



“Prerrequisitos para la Lecto-Escritura
en el Primer Grado de
Educación Primaria”

PROPUESTA PEDAGOGICA
QUE SE PRESENTA PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

Dalma del Carmen Calán Perera

CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE
1997

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE A 10 DE JULIO DE 1997

C. PROFR. (A) DALMA DEL CARMEN CALAN PERERA
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa. PROPUESTA PEDAGOGICA

titulado "PRERREQUISITOS PARA LA LECTO-ESCRITURA EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA"

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado antes el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E

PROFR. LEDDY MARIA CRISTINA JABER PARRÓN
El Presidente de la Comisión



S. E. P.
Universidad Pedagógica
Nacional
Unidad 042
Cd. del Carmen, Camp.

A MIS HIJAS:

Con amor, por la falta de cariño, atención y paciencia que me faltó, robándoles una parte de su niñez que son los momentos en - que más falta les hice.

A MIS PADRES:

Con cariño, quienes depo-
sitaron en mí su confian-
za y apoyo haciendo posi-
ble mi deseo.

A MI ESPOSO:

Por todo el apoyo moral -
que siempre demostró, con
su ayuda y comprensión pa
ra alcanzar la meta pro--
puesta.

INDICE

	Pág.
INTRODUCCION.....	5
1. FORMULACION DEL PROBLEMA.....	9
1.1. Presentación del problema.....	10
1.2. Delimitación del problema.....	14
1.3. Justificación del problema.....	18
1.4. Objetivos.....	23
2. MARCO CONTEXTUAL.....	26
2.1. Antecedentes.....	27
2.2. Condiciones situacionales.....	31
3. MARCO TEORICO.....	34
3.1. Información general.....	35
3.2. Argumentación psicopedagógica.....	49
4. ANALISIS INTERPRETATIVO.....	53
5. PROPUESTA PEDAGOGICA.....	58
CONCLUSIONES.....	68

ANEXOS72

ANEXO 173

ANEXO 278

ANEXO 380

ANEXO 481

ANEXO 582

ANEXO 683

ANEXO 784

BIBLIOGRAFIA85

INTRODUCCION

Se ha elaborado esta propuesta no con el propósito de resolver los arduos y delicados problemas que entraña el perfeccionamiento de la lecto-escritura, en todos los grados escolares y en este caso, en el primer grado de educación primaria; sino simplemente como un auxiliar. Su objetivo principal consiste en establecer los procedimientos básicos mediante los cuales el niño sin prerrequisitos pueda conducirse para alcanzar la lecto-escritura.

Como primer punto se presenta esbozo general de la manera en que se efectúa la lecto-escritura, así como la especificación que tiene el problema dentro de la práctica docente, formulándose a través de una pregunta la necesidad de investigar las estrategias que conduzcan a los alumnos sin prerrequisitos a la lecto-escritura.

En los trabajos que se presentan en la escuela existen dificultades en dar continuidad al aprendizaje que los alumnos inician de acuerdo al desarrollo de sus capacidades expresivas y comunicativas que varían de acuerdo a los diferentes prerrequisitos que presentan cada uno de ellos.

A raíz de la observación señalada con anterioridad y la inquietud por abordar el problema; fue necesario delimitarlo

ubicándose en el nivel primario y permitiendo explicar las -
influencias entre el lector, la comprensión, producción de -
textos orales y escritos, organización del pensamiento, el -
desarrollo del conocimiento, que lleve a su integración per-
mitiendo la detección de la falta de ciertos prerrequisitos,
implementando una estrategia adecuada en el grupo. Se hace -
mención del área en el cual se hacen presentes los aspectos
del problema dentro de la lecto-escritura.

En la justificación se explican los elementos que impul-
saron a la realización de la investigación; analizando las -
limitaciones que se dan dentro de la lecto-escritura y el --
porqué se consideró necesario, así como también se determina-
ron las dificultades que se presentan por la falta de prerre-
quisitos.

Cabe mencionar que en el proceso de la investigación --
fue necesario plantear algunos objetivos que se propusieron
alcanzar al término, y al mismo tiempo se convirtieron en --
punto de referencia que guiaron al desarrollo de la misma.

Fue preciso describir el entorno donde se desarrolló la
problemática, pues ésta no se da en forma aislada sino forma
parte de una interrelación de elementos diversos del medio -
donde se investigó.

El marco teórico se centra en la revisión de algunas -
teorías importantes entre las que destaca la Psicogenética y
se toma en cuenta la etapa preoperacional que se caracteriza
porque en ella el niño ejecuta experimentos mentales desde -
diferentes puntos de vista, conduciéndolo a un pensamiento -
unidireccional o egocéntrico para fortalecer la lecto-escri-
tura.

La reflexión del contraste de la teoría y la práctica -
permitió realizar un análisis interpretativo en el cual se -
señala la desvinculación que se da entre estos dos marcos. -
La revisión de todos los aspectos anteriores condujo a plan-
tear estrategias de solución aplicables a los alumnos sin --
prerrequisitos para el aprendizaje de la lecto-escritura.

Finalmente se agregó un apartado de conclusiones para -
complementar los puntos anteriores y permitir conocer el ---
avance alcanzado en el tratamiento del tema.

1. FORMULACION DEL PROBLEMA

1.1. Presentación del problema

La educación es un proceso social permanente, mediante el cual los individuos y grupos asimilan los bienes culturales de las generaciones anteriores transformándolos en busca de mejores formas de vida, lo que propicia el progreso de la sociedad en su conjunto.

A través del tiempo, el ser humano ha tenido necesidad de comunicarse con sus semejantes, en un principio empleó diversos sonidos guturales tomados de la naturaleza, al pasar el tiempo estos sonidos los convirtió en signos formando códigos que más tarde dieron lugar a un lenguaje, manifestándose en diversas formas.

La principal función del lenguaje es la comunicación a través de la expresión oral y escrita.

El lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, es decir, que poseen una significación para todos los usuarios, por lo cual la adquisición de éste requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación.

La adquisición de la lectura y la escritura constituye el aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje, por tener un alto grado de convencionalidad.

Estos usos del lenguaje se adquieren naturalmente, sin intervención de la educación formal, por el sólo hecho de vivir en sociedad.

Toca a la escuela ampliar los conocimientos que los niños ya poseen y hacer uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación.

Al entrar a la escuela no conocen todos los posibles - usos que puede adoptar la lengua oral, pero emplean con seguridad aquellos adquiridos dentro de la familia.

La escuela primaria debe dar cabida a las distintas maneras en que se expresan los niños. El trabajo de ésta debe consistir en dar continuidad al aprendizaje que los niños ya han iniciado, favoreciendo el desarrollo de sus capacidades expresivas y comunicativas, y convertirlos en verdaderos usuarios de la lengua escrita.

El aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso que enfrenta a quien lee y escribe con una diversidad de usos tanto por su contenido, como por la forma que tienen y la utilidad que prestan.

Mientras más variadas sean las oportu--nidades de escri--bir y de lectura que la escuela ofrezca a los niños, mayor --será la oportunidad de aprender.

Los niños aprenden a leer y a escribir cuando tienen un verdadero interés en lo que están haciendo, cuando se enfren--tan a tareas que tienen alguna utilidad práctica y cuando lo que aprenden puede relacionarse con lo que conocen o con lo que desean saber.

La labor docente, es indispensable para lograr tan pre--ciada meta y por eso se debe de estar consciente de la res--ponsabilidad que como docentes se adquiere y de los proble--mas que se enfrentan en el desempeño de esta labor.

El ingreso al primer ciclo de educación primaria exige a los niños pasar por un proceso de adaptación. Para los --alumnos, incluso para aquellos que tuvieron uno o dos años --de educación preescolar, no es fácil adaptarse a las exigen--cias que plantea aprender en la escuela primaria.

El arribo a la escuela de nuevos alumnos cada año, representa para la escuela y los maestros una gran responsabilidad.

Es el reto de ayudar a los pequeños estudiantes a apropiarse de la lectura y la escritura sobre el mundo social y natural; cada grupo nuevo de alumnos impone también la necesidad de buscar acciones adecuadas para evitar, en la medida de las posibilidades de la escuela, el fracaso y la deserción.

Lectura y escritura son procesos íntimamente relacionados, sin embargo el desarrollo de estos procesos plantea la siguiente interrogante:

¿COMO GUIAR A LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO SIN PRERREQUISITOS EN EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA?

1.2. Delimitación del problema

Considerando la importancia del problema planteado, es necesario llevar a efecto un trabajo de investigación, con la finalidad de encontrar alguna estrategia para conducir a los alumnos con falta de prerrequisitos en la lecto-escritura.

La escuela donde se llevará a cabo esta investigación es la Escuela Primaria Urbana Federal "Benito Juárez", Turno Matutino; esta escuela se encuentra ubicada en la colonia Pa llás, contando con alumnos de clase media, teniendo como zona escolar la 023; la clave del centro de trabajo es 04DPRO-218Q, perteneciente al Municipio del Carmen, Estado de Campeche.

Esta investigación se llevará a cabo en el primer grado grupo "A" que consta con 35 alumnos, cada uno con caracteres distintos y modos de vida diferentes, en el ciclo escolar - 1996 - 1997.

El problema de investigación antes mencionado pertenece al área de Español que cuenta con cuatro ejes temáticos los cuales son: Lengua hablada, Lengua escrita, Recreación lite-

raria, Reflexión sobre la lengua, constituidas como componentes programáticos en virtud de que son determinantes para favorecer el desarrollo de la comprensión y producción de textos orales y escritos, así como promover la organización del pensamiento y el desarrollo del conocimiento.

El problema expuesto pertenece al eje temático de lengua hablada.

Es necesario, por tanto, propiciar la curiosidad, la necesidad y el interés del alumno, hacerlo partícipe, de tal forma que pueda valorar estos aprendizajes como instrumentos imprescindibles para desenvolverse en la vida cotidiana.

La enseñanza de la lectura y la escritura es una de las tareas más importantes de la escuela; ésta se ha convertido en el espacio privilegiado para este aprendizaje.

El alumno que ingresa al primer grado de primaria debe de poseer una serie de prerrequisitos que le ayudarán a obtener con mayor seguridad la lecto-escritura.

En la escuela los prerrequisitos hacen referencia a la preparación del alumno para abordar y adquirir un nuevo cono

cimiento. No se debe confundir con la maduración, entendiendo ésta como un estado de desarrollo psicofisiológico debido a factores genéticos o ambientales, puesto que su verdadero significado es la posesión de ciertos conocimientos, capacidades, destrezas previamente aprendidas, y para detectarlos hay que aplicar tests previamente a las actividades de aprendizaje.

Los prerrequisitos con que debe de contar el alumno son: laterización espacial, discriminación auditiva y visual, -- coordinación visomotriz, coordinación psicomotriz, buena articulación; todos estos factores se correlacionan positivamente con un buen aprendizaje de la lengua escrita. Si un alumno está bien laterizado, si su equilibrio emocional es adecuado, si tiene una buena discriminación visual y auditiva, si su coeficiente intelectual es normal, si su articulación es también adecuada, entonces también es probable que aprenda a leer y a escribir sin dificultades, si todo anda bien en el alumno, también su aprendizaje de la lecto-escritura andará bien.

Muchas de las supuestas deficiencias mencionadas resultan de una falta de madurez para abordar una disciplina. En el trabajo docente el concepto de madurez, y sobre todo su significación práctica, reviste la máxima importancia.

Respecto al alumno, la madurez representa un estado evolutivo que ha alcanzado y a partir del cual podrá emprender los trabajos que imponen aprender a leer y a escribir. Por esto resulta fácil imaginar que un niño de cierta edad, que crece en un ambiente urbano en el cual va a reencontrar necesariamente textos escritos, no se hace ninguna idea acerca de la naturaleza de ese objeto cultural, hasta tener los años (maduración) y un maestro adelante.

La detección de la falta de ciertos prerrequisitos en los alumnos, permitirá implementar una estrategia adecuada que lleve a su integración y a la homogenización del grupo.

1.3. Justificación del problema

El fin primordial de la educación es lograr la formación del educando, y es tarea del maestro conocer los prerquisitos indispensables para una adecuada participación de la lecto-escritura.

Considerando la importancia del alumno como un ser en formación, en el cual se pueden plasmar y moldear al mismo tiempo una serie de rasgos específicos, se hace necesario investigar y analizar los problemas que obstaculizan esta importante labor teniendo como limitante el buen desarrollo del aprendizaje de la lecto-escritura.

La tarea del maestro no es sencilla, tiene el compromiso de que sus alumnos aprendan a leer y a escribir en un plazo corto, generalmente de un año escolar.

En el maestro de primer año se centran algunas de las mayores exigencias de la escuela primaria, la presión de las autoridades, de los padres de familia, de los maestros de otros grados que demandan alumnos que sepan leer y escribir.

Lo primero es comprender que la posibilidad de aprender a leer y a escribir, depende del contacto que el niño tenga con personas que lean y escriban usualmente.

La mejor forma de determinar si un niño está en condiciones de abordar con frutos, nuevos aprendizajes, consiste en que el maestro detecte si el alumno posee los prerrequisitos necesarios tanto en lo que se refiere a conocimientos como a su nivel de maduración, que diagnostique que el niño - posee amplias posibilidades de aprender a leer y a escribir.

Tomando en cuenta que existen otras causas de origen - biológico, psíquico y social que le impiden al alumno avan--zar en el mecanismo de la lectura y la escritura.

Así como factores externos de mayor influencia en el -- aprendizaje de la misma, que es el método que el maestro utilice y el interés para conducir a sus alumnos en su enseñan--za.

El conocimiento preliminar de los prerrequisitos permite que el maestro pueda seleccionar el método y las estrategias adecuadas a seguir para el logro de los objetivos de la lecto-escritura.

Es importante que el maestro del primer grado comente - con los padres de familia desde el inicio del curso para que comprendan que sus hijos pueden aprender en diferentes momentos, y para que, en la medida de sus posibilidades, acerquen al niño a cuanto material escrito puedan proporcionarle.

Se quiere hacer notar la importancia que tiene la educación preescolar ya que durante ésta se contribuye a la obtención de los prerrequisitos que facilitan el proceso de la lecto-escritura, estando en desventaja los alumnos que no la cursaron.

Se considera necesario el estudio de la lecto-escritura porque en base a ésta se determina la capacidad del que enseña a leer, la aptitud para enseñar es también parte de un don que se posee en distintos grados, el maestro tiene un modo especial de dirigirse a sus alumnos, de presentar las cosas, que hacen que ellos comprendan inmediatamente.

Es de mucha importancia que el alumno cuente con los prerrequisitos necesarios para el aprendizaje de la lecto-escritura, considerando que para que ésta pueda realizarse debe de contar con dos factores sensoriales como es la percepción visual y auditiva, teniendo que el aprendizaje normal -

de la lectura implica una percepción visual normal, cualquier falla o anomalía en ese nivel hará que esta adquisición se vuelva más difícil y, a veces, hasta imposible, dando muestra de una discriminación visual que sea capaz de percibir la diferencia que exista entre dos formas semejantes - cuya diferencia es la orientación y el tamaño de sus elementos.

En la lecto-escritura es importante también el desplazamiento de la mano y de los ojos que se debe de hacer de izquierda a derecha sobre la parte inicial del renglón en forma clara y distinta.

Otro factor sensorial es el oído, en la mayoría de los casos las fallas o perturbaciones de la audición se detectan menos precozmente que la vista. Una buena audición es importante y necesaria para que distinga y escuche todos los fonemas que se enseñan en la lectura.

Cuando el niño goza de un oído normal pero que es débil, experimentará cierta dificultad para percibir los sonidos bastante semejantes, en cierto modo pierde el control auditivo y no logrará percibir con claridad lo que ha sido presentado no pudiendo reproducir el fonema correctamente.

Otra de las causas que se puede mencionar es la tartamudez, que es la omisión de sílabas y palabras como el salto - de renglones.

Por lo anteriormente planteado, resulta relevante abordar este problema como objeto de investigación buscando contribuir a incrementar el éxito en el proceso con la práctica de detección y selección de alguna estrategia que ataque el problema y logre que el alumno ataque con mayores posibilidades el aprendizaje de la lecto-escritura.

1.4. Objetivos

Los objetivos son considerados como los medios para alcanzar algún fin, se refieren a las destrezas, habilidades y conocimientos; además es práctico, concreto, inmediato, --- real, etc. Los objetivos se dividen en inmediatos y media---tos. Los objetivos inmediatos consisten en algo específico - para ser aprendido, tales como el conocimiento, la compren---sión, las destrezas y habilidades. Los mediatos se refieren más al individuo que a la materia de enseñanza, pues hacen - incapié en función de lo que se aprende más que en el conoci---miento en sí mismo.

Ambas clases de objetivos son importantes; los inmedia---tos sin los mediatos carecen de sentido y funcionalidad, los mediatos sin los inmediatos son teóricos, abstractos e irrea---lizables, por carecer de los instrumentos básicos para su - realización.

Hablando en forma general los objetivos son tres clases fundamentales: 1) de actitudes; 2) de conocimientos; 3) de - destrezas.

Estos aspectos a su vez, se pueden subdividir, por ejemplo, en las actitudes se incluyen los conocimientos, los valores y los ideales; en los conocimientos se incluyen la comprensión de datos, hechos y principios; en las destrezas se sitúan las habilidades y capacidades específicas.

Los objetivos deben ser propósitos bien planteados y fundamentados para tener una base sólida al tratar de conseguir algo.

Resumiendo, el objetivo es una meta concreta e inmediata que se propone alcanzar como algo previo al fin.

Para encontrar una solución al aprendizaje de la lecto-escritura es necesario realizar una investigación donde se expondrán claramente cuáles son las metas a las que se pretende llegar o qué se espera lograr al término de ésta, así mismo, debe ir acompañada por una serie de objetivos los cuales nos llevarán hasta donde queramos llegar.

Los objetivos que se plantean tenderán a cumplirse a corto plazo en beneficio de la escuela, su medio delimitado y directamente los alumnos involucrados en el estudio, además las experiencias que se produzcan servirán como antece-

dente para los investigadores que quieran retomar el problema.

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar en el niño la lecto-escritura, favoreciendo sus capacidades lingüísticas utilizando su creatividad e imaginación.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Presentar una estrategia para conducir al alumno hacia la lecto-escritura.

Remarcar la importancia que tiene la educación preescolar para la obtención de los prerrequisitos indispensables en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Nivelar a los niños sin prerrequisitos para lograr la homogeneidad del grupo en el desarrollo de la lecto-escritura.

Enlistar los prerrequisitos que el niño necesita para el aprendizaje de la lecto-escritura.

2. MARCO CONTEXTUAL

2.1. Antecedentes

Aprender a leer y a escribir es una de las conquistas - más apreciadas por los seres humanos. Representa el acceso a la cultura escrita, a mundos desconocidos, al futuro mejor. Contribuye a la afirmación de la persona y da un matiz diferente a la calidad de la vida.

Sin embargo, este aprendizaje, se hace difícil para muchos de nuestros niños. El fracaso escolar los acecha constantemente cuando inician la escolaridad.

El maestro de primer grado se enfrenta, el primer día - de clases, con un grupo de niños a los que debe enseñar, entre muchas cosas, a leer y escribir. El sabe que la lectura y la escritura son un aspecto esencial del contenido curricular de ese año lectivo y de la vida misma de sus alumnos.

Es conocida la influencia preponderante de esta adquisición en la decisión final de reprobar a un niño o permitir - que pase al año inmediato superior, como así también la correlación positiva que existe entre el reiterado fracaso en la adquisición de la lecto-escritura y la deserción escolar. El maestro se enfrenta ante la terrible responsabilidad de -

jugar un papel decisivo en la alfabetización de su grupo de alumnos, sabiendo que su fracaso incidirá en la producción - de repetidores, o peor aún, de desertores escolares, futuros adultos analfabetos desvalidos.

Se supone que el maestro recibe una población homogé---nea, al menos en lo que se refiere al factor edad, lo que -- aparentemente garantizará una cierta igualdad en lo relativo al nivel de adquisición de conocimientos.

Sin embargo se sabe que lo mencionado anteriormente es falso. No existen plazos fijos para aprender a leer y escribir. Algunos niños lo logran con gran facilidad y casi sin - ayuda, para otros el proceso es más lento y difícil.

Una etapa previa a la enseñanza de la ~~lecto~~-escritura - pretende conseguir una disposición adecuada en el niño para que dicho aprendizaje pueda abordarse sin dificultad.

Lo primero es determinar la aptitud del alumno para el aprendizaje de la lecto-escritura mediante la aplicación de tests y la observación directa.

Se puede decir que un niño tiene la aptitud necesaria - para aprender a leer y a escribir cuando reúne los siguientes prerequisites: salud, discriminación visual y auditiva coordinando los movimientos de los ojos y músculos, edad mental de seis años, madurez emocional y social, interés, nivel intelectual, no presentar tartamudez, la forma adecuada de tomar el lápiz, movimiento correcto de los dedos, no mostrar incapacidad en los trabajos realizados en clase, no presentar problema de utilización de la mano izquierda, reconocer formas y tamaños, aptitud para seguir direcciones y la alineación.

En base a la información que se obtenga, el maestro implementará estrategias didácticas, recursos metodológicos, - así como también solicitar la ayuda o apoyo por parte de los padres de familia para mejorar la enseñanza de sus alumnos.

Se pudo observar que los niños que asistieron a la escuela de educación preescolar presentan más participación y alcanzan la madurez rápidamente dentro del salón de clases.

Esto no significa que sea concluyente que los niños que no asistieron al kinder sean menos capaces de aprender, lo que pueden hacer normalmente si cuentan con tiempo y oportu-

nidades. Es importante que la escuela y la familia respeten esos ritmos distintos.

Lo primero es comprender que la posibilidad de aprender a leer y escribir, depende del contacto que el niño haya tenido con personas que leen y escriben usualmente y la oportunidad que haya tenido de manipular materiales escritos.

Se debe tener siempre presente que si el niño no cuenta con los prerequisites que se han mencionado anteriormente, no podrá avanzar en su aprendizaje hacia la lecto-escritura, ya que las deficiencias que presente si no se canalizan o detectan a tiempo será un impedimento constante en el desarrollo de las aptitudes que posea viéndose desfavorecido.

2.2. Condiciones situacionales

El grupo de investigación está formado por 35 alumnos - de los cuales ocho se encuentran en condiciones desfavorables.

Al observar la forma de desenvolverse se pudo notar que uno de los problemas que se presentan en la lecto-escritura es la falta de comunicación que presentan en el desarrollo - de las relaciones entre el alumno y su familia.

También los diferentes niveles económicos que tienen, - la falta de una buena alimentación, la separación de sus padres, los padres de familia que no terminaron sus estudios y se quedaron con su primaria; todo esto repercute en su desarrollo y en su capacidad.

No manipulan materiales escritos porque en algunas ocasiones no cuentan con ellos en sus casas, la falta de libros, periódicos, revistas, envolturas, cuentos, propician - que no alcancen la lecto-escritura.

Cuando no cuentan con personas cercanas que lean y escriban cerca de él, al no vivir esas experiencias no podrá - imitar lo que ellos hacen.

A partir de lo que se ha mencionado se puede observar - en algunos casos cuando la mayoría de los niños que ingresan a la escuela primaria no poseen la madurez suficiente en el aprendizaje de la lecto-escritura, debido a que no se les - brindó la oportunidad de cursar el jardín de niños, el cual constituye un antecedente inmediato, ya que en esta institución se va adquiriendo mediante la realización de diversas - actividades, como juegos, canciones, doblados, recortes, una mejor coordinación de sus movimientos que lo hacen madurar - en la ejecución de diversas tareas, sirviendo como prerrequisito para el inicio en la escuela.

La educación más temprana proporciona las primeras oportunidades que son dirigidas para explorar y aprender destrezas sociales y perceptuales. Estos descubrimientos se pueden realizar cuando el niño trabaje sólo.

Los alumnos que ingresaron en este grupo para cursar el primer grado de primaria si presentan la edad mínima de seis años, pero al aplicar el test de madurez de Lorenzo Filho se detectó en algunos la falta de madurez, deficiencia visual y auditiva.

Es necesario que el aprendizaje de la lecto-escritura - se realice sin dificultad, además, es indispensable que el -

niño haya alcanzado un grado de desarrollo mínimos.

El método que el maestro utilice deberá ir de acuerdo - a las características psicológicas y fisiológicas del alu--no.

Todo lo anterior indica que es un impedimento para los alumnos con la problemática la falta de maduración, el fac--tor socio-económico y cultural que son determinantes, dentro y fuera del contexto escolar, para lograr un adecuado aprovechamiento de la lecto-escritura.

El fomento del interés y el deseo que deben de tener -- los padres de familia, en los problemas que se les presente a sus hijos para que salgan adelante es tarea importante tanto para ellos como para el maestro.

3. MARCO TEORICO

3.1. Información general

En el ámbito escolar los prerrequisitos hacen referencia a la preparación del alumno para abordar un nuevo conocimiento. No debe confundirse con la maduración, entendida ésta como un estado de desarrollo psicofisiológico debido a factores genéticos o ambientales.

Representan algo más, por un lado suponen cierto estado de maduración psicofisiológico; por otro, la posesión de ciertos conocimientos, capacidades, destrezas previamente aprendidas.

La mejor forma de determinar si un alumno está en condiciones de abordar ^{futuros} ~~concretos~~ nuevos aprendizajes, consiste en averiguar si posee los prerrequisitos necesarios tanto en lo que se refiere a conocimientos como a su nivel de maduración.

Para ello se aplican tests previos a la iniciación de las actividades de aprendizaje propiamente dichas.

En el caso que se trata, los prerrequisitos a considerar son los siguientes:

- Salud.
- Discriminación visual y auditiva.
- Edad mental de seis años.
- Madurez emocional y social.
- Interés.
- Nivel intelectual.
- Tartamudez.
- Forma de tomar el lápiz.
- Movimiento de los dedos.
- Incapacidad de los alumnos en los trabajos realizados en clase.
- Utilización de la mano izquierda.
- Reconocimiento de formas y tamaños.
- Aptitud para seguir direcciones y la alineación.

Prerrequisitos
para el aprendizaje
de la lecto-
escritura.

No todo el desarrollo mental del niño depende del aprendizaje o de la socialización. Una parte descansa en el proceso biológico de la maduración. Sólo cuando han ocurrido ciertos cambios biológicos, el niño puede llevar a cabo las tareas que se requieren para el aprendizaje en la escuela.

La mielinización es un proceso en el cual ciertas fibras nerviosas se cubren de mielina, una grasosa sustancia gris, es un índice de la maduración. El estudio de la mielinización en el cerebro de niños muertos ha hecho posible calcular la velocidad de desarrollo de diferentes áreas de un cerebro infantil. El proceso es importante porque se sabe que la mielina, que sólo cubre los nervios de los principales centros nerviosos del hombre incrementa el porcentaje de los mensajes transmitidos a lo largo de dichos nervios.

La mielinización del cuerpo calloso termina entre los seis y los diez años de edad. El cuerpo calloso es un importante puente de fibras nerviosas que conecta el hemisferio cerebral derecho con el izquierdo. Generalmente se ha considerado el hemisferio izquierdo responsable del pensamiento lógico y analítico, así como de cualquier capacidad incluyendo la del lenguaje. Por el contrario, el derecho gobierna la capacidad espacial y geométrica. Si en realidad las transmisiones entre los hemisferios derecho e izquierdo se facilitan entre los seis y diez años de edad, el proceso bien tendría que ver algo con los cambios en el pensamiento del niño y que Piaget considera un avance del pensamiento figurativo al operacional.

También a la edad mencionada, la mielinización suele haberse completado en las áreas parietal y frontal de la corteza (capa externa del cerebro) del niño. Por algún tiempo, -- los neurólogos han especulado sobre la existencia de una conexión entre la función parietal y la incapacidad de lectura presentada por algunos niños.

Los que tienen problemas para leer a veces muestran un patrón de dificultades conductuales conocido como síndrome de Gerstmann, característico de los pacientes con algún defecto en los lóbulos parietales.

Las malformaciones genéticas de las manos o problemas causados por accidentes en ellas determinan también cierta desventaja en relación con los demás alumnos.

Existen dos factores sensoriales importantes que sirven como prerrequisitos para el aprendizaje de la lecto-escritura: la percepción visual y la percepción auditiva.

El aprendizaje normal de la lecto-escritura implica una percepción visual normal. Cualquier falla o anomalía en ese nivel hará que esta adquisición se vuelva más difícil y, a veces, hasta imposible. Por otra parte desde el punto de vis

ta más específico, dé muestras de una buena discriminación visual, esto es, que sea capaz de percibir la diferencia --- existentes entre dos formas semejantes cuya diferencia estriba en la orientación o el tamaño de sus elementos. En la oración: mamá y papá pasean conmigo, la diferencia visual entre m y n es mínima, en el primer caso hay tres piernas, en el -segundo solamente dos.

Esta percepción correcta de los detalles depende de una habilidad suficiente y de una ejercitación constante del sentido visual. Otros ejemplos ilustran esta exigencia, tales - como la distinción entre las letras h y b en las cuales la -pequeña diferencia reside en el tamaño del trazo de apoyo de estas dos grafías. Aquí advertimos hasta que punto el grado de discriminación visual, al que todavía el niño no ha sido habituado antes de ingresar a la escuela primaria, debe ser elevado. Además hay que señalar cuanto más difícil se vuelve esta discriminación por el hecho de que esos elementos están integrados en estructuras globales más complejas como son -- las oraciones.

En nuestro sistema de escritura y lectura el desplaza-- miento de la mano y de los ojos se hace de izquierda a dere-- cha.

El maestro debe estar pendiente del mecanismo de la lectura, pues su anormal realización depende en gran parte, el obtener buenos lectores y, sobre todo, es posible localizar las causas biopsíquicas que pueden provocar la mala lectura y aplicar las medidas tendientes a superar las deficiencias de cada alumno.

El hecho de que el niño haya alcanzado la edad de la escolaridad (seis años de edad) no siempre significa que ya esté en condiciones de aprender a leer. Al comienzo del primer grado, muchos niños carecen de la experiencia y madurez necesarias para iniciar el aprendizaje de la ~~lectura~~-escritura, en tanto que otros poseen un nivel superior al que corresponde a su edad cronológica.

La vinculación exclusiva del ingreso a la escuela con la edad fue criticada con vehemencia y no sin éxito por --- Kern. De acuerdo con sus observaciones y tesis, el rendimiento de la escuela depende, entre otras cosas, de que el niño haya alcanzado, en el momento de su escolarización, un determinado nivel mínimo de desarrollo, llamado madurez escolar.

De acuerdo con la tesis de Kern, todo inicio, descontados los casos de muy escasa capacidad intelectual, alcanza -

en algún momento el grado de madurez escolar. Lo correcto es esperar a que llegue este momento. Una escolarización prematura significa para el niño un sobreesfuerzo de consecuencias graves, toda vez que lo sitúa ante tareas que por excesivas no puede llevar a cabo. Toda la vida posterior se verá agravada de forma decisiva por las vivencias de la frustración que, inevitablemente, se producirán con ello. Por consiguiente es necesario retrasar la escolarización de aquellos niños que, aún habiendo alcanzado la edad necesaria para ello, no poseen la debida madurez, el momento justo será aquel en que evidencien capacidad de ordenación.

Aún cuando en general se afirma que los niños que cursan el kinder todavía no están listos para el aprendizaje de la lecto-escritura, ello no es del todo cierto. A veces algunos aprenden sólos a leer. A otros se les puede enseñar si sabemos hacerlo en la forma correcta, o sea, siempre que el método y material utilizado se adapte a las características psicológicas y fisiológicas que presenten. Se puede considerar una concepción equivocada de la escuela el hecho de que la escolarización deba significar la mutilación del niño, la privación de su potencialidad, el empobrecimiento de su humanidad. El que la escuela deba condenar forzosamente el empobrecimiento y no conducir a la potencialidad de todas las di

mensiones de la personalidad, significa decir que se la abandona a su nulidad y decadencia, al permitirle olvidar su función fundamental, que es la inserción en la cultura y la organización del conocimiento. Lo antes mencionado en relación al riesgo de que el aprendizaje de la ~~lecto~~-escritura en la educación preescolar es un riesgo, puede significar una precoz escolarización. Resulta artificioso pensar que el niño no deba encontrarse con el lenguaje escrito en el kinder, si éste ya forma parte de su mundo.

La maduración se entiende como la aparición inesperada de determinada conducta o capacidad sin conexión aparente -- con las experiencias y actividades anteriores del sujeto, -- siempre que dicha aparición coincida normalmente con algún -- estadio evolutivo.

No puede pensarse la maduración sino como un arribo a -- un estadio no definitivo pero característico del desarrollo, por lo que reúne capacidades, ostenta determinadas modalidades, satisface específicas exigencias, pero la maduración -- siempre representa una etapa superior a otra ya superada e -- incompleta en razón a otra que aún no llega. De aquí que la maduración no se da por sí sola, sino como resultado de un -- proceso vivido.

La madurez se relaciona con la evolución, que es el trayecto seguido por la vida psíquica, hacia la plena madurez. La evolución es, pues, ese carácter dinámico, esa transformación que lleva a los individuos a planos de vida cada vez mejor acabados y más perfectos, debido a que el desarrollo va llegando, ni más ni menos, a metas de madurez, siempre par--ciales, siempre renovables.

Evolución y madurez son, por tanto, conceptos con recí-proca significación; ninguno puede ser comprendido sin el --otro.

Cabe advertir una diferencia radical entre evolución y madurez, ésta representa siempre una noción relativa; se es maduro para algo, se ha madurado en razón de "algo", el cri--terio para reconocer o no esa madurez. En cambio, la evolu--ción representa una noción categórica porque se realiza y se reconoce, no en razón de nada sino por el hecho mismo de su realidad.

La vida anímica permite concretar que siempre en razón de un individuo, éste evoluciona, se reconoce por los cam---bios progresivos de sus caracteres propios, por el paso per--manente a través de todas y cada una de las etapas del creci

miento y que dichos individuos maduran; también se constata en su arribo a circunstancias esperadas, por ejemplo: el caminar en dos pies, la adquisición del lenguaje, el cambio de dientes, la capacidad para aprender.

La escuela pre-primaria debe determinar el nivel de madurez del niño a fin de decidir si está preparado para entrar a la escuela primaria. El grado de madurez alcanzado por el niño se establece tomando como base observaciones realizadas por el profesor a lo largo del año, y por medio de la aplicación de un test de madurez. En lo que concierne a la lectura, el docente determina si todos los factores necesarios para aprender a leer están suficientemente desarrollados. Teniendo en cuenta los ejercicios no logrados, las dificultades específicas y persistentes por tal o cual factor, podrá establecer la curva de madurez de cada uno de los niños de su clase. Se atribuye mucha importancia a estas indicaciones y se confía en ellas, pues, como se mencionó, son la consecuencia de una observación continua y natural, los resultados del test confirman los datos reunidos por el docente.

El test de Lorenzo Filho es muy utilizado para diagnosticar el índice de madurez. Este test denominado ABC examina

de manera sencilla y eficaz, la posesión por los niños de -
las exigencias requeridas por la propia psicología del apren-
dizaje de la lecto-escritura.

El interés constituye un rasgo de personalidad que res-
ponde en su determinación a una necesidad física o mental la
tente en el sujeto. Para que un objeto interese es necesario
una cierta predisposición psicológica en el sujeto.

Los caracteres fundamentales del interés infantil se --
pueden reducir a estos dos: su falta de permanencia respecto
al tiempo y su cambio en cuanto al objeto. En relación a la
primera característica quizá sea el interés por el juego el
único que permanece, si bien es verdad que sufre una serie -
de modificaciones a lo largo de su infancia. El segundo de -
estos caracteres es consecuencia de la inestabilidad general
propia de este periodo.

Para un eficaz aprendizaje de origen biológico y psíqui-
co que estorban el mecanismo de la lectura, está la tartamu-
dez, o sea, la tendencia a la omisión de sílabas y palabras
y el salto de renglones.

El proceso de la escritura se realiza en virtud de un - complejo movimiento. En él intervienen brazo, mano y dedos, los movimientos del brazo y de la muñeca permiten que la mano se deslice sobre el papel y faciliten el trazado de algunas líneas; el de los dedos hace posible, principalmente, la formación de las letras. El mayor o menor grado de coordinación entre los diversos movimientos determina la calidad mayor o menor de la escritura.


Para que este proceso se realice sin dificultades es - preciso dotar al cuerpo y la mano de una posición adecuada. Los niños deben sentarse con el tronco recto, aunque ligeramente inclinado hacia adelante. La cabeza debe estar en la misma línea del tronco, los pies apoyados en el suelo y los codos sobre la mesa. Es conveniente que la altura de las sillas y mesas sea proporcionada, o mejor fuera que se pudiese graduar de acuerdo con las necesidades de cada alumno. La mano con la que se escribe debe apoyarse sobre el dedo meñique, con la palma dirigida hacia el papel. Sin embargo debe permitirse cualquier cambio en esta posición cuando resultara muy incómodo al niño escribir de este modo; naturalmente esta norma habría que tomarla en su medida más ajustada, -- pues siempre será necesario evitar cualquier tipo de postura que pueda provocar deformaciones en los huesos.

El lápiz o pluma se sostiene entre los dedos pulgar y - medio, colocándose el índice sobre él. La parte media del ci lindro se apoya en la zona comprendida entre la falange del índice y el metacarpo.

Finalmente el papel puede colocarse en la disposición - paralela al borde de la mesa, si la escritura fuese de tipo vertical, o ligeramente inclinada hacia la izquierda si se - tratara de otro tipo de escritura. Lógicamente, en este se-- gundo caso, el papel debe inclinarse hacia la derecha si el alumno fuese zurdo.

Antes de iniciar el aprendizaje de la escritura, es pre ciso averiguar el grado de aptitud de cada niño para preve-- nir posibles dificultades en el curso de la enseñanza. El - maestro puede servirse de las observaciones registradas en - las fichas de lectura, debiéndolas complementar con determi-- nadas comprobaciones de suma importancia.

Entre todas estas comprobaciones, un factor que debe - ser observado cuidadosamente es el grado de desarrollo motor del alumno y su capacidad para coordinar ciertos movimien--- tos.



Es importante determinar en esta etapa que mano predomina sobre la otra. En el caso que sea la izquierda, habrá que comprobar hasta que punto el alumno es inepto con la derecha. Sólo si este predominio funcional es muy claro se permitirá la escritura con la mano izquierda. En los restantes casos es preferible educar la mano derecha, ya que el aprendizaje con ella ofrece menores dificultades.

Una forma de determinar esta dominancia consiste en hacer que el niño que toma espontáneamente el lápiz con la mano izquierda, ejercite de vez en cuando la derecha mediante el dibujo, la pintura, la escritura (de una misma frase) y el trabajo manual. Después para averiguar si la habilidad gráfica de la mano derecha aumenta en mayor grado que la de la mano izquierda, se debe efectuar una prueba cada dos meses desde el comienzo de la enseñanza.

3.2. Argumentación psicopedagógica

En la elaboración de este trabajo se retoma la teoría - psicogenética del psicólogo suizo Jean Piaget.

Esta corriente psicológica señala que el aprendizaje se traduce en una modificación de la conducta que resulta de la transformación de un esquema de acción con base en los mecanismos biológicos y cognoscitivos.

Piaget en su teoría psicogenética enmarca tres características en las que se apoya:

- La dimensión biológica.
- La interacción sujeto-objeto.
- El constructivismo psicogenético.

"En la teoría psicogenética, el proceso de aprendizaje se explica en términos de la adquisición de conocimientos estableciendo una diferencia entre el desarrollo cognitivo y - el aprendizaje. Para Piaget, el desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo relacionado con todo el proceso genético del sujeto, tanto de la maduración de su sistema nervioso como el de sus funciones mentales; mientras que el --

aprendizaje es un proceso provocado por situaciones externas por medio de un agente o un docente y limitado a un sólo aspecto". (1)

De esta manera, el niño no puede adquirir la comprensión de un conocimiento si no tiene la suficiente maduración puesto que el aprendizaje supone el empleo de estructuras intelectuales previas para la adquisición de un nuevo conocimiento. Por tanto, los mecanismos del aprendizaje dependen del nivel de desarrollo evolutivo del niño, así como de sus experiencias físicas y de la interacción social que favorece su proceso maduracional.

Piaget considera que los individuos pasan por todas las etapas cognitivas, siguiendo el mismo orden de presentación en que van evolucionando y especifica las características del esquema de acción propias de cada estudio en las cuatro etapas siguientes:

- El sensoriomotor (0 - 2 años).
- El preoperacional (2 - 7 años).
- De operaciones concretas (7 - 11 años).
- De operaciones formales (11 - 15 años).

(1) UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Teorías del aprendizaje guía. México. 1982. p. 92.

En este caso vamos a referirnos a la etapa preoperacional que abarca de los 2 a los 7 años, ya que los alumnos del grado considerado cuentan con una edad de 6 a 7 años. Este periodo se caracteriza porque durante él el niño ejecuta experimentos mentales en los cuales recorre los símbolos de hechos como si él participara realmente en éstos, conduciendo a un pensamiento unidireccional, o sea, egocéntrico.

"El niño preoperacional denota un egocentrismo simbólico y, al mismo tiempo, acciones de descentralización. Empieza a presentar habilidades de clasificación (capacidad para agrupar hechos en conceptos, o esquemas), si bien, las jerarquías a que ello da origen pueden diferir mucho de las de los adultos". (1)

Estos hechos tienen gran interés educativo pues se sabe que cuanto explicamos al niño como son las cosas que observa, el resultado de sus experiencias es interpretado por él no como lo haría un adulto, sino según su propio sistema del pensamiento, denominado estructuras intelectuales y que evolucionan a lo largo del desarrollo, además al conocer esta evolución y el momento en que se encuentra cada niño respecto a ella, se puede saber cuales son sus posibilidades para

(1) UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Teorías del aprendizaje antología. México. 1988. pp. 210 y 211.

comprender, en este caso, la lecto-escritura.

El maestro debe estar al tanto de la existencia de aspectos que en ciertas etapas, le es imposible hacer comprender a sus alumnos. En algunas investigaciones, Piaget ha observado hay tipos de comprensión inexistentes en ciertas etapas del desarrollo del niño y señala que la imposición de unos conocimientos no comprendidos por el niño llevan a éste a memorizar o a repetirlos mecánicamente.

4. ANALISIS INTERPRETATIVO

Casi todos los que están involucrados en la educación - consideran que para adquirir un conocimiento se requiere de un trabajo personal, de una acción directa a través de la información que ofrecen los libros y el docente; tal es el caso que la práctica cotidiana no se debe concretar a lo antes mencionado, sino también es importante, la confrontación de las experiencias y el intercambio de ideas.

Después de haber presentado las características propias del grupo que se estudia y la información teórica del problema planteado, se infieren una serie de medidas que ayudarán a su resolución.

De acuerdo con la teoría psicogenética de Jean Piaget - que explica la adquisición de conocimientos estableciendo - una diferencia entre el desarrollo cognoscitivo y el aprendizaje, señalando que el niño no puede adquirir un conocimiento sino tiene la suficiente madurez y sino ha pasado por los modelos de asimilación y acomodación puesto que el aprendizaje supone el empleo de estructuras intelectuales previas para la adquisición de un nuevo conocimiento; para esto se hace necesario implementar alguna ^{actividad} estrategia adecuada, que permita superar la falta de madurez detectada ~~en los alumnos~~ - del grupo al ser aplicado el test de ABC de Lorenzo Filho -

(Test de madurez mental) (Ver Anexo 1), además de la observación directa. Esta madurez implica a los sentidos del oído y la vista, tan indispensable en la escuela actual, por ser -- los principales sentidos por los que el alumno logra conocer y asimilar el mundo que lo rodea.

A los alumnos que presentaron problemas de la falta de prerrequisitos se les aplicó ejercicios adecuados que permitieron superar esas deficiencias, con la finalidad de que logren, al igual que sus demás compañeros de grupo, el aprendizaje de la lecto-escritura.

La aplicación de cuestionarios (Ver Anexos 2 y 3) permitió conocer por su parte la situación económica, social y -- cultural del medio en que se desenvuelve el niño. Se observó que de los padres cuestionados, la mayoría son obreros, algunos son profesionistas y comerciantes, percibiendo una entrada económica que les permite satisfacer las necesidades culturales, nutricionales y de salud de sus hijos.

Con esto se cumplen las características propicias para su adecuado desenvolvimiento en la adquisición de la lecto--escritura. También hay que considerar que la escuela se en--cuentra en el medio urbano el cual provee de ciertas venta--

jas en el desenvolvimiento del niño.

Algunos niños sufren de la separación de sus padres, vi viendo generalmente con la madre que tiene que satisfacer -- las necesidades de su hogar, descuidando su cuidado y vigi-- lancia. Esto propicia falta de comunicación y abandono del - proceso de aprendizaje que pueda adquirir el niño en la es-- cuela, siendo posible que le afecte psicológicamente.

Como consecuencia de lo anterior y la apatía, se hace - difícil que el niño cuente con materiales escritos para maniu pular y así ayudarlo en la adquisición de la lecto-escritu-- ra.

Se observó que la mayoría de los alumnos del grupo cur-- saron la educación preescolar, y aún así se detectó en el -- grupo alumnos que tenían problemas de falta de prerrequisi-- tos. Esta educación no garantiza la obtención de ellos, pero es de mucha ayuda porque a través de ésta existe mayor posi-- bilidad de conducirlos a la lecto-escritura.

La escuela no debe ser un lugar aislado del medio que - lo rodea, porque éste evoluciona. En esta propuesta se consiu dera la forma en que se da la interacción del niño con éste,

porque permite que a través de ella se conozca el proceso de formación de las construcciones mentales en cada uno de -- ellos.

Se debe de permitir la participación activa del niño pa-- ra que pueda desarrollar su actividad creadora, que lo ayu-- den a razonar y a solucionar las cuestiones que se le presen-- ten diariamente.

Tomando en cuenta que la preparación para la lecto-es-- critura no consiste en un programa de actividades dirigidas exclusivamente a capacitar a los alumnos para iniciar su -- aprendizaje, sirve también para estimularlos y ejercitarlos en las actividades y conocimientos.

El maestro no debe olvidar que una enseñanza adaptada a las necesidades, capacidades e intereses del alumno no basta para lograr que éstos progresen en la medida de sus posibili-- dades. Así, cuando se encuentre frente a algún caso de difi-- cultad en cualquier sector del lenguaje deberá saber recono-- cer hasta qué punto esa dificultad ha sido originada por una deficiencia del sujeto o por el abandono de los procedimien-- tos más adecuados para lograr la oportuna corrección.

PROPUESTA PEDAGOGICA

Uno de los principales objetivos que se persiguen en la enseñanza del área de Español es reforzar los conocimientos de los alumnos sobre la lecto-escritura, así como en forma oral y escrita, el cual es de mucha importancia puesto que constituye un elemento primordial para la formación de nuestra lengua.

El maestro debe estar preparado para orientar correctamente el aprendizaje de sus alumnos, utilizando para ello métodos y técnicas que exijan la participación activa de los mismos en adquisición de los conocimientos, actitudes, habilidades e ideales orientando la enseñanza de modo que favorezca la reflexión, la creatividad y la disposición para la investigación.

Considerando este objetivo y después de haber realizado las observaciones directas e investigaciones teóricas sobre el tema: prerrequisitos para la lecto-escritura, a continuación se presentan las siguientes estrategias pedagógicas:

- Realizar conversaciones que permitan al niño expresarse y adaptarse rápidamente a la escuela y a su grupo. Por medio de ellas el maestro adquiere una idea de la relación que existe entre el niño y su ambiente hogareño, puede conocer -

el área de sus experiencias y evaluar sus conocimientos del lenguaje y la amplitud de su vocabulario.

- Utilizar relatos ilustrados con láminas que estimulen el interés del niño y le ayuden a familiarizarse con los nombres de objetos comunes, e interpretar lo que ven y asimismo a comprender las relaciones entre el hombre y su medio.

- Presentar ejercicios y juegos que lleven al niño a superar el hábito de hablar como un bebé, a corregir pronunciaciones incorrectas y otras fallas del lenguaje y adquirir la habilidad necesaria para construir frases completas.

- Utilizar actividades en las cuales se enseñe al alumno a escuchar y atender la lectura ordenada y continuada de un cuento que le ayude a enriquecer su vocabulario y estimular su deseo de leer.

- Elaborar ejercicios de adiestramiento auditivo que desarrollen en el niño la habilidad para distinguir sonidos parecidos que determine cuales son los iniciales y cuales los finales y apreciar los ritmos del lenguaje.

- Escuchar cuentos que el maestro relate y distinguir -

las inflexiones de la voz que expresen alegría, sorpresa, --
tristeza, etc.

- Utilizar ejercicios que enseñen al niño a distinguir
visualmente los objetos, lo cual a la vez lo entrena para --
identificar letras y palabras.

- Que el maestro conozca las características biopsicoso-
ciales de sus alumnos para una buena conducción en la ense--
ñanza de la lecto-escritura.

- Proporcionar la atención especial a los niños con fal-
ta de prerrequisitos y el apoyo necesario para su aprendiza-
je.

- Que el maestro interactúe con los padres de familia -
para que ambos coordinen el aprendizaje de la lecto-escritu-
ra de los alumnos con falta de prerrequisitos.

La importancia que tienen los prerrequisitos para la ad-
quisición de la lecto-escritura lleva a presentar los si----
guientes ejercicios:

Ejercicios de discriminación auditiva.

Estas ejercitaciones pueden consistir en escuchar los ruidos que ocasionan diferentes objetos al caer o al chocar unos contra otros, los gritos de animales, las voces humanas, etc. Comparando los diversos sonidos, el niño puede llegar a captar y diferenciar un gran número de matices sonoros. La dramatización representa un último paso en estas tareas, ya que en ella los alumnos deben mostrarse capaces de interpretar e incluso de reproducir los estados afectivos que puede expresar la voz humana.

Ejercicios de discriminación visual.

Los signos gráficos se diferencian entre sí por pequeños cambios en su configuración. Letras como m-n o p-q tienen una forma casi idéntica; de ahí que sea preciso ejercitar al alumno para que el reconocimiento de semejanzas y diferencias se realice con rapidez. Entre los ejercicios de este tipo destacan de manera particular los de percepción del tamaño y posición, y los de complementación e identificación de formas. (Ver Anexos 4,5,6).

Ejercicios para facilitar los movimientos oculares.

Con este tercer tipo de ejercicios se pretende habituar al alumno para leer con rapidez. Puesto que los movimientos oculares que intervienen en el proceso lector son fundamentalmente de izquierda a derecha cuando se avanza a lo largo del renglón, y de derecha a izquierda y de arriba a abajo -- cuando se pasa de un renglón a otro, los ejercicios consistirán en seguir con los ojos o bien conjuntamente con ojos y lápiz una línea determinada o una serie de puntos.

1. Laberintos.

Averiguar que camino debe seguir el niño para encontrar su balón. Trazar una línea sobre el camino correcto. (Ver Anexo 7).

2. Unir series de puntos.

La preparación para el aprendizaje de la lectura puede ser completada también con la intervención del alumno en juegos o actividades que le conduzcan a un mayor dominio de su motricidad. En este sentido, el modelado, los recortes de láminas, el dibujo o los juegos al aire libre son medios esen-

ciales para lograr una coordinación motriz adecuada.

PLAN DE CLASE

Escuela: "Benito Juárez" T.M.

Clave: 04DPRO218Q.

Grado: Primero.

Grupo: "A".

Objetivo específico: Lograr que el alumno avance en la adquisición del prerrequisito de la visualización para el desarrollo de la lecto-escritura.

Recursos didácticos: Gis, borrador, láminas, etc.

Antes de comenzar la clase se debe pasar lista de asistencia para verificar si todos los niños del grupo llegaron para adquirir el nuevo conocimiento.

DESARROLLO DE LA CLASE

Motivación: Comenzaré mi clase por medio de un cuento acerca del sol y el arco iris.

Exploración: Haré preguntas acerca del cuento.

Procedimiento: Les mostraré láminas acerca del cuento.

- Observarán las láminas en el pizarrón.

- Cambiaré de lugar las láminas y les preguntaré ¿qué ven aquí? ¿y aquí? en el orden en que se presentó y con un nuevo orden.

- Distinguirán las láminas y responderán ¿qué ves aquí? ¿y aquí? visualizando cada una de ellas.

Se dividirá a la clase en dos grupos y se hará un concurso en el que ganará quien se acuerde de lo que vió en las láminas.

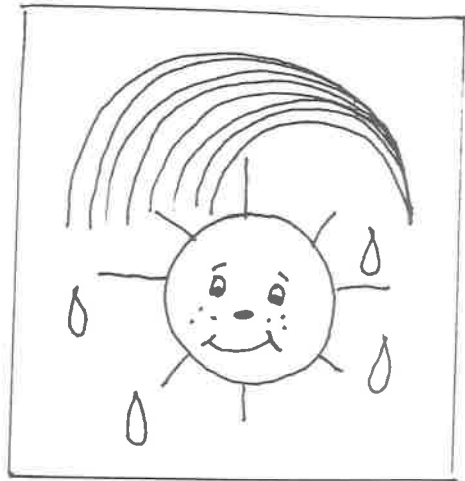
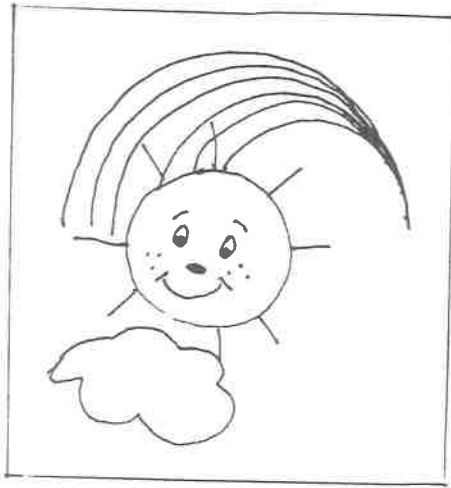
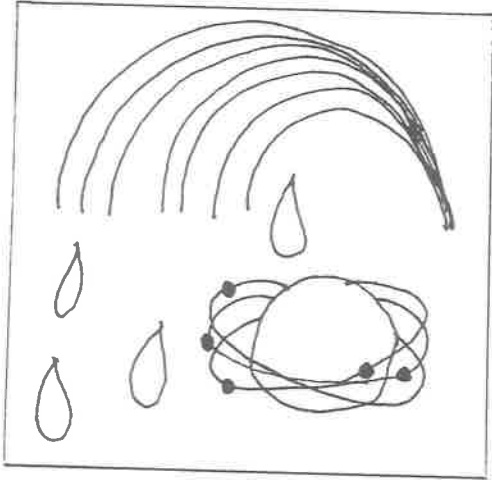
- Se les dirá que cierren los ojos, se retirará una lámina, posteriormente abrirán los ojos y se les preguntará ¿cuál lámina falta?, si visualizaron bien lo recordarán.

Asimilación. Pasarán los niños al pizarrón a señalar las láminas que se les indique. De esta manera se sabrá si ellos visualizaron bien lo que se les presentó.

Aplicación: Por medio de un ejercicio.

Ejercicio: Marca con una cruz el dibujo que es igual al que viste en la página anterior.





CONCLUSIONES

En el proceso enseñanza-aprendizaje es necesario reconocer la importancia que tienen las distintas maneras en que se expresan los niños; puesto que éstas crean un vínculo entre la escuela y el hogar, permitiéndole al maestro obtener elementos necesarios para propiciar la lecto-escritura como una forma de comunicación en diversas situaciones de la vida diaria.

El hecho de que el niño haya alcanzado la edad de la escolaridad no siempre significa que ya este en condiciones de aprender a leer. Al comienzo del primer grado, muchos niños carecen de la experiencia y madurez necesarias para iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura, en tanto que otros poseen un nivel superior al que corresponde a su edad cronológica. El maestro debe reconocer estas diferencias individuales cuando planifica su labor diaria.

Como consecuencia de la investigación realizada con anterioridad y después de haber plasmado diferentes estrategias con relación a la falta de prerrequisitos en la lecto-escritura se llegó a las siguientes conclusiones:

-Ciertas actividades y experiencias específicas desarrollan las funciones auditivas y visuales, enriquecen el voca-

bulario, enseñan al niño a controlarse y le proporcionan seguridad emocional y social.

-La madurez para el aprendizaje de la lecto-escritura - implica cierto desarrollo intelectual, emocional y social.

-Obligar al niño a leer antes de que este listo para hacerlo casi siempre deriva en el fracaso del aprendizaje.

-El grado de madurez para la lectura depende de las características biopsicosociales del niño.

El maestro debe de ser cada día más preparado para recibir cada año niños que quizás no cumplan con ciertas características y estudiar el método que debe de utilizar para nivelar a cada niño.

-La falta de comunicación que se presenta en el desarrollo de las relaciones entre el alumno y su familia repercute en el aprendizaje de la lecto-escritura.

-Los alumnos que no lograron durante el curso escolar - los prerrequisitos fueron canalizados con el fin de proporcionarles una educación especial.

De esta manera se conjugó la investigación con la docencia para detectar problemas significativos como es el caso - de los alumnos con falta de prerrequisitos en la lecto-escritura.

ANEXOS

ANEXO 1

Test ABC de Lorenzo Filho.

Nombre: _____

Escuela: _____

Grado: _____ Edad: _____

Lugar de nacimiento: _____

Nacionalidad de los padres: _____

	1	2	3	4	5	6	7	8
3								
2								
1								
0								

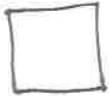


Resultado (Nivel Mental): _____

Fecha de examen: _____

Observaciones: _____

Examinado por: _____

Test I. Dibujar 3 figuras.

- 1.  _____
- 2.  _____
- 3.  _____



Observaciones: _____

Test II. Nombres evocados.

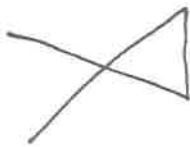
- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____
- 6. _____

Observaciones: _____

Test III. Reproducir figuras en el aire y dibujarlas -
después en el papel.

- 1.  _____
- 2.  _____

3.



Observaciones: _____

Test IV. Palabras reproducidas.

1. Arbol _____

2. Silla _____

3. Piedra _____

4. Flor _____

5. Casa _____

6. Mesa _____

7. Cartera _____

Test V. Elementos de relato.

Acciones capitales.

1. compró _____

2. rompió _____

3. lloró _____

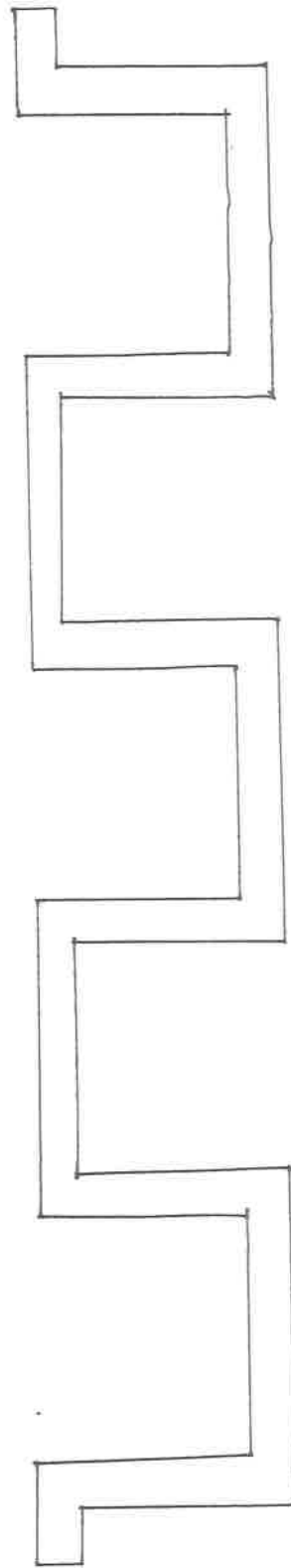
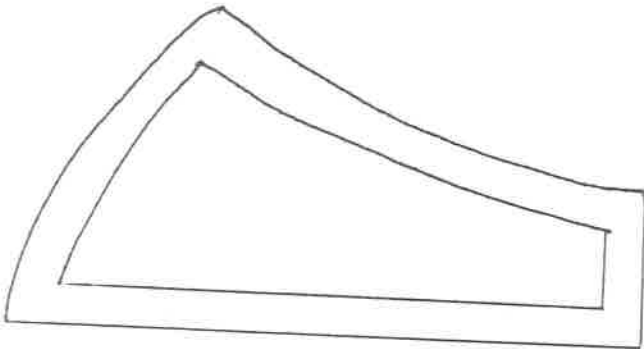
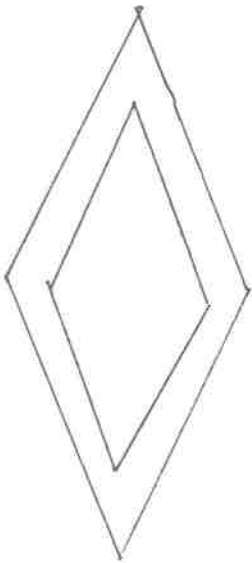
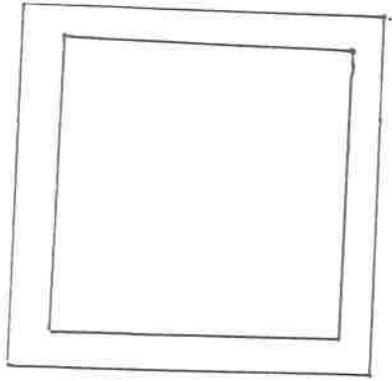
Detalles.

1. de porcelana _____

2. ojos azules _____

3. vestido amarillo _____

Observaciones: _____

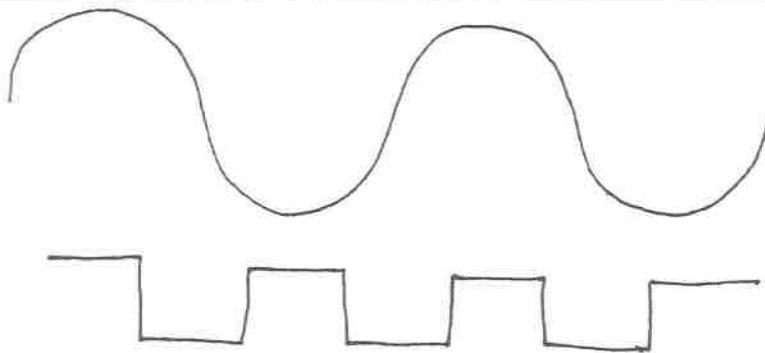


Test VI. Palabras repetidas.

1. Con-tra-tiem-po
2. In-com-pren-di-do
3. Na-bu-co-do-no-sor
4. Pin-ta-rra-jea-do
5. Sar-da-ná-pa-lo
6. Cons-tan-ti-no-pla
7. In-gre-dien-te
8. Cos-mo-po-li-tis-mo
9. Fa-mi-lia-ri-da-des
10. Tran-si-be-ria-no

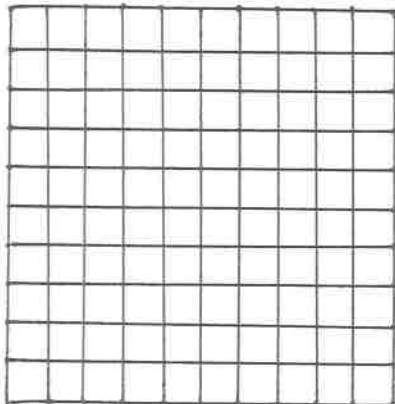
Observaciones: _____

Test VII.



Observaciones: _____

Test VIII. Punteo en los cuadros.



ANEXO 2

Cuestionario para evaluar la madurez para el aprendizaje de la lecto-escritura.

	SI	NO
1. ¿El desarrollo físico del niño es adecuado?		
2. ¿Participa voluntariamente y con frecuencia en diversas actividades?		
3. ¿Posee un vocabulario oral suficiente?		
4. ¿Posee un vocabulario visual adecuado?		
5. ¿Escucha con atención?		
6. ¿Observa cuidadosamente?		
7. ¿Muestra interés por la narración o por la lectura de cuentos?		
8. ¿Le gusta hojear libros ilustrados?		
9. ¿Sabe usar los útiles escolares?		
10. ¿Es capaz de terminar el trabajo iniciado?		
11. ¿Tiene algunas nociones sobre los colores, los números, las distancias y los tamaños?		
12. ¿Es capaz de cumplir directivas?		
13. ¿Puede expresar verbalmente lo que ve en las láminas?		
14. ¿Es capaz de pensar con claridad?		
15. ¿Puede reproducir los sonidos que oye?		
16. ¿Se preocupa por el cuidado de los libros?		

SI NO

- | | | |
|--|--|--|
| 17. ¿Puede encontrar láminas en los libros? | | |
| 18. ¿Manifiesta deseos por leer? | | |
| 19. ¿Es capaz de anticipar el final de un cuento? | | |
| 20. ¿Formula preguntas sobre las letras, palabras o números? | | |
| 21. ¿Muestra interés en copiar palabras y números? | | |
| 22. ¿Puede seguir con la vista las líneas de una página impresa? | | |
| 23. ¿Tiene control motor? | | |
| 24. ¿Se adapta al medio con facilidad? | | |
| 25. ¿Es capaz de adaptarse emocionalmente? | | |

ANEXO 3

Cuestionario aplicado a los padres de familia.

Sr. _____

Edad: _____

1. ¿A qué trabajo se dedica? _____
2. ¿Cuánto gana Usted a la semana? _____
3. ¿Cuántos dependen de lo que gana? _____
4. ¿Cuánto destina para la comida diaria? _____
5. ¿Conoce la manera de combinar los alimentos para obtener una buena alimentación? _____
6. ¿Cuál es su grado de estudios? _____

7. ¿Cuánto tiempo destina para ayudar a su hijo a hacer las tareas escolares?
8. ¿Vigila el comportamiento de su hijo? _____

9. ¿Acude con prontitud al llamado del maestro para enterarse sobre el desempeño de su hijo? _____

10. ¿Provee a su hijo de materiales escritos adecuados a su edad? _____
11. ¿Procura a su hijo de diversión adecuada a su edad? _____

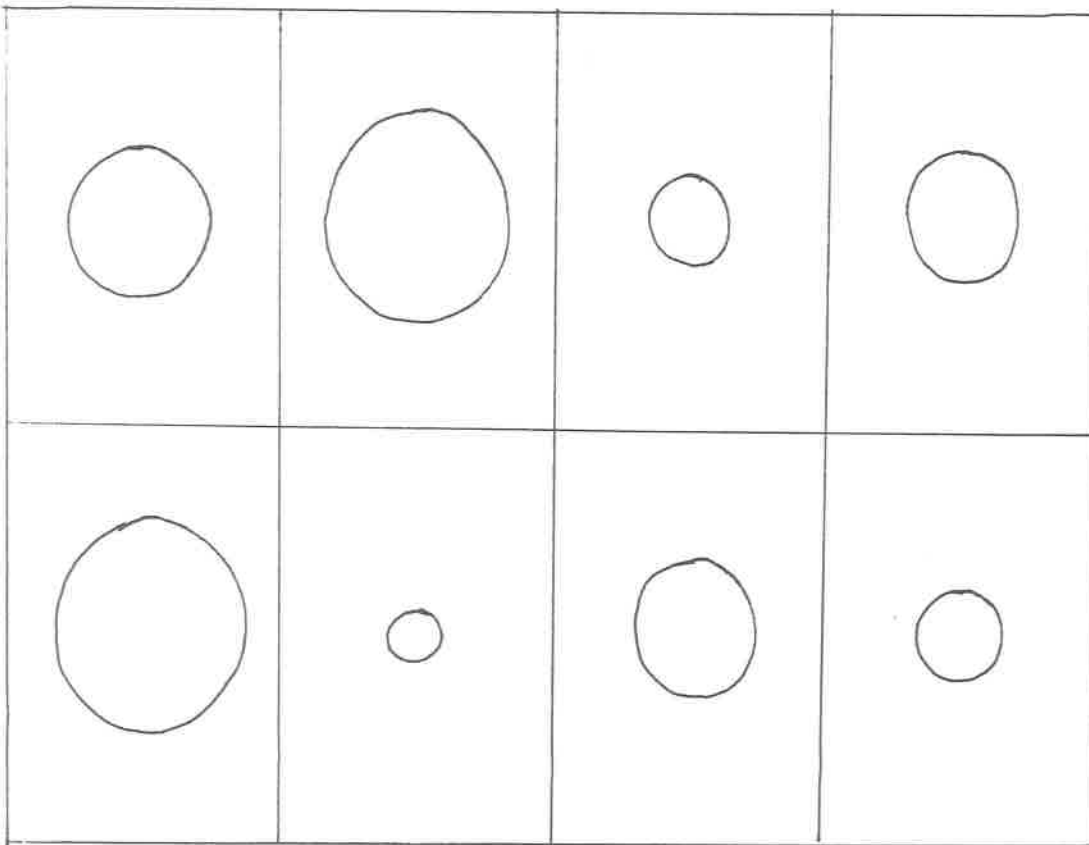
12. ¿Cuál es su estado civil? _____
13. ¿Cuántos hijos tiene en total? _____
14. ¿Tiene algún defecto físico su hijo? _____

15. ¿Su familia está adscrita a algún sistema de salud pública? _____

ANEXO (a)

Percepción del tamaño.

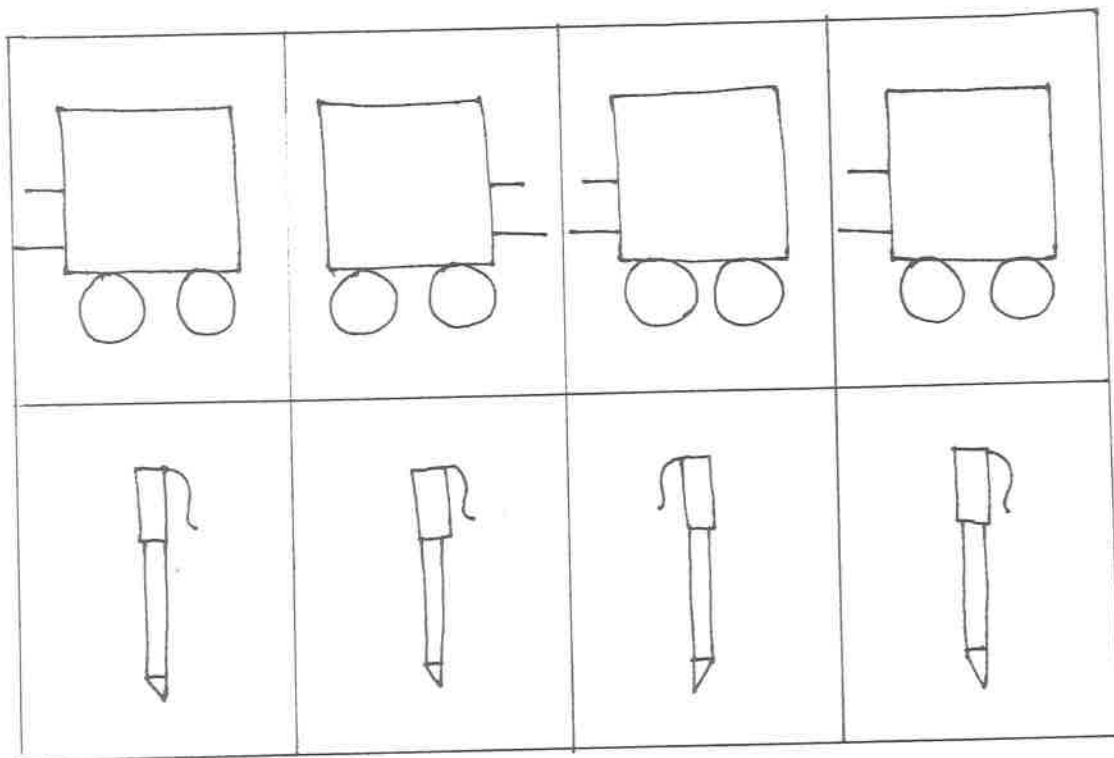
Ante varias figuras los niños han de señalar las que --
tienen mayor tamaño, las más pequeñas y las idénticas.



ANEXO (E)

Percepción de la posición.

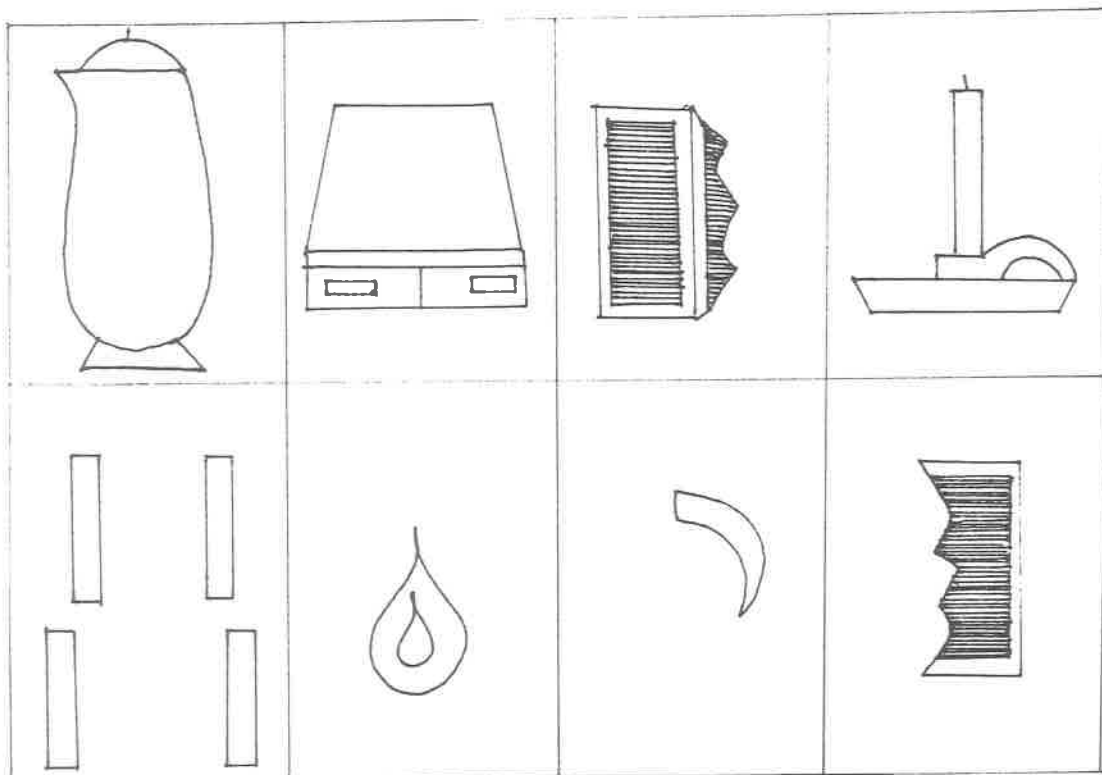
En una serie de figuras, señalar la que ocupa una posición invertida.



ANEXO (c)

Completar figuras.

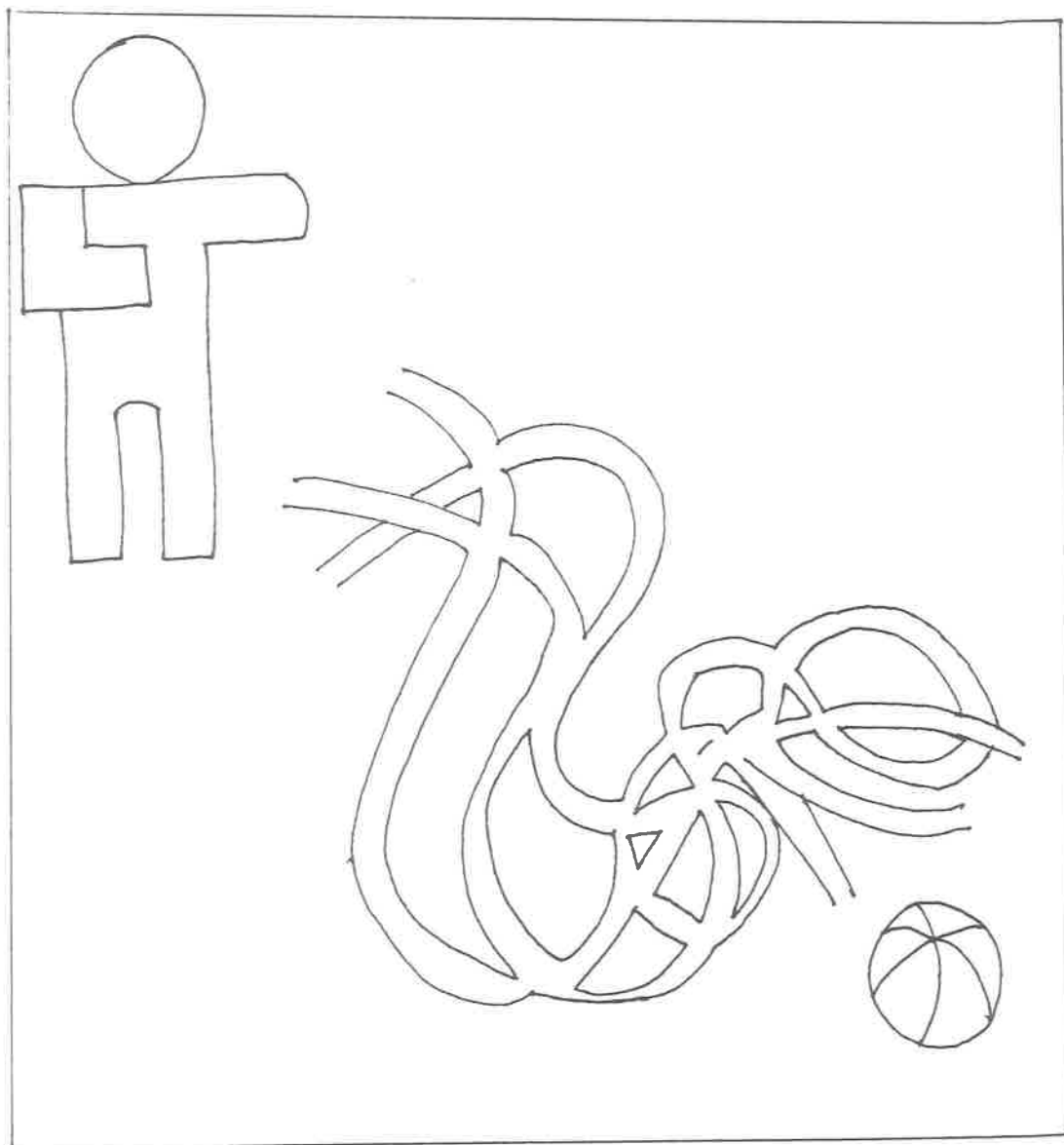
En una serie de figuras incompletas, señalar en que recuadro se encuentra el resto de cada figura. El segundo caso del ejercicio consiste en dibujar la figura total.



ANEXO (8)

Laberinto.

Averiguar qué caminos debe seguir el niño para encontrar su balón. Trazar una línea sobre el camino correcto.



BIBLIOGRAFIA

Enciclopedia Técnica de la Educación. Tomo III. Editorial --
Santillana. España. 340 pp.

FREEMAN, Joan. Dentro y fuera de la escuela. Editorial Conti
nental S.A. 340 pp.

JEDRESEY, E. y et al. Test de evaluación psicológica y educa
cional del preescolar. Buenos Aires. Editorial Paidós.
153 pp.

LARROYO. Ciencia de la educación. Editorial Porrúa S.A. 333
pp.

LIPPINCOTT, Dixie V. La enseñanza y el aprendizaje. México
D.F. 1990. 206 pp.

SEP. Guía para el maestro, Primer Grado de Educación Prima--
ria. México. Editorial Fernandez Cueto Editores. 1992. -
56 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Aprendizaje de la lengua --
escrita en el aula. 93 pp.

----- El lenguaje en la escuela. México. 1988. 310 pp.

----- Teorías del aprendizaje. México. 1987. 450 pp.