán, desde 1963, la televisión transmite programas educativos de acuerdo con los lineamientos de la Ley Federal de Radio y Televisión.

Entre los programas educativos que se ven están los que se reciben a través de los canales nacionales TRM y 13 y son: Temas de primaria que pasa de 13:00 a 14:00 horas de lunes a viernes en el canal 11 local. La telesecundaria para jóvenes que se pasa de 9:00 a 15:00 horas de lunes a viernes en el canal 7 local (TRM Nacional) y la telesecundaria intensiva para adultos que pasa de 22:00 a 24:00 horas de lunes a viernes también en el canal 7 local.

Así mismo se pasa "Aprendamos Juntos" que empezó a transmitirse en Yucatán a partir del 29 de marzo al 27 de agosto de 1982. Es una serie que va dirigida a la alfabetización de las personas adultas, quienes deben de aprender a leer y a escribir en un lapso de 5 meses, en apoyo al Programa Nacional de Alfabetización. Estos programas son patrocinados por el Instituto Nacional para la Educación de los adultos y el Gobierno pasan de 16:00 a 17:00 horas, lunes, miércoles y viernes, en el canal 3; de 18:30 a 19:00 horas, martes, jueves y sábado, a través del canal 13 local; de 20:00 a 20:30 horas, martes, miércoles y jueves, en el canal 7 local.

Entre los programas culturales podemos mencionar los siguientes; Cátedras Universitarias, Sopa de Letras, México, Ma---

gia y Encuentro, México en la Cultura, Fantástico Animal, Panorama Agropecuario, Capacitación Agropecuaria, Capacitación de Oficios, Cómo Hacer Mejor, Oír y Pensar y la Casa de los muchachos.

Los otros programas que pueden ser considerados educativos, ya que en cierta medida cumplen con alguna de las ventajas de la TV educativa, se presentan en los siguientes cuadros que incluyen el canal en que se transmiten y la disciplina que tratan sus contenidos.

Cuadro 1. Clasificación de los otros programas educativos por disciplinas (\*)

ASUNTO	PROGRAMA	CANAL
Ciencia y Tecnología	Imágenes de nuestro mundo	7 (TRM)
	Nuestro amigo el mar	"
	La aventura de las plantas	"
	Los amigos del hombre	"
	National Geographic	11 (13 nacional)
	Secretos del mar	"
	Fantástico animal	9 (2 nacional)

(\*) Diario de Yucatán; Novedades de Yucatán y Diario del Sureste. Mérida, Yucatán, Méx., 1982.

Cuadro 2. Clasificación de los otros programas educativos por disciplinas (\*)

ASUNTO	PROGRAMA	CANAL
Análisis de la problemática nacional	Desayunando en el 13	11 (13 nacional)
	Ideas y rostros del periodismo	"
	La casa de los muchachos	"
	Alto poder	"
(*) Idem		

Cuadro 3. Clasificación de los otros programas educativos por disciplinas (±)

ASUNTO	PROGRAMA	CANAL
Cultura General	Batallas del pasado	7 (TRM)
	Museos y monumentos	9 (2 nacional)
	Marquesina	11 (13 nacional)
	Fuera de serie	"
	Vida y voz de José Arreola	"
	Palabra momentos literarios	"
	México desconocido	"
(*) Idem		

Cuadro 4. Clasificación de los otros programas educativos por --  
disciplinas (\*)

---

---

ASUNTO	PROGRAMA	CANAL
Cultural General	Música de América	7 (TRM)
	Ciudades	"
	La hora 25 (Luis Spota)	11 (13 nacional)
	México en la Cultura	9 (2 nacional)
	Cátedras Universitarias	"
	Sopa de letras	11 (13 nacional)
	México, magia y encuentro	9 (2 nacional)

---

(\*) Idem

Cuadro 5. Clasificación de los otros programas educativos por  
disciplinas (\*)

---

---

ASUNTO	PROGRAMA	CANAL
Medicina y Profilaxis	Gracias doctor	11 (13 nacional)
	Nuestra salud	7 (TRM)
	Programas médicos	"
	Gimnasia	11 (13 nacional)

---

(\*) Idem

Cuadro 6. Clasificación de los otros programas educativos por disciplinas (\*)

ASUNTO	PROGRAMA	CANAL
Capacitación para el trabajo	Producción y productividad	7
	El ejido	"
	El hombre y el campo	"
	Hacia tierra	"
	Panorama agropecuario	"
	Cómo hacer mejor	"
	TV Capacitación agropecuaria	"
	Todos para todos	9
	Electricidad básica	7
Capacitación de oficios	"	

(\*) Idem

Cuadro 7. Clasificación de los otros programas educativos por disciplinas (\*)

ASUNTO	PROGRAMA	CANAL
Cursos	Temas de Primaria	7
	Primaria para adultos	"
	Telesecundaria	"
	Cursos de Actualización	"
	Aprendamos juntos	3

(\*) Idem

Cuadro 8. Clasificación de los otros programas educativos por disciplinas (x)

ASUNTO	PROGRAMA	CANAL
Noticieros	Noticias	9
Informativos	Hoy mismo	"
	24 horas	"
	Día con día	3
	Entre nosotros	13
	7 días	11
	Ultima hora	13

(x) Idem



B. Datos estadísticos

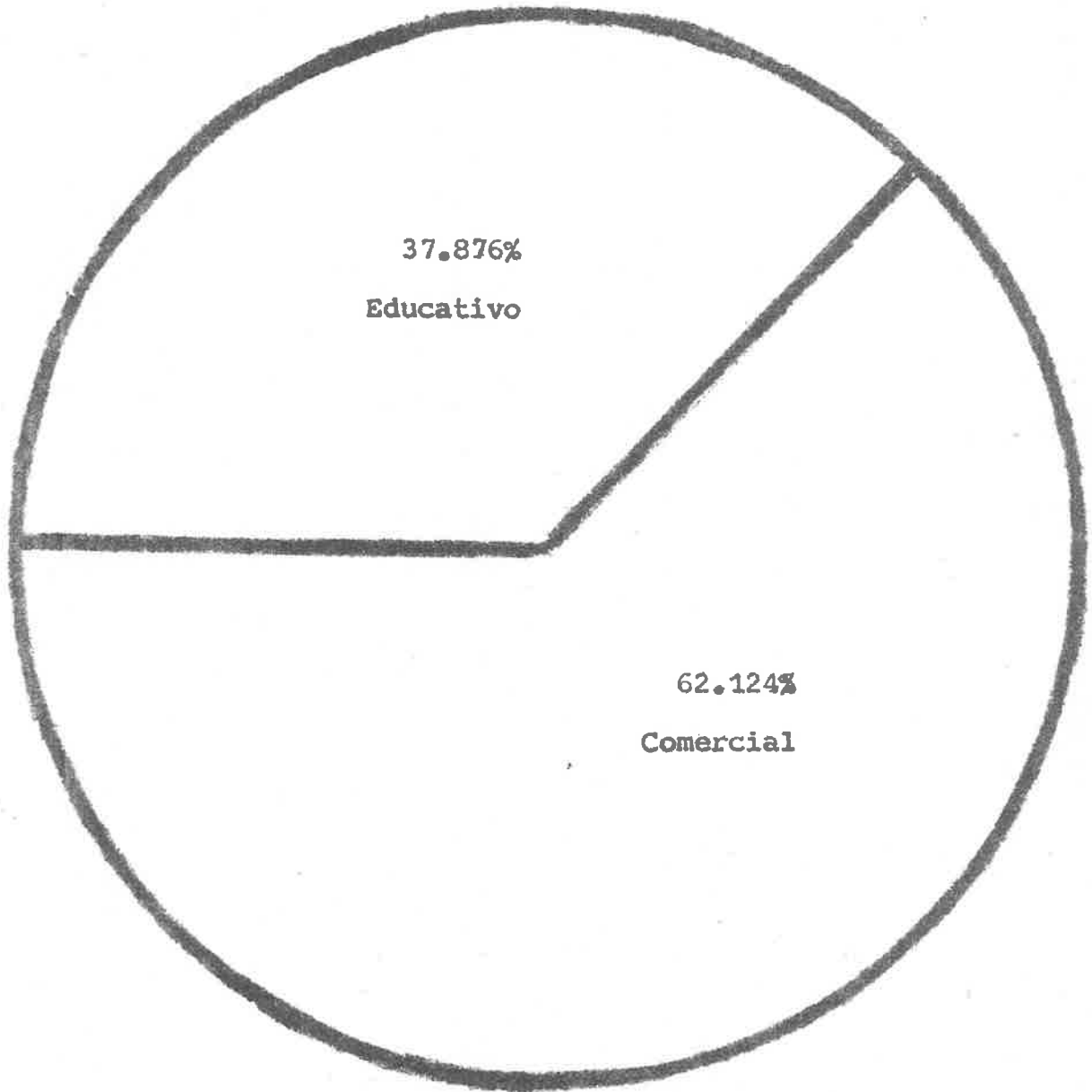
Para tener una idea más clara respecto a la programación de televisión que se tiene oportunidad de ver en el Estado, se presenta el siguiente cuadro que aporta datos relativos a una semana promedio de transmisión televisiva haciendo comparaciones porcentuales entre la programación educativa y la comercial, mismas que se grafican después.

Cuadro 9. Transmisión semanal de TV en el Estado de Yucatán (\*)

Canal	Horas de transmisión	Educativas		Comercial	
		Horas	%	Horas	%
3	66.30	19.25	29.19	47.05	70.81
7	127.00	83.00	65.35	44.00	34.65
9	124.00	53.00	42.74	71.00	57.26
11	134.00	58.00	43.28	76.00	56.72
13	68.00	6.00	8.82	62.00	91.18
	519.30	219.25	37.876	300.05	62.124

(\*) Idem

Fig. Porcentaje de programas educativos y Comerciales (x)



(x) Ver anexo 1, 2

### C. Programas educativos

A continuación se pormemoriza acerca de los programas que podrían considerarse totalmente como educativos.

#### 1. Temas de primaria

Con el nombre de Temas de Educación Primaria se conoce un programa que se transmite para las personas adultas que por algún motivo no pudieron terminar su educación primaria, no es un curso propiamente dicho sino que es una serie de programas que orientan y encauzan al adulto con el fin de estimularlos en sus estudios para que de esta manera puedan lograr su propósito de terminar su educación primaria.

La programación de Temas de Educación Primaria está basado en los programas de estudio que sirven para conducir a los niños de Educación primaria y en ellos se desarrollan 4 áreas: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales, todas del plan de Estudios vigente de la Secretaría de Educación Pública.

Cada grado escolar tiene destinado un día de la semana para que se desarrolle una lección de un tema determinado que se continúa cada vez con las lecciones de las semanas siguientes.

Para su desarrollo se emplean las mismas técnicas que las de la escuela convencional teniendo ventaja la clase televisada porque algunos programas, por la misma naturaleza visual de la televisión, se producen mejores efectos que los que se realizan en un salón de clases.

Este programa se pasa de lunes a viernes por el canal 13 - XHDF de la ciudad de México y su canal repetidor en Yucatán el 11, de 13:00 a 13:30 hs de lunes a jueves para los grados de 1o. al 4o. y los viernes de 13:00 a 14:00 hs para los 5o. y 6o. grados con una duración de media hora cada uno.

## 2. La telesecundaria

La telesecundaria es un programa que va dirigido a los jóvenes en un horario de 9.00 a 15.00 hs y a los adultos en horario de 22.00 a 24.00 hs. Ambas programaciones transmiten de lunes a viernes a través del canal TRM a nivel nacional y su repetidora en Yucatán, el canal 7.

A la telesecundaria se le puede considerar como un curso completo de Educación Secundaria, pues sigue el plan de estudios vigentes de la Secretaría de Educación Pública.

Para el desarrollo del trabajo los alumnos cuentan con los libros correspondientes que permiten guiar las actividades de los educandos con mayor eficacia.

Todos los días se transmiten contenidos de todas las áreas, para los tres grados. El tiempo que dura la transmisión de cada área es de una hora; pero lo peculiar es que en ese tiempo se atienden los tres grados, con duración de 20 minutos para cada grado. En estas lecciones participan maestro y alumnos.

Las lecciones que presentan los programas son contenidos de las áreas de: español, matemáticas, ciencias naturales, ciencias

cias sociales, inglés, educación artística, educación física, educación tecnológica.

En algunas lecciones como en las clases de Matemáticas se maneja material electrónico, como en el caso de las lecciones de la recta numérica y las coordenadas; en las clases de Español por ejemplo verso, estrofa y rima; en Ciencias Naturales, en la clase de Educación Sexual y en Ciencias Sociales el maestro de la televisión va explicando el tema y las imágenes aparecen en la pantalla.

Tiene sus sistemas de evaluación, y si al final de estas evaluaciones el alumno reprueba en una o en dos materias, tiene la oportunidad de recuperarse en la Telesecundaria de verano que se transmite en julio y agosto. Después de lo cual se realizan otras evaluaciones de ajuste para dar oportunidad al estudiante de continuar con el curso siguiente.

### 3. Cátedras Universitarias

Es un programa patrocinado por la U.N.A.M. que va dirigido para aquellas personas que quieran ampliar su cultura. No se trata de un curso sino de la exposición de diversos temas que, si se considera, pueden ser de interés para los televidentes.

Se transmite todos los días con la participación de profesionales especializados en algún campo de la Ciencia quienes mediante una conferencia van desarrollando el programa con el auxilio de diversos medios audiovisuales.

Su horario de transmisión es de lunes a sábado de 13:00 a

14:00 hs en el canal 2 de México y su repetidora en Yucatán, el canal 9.

Cualquier persona de mediana cultura, profesional, obrero campesino, agricultor y maestro puede sacar algún provecho viendo este programa, ya que los temas que se presentan son variados y cada persona puede ver el tema que le interesa. Por ejemplo el asunto que se presentó el 26 de mayo de 1982, que trató del Sistema de Riego de Arropado, permite a las personas dedicadas al campo conocer un nuevo sistema de riego, y también les ayuda a conocer cómo aumentar la producción en la agricultura.

#### 4. Sopa de letras

Este programa va incluido en la transmisión sabatina del canal 13 de México; su horario es de 14:00 a 16:00 hs.

En el programa, dirigido para los jóvenes estudiantes, el conductor a través de una mesa redonda va haciendo preguntas y los jóvenes las van contestando, ante un grupo de maestros universitarios, periodistas, humoristas, antropólogos, todos ellos estudiosos del lenguaje, quienes van analizando las expresiones populares para encontrar su origen en vocablos provenientes de idiomas extranjeros y dialectos autóctonos, al mismo tiempo que aclaran o rectifican las expresiones o vocablos con que responden los muchachos.

#### 5. Aprendamos juntos

Este programa fue hecho especialmente para alfabetizar a las personas adultas que por alguna causa no pudieron asistir a

los centros de educación; refuerza el proceso educativo de los adultos que asisten a los centros de alfabetización, así como --  
apoya el aprendizaje de la lecto-escritura y el cálculo básico de los adultos que lo hayan olvidado por desuso.

Este programa se transmite de 15.00 a 16.00 hs., lunes, --  
miércoles y viernes a través del canal 3; de 17.30 a 18.00 hs.  
martes, jueves y sábados a través del canal 13 local; de 19.00  
a 19.30 hrs. martes, miércoles y jueves canal 7 (TRM Nacional).  
Estos programas son patrocinados por el Instituto Nacional para  
la Educación de los Adultos y el Gobierno del Estado.

Se pasa primero una parte de la novela, en donde un obrero  
influenciado por la campaña de alfabetización propone enseñar a  
un prupo de vecinos de su colonia, quienes, con todos sus pro--  
blemas se dan tiempo para asistir por las noches a las clases y  
aprender con el fin de salir de la oscuridad. Después el maes--  
tro hace el comentario haciendo un resumen de lo que proyectó y  
finalmente reafirma el conocimiento que se impartió durante ese  
día. Y así se hace durante los tres programas que se pasan por  
las semana hasta terminar los cinco meses que dura la serie.

## 6. México, magia y encuentro

Este programa va dirigido para todas las personas con el --  
fin de aumentar su cultura respecto a nuestro país, pues a tra--  
vés de este programa se pretende dar a conocer la Geografía, la  
historia, las costumbres, las comidas, las tradiciones, las ac--  
tividades a que se dedican sus habitantes, la feria anual de ---

las diversas Entidades de que consta la República mexicana, estableciendo un enlace de comunicación entre todos los mexicanos.

Se transmite todos los domingos a partir de las 15:15 y -- hasta 16:30 hs. en el canal 2 a nivel nacional y en Yucatán a través del canal 9.

El conductor a través de los reportajes y entrevistas que ha hecho en una entidad de la República Mexicana, va desarrollando el programa que permite ver en la pantalla televisiva, -- la cultura que se ha venido desarrollando en ese lugar, desde -- su origen hasta nuestros días.

#### 7. Fantástico Animal

Fantástico Animal va dirigido para toda la familia. Se pasa todos los martes de 19:30 a 20:30 hs en el canal 2 de Méxi---co, canal 9 de Mérida.

En este programa se habla de algún animal que por sus ca---racterísticas o porque sean muy raros o escasos se hacen merecedo del nombre de fantástico.

Tres personas conducen el programa, quienes se encargan de dar la información a través de los reportajes que han hecho en la semana, desde luego con la ayuda de los medios audiovisua---les.



## VI. LA TELEVISION EDUCATIVA Y SU RELACION CON EL CUARTO GRADO

En el capítulo anterior simplemente se mencionaron los programas que se transmiten por televisión, a los que se les podría considerar como educativos. En el presente capítulo se intenta hacer un análisis de los programas instructivos que se transmiten por televisión hablando de ciertas relaciones que un profesor del nivel del 4o. grado de educación primaria podría encontrar y al mismo tiempo ubicar dichos programas en el área que les corresponde en relación con el programa de estudios vigente.

### A. Cursos

A los programas: Temas de Primaria, Primaria para Adultos, Aprendamos Juntos, Telesecundaria y Cursos de Actualización, se les puede considerar como cursos, aunque los dos primeros y los llamados Cursos de Actualización no son propiamente cursos sino series que de una manera u otra el maestro podría aprovechar como tales.

Temas de Primaria y Primaria para Adultos son dos programas educativos que van enfocados para ese nivel. En ambos programas los conocimientos se imparten en forma inmediata es decir que no utilizan los mismos recursos de trama de novela para desarrollar los asuntos.

Los temas que pasan a través de estas dos series van de acuerdo con los programas oficiales de la Secretaría de Educación Pública.

Un programa de Temas de Primaria desarrolla un asunto de -

un área y de un grado determinado una vez por semana, de modo que el asunto se va desarrollando en una o en varias semanas -- hasta agotar el tema y entonces se pasa a otro.

Los asuntos correspondientes al cuarto grado se transmi-- ten los jueves y un sólo asunto puede llevar para su desarro-- llo 2, 3 ó 4 jueves. Los temas están tratados para la capaci-- dad de cualquier niño del grado de que se trate quien puede a-- similar sus contenidos con facilidad. A pesar de que la secuen-- cia no llega diariamente, se puede sacar provecho para refor-- zar los conocimientos de los alumnos y de los maestros, como -- se puede observar en algunos temas como "La Herencia Cultural" que corresponde a la segunda unidad del cuarto grado del área de Ciencias Sociales. Durante el programa el narrador señala -- los objetivos del tema, los cuales se refieren al conocimiento de las principales manifestaciones culturales de los mayas; a-- sí van apareciendo en la pantalla los hechos principales de e-- sa cultura, que por la naturaleza visual de la televisión se -- ven más interesantes y, por otra parte, la pantalla puede ---- agrandar o empequeñecer a su antojo los materiales que se uti-- lizan, cosa que no sucede cuando se emplea un material gráfico común.

Otro ejemplo es la clase de verso, estrofa y rima, siem-- pre de la segunda unidad, donde se señala el objetivo específi-- co que es: afirmar el concepto de verso, estrofa y rima. La ex-- plicación televisiva es igual a la de una clase convencional -- pero resulta más completa ya que utiliza algunas veces, la voz

de un declamador profesional ya sea "en vivo" o en previa grabación que hace más interesante la lección que la impartida en un salón de clases en la que, algunas veces, la voz del maestro no es muy agradable al oído, lo que hace que los alumnos no se interesen por ese tema.

En relación con el profesor, éste le puede sacar provecho en cuanto: al contenido, a la motivación didáctica y los diversos materiales que se utilizan para la transmisión, asimismo el desarrollo de la transmisión puede resultar una excelente sugerencia para la planificación de sus clases.

Respecto a Primaria para Adultos, su contenido está apoyado en los libros de texto de primaria de la SEP de cuatro áreas: español, matemáticas, ciencias naturales, y ciencias sociales, - que en la televisión se pasan de una manera más dinámica pero - que, básicamente, abordan los mismos asuntos. Para la presentación de TV los contenidos se han dividido en cuatro áreas básicas que son: comunicación, salud, vida social y el mundo del -- trabajo.

En el área de comunicación se trata de la relevancia de -- leer y escribir correctamente y también lo importante que es ma--  
nejar las operaciones fundamentales y utilizar las medidas.

En salud se explica cómo es nuestro organismo, cómo funcio--  
na y cómo cuidarlo.

En vida social uno puede darse cuenta de la importancia de la familia, de vivir en sociedad y, sobre todo, de qué hacer pa--  
ra vivir mejor.

En el mundo del trabajo se percibe la importancia del empleo y del desempleo, de la salud y del trabajo, de las cooperativas y de la producción y además en esta serie se integra el programa "Cómo hacer mejor".

La serie desarrolla todos los días dos asuntos del contenido de las cuatro áreas. Y en cuanto a las técnicas para desarrollarlos se utilizan, sobre todo en áreas de Salud y del Mundo del Trabajo, la entrevista y el reportaje, con lo que se aprovecha la experiencia de los adultos poniendo ejemplos que les sean de utilidad en el desarrollo de su trabajo; es decir, que al mismo que el maestro de televisión va explicando el tema, van apareciendo en las pantallas televisivas ejemplos de las aplicaciones de esos conocimientos. Por ejemplo: si en el libro de Ciencias Naturales, 1a. parte lección 9, Pág. 93, se trata el asunto de ¿Qué son las mezclas?, en la televisión se ven ejemplos de usos de las mezclas en la vida diaria, como: mezcla para la construcción, mezcla de tamarindo.

Así pues, lo que los programas de Primaria de Adultos exponen, el maestro podría aprovecharlo para su beneficio en cuanto al contenido, su motivación, asimismo la idea de cómo mejorar el material didáctico en cualquiera de las áreas del Programa escolar como en el área de la Salud en el tema cómo es nuestro organismo, cómo funciona y cómo cuidarlo, que se puede relacionar en la octava unidad de Ciencias Naturales del Cuarto Grado con el objetivo que pide explicar la interrelación funcional de los aparatos digestivos, respiratorios, circulatorios y excre-

tor. Desde luego la televisión tiene la ventaja de hacer aparecer más grandes los órganos de los aparatos antes citados, al tamaño adecuado para su estudio, cosa que no puede hacer el maestro de salón de clases que, si no puede conseguir un modelo anatómico por costoso, tendrá que utilizar una lámina de cartulina que, por muy bien elaborada que esté, siempre será deficiente.

Los niños que tuvieran oportunidad de ver estos programas es posible que puedan sacar algún provecho de ellos, tanto si el tema ha sido tratado por el maestro como también si no ha sido tratado, por la claridad con que se expone en la televisión.

Respecto a el área de Salud también pueden ser utilizados los contenidos en el 4o. grado; por ejemplo, cuando se ve el tema "Cómo alimentamos mejor", éste se puede relacionar en la sexta unidad del cuarto grado, en el área de Ciencias Naturales, con el objetivo que se refiere a: distinguir la mutua dependencia entre los vegetales y los animales, desde el punto de vista alimenticio. Un maestro con iniciativa después de haber visto este tema podría sugerir a los alumnos que discutan el origen de los alimentos, que elaboren una lista de los alimentos que toman en el desayuno, en la comida, en la cena, que comenten la necesidad que tiene todo ser vivo de alimentarse, hacer una clasificación de los alimentos de origen vegetal o animal, etc. Los alumnos que vean este tema tuvieran la oportunidad de reforzar sus conocimientos.

Todo lo expresado en relación con el programa de Temas de Primaria tiene validez para todos los asuntos que se proyectan

en esta serie; siempre resulta más interesante que los de una clase convencional porque disponen de mejores recursos, en algunas ocasiones el maestro no puede adquirirlos porque no está al alcance de sus posibilidades, conformándose con utilizar -- cartulinas y otros materiales que no producen los mismos efectos que el de la televisión.

El programa Aprendamos Juntos presentado como una telenovela sí se le puede considerar como un curso, pues además de -- los programas normales de esta serie educativa, al terminar el programa del día, se proyecta un reforzamiento por parte de un asesor del Instituto Nacional de Educación para los Adultos, -- el cual hace un resumen de la serie que se proyecta, facilitando de esa manera el aprendizaje de las personas analfabetas.

Los contenidos de Aprendamos Juntos son la lecto-escritura, cálculo elemental y nociones elementales de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. Para la enseñanza de la lectura-escritura se utiliza el método de la palabra generadora. (Ver -- anexo 3)

Los contenidos de Aprendamos Juntos para el alumno del -- cuarto grado no reportan ningún provecho porque en ese grado -- el niño ya sabe esos contenidos; sin embargo puede colaborar -- el alumno con la comunidad alfabetizando a otra persona con la ayuda del maestro y tratando de relacionar sus actividades con lo expresado en la séptima unidad del área de Ciencias Socia-- les y explicando al mismo tiempo el maestro a los alumnos la --

importancia que tiene el que todas las personas sepan leer y escribir para que un país progrese.

A Telesecundaria se le puede considerar como un curso completo de Educación Secundaria ya que su contenido está basado en las áreas de los programas de Educación Secundaria con planes de estudios de la Secretaría de Educación Pública y maneja objetivos de ese nivel y los recursos comunes de un sistema escolar: Libros para el alumno, libros y guías para el maestro, evaluaciones, cursos de recuperación (en la Secundaria de Verano) y cursos de actualización para maestros de tele-aula.

Todos los días se transmite contenidos de todas las áreas, para los tres grados de enseñanza secundaria. El tiempo que dura la transmisión de cada área es de una hora; pero lo peculiar es que en ese tiempo, se atienden los tres grados destinados 20 minutos para cada grado. En algunas lecciones participan maestros y alumnos.

En algunas clases dentro de la transmisión se utiliza material electrónico lo que hace más interesante el tema en relación con una clase convencional.

Los maestros de primaria que vean estos programas podrían hacer una adaptación de los contenidos de los temas que se presentan en la secundaria, adecuándolos al grado que tengan a su cargo, como por ejemplo en los siguientes asuntos: los anuncios la estructura de los enunciados, núcleo del sujeto, núcleo del predicado en Español; las propiedades de las sumas, restas, multiplicaciones y divisiones representados en la recta numéri-

ca en Matemáticas; educación sexual, temas de salud, cambios físicos y otros en Ciencias Naturales: Historia de México desde la conquista hasta nuestros días, la sociedad, la familia y otros temas en Ciencias Sociales.

Por lo que toca al profesor del cuarto año de primaria éste además puede aprovechar la motivación y los materiales didácticos que le sugieren la Telesecundaria, así como hacer una mejor planificación de su trabajo docente.

Los alumnos de primaria sin la guía del profesor muy poco provecho podrían sacar de la Telesecundaria, ya que no todos los estudiantes de primaria tienen la capacidad de poder comprender contenidos más amplios respecto al nivel en que se encuentran estudiando, aunque se ha dado casos de niños superdotados que asimilan con facilidad los temas de secundaria y hasta comprenden algunos asuntos universitarios, pero estos son, pocos casos.

Por otra parte, los maestros de primaria que vean la Telesecundaria tienen la oportunidad de aumentar o de actualizar sus conocimientos en las áreas de Educación Física, Educación Artística y Educación Tecnológica y con ellas seguramente orientarían mejor estas áreas en los programas de Educación Primaria ya que a ese tipo de enseñanza no se le ha dado el debido impulso en este primer nivel educativo y los profesores de primaria sólo cuentan con el programa de esas áreas, pero no tienen guías, ni libros para el maestro, ni para el alumno que les permi-



tan elaborar bien sus clases. Por lo tanto las actividades televisivas resultan un valioso auxiliar sobre todo en las escuelas primarias que carecen de maestros de esas especialidades.

En relación con la Telesecundaria se transmiten los cursos de Actualización Docente para los maestros de la tele-aula. Estos son unos programas que van dirigidos con el objeto de actualizar a los profesores para la impartición de sus cátedras después de los programas educativos de televisión.

Los cursos de Actualización se pasan todos los sábados de 8.00 a 10.00 hs en el canal TRM (en Yucatán en su repetidora canal 7). Tienen el mismo contenido programático que la Telesecundaria: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Inglés, Educación Artística, Educación Física y Educación Tecnológica. La transmisión consiste en una exposición que hace el maestro de tele-aula en el desarrollo de su trabajo escolar permitiéndole de ese modo su superación profesional.

Como en los otros programas, el maestro de primaria que tiene oportunidad de ver esos programas puede sacar buen provecho de los contenidos de algún área programática, sugerencias para su material didáctico o para la realización de su plan de trabajo.

#### B. Otros contenidos

Todos los programas de televisión que en este trabajo se consideran educativos están al alcance del maestro de primaria y de todos ellos podría sacar algún provecho para el desarrollo

de sus clases porque los contenidos están siempre en relación -- con algún área del programa de estudios. Como ejemplo se puede citar: México, magia y encuentro.

Los maestros que vean este programa lo podrían relacionar con el área de Ciencias Sociales del cuarto grado, en la primera unidad, con los objetivos: comprender porqué México es un -- país en el que se advierten diferencias geográficas y sociales; conocer cuáles instituciones contribuyen a la unificación cultural del país; comprender por qué se debe respetar las costum----- bres y formas de vida diferentes a la propia.

Otro ejemplo es el programa Fantástico Animal.

El maestro que ve este programa puede relacionarlo en la -- unidad 2 del 4o. grado con el objetivo: reconocer la necesidad de clasificar los seres de la naturaleza en atención a sus ca--- racterísticas comunes y, en la unidad 3, con el objetivo explicar en cuáles características se basa la clasificación de los -- animales.

Como se podrá observar, así como estos dos ejemplos puede aprovecharlos el maestro de Primaria en las áreas de Ciencias -- Naturales y Ciencias Sociales, así los otros programas educativos les podría sacar algún provecho en algún área de estudios, permitiéndole al mismo tiempo aumentar su acervo cultural.

A continuación se presentan en los siguientes cuadros una relación de los otros programas que se consideran educativos para que el maestro de primaria tenga idea de en que área pueden

ser útiles para el desarrollo de sus clases.

Cuadro 10. Clasificación de los otros programas educativos por -  
áreas. (\*)

---

---

Area	Nombre del Programa
Español	Desayunando en el trece
	Ideas y rostros del periodismo
	Vida y voz de Juan José Arreola
	Palabras momentos literarios
	Sopa de letras.

---

(\*) Diario de Yucatán, Novedades de Yucatán y Diario del Sureste  
Mérida, Yucatán, Méx., 1982

Cuadro 11. Clasificación de los otros programas educativos por áreas (\*)

Area	Nombre del Programa
Ciencias Naturales	Imágenes de nuestro mundo
	Nuestro amigo el mar
	La aventura de las plantas
	Los amigos del hombre
	National Geographic
	Secretos del mar
	México desconocido
	Gracias doctor
	Nuestra salud
	Programas médicos
	Gimnasia
	Producción y productividad
	El ejido
	El hombre y el campo
	Hacia tierra
	Panorama agropecuario
	Electricidad básica
Cátedras Universitarias	
Fantástico animal	

(\*) Idem

Cuadro 12. Clasificación de los otros programas educativos por áreas. (\*)

Area	Nombre del Programa
Ciencias Sociales	Imágenes de nuestro mundo
	Nuestro amigo el mar
	Desayunando en el trece
	Ideas y rostros del periodismo
	La casa de los muchachos
	Alto poder
	Batallas del pasado
	Museos y monumentos
	Fuera de serie
	México desconocido
	Música de América
	Ciudades
	La hora 25
	México en la cultura
	México, magia y encuentro
	Panorama agropecuario

---

(\*) Idem

Cuadro 13. Clasificación de los otros programas educativos por áreas (\*)

---

---

Area	Nombre del Programa
Educación Artística	Museos y monumentos
	Marquesina
	Música de América
	Gimnasia
	Cursos de bordado
	México, magia y encuentro

---

(\*) Idem

Cuadro 14. Clasificación de los otros programas educativos por áreas. (\*)

---

---

Area	Nombre del Programa
Educación Física	Gimnasia
	Todos para todos

---

(\*) Idem

Cuadro 15. Clasificación de los otros programas educativos por áreas (\*)

Area	Nombre del Programa
Educación Tecnológica	Producción y productividad
	El hombre y el campo
	Cómo hacer mejor
	TV Capacitación agropecuaria
	Todos para todos
	Electricidad básica
	Capacitación de oficios
	Cursos y bordados

(\*) Idem

## VII. LIMITACION DE LAS TRANSMISIONES

### A. Aspectos favorables

Se ha podido observar que además de las cinco ventajas determinantes (3) atribuidas a la televisión educativa, la producción de este tipo puede proporcionar otras que, con espíritu creativo, un profesor de educación primaria podría aprovechar en relación con el desarrollo de los programas de estudio del grado que tuviera a su cargo y en cualquiera de los momentos del proceso enseñanza-aprendizaje. Así, en el aspecto de la programación que se tiene oportunidad de ver en el Estado de Yucatán se señalan a continuación los siguientes beneficios.

#### 1. Motivación didáctica

En las clases dadas por televisión, el impacto visual de la presentación de las imágenes sirve a manera de trampolín para interesar al alumno en la materia, como sucede con la exposición de la recta numérica en la adición de números naturales, en el área de Matemáticas, que se tramite en la Telesecundaria. En esa transmisión se puede apreciar claramente, la localización de dos o más sumandos y su resultado; todo lo cual permite comprender el asunto, sin dificultad por parte del alumno ya que el haz electrónico lo estimula fuertemente atrayendo su atención total.

El alumno asume así mayor responsabilidad de su aprendizaje cuando observa cuidadosamente la televisión, pues de tal ma-

(3) Se menciona en el III capítulo.



nera pone especial empeño en el tema que se transmite que, por el mismo y por mínimo que sea, logra sacar algún provecho para su aprendizaje.

El maestro que tuviera la oportunidad de ver programa como éste, una vez que lo haya observado, si el tema todavía no lo ha tratado en su grupo, podría poner en práctica, en el salón de clases, lo que observó en la televisión, tratando de usar la misma técnica pedagógica, materiales parecidos al de la transmisión, tratando de obtener en lo posible los mismos efectos que en el programa televisado y sugiriendo poner en práctica otras actividades que le faciliten la enseñanza del tema -- abordado.

Por otra parte, si los alumnos tuvieran la oportunidad de ver un programa educativo cuyo tema todavía no hubiera sido -- tratado por su maestro, eso les permitiría obtener una información adelantada del asunto y así se facilitaría, quizás, su aprendizaje, cuando ese tema lo desarrollara más adelante su maestro.

Si el tema ha sido tratado por el profesor, cuando, los -- alumnos observen la clase por televisión, tendrían la oportunidad de reforzar sus conocimientos, aclarando quizás muchas de las dudas que pudieran tener acerca de ese tema y de esta manera podrían realizar sus tareas escolares con menor dificultad.

## 2. Amplificación de materiales

La lente de la televisión puede agrandar los objetos pe---

queños hasta cubrir por completo el tamaño de la pantalla, con el objeto de estudiarlos muy de cerca: como por ejemplo cuando en el programa Temas de Primaria, en el asunto El oído, se amplifica tanto este órgano sensorial que se hace posible ver --- con claridad todas sus partes, cosa que no sucede cuando se utiliza un material común en el salón de clases, ya que aquí el material no se puede agrandar o empequeñecer al antojo, como -- sucede en la televisión.

### 3. Supervisión del proceso educativo

Cuando los supervisores tienen la oportunidad de ver los programas educativos de T.V., esto puede ser un estímulo que -- los lleve a examinar más detenidamente el proceso de enseñanza aprendizaje y por tanto a apoyar más su guía y consejo hacia -- el maestro para que utilice valiosos contenidos en su trabajo escolar.

En el caso de los programas instructivos el supervisor po dría recomendar el método, la técnica, el material didáctico o las actividades relacionadas con la educación que, a su juicio pudieran dar mejores resultados en la aplicación de los progra mas de estudio.

Respecto a los programas culturales se podría recomendar a los maestros que éstos a su vez recomendaran a los alumnos -- disfrutar de esos programas y en relación con lo observado, de sarrollaran foros en el salón de clases, que los maestros po-- drían conducir para que los alumnos supieran elegir qué progra

ma les proporciona más ventajas en el aprovechamiento de sus estudios y puedan desechar los programas que ofrezcan poca o ninguna utilidad.

#### 4. Servicios especiales

Los estudiantes y los maestros que ven programas educativos tienen la oportunidad de disfrutar de los servicios especiales que se transmiten a través de esos programas, tales como pláticas de hombres de ciencia, experimentos y demostraciones especiales, que, de otro modo, no podrían observarse por lo costoso que resulta tener un laboratorio para realizar esos experimentos, y eventos en el momento de ocurrir.

Por otra parte, los programas educativos que se transmiten en la televisión siempre se están revisando con el objeto de actualizarlos para que su contenido esté al día y con la calidad de transmisión cada vez mejorada.

#### 5. Extensión geográfica

Otra ventaja es que, tanto los alumnos que viven en los lugares rurales como los que viven en los urbanos tienen la misma oportunidad para superarse, ya que son los mismos programas educativos que llegan a esos distintos medios sociales dando así igual información para que se analice y se discuta.

#### 6. Autoevaluación

Especialmente en un programa instructivo es posible darse cuenta de cómo uno trabaja en relación con el desempeño del ma

estros de televisión. Al mismo tiempo que se pueden observar las técnicas que se están utilizando, se observa también el método, el material didáctico, las evaluaciones, de tal modo que esto -- podría propiciar que el maestro que ve televisión haga una comparación con su trabajo, de modo que lo lleve a corregir los errores que él haya podido cometer en el desarrollo de su trabajo escolar. El maestro podría así aumentar su preparación profesional lo que redundaría en beneficio de la niñez, pues con base en lo que se viera, tendría la oportunidad de planear más adecuadamente su trabajo escolar, para lograr mejores resultados y que el beneficio alcanzara quizás, un mayor número de estudiantes, que al final del curso pudiera ser aprobado.

#### B. Aspectos desfavorables

Querer hacer a la producción televisiva como algo perfecto, sin ninguna desventaja, sería ajeno a la realidad. En verdad, -- como todo, aquélla tiene ciertos factores limitativos. En relación con la programación que se difunden en el Estado de Yucatán pueden encontrarse los siguientes aspectos desfavorables.

La imagen que llega a través del canal TRM, que es el que transmite un 65.35% de programación educativa, no llega con claridad lo que hace que no se aprovechen los programas educativos que se transmiten por ese canal.

El canal 13 local siendo un canal oficial sólo transmite -- un programa educativo instructivo (Aprendamos juntos) y como -- culturales los noticieros, con lo cual no cumple sus iniciales

propósitos de ser utilizado como vehículo de una auténtica programación educativa.

Por otra parte los horarios en que se transmiten los programas educativos instructivos no siempre están al alcance de maestros y alumnos, pues las transmisiones ocurren cuando los maestros y alumnos se están dirigiendo a sus clases, están tomando sus clases o están saliendo de sus clases.

Otra desventaja es que muchos de los contenidos de los programas educativos no están de acuerdo con las necesidades de la Entidad por lo que aunque la transmisión sea interesante no ofrece ningún aprovechamiento práctico en el medio.

Respecto a la T.V. instructiva también puede señalarse la desventaja de que no se tiene a tiempo la información detallada de los programas educativos, en la que se indica: la hora en que se transmite, el grado, el área, la unidad, el tema y los objetivos, pues esta información contenida en el Correo del Libro, llega demasiado atrasada, por lo que los maestros no se pueden orientar en forma oportuna acerca del programa que desearían ver para sacarle algún beneficio. Sobre esto mismo también es digno de señalar que la información que traen los periódicos no es satisfactoria ya que nada más se dice el nombre del programa sin entrar en detalles de su contenido.

Otros estudiosos del tema quizás pudieran aumentar o disminuir los aspectos tanto favorables como desfavorables tratados en el presente capítulo; aquí sólo se ha pretendido señalar lo que se consideró de mayor importancia respecto a lo que obser---

van los alumnos de educación primaria quienes, finalmente, son los que reciben la mayor parte de la programación televisiva y quienes deben ser los que logren el mayor aprovechamiento de ... cuanto recurso está a su alcance. Tal es el caso de la Televisión.

## VIII. CONCLUSIONES

- El crecimiento de la televisión se ha acelerado desde su in-  
vención a la fecha, hasta convertirla en un instrumento que --  
se utiliza para diversos fines, entre ellos, los fines cultu-  
rales; pues por este medio se puede recibir todo tipo de in-  
formación que, cuando se publica por otros conductos, resulta  
atrasada.
- El desarrollo de la televisión educativa, tanto en México co-  
mo en Yucatán, en un principio fue lento no sólo debido al al  
to costo de los aparatos receptores (lo cual impidió durante  
mucho tiempo que este satisfactor estuviera al alcance de las  
clases medias y aún más, de las clases populares), sino por--  
que en el inicio no tuvo el apoyo de los hombres de negocios,  
quienes la pusieron al servicio de quien paga sin que el Estado  
pusiera interés para usarla en la función educativa.
- Oficialmente hubo televisión educativa en México desde el 19  
de Enero de 1960, cuando el presidente Adolfo López Mateos de  
cretó la ley de Radio y Televisión, al comprenderse que este  
recurso era necesario usarlo como instrumento educativo y de  
orientación y no sólo de diversión..
- Fue a partir del Gobierno del Lic. Luis Echeverría Alvarez --  
hasta la presente fecha, cuando se han incrementado los pro-  
gramas y los canales de televisión educativos, porque se ha --  
comprendido plenamente la influencia y el alcance de este me-  
dio masivo de comunicación en la formación y preparación de  
los niños, jóvenes y adultos, razón de más para que se ponga

este servicio para el bienestar del hombre y no para su enajenación o lo que es peor su destrucción.

- La televisión al usarse como parte del proceso enseñanza-aprendizaje, si se usa adecuadamente, permite obtener algunas ventajas, no sólo para el alumno, sino también para los maestros y los supervisores quienes pueden sacar algún provecho, en la motivación didáctica, en los materiales de estudio y en la auto-crítica acerca del trabajo docente, para que de esta manera pueda mejorar la calidad de la enseñanza.

La televisión en Yucatán desde el inicio de sus actividades en febrero de 1963 transmitió una programación educativa cultural dentro del tiempo reglamentario establecido, consistiendo esa programación en películas documentales.

- En la actualidad, , en relación con la televisión educativa, se transmiten en México programas para todos los niveles y en Yucatán se reciben las señales televisivas correspondientes a través de tres canales repetidores y dos locales, alcanzando la programación comercial 62.124%, porcentaje que predomina sobre 37.876% de la programación educativa, que se compone de programas instructivos y programas culturales, siendo los últimos los más numerosos.

- De los programas educativos que se transmiten en Yucatán, tanto de los instructivos como de los culturales, el maestro creativo podría obtener algún beneficio para su labor docente en cuanto a reforzar y complementar las actividades que realiza



en el salón de clases, así como aumentar su acervo cultural, - con lo que la escuela primaria recibiría grandes beneficios en el aspecto docente.

- Con relación a los contenidos de la programación educativa televisada en Yucatán algunos contenidos no benefician porque --- los programas no están de acuerdo con los intereses del medio, es decir que los programas aunque sean de buena calidad, no be nefician las necesidades locales.

- En relación con los niños de educación primaria se puede decir que no hay programas educativos especialmente producidos para ellos, porque los programas educativos instructivos que se --- transmiten son principalmente para aquellas personas que por - algún motivo no han tenido la oportunidad de asistir a la es- cuela, y también probablemente a que el gobierno argumenta que hay escuelas para ellos, o porque a la empresa privada no le - interesa producir esos programas, pues los niños no le producen ganancias o debido a que para hacer programas especialmente pa ra niños, se requiere de la participación de un equipo bien in tegrado de personas debidamente capacitadas en el campo de la psicología y de la pedagogía y de los fines de la educación pa ra que realmente hagan posible buenos programas dirigidos a --- los niños.

.. La escuela primaria puede aprovechar los programas educativos instructivos y culturales porque por una parte los contenidos de los programas instructivos están de acuerdo con los planes de estudio vigente de la Secretaría de Educación Pública, y, ---

por otra parte, la programación educativa cultural, manejada por un maestro con sentido de responsabilidad y con deseos de superación respecto al trabajo docente, puede ser canalizada hacia la educación de los niños.

## IX. SUGERENCIAS

De acuerdo con los resultados del trabajo de investigación realizado, se presentan a consideración las siguientes sugerencias con el fin de orientar la voluntad del profesorado hacia el aprovechamiento de la TV en la labor cotidiana.

- Que los maestros se preocupen por ver los programas educativos que se transmiten en su medio, a fin de orientar a sus alumnos para que éstos canalicen su atención hacia los programas educativos que les permitan reforzar conocimientos adquiridos en la escuela.
- Que los maestros se preocupen por ver especialmente los programas educativos instructivos con el fin de ampliar su preparación docente.
- Que tanto los profesores rurales como los profesores urbanos traten de formar clubes de televidentes de programas educativos, sean instructivos o culturales, ya que ambos (los maestros) tienen oportunidad de recibir los mismos contenidos.
- Que los supervisores ocupen algo de tiempo de sus labores para ver los programas educativos con el fin de que, a través de su guía y consejo, orienten al maestro para que utilice valiosos contenidos en su trabajo escolar.
- Que los supervisores con respecto a los programas de TV recomienden a los maestros que organicen foros en el salón de clases con el fin de que los alumnos discutan acerca de los programas con la mira de proporcionar más ventajas en el aprovechamiento de sus estudios.
- Que tanto los profesores como los supervisores, federales o --

estatales se unificquen en cuanto al criterio de los programas educativos para que se comprenda mejor el funcionamiento de la televisión educativa como un medio que se puede aprovechar en la educación.

Que para un mejor aprovechamiento de programas, como el de Temas de Primaria, debiera utilizarse el horario de las siete de la noche, porque en ese horario se supone que ya se encuentran en su domicilio la mayoría de los maestros y de los alumnos.

Que se regionalicen los programas educativos para que los contenidos estén de acuerdo con las necesidades locales.

Que la SEP, utilizando sus recursos grave programas educativos instructivos para niños de educación elemental y los distribuya en cada Entidad donde hay televisión.

Que se aumenten las horas de transmisión educativa en los canales locales a fin de que puedan colaborar más eficazmente con la educación.

Que el canal 13 local para que pueda cumplir con sus propósitos iniciales de servir sólo a la educación, establezca acuerdos con los tres canales educativos que hay en la ciudad de México, de modo que llene su programación con los programas educativos instructivos y culturales muy interesantes, que en la actualidad no se pueden aprovechar localmente, porque los pasan canales de la ciudad de México que no tienen repeticiones en Yucatán.

Que el Correo del Libro llegue con oportunidad a los maestros para que éstos puedan conocer en forma anticipada el contenido de los programas educativos y puedan seleccionar el programa que más interesa en el desempeño de sus labores.

O que sea la Delegación de la SEP, a través de boletines, la que informe oportunamente de los programas educativos que se transmiten en el Estado.

Y que mejore la información de los periódicos acerca de los contenidos de los programas educativos.

Por otra parte, aunque la televisión comercial no es precisamente motivo de estudio de este trabajo se hace necesario tomarla en cuenta por el auditorio infantil que captan, especialmente, los programas "para niños" tales como: El chavo, El chapulín colorado, La pantera rosa, El hombre araña, etc. Al respecto y con el fin de aprovechar ala TV comercial en la educación, se sugiere:

Que los maestros mexicanos colaboren en la elaboración de los contenidos de la programación infantil y en la dignificación del lenguaje que se utiliza en los programas que transmite la televisión comercial aportando ideas para cuentos infantiles y otros materiales que estén de acuerdo a la idiosincracia de México y supervisando las expresiones del lenguaje para, de esta manera, poder fomentar una verdadera cultura en los niños, quienes son los más asiduos televidentes.

## GLOSARIO

### A

AUDIO: La parte sonora de un programa de televisión.

AUDIOVISUAL: Relativo al oído y a la vista.

ANTENA: Conductor que se usa para la recepción o emisión de señales de radio o televisión.

### B

BULBOS ELECTRONICOS: Aparato que contiene electrones.

### C

CABLEVISION: Televisión por cable.

CABLE COAXIAL: Cable, especialmente construido, que se usa para la transmisión de señales de video de alto nivel.

CANAL: Frecuencia asignada a un transmisor de televisión o un modulador de circuito cerrado.

CAMARA DE TV: Instrumento que transforma una imagen visual en impulsos eléctricos.

CONSUMO MASIVO: Invitación a consumir los productos que se transmiten en los medios masivos de comunicación como la radio y la televisión.

COMUNICACION: Teoría del nombre que recibe la ciencia de los mensajes, uno de cuyos aspectos más destacados es la información que puede emitirse desde una emisora hasta un receptor de acuerdo con un código determinado.

### E

EMISION: Tiempo que dura un programa de radio o de televisión.

EMISOR: Aparato que origina las ondas electromagnéticas en una estación radiográfica o radiotelefónica.

EMISORA REPETIDORA: Aparato electrónico usado para dar servicio desde la estación televisora. La repetidora lleva esto al cabo a través de la recepción, aplicación y retransmisión de la señal.

ESTACION INTERMEDIA: Que se enlaza con otra estación televisora para dar servicio de un acontecimiento de interés general.

ESCUELA CONVENCIONAL: Establecimiento donde se imparte cualquier tipo de instrucción, de acuerdo con las costumbres que existen en un lugar.

ESTIMULO: Incitación para obrar.

ESPLENDOR FATUO: Resplandor ridículo. Falso resplandor. Falto de entendimiento o de gracia. Lleno de presunción ridícula.

ESTADISTICA: Ciencia que se ocupa de reunir, clasificar y tratar los hechos de tal manera que se puedan realizar afirmaciones sumarias válidas acerca de ellos.

EVALUACION: Es un proceso sistemático que sirve para determinar hasta qué punto se han alcanzado los objetivos.

I

ICONOSCOPIO: Tubo electrónico utilizado para la exploración de una imagen inventada por Zworklin.

IMAGEN: Es la que se ve reflejada en un lente, un espejo, etc.

IMAGEN CONTINUA: Es la imagen que se ve reflejada en una lente en forma continua.

L

LABORATORIO DE TELEVISION: Local dispuesto y equipado para la investigación, experimentación y tareas científicas.

LIMITACION: Con fin, frontera, término.

LIMITANTES: Línea o punto o momento que están señalando el final de una cosa material o no: Una fuerza sin límites.

M

MANEJADA: Adj. Con los adverbios bien o mal, hecho con soltura, o sin ella.

MEDIOS AUDIOVISUALES: Procedimientos de información y, secundariamente, de educación basados en las modernas técnicas de reproducción de imágenes, y sonidos, como la cinematografía, la televisión, la radiotelefonía, etc.

MOTIVACION DIDACTICA: Es el procedimiento didáctico gracias al cual el maestro aprovecha los intereses del alumno a manera de motivos de aprendizaje.

MONITOR: Aparato receptor fuera de la línea, usado en el estudio de televisión en el cuarto de control para exhibir la imagen del programa.

N

NIVEL ESTANDAR EDUCATIVO: Indice cultural medio en que se desenvuelve un ciudadano de un país.

O

ONDAS RADIOELECTRICAS (ONDAS HERTZIANAS): Son producidas por circuitos oscilantes en forma de ondas portadoras uniformes que, una vez moduladas por las señales que han de transmitir, son radiadas por la antena emisora. Estas ondas, una vez captadas por la antena receptora son amplificadas y demoduladas o detectadas, restableciéndose así la forma primitiva de las señales transmitidas, que pueden reconstituir los sonidos en el alta voz, las imágenes en el televisor.

P

PANTALLA FLUORESCENTE: Superficie de los tubos catódicos revestidos de substancias que, al ser heridas por los rayos catódicos se vuelven luminosas por fluorescencia y permiten ver las imágenes en los televisores, los osciloscopios, aparatos de radar, etc.

PERSISTENCIA: Fenómeno que se da siempre que una sensación no desaparece instantáneamente cuando cesa la estimulación que lo ha originado. Su duración varia mucho, según la naturaleza de las sensaciones. La persistencia ha sido estudiada particularmente para las sensaciones visuales, porque permite percepciones continuas en un desfile intermitente de imágenes (cinematógrafo). Con un ritmo demasiado lento, la impresión es fluctuante.

PROGRAMA: Escrito que indica los detalles de un espectáculo o de una ceremonia, etc.

PROGRAMA EDUCATIVO: Escrito que indica los programas que son educativos.

PROGRAMA INSTRUCTIVO: Escrito que indica los programas instructivos.

PROGRAMA CULTURAL: Escrito que indica los programas culturales.



PUNTO EN LOS SISTEMAS DE TV: Superficie elemental de análisis de la imagen que hay que transmitir o que se recibe por televisión.

PROPIEDADES FOTOELECTRICAS: Elemento químico, de símbolo SE, su número atómico 34, número de masa 78,96. Es un semimetal, de densidad 16,4gr/cm<sup>3</sup> (Variedad gris). Punto de fusión y ebullición: 217° (gris) 688° respectivamente. Se presenta en varias formas alotrópicas, según las condiciones de temperaturas: roja cristalina, gris de aspecto metálico y una tercera de gran viscosidad y color entre el rojo y el negro. La variedad gris se emplea en las células fotoeléctricas, por depender su conductividad de la luz a que está expuesta.

R

RAYOS CATODICOS: Son los rayos negativos producidos por haces de electrones.

RESISTENCIA ELECTRICA: Es un aparato destinado a modificar la tensión o intensidad de una corriente; está formada por aleaciones metálicas de elevada resistividad.

S

SATELITE: Artefacto que, tras ser lanzado por medio de un potente cohete, se estabiliza y empieza a girar en torno a la tierra, la luna, u otro planeta, siguiendo órbitas de acuerdo con las leyes descubiertas por Kepler lleva aparatos medidores de presión, temperatura, radiaciones, corpusculos, etc y emisoras que comunican a las estaciones de seguimiento sus resultados, datos y descubrimientos.

T

TRANSMISOR: El equipo electrónico utilizado para la generación y el envío de señales de radio.

TRANSMISION: Acción y efecto de trasladar o transferir.

TELEVISION: Transmisión y reproducción de imágenes, fijas o móviles a distancia, por medio de circuitos eléctricos a través de las ondas hertzianas.

TELEVISION DE CIRCUITO ABIERTO: Transmisión por ondas de radio efectuada directamente desde la estación de televisión, para su recepción por el público en general.

TELEVISION POR CIRCUITO CERRADO: Sistema mediante el cual los programas son transmitidos únicamente a telereceptores comunicados con el centro de producción por medio de un cable coaxial o microondas.

SINCRONIZAR: Hacer coincidir la imagen con el sonido.

SOCIOECONOMICO: Una de las ramas que estudia la sociología de los fenómenos sociales desde el punto de vista económico que se refiere a la sociedad considerada en términos económicos.

V

VIDEO TAPE: Cinta magnética especial para grabar en ella tanto la porción audio como la video de una producción por televisión para su repetición en una fecha posterior.

VIDEO CASSETTE: Cassette formado por una cinta video con la imagen y el sonido que, al colocarse en un aparato lector unido a un televisor, permite ver o contemplar de nuevo un programa.

VIDEO: La porción visual de una presentación por televisión. --  
Dícese en televisión del procedimiento para grabar en una cinta magnética las imágenes tomadas por una cámara y el sonido con el objeto de reproducirlas inmediatamente.

## BIBLIOGRAFIA

### Libros

- BROWN, Wet al. Instrucción audiovisual. Tr. de Cruz López y Ricardo Vinós, México, Trillas, 1979. 581 pp.
- CATTEGNO, Caleb. Hacia una cultura visual. Tr. de Sergio Fernández Bravo. 2a. ed. México, SEP-Diana, 1979. 175 pp.
- CASTAÑEDA YAÑEZ, Margarita. Los medios de comunicación y la tecnología educativa. 2a. ed. México, Trillas, 1980. 184 pp.
- CREMOUX, Raúl. ¿Televisión o prisión electrónica? Archivo del Fondo. México, Fondo de la Cultura Económica, 1974. 124 pp.
- CONTRERAS ESTRADA, Angel et. al. Tecnología Educativa 2o. y 3er cursos para la licenciatura en Educación Pre-escolar y Primaria. México, Bufete Editorial S.A. 1976. 478 pp.
- DECAIGNY T. Tiktom, et al. Tecnología Educativa I. México, Comunicación Impresa, 1975. 180 pp.
- DE GALIANA MINGOT, Tomás. Pequeño Larousse Técnico. México. Ed. Larousse 1979. 1056 pp.
- ERAUSQUIN M, Alonso, et al. Los teleniños. Barcelona, LAIA 1981. 215 pp.
- GARCIA PELAYO Y GROSS, Ramón. Diccionario Larousse usual. México Ed. Larousse. 1982. 912 pp.
- GARCIA GONZALEZ, Enrique. Técnicas modernas en la educación. 4 ed. México, Trillas, 1981. 102 pp.
- GAY LORD, James. Televisión Educativa, Guía para su utilización para maestros y administradores. México, Trillas, 1972. 64 pp.
- INSTITUTO NACIONAL PARA LA EDUCACION DE LOS ADULTOS, PROGRAMA NACIONAL DE ALFABETIZACION. Aprendamos juntos. Instructivo del orientador. México, S.E.P. S.A. 34 pp.
- INSTITUTO NACIONAL PARA LA EDUCACION DE LOS ADULTOS, SUBDIRECCION DE EDUCACION BASICA A TRAVES DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION MASIVA. Servicio de educación básica para adultos. La televisión, instrumento didáctico. México, SEP, 1982, 80 pp.

LE FRANC, Robert et al. Las técnicas audiovisuales al servicio de la enseñanza. 2a. ed. Bs. As. Argentina, el Ateneo, -- 1973. 309 pp.

MOSQUEIRA, Salvador. Física elemental. 18 ed. México, Patria - 1965. 401 pp.

VAN DALEN, D/B y Meyer, W.J. Manual de Técnica de la investigación educacional, 4 ed. Bs. As. Argentina, Paidós, 1979, 542 pp.

VEGA C, Juan Ramón Profr. Geografía novísima de Yucatán. 12a. ed. Mérida, Yuc., México, Librería Burrel, 1967, 153 pp.

#### Periódicos y revistas

COMUNICACION EDUCATIVA. n 10 y 11. México agosto y septiembre 1981. Editada por la Secretaría de Educación Pública.

COMUNICACION EDUCATIVA. n 15 al 26 México. Enero a diciembre 1982. Editada por la Secretaría de Educación Pública.

GRISÓL. n 9. Ciudad Juárez, Chih, México. Editada por la Unidad SEAD 082 de la Universidad Pedagógica Nacional, 1981.

DIARIO DEL SURESTE. n del 15,913 al 16,269, Mérida, Yuc., México 1982.

DIARIO DE YUCATAN. n del 20, 344 al 20, 701. Mérida, Yuc., México 1982.

EL CORREO DEL LIBRO. n 33 y 34 (1981), del 34 al 45. México, -- Dirección General de Publicaciones y Bibliotecas de la Secretaría de Educación Pública. 1982.

EL MAESTRO. n 7 y al 9. Oct. Nov. y Dic. de 1982 y del 10 al -- 21 de enero a diciembre, 1982. Editada por el Consejo Nacional Técnico de la Educación.

NOVEDADES DE YUCATAN. n del 5,997 al 6338. Mérida, Yuc., Méx. 1982.

#### Programas de televisión

APRENDAMOS JUNTOS. (Teleprograma). Canal 3. Mérida, Yucatán, México, abril 26 1982. 60 min 15:00-16:00 hs.

CATEDRAS UNIVERSITARIAS. (Teleprogramas). Canal 9. Mérida, Yucatán México, mayo 26 1982. 60 min. 14.00-1500 hs.

FANTASTICO ANIMAL. (Teleprograma). Canal 9. Mérida, Yucatán, --  
México, Febrero 15 1982. 60 min 19.30-20.30 hs.

MEXICO, MAGIA Y ENCUENTRO. (Teleprograma). Canal 9 Mérida, Yu-  
catán, México, mayo 23 1982. 75 min 15:15-16:30 hs.

PRIMARIA PARA ADULTOS. (Teleprograma) Canal 7. Mérida, Yucatán,  
México, octubre 19. 1982. 30 min 17:00-17.30 hs.

SOPA DE LETRAS. (Teleprograma). Canal 11. Mérida, Yucatán, Mé-  
xico, abril 18 1982. 2 horas 14.00-16.00 hs.

TEMAS DE PRIMARIA. (Teleprograma). Canal 11. Mérida, Yucatán,  
México Febrero 11 1982, 30 min 12.00-12.30 hs.

TELESECUNDARIA. (Teleprograma). Canal 7. Mérida, Yucatán, Méxi-  
co, Febrero 8 1982, 6 horas 9.00-15.00 hs.

ANEXOS

ANEXO 1

I. Transmisión semanal de T.V en Yucatán (\*)

Horas de transmisión							
Canal	L	M	M	J	V	S	D
3	8.30	8.00	8.50	8.00	8.30	12.30	12.30
7	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	13.00
9	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	17.00	17.00
11	20.00	20.00	20.00	20.00	20.00	17.00	17.00
13	9.00	9.00	9.00	9.0	9.00	9.00	14.00

2. Transmisión semanal educativa de T.V en Yucatán (\*)

Horas Educativas							
Canal	L	M	M	J	V	S	D
3	1.25	0.30	1.30	0.30	1.30	0.30	0
7	13.00	13.00	13.00	13.00	13.00	10.00	8
9	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00	7.00	6
11	8.00	7.00	7.00	8.00	8.00	12.00	8
13	0.30	1.00	1.00	1.00	0.30	1.00	1

(\*) Diario de Yucatán, Novedades de Yucatán y Diario del Sureste. Mérida, Yucatán, México, 1982.

ANEXO 2

3. Transmisión semanal comercial de T.V en Yucatán (\*)  
Horas Comerciales

Canal	L	M	M	J	V	S	D
3	7.05	7.30	7.00	7.30	7.00	12.00	12.30
7	6.00	6.00	6.00	6.00	6.00	9.00	5.00
9	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	11.00
11	12.00	13.00	13.00	12.00	12.00	5.00	9.00
13	8.30	8.00	8.00	8.00	8.30	8.00	13.00

(\*) Idem



### ANEXO 3

#### EL METODO DE LA PALABRA GENERADORA

El método de enseñanza de la lecto-escritura de la palabra generadora consta de dos partes: Una que se refiere a la discusión acerca de problemas, necesidades e intereses de la población adulta analfabeta y la segunda que se refiere al aprendizaje de la lectura y escritura propiamente dicho. A partir de una situación, se discuten algunos temas para los analfabetos que nos lleva a la palabra generadora. Así se llaman las palabras con las que se introducen nuevos elementos de aprendizaje.

Tomado de: Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, Subdirección Básica a través de los medios de comunicación masiva. Servicio de educación básica para adultos. La televisión instrumento didáctico. México S.E.P. 1982 80 pp.