



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

**ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE FAVORECEN LA COMPRESION
LECTORA EN EL ALUMNO DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA**

MARIA GUADALUPE GONZALEZ PORTILLO

**PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

CHIHUAHUA, CHIH., JULIO DE 1996



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 19 de Julio de 1996.

C. PROFR.(A) **MARIA GUADALUPE GONZALEZ PORTILLO**
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE FAVORECEN LA COMPRESION LECTORA EN EL ALUMNO DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA.

opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la C. LIC. SUSANA LOPEZ ACOSTA

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S. E. P.

Universidad Pedagógica Nacional

PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.

UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

LIC. SUSANA LOPEZ ACOSTA

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. PEDRO RUBIO MOLINA 

SECRETARIO: LIC. SUSANA LOPEZ ACOSTA 

VOCAL: LIC. ALMA DELIA CAMPOS 

SUPLENTE: LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ 

CHIHUAHUA, CHIH., A 19 DE JULIO DE 1996.

Dedico este trabajo especialmente a:

DIOS: Porque por El son hechas todas las cosas.

MIS PADRES Y HERMANOS: Cuya paciencia y comprensión me acompañaron en gran parte de mi proceso educativo.

TODAS LAS PERSONAS: Que contribuyeron en mi formación académica y humana, a quienes por sencillez del presente trabajo omito de este papel, nunca de mi mente y de mi corazón.

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	8
CAPÍTULO I	
PROBLEMA	
A. Orígenes	10
B. Justificación	11
C. Planteamiento	12
D. Propósitos	13
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	
A. Lenguaje	14
1. Función del lenguaje	16
B. El proceso de lectura	17
1. Fuentes de información básicas en la lectura	19
2. Estrategias de lectura	20
3. Comprensión lectora	21
C. Teoría Psicogenética	22
1. Aprendizaje	23
2. Factores de aprendizaje	25
3. Periodos y niveles propuestos por Piaget para el pensamiento infantil.	27

D. Pedagogía Operatoria	28
1. Papel del alumno en la Pedagogía Operatoria	29
2. Papel del maestro en la Pedagogía Operatoria	30
3. Proceso enseñanza-aprendizaje	31
4. Medios para la enseñanza	33
E. Evaluación	34

CAPÍTULO III

MARCO CONTEXTUAL REFERENCIAL

A. Contexto institucional	38
1. México y la Educación	38
2. Artículo 3o. Constitucional	39
3. Ley General de Educación	41
4. Modernización educativa	42
5. El programa y los libros de texto	45
B. Contexto social y escolar	46
1. La comunidad	46
2. La escuela	52
3. El grupo	53

CAPÍTULO IV

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

1. Interpretan las imágenes de un cuento	57
2. Diferencian la lectura de otras acciones	59
3. ¿ Dónde estará ?	60

4. Trabajos con libros de cuento	61
5. Leen cuentos	63
6. Buscan información en un párrafo	64
7. Clasifican párrafos	64
8. Siguen la lectura de un texto	65
9. Seguir instrucciones escritas para encontrar un objeto perdido	66
10. Determinan la cantidad de palabras de un enunciado	67
11. ¿ Cuántas palabras dije ?	68
12. Análisis de la representación escrita de oraciones	69
13. Completan oraciones escritas	71
14. Desmontan un párrafo	73
15. Adivinen ¿qué es?.	74
CONCLUSIONES	77
BIBLIOGRAFÍA	80
ANEXOS	83
1	84
2	98
3	101
4	103
5	120
6	122

7	⊗	.	127
8	⊗	⊗	131
9	.	.	.	⊗	⊗	.	.	135
10	⊗	.	139
11	142
12	.	⊗	145
13	⊗	.	.	148
14	.	.	⊗	151
15	⊗	.	153
16	159

INTRODUCCIÓN

Esta propuesta plantea un problema, en cuanto a la lectura de comprensión del primer grado y propone alternativas de solución que aplicadas debidamente, serán una herramienta útil y fructífera tanto para el maestro como para el alumno.

El trabajo está basado en cuatro capítulos que conjuntamente componen la propuesta pedagógica.

El primer capítulo menciona el origen, la justificación y el planteamiento del problema, así como, los propósitos que se pretenden lograr mediante la aplicación de las estrategias.

Aquí se cita cómo es que se origina esta situación problemática, por qué se manifiesta las implicaciones a que conlleva, su planteamiento preciso y lo que se pretende lograr con su solución.

El segundo se refiere a los fundamentos teóricos psicopedagógicos que dan lineamiento para tratar la problemática.

Se abordan para esto, tres estructuras; la conceptual que explica el objeto de estudio que es la lectura, la metodológica que abarca los aspectos pedagógicos de la misma y por último, la estructura cognitiva basada en el proceso psicológico que sigue el niño para construir el conocimiento.

En el capítulo tercero, se describe el contexto dentro del cual se da la problemática, analizando los fundamentos legales que rigen la educación primaria; la comunidad, la escuela, el grupo, así como el programa y los libros de texto. El contexto manifiesta la exigencia de una solución inmediata para lograr la calidad educativa que se pretende.

En el último capítulo se plantean y explican las estrategias didácticas que propiciarán en el alumno la lectura de comprensión.

Las estrategias se presentan por grado de dificultad, tratando de seguir el mismo camino que el niño muestra para ir comprendiendo cada vez mejor la información que le brindan los textos.

Al final se incluyen las conclusiones; así como las fuentes bibliográficas empleadas para recabar toda la información necesaria y una sección para anexos donde se evidencia la aplicación de las estrategias.

CAPÍTULO I

PROBLEMA

A. Orígenes

El docente en su práctica educativa se enfrenta cotidianamente con una serie de problemas que limitan el proceso enseñanza - aprendizaje; pueden ser de todo tipo: sociales, económicos, metodológicos, físicos, etc.; el maestro hace lo que está a su alcance o lo que intuitivamente le brinda su experiencia; pero viene a ser verdad que en muchos de los casos no logra solucionar dichas situaciones satisfactoriamente.

Tanto en las escuelas primarias como secundarias y demás, es común escuchar expresiones de maestros: -No aprobó el examen por no leer bien, -Siempre que leen les es muy difícil decir o comentar lo que leyeron, -No pueden contestar solos los libros de texto por que no entienden lo que van a hacer, -No comprenden los problemas matemáticos, etc. .

Todo esto, deja vislumbrar un serio problema: la falta de comprensión de la lectura, no hay significado, el niño atiende únicamente la información visual y deja de lado la información no visual que corresponde a la sintaxis y la semántica, parte que lleva toda la carga de significado en el texto; pues así lo enfocó su maestro. Dicho problema es causa de fracaso escolar, deserción, reprobación o necesidad de atención especial; la problemática no es actual, tiene sus raíces en las metodologías tradicionales, sólo que hoy al implementarse la modernización educativa el docente se ha dado cuenta de esta confusión entre significados y significantes; sin embargo, esta situación persiste debido a que muchos maestros siguen anclados en prácticas tradicionales de enseñanza, por inseguridad a un cambio o por simple comodidad.

El problema se manifiesta desde el primer grado, cuando el maestro no utiliza las estrategias didácticas apropiadas, para que el proceso lector de cada pequeño evolucione en la comprensión de textos; ¿por qué esperar a que el niño muestre la dificultad para entender lo que lee? ¿Qué pierda su autoestima con la reprobación? ¿Qué aborrezca la lectura?; para, ahora sí implementar las situaciones de aprendizaje que remedien la situación. Es mejor que desde el primer grado queden construidas las bases de la comprensión lectora, de lo contrario, desde aquí, esta situación problemática comienza a afectar los demás aprendizajes y a constituirse cada vez en un problema más grande, tanto para el alumno como para el maestro.

B. Justificación

Es difícil lograr la construcción de la lecto - escritura en el niño de primer grado; parte de esa dificultad radica en las condiciones de vida de los niños; en sus casas hay mucho o poco que leer, existen primero otras necesidades para el pequeño que aprender a leer y escribir. Además, en la escuela hay pocos libros de interés para la lectura, aunado a esto la falta de todos aquellos materiales escritos con los que convive el niño cotidianamente en su entorno social; y por si fuera poco, el maestro es incapaz de llevarlo a construir significativamente las bases de un proceso largo y complicado como lo es la lectura y la escritura; por lo que se queda en el copiado y descifrado de los textos.

El avance programático¹ pretende que el alumno lea diferentes tipos de textos incluyendo los que escriben sus compañeros, utilizando la lectura como una forma de comunicación. Pero, realmente el maestro ¿Estará fincando el trabajo de lectura en este propósito? ¿Sus alumnos llegarán a ser lectores activos? ¿Podrán disfrutar de la lectura? . Este

¹ S.E.P. Propósito del bloque VIII. Avance Programático. P. 86.

trabajo pretende proponer estrategias que ayuden a lograr en el niño una lectura funcional y no una lectura limitada al descifrado de letras y aislada totalmente de su realidad social. El niño cuando ingresa al primer grado ya ha aprendido ciertos principios de lectura y escritura que según su desarrollo biopsicosocial le permite. Sin embargo, es la escuela donde el pequeño se apropia de las primeras convencionalidades de la lecto-escritura de manera intencionada y la forma en que se apropien de éstas, determina grandemente la funcionalidad que el niño le da a la lectura y de ahí la comprensión de ésta.

Por lo tanto, la comprensión lectora es un problema que tiene su origen en el primer grado y es aquí donde se puede prevenir, ya que es mucho más difícil remediar después esta deficiencia porque el proceso de lectura ya está formado en parte y hasta cierto punto viciado. El niño posee un interés natural de comunicación, siente la necesidad de expresarse y escuchar; además, su entorno le brinda los principios básicos de la escritura bases para el uso de la lectura.

El docente sólo debe aprovechar estas experiencias, permitir la confrontación, conflictuar al alumno y entre ellos mismos llegarán a construir paulatinamente las convencionalidades de este sistema. Todas las actividades deben llevar siempre al alumno a rescatar el significado impreso en los textos, dentro de las posibilidades de su proceso y utilizando estrategias propias de su lógica.

Finalmente evitar esta problemática es trascendental ya que tiene efectos en todas las asignaturas y niveles de estudios posteriores; así como que el alumno construya un proceso de lectura que realmente sea un instrumento de comunicación social y contribuya al desarrollo normal e íntegro del individuo para que sea útil y activo dentro de su sociedad.

C. Planteamiento del problema

Después de analizar y describir el problema originado en la asignatura de Español de educación primaria y viendo la necesidad de proponer alternativas de solución se plantea el problema:

¿Mediante qué estrategias didácticas se favorece la comprensión lectora del alumno de primer grado de primaria?

De aquí se proponen las metas que vienen a ser puntos claves en el planteamiento y soluciones de ésta.

D. Propósitos

En base a la problemática ya planteada se fincan los propósitos que guían las estrategias didácticas de esta propuesta:

- Prevenir la falta de comprensión de la lectura desde que el niño inicia su construcción convencional e intencionada en la escuela.
- Lograr la comprensión lectora en los niños de primer grado.
- Que la lectura se convierta o siga siendo una herramienta funcional en las necesidades de comunicación que tiene el infante.
- Llegar a formar lectores activos de libros, periódicos, revistas, documentos y todo aquello que enriquezca su acervo cultural.
- Que el alumno pueda disfrutar de la lectura porque tiene un sentido para él.

CAPÍTULO II.

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

En este capítulo se define concretamente todo aquello que de alguna manera se relacione con la problemática enunciada en esta propuesta.

Para ésto, se abordan conceptos que explican cada una de las estructuras que conforman este marco: la estructura **conceptual**, que abarca lo referente al objeto de estudio, en este caso la lectura. La estructura **metodológica**, ésta trata de que tanto objeto como sujeto interactuen favorablemente dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, y por último, la estructura **cognitiva** que establece los roles adoptados por los sujetos de aprendizaje, así como los procesos cognitivos implicados en la construcción del conocimiento. Se comienza por abordar un concepto de gran relevancia, en el que se ubica el proceso de lectura, el lenguaje.

A. Lenguaje

El lenguaje juega un papel sumamente importante en la vida del ser humano ya que éste es capaz de permitir un acercamiento estrecho entre los individuos, es decir, una comunicación que propicie el entendimiento y la unión de una sociedad con fines comunes. Un lenguaje rico en el niño favorece enormemente el proceso de lecto-escritura ya que éste ayuda a expresarse claramente por escrito y a entender la información que el texto le está brindando.

El lenguaje es tan amplio por su proceso de creación y recreación; es por eso, que se exponen los diferentes enfoques que los autores le dan; uno con un carácter socio-histórico de Fisher Ernest, otro con una perspectiva psicológica por Vigotski L. y por último el punto de vista social tratado por Bruner Jerome. Fisher atribuye el origen del lenguaje básicamente al trabajo,

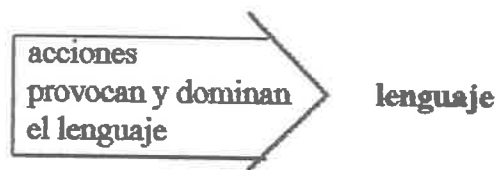
dice: "La evolución hacia el trabajo exigía, un sistema de nuevos medios de expresión y comunicación, muy superior a los escasos signos primitivos que conocía el mundo animal".¹

Con esto, quiere decir que el lenguaje fue producto del trabajo, considerándolo como un proceso colectivo en el que el hombre optó por un rol activo frente a la naturaleza para conquistarla. Es por eso que las pedagogías modernas proponen el trabajo escolar colectivo para fomentar la interacción, la cooperación y la socialización del conocimiento, fincados en una necesidad de comunicación como lo es en el caso de la lectura y la escritura.

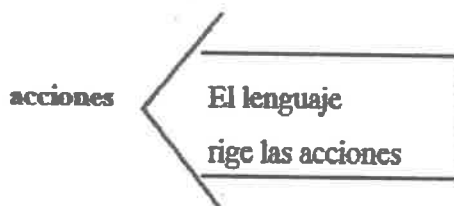
En este caso Vigotski aporta el aspecto psicológico, es decir cómo construye el niño su lenguaje y la relación que llega a darse entre el lenguaje y el pensamiento práctico sin olvidar que este autor también ha hecho buenas aportaciones sociales.

El menciona que² la actividad práctica y el lenguaje en el niño pequeño son independientes, pero al ir desarrollándose llega el momento en que se juntan para dar lugar a un desarrollo intelectual cada vez más complejo. Con este esquema se puede entender mejor este proceso:

En los primeros estadios:



En los estadios superiores:



¹ FISHER Ernest. El Lenguaje. El Lenguaje en la Escuela. P. 11

² VIGOTSKI, L. S. Instrumento y simbolo en el desarrollo del niño. El Lenguaje en la Escuela. P. 36

El lenguaje en relación con la cultura, es decir, cómo lo enriquece el niño en la cotidianidad a través de la interacción es el enfoque de Bruner. Para él¹ el lenguaje se transmite, se recrea y negocia sus propios significados y cultura mediante los intercambios lingüísticos que tienen lugar diariamente en cualquier actividad social, lo cual, construye el conocimiento o realidad. Este autor da mucha importancia a la negociación interpersonal para recrear significativamente el lenguaje. Todo conocimiento para ser construido debe ser confrontado y compartido con los demás de lo contrario esta construcción no podrá darse, es lo que sucede en muchas aulas donde se prohíbe la interacción, el trabajo en equipo, etc., por requerir de mayor esfuerzo del maestro. Así, para que el niño evolucione en el lenguaje, ya sea oral o escrito y su proceso lector, no puede faltar esa negociación interpersonal porque sus hipótesis debe mostrarlas a los demás para ver si funcionan o es necesario cambiarlas por otras más efectivas que sus mismos compañeros le pueden proporcionar.

Después de haber analizado los tres autores se puede notar que sus ideas no rifan, al contrario, si se complementan dan el marco completo del lenguaje en sus aspectos social y psicológico, caminos recorridos por la humanidad y por el sujeto para crear el lenguaje, la escuela forma parte de ese medio social necesario para la reconstrucción de éste, por lo tanto debe facilitarle al niño su proceso respetándose y propiciando su evolución.

De esta manera el lenguaje escrito será más claro y su interpretación al leer más completa, el alumno encontrará en la lectura y la escritura un medio para satisfacer sus necesidades de expresión y entendimiento con los demás. Usar el lenguaje para comunicarse efectivamente es el fin por el que fue creado éste.

1. Función del lenguaje

¹ BRUNER, Jerome. El Lenguaje en la Educación. El Lenguaje en la Escuela. P. 42

El niño necesita expresar su interior, para eso utiliza el lenguaje que ha logrado aprender en las actividades que realiza a menudo; él sabe que el lenguaje tiene un uso, una función, así fue como lo aprendió en sus escasos años de vida.

Los autores citados anteriormente coinciden en este punto, pues el lenguaje se creó y se recrea para cumplir una función meramente social, por eso, se le atribuye un valor comunicativo.

Es necesario que el docente retome la función que el lenguaje tiene para todo ser humano, puesto que es en la escuela donde en ocasiones es coartado este proceso de construcción; determinando así el limitado uso o el gran apoyo que el niño pueda encontrar en él. La escuela debe tratar de propiciar esta recreación por parte del niño en forma activa, protagónica, al igual que lo hace antes de ingresar a ésta; para que en realidad cumpla con esa función de comunicación para la que fue creado. Para concluir, se cita un concepto que encierra toda la enorme riqueza que el lenguaje posee cuando es construido cuidadosamente con todas las bases que más adelante en la estructura metodológica y cognitiva se exponen.

El lenguaje es un instrumento de integración del individuo a su cultura; conduce a la socialización de los actos con los que el pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la transmisión social y constituye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano.¹

Con este concepto se engloba todo lo antes mencionado en cuanto al lenguaje y su función. Sin olvidar que éste puede ser oral o escrito según lo requiera la situación en que se encuentre el individuo, entrando aquí la lectura como medio de interpretación al lenguaje escrito.

B. El proceso de lectura

¹ S.E.P. Consideraciones teóricas generales. Antología U.P.N. El Maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. P. 29

La expresión oral y escrita son los medios más efectivos para lograr una comunicación; son dos procesos distintos que van de la mano, sin embargo, ligado a éstos está el proceso lector, punto medular de esta propuesta pedagógica, el cual, se trata a continuación.

Margarita Gómez señala dos elementos indispensables para que el niño logre una lectura con significado:¹ Primero es necesario que el alumno conozca las formas gráficas convencionales de la escritura; sin ir a quedarse sólo en este aspecto como es muy común, no hay necesidad de forzar al niño a aprender las grafías, el solo las irá pidiendo según los intentos de escritura y lectura a los que el maestro y su medio lo enfrenten. El segundo son los conocimientos previos que el alumno posee son básicos para enlazarlos a los del texto y obtener así el significado de éste; es por eso, que el maestro debe conocer con anterioridad el texto que el alumno leerá, detectar si el contenido de éste posee información fuera del contexto del niño, tiene palabras poco comunes o desconocidas para éste; se propicia una discusión y se tratan las palabras que lo requieran, para que el lector utilice sus estrategias de lectura con más precisión y logre entender la información. En este aspecto descansa la lectura de comprensión, mismo que se considera es el más descuidado.

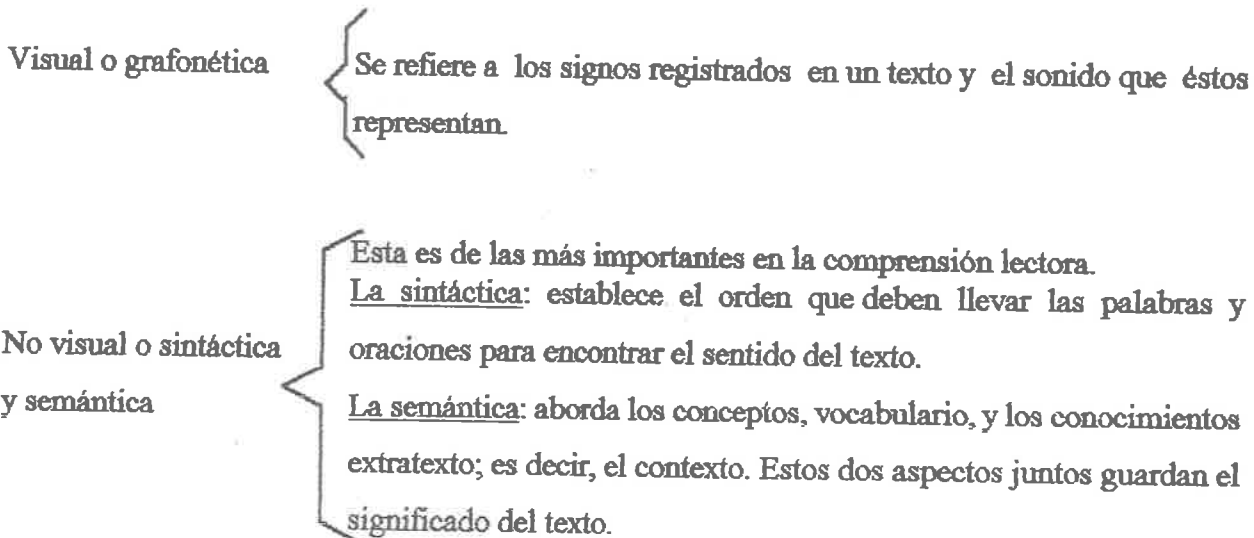
El objetivo medular de la lectura es reconstruir el significado que con toda intención fue escrito. Toda lectura para ser considerada como tal, debe convertirse en una actividad reflexiva para lograr su comprensión, poniendo en juego diferentes informaciones que ya fueron mencionadas someramente en los párrafos anteriores, sin embargo, Frank Smith y Goodman coinciden en que hay dos tipos de información básica en la lectura y hacen una clasificación muy precisa, que más adelante se explica.

¹ GOMEZ, Palacio Muñoz Margarita. Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades del dominio del sistema de escritura. P.15

Es importante citar estas informaciones, ya que el ignorarlas sería omitir la esencia de la comprensión lectora; el docente que las conoce sabe de antemano la carga de significación lectora que brinda al niño frente a cualquier texto.

Estas fuentes de información se clasifican en dos: las visuales y las no visuales.¹

1. Fuentes de información básicas en la lectura



Entre más información no visual aporte el niño al texto, menos tendrá que recurrir a la visual evitando así el descifrado que impide la comprensión de la lectura.

Cuando el niño ha trabajado bien la información semántica y sintáctica al leer siempre trata de rescatar significado aunque no lo logre por encontrarse en un nivel inferior, sin embargo, llegará a lograrlo según su proceso evolutivo. Al tratar de entender la información también pone en juego diversas estrategias que le permitan acercarse por sí mismo al significado y en éstas puede verse cómo el niño recurre (cuando es bien encausado) más a la semántica y sintaxis para comprender lo que dice la lectura.

¹ GOMEZ, Palacio Margarita. Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. P. 76-77

Estas estrategias no es necesario enseñárselas al niño, él mismo las implementa y el maestro propicia su uso, permitiendo que lea como él puede sin interrupciones para corregirlo, así el pequeño se concentra en entender y poner en práctica las estrategias necesarias.

2. Estrategias de lectura

Siempre que el pequeño lee para saber qué dice determinado escrito, necesita de procedimientos que le auxilien; su misma lógica hace que éste los ponga en práctica.

Las estrategias de lectura son las herramientas que implementa el lector al enfrentarse a cualquier texto que le brinda información, de su interés para poder reconstruir el significado de éste. Según Margarita Gómez son cinco estrategias¹.

- Muestreo: al leer el lector selecciona aquellas letras que le brindan mayor información para hacer sus predicciones, según los conocimientos que ya posee.
- Predicción: se logra cuando se llega a predecir el final de una oración, contenido de un texto, cuento historia, explicación, etc. .
- Anticipación: las anticipaciones pueden ser léxico-semánticas (significados) o sintácticas (reglas). Las anticipaciones serán más certeras entre más información no visual posea y emplee.
- Inferencia: es cuando el lector deduce por lógica la información no explícita en el texto.
- Confirmación: la información que predice es confirmada o rechazada.
- Autocorrección: encuentra el error, reconsidera y busca más información para corregir por él mismo.

Todo lector en su afán por encontrar significado a un texto pone en juego estas estrategias; que muy a menudo son coartadas en el ámbito escolar cuando en éste se ignora la

¹ IBIDEM P. 77

trascendencia que para el pequeño tienen. Si se respeta el interés de éste y se le da libertad, entonces el proceso lector se dará de manera espontánea y natural.

Para concluir, se hace referencia a un concepto de lectura, que menciona gran parte de la información tratada en los párrafos anteriores:

La lectura no se reduce a conocer sonidos, palabras y oraciones y las partes abstractas del lenguaje son objeto de estudio de los lingüistas. Leer como escuchar, consiste en procesar el lenguaje y construir significados. El lector introduce a este proceso activo y complejo, una gran cantidad de información¹.

El aprendizaje del lenguaje oral y escrito tiene algo en común que es la búsqueda de significado. Cuando el niño aprende a comunicarse verbalmente lo hace porque intuye que los adultos hablan para decir algo; así cuando él lo hace es porque quiere expresarse.

También aprende a leer porque supone que en las letras dicen algo y tienen una función de comunicación al escribirlas. Las prácticas escolares que dejan de lado el significado destruyen la relación entre la escritura y la lengua oral dificultando así la comprensión de la lectura.

3. Comprensión lectora

En muchas ocasiones, se habla de lectura de comprensión, comprensión lectora o comprensión de la lectura; términos que finalmente se refieren a lo mismo. Pero el maestro, sabrá ¿Qué elementos se involucran en la comprensión lectora? ¿Cuál es su meta dentro de este proceso?; estas reflexiones son el punto medular a tratar en la lectura de comprensión. La comprensión de la lectura se da en la interacción del texto con el lector, Margarita Gómez P. y otros, explican esta interacción² como un proceso lingüístico-cognoscitivo, donde se da la

¹ IBIDEM. P. 158

² GOMEZ, Palacio M. Margarita y otros. Comprensión lectora. Indicadores de la comprensión lectora. PP. 27-29

comprensión, al construirse activamente una imagen mental o significado de lo que se leyó; y que dicha representación este dentro de las que el texto contiene.

El conocimiento previo (no visual) del pequeño determina enormemente la representación mental que éste capte o infiera del texto. es decir. si el niño posee los elementos necesarios para abordar la lectura sus anticipaciones serán más certeras. Es aquí, donde está la meta de todo profesor que desea construir la comprensión de la lectura: en lograr que el lector construya modelos de significado correctos en el sentido de que se acerque lo más posible al mensaje transmitido por el autor del texto. Sin embargo, no sólo el conocimiento previo es importante sino, los objetivos que el lector tenga al leer, determinados éstos por su contexto. Al enfrentar a los alumnos a un texto, las formas de comprensión serán distintas pues los objetivos y el contexto en cada cual, son diversos; incluso un mismo niño al leer varias veces la misma lectura va modificando sus representaciones mentales.

En resumen, comprensión lectora es pues, dar con la información explícita e implícita del texto que constituyen el significado correcto; y que conforme se avanza en la lectura el lector es capaz de cambiar sus hipótesis por otras o mantenerse firme en la de él. La comprensión lectora refleja que la lectura para el niño representa un instrumento de comunicación que acrecienta su conocimiento y su lengua.

Para lograr la comprensión de la lectura en los alumnos de primer grado, es necesario el apoyo en una teoría de aprendizaje que propicie la construcción de ésta; basada en el origen del conocimiento, como lo explica la perspectiva que a continuación se aborda.

C. Teoría Psicogenética

Las teorías de aprendizaje dan al docente herramientas para entender su práctica docente y obtener un determinado aprendizaje escolar.

Son muchas las teorías de aprendizaje que con el tiempo han ido surgiendo superándose unas a otras en su afán innovador dentro de la educación. Todas ellas en su época han sido consideradas efectivas, sin embargo, muchas en la actualidad resultan obsoletas e ineficaces en el aprendizaje escolar. En esta propuesta se aborda el enfoque psicogenético de Jean Piaget que surge de la confrontación de dos sobresalientes enfoques, como lo menciona Estela Ruíz¹, estas dos concepciones son la escuela neoconductista y la cognoscitivista; mientras una da primacía al sujeto, la otra se la otorga al objeto fragmentando el proceso de aprendizaje.

Es así, como surge la teoría fundamentada en una interrelación entre sujeto y objeto: la psicogenética de Jean Piaget², la cual, menciona como base para la construcción del conocimiento a la interacción sujeto- objeto, otorgándole a ambos la misma importancia.

En el aprendizaje de la lectura es preciso retomar esta interacción que el niño debe realizar con los portadores de texto para comprender su función y significado.

De esta última teoría se han aprovechado sus grandes aportes en la educación hoy en día; por lo que a lo largo de este trabajo se incluirán los principios básicos de ésta para solucionar satisfactoriamente la problemática; uno de éstos es cómo aprende el niño.

1. Aprendizaje

El maestro diariamente se ve inmerso en un ambiente de presiones y aglomeraciones de actividades, las cuales, debe cumplir al término de su faena diaria; por lo que, muchas veces llega a olvidarse de cómo aprende el niño y si el conocimiento se construye en un momento o

¹ RUIZ, Larraguível Estela. Reflexiones en torno a las teorías de aprendizaje. Teorías de aprendizaje. P.228

² IBIDEM P. 241

durante todo un proceso. Son muchas las concepciones de aprendizaje que los docentes tienen, sin embargo, es importante analizar hasta qué punto se está logrando el aprendizaje, si éste es permanente, significativo, etc. .

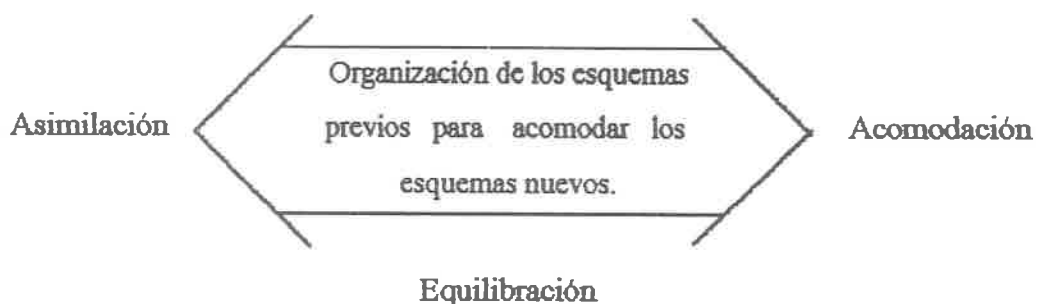
En relación al proceso de apropiación de la lectura a veces para algunos maestros lo importante es que el niño lea rápido, que se aprenda bien las letras, las reglas gramaticales, etc., para otros, es llevar al alumno al rescate de significado, es decir, a la interpretación del texto, posteriormente mediante la confrontación y la reflexión llegar a las reglas convencionales de la lecto-escritura.

El maestro elige de qué manera quiere que aprendan sus alumnos la lectura. Según Piaget¹ el aprendizaje se da bajo funciones invariantes (asimilación y acomodación) llamadas así porque son funciones que están presentes en la construcción de todo conocimiento sin variar, en el aprendizaje también intervienen los elementos variables (esquemas y estructuras cognitivas) son aquellas que constantemente varían, debido a que ante la acomodación de un nuevo aprendizaje se reorganizan y amplían. Como se puede ver aprender implica todo un proceso explicado por Piaget así:

Los procesos invariantes referidos a la vez, la existencia de una coherencia entre los esquemas. La asimilación de un esquema con respecto a los otros esquemas previamente establecidos. La diferenciación de esquemas implica una serie de reacciones perturbadoras, y que gracias a un proceso equilibrador y a la organización que los esquemas previos puedan tener, éstos variarán con el fin de facilitar la acomodación de los nuevos a manera de una respuesta compensatoria.²

¹ IBIDEM.P. 243

² IDEM.



Observando este esquema se puede apreciar el proceso que debe seguir un aprendizaje; en el proceso de lectura, el medio ambiente le brinda al niño informaciones (textos) nuevas, las cuales van a desequilibrarlo (sin son de interés para él) al confrontar dicha información con la propia; entre más información tenga el niño para relacionarla con el texto, mayor significado tendrá para él, esto propiciará cambios en sus estructuras internas, un aprendizaje que es reorganizado y acomodado a sus esquemas anteriores; como consecuencia el texto logró enriquecer el conocimiento del niño. Sin embargo, si el alumno se enfrenta a un texto desconocido al cual, no puede aportar información propia y por otra parte atiende el aspecto grafonético y no el sintáctico y semántico como es común que suceda, el proceso de aprendizaje no será satisfactorio, pues el interés del niño se pierde y el contenido del texto no es interpretado, tal vez nada más descifrado.

La construcción del conocimiento se da mediante la integración de diversos factores, sin ellos no habría aprendizaje. Si el docente aprovecha favorablemente éstos ayudarán a enriquecer el aprendizaje de lo contrario, lo limitará.

2. Factores de aprendizaje

Para que el alumno aprenda, requiere de ciertas condiciones tanto biológicas y psicológicas como sociales; estos elementos en forma conjunta inciden en la construcción del conocimiento; de tal suerte, que este proceso puede fracasar al haber una descompensación de las condiciones ya mencionadas.

Son cuatro los factores que explican el desarrollo y éste a su vez determina el aprendizaje; fortaleciendo cada uno de ellos, se logra que el niño construya con más bases su conocimiento. Piaget ¹ cita: En primer lugar la maduración, en este factor se toma en cuenta básicamente lo orgánico, como lo es el proceso de maduración del sistema nervioso, una buena madurez de éste va a facilitar el desarrollo cognoscitivo del niño, sin embargo, este factor al igual que los demás no es efectivo por sí solo, necesita establecer la relación con los demás. El segundo factor es la experiencia que se da en la interacción del sujeto con el medio ambiente, el cual, provee de conocimientos prácticos y significativos al niño; dicho conocimiento puede ser físico como lo son las características de los objetos (peso, color, forma, textura, etc..) o lógico - matemático, éste último son las relaciones lógicas que existen entre los objetos (orden, correspondencia, etc..).

Este factor se puede aprovechar para la lectura tomando en cuenta las experiencias que ya posee y propiciando otras al ponerlo en contacto con los portadores de texto, observando y realizando actos de lectura, etc. .

La experiencia que cada niño posee se enriquece con la de los demás al permitir la confrontación de hipótesis, surge aquí, el elemento que toca la parte social del aprendizaje: es la transmisión social. Los contactos que el niño tenga con otras personas ya sea sus padres, compañeros, maestros, medios de comunicación, y demás; transmiten al niño información muy valiosa que va a producir conflictos cognitivos en él según sus hipótesis; lo que hará que amplíe sus estructuras y alcance niveles superiores de aprendizaje.

¹ S.E.P. Aprendizaje escolar. Teorías del aprendizaje. P. 356-358

En la lectura la transmisión social es importante pues, mediante la interacción el niño pasará de sus hipótesis primitivas de lectura como la no validación de los textos hasta llegar a validar y comprenderlo por necesidad de comunicación.

Los tres factores ya mencionados enlazan su actividad y la coordinan al darse el último de los factores, el proceso equilibrador, el cual, coordina todos los factores aprovechando la interacción del niño con el medio ambiente para llegar a consolidar cada vez estructuras más amplias y flexibles, la equilibración es un proceso que pasa por momentos de equilibrio, los cuales, son interrumpidos cada vez que el exterior estimula y crea nuevos conflictos al sujeto.

Ninguno de éstos se da solo, ya que la maduración toca la parte orgánica del niño y la experiencia con la transmisión social son parte del medio ambiente; elementos que la psicogenética considera básicos en la interacción para construir el conocimiento. Para concluir, lo referente al aprendizaje se resume en un concepto que involucra claramente los factores de aprendizaje: "Proceso por el cual el niño construye sus conocimientos, mediante la observación del mundo circundante, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión entre los hechos que observa".¹

Es también necesario para lograr el proceso de lectura presentar las actividades de acuerdo al nivel de pensamiento del niño para que pueda significarle algo y acomodarlo a sus redes de significado ya existentes.

Es común que el docente finque el proceso de enseñanza-aprendizaje en objetivos programáticos y no en el nivel de desarrollo propio del niño.

3. Períodos y niveles propuestos por Piaget para el pensamiento infantil

¹ IBIDEM. P. 358

El presente cuadro muestra algunas características de cada periodo, así como las edades y las manifestaciones propias de su nivel con el fin de que pueda ubicar fácilmente al alumno y entender en cierto grado el por qué de sus hipótesis.

Niveles	Periodos	Edades	Características
Periodos preoperatorios pre-lógicos	Sensorio-motriz	0 a 2	Coordinación de movimientos físicos, prerrepresentacional y preverbal. Perceptual motor.
	Preoperatorio	2 a 7	Habilidad para representar la acción mediante el pensamiento y el lenguaje prelógico.
Periodos avanzados	Operaciones Concretas	7 a 11	Pensamiento lógico pero limitado a la realidad física.
Pensamiento lógico	Operaciones formales	11 a 15	Pensamiento lógico abstracto e ilimitado ¹

Cuadro 1

El caso de esta propuesta pedagógica se ubica en el periodo preoperatorio puesto que son niños de primer grado donde la mayoría oscila entre los 6 y 7 años.

Por su nivel de pensamiento es importante tomar en cuenta la lógica que muestra, lo que él piensa o sabe de lectura, sus hipótesis serán de acuerdo al uso que en su medio ha observado de la lectura.. Para poder llevar al niño a construir conscientemente el sistema de lecto-escritura es necesaria una pedagogía que respete esa interacción entre sujeto y objeto que se ha venido repitiendo.

D. Pedagogía Operatoria

La pedagogía al igual que las grandes corrientes psicológicas se ha renovado con el propósito de acercarse cada vez más a cómo construye el niño su conocimiento y ya no a cómo

¹ LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget. Pensamiento, aprendizaje y crianza. P. 60

debe construirlo; ya que en las pedagogías tradicionales era el docente quien decía cómo debería aprender, hoy se observa lo que éste hace, se le cuestiona por qué; para saber qué está pensando y a partir de ahí seguir su proceso.

Así es como se ha llegado a la Pedagogía Operatoria que toma como base los intereses y la libertad del niño. Según Xesca Grau ésta tiene sus fundamentos en los siguientes objetivos¹:

- Tomar como base para cualquier aprendizaje las necesidades y los intereses del alumno.
- Basarse siempre en el origen del conocimiento para construirlo.
- Que sea el mismo alumno quien construya su conocimiento, ya que los errores que él cometa son parte del proceso de construcción.
- Que el niño se relacione con los demás, fortalecer los lazos afectivos.
- Que la escuela y su medio social externo sean un sólo contexto de lo contrario el conocimiento escolar carecerá de significado, estará descontextuado y difícilmente se logrará el aprendizaje.

En base a estos principios, es fácil darse cuenta del papel que cada alumno asume ante su aprendizaje.

1. Papel del alumno en la Pedagogía Operatoria.

En qué lugar del proceso enseñanza-aprendizaje ubica el maestro al alumno, es un punto de análisis que no debe dejarse de lado.

El niño antes de ingresar a la escuela ya ha elaborado una serie de conocimientos por sí solo, porque ha sido necesario para él o porque al jugar los ha llegado a descubrir sin un

¹ GRAU Xesca. Aprender siguiendo a Piaget. Teorías del aprendizaje. P. 445

propósito predeterminado. Como se puede ver hasta aquí, el niño ha operado libremente sobre los objetos y su medio para aprender. La escuela debe permitirle esa misma actividad. En la lecto-escritura para que pueda ser descubierta tiene que estar involucrada en primer término, la actividad del sujeto; podrá cometer todos los errores necesarios para su construcción; es natural que él mismo confronte sus hipótesis con los demás, esto le ayuda a fortalecer o cambiar sus estructuras lectoras por otras que le funcionen mejor.

Finalmente, el alumno "Es un sujeto activo que constantemente se pregunta, explora, ensaya, construye hipótesis; es decir, piensa para poder comprender todo lo que le rodea (para construir su propio aprendizaje)".¹ El niño intenta comprender lo que sucede en su medio, el maestro debe darle esa oportunidad.

No se debe olvidar el rol que el maestro tiene dentro del proceso enseñanza - aprendizaje, ya que en sus manos está el papel que el alumno adopte.

2. Papel del maestro en la Pedagogía Operatoria.

El profesor es también parte esencial del proceso constructivo, es él quien posee y maneja la pedagogía, según su propia concepción. Un maestro en la pedagogía operatoria deberá tener muy en cuenta las características de sus alumnos y respetarlas. Es bueno que cree en el niño el conflicto cognitivo con situaciones significativas para él. En el proceso de lectura es importante enfrentar al lector a la lectura de todos aquellos portadores de texto que lo rodean, esa sería una situación significativa y real para él, es donde está el uso y la función, así como la convencionalidad de la lectura. Enfrentarlo a estos textos no será por decisión del maestro, sino que será éste quien mediante actividades cree la necesidad de leerlos para saber qué dice o qué dirá.

¹ S.E.P. Op.Cit. P. 350

En cuanto a los errores que el alumno comete, son la parte valiosa del proceso, ya que es como el maestro conoce el nivel cognitivo de éste.

Según Freinet¹ el docente debe dejar que los niños trabajen, que satisfagan su necesidad de actividad, en lugar de frenarla hay que encauzarla y se logrará en parte la disciplina, factor negativo y muy común en las aulas donde el maestro reprime al niño; por lo que el proceso enseñanza-aprendizaje se ve frustrado.

3. Proceso enseñanza-aprendizaje

La construcción del conocimiento se da dentro de un proceso en el que intervienen principalmente el sujeto, el objeto, su medio, el maestro, etc..., es aquí donde el maestro haciendo uso de los mejores principios pedagógicos permite la interacción en favor del proceso evolutivo del niño. En este proceso se dan las actividades de lectura bajo los principios psicopedagógicos, otorgando así un papel muy específico a cada sujeto de aprendizaje, con el fin de favorecer la construcción de significado en la lectura; Juan Delval menciona² lo importante que es saber cómo aprende el niño y cómo se da el proceso del conocimiento, para poder favorecer la enseñanza y el aprendizaje; por lo que es relevante aquí, tomar en cuenta el proceso que el niño sigue para construir la lectura. El pensamiento infantil sigue un proceso en la construcción de la lectura con el propósito de encontrar significado a los diferentes textos. La Secretaría de Educación Pública cita³ cuatro niveles progresivos de lectura: Por los que atraviesa el niño para lograr construir su proceso lector. En el primero el niño no alcanza a distinguir la diferencia entre imagen-texto, éste puede realizar un acto lector en el texto y en el dibujo; el texto no tiene validez para él si no aparece acompañado de un dibujo.

¹ ALMENDROS, H. La imprenta en la escuela. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. P. 38

² DELVAL, Juan. La formación del conocimiento y el aprendizaje escolar. Teorías del aprendizaje. P.256

³ S.E.P. Lectura. El Maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. P. 318-319

Al interpretar la palabra junto con su dibujo el alumno señala ambos cuando lo lee. En las oraciones con imagen, éstas son comprendidas en función del dibujo.

El segundo nivel muestra ya la validez del texto, el pequeño lector acepta que las letras dicen algo, sin embargo, no se separa de la imagen al dar su interpretación.

El interpretar la palabra con imagen, el texto dice el nombre de ésta, incluso sin atender el artículo. En la oración con imagen hay pequeños que creen que ahí está el nombre de lo que se ilustra; otros anticipan un enunciado según los elementos que observan en la imagen y al leerlo no hacen separación entre los sonidos de la palabra que la componen.

Cuando ya el sujeto se percató de las características del texto, se encuentra en un tercer nivel. En la palabra con imagen éste hace sus anticipaciones considerando la continuidad y la longitud de la palabra y al reconocer algunas letras lanza su hipótesis. Al leer el enunciado con imagen también es validado en su cantidad (renglones o trozos) y longitud ubicando en cada trozo un nombre o una oración, las palabras de menos de tres letras no dicen nada, deben tener muchas letras; es aquí donde se desprende de la imagen.

El cuarto, es donde se encuentran alumnos que ya hacen una relación término a término, es decir, sabe que cada palabra emitida oralmente está representada en forma gráfica en el texto, ubica y predice el sustantivo, verbo y partícula. De igual manera en la palabra para cada sonido corresponde una grafía. Es aquí donde el lector es capaz de leer y reconstruir la información (significado) de un texto.

Estos niveles serán escalados por los alumnos al realizar y confrontar actos de lectura, así como al estar en contacto con los diversos medios de información escrita.

Concretamente en el caso de la lectura el proceso girará en torno a analizar como dice Teberosky "lo que pasa en clase" para acercar lo más posible la práctica a "lo que pasa en la cabeza del niño".¹ Es decir, las actividades de lectura deben partir de las hipótesis de los niños hasta que por sí mismos y con la ayuda de los demás lleguen a las convencionalidades lectoras. Por eso, las actividades serán de acuerdo a su nivel, así como también los medios para la enseñanza que más le interesen.

4. Medios para la enseñanza

El proceso enseñanza aprendizaje necesita de herramientas que faciliten el aprendizaje de la lectura. Cualquier cosa puede ser un medio para que el niño construya este proceso, siempre y cuando sea tomado de su realidad y por él, para que sea significativo e interesante. Suárez² define los medios de enseñanza-aprendizaje como recursos materiales en los que el docente encuentra un apoyo para propiciar el desarrollo evolutivo del conocimiento. Cabe mencionar, que no sólo el maestro es quien recurre a los medios para facilitar y enriquecer la tarea escolar; también los alumnos contribuyen en la búsqueda de éstos según las necesidades que en su proceso se van presentando.

Estos medios son variados y existen desde los más concretos y fáciles: Experiencias directas, simuladas, audiovisuales, imágenes fijas, símbolos orales, visuales y escritos; hasta estos últimos que son abstractos, de más comodidad para el maestro por el poco tiempo empleado en su manejo. Para los niños del primer grado son ideales las experiencias de lectura por su nivel de pensamiento y aunque se requiera de más tiempo, se deben emplear.

¹ TEBEROSKY, Ana. La intervención pedagógica y la comprensión de la lengua escrita. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. P. 259

² SUÁREZ, Díaz Reynaldo. Los medios de enseñanza-aprendizaje. Medios para la enseñanza. P. 5

En el caso específico de la lectura según el fichero de Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y las Matemáticas¹ son sumamente útiles los portadores de texto (cartas, recados, recetas, recibos, periódicos, revistas y todo lo que tiene letras) que existen en el entorno del niño; por su funcionalidad evidente para los niños. Sin embargo, no se excluyen los textos con información nueva, lenguaje más amplio, etc..., si el niño no es capaz por sí mismo de enlazar sus conocimientos previos a la información del texto por no ser suficientes; el maestro tratará antes, que el niño maneje los elementos más indispensables para enfrentarse ahora sí al contenido del texto.

Los medios no deben ser limitados para que el alumno que sea capaz de apropiarse del contenido de textos más complicados, lo haga. Con los portadores de texto que los niños traen de sus casas se forma la biblioteca que ellos mismos ordenan y acomodan como quieren y escogen el texto que desean leer. La forma en que los pequeños disponen de los textos y la interpretación que den a éstos permiten evaluar hasta cierto punto, la comprensión lectora.

E. Evaluación

El maestro al planear su actividades necesita saber de dónde va a partir, por lo que se hace indispensable la evaluación; ésta es amplia, por su objetivo, que es conocer paso a paso la evolución del conocimiento. La lectura es un proceso progresivo, por tanto, requiere de conocer las etapas por las que va pasando, para que la planificación de las actividades sea afin al proceso y que éstas estimulen estados progresivos de aprendizaje; para eso, es necesario evaluar.

Hay distintos modelos de evaluación, unos evalúan el aprendizaje ya terminado, otros el proceso evolutivo de éste; lo importante es hacerlo para que sirva como información y guía del

¹ PALEM. Identifican portadores de texto. Fichero de actividades para lecto-escritura. Ficha 13

proceso y no para requerimientos administrativos. Se conocen hasta hoy cuatro líneas de evaluación desde las más tradicionalistas hasta la forma actual y más idónea de interpretar las manifestaciones de aprendizaje que se dan en clase.

La idealista está dentro de las formas de evaluar más tradicionales, dice Víctor M. Rosario¹ que en este tipo de evaluación, cada docente tiene un modelo de hombre según su clase social y al evaluar el alumno es medido en base a ese modelo; quedando éste último en desventaja. El maestro es el único juez en la evaluación. Luego surgen la evaluación por normas y por criterios: Estos modelos son tratados por Félix de León², él dice que la evaluación por normas, es selectiva, pues se establece una relación entre el alumno más alto y el más bajo; tampoco favorece el proceso, ya que quien está fuera de lo normal no aprendió. Al evaluar por criterios se determina en qué medida los objetivos son alcanzados por el alumno; respondiendo éste a preguntas elaboradas en base a los objetivos específicos que marca el programa. La evaluación por normas y por criterios son las más usuales en la actualidad, aunque esto no quiere decir que sean las más correctas.

Los modelos anteriores se limitan a medir el producto final estableciendo un parámetro.

Sin embargo, Bertha Ancona³ propone una nueva perspectiva más amplia que trata de comprender el proceso y el contexto en que éste se da: La evaluación ampliada, para este enfoque es más importante el proceso por el cual llegó el sujeto a apropiarse del objeto de conocimiento y no qué tanto aprendió; ésta toma la situación de cada alumno como única sin compararlo con los demás, ni asigna un mismo nivel de evaluación a todos.

¹ ROSARIO, Víctor Manuel. Enfoque de evaluación idealista. Evaluación en la práctica docente. PP. 117-118

² DE LEÓN, Reyes Felix Amado. Evaluación con referencia a una norma (ERM) y evaluación a un criterio (ERC). Evaluación en la práctica docente. PP. 119-121

³ ANCONA, Heredia Bertha. La evaluación ampliada. Evaluación en la práctica docente. PP. 133-136

Como se puede ver para conocer el proceso de lectura en el primer grado se requiere de un modelo de evaluación que escudriñe el proceso lector y no que lo mida, esto último no ayudaría en nada. En la lectura cada niño lleva un proceso distinto y la evaluación sirve para conocerlo y activarlo, no para medirlo y acreditarlo.

Evaluar implica conocer a lo largo el proceso para llevarlo a un nivel superior, pero ahí no termina la construcción de conocimientos, por tanto, la evaluación es activa. Margarita Gómez Palacio y otros, conciben muy acertadamente a ésta: “como la indagación, análisis y explicación sistemática y permanente del proceso de aprendizaje, de los avances y de la estabilidad de las adquisiciones que un sujeto manifiesta al interactuar con un determinado objeto de conocimiento en el contexto de una situación educativa”.¹

Evaluar de esta manera dará la oportunidad de orientar y reorientar las actividades de lectura cada vez que el proceso del niño lo requiera alcanzando éste mayor comprensión lectora. Para esto, se evalúan las diferentes etapas del aprendizaje. Esta misma autora menciona los diferentes momentos de evaluación necesarios para todo proceso de aprendizaje dice² que se evalúa en dos momentos: al iniciar el ciclo escolar y durante el proceso. La inicial o diagnóstica, se realiza desde el comienzo del trabajo escolar, ésta le da información al maestro en cuanto al desarrollo lector que el niño posee en ese momento, para de ahí partir la planificación de las actividades. La formativa, se da junto con el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura, manifiesta cada vez el estado actual de ésta, para replanificar las actividades si así se requiere.

En resumen la evaluación es también un proceso muy importante, es la que guía y

¹ GOMEZ, Palacio M. Margarita y otros. Un planteamiento metodológico para la evaluación de la comprensión lectora. Indicadores de la comprensión lectora. P.30

² IBIDEM. P. 31

determina el paso de un nivel a otro de lectura; evaluar eficazmente ayudará al docente a no perderse y confundir al niño, llevará al maestro y al alumno a alcanzar los propósitos que se planteen. Este concepto coincide teóricamente con los planteamientos de evaluación del programa escolar que se explican en el libro de sugerencias para la enseñanza del Español¹ donde menciona que la evaluación ayuda tanto a los alumnos como al maestro a tomar conciencia de los avances y las dificultades que se presentan en el trabajo diario. Sin embargo, en la práctica se puede ver, cómo se da más importancia a la acreditación y medición del conocimiento; pues se deben aplicar evaluaciones bimestrales y concentrar en documentos las calificaciones. Por otra parte, los concursos académicos son obligatorios de primero a sexto grado, en base a los resultados tanto de los exámenes del concurso como de los concentrados; se da a conocer el nivel académico por zonas, regiones, estados, etc.. Pero, ¿Cómo se lograría ese porcentaje en conocimientos ? ¿ Trabajando el proceso de aprendizaje de los alumnos ? para eso, se requiere de mucho tiempo. ¿ Mecanizando los contenidos programáticos ? puede ser, esto es más rápido y cómodo para el maestro y los alumnos que tienen capacidad memorística.

Si en realidad, la evaluación estuviese enfocada a los procesos, no existiría la reprobación, pues cada alumno avanzaría según su proceso. Los padres de familia están muy pendientes del número que aparece en la boleta, si sube, están tranquilos, se baja empiezan a presionar al niño y a ponerlo a trabajar de más en casa con ejercitaciones que muchas veces entorpecen su avance, en lugar de ayudarlo.

¹ SEP. Evaluación. Español. Sugerencias para su enseñanza. Primer grado. P. 27

CAPITULO III

MARCO CONTEXTUAL REFERENCIAL

En este capítulo, se menciona todo aquello que rodea la problemática de esta propuesta, abordando contenidos del **contexto institucional** donde se explica la educación en México, así como el marco legal que la rige, contenido éste en el Artículo 3° Constitucional y la Ley General de Educación; además la modernización educativa, el programa escolar de Español y los libros de texto.

Aquí mismo, se describe el **contexto social y escolar**, el cual, incluye la comunidad, la escuela y el grupo.

Toda la información que brinda este apartado, permite que las estrategias propuestas tomen en cuenta y superen las limitaciones que el contexto impone, para poder dar solución efectiva al problema ya planteado.

Sin embargo, habrá obstáculos difíciles de vencer completamente, pero no imposibles de enfrentar.

A. Contexto institucional.

1. México y la Educación.

Gran parte de las habilidades, conocimientos sociales y técnicos son adquiridos a través de la acción educativa. Siendo esto un factor que influye en el desarrollo del individuo, así como en los cambios sociales, culturales, que a su vez determinan dicho proceso.

La Política Educativa, marca el rumbo de la educación, según el grupo político en poder, es ésta la encargada de formar a los individuos de acuerdo a los requerimientos de la nación.

En este país se han formado diferentes escuelas todas ellas de acuerdo a la Organización Política del Estado Mexicano en sus distintos momentos históricos:” 1o. La naturalista y comunitaria en la época aborígen. 2o. La escolástica, dogmática, confesional y privilegiada en la época colonial. 3o. La laica, gratuita y obligatoria a partir de las Leyes de Reforma... 4o. La Socialista a partir de 1934 y finalmente en 5o. lugar la llamada nacional y democrática que configura desde 1946”.¹

Todas estas escuelas han formado una lectura mecánica, ya que sólo atendían el aspecto grafofonético (letras) y la rapidez lectora, más no la comprensión del texto. En la actualidad la escuela lucha por una construcción reflexiva, significativa y funcional de la lectura. Cabe mencionar que dichas escuelas se rigieron por preceptos legales para regular su ejercicio: El Artículo 3o. Constitucional que a continuación se trata.

2. Artículo Tercero Constitucional

Este al igual que la educación en México ha sufrido una serie de cambios motivados por las necesidades educativas de momento; hasta llegar a la última reforma en 1992, en el que la educación mexicana se fundamenta de la siguiente manera:

Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado-Federación, Estados y Municipios- Impartirán la educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y secundaria son obligatorias. La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.²

El Artículo 3o. Constitucional en sus fracciones I, II, III y IV menciona³ que la educación debe ser laica, o sea, el docente no deberá mezclar por ningún motivo la religión con

¹ GARCÍA, Medrano Renward. Economía Nacional. Ensayos: La Educación en México. Política educativa. P. 23

² SEP. Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación. P. 27

³ IBIDEM. PP. 27-28

el trabajo escolar; por tanto, la educación debe tener un enfoque científico para evitar caer en los fanatismos y prejuicios que sólo muestran la falta de conocimiento del individuo, y que finalmente, repercute en el desarrollo social, político, económico, etc., del país.

Además señala que la Educación deberá ser democrática, social y cultural; nacional, asegurando la independencia y el espíritu de nacionalidad, marca la gratuidad de la educación que el Estado imparta.

Sin embargo, es común que las disposiciones legales específicamente ésta, no se cumplen en su totalidad, pues la educación no es obligatoria ni gratuita, ya que se puede constatar cómo muchos niños se privan de la educación por la lejanía de los centros escolares o por situaciones económicas precarias; en grados superiores es mucho más notoria esta desigualdad de oportunidades educativas. Y por si fuera poco en la actualidad es afectado hasta el carácter laico de la educación por la diversidad de doctrinas religiosas en contra de los valores cívicos; dentro de las cuales, existen adeptos que laboran como docentes en las escuelas donde mezclan sus ideas religiosas con el trabajo escolar.

El principal objetivo del Artículo 3o. Constitucional es el desarrollo armónico de todas las facultades del individuo; tarea bastante difícil para quien es responsable de este proceso.

Esta propuesta pretende acercarse en todo lo posible a lo que menciona el Artículo 3o. Constitucional; pues al lograr que el alumno comprenda lo que lee, tendrá en sus manos una herramienta útil en todo su desarrollo, así como un medio eficaz en la comunicación social.

La lectura de comprensión hace posible que la escritura pueda transmitir un mensaje, una información al lector; que de no estar bien cimentado este proceso lector, la expresión escrita queda limitada a signos vanos o carentes de significado. Leer sin entender no favorece el

desarrollo armónico del individuo al contrario lo limita; ya que la lectura tiene una función social y es parte activa para enriquecer el lenguaje, así como su cultura.

En el Artículo 3o. Constitucional está sustentada la Ley General de Educación antes llamada Ley Federal.

3. Ley General de Educación

La Ley General de Educación reglamenta el Artículo 3o. Constitucional basada fielmente en los principios de éste marca para el logro de un nuevo Sistema Educativo Nacional. Las demandas sociales que esta ley establece son bastante buenas; sin embargo, llevadas a la realidad se ve que no se dan; debido a que existen muchos factores que frenan el protagonismo del maestro y por tanto, el de el alumno.

En el capítulo I de Disposiciones generales del Artículo 7o., apartado IV¹ esta ley menciona la necesidad de que el alumno conozca su lengua con el fin de contar todos los mexicanos con un idioma común que llene las necesidades de comunicación de los individuos; sin descuidar el desarrollo de las lenguas indígenas que existen en nuestro país.

Es aquí, donde esta propuesta pedagógica desea contribuir con la solución a la problemática de la comprensión lectora. El idioma Español permite la expresión oral y escrita de las personas para hacer que las actividades sociales funcionen mejor; al utilizar la lengua escrita se involucra a la lectura como proceso reconstructor de la información que se quiere transmitir al lector. Por eso, es importante que el niño construya una verdadera herramienta de lectura. Esta ley² dispone el derecho de todo mexicano a recibir educación elemental, sin restricciones y con igualdad de oportunidades. Trata además los derechos y obligaciones del estado así como de los

¹ IBIDEM. P. 51

² IBIDEM. PP. 37-38

padres en cuanto al apoyo que deben brindar sus hijos mandándolos a recibir educación. Establece el criterio que orienta la educación, impulsando valores de democracia, justicia, respeto, convivencia, nacionalidad e integridad.

En el capítulo II¹ marca las disposiciones a los maestros, por parte de la autoridad educativa federal como la disposición de planes y programas para toda la República, libros de texto, lineamientos generales de actualización, capacitación y superación de los docentes, así como las intervenciones necesarias para garantizar al carácter nacional de la educación.

Por otra parte², toma en cuenta el financiamiento, evaluación de la educación, el cuidado de la equidad, la atención de zonas rurales, aisladas, organizando sistemas de educación adecuadas para solucionar el problema. Aunque gran parte de estas disposiciones no se llevan a la realidad por falta de recursos económicos o humanos, es un avance que haya determinación legal para que se lleve a cabo. Como se ya se mencionó es tarea de esta ley dirigir los lineamientos de actualización necesarios.

4. Modernización Educativa

La Modernización Educativa es el motor renovador en todo cuanto a educación se refiere; cuando un sistema educativo ya no responde a las necesidades actuales y mucho menos a los retos que se anticipan para el futuro, se actualiza para hacer frente a los nuevos requerimientos del país.

Al igual que las muchas otras reformas educativas, en el sexenio pasado (1988-1994) se inició el propósito de modernizar la educación en todos sus niveles iniciando ésta de los más inferiores para así extenderse a los grados superiores como normales y universidades. Este

¹ IBIDEM. P. 54

² IBIDEM. PP. 63-65

proceso de modernización menciona el Consejo Nacional Técnico de la Educación¹ comienza con una consulta nacional sobre los contenidos de educación, métodos de enseñanza, la revisión del sistema educativo y la participación social para proponer las nuevas reformas. Todo esto, sigue un largo proceso hasta llegar a la creación y experimentación del nuevo modelo educativo que poco a poco va refinándose hasta llegar a aplicarse en todo el país; para logro de una mejor educación y la equidad de la cual, trata el Artículo 3o. Constitucional. Cabe mencionar, que la renovación de la educación hizo que este Artículo así como la Ley General de Educación se transformaran; ampliando sus disposiciones educativas. Los cambios se dirigieron a los planes de estudios, los programas para los distintos grados de educación primaria que entraron en vigor desde septiembre de 1993, así como a los libros de textos, siendo hasta este año (1996) cuando los materiales han llegado en forma suficiente a las escuelas.

Los planes, programas y libros de texto tomaron un enfoque constructivista, aunque no del todo, pues siguen existiendo secuelas del tradicionalismo que no pueden desecharse por ser instrumentos de control. El proceso de evaluación también fue modificado, pero, sólo en cuanto a cantidad (números) y no en calidad, pues se sigue midiendo y acreditando con exámenes bimestrales y muestreos; dejando de lado el análisis y seguimiento del proceso cognitivo.

Estas reformas han sido continuadas por el Gobierno Federal en curso, en algo han resultado benéficas, pues se observa en los maestros más actividad en su trabajo y preparación profesional.

Este seguimiento de actualización educativa es explicado en el nuevo Programa de Desarrollo Educativo, el cual menciona² los propósitos básicos de este plan fundamentados en

¹ CONALTE. Hacia un Nuevo Modelo Educativo, Modernización Educativa. P. 35

² Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000. PP. 1-6

el Artículo 3o. Constitucional como son la equidad, la calidad y la pertinencia de la educación sin perder de vista el desarrollo integral del individuo responsabilizando y concientizando de esto a todos aquéllos que participan en este proceso, a las autoridades, estatales y municipales que apoyan a las escuelas, así como, a los padres de familia.

Se otorgará mayor importancia a la educación básica por considerarla base para los demás niveles.

En cuanto a los métodos, contenidos y recursos de la enseñanza se están enfocando cada vez más al carácter formativo y no al aspecto informativo. Por lo que los libros de texto estarán en constante ajuste o modificación según lo vaya marcando la práctica escolar, al igual que los calendarios escolares. Se atenderá la evaluación con el fin de detectar los problemas que los alumnos tienen en el proceso enseñanza-aprendizaje y se pondrá especial cuidado a la formación, actualización y superación de docentes y directivos.

Estas propuestas de cambio son muy buenas, sin embargo, la actual crisis económica dificilmente permite realizarlas con éxito en todo el país; por otra parte, las autoridades educativas superiores han tomado un rol autoritario y radical hacia el maestro, no escuchan sus peticiones o quejas sólo ordenan mediante oficios.

En los planes, programas y libros de texto pasados se trabajaba el proceso de lecto-escritura en forma colectiva sin entender sus niveles de conceptualización y dando mucha importancia al dominio de las grafías, hoy se ha preparado al maestro para respetar ese proceso de aprendizaje; aunque aun hay quien no acepta este cambio, ya muchos maestros están comprendiendo la importancia que tiene la función de la lectura y la escritura en el medio social del niño.

El avance programático actual de primer grado en la asignatura de Español se propone¹ que el niño lea diferentes textos así como los de sus compañeros, entendiendo que leer significa comprender y no descifrar, los propósitos de los programas anteriores no difieren mucho en cuanto a lo que se pretende sino en el cómo llegar a esa meta.

Con este nuevo enfoque se propone una metodología activa y acorde a las características del niño, guiándolo a investigar, confrontar sus ideas, hacer recorridos, visitas, experimentos, entrevistas, para que llegue a redescubrir y construir su conocimiento.

5. El programa y los libros de texto

La presente propuesta se puede encuadrar dentro del programa de Español en 1er. grado de primaria por ser en este grado donde se comienza en forma intencionada la construcción del proceso lector.

Para ésto, es bueno contar con un plan, programa, libros de texto y otros materiales que faciliten el trabajo.

En la asignatura de Español² el programa marca el trabajo de 4 ejes a lo largo del ciclo escolar: la expresión oral, la lectura, la escritura y la reflexión sobre la lengua. El fin de estos contenidos programáticos favorece el desarrollo en la producción de textos ya sea orales o escritos y la comprensión (lectura) de los mismos; además promover la organización del pensamiento y el desarrollo del conocimiento.

El avance programático actual tiene un enfoque constructivo, pues pide al docente tomar en cuenta el proceso evolutivo de cada niño. Cabe mencionar, que con las nuevas reformas, los programas son más flexibles en cuanto a cómo manejar el contenido, pero siguen presionando y

¹ SEP. Propósito del bloque VIII. Avance programático de primer grado. P. 86

² SEP. Sugerencias para la enseñanza y aprendizaje del Español. Español sugerencias para su enseñanza. Primer grado. P. 23

limitando el proceso enseñanza-aprendizaje, al marcar la cantidad de conocimientos que deben ser trabajados cada periodo bimestral y año escolar.

Se cuenta con recursos como libros de texto recortable y no recortable, así como un fichero de actividades didácticas. El uso de estos materiales no impone un orden en sus actividades, es el maestro quien decide en base a el proceso evolutivo de cada niño.

Utilizando las estrategias didácticas adecuadas a la lectura, el programa, los libros de texto y el fichero pueden ser de gran utilidad; ya que se pueden ajustar al proceso.

Lo más importante es conocer cómo construye el niño el proceso de lectura, cuál es su hipótesis inicial respecto a ésta, a cual nivel va a escalar y hasta qué punto se pretende que llegue. Si el docente conoce este camino, no le será difícil adecuar cualquier material al nivel del niño.

Hasta aquí, se ha analizado el aspecto institucional, en seguida se aborda el aspecto social y escolar.

B. Contexto social y escolar

1. La Comunidad

Este espacio se abre a raíz de la necesidad de describir la comunidad para observar de qué manera afecta el ámbito escolar, en el proceso enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora.

La comunidad de la Boquilla se encuentra ubicada al Suroeste del municipio de San Francisco de Conchos, con una superficie de 6,100 hectáreas, localizándose en la latitud Norte $27^{\circ} 34'$, longitud Oeste $105^{\circ} 19'$, con una altitud de 1,246 metros sobre el nivel del mar.

Colinda al Norte con Lago Colina, al Noroeste con los Filtros, al Sur con la comunidad del Tigre, al Suroeste con el Rancho el Vado, al Este con el Rancho la Fe y Rancho los Velos y al Oeste con la Presa la Boquilla.

Su clima es semiárido extremo con una temperatura máxima de 41.7° C, su temperatura mínima es de 14° C, y la temperatura media anual es de 369.9 m., con un promedio de 61 días de lluvias. Su viento dominante es del Suroeste, con una velocidad promedio de 7 m/s.

Las características topográficas de la superficie donde asienta la localidad es plano. generalmente interrumpida por lomeríos a los márgenes del Río Conchos al Norte, también se observan al Este y Oeste de la localidad.

Los recursos hidrológicos cercanos a la localidad, pertenecen a la vertiente del golfo, siendo este el Río Conchos, estando en su jurisdicción la Presa de la Boquilla, cuyo vaso forma el Lago Toronto.

Esta cuenca hidrológica es muy importante para el estado, en virtud de que sus aguas irrigan un gran número de hectáreas, que hacen que la agricultura sea la base de la economía, de los municipios que se localizan tierra abajo de la Presa de la Boquilla.

En la región se observa gran variedad de plantas silvestres y de ornatos: entre los primeros se destacan el guamis o gobernadora, mezquites, gardenches, helechos, etc. En la segunda encontramos generalmente rosales, geranios, pinos, truenos, variedad, perritos, etc.

Gran diversidad de animales conforman la fauna de la localidad, siendo los más representativos: conejos, ardillones, víboras, coyotes, liebres, gorriones, palomas avanzadas, caballos, vacas, burros, gallinas, chivos, cerdos y gran variedad de animales acuáticos.

Las 6,100 hectáreas de terrenos con que cuenta la localidad pertenecen al mancomún, están distribuidas de la siguiente manera: 330 hectáreas están destinadas a la vivienda, 220 hectáreas se dedican al cultivo de riego, aprovechando las aguas del Río Conchos, que atraviesan la comunidad; para el cultivo del temporal se utilizan 200 hectáreas, el resto es utilizado como agostadero para ganado caprino principalmente por su mala calidad.

Los servicios con que cuenta la comunidad son: agua potable, drenaje, energía eléctrica, alumbrado público, pavimento, vialidad, transporte y vías de comunicación.

La fuente principal de abastecimiento de agua para la localidad es la Presa la Boquilla, ubicada al Oeste del centro de la población. Este se lleva a cabo por medio de gravedad desde la Presa hasta la red general, de donde se distribuye a todo el centro de la población.

Es importante señalar que en el transcurso de la fuente de abastecimiento a la red general, el agua no recibe tratamiento alguno, por lo que el agua para uso doméstico es de mala calidad.

Se estima que el 71% de las viviendas se encuentran conectadas a la red , generan drenaje, además las aguas servidas se descargan directamente al Río Conchos, lo que provoca la contaminación del agua y malos olores, siendo necesaria la construcción de una laguna de oxidación, para frenar este tipo de problemática.

Con respecto a la infraestructura de energía eléctrica, la zona cuenta con la central Hidroeléctrica Boquilla, lo que permite disminuir los costos por este concepto.

Se estima que la totalidad de las viviendas cuentan con este servicio. La mayor parte de la población cuenta con alumbrado público, dada la falta de mantenimiento y carencia de luminarios en la mayoría de ellos. Este servicio se considera deficiente en la comunidad.

La pavimentación constituye el problema más grave de la localidad pues únicamente la Avenida 20 de Noviembre, un tramo de la Av. Hidalgo y Av. Fco. Villa están pavimentadas.

La población de Boquilla de Conchos, se encuentra comunicada hacia el Este por la carretera estatal con destino Cd. Camargo y caminos vecinales, que la comunican con atractivos turísticos como son: Los Filtros, El Tigre y Lago Colina. Existe comunicación con la Cd. de Camargo por medio de la línea de transporte Camargo - Boquilla, contando con 10 salidas diarias, observándose una demanda muy alta de este servicio.

Las unidades se estacionan directamente sobre la calle, ya que no se tiene un lugar con cajones de estacionamiento para este fin.

Actualmente la población cuenta con dos jardines de niños Federal y Estatal que conjuntamente satisface a las necesidades en este nivel. Cuenta con una escuela primaria Federal Benito Juárez. La escuela secundaria Federal ES-30 "Emiliano Zapata" es el último escalón educativo con que cuenta la comunidad. Como centro de investigación, para los requerimientos, de los planteles educativos, Boquilla cuenta con una Biblioteca Municipal.

En el Sector Salud, los habitantes de esta comunidad, cuentan con una unidad médica de primer contacto, perteneciente a la Secretaría de Salubridad y Asistencia, en la que presta sus servicios solamente un Médico y para el traslado de emergencias existe una ambulancia. Existe una tienda CONASUPO y varias tiendas de abarrotes, suficientes para la población.

Los medios de comunicación existentes son: La agencia de correos y oficinas de teléfono.

Para la recreación de sus habitantes Boquilla cuenta con una plaza pública y un salón de baile.

De un total de 2,339 habitantes que representa la población, el 52% son hombres y el 48% son mujeres.

El 33% de la población son menores de 15 años y el 44% se encuentra en edad de trabajar o sea mayores de 15 años y menores de 59 años. el 23% son mujeres de 60 años. Del total de los habitantes el 23% es población económicamente activa, le corresponde el porcentaje más alto (79.7% a las personas que trabajan en actividades relacionadas con la agricultura, pesca y ganadería); siguiéndole el orden el 16% de las personas dedicadas al comercio y el turismo y por último se cuenta con el 3.9% de las personas que tienen empleo en la industria (hidroeléctrica).

La falta de fuentes de trabajo, repercute directamente en los bajos niveles de bienestar de la población, esto, aunado a la población económicamente activa, que trabaja de manera eventual, por lo que éstas personas están sujetas a no contar con servicio médico permanente o a las prestaciones de ley de un trabajador de planta; repercutiendo directamente en la escuela, básicamente el proceso de lectura se ve limitado, pues éstos niños tienen poco contacto con actos lectores y materiales escritos por tener otras necesidades (afecto, alimento, juegos, etc.).

La fundación de la comunidad de Boquilla se remonta a los años 1910 cuando se inició la construcción de la Presa Hidroeléctrica la Boquilla. Antes de esto sólo se conocía en las cercanías de este lugar, la Hacienda de las Babisas cuyo nombre proviene por la abundancia en este lugar, de plantas con ese nombre y la Hacienda de San José.

La comunidad se inició por algunos canadienses de la compañía constructora y posteriormente, por gente de todo el estado y algunas regiones del país, que fueron contratados para los trabajadores requeridos en esa época. El nombre de Boquilla proviene de la forma que

dan dos cerros, y que sirve de salida al agua de la presa dicha forma de la idea de una boca. Esta presa se construyó con el propósito de generar energía eléctrica para abastecer a una vasta región.

La presa originó dos lagos artificiales: el Toronto y Colina, en éste último se construyó una cortina, para a su vez aprovechar el agua en otra pequeña planta hidroeléctrica.

Como algunas legendarias poblaciones de nuestro estado, en esta comunidad se han ido perdiendo con el tiempo, los eventos, que la costumbre había situado en la tradición, ya que hoy en día son sólo recuerdos: como celebración de fiestas religiosas-populares, los tradicionales "matachines", las procesiones etc. para quedar sólo, el tradicional festejo del día de la Marina Nacional, fecha en que se corona a la reina de los pescadores, quien presidirá los festejos, mismos que se realizan en las frías aguas del "Tigre", y consisten en la dramatización de atrapar a una sirena, después se hace un desfile con las lanchas adornadas, luego se llevan a cabo carreras en lanchas, natación y ski acuático.

En apoyo al calendario cívico-escolar se organizan desfiles, por parte de las instituciones educativas, con la participación de las diferentes organizaciones civiles y de la Presidencia Seccional. Al término del desfile, se tiene siempre la fiesta escolar alusiva al acto.

En lo que a eventos deportivos se refiere, están las competencias de natación, carreras de lanchas, y de ski acuático. También se practica, entre los habitantes de esta población, los deportes tradicionales como son: El basquetbol, el voleybol, el fútbol, el béisbol, el frontón y otros; todos éstos se dan a pesar de que no se cuenta con los suficientes lugares apropiados para su práctica, incluso se forman equipos de estos deportes para posteriores competencias regionales.

2. La Escuela

La Escuela Primaria Federalizada "Benito Juárez", está compuesta por diez aulas, mobiliario en condiciones regulares, una dirección, salón de usos múltiples, dos canchas, una explanada, baños y suficientes áreas verdes; donde laboran 12 maestros con grupo, un maestro de Educación Física, un Director y el Subdirector. Además se atiende a un total de 294 alumnos repartidos en doce grupos, dos de cada grado, con doble turno: Matutino y Vespertino. A esta escuela asisten niños, de la comunidad de Boquilla y de ranchos vecinales, que muchas de las veces llegan tarde, sin almorzar y mal aseados; pues sus padres están preocupados por un empleo que les de el sustento diario y no por el aprendizaje de ellos.

Como se puede observar las condiciones materiales de la escuela son más o menos suficientes y favorables para la actividad escolar.

El contexto social más cercano o más inmediato en el que conviven maestros y alumnos, la jornada escolar, es la escuela y más allá está la comunidad, ámbito social que abarca padres de familia, medios de comunicación masiva, alumnos y maestros fuera del trabajo escolar, etc...

La relaciones sociales dentro de la escuela, no son las ideales pues siempre se tiene que obedecer y cumplir con lo oficial tanto alumnos como maestros; muchas veces se pierde mucho tiempo en programas, concursos y demás eventos, pero finalmente se exige el aprovechamiento, sin tomar en cuenta este tiempo.

Sin embargo, la comunidad es el contexto social de mayor influencia por lo que muchas de las actividades que la escuela realiza con el fin de proyectar y unir escuela-comunidad (desfiles, festivales, reuniones mensuales, etc...) fracasan; ya que los medios de comunicación

masiva especialmente la televisión, invaden todos los espacios del individuo, cambiando costumbres, tradiciones, lenguaje, etc... Interfiriendo de manera negativa en la labor docente.

En la escuela, el niño tiene la posibilidad de confrontar y observar cómo se lee, dónde y para qué, con los alumnos y maestros de distintos grados.

3. El Grupo

El grupo está integrado por 21 alumnos, muchos de ellos con un proceso de aprendizaje lento y con poco apoyo de parte de sus padres.

Los alumnos provienen de un nivel medio-bajo, pocos poseen todos los recursos económicos y el afecto de sus padres. Por otra parte, la mayoría de los padres no posee una preparación escolar suficiente como para ayudar a su hijo.

Se realizan reuniones bimestrales para dar a conocer las evaluaciones; a veces mensual cuando hay algún asunto urgente que tratar.

Es problema diario que al trabajar los alumnos no cuentan con los materiales necesarios, esto entorpece la labor escolar, así como alumnos inmaduros y desalentados que difícilmente se logra su atención.

Al iniciar el ciclo escolar, las hipótesis de lectura que los niños tenían ya estaban un poco avanzadas; pues éstos, sabían que la lectura debía hacerse en los textos y no en el dibujo, muy pocos conocían letras, por lo que la mayoría se apoyaba en la información no visual para anticipar el contenido de los textos, etc..

Desde un principio fue difícil lograr la atención de todos los niños en el trabajo; pues la mayor parte de ellos careció del apoyo económico, afectivo, alimenticio, en tareas, participación en eventos cívicos, etc., por parte de sus padres; fue casi imposible lograr incorporarlos a la tarea

escolar o por lo menos a satisfacer las necesidades primordiales de su hijos. Por lo que, el aprendizaje que estos pequeños lograron fue fruto de mucho esfuerzo; el trabajo de actividades didácticas basadas en sus hipótesis les ayudó enormemente a evolucionar en la lectura; que si se hubiese trabajado con las formas tradicionales de enseñanza para muchos alumnos habría sido frustrante y tedioso.

En este grado se construyen procesos trascendentales y complicados que requieren de tiempo, como son la lecto-escritura y las matemáticas. En general el grupo avanzó lentamente en la construcción de la lectura, debido a lo que anteriormente se menciona; sin embargo, el avance fue significativo.

CAPÍTULO IV

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Este capítulo contiene los procedimientos didácticos propuestos para tratar la problemática de lectura en el 1er. grado al realizarse éstas durante todo el ciclo escolar. En el apartado II se citan dos tipos de información, de las que el niño se vale para rescatar el significado de los textos, la visual o grafonética y la no visual sintáctica y semántica; enfatizando la comprensión lectora a las fuentes no visuales.

Las estrategias que se proponen llevan al análisis de estas fuentes sin descuidar la sintaxis y la semántica, causa principal de la problemática de esta propuesta.

Se presentan 15 situaciones de aprendizaje, tomada la idea del fichero de la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y las Matemáticas¹, de la 1 a la 9 se refieren al aspecto semántico, de la 10 a la 14 a la sintaxis y a la última al grafonético.

Ya en el capítulo II se analizaron los cuatro niveles que la lectura abarca para su construcción: El proceso lector se da por niveles que de manera progresiva evolucionan desde la no validación del texto, hasta llegar a validarlo e interpretarlo, cuando las actividades de lectura son las idóneas para crear el conflicto en el niño y que éste cambie sus hipótesis por otras que le brindan los demás.

Las estrategias que aquí se presentan pretenden guiar al pequeño, a descubrir el proceso lector de acuerdo con sus hipótesis; para ésto, las actividades de este capítulo, se proponen como lo explica la Secretaría de Educación Pública² a:

¹ PALEM. Fichero de Actividades de Lecto-escritura. Fichas 75-6-2-74-74 a -89-77-100-103

² S.E.P. Organización de las Actividades. El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. P. 230

- Que descubra para qué sirve la lecto-escritura.
- Descubra que dibujo y escritura no son lo mismo, que un texto puede dar más información que una imagen.
- Descubra la diferencia que existe entre los actos de escribir y leer, leer y hablar, leer y contar, leer y mirar.
- Descubra que los textos comunican algo.
- Descubra que lo que habla se puede representar con grafías por necesidad de guardar esa información y que posteriormente se puede leer.

Las actividades que se plantean más adelante son alternativas, según la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y las Matemáticas¹ porque permiten al docente que propicie y favorezca el proceso de aprendizaje en la lectura.

Cabe mencionar que para la aplicación de las actividades, el maestro debe considerar las necesidades de aprendizaje de sus alumnos dándoles el orden o la repetición de éstas según los procesos lectores; es importante señalar que dichas estrategias no son las únicas, además deberán combinarse alternada o simultáneamente al proceso de escritura; así como con el trabajo de los demás asignaturas del programa.

Estas estrategias pueden ser enriquecidas por la creatividad del profesor siempre y cuando su enfoque constructivista (bases psicopedagógicas) no se pierda.

La evaluación no se menciona en cada estrategia, pues ya fue analizada en el segundo capítulo en el que se explica el término evaluar como un seguimiento del proceso lector (que se explica en el proceso enseñanza-aprendizaje), en el niño. Cada uno de los procedimientos

¹ IBIDEM. Ficha de presentación.

didácticos desde el primer momento de su desarrollo hace manifestar al alumno lo que piensa de la lectura, por tanto es de suma importancia conflictuar, cuestionar y escuchar a los pequeños para conocer su nivel de conceptualización y a partir de ahí aplicar las situaciones de aprendizaje necesarias a su nivel que le permitan avanzar en el proceso. Es decir, si un niño se encuentra en el primer nivel, en el que para leer lo mismo da hacerlo en el texto o en el dibujo; con la realización de las tres primeras situaciones didácticas, el niño llegará a validar los textos y pasar al segundo o tercer nivel de lectura ya mencionados en el segundo apartado.

En suma, la evaluación de cada alternativa se da siguiendo muy de cerca el pensamiento de los lectores, desde que inicia la actividad hasta que termina.

Enseguida se presenta la primer situación de aprendizaje.

1. Interpretan las imágenes de un cuento.

Esta primera situación se propone llevar al niño a encontrar un relación entre la imagen y el texto, lo cual, propicia la anticipación y el comentario de la información. Esta estrategia se puede realizar en forma colectiva para lograr la confrontación de hipótesis y sea más rica la actividad.

Propósito

Que el alumno descubra la relación imagen-texto.

Medios para la enseñanza

Los libros de cuentos que existen en la biblioteca del grupo que debe ser constantemente enriquecida por materiales escritos, que los mismos niños traen de su casa y los que ellos mismos producen.

Desarrollo

Se invita al grupo a leer un cuento de interés, para ésto, se les interroga cuál cuento desean que se les lea; se trabajará esta estrategia con el ejemplo del cuento "La liebre y la tortuga" (Ver anexo 1). Se sientan en círculo junto al maestro. Antes de iniciar la lectura, propicia la discusión: ¿ Conocen las liebres ? ¿ Qué le gustará comer a las liebres ? ¿ Saben dónde viven las tortugas ? ¿Cuál de éstos correrá más ? ¿ Alguien conoce las aldeas ? ¿ Qué serán las rollizas? ¿Animales o plantas ? etc., con el fin de que el alumno posea más información no visual y rescate mayor significado. El maestro se dispone a leer el cuento mostrando y señalando con su dedo la dirección de la lectura; después de leer cada página, el maestro suspende la lectura y muestra a los niños la imagen correspondiente, permite que los niños hagan comentarios al respecto.

Al terminar de leer el cuento hace preguntas al grupo con el fin de averiguar si los niños lo entendieron; pregunta por los personajes principales: ¿Qué hacían la liebre y la tortuga? ¿Qué pasó durante la carrera? ¿En qué terminó el cuento? ¿Quién ganó la carrera? ¿Por qué creen que ganó?.

Cuando los alumnos han resumido el relato el maestro vuelve a mostrar algunas imágenes y pregunta; por ejemplo: aquí ¿Qué están haciendo la liebre y la tortuga? y aquí (en otra página) ¿Por qué están así? ¿Cuándo se quedó dormido el conejo? y aquí, ¿Por qué corre así el conejo? y en este último ¿Qué pasó? ¿Por qué?.

Al mismo tiempo que se cuestiona al alumno sobre las imágenes que aparecen en el cuento; se le hace reflexionar sobre lo que es el texto y el dibujo y para qué son: ¿Qué hay en esta página? después de que los alumnos opinan; señala el texto y ésto ¿Qué será? ¿Para qué creen que lo pusieron aquí? ¿Qué creen ustedes que dice? luego que los niños anticipan, se lee el

texto y pregunta dónde está leyendo si en el dibujo o en la imagen, pasan algunos niños a señalarla para los que aun no validan la escritura vayan distinguiéndola y cambiando sus hipótesis.

Posteriormente se cuestiona para que el niño descubra que un texto puede decir mucho más que la imagen. Por ejemplo: aquí (en la imagen donde aparecen la liebre y la tortuga) ¿Dónde está: ¡Aquí viene la más torpe tortuga del planeta! ? algunos pueden señalar al conejo, pero se aclara: fijense bien, ahí en el dibujo está la liebre pero ¿Dónde está lo que dice de la tortuga? y así, poco a poco se van convenciendo que el dibujo no puede decir todo lo que quiere expresar, sin embargo, la escritura sí.

Por último, el maestro propone dibujen lo que más les gustó del cuento (ver anexo 1).

Tiempo aproximado de 1 hora.

2. Diferencian la lectura de otras acciones

Propósito

El alumno descubre la diferencia que existe entre leer y realizar otras acciones.

Medios para la enseñanza

Portadores de texto con que cuenta la biblioteca del salón.

Desarrollo

El maestro inicia con el siguiente cuestionamiento: -¿Quieren jugar a las adivinanzas? Después que opinan; -¿Quién nos quiere contar una?, -¿Quién más? - Bueno, ahora yo también quiero que me adivinen, yo les voy a decir algo y ustedes adivinan si estoy leyendo o no.

El maestro se coloca de espaldas al grupo con un libro, dice frases de cosas que hayan sucedido en el aula y que hayan sido presenciadas por los niños: -Gerardo quebró una silla, -hoy faltó Luis a la escuela, -el conserje riega los árboles, etc., entre estas expresiones se leen partes

de distintos textos, pueden ser del libro integrado para aprovechar esos contenidos que muchas veces no hay tiempo de trabajarlos.

En cada caso los alumnos dicen si estaba leyendo o no. Al finalizar se les invita a dibujar o recortar una persona leyendo y otra realizando cualquier acción (ver anexo 2). El tiempo de esta actividad es de aproximadamente 45 minutos.

3. ¿Dónde estará?

Cuando el niño anticipa la información que hay en un texto, es fundamental para el proceso de apropiación de la lecto-escritura, por eso, el docente debe conocer esas anticipaciones, respetarlas y propiciar el intercambio de ideas entre los niños.

Propósito

Se pretende que el alumno anticipe la información de un texto apoyándose en la imagen.

Medios para la enseñanza

Portadores de texto como: periódicos, revistas, etc..

Desarrollo

Esta estrategia se realiza en equipos de 5 niños con la dinámica de los dulces de colores; cada quien escoge un dulce, según el color que le toque es su equipo de trabajo.

Posteriormente el maestro les invita a jugar: -¿Quieren jugar a la gallinita ciega? -bueno elijan en su equipo al compañero que será la gallinita o el gallito ciego. Luego que ya los eligieron, se pasa al primer niño y se le tapan los ojos. -A ver, fíjense bien, la gallinita ciega tendrá que llegar hasta la biblioteca del aula; sus compañeros de equipo pueden guiarlo y cuando esté ahí va a tomar lo que alcance, ya sea un cuento, un libro, una revista, un periódico, etc..

Al regresar con el portador de texto lo muestra al grupo (por ejemplo escoge un periódico) y pasa su equipo con él.

El maestro y los demás niños les piden que busquen en él una información específica - ¿Dónde dice algo del fútbol? -¿Dirá algo de fiestas? -¿Tendrá noticias de accidentes? -¿Dónde dice cosas para los niños? -¿Dónde se anuncia algo para vender?.

Cada vez que los niños del equipo señalen dónde dice lo que se les pregunta, se confrontan con los demás -¿Es verdad que ahí dice algo de deportes? -¿Porqué? -¿Cómo supieron?. El maestro señala los textos de esa página -¿Qué dirá aquí? -¿Y acá?. En seguida propone: les voy a leer lo que dice. Se prosigue de igual modo con los demás equipos.

Para terminar, se reparten revistas y periódicos para todos, el maestro les propone recortar determinada información y la peguen en su cuaderno (ver anexo 3). Tiempo de duración 1 hora.

4. Trabajo con libros de cuento

El contacto con los libros de cuento es excelente para que los pequeños vayan conociendo los distintos aspectos de la lectura y la escritura. La lectura de cuentos realizada por el maestro contribuye también a ampliar el vocabulario de los niños, estimula la imaginación, la anticipación, el desarrollo de la capacidad de atención y la comprensión de la lengua. Por eso, es bueno que el maestro también lea cuentos a los alumnos y permita que ellos mismos los hojeen, interpreten las imágenes y por qué no que traten de leerlos. Para aprovechar mejor la lectura de un cuento es conveniente que el maestro conozca antes el contenido de éste, pues así, al leer tendrá mejor entonación y anticipa las palabras de difícil comprensión para sus alumnos.

Propósito

Que el alumno amplie su vocabulario, desarrolle su imaginación y comprenda su lengua.

Medios para la enseñanza

Libros de cuentos con o sin ilustración.

Desarrollo

El maestro se sienta con sus alumnos en semicírculo para que todos puedan ver y oír mejor.

Al iniciar la lectura, el maestro dice: -voy a leer un cuento que se llama... Y pregunta a los pequeños -¿Dónde dirá el nombre del cuento? -¿Cómo lo supiste?. Luego el docente indica y lee en voz alta el título: "Pulgarcito", (ver anexo 4).

Al mismo tiempo que lee y señala con el dedo la dirección de la lectura, principalmente frente a aquellos niños que aun no la descubren. Al terminar de leer, pregunta si escucharon alguna palabra rara que no conocen, para encontrar su significado; puede ser que ellos respondan; si no es así se lee de nuevo alguna página donde esté una.

El docente pregunta si alguien sabe lo que quiere decir esa palabra, si nadie la conoce se procede a leer el pedacito donde esté una, por ejemplo: una de las palabras fue júbilo; el profesor lee: -El júbilo del leñador y su esposa fue inmenso. En casa de Pulgarcito jamás volvieron a sufrir hambre... -¿Qué podrá ser júbilo? -Si aquí dice que jamás volvieron a sufrir de hambre y que fueron muy felices. -¿Será júbilo un animal? -o ¿Una planta? -¿Por qué no? -¿Sería algo que el leñador y su esposa sentían?. ¿Por qué? Entonces -¿Ellos estarían alegres o tristes ahora que ya estaban todos juntos para siempre?, etc., se cuestiona con el fin de ayudar al niño a reflexionar y aproximarse al significado de la palabra, al final el maestro puede completar la información surgida de ellos y cada niño va elaborando en un pequeño cuaderno con una letra del abecedario en cada hoja, su diccionario (ver anexo 4).

Este tipo de actividad es provechosa por propiciar la reflexión de los niños acerca de cómo puede un lector darse cuenta del significado de alguna palabra y comprender la lectura, aun cuando no se tiene una idea exacta de lo que quiere decir. Su aplicación es más o menos de 50 minutos.

5. Leen cuentos

Cuando al alumno se le propicia y estimula a que escoja cuentos u otros materiales escritos para leer de los que hay en la biblioteca, o que traigan de su casa para tratar de leerlos apoyándose entre ellos; se propicia la confrontación de hipótesis, el gusto o la curiosidad por saber qué dice.

Propósito

Que el pequeño se de cuenta que también se lee por placer y no sólo para aprender, estudiar o pasar el año.

Medios para la enseñanza

Cuentos u otros materiales de lectura que interese a los niños.

Desarrollo

En esta actividad el maestro propone que se agrupen como ellos gusten acomodándose donde quieran: Ya sea en parejas, grupos de 3 ó 4, sentados en el suelo, en las sillas..., sin importar el nivel de lectura que tengan, para que los más avanzados se apoyen a los otros, que se encuentran más abajo, así éstos no se sentirán mal al ser corregidos por sus mismos compañeros.

El maestro toma un libro, se sienta con sus alumnos a leerlo en voz alta, para propiciar que éstos elijan los textos que deseen y se pongan a leerlos entre ellos; si no lo hacen, el profesor

los invita. Al terminar dibujan o escriben lo que más les gustó de su lectura (ver anexo 5).

Tiempo aproximado de trabajo 45 minutos.

6. Buscan información en un párrafo

Es conveniente cada vez que sea posible al enfrentar a los pequeños a un texto, el maestro puede partir de oraciones sencillas hasta llegar a párrafos complejos, así como a registrar por escrito las respuestas cuando ya lo puedan hacer.

Propósito

Se pretende que los niños hagan una lectura comprensiva de los textos y sean capaces de encontrar alguna información en especial.

Medios para la enseñanza

Libros de texto o impresos por ellos.

Desarrollo

Se propone al grupo jugar a encontrar páginas en el libro integrado por los temas que el maestro o los alumnos mencionen por ejemplo: -¿Dónde dirá algo de la escuela? -¿Del sol? -¿De México? -¿De Don Benito Juárez?, etc.. En uno de esos temas se detienen al cuestionarlos -¿Qué dirá aquí? para propiciar la lectura del texto, y luego la discusión: -¿Cómo se llama la lectura? -¿De quién dice cosas? ¿Qué dice de los animales? -¿Será verdad lo que dice? ¿Por qué? -¿Tú lo has visto?, etc..

Puede ser que los alumnos respondan a los datos pedidos desde la primera vez si no, pueden recurrir de nuevo al texto para encontrar la información requerida. Al finalizar el niño dibuja lo que decía el texto (ver anexo 6), en otras ocasiones que ya pueda lo hará por escrito, Para realizarse se necesitan 45 minutos de tiempo.

7. Clasifican párrafos

Propósito

Que los pequeños descubran la importancia de efectuar una lectura comprensiva, imprescindible para clasificar textos atendiendo a sus contenidos.

Medios para la enseñanza

Párrafos del libro integrado sobre 3 ó 4 temas diferentes.

Desarrollo

El maestro propone al grupo el juego de conejos y conejeras, para formar equipos, luego se da a los niños tarjetas con diferentes temas; pueden ser sobre contenidos de Conocimiento del Medio para aprovechar la actividad, en este caso los temas son: los derechos de los niños, el sol, Cristóbal Colón y la escuela. El docente debe cuidar que no sean muy difíciles para que el alumno fácilmente sepa de qué contenido se trata y explica: Estos papeles se me revolieron, necesitamos ponerlos en la biblioteca en orden, -¿Cómo le haremos? -¿Estará bien? -¿Podremos poner juntos el que dice que el sol da calor con el de la escuela? -¿Por qué?, etc..

Se estima la consulta y la discusión entre el equipo una vez que hayan clasificado, pregunta: ¿Por qué pusieron éstos juntos? -¿De qué tratan éstos?, etc., se confronta con los demás equipos.

Al concluir se pegan en hojas los textos que deben ir juntos y se guardan en la biblioteca (ver anexo 7). Tiempo aproximado 1 hora.

8. Siguen la lectura de un texto**Propósito**

Se pretende que los niños sean capaces de seguir una lectura realizada en voz alta por el maestro e interpretar el contenido del texto.

Medios para la enseñanza

Libro de texto integrado.

Desarrollo

Se pide a los niños que acuerden qué lectura de su libro integrado, ejemplo: (ver anexo 8) les gustaría que se leyera.

Entonces el maestro explica: - Yo voy a leer y ustedes, van señalando con su dedo dónde estoy leyendo. Al rato de empezar, interrumpe para cuestionar: ¿Dónde voy? si no se han ubicado repite varias veces la primera línea del párrafo en que está, para que la encuentren y continua leyendo pausadamente, al finalizar el maestro hace preguntas que guíen al análisis del contenido : -¿De quién trata la lectura? -¿Se alimentarán las plantas? - ¿Por qué? -¿De qué se alimentarán? -¿Se cambian de lugar para alimentarse como los animales?, etc..., según las posibilidades de los pequeños puedan dibujar referente al texto o realizar una redacción relacionada con éste (ver anexo 8). Tiempo de duración 45 minutos.

9. Seguir instrucciones escritas para encontrar un objeto escondido

Propósito

Que reflexionen en la comprensión de la comunicación escrita.

Medios para la enseñanza

Un objeto que esconden elegido por ellos.

Desarrollo

Se invita a los niños a jugar a: los barquitos de papel, se forman 4 equipos (ver anexo 9).

Les sugiere: -Vamos a jugar a esconder cosas ¿Sí quieren?. Enseguida el equipo 1 y el representante del equipo 2 se ponen de acuerdo sobre el objeto a esconder, el lugar en que se esconderá y las pistas para poder encontrarlo; el representante del equipo 2 las anotará en el

pizarrón o en una hoja como deseen para que todos los equipos las lean, pero sólo el equipo 2 será el que busque el objeto, los otros equipos observarán y animarán.

Si el objeto es encontrado o no, el maestro cuestiona: -¿Se entendían las pistas? -¿Por qué? -¿Servirá de algo leer en este juego?, etc..., Se continúa con los otros equipos del mismo modo. El tiempo para esta estrategia es más o menos de 1 hora y 30 minutos.

Hasta aquí, las actividades propuestas trabajan el aspecto semántico de la lectura. Las siguientes 5 permiten al alumno avanzar en el análisis sintáctico desde:

- La noción de palabra .
- La noción de enunciado.
- La noción de párrafo.

Así como el orden entre éstos para encontrar el significado de un texto.

10. Determinan la cantidad de palabras de un enunciado

Propósito

Permite al maestro conocer las diferentes conceptualizaciones que tienen sus alumnos acerca de la noción de palabra.

Medios para la enseñanza

Palitos, piedritas, o fichas, etc...

Desarrollo

El maestro pide a los alumnos prueben su oído a ver si escuchan bien, y dice un enunciado de corrido relacionado con los sucesos cotidianos del aula y cuestiona: -¿Cuántas palabras dije?. Si no escucharon bien vuelve a repetir -¿Cuántas palabras estoy diciendo? - Nayeli salió al baño. -¿Cuáles palabras dije? -Se escuchan las respuestas de los niños, es como , el profesor se puede dar cuenta por ejemplo: Que alguien cree que está formado por 3 palabras,

al responder :Nayeli, salió, al baño . Esta hipótesis muestra la dificultad para separar el artículo (al) por ser pequeño y tener un significado abstracto.

El maestro continúa diciendo enunciados cada vez más complicados para conocer las diferentes posibilidades de análisis de los integrantes del grupo..

Para propiciar la reflexión cada vez que pregunte -¿Cuántas palabras dije? promueve la confrontación de opiniones luego por cada palabra se toma un palito y en el cuaderno en lugar de las palabras se registra un puntito, luego se leen los puntos diciendo cada palabra en el punto que le corresponde. Por último se escribe el enunciado (ver anexo 10).

Otros ejemplos en orden de dificultad pueden ser:

- Alonso leyó.
- Los maestros comen burritos.
- El conserje pintó la escuela.
- Mi mamá vino a la junta.
- El pajarito se topó en el vidrio.
- La liebre y la tortuga se fueron al campo a jugar carreras.

Tiempo aproximado 30 minutos.

11. ¿Cuántas palabras dije?

Propósito.

Esta actividad pretende que los niños evolucionen en sus hipótesis de noción de palabra y su representación escrita.

Medios para la enseñanza

Una caja cerrada con objetos de interés para los niños como juguetes.

Desarrollo

El maestro presenta a los niños una caja cerrada, ellos no saben qué contiene, se invita a algún alumno a sacar algo de esa caja - ¿Qué irá a sacar? -¿Qué sacó? -¿Cuántas cosas sacó? - ¿Cómo se llaman esas cosas? -Si yo digo pelota, caballo, (palabra de los juguetes que sacó) - ¿Cuántas palabras digo?; después de que los alumnos responden, propone: -Vamos a ponerles los nombres (entre ellos lo hacen), a cada cosa, se pone la tarjeta a cada juguete, se leen las palabras entre todos y se cuestionan: -¿Cuántas palabras hay escritas?.

Se pasan niños a escribir esas palabras al pizarrón.

Se hace lo mismo con otros objetos y se aumenta la cantidad a 3 ó 4 .

Posteriormente los objetos ya no se presentan a la vista, sólo se nombran y se cuestiona de la misma manera.

Cuando los niños ya han comprendido esta actividad con sustantivos el maestro propone oraciones formadas por sustantivo y verbo, por ejemplo: Rey come.

Después se aumenta el objeto directo: Erika escribe palabras y por último agrega el artículo: El campesino siembra maíz.

El aumento de los elementos en la oración es paulatino, no se puede hacer en una misma clase, según como los niños lo vayan comprendiendo.

El cuestionamiento después de cada enunciado, es el ya mencionado: -¿Cuántas palabras dije? -¿Cuáles palabras dije?. Se escribe por los niños en el pizarrón. -¿Cuántas palabras escribió su compañero?.

Todos van registrando en su cuaderno las oraciones (ver anexo 11). Tiempo de duración aproximadamente 45 minutos.

12. Análisis de la representación escrita

Propósito

Se pretende que los pequeños reflexionen acerca de las partes de una oración. (Sujeto, verbo y partícula).

Medios para la enseñanza

Hojas de máquina en blanco para cada niño.

Desarrollo

El maestro invita a sus alumnos a dibujar lo que ellos deseen, se puede realizar ese trabajo en la mañana al entrar, pues el dibujo matinal y libre es un medio de expresión que relaja y divierte al niño (ver anexo 12).

Después se muestran todos los dibujos al frente se escoge el que más les guste a todos, por votación. Se pega en el pizarrón el dibujo escogido y se les propone decir un enunciado a cerca de ese dibujo, el maestro o el alumno lo escriben en el pizarrón, por ejemplo: El caballo es pinto, el maestro explica: -Yo escribí aquí, el caballo es pinto, lo hace sin separar las palabras al hablar, -¿Qué escribí?.

En seguida se cuestiona a los alumnos, se hacen preguntas de ubicación (U) y predicción (P), por cada elemento del enunciado:

U. - ¿Dirá **caballo** en lo que yo escribí? -Señálame con tu dedo dónde dice **caballo**.

P. - ¿Qué crees que dice aquí? Indicando la palabra **pinto**.

P. - Y aquí (El) -¿Dirá algo? -¿Cómo dice? Y todo junto -¿Qué dice? (Para que no olvide lo que dice toda la oración).

U. - ¿Dirá es en algún lado? -¿Dónde?

P. - ¿Qué dice aquí? . Señalando **caballo**.

U. - ¿Dirá El en alguna parte? -¿Dónde?

P: - ¿Qué crees que diga aquí?. (es).

U: - ¿Dirá pinto en alguna parte ? -¿Dónde?. Y todo junto. ¿Qué dice?

Si alguna respuesta queda confusa el maestro debe continuar preguntando hasta estar seguro de lo que el pequeño piensa.

VARIANTE:

Quando los niños ya saben leer, al analizar la oración ubican y predicen por que lo leen; eso no quiere decir que ya distinguan todas las partes del enunciado. En este caso se escribe el enunciado con puntos, se ubica y predice en ellos para que finalmente el alumno escriba la oración.

Conforme avanza el curso escolar el análisis se puede realizar con aquellos que lo necesitan en forma grupal; dirigiendo el cuestionamiento a ellos. Duración de esta actividad 30 minutos.

13. Completan oraciones escritas.

Objetivo

El alumno tiene la necesidad de analizar la estructura de la oración para darse cuenta del tipo de palabra que falta en una oración (verbo, artículo, sustantivo, objeto directo).

Medios para la enseñanza

Material individual: Cascarones de huevo con enunciados incompletos, además hojitas con enunciados incompletos.

Desarrollo.

El maestro invita a los alumnos a encontrar los 3 huevos de la gallinita que están escondidos en alguna parte del salón, él que va encontrando huevo, saca el enunciado que tiene adentro y pasa a escribirlo en el pizarrón; cuando ya todos los enunciados se han escrito; los niños proponen las palabras que faltan.

Para darle al alumno tiempo de reflexionar qué palabra necesita para completar y darle sentido al enunciado; se lee entre todos el enunciado haciendo una pausa, a la vez se señala el espacio en blanco y se cuestiona: -¿Qué podríamos escribir aquí para que se escuche bien? - ¿Qué palabra les parece que falta?. Se confrontan las opiniones pasando niños al pizarrón, leyendo y dejando la respuesta que complete mejor la idea.

En algunos casos se completa con una sola opción , en otras existen varias soluciones y el pequeño debe probarlas, ejemplo : _____ bandera representa nuestro país.

Aquí las respuestas pueden ser : La, esta, mi, esa, aquella. Para ello, se cuestiona: -¿Se podrá decir de otra manera?. -¿Podrá quedar bien otra palabra?. Se prueban las respuestas por los alumnos en el pizarrón, borrando y cambiando por otras.

Otro ejemplo puede ser donde sólo falte una respuesta: La bandera, el himno _____ el escudo nacional, son símbolos de México. Se presentan otros ejemplos de enunciados incompletos:

-Los colores de mi bandera son verde, blanco y _____.

-El 24 _____ febrero es día de la bandera

-Los mexicanos _____ el himno nacional.

-Francisco González ____ Jaime Nunó hicieron nuestro himno nacional.

-El escudo nacional tiene un _____ parada en un nopal devorando una serpiente.

Según el nivel de los alumnos se plantean los enunciados.

Cada uno escribe las oraciones en su cuaderno y las completa, (ver anexo 13), luego las lee a uno de sus compañeros para revisar. Posteriormente se trabaja con material individual que contiene este tipo de enunciados. Tiempo aproximado de 45 minutos.

14. Desmontan un párrafo

Objetivo

Se pretende que los niños descubran la relación existente entre las diversas oraciones que componen un párrafo para que éste tenga un significado específico.

Medios para la enseñanza

Un párrafo corto, que al cambiar el orden de las oraciones se produzca:

- Un cambio de significado.
- Un texto incomprensible.
- El mismo significado.

Desarrollo

A los niños les gusta mucho las narraciones de personajes sobresalientes en la historia; por lo que, el docente narra una breve historia de Don Benito Juárez, por estar próximo su natalicio: -¿Ustedes han oído hablar de un presidente que hace muchos años gobernó a México?.

-Le gustaba cuidar ovejas en el campo con la ayuda de un burrito, también le encantaba tocar una flauta de carrizo que cortaba por ahí, sus padres eran personas muy humildes. Benito Juárez iba a la escuela desde pequeño, estudió mucho hasta llegar a ser licenciado y Presidente de México, luchó por el respeto y la paz, pero un día enfermo del corazón y murió.

Después de escuchar y dialogar sobre este tema el maestro lee en voz alta un párrafo corto y va pegando los enunciados que lo componen en el pizarrón; a los niños se les reparte el mismo párrafo escrito en una hojita, se lee y analiza entre todos, señalan con color y recortan cada oración. Luego se hacen diversas combinaciones de las oraciones y se lee el texto obtenido en cada caso, después arman el párrafo como en un principio (ver anexo 14):

(1) Don Benito Juárez era amigo del campo. (2) Admiraba mucho su belleza. (3) Vivía en una casita muy humilde. (4) El mismo cuidaba las ovejas. (5) Ellas le servían de alimento. (6) Todo lo hacía con su ayuda, un burrito.

-El maestro les sugiere jugar haciendo diferentes combinaciones: 6-4-5-3-1-2, da un resultado absurdo pues en ella el burrito es quien cuida las ovejas y vive en la casita

-La combinación 1-3-2-4-5-6, cambia el sentido del párrafo porque aparece Don Benito Juárez como admirador de su casita y no del campo.

-La combinación 1-2-4-5-6-3, no cambia el sentido del párrafo.

Tiempo aproximado de una hora.

-Finalmente se propone una estrategia para el análisis grafofonético de las palabras actividad que trabaja la información no visual.

15. Adivinen ¿qué es?

Objetivo

Los niños reflexionan acerca de la escritura de las palabras en su forma oral, cuántas y cuáles grafías se requieren para representar determinados fonemas o sílabas.

Medios para la enseñanza

La palabra escrita en una hoja y un cordón para colgarla.

Desarrollo

El maestro comienza invitando al grupo a cantar la canción del caballito blanco, - ¿Quieren cantar? -Bueno, vamos a cantarle a un animal que todos conocen el caballito blanco, (ver anexo 15). Después de cantar el maestro presenta a los niños una palabra de la cual muestra la sílaba inicial manteniendo oculto el resto

ca	
----	--

 y dice: Aquí escribe el nombre de un animal, ¿Dirá pelota? -¿por qué? -¿Dirá Juan? -¿Por qué? -¿Dirá vaca? -¿Por qué?, -fíjense bien

el nombre de este animal empieza con ca (señalando la sílaba) -adivinen qué es; come pastura, juega carreras, sirve a las personas que no tienen troca para irse a la labor, relincha y da patadas, come pasto, etc...

Cuando los pequeños han descubierto de qué palabra se trata, el maestro lo lleva a analizar con aplausos la palabra, -vamos a ver cuantos aplausos tiene caballo, ca-ba-llo (un aplauso por cada sílaba) -¿Cuántos aplausos tiene? -bueno, ¿Cuántos puntitos ponemos para caballo?, se ponen los tres puntos y se lee en ellos cada sílaba, ¿Con qué aplauso empieza? - ¿Con qué aplauso acaba?.

Cuando la palabra ya se analizó en forma oral se pasa al análisis gráfico, -si caballo empieza con ca (señalando ca) -¿Cuántas letras tiene entonces? -¿Qué está escondido? - ¿Qué letras tengo tapadas? -¿Cuántas serán? -Si las destapo -¿Cuál va a aparecer enseguida?. Se destapa la que sigue

cab	
-----	--

 -ahora ¿Cómo dice? -¿Cuántas letras ha destapado? - ¿Cuál sigue?, se descubre otra

caba	
------	--

 -¿Cuántas letras son? -¿Cómo dice hasta ahí? - ¿Cuántos aplausos son? -¿Qué nos falta? -¿Cuántas letras tiene llo?. Se siguen destapando y leyendo hasta donde se descubre. Es importante ir uniendo cada sonido de la letra que se va destapando, para que el niño finalmente recupere el significado total de la palabra y no se vaya a quedar en el descifrado.

Posteriormente se cuestiona: ¿Cuántas letras tiene? -¿Será una palabra larga o corta?.

Para terminar, con el alfabeto móvil se forma la palabra caballo, se confrontan y se les pide leer con el dedo toda la palabra, escribirla en su cuaderno y dibujar acerca de ésta, además si lo desean escriben algo del caballo y pasan a leer.

Para esta actividad se requiere 1 hora y media.

VARIANTE:

Cuando ya los alumnos están más avanzados (silábico-alfabético y alfabético), después de un análisis más breve, se recortan las letras de la palabra y se van colgando en la cuerda una a una y leyendo cada vez hasta la que va siguiendo; además con palabras más complicadas.

CONCLUSIONES

El proceso de lecto-escritura en cada niño es diferente: en unos rápido, otros lento por lo que la confrontación es fundamental, así como que el maestro cree siempre la necesidad de leer distintos textos.

Es importante que el alumno evolucione de manera natural, esto le da más consistencia al proceso lector, sin reprimirlo o violentar su proceso, pues lo único que se lograría es que el niño aborrezca la lectura y no la comprenda.

Para que el niño construya el conocimiento de la lectura en forma natural es necesario darle tiempo, no apresurarlo si no puede más y otra cosa muy importante: darle autoestima, que él sienta que sí puede, que sí sabe.

Todas las estrategias permiten conocer en qué nivel del proceso se encuentra cada pequeño y si es necesario repetir alguna estrategia en varias ocasiones o seguir adelante; dichas alternativas se aplican durante todo el año escolar, tiempo que marca el programa para que el niño llegue a realizar una lectura comprensiva, esto no quiere decir que aquí finaliza el proceso de la lectura, éste se sigue consolidando en todos los años futuros del ser humano.

Los materiales que se utilizan no son costosos, porque principalmente son portadores de texto de su entorno y libro de texto que ellos mismos recopilan.

Esta propuesta puede ser aplicada en cualquier medio geográfico y social, pues las estrategias inician con la hipótesis más primitivas de lectura hasta llegar a las convencionales, y los materiales como ya se explicó no requieren de costo alguno.

Durante la aplicación se tuvieron limitaciones que afectaron hasta cierto punto, el tiempo, la paciencia, el entusiasmo y la energía, que se requiere para el trabajo de las estrategias:

- Una de éstas, fue que el programa marca muchos contenidos de diferentes asignaturas (Español, Matemáticas y Conocimiento del Medio), que en el ciclo escolar se deben trabajar.
- Otra es que oficialmente existen concursos académicos obligatorios donde cada maestro demuestra su trabajo en el aula ganando un buen lugar, aparte de otros muchos eventos de competencia como: (Poesías, Oratoria, etc.). Quién más mecaniza tiene la posibilidad de sobresalir en los primeros lugares del evento académico y quedar ante los demás como el mejor maestro.
- Por otra parte, muchos de los niños mostraban desánimo debido a la mala alimentación, la influencia de la televisión y cambio de horario en el verano.

En general se vio un buen avance en la lectura; pues los niños son capaces de leer y contestar solos sus exámenes y algo aún más relevante, siempre que leen su preocupación es entender qué dice, utilizando sus estrategias de lectura para lograrlo. En un principio se les preguntaba para qué servían los periódicos, decían que para limpiar vidrios, ahora dicen que para leer.

Respecto al tiempo que se llevó la aplicación de cada estrategia es aproximado y varía mucho, según el maestro, las características del grupo, el interés de los pequeños, etc..., para que no se tome como dice en cada procedimiento didáctico.

Si la estrategia al aplicarse genera mucho interés y se pasa del tiempo, no se debe coartar, pues va en contra de la naturalidad del niño y de la construcción del conocimiento; pero

si sucede lo contrario lo mejor es no seguir con la aplicación y variar la alternativa con algo de más interés para ellos.

El cuestionamiento que en cada opción se hace, es fundamental, pues es el que contiene las bases psicológicas del pensamiento infantil; es necesario, para que la estrategia no pierda su riqueza y enfoque constructivo, sin cuestionamiento difícilmente se logra la reflexión.

BIBLIOGRAFÍA

- ALMENDROS, H. La imprenta en la escuela. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Ed. UPN. 1ª ed. México, 1988. PP. 409.
- ANCONA, Heredia Bertha. La evaluación ampliada. Evaluación en la práctica docente. Ed. UPN. 2ª reimpresión. México, 1990. PP. 335.
- BRUNER, Jerome. El lenguaje en la educación. El lenguaje en la escuela. Ed. UPN. 1ª ed. México, 1988. PP. 138.
- CONALTE. Hacia un Nuevo Modelo Educativo, Modernización Educativa. Ed. CONALTE. México, 1991. PP. 148
- DE LEÓN, Reyes Felix Amado. Evaluación con referencia a una norma (ERN) y evaluación con referencia a un criterio (ERC). Evaluación en la práctica docente. Ed. UPN. 2ª reimpresión. México, 1990. PP. 335
- DELVAL, Juan. La formación del conocimiento y el aprendizaje escolar. Teorías del aprendizaje. De. UPN 1ª de México, 1986. PP. 450
- FISHER, Ernest. El lenguaje. El lenguaje en la escuela. Ed. UPN. 1ª ed. México, 1988. PP. 138.
- GARCÍA, Medrano Renward. Economía Nacional. Ensayos: La Educación en México. Política educativa. Ed. UPN. 2ª ed México, 1990. PP. 335.
- GÓMEZ, Palacio Muñoz Margarita. Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Ed. UPN. 1ª de México, 1990. PP. 264.
- GÓMEZ, Palacio Muñoz Margarita. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades de el dominio del sistema de escritura. Ed. SEP-OEA. México, 1986. PP. 284
- GÓMEZ, Palacio Muñoz Margarita y otros. Un planteamiento metodológico para la evaluación de la comprensión lectora. Indicadores de la comprensión lectora. Ed. OEA. 1ª ed. México. 1992. PP. 159
- GRAU, Xesca. Aprender siguiendo a Piaget. Teorías del aprendizaje. Ed. UPN. 1ª ed. México, 1986. PP. 450.

- LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget. Pensamiento, aprendizaje y enseñanza. Ed Eddison Wesley. PP. 60
- PALEM. Fichas: 75,6,2,74,749,89,77,101,103,98,37,38,39,60,100,50. Fichero de actividades para lecto-escritura. Ed. SEP. 108 fichas.
- PALEM, Ficha de presentación. Fichero de las actividades para lecto-escritura. Ed. SEP. 108 fichas.
- PEF, Programa de desarrollo educativo 1995-2000, resumen. Ed. Secretaría de Gobernación. México, 1996. PP. 14
- ROSARIO, Muñoz Víctor Manuel. Enfoque de evaluación Idealista. Evaluación en la práctica docente. Ed. UPN. 2ª reimpresión. México, 1990. PP. 335.
- RUIZ, Larraguivel Estela. Reflexiones en torno a las teorías de aprendizaje. Teorías del aprendizaje. Ed. UPN. 1ª ed. México, 1986. PP. 450.
- SEP. Aprendizaje escolar. Teorías del aprendizaje. Ed. UPN. 1ª ed. México, 1986. PP. 450
- SEP. Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación. Ed. PEF.-SEP. Primera ed. México, 1993. PP. 94
- SEP. Consideraciones teóricas generales. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Ed. UPN. 1ª ed. México, 1988. PP. 409.
- SEP. Evaluación. Español. Sugerencias para su enseñanza. Primer grado. De. Sep. 1ª de México, 1995. PP. 92.
- SEP. Lectura. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Ed. SEP. 1ª ed. México, 1988. PP. 409
- SEP. Organización de las actividades. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Ed. UPN. 1ª ed. México, 1988. PP. 409
- SEP. Propósitos del bloque VIII. Avance programático, primer grado. De. SEP. 1ª ed. México, 1994. PP. 94.
- SEP. Sugerencias para la enseñanza y aprendizaje del Español. Español . Sugerencias para su enseñanza. Primer grado. Ed. SEP. 1ª de México, 1995. PP. 92.
- SUAREZ, Díaz Reynaldo. Los medios de enseñanza-aprendizaje. Medios para la enseñanza. De. UPN. 1ª de México, 1986. PP. 321

TEBEROSKY, Ana. La intervención pedagógica y la comprensión de la lengua escrita. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Ed. UPN. 1ª ed. México, 1988. PP. 409.

VIGOTSKY, L. S. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. El lenguaje en la escuela. Ed. UPN. 1ª ed. México, 1988. PP. 138.

ANEXOS

En esta sección se presentan las evidencias de cada estrategia que muestran la aplicación de las mismas; dichas muestras fueron elaboradas por los alumnos y se escogieron solo algunas por ser muchas, sin importar el nivel (bajo o alto) que el niño tenía en lectura.

El anexo 1 contiene las evidencias de la primera estrategia, el anexo 2 las de la segunda, anexo 3 lo referente a la alternativa 3 y así sucesivamente hasta llegar al anexo 15, por último el anexo 16 muestra las evaluaciones de lectura de 3 niños, donde puede verse el avance de ésta a lo largo del ciclo escolar. Dichas evaluaciones se escogieron de niños con diferente proceso, es decir, sin escoger los mejores.

Cabe mencionar que algunos anexos no sólo tienen las evidencias de aplicación sino el cuento que se empleó, la dinámica, las páginas del libro, etc..

LA LIEBRE Y LA TORTUGA



En una alegre aldea vivían una Liebre y una Tortuga; ésta era muy inteligente y trabajadora, se había construido una casita tan bonita que admiraba a todos sus vecinos, pero andaba con mucha lentitud. La Liebre estaba muy orgullosa de su ve-



locidad y tenía la costumbre de burlarse de la

inteligente Tortuga.

"¡Aquí viene la más torpe tortuga del planeta!"

Un día la Tortuga se cansó de oír insultos y dijo a la Liebre: "¡Tanto que presumes, te desafío a una carrera, estoy segura de que ganaré yo!". Al escuchar aquello, la Liebre estuvo a punto de morir de risa. Exclamó: "¡A ti te gana un caracol!, ¿cómo te atreves

a competir conmigo? ¡Acepto, correremos y te pondré en ridículo!". La Liebre y la Tortuga se colocaron en la línea de salida. El Oso, que era el alcalde, disparó una pistola como señal de que la carrera comenzaba. La Liebre salió a tal velocidad que dejaba tras de sí nubecillas de polvo. La pobre Tortuga estaba cegada por



el polvo que la hacía to-
ser. Después perdió de
vista a la Liebre.

"¡Todo el pueblo se reirá de ti!" dijo la Liebre.

La Liebre en su veloz carrera pasó junto a un campo sembrado de rollizas y sabrosas zanahorias. Miró para atrás no vio a la Tortuga.

"¡Esa tonta tardará mucho en llegar, puedo pararme a comer unas zanahorias!" pensó. Llenó tanto la tripa que le entró sueño y se tendió



debajo de un árbol a
dormir. La Tortuga pasó

por allí lenta, pero sin sentirse vencida.

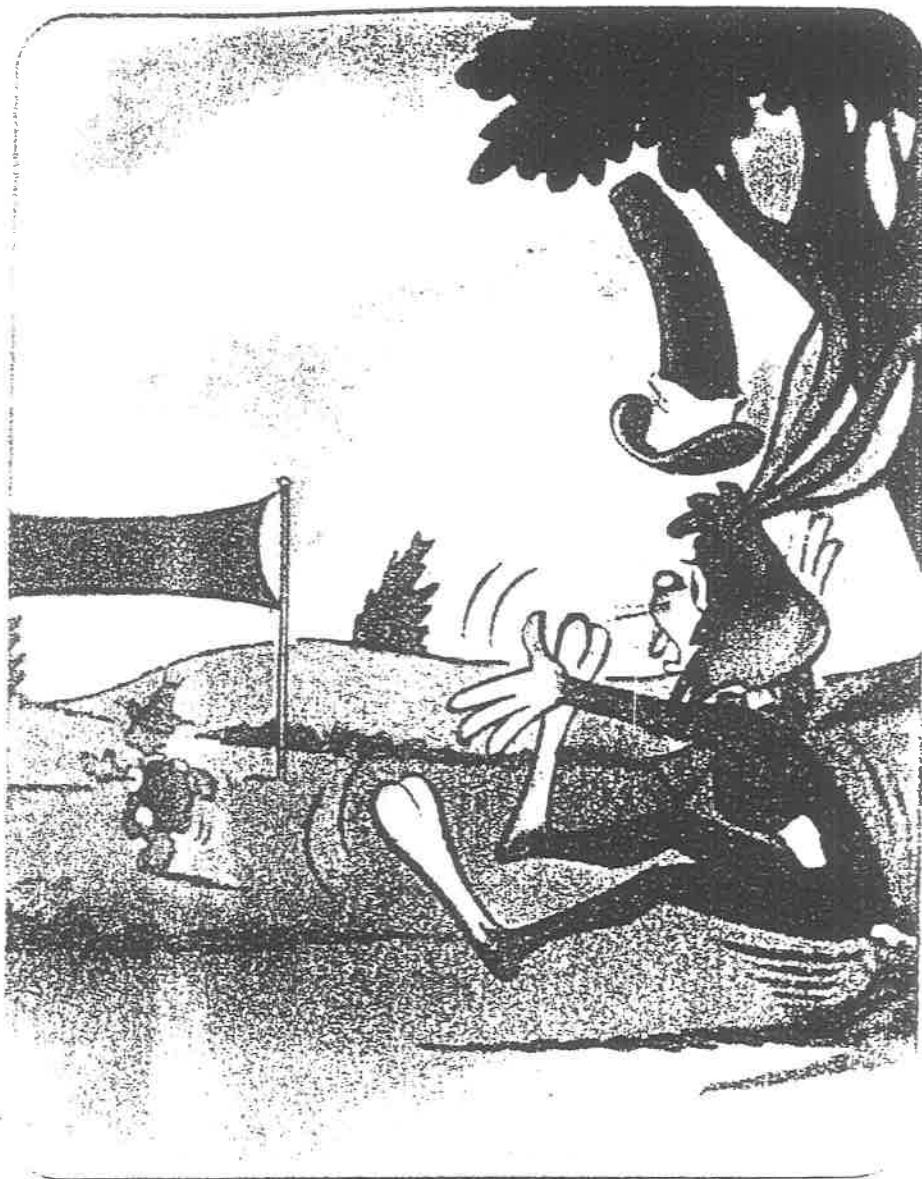
Un griterío despertó a la Liebre. Era el público estacionado junto a la meta que animaba a la Tortuga, muy próxima. "¡Me he descuidado, pero esta torpona no ganará la carrera!" gritó la Liebre. Salió en su persecución a una velocidad asombrosa, a la Tortuga le faltaban toda-



vía unos metros para llegar y confiaba ganar.

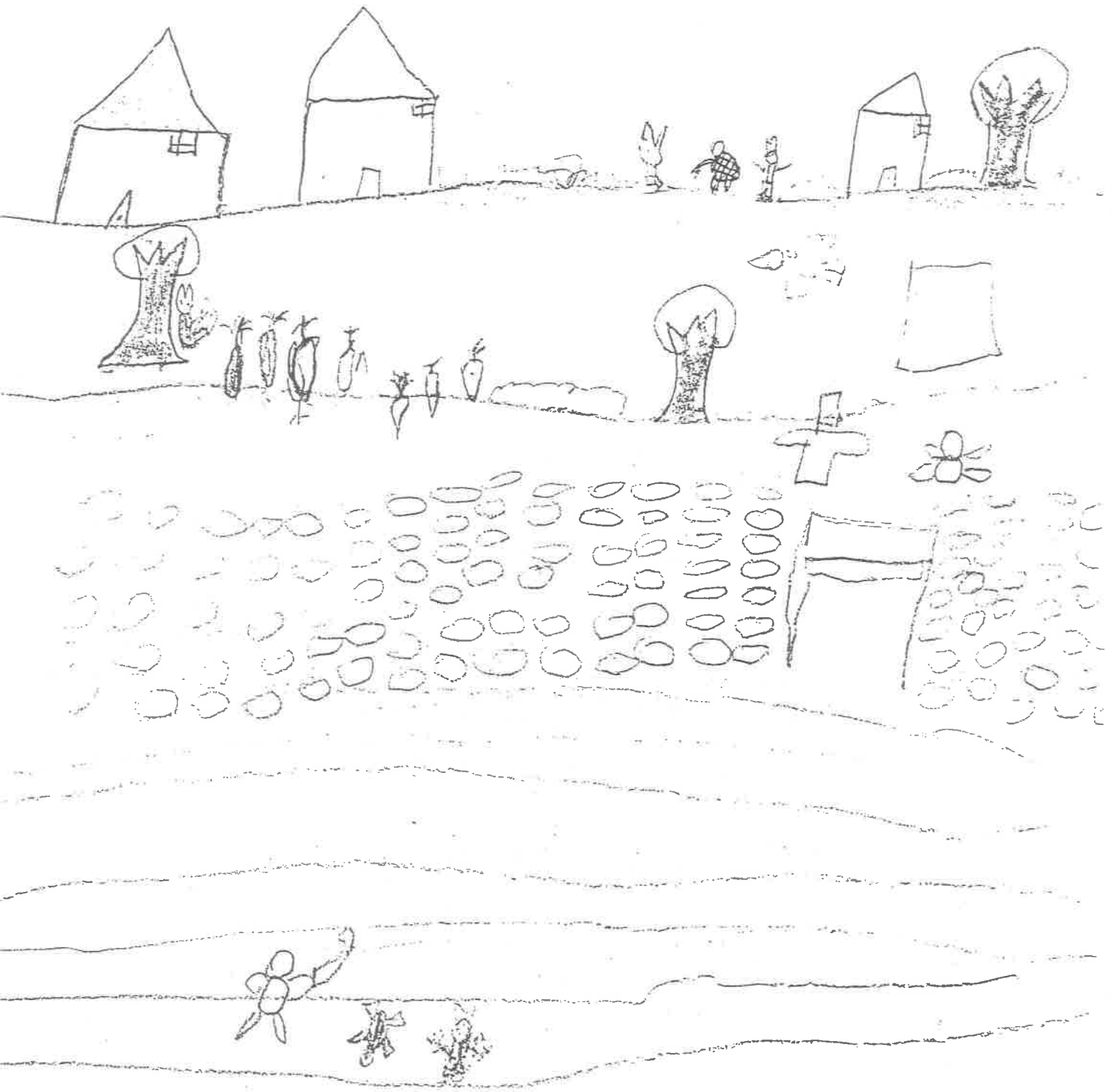
"¡Corre sin descansar y está cerca de la meta!"

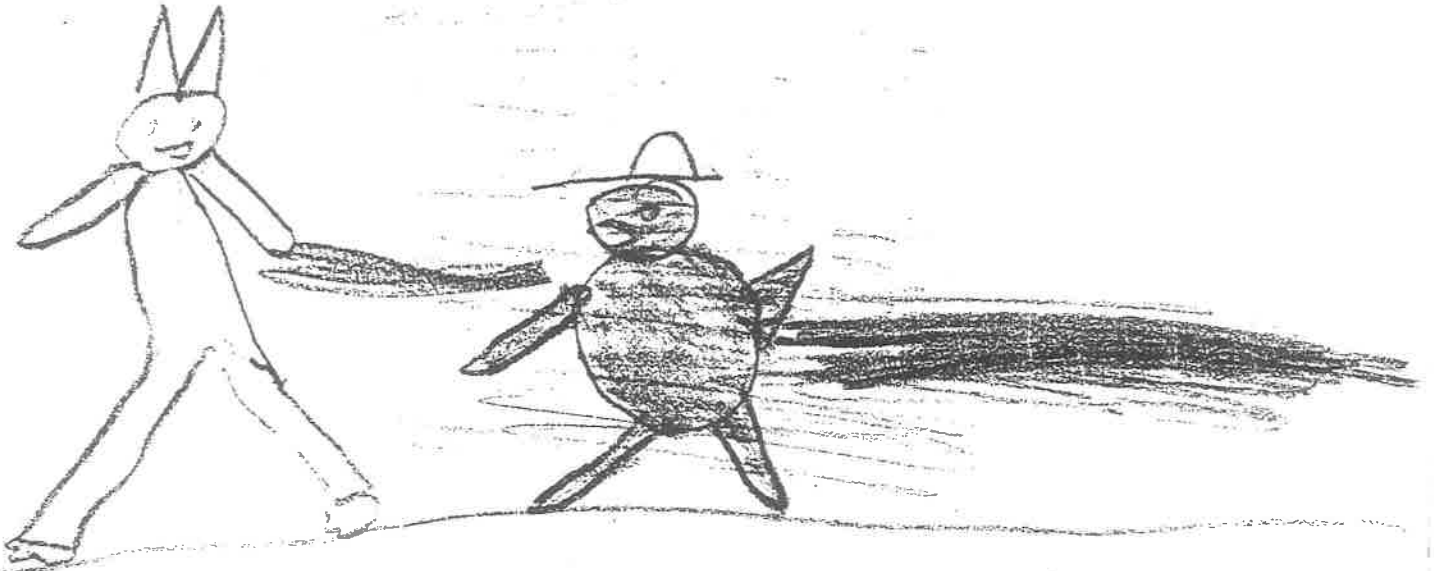
Todo el esfuerzo de la Liebre por adelantarla fue inútil, la Tortuga atravesó primero la línea de meta. La premiaron con una copa de oro y el público la llevó a hombros con grandes aplausos. "¡Viva la valiente Tortuga!" gritaban. Ella sonreía feliz y saludaba a todos con la



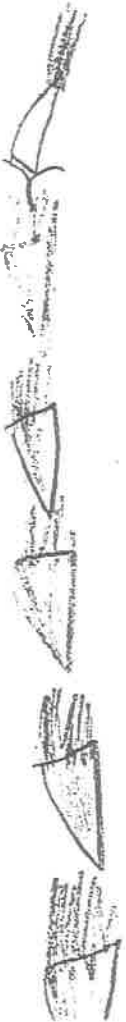
mano. La Liebre lloró de
rabia y vergüenza.

Christina

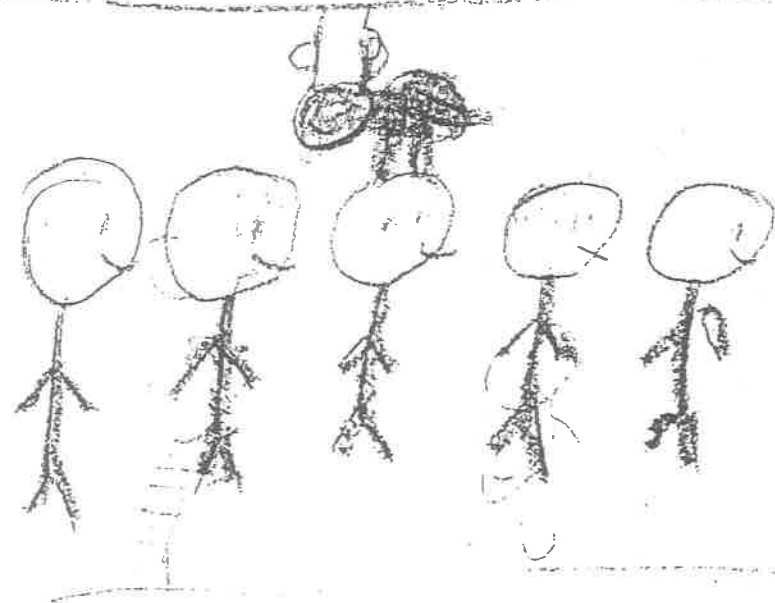




ALONSO

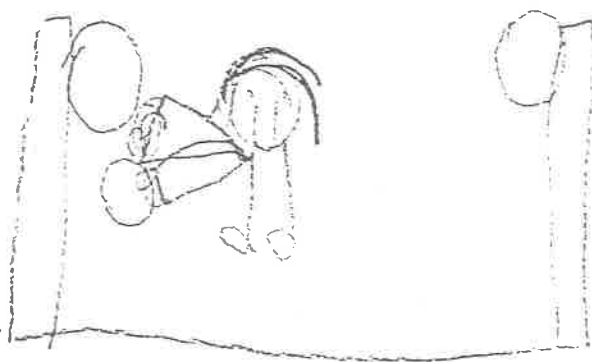


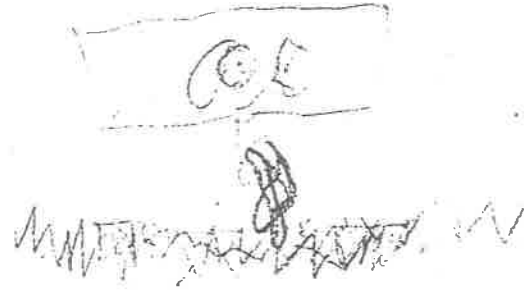
Maya



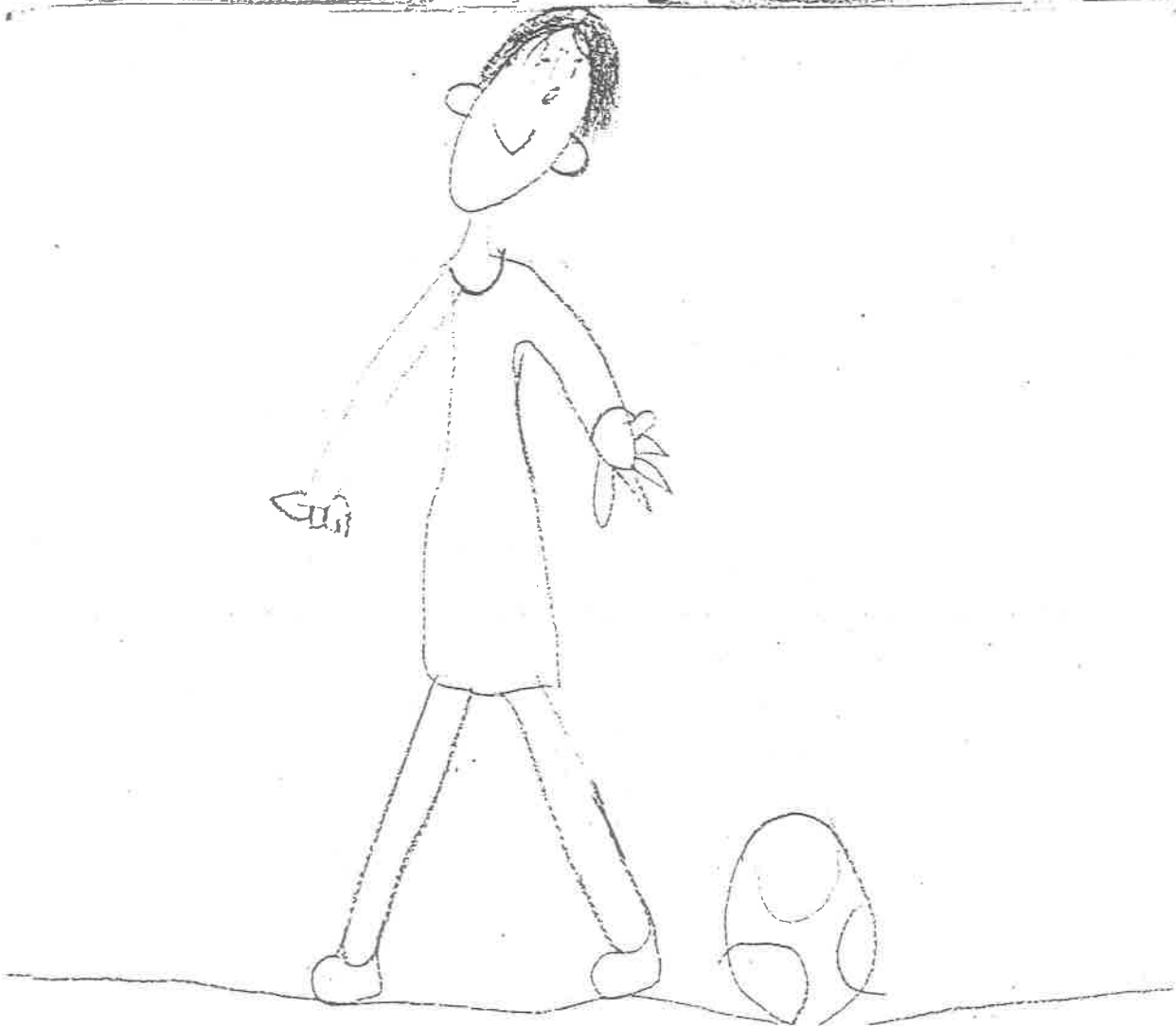
Starkhamintindado

A N E X O 2





NAYELI

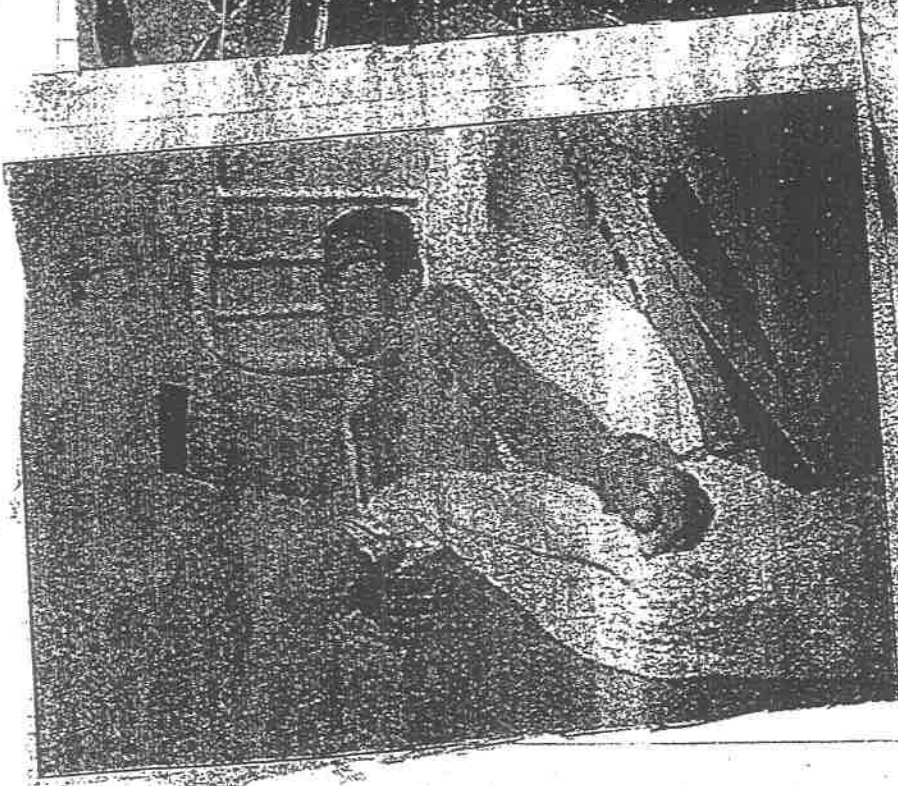
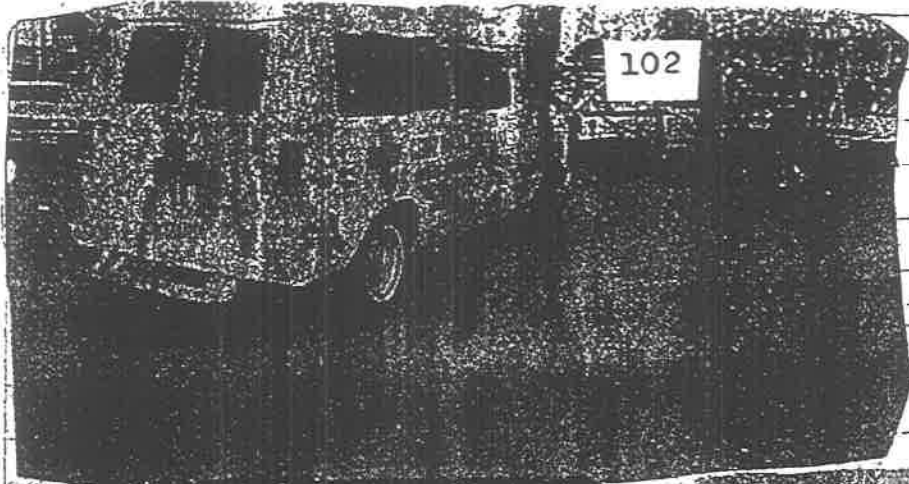


ANEXO 3



fiestas

102

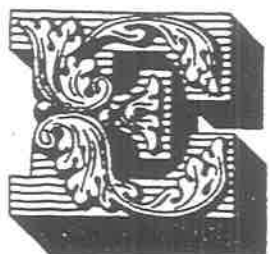


oscar y en el lugar de la lista

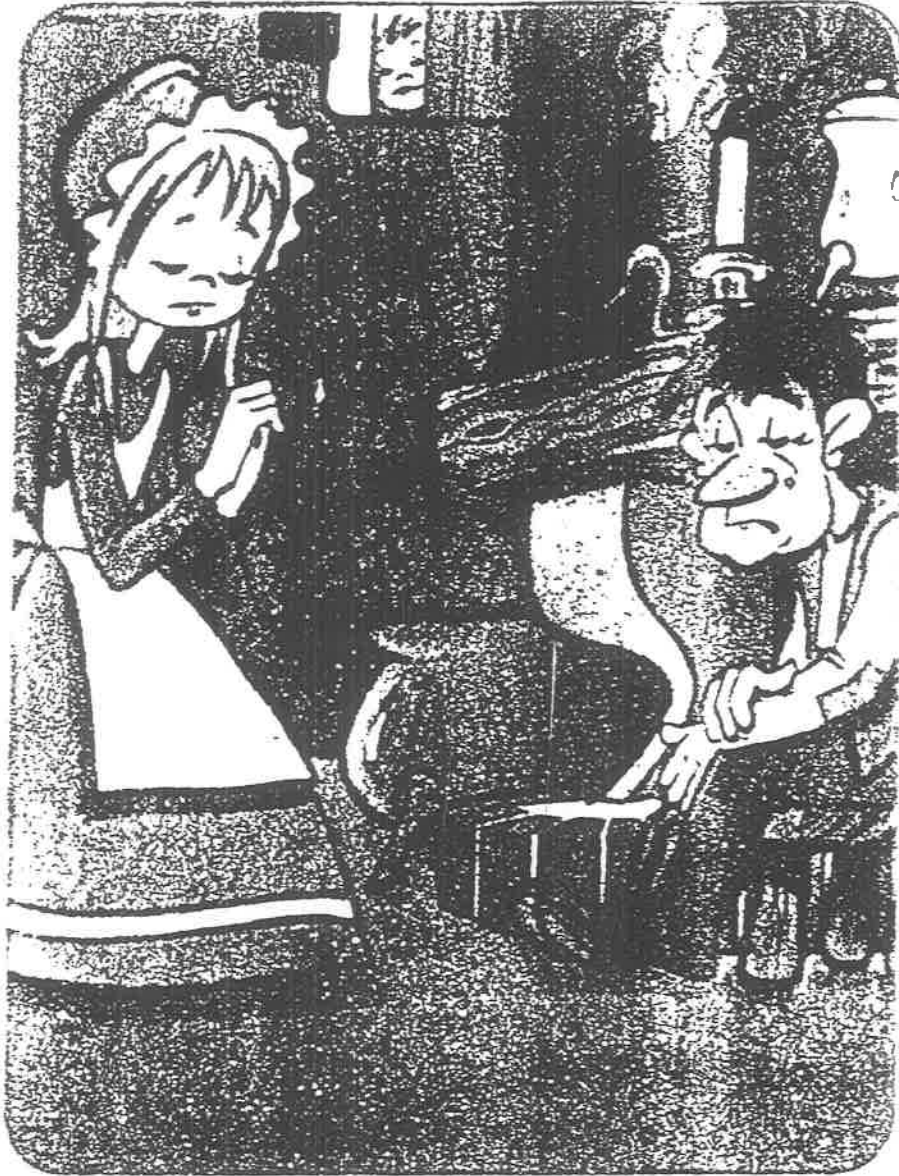
102



PULGARCITO



En un pueblo vivía un leñador con su esposa y siete hijos. Eran tan pobres que no podían dar a los niños ni un pedazo de pan. Una noche el padre dijo: "Mañana irán conmigo al bosque y los dejaré allí abandonados, tal vez pase un hombre rico y se los lleve a su casa".



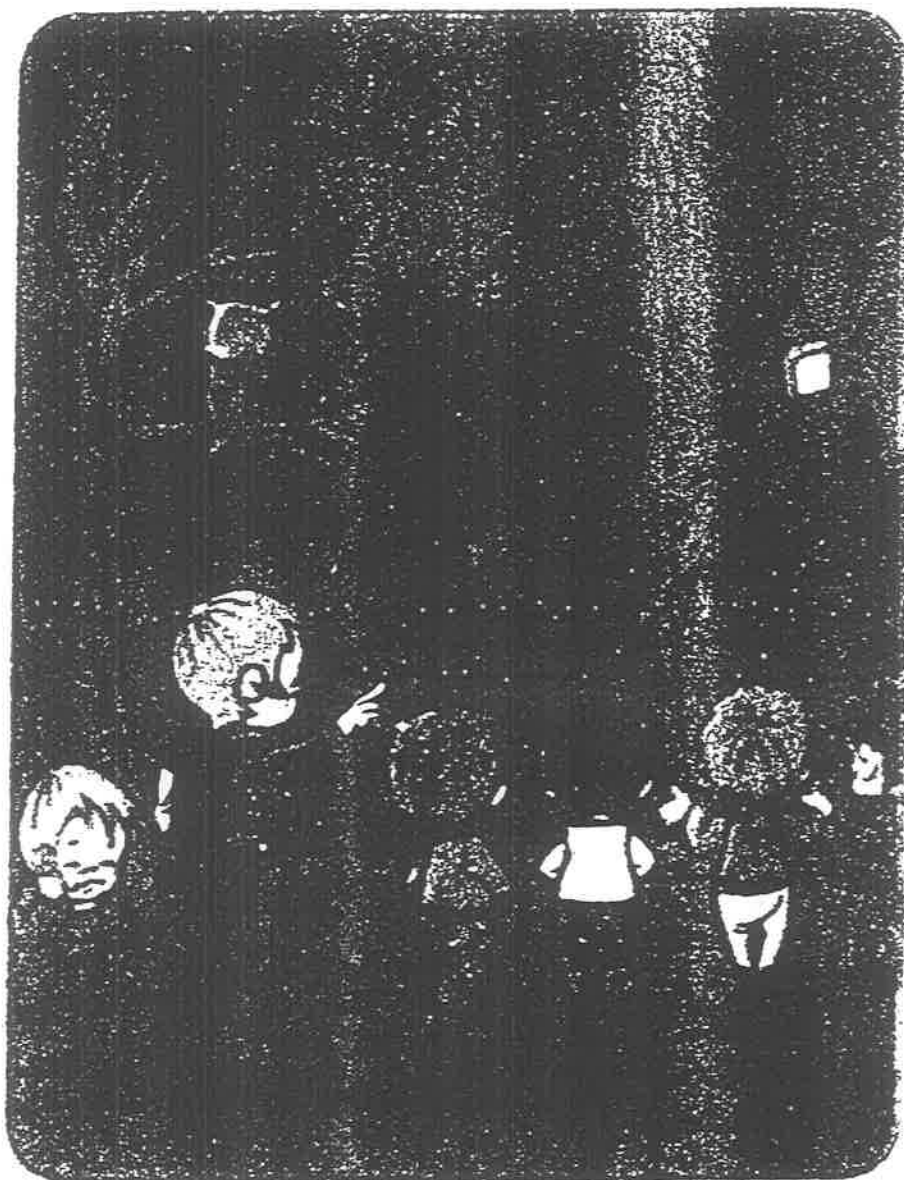
Pulgarcito, el más pequeño, lo oyó todo.

El leñador llevó los niños al bosque como si fueran de paseo, cuando estaban distraídos se marchó y los dejó solos. Al anocheecer todos se pusieron a llorar, Pulgarcito les dijo: "No tengáis miedo, sé volver a casa, pues cuando veníamos he ido echando piedrecitas al suelo y ahora sólo tenemos que seguir su rastro".



Encontraron el camino y
llegaron felices a casa.

El día siguiente, el leñador hizo lo mismo: llevó los niños al bosque y los dejó abandonados. Pulgarcito fue echando migas de pan en el camino para señalarlo y por la noche saber volver a casa. Cuando todos los hermanos se pusieron en fila para regresar, se dieron cuenta que los pájaros habían comido el pan. ¡Estaban perdidos!



"¡En una casa veo luz,
iremos allí!".

Empujaron la puerta y entraron. Estaban en casa del terrible ogro Malón que comía niños. Después llegó el Ogro, venía cansado y sin advertir la presencia de los pequeños, se puso a dormir con grandes ronquidos. Pulgarcito comprendió el peligro que corrían, se acercó en silencio y le quitó las Botas de Siete Leguas.

Pulgarcito se puso las botas del Ogro y huyó veloz.

El Ogro le siguió, pero se echó a dormir un rato.

Con las Botas de Siete Leguas puestas, Pulgarcito corrió por el bosque, atravesó la ciudad y llegó al palacio. Allí pidió ser recibido por el Rey. Le llevaron al salón del trono y contó al monarca que el Ogro



comía niños. "Eres un
valiente –dijo el bonda-

doso Rey-, mis soldados apresarán al Ogro y nunca más será un peligro".

El Rey dio a Pulgarcito una bolsa de monedas de oro.

Los soldados encontraron al Ogro en el campo y le encerraron en una mazmorra. Con Pulgarcito fueron a su casa para buscar a los hermanitos que por mie-



do se habían escondido
debajo de la cama. Se

abrazaron llenos de alegría por encontrarse a salvo. Protegidos por los soldados, los niños regresaron a casa de sus padres.

El júbilo del leñador y su esposa fue inmenso.

En casa de Pulgarcito nunca más volvieron a sufrir hambre, pues además de la bolsa de monedas de oro, el Rey le pidió que se calzara las