



EL PROCESO DE LA SOCIALIZACION DEL NIÑO
EN LA ESCUELA PRIMARIA

T E S I S A
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN
EDUCACION BASICA

P R E S E N T A

José Enrique Gutiérrez Pérez

DICTAMEN PARA TITULACIÓN

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas 23 de ABRIL de 1996

C.
JOSE ENRIQUE GUTIERREZ PEREZ
PRESENTE:

El que suscribe, presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "EL PROCESO DE LA SOCIALIZACION DEL NIÑO EN LA ESCUELA PRIMARIA" - -

_____, opción TESINA
a propuesta del asesor C. LIC. GREGORIO DE JESUS HERNANDEZ GRAJALES
_____, manifiesto a usted que reúne las pertinencias pedagógicas, para dictaminarlo favorablemente y autorizarle presentar su examen profesional.



MENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 071

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas

MC. JOSE FRANCISCO NICENDA PEREZ

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
UPN, UNIDAD 071

JFHP/CAS/mem

T A B L A D E C O N T E N I D O S .

	Página
PRESENTACION.....	5
CAPITULO 1. LA SOCIALIZACION EN LA ESCUELA	8
1.1. Procesos y sujetos:.....	9
1.2. La función Cultural del Maestro.....	14
1.3. Los Medios Masivos de Comunicación.....	16
1.4. La Cultura Nacional.....	18
CAPITULO 2: ASPECTOS PSICOLOGICOS Y PEDAGOGICOS DEL PROCESO DE SOCIALIZACION DEL NIÑO EN LA ESCUELA	21
2.1 . Psicogenética.....	21
2.2. Pedagogía Operatoria.....	27
CAPITULO 3: LA FUNCION DEL GRUPO ESCOLAR EN LA SOCIALIZACION	
3.1. La Interacción Maestro-Alumno en el proceso de socia- lización.....	31
3.2. Las Implicaciones de la participación de los estudiantes en su socialización.....	38
CAPITULO 4: CONTENIDOS PROGRAMATICOS DE LAS ASIGNATURAS: HISTORIA, GEOGRAFIA Y EDUCACION CIVICA, CON BASE EN EL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE - EDUCACION BASICA	43
4.1. Conceptualización de la socialización.....	43
4.2. Enfoque de los Contenidos Programáticos: Historia, Geografía y Educación Cívica.....	44

	Página
4.2.1. Implicaciones que tienen los contenidos en la socialización del niño en Cuarto Grado.....	50
4.3. Propuesta Didáctica.....	51
4.3.1. Marco Contextual.....	52
4.3.2. Propósito.....	53
4.3.3. Contenido y Desarrollo.....	54
4.3.4. Recursos.....	57
4.3.5. Tiempo Estimado.....	57
4.3.6. Evaluación.....	58

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

Analizar los programas, reflexionar su práctica, buscar el fondo de los contenidos y formas de enseñanza, visualizar la trascendencia y obstáculos de la vida escolar para la formación de la personalidad del niño, es tarea central del profesor. Por ello, la socialización que se fomente desde la escuela, es determinante en la estructuración de los tipos de sujetos que la sociedad tendrá como ciudadanos.

La tarea educativa no es sólo transmisión de conocimientos, sino todo un proceso generado desde un espacio que implica relación entre sujetos afectivos y pensantes.

El presente trabajo constituye un esfuerzo por reflexionar lo que es la socialización del niño de la escuela primaria a fin de encontrar formas y elementos que enriquezcan el trabajo como docente.

El primer capítulo se refiere a la importancia de la socialización en la escuela primaria, tomando como puntos primordiales a los procesos y sujetos, éstos como integrantes de la formación de la socialización en la escuela, es importante la función cultural del maestro en este trabajo, en donde es él quien involucra a los niños a formar parte de ésta socialización, hay instrumentos que favorecen el procedimiento de la socialización y estos son: Los Medios Masivos de Comunicación, y la Cultura Nacional.

En el segundo capítulo están contenidos los "Aspectos psicológicos y pedagógicos del proceso de socialización --

del niño en la escuela", se hace referencia a la teoría psicogenética y la pedagogía operatoria, que nos proporciona una idea general de cómo el niño construye su propio conocimiento, así como también de cómo la influencia y la interacción con otros sujetos propicia a partir de los propios intereses de los niños una relación que pondera la convivencia social para el aprendizaje.

En el tercer capítulo se trabaja la "Función del grupo escolar en la socialización, en donde la interacción Maestro-Alumno en este proceso es muy importante porque son los personajes indispensables con quienes se opera, así como las implicaciones de la participación de los estudiantes y el desenvolvimiento dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Por último se trabaja el cuarto capítulo "Los contenidos programáticos de las asignaturas historia, geografía y educación cívica, con base en el plan y programas de estudio de educación básica", en donde se incluye un análisis de los contenidos programáticos y de una propuesta didáctica, que vaya acorde al desarrollo mental de los niños de cuarto grado y que toma en cuenta todas las características tanto psicológicas como sociales.

Los cuatro capítulos, pretenden rescatar a través de un seguimiento fundamentado teóricamente una concepción del rol que los sujetos juegan dentro del aula, fuera de ella y de la manera en que se interrelacionan para lograr sus aprendizajes.

CAPITULO 1.

LA SOCIALIZACION EN LA ESCUELA.
 ** ***** ** ** *****

La educación es un fenómeno que consiste en la transmisión de valores, normas, tradiciones y actitudes; proceso que se realiza en el interior de la misma sociedad. La educación y la socialización orientan direcciones semejantes, pues esta última también se caracteriza por transmitir una manera de ser y de pensar respecto al contexto social.

La socialización se puede dividir para su estudio en primaria y secundaria. La primera, es la que se realiza fundamentalmente en la familia; la segunda, se efectúa en el momento en que el niño se incorpora a otras instancias del contexto social, por ejemplo la escuela. En la socialización primaria intervienen diversos factores tales como la ubicación social de la familia, el nivel cultural de los padres, las relaciones afectivas que existen entre padres e hijos, etc. Podemos definir a la socialización primaria como aquella que proporciona los modelos y estructuras cognoscitivas a partir de la cual se realiza el posterior proceso de socialización secundaria.⁽¹⁾

La socialización en la escuela, tiene la función de promover la apropiación de valores humanos y la práctica de normas de convivencia. Por medio de la educación, las personas

1 GRANADOS, Chapa, Miguel A. "La influencia de la televisión en la socialización" en Antología U.P.N. Problemas de educación y sociedad en México. p. 207.

se apropian de la cultura científica, artística y tecnológica generada por la sociedad a la que pertenecen.

La escuela desarrolla el proceso de socialización de los niños, transforma a las personas por medio de la transmisión y reflexión de los aprendizajes de la cultura, de la sociedad -- donde vive; cada niño desarrolla su propia identidad y aprende a valorar y a respetar a sus compañeros. Las cualidades de cada persona son el resultado de la convivencia con familiares, compañeros y amigos y demás participación en actividades con los grupos sociales.

1.1. Procesos y sujetos.

En la comunidad escolar, el proceso educativo se desarrolla con base en el proyecto de nación que los mexicanos -- han elaborado a lo largo de su historia, en la cooperación de todos sus miembros y en las actividades promovidas por las academias de profesores y por la sociedad de alumnos. La escuela -- está estrechamente vinculada con los intereses y necesidades -- del ser humano y de la sociedad. En el proceso educativo se adquieren valores, actitudes, costumbres y habilidades que propician el desarrollo individual y social, es decir, las constantes transformaciones de la sociedad, exigen un contínuo esfuerzo de readaptación. La socialización permite generar actitudes de cooperación entre los alumnos para realizar las actividades escolares y las de la comunidad. Los seres humanos no pueden -- satisfacer inmediatamente sus necesidades; requieren de un pro

ceso de desarrollo biológico y cultural que les permita capacitarse para participar en la vida social. Los procesos de interacción son regulados por un mecanismo, que Piaget llama equilibrio y que constituye un tercer concepto epistemológico y psicológico fundamental. Las estructuras cognoscitivas del sujeto, estarán definidas por estadios sucesivos de equilibrio y progreso, así el desarrollo es visto como el resultado necesario de un proceso de construcción y de interacción permanente entre el sujeto y su medio.

De acuerdo con Jean Piaget, "El desarrollo psíquico del niño es un proceso continuo de construcción de las estructuras cognoscitivas, las cuales no se encuentran preformadas en el sujeto, sino que deben ser desarrolladas y reconstruidas a diferentes planos en periodos subsecuentes. La adaptación es, a su vez, una constancia de relaciones del organismo con el medio ambiente. La adaptación se considera en función de dos procesos complementarios: La asimilación y la acomodación. La asimilación es la integración de elementos nuevos a las estructuras del sujeto y la acomodación es la modificación de los esquemas o estructuras del sujeto bajo el efecto de los objetos que son asimilados."⁽²⁾

La escuela es parte integrante de la comunidad en la cual está inserta, es necesario que no se desvincule de ella,-

2 PIAGET, Jean. "Recursos para el aprendizaje" Talleres de color line, s.a. de c.v. pp. 16-17.

que conozca el proceso histórico, que comprenda y respete sus características, que comprenda y participe de su problemática, que colabore con otros sectores de la comunidad en búsqueda de soluciones. Los padres de familia, que constituyen el nexo natural entre la escuela y los otros miembros adultos de la comunidad, están en interacción permanente con el personal de la institución. Es necesario ampliar el alcance de esta actividad para convertirla en un vínculo permanente entre maestro y padres de familia.

De esta manera la escuela genera procesos permanentes, sistemáticos y activamente social en beneficio de la comunidad estudiantil.

La escuela como institución socializadora, tiene como propósito general: Preparar a las personas para su integración en la vida social. Educa a jóvenes, niños y adultos para que conozcan el mundo que los rodea y realicen o participen en actividades sociales. Difunde las manifestaciones culturales y la historia de la nación, del estado y del mundo entero.

En el salón de clases existe la relación de tres elementos fundamentales del proceso enseñanza-aprendizaje, esto es, el maestro, los alumnos y los contenidos de aprendizaje, relación que se expresa en la dinámica de clase. Cuando se desarrolla una clase, siempre están presentes; Alguien que enseña o propicia el aprendizaje, alguien que aprende y lo que se aprende.

En relación a los sujetos en el contexto escolar, el proceso de socialización se da de manera compleja, para poder abordarlo es necesario interpretar el término sujeto, el cual se define como un ser social por excelencia, que aprende, que enseña, que interactúa, que conoce y que se conoce a sí mismo; en el proceso educativo, y específicamente al referir al niño como sujeto, se puede decir que él, es uno de los elementos -- más activos de este proceso y que se desarrolla en el ambiente escolar en forma individual, en equipo y colectivamente, gracias a la interrelación constante al interior de la escuela, -- más aún en el aula, con sus compañeros y maestro.

En la escuela, los sujetos aprenden a conocer cómo son y cómo se producen las transformaciones de la Naturaleza y la sociedad.

En el transcurso de desarrollo histórico, la sociedad ha creado diversas manifestaciones culturales. Los grupos humanos se apropian de la cultura por medio de la educación no formal y la educación formal. La primera es un proceso que empieza con el nacimiento y se prolonga hasta los últimos años de vida; se desarrolla fuera de la escuela, en la familia, en la comunidad, en el trabajo y en otros sitios de convivencia -- en donde el sujeto se apropia de esas manifestaciones culturales. La educación no formal surge de manera espontánea durante las relaciones sociales entre los individuos y los grupos, así es posible aprender los modos de comportamiento, actitudes y forma de pensar de las personas que constituyen la comunidad. -- La educación formal es el proceso que se desarrolla en las es-

cuelas de manera sistemática, planificada y organizada.

Todo sujeto tiene el derecho de asistir a la escuela, en -- ella se apropia de la cultura nacional y universal de los elementos que les permitirán participar, de manera consciente, en la vida económica y en el cambio social. El sujeto requiere de varios años para alcanzar un desarrollo orgánico adecuado y -- adquirir la capacidad de satisfacer sus necesidades, además necesita aprender las partes de comportamiento social que le permitan desenvolverse en la familia, en la escuela, en la comunidad y en los diferentes grupos sociales de los cuales formará-- parte.

Durante los primeros años de existencia, los seres humanos-- dependen del grupo familiar. La familia tiene el deber de proporcionar alimentación adecuada y protección, vestido, habitación, etc., el niño cuando llega a la escuela, es capaz de comunicarse con las personas de la comunidad escolar y comportar se socialmente en el grupo escolar, pone en práctica algunos - valores, costumbres y actitudes adquiridos en la familia.

"Toda la acción educativa debe contribuir al desa--- rrollo integral de la personalidad humana, por lo tanto, los - recursos didácticos se proponen favorecer la maduración mental física y afectiva del educando, así como propiciar el proceso-- de su socialización, esto es, su integración al grupo en que - se desenvuelve y la oportunidad de que actúe sobre éste."⁽³⁾

³ COSTA, Jou, Ramón. " Formación integral del educando " en - Antología U.P.N. Pedagogía: Bases Psicológicas. pp. 25-131.

La formación de la personalidad de cualquier ser humano desde el momento mismo de nacer, depende sustancialmente de las interacciones sociales. El hecho de que un sujeto pueda desenvolverse como un ser autónomo o heterónomo depende del tipo de relaciones que establece con sus padres, hermanos, amigos, maestros, compañeros de clases etc. esta manifestación de la personalidad, de la autonomía o heteronomía, se expresa a través de las actitudes del sujeto en la realización de sus acciones.

1.2. La función cultural del maestro.

El papel del maestro es del transformar la escuela, convertirla en una comunidad dinámica, que sea capaz de analizar los hechos y sucesos de la misma. Los profesores deben saber pensar, explicar y discutir lo que quieren hacer, y como tal, tomar una conclusión a cerca de sus objetivos, hacer un plan de acciones a realizar para conseguirlos. Pero no es sólo el docente el que elabora estrategias concretas, el niño también planea. En la escuela los niños y jóvenes se relacionan entre sí, este contacto les permite conocer otras formas de convivencia, otras costumbres y creencias, al mismo tiempo que se preparan en los diversos campos de la ciencia: Aprender Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Educación Cívica. En la comunidad escolar, los alumnos expresan libremente su forma de pensar, eligen a sus representantes y realizan actividades en común.

En este sentido el maestro debe ser un conocedor y transmisor de contenidos, un experto observador y analítico de lo que hace o deja de hacer la escuela y cada uno de sus actores.

"Una manera de evaluar las características del profesor en función de su pertenencia para la eficacia de la enseñanza es la de considerar tanto los diferentes papeles que desempeñan los profesores en nuestra cultura como la importancia relativa de tales papeles. En los últimos años, el alcance de la función del profesor se ha expandido grandemente más allá de su propósito original de enseñar, es facilitador del desarrollo de la personalidad, el papel más importante y distintivo del profesor en el salón de clases moderno, es el director de las actividades de aprendizaje."⁽⁴⁾

La cultura y formación del maestro, es así, una parte determinante para incidir en una buena o mala orientación del ejercicio socializador de la escuela sobre el niño. El maestro debe impulsar la tarea de consolidar, recuperar y desarrollar lo más rico y valioso de nuestro acervo cultural, para esto requiere adoptar una actitud crítica ante todo tipo de mensaje que no contribuya a la formación de valores culturales auténticos y a desarrollo intelectual del niño. Como se relaciona con una política educativa que pone el acento en el aprendizaje, en la enseñanza más que el niño que aprende, de ahí que la reforma educativa en su función académica defina al

4 AUSUBEL, David, P. "Los papeles de los profesores" en Antología U.P.N. Criterios de evaluación. p.207

educador en el proceso de enseñanza-aprendizaje, como promotor, coordinador y agente directo del proceso educativo.

El papel del maestro consiste cada vez menos en hablar y hablar, y el del alumno en hacer cada vez más cosas y reflexionar sobre las mismas. Al menos hasta que los alumnos son suficientemente maduros para manejar abstracciones verbales fácilmente, el papel del maestro se centra primordialmente, en presentar al niño situaciones que lo estimulen a experimentar, manipular cosas y símbolos, observar los resultados de sus acciones, demostrar sus ideas. Las funciones del educador, bajo los lineamientos de una pedagogía basada en la psicología genética son exigentes y necesarios; estar capacitado no sólo para esa selección de material didáctico, sino que se necesita saber -- planear sus clases, conocer a fondo las materias de estudio y tener un panorama claro de las características del desarrollo psicológico del niño en diferentes edades.

1.3. Los medios masivos de comunicación.

Debido a la necesidad que tenemos los seres humanos por - comunicarnos para intercambiar distintos tipos de información- y variadas actividades cotidianas personales o colectivas se - han creado múltiples medios de comunicación; como son: el co- rreo, el teléfono, el telégrafo, el radio, la televisión, los- periódicos y los libros, que circulan por cientos de miles en- toda la República Mexicana que representan la comunicación ma- siva. En ese sentido los medios masivos de comunicación han ju- gado un papel determinante en la socialización de los sujetos-

específicamente del niño de la escuela primaria.

Beltran define a los Medios Masivos de Comunicación como "Un proceso de modernización, surgiendo a consecuencia de la industrialización y la urbanización, el cual el hombre ha modificado sus modos de vida, sus valores, su forma de divertirse y de actuar. Es aquí donde los medios masivos de comunicación han cobrado una importante función, ya que actúan como emisores y portadores de propagandas que sirven como incentivo al consumismo.

Es a través de los medios que se generan tendencias hacia la uniformidad, ya que el público televisivo recibe un mensaje único, por mucho que las respuestas al mensaje sean variadas debido a la diversidad de los grupos sociales a las que se --- destina."(5)

Entendiendo como medios masivos de comunicación a todo el sistema que con base en los avances tecnológicos modernos produce, selecciona y trasmite mensajes con contenido simbólico, que se difunden para un público numeroso heterogéneo. Entre -- los medios masivos de comunicación más utilizados tenemos a -- aquellos que tienen que ver más con lo respecto a la educación primaria son; la televisión y la radio, tomando un papel en la difusión estudiantil en nuestro medio.

5 BELTRAN, Luis, Ramiro y Elizabeth Flor de Cardona. "Comuni-- cación dominada; Estados Unidos en los medios de América Latina" en Antología U.P.N. Problemas de educación y sociedad en México I pp. 174-175.

La televisión ha influido de manera positiva en la educación escolar cuando transmiten programas de interés para el niño, socializandolo de esta manera a la comunidad estudiantil, como son; programas educativos, de difusión científica y cultural, en donde el niño capta y practica a la vez lo visualizado por la televisión provocando en la mente permeable del niño -- efectos subliminales importantes que incidan posteriormente en sus estructuras mentales y en su conformación como adulto.

La formación del niño resulta de la interacción de diversas instancias socializadoras, entre las que destacan la escuela, la familia y en la actualidad los medios masivos de comunicación, particularmente la televisión.

En otro caso el impacto negativo de la televisión es muy clara en la modificación de los hábitos sociales infantiles, al absorber en la forma tan masiva el tiempo disponible del niño, sustituyendo actividades mucho más importantes para su desarrollo, psicomotriz, emotivo e intelectual. Olvidan el juego infantil en donde imponen sus propias reglas de juego por imitar algunos vistos por la televisión, volviéndose muy agresivos, impulsivos y también ya no cumplen con sus tareas.

1.4. La Cultura Nacional.

La cultura es el conjunto de productos intelectuales y materiales elaborados por los grupos humanos durante el proceso de interacción social. La cultura de una nación tiene sus propias características y se distinguen de otras.

La cultura mexicana se constituye con las creaciones inte--

lectuales y materiales elaboradas por las comunidades que en el territorio mexicano, las cuales son reconocidas como propias por todos los grupos sociales del país. Algunas formas de cultura de carácter regional, como la lengua y las costumbres son diferentes de un lugar a otro. Las culturas regionales están vinculadas con los grupos étnicos, cuya cultura y forma de vida es muy parecida a la de las culturas Mesoamericanas. Las culturas étnicas han contribuido a la formación de la cultura mexicana y han fortalecido la identidad nacional.

La familia impulsa y difunde la cultura social; es decir; la cultura que se genera en el proceso interactivo de los miembros de una sociedad; sin embargo, la familia también practica una cultura propia. Cada familia, por ejemplo, tiene sus propios valores y normas, además, establece funciones y responsabilidades para cada uno de sus miembros. En general, existe una diferenciación de normas, valores y responsabilidades entre las familias según el contexto y espacio histórico que le corresponden vivir.

México posee una cultura nacional que se ha elaborado durante siglos y que comenzó a consolidarse a partir de la independencia. No es una cultura homogénea, en tanto se da en una sociedad estratificada y con múltiples tradiciones culturales locales: Cada mexicano participa en ella a través de la subcultura del grupo a que pertenece. Muchos de los rasgos que hoy se consideran característicos de las subculturas son el resultado de la estructura socioeconómica del país y de la forma en que un grupo dado se liga con el resto de la sociedad.

"La cultura nacional ha sido objeto de cambio que resultan de la penetración imperialista desde el momento mismo - en que se establecieron las relaciones características de ese sistema de dominio en la última década el proceso de penetración cultural ha adquirido proporciones cada vez mayores y se efectúa a un ritmo mucho más acelerado.

La cultura nacional es el conjunto de esfuerzos hechos por un pueblo en el plano del pensamiento para describir, justificar y cantar la acción a través de la cual el pueblo se ha constituido y mantenido, la cultura nacional, en los países subdesarrollado, debe situarse, pues, el centro mismo de la lucha de liberación que realizan esos países."⁽⁶⁾

Por último se menciona que la heterogeneidad de las culturas regionales proporcionan a maestros y alumnos ricas posibilidades de investigación; así demuestra la variedad de nuestras tradiciones artesanales, folklóricas musicales, etc. la investigación de la cultura nacional es uno de los aspectos de la función misma del maestro.

México es una comunidad nacional que se encuentra unida por los símbolos patrios y por vínculos históricos, geográficos, culturales, económicos, jurídicos, lingüísticos.

El proceso histórico recorrido por los mexicanos ha dado lugar a la formación de una cultura propia. La cultura Nacional.

⁶ BONFIL, Guillermo "Cultura Nacional" en Antología U.P.N. - Problemas de educación y sociedad en México I p. 19.

CAPITULO 2.

ASPECTOS PSICOLOGICOS Y PEDAGOGICOS DEL PROCESO DE SOCIALIZACION DEL NIÑO EN LA ESCUELA.

2.1. Psicogenética.

La Psicología de Piaget es una psicología del desarrollo. Dicho aspecto de su hipótesis tiene capital importancia, pues la intención de Piaget es explicar de forma lógica, consistente y autosuficiente el modo en que un recién nacido, por completo desconocedor del mundo a que ha sido precipitado, llega a entender gradualmente ese mundo y a funcionar competentemente dentro del mismo.

Piaget da gran importancia a la Adaptación que, siendo característica de todo ser vivo, según su grado de desarrollo, tendrá diversas formas o estructuras. En el proceso de adaptación hay que considerar dos aspectos, opuestos y complementarios a un tiempo: la asimilación o integración de lo meramente externo a las propias estructuras de la persona y la acomodación o transformación de las propias estructuras en función de los cambios del medio exterior. J. Piaget introduce el concepto equilibración para explicar el mecanismo regulador entre el ser humano y su medio. Se considera la adaptación mental como una prolongación de la adaptación biológica, siendo una forma de equilibrio superior. Los continuos intercambios entre el ser humano y su medio adoptan formas progresivamente más complejas.

Piaget acude a los modelos matemáticos para formular

su explicación del desarrollo cognitivo con el término de ---- reversibilidad. Esta idea, que inicialmente sirve para caracte_rizar un aspecto capital del desarrollo cognitivo, es aplica--ble a los aspectos afectivos y sociales de la evolución del ni_ño.

A lo largo de muchos años se han realizado estudios--referentes a la psicología del niño y del proceso que sigue en su aprendizaje, también se ha dado importancia a la manera de enseñar. Existen muchas teorías al respecto, que si bien se --han retomado en este complejo proceso educativo, no se le ha --dado la importancia que merece, aquí se tratará realizar un mo_desto estudio de la teoría en boga: La psicogenética, que aun--que sabemos no es una teoría pedagógica, se ha retomado como --base para abordar el complicado proceso de la enseñanza-apren--dizaje.

"Se distinguen dos aspectos importantes en el desa--rrollo intelectual del niño. Por una parte, lo que se puede --llamar el aspecto psicosocial, es decir, todo lo que el niño --recibe desde afuera, aprende por transmisión familiar, escolar o educativa en general y, además, existe el desarrollo que se puede llamar espontáneo, que para resumir se denomina psicoló--gico, que es el desarrollo de la inteligencia propiamente di--cha: lo que el niño aprende o piensa, aquello que no se le ha enseñado pero que debe descubrir por sí sólo, y esto es esen--cialmente lo que toma tiempo."⁽¹⁾

La formación del hombre ha tenido un carácter unilateral y fragmentaria, en virtud del desarrollo mismo de la sociedad humana. El desarrollo Biopsíquico es un proceso continuo que comienza con la concepción y finaliza con la muerte, - Este desarrollo se realiza mediante etapas o estadios. Cada -- función posee su evolución característica, así, se habla de un desarrollo del lenguaje, un desarrollo motor, un desarrollo de la inteligencia y más específicamente de la percepción de la - memoria.

Así, el hombre es a la vez, un ser biológico, psicológico y social, y se desarrolla tanto física como intelectual y social_{mente}. El desarrollo físico - biológico parte de las caracte-- rísticas de la especie, es decir de la herencia, en donde im-- plica crecimiento, maduración de la estructura y de la función sea a nivel físico, o nivel neurológico. Pero esta maduración, si bien depende de la naturaleza de la especie, también depen-- de de la interacción con el medio ambiente, alimentación, ejer_{cicio}, etc. que ayuda o entorpece el desenvolvimiento de los - seres humanos. A diferencia de la maduración físico - biológi-- co, en el desarrollo intelectual, las estructuras cognosciti-- vas son construidas por el sujeto a lo largo del tiempo.

Así mismo, el lenguaje, la afectividad y la socialización - no son innatos. Su desarrollo depende de la riqueza que brinda el medio social, y los individuos. En este sentido; la socie-- dad cuenta con un medio fundamental para formar integralmente-

1 PIAGET, Jean. "Estudios de Psicología Genética" en Antología-
U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar pp. 92-93

al individuo en toda y cada uno de sus aspectos.

La Psicología Genética, conside al sujeto como un -- sujeto cognoscente, el cual para conocer los objetos debe ac-- tuar sobre ellos y, en consecuencia, transformarlos, desde las acciones sensoriomotrices más elementales hasta las operacio-- nes intelectuales más refinadas que son aún acciones, pero in-- teriorizadas y ejecutadas en pensamientos, el conocimiento es-- ta constantemente ligados a acciones oa operaciones, es decir, a transformaciones.

Este principio piagetano marca una diferencia sustancial -- respecto a otras escuelas clásicas. El empirismo concibe a un-- sujeto pasivo y contemplativo que extrae el conocimiento como-- dato directo de la realidad. El sujeto es sólo una tabla rasa-- en la que se impregnan los registros de la percepción y de la-- experiencia. Concibe al objeto como independiente del sujeto,-- otorgándole una objetividad fuera de la subjetividad del suje-- to.

Para Piaget, por el contrario, el conocimiento no se ex-- trae del objeto directamente, ni tampoco es producido por el - sujeto divorciado del objeto. Para él, el conocimiento es pro-- ducto de una interacción constante entre el sujeto y el objeto. De este modo, la categoría de acción cobra al interior de la - teoría piagetiana una gran importancia, el conocimiento devie-- ne de la acción y versa sobre las transformaciones.

Así, lo esencial del sujeto no es contemplar, sino transfor mar, y su mecanismo es netamente operatorio. Dicho mecanismo - es una acción interiorizada, ejecutada interior y simbólicamen

te en el pensamiento, cuya particularidad es que puede ser invertida es decir, puede ser reversible. De esta manera, siempre que el sujeto opera sobre un objeto, lo transforma.

El desarrollo del niño atravieza por una serie de periodos- Sensoriomotor (0 a 2 años), una etapa de preparación para las operaciones concretas llamadas Periodos Preoperacional (2 a 7 años), el periodo de las Operaciones Concretas (7 a 11 años)- y el periodo de las Operaciones Lógico-formales (11 a 15 años o más). Dichos periodos marcan las características funcionales y estructurales de la conducta y del pensamiento del niño.

Aquí se retomará algo importante en la etapa preoperacional, como ya se dijo aparece el lenguaje, que permite el paso a la socialización propiamente dicha, ya que existe un intercambio y una comunicación entre individuos, es como lo llama Piaget "la socialización de la acción", aparece el pensamiento que se exterioriza en forma de lenguaje, pero esto no quiere decir que la socialización se manifieste aquí, sino que en la etapa anterior, la sensoriomotriz se da con la imitación desde los movimientos más fáciles hasta los más complejos en función de su desarrollo; en la etapa preoperacional, el niño con la aparición del lenguaje, descubre todo un mundo que para él era superior, sus relaciones con sus padres y demás adultos se hacen patentes, aunque como ya se dijo, existe una presión por parte del adulto sobre él.

La etapa de las operaciones concretas coincide con el inicio de la escolaridad del niño, etapa muy importante, ya que no trabaja solo sino que adquiere alguna capacidad para traba-

jar con los demás; después de los 7 años se observa un cambio notable en sus actitudes sociales que se manifiestan en los juegos con reglas, lo principal aquí es que el niño ha llegado a un principio de reflexión que no es más que una conducta social de discusión, pero una discusión que se da en el pensamiento, para después vertirse en una discusión socializada con los demás individuos, aquí el niño se libera de su egocentrismo social y establece un sistema de relaciones que permite la confrontación de sus puntos de vista con los demás.

Bien es sabido que el niño desde que nace forma parte del mundo que le rodea y, que paulatinamente, irá conociendo a través de sus propias experiencias y la interrelación que se efectúa con los demás seres humanos, pero para que conozcá ese mundo que para él es desconocido necesita accionar sobre el objeto de su interés; formula preguntas y se las responde de acuerdo a su nivel de desarrollo intelectual, realiza sus propias hipótesis, experimenta y concluye, pero para llegar a ésta, confronta sus hipótesis con el experimento, este proceso de confrontación le permitirá construir el nuevo conocimiento, que no es más que la comprensión de todo cuanto le rodea.

Por último, diremos que, el proceso educativo se presenta ante el niño no como una solución a sus dudas o errores, sino más bien como una alternativa de búsqueda de soluciones, porque recordemos que muchas de las cosas que sabemos las hemos aprendido por nuestra propia experiencia, esto no quiere decir que en muchas ocasiones no necesitemos de alguien para

aprender algo, es aquí en donde entra en función el maestro al proveer de situaciones didácticas al niño y conflictuarlo para encontrar sus propias soluciones.

2.2. Pedagogía Operatoria.

La Pedagogía Operatoria trata de partir de la situación vital del niño y proporcionándole los medios que necesitan para la paulatina elaboración de sus motivaciones inmediatas. El niño es un ser social lleno de curiosidad e interés.

La pedagogía operatoria es una corriente pedagógica que ha empezado a desarrollarse a partir de los aportes que ha realizado la psicología genética respecto al proceso de construcción del conocimiento. Esta pedagogía tiene como propósito -- elaborar consecuencias didácticas, con base en dicha teoría -- psicológica, que puedan ser aplicadas en el marco escolar.

"La Pedagogía Operatoria nos muestra cómo, para llegar a la adquisición de un concepto, es necesario pasar por -- estudios intermedios que marcan el camino de su construcción y que permiten posteriormente generalizarlo. Antes de empezar un aprendizaje es necesario determinar en que estadio se encuentra el niño respecto de él, es decir, cuales son sus conocimientos sobre el tema en cuestión, para conocer el punto del -- que debemos partir y permitir que todo nuevo concepto que se -- trabaje, se apoye y construya en base a las experiencias y conocimientos que el individuo ya posee."(2)

La Pedagogía Operatoria nos muestra cómo para llegar a la adquisición de un concepto, es necesario pasar por etapas intermedias, y que antes de empezar es necesario determinar el nivel del niño respecto del conocimiento o concepto que se desea construir.

La Pedagogía Operatoria. Se basa en la idea del niño como autor de sus propios aprendizajes, a través de la actividad, - el ensayo y el descubrimiento. Considera la inteligencia como el resultado de un proceso de construcción, que tiene lugar a lo largo de toda la historia personal, y que en esta construcción intervienen, como elementos determinantes, factores inherentes al medio en el que vive. Es esta forma en que se desarrolla la inteligencia, analizada y descrita por la psicología genética. Esta pedagogía trata de desarrollar en el niño la capacidad de establecer relaciones significativas entre los datos y los hechos que suceden a su alrededor y de actuar sistemáticamente sobre la realidad que le rodea.

Para la Pedagogía Operatoria el pensamiento surge de la acción. Tan importante como la adquisición de un nuevo dato o contenido es el camino descubierto hasta llegar a él. Comprender es, pues, un proceso constructivo, no exento de errores, que son necesarios si no se quiere fomentar la pasividad y dependencia del alumno.

2 BUSQUETS, Ma. Dolores "Aprender de la realidad" en Antología U.P.N. Contenidos de Aprendizaje pp. 2-3.

Para esta pedagogía es necesario seguir en el aula un camino similar al que ha seguido el pensamiento científico en su evolución: El niño debe formular sus propias hipótesis, establecer una metodología para su comprobación y verificar su confirmación o no. El papel del profesor será cooperar con el niño en esta tarea, facilitarle instrumentos de trabajo, sugerirle situaciones y formas de verificar las hipótesis, etc., pero nunca sustituir la actividad del escolar por la suya.

En la programación operatoria de un tema de estudio, será, por tanto, necesario integrar estos diversos aspectos: intereses, construcción genética de los conceptos, nivel de conocimientos previos sobre el mismo y objetivos de los contenidos que nos proponemos trabajar. La práctica de esta programación exige seguir en todo momento el ritmo evolutivo de esos estadios infantiles. La actividad constante y la curiosidad son características esenciales del niño, basta dejar que se manifiesten libremente para lograr la motivación del niño frente a la tarea de resolver un problema. Son los intereses de los niños los que definen los temas que han de ser objetos de trabajo en el aula.

De esta manera, la escuela, al producir el camino -- que espontáneamente sigue la mente infantil en la construcción del saber proporciona al niño los medios para vivir el conocimiento como instrumento intelectual al servicio de los intereses. La creación intelectual, la cooperación social y el desarrollo afectivo armónico son los objetivos considerados prioritarios por esta pedagogía.

Se debe entender que el niño tiene derecho a equivocarse y que sus errores son necesarios en la construcción intelectual, pues son un intento de explicación, sin ellos no se sabe lo que hay que hacer; inventar, es el resultado de un recorrido mental no exento de errores, comprender es exactamente lo mismo, porque se llega a un nuevo conocimiento a través de un proceso constructivo; el maestro debe evitar que sus alumnos sean dependientes intelectuales, sino que comprendan que puedan llegar a conocer por sí mismos, observando, interrogando, experimentando con la realidad y confrontando sus razonamientos. (3)

A través de los planteamientos que se han vertido acerca de la Pedagogía Operatoria, a manera de resumen diremos que ésta es una corriente pedagógica por excelencia, que da prioridad a la forma en cómo el niño construye su propio conocimiento a través de sus intereses, haciéndolo activo y creativo, tomando en cuenta los estadios sucesivos de su desarrollo mental; y que su aprendizaje se da por la interrelación entre sujeto y el medio social y natural y que al comprender el objeto de conocimiento le es posible aplicarlo a contextos diferentes.

Esta corriente pedagógica está basada en la teoría psicogenética de Jean Piaget y su propósito fundamental está en proporcionar al maestro consecuencias didácticas que le permitan estructurar actividades basadas en dicha teoría y que puedan ser aplicadas en el contexto escolar y extraescolar, beneficiando no sólo a la educación en sí, sino también al niño en la adquisición por construcción propia de los conocimientos.

CAPITULO 3.

LA FUNCION DEL GRUPO ESCOLAR EN LA SOCIALIZACION.

3.1. La interacción Maestro-Alumno en el proceso de socialización.

La vinculación de la docencia con la investigación social, es un tema que apasiona actualmente en el campo científico de la educación y, en particular, en el de la formación del profesor, promueve discordia entre los profesores que tienen interés en hacer de su práctica educativa un quehacer crítico, recreador, alentado por el cambio social y quienes alienan las esperanzas de los responsables de la planeación educativa por encontrar nuevas estrategias y formas para una docencia renovada, en un campo educativo en transformación, pero -- además es objeto de controversia entre los mismos educadores, -- pues se trata de una problemática difícil, complicada, que --- ofrece diferentes matices y perfiles que tienen que ir describiéndose gradualmente.

La interacción y la comunicación no son características distintivas de la formación de grupos, sino que son esenciales a toda clase de asociaciones humanas de alguna importancia. Los sentimientos, actitudes y forma de conducta compartidas están implícitos en la propiedad normativa de lo que sabemos enfatizar. De hecho una de las medidas para determinar el grado de formación de un grupo en un momento determinado es -- precisamente el grado de participación.⁽¹⁾

1 SHERIF, Musafer y Caroline Sherif. "Formación de grupos" en Antología U.P.N. Grupos y Desarrollo. México 1983 p.26

Un grupo es una unidad social constituida por un número de individuos que poseen un estatus y unas relaciones mutuas de papel estables hasta cierto punto en un momento determinado y que tienen un conjunto de normas o valores que regulan su conducta.

En la formación de grupos partiendo de las condiciones -- iniciales para la interacción entre individuos, en este caso -- la interacción de maestros-alumnos. El encuentro con otra persona es la más elemental de las situaciones sociales. El problema, motivo u objetivo común que lleva a la interacción repetida dependen necesariamente de circunstancias ambientales. En una institución educativa, los grupos escolares tienden a formarse de manera similar, aclarando que en las escuelas particulares el estatus social de los miembros es más homogéneo que en las escuelas públicas. En la primera las condiciones económicas de las familias son más estables, por lo contrario en -- las públicas asisten alumnos de condiciones sociales diferentes, es decir, los grupos son más heterogéneos, pero de cualquier índole que fuere las intenciones del grupo son las mismas que es integrar a los alumnos para encausarlos en el complejo proceso de enseñanza-aprendizaje, con sus normas y valores correspondientes.

La interacción continuada conduce a la diferenciación de los papeles o funciones que han de ser realizados para la consecución del objetivo común. Y la diferenciación de papeles y funciones entre los participantes, durante cierto periodo de --

tiempo, es lo que constituye la configuración que podemos llamar grupo. Toda formación humana de este tipo crea sus propias reglas y normas para encauzar la conducta y actitudes de los miembros dentro de sus límites.⁽²⁾

Sin embargo la escuela es una comunidad de trabajo que -- exige a todos sus miembros disposición para cooperar en la realización de las tareas escolares. La cooperación es la forma - de interactuar socialmente en las que varias personas o grupos se organizan para realizar determinadas actividades en forma - conjunta y poder alcanzar determinados propósitos comunes, el - interés dentro del marco escolar, entre maestros y alumnos es - la de buena interacción para existir un buen aprendizaje escolar, el maestro debe reconocer que sus alumnos son seres - ramente sociales y grupales con sus propios lenguajes, actitudes diferenciadas, con la intención de aprender, etc. , a la - realización de todo esto es cuando el docente ha dado el paso - más importante de su vida en una tarea educativa.

El maestro es el encargado de organizar, orientar y dirigir el proceso de aprendizaje en el grupo de clases, planeando la enseñanza, diseñando la metodología de acuerdo con las características y aptitudes de los niños y realizan la evaluación de trabajo escolar.

El interés de este estudio en forma específica no es más que determinar las relaciones existentes dentro del marco-

2 Ibid. p.32

escolar, entre el maestro y alumnos. El primer paso es que el maestro reconozca a sus alumnos como seres enteramente sociales con un pensamiento, con un lenguaje propio, con actitudes diferenciadas, con capacidad de aprender, etc., cuando esto suceda será el momento preciso en el cual el docente habrá dado el paso más decisivo en su tarea educativa, nunca un maestro debe concebir a los niños vacíos a los cuales habrá que rellenar de conocimientos, reglas morales, valores sociales, conductas determinadas, etc., ya que todo eso está implícito en ellos.

Nosotros no enseñamos a simples conjuntos de individuos sino a grupos. La idea de la clase como grupo tiene implicaciones muy importantes, ya que el grupo tiene ciertas características propias que van más allá de la mera suma de las características propias de los individuos que lo forman. Tenemos que procurar entender en que forma están relacionados entre sí los diversos elementos. Un grupo tiene su propio significado, y cada uno de los miembros cambia y adquiere nuevo significado al interactuar con los demás en el grupo.⁽³⁾

Los niños ven al maestro como un sabio, un sabe lo todo, al cual hay que obedecer, aunque de él reciba castigos sobre castigos, debemos aprovechar esa coyuntura para borrar esa imagen que tienen los niños para con nosotros, debemos platicar con ellos, acercarse a los niños, brindarles amistad, ca

3 MORRIS, E. Eson. "Bases psicológicas de la educación". en-
Antología U.P.N. Grupos y Desarrollo.- p. 75

riño, comprensión y sobre todo inculcarles respeto mutuo, teniendo este último como base primordial en la clase, debe saber, escuchar y ser escuchado. El maestro debe estar atento a la manifestación de cualquier indicio de situaciones problemáticas en sus alumnos y deberá actuar con mucha cordura, para tratar de solucionar cada situación que prevalezca en el aula-escolar.

Los maestros podrán adquirir la habilidad necesaria para reconocer y manejar las diversas fuerzas psicológicas que operan en el grupo. El maestro que es capaz de enseñar a los niños a trabajar en equipo, a cooperar, a hacer transacciones, a dirigir a seguir a otros, a comunicarse, a contribuir para lograr las metas del grupo, esta enseñando recursos que, en cierto modo, son tan importantes como la lectura, la escritura y la aritmética y que son correlativos esenciales de desarrollo para el desenvolvimiento intelectual.⁽⁴⁾

El protagonista de la transformación educativa en nuestro sistema debe ser el maestro. Es el maestro quien transmite los conocimientos, fomenta la curiosidad intelectual y debe ser ejemplo de superación personal. Es él quien mejor conoce las virtudes y debilidades del sistema educativo. Sin su compromiso decidido, cualquier intento de reforma se vería frustrado. Por ello, uno de los objetivos centrales de la transformación educativa es revalorar la función del maestro,-

4 Ibid. p. 76

cuando reconozcan que el maestro, es para los niños un amigo - más en el que pueden confiar sus problemas, es entonces cuando la relación maestro-alumno dentro del aula se sublimará y será el inicio de una relación perdurable que no sólo beneficiará - a los niños, ni al maestro en su labor educativa, sino que es una gran ayuda para la misma educación en sí, día con día se - deberán reforzar, en todo momento, para lograr quitar esa ima- gen del maestro como un juez que sanciona constantemente los - errores y malas conductas de los alumnos.

Podemos mencionar tres tipos de relaciones entre un- maestro y sus alumnos; a) Autoritaria, b) Tolerante y c) Demo- crática. Cada forma de relación produce un tipo distinto de si tuación dentro del salón de clases, que se caracteriza por sus resultados más o menos predecibles y lleva consigo implicacio- nes definidas que consiernen a la opinión del maestro sobre có mo aprenden los niños. Además, un tipo particular de relación- de un maestro con sus alumnos presupone la relación correlati- va del maestro con la cultura. Mientras que un maestro autori- tario se considera como arquitecto o conservador cultural, los democráticos verán su papel cultural como el de líderes, con - el fin de corregir o enmendar la cultura. Un maestro tolerante verá la cultura como un mal necesario y poco natural, que debe ra pasarse por alto o neutralizarse hasta donde sea posible.⁽⁵⁾

Un maestro que se precie de serlo, no se debe inclu-

5 BIGGE, Morris. "Teorías de aprendizaje para maestros" en -- Antología U.P.N. Pedagogía; Bases Psicológicas pp. 139-40.

ir en ninguno de estos tres tipos de relaciones, porque el --- buen maestro, no es aquel que asume su responsabilidad única-- mente institucional, sino que debe reconocer que el niño es un adulto pequeño con deseos de superación y, que si en el seno - familiar y en la escuela, es tratado como un objeto al que ha- bra que darle forma para que sea como nosotros pensamos que de be ser, estaremos en un error lamentablemente y además estare- mos en posibilidad de hacerle un daño quizás irreversible, de- bemos tomar conciencia de ello y asumir el verdadero papel de- docentes.

Esta postura claramente a favor del niño se manifiesta de manera directa cuando de planear se trata. Si la natura- leza infantil debe ser respetada, todo lo que sea actuar sin - contar con ella tiene que ser evitado; de aquí que se conside- re que no hay aprendizaje efectivo que no parta de alguna ne-- cesidad o interés del niño. La noción de libertad se despren-- den por sí sola de estas consideraciones. Esta confianza, este respeto y esta libertad que se confieren al niño en particular se extiende también a la consideración del grupo-clase.⁽⁶⁾

Los grupos sociales constituyen las formas de organización adoptadas por las personas para ejercer sus derechos y- defender sus intereses económicos, políticos, laborales y de -- otra naturaleza. Cada grupo social tiene objetivos, normas y - órganos directivos propios que los distinguen de los demás. Es ta relación de grupos debe provocar la relación maestro-alumno

6 PALACIOS, Jesus "La cuestión escolar" en Antología U.P.N. - Pedagogía; Bases Psicológicas. pp. 148-149

subsiste en este proceso y, solamente el docente capaz de promoverla y encauzarla positivamente logrará en sus educandos el buen desempeño en sus actividades escolares.

Las sociedades modernas se integran en grupos pequeños y amplios que participan en los diversos procesos de la vida social. En los últimos años han surgido asociaciones cuyo propósito es vigilar y promover el cumplimiento de los derechos humanos.

3.2. Las implicaciones de la participación de los estudiantes en su socialización.

El educando que haya acumulado conocimientos acerca de la naturaleza, de la sociedad, de las familias y de la comunidad escolar a la que pertenece; estos conocimientos les permiten comprender y transformar el mundo donde vive. Por medio de la educación, los niños y jóvenes se apropian de los saberes y modos de comportamiento de la comunidad a la que pertenecen. Sino que se haya comprometido consigo mismo, con su realidad, con su desarrollo, con su manifestación espontánea de vivir dentro de la misma. La familia y la escuela son instituciones fundamentales de la sociedad; propician la socialización de los niños y jóvenes y promueven la superación personal. La escuela, como parte de la comunidad, participa en la solución de los problemas que surgen en ella, el estudiante por su participación activa y la forma de interrelacionarse dentro de la clase, con sus compañeros y maestros es parte integradora de -

soluciones de problemas.

La relación social que se da dentro del aula escolar entre maestro-alumno, esto se da al existir interacción entre-ambos. En algunas clases la interacción puede estar limitada - por lo menos a primera vista a aquella iniciada por el maestro en su relación con la clase. Algunos maestros establecen una - gran variedad de patrones de interacción, pero en todo caso, - el control y la dirección del grupo es privilegio del maestro, cuya autoridad es sancionada por la ley y la costumbre. La interacción de la clase se puede considerar como un proceso de - iniciación social mediante el cual, el individuo aprende las - diversas formas de comportamiento según los diversos contextos sociales. (7)

Se hace incapie de que es necesario establecer una - situación predominante, en donde el maestro tomará en cuenta - que sus alumnos no son auditorios simplemente, sino son seres- pensantes, con carácter de pertenecer a una sociedad activa y- responsable, en donde la participación de ambos ayudará a con- tribuir el bienestar de la comunidad donde vive, tomando en -- cuenta todos los patrones de interacción social. Se afirma ade- más que el niño es el principal agente de su propio aprendiza- je y desarrollo mental.

Todo maestro se encuentra integrado en la aparición- de las fuerzas nuevas de la vida infantil, en la complejidad -

7 MORRIS, E. Eson. " Bases Psicológicas de la Educación " En -
Antología Grupos y desarrollo p.77

de su desarrollo por la vía secreta del instinto. Es decir que, inevitablemente, debe hacerse cargo de esa potencia elemental-de vida que, sin que se ponga de manifiesto, existe en la intimidad de las criaturas y en la agitación tumultuosa del rebaño.

Las prácticas de libre expresión, han creado en la clase -- una atmósfera de confianza, de camaradería y de ternura, que -- ha suscitado aspectos originales del pensamiento adulto e infantil. En este encuentro del niño y del adulto la sinceridad debe ser rigurosamente recíproca. (8)

Es importante expresar que el alumno que se incorpora a la escuela, de una u otra manera ha adquirido experiencia, a través de las normas que un grupo social practica y constituyen su modo de vida, sus costumbres y tradiciones. Las costumbres y tradiciones cumplen una función social; que éstas al ingresar a un aula escolar lo enriquecerá a través del intercambio y confrontación de experiencias con sus compañeros y su -- maestro, el niño en esta etapa de su desarrollo manifiesta inquietudes, platica con sus compañeros, expresa sus ideas, explica todo lo que el sabe en torno de lo que lo rodea.

En la socialización se aprende todo; las actitudes, los valores, las pautas de conducta, las normas de la sociedad y si la educación ha de socializar, ha de servirse el aprendizaje para conseguirlo. En una palabra, el aprendizaje es menes

8 GONZALEZ, Graciela. "Como dar la palabra al niño" en Antología U.P.N. Alternativas Didácticas en el campo de lo social. pp. 245 y 248.

ter para instruir, personalizar y socializar; o lo que es lo mismo, para educar. Se aprende a conducirse y a responder ante situaciones vitales; se aprende a conducirse emocional, social, familiar y profesionalmente. (9)

El estudiante tiende a cambiar constantemente de actitud, de manera de pensar en función de las acciones realizadas en el aula escolar, la adquisición de experiencias nuevas, definida y controlada con sus conocimientos previos han transformado el pensamiento infantil y eso motiva su interés por -- aprender cada día más, he aquí el interés del maestro que debe tener en la transformación de estructuras mentales de los niños, las tareas escolares deben estar encaminadas hacia la forma más clara y precisa de satisfacer en el niño sus inquietudes y sus necesidades, ya que estos procedimientos y herramientas de trabajo dan al educando nuevos conocimientos, y por lo tanto satisfacción a la sociedad misma.

En el proceso de socialización el aprendizaje es --- siempre un acto social que se cumple ante la presencia real o simbólica de otros individuos. Las respuestas están estructuradas en algún medio ambiente de relaciones interpersonales. Muchos grupos e individuos mantienen una relación primaria y, -- por consiguiente, actúan como agentes culturales que organizan el proceso de socialización. (10)

9 IBÁÑEZ, Martín. "El sentido crítico; objetivo de la educación contemporánea" en Antología U.P.N. Teorías del Aprendizaje p. 33.

10 TABA, Hilda. "Elaboración del currículo" en Antología U.P.N. Grupo Escolar p. 129.

Se ha mencionado que la familia es el núcleo fundamental de la sociedad y la base del proceso socializador del niño, Los seres humanos nacen y viven sus primeros años en el seno de la familia; cuando llegan a la edad adulta, casi todos contraen matrimonio y contribuyen a la formación de otra familia,

Las personas requieren del apoyo y solidaridad de la familia y de la comunidad para sobrevivir y para incorporarse a la vida social. Es ésta quien propicia el desarrollo intelectual de los niños para su futura incorporación al sistema de cooperación social.

de esta manera, la forma en que un alumno responde en el aula, estará condicionada por las relaciones que se establezcan entre los participantes del proceso educativo, las relaciones pasivas, carentes de posibilidades para él y la ausencia de motivación, harán que el alumno se convierta en un ser pasivo, desinteresado, sumiso o reflejará un comportamiento de desafío a las normas establecidas en la clase.

CAPITULO 4.

CONTENIDOS PROGRAMATICOS DE LAS ASIGNATURAS: HISTORIA, GEOGRAFIA Y EDUCACION CIVICA, CON BASE EN EL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE EDUCACION BASICA.

Desde el punto de vista psicológico, el principio de globalización traduce la idea de que el aprendizaje no se lleva a cabo por simple adición o acumulación de nuevos elementos a la estructura cognoscitiva del alumno. La estructuración del plan y programas de estudio 1993 del nivel primario se manifiesta en los seis grados, para la información del docente no sólo del grado que atiende sino de una manera general debe conocer los contenidos propuestos por el programa de educación primaria, así como también en forma parcial para mejorar la calidad de la educación, atendiendo las necesidades básicas de aprendizaje de los niños mexicanos.

4.1. Conceptualización de la Socialización.

La conceptualización de la socialización en los niños, se da de acuerdo a la correlación directa de los contenidos de las siguientes asignaturas: Historia, Geografía y Educación Cívica, se da a partir de que trabajen en forma sistemática y continua para lograr el desarrollo integral del educando, considerando la formación dentro de cada línea disciplinaria, evitando la fragmentación y la ruptura en el tratamiento de los temas.

"como propósito fundamental, se pretende que los --

educandos adquieran los conocimientos primordiales, es conveniente señalar que estos conocimientos proporcionen una visión - organizada de la historia y la geografía de México, se formen-éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes- y la práctica de valores en su vida personal, en sus relacio--nes con los demás y como integrantes de la comunidad municipal estatal y nacional. (**)

Estos aprendizajes darán lugar a una mayor profundi-
dad de saberes y conocimientos de acuerdo como se vaya avanzando de un ciclo educativo a otro. Se pretende que los educandos logren socializarse con los demás en la constante interacción-
personal y grupal que se manifieste dentro del ámbito escolar.

4.2. Enfoque de los contenidos programáticos: historia, geo--- grafía y educación cívica.

En el Cuarto grado de Educación Primaria se organiza el -
aprendizaje de la Historia, la Geografía y la Educación Cívica
por asignaturas específicas, suprimiendo el área de Ciencias -
Sociales, con la finalidad de establecer continuidad y sistema
tización en la formacióndentro de cada línea disciplinaria, -
evitando la fragmentación y las rupturas en el tratamiento de-
los temas.

Los contenidos programáticos contemplados en los pro
gramas de estudio del Cuarto Grado, tienen como propósito espe

** Cfr. Plan y programas de estudio de Educación Básica, 1993.

cífico, el estudio de la introducción de la historia de México, el estudio del territorio nacional y los derechos y garantías de los mexicanos en particular los de los niños, a las responsabilidades cívicas y los principios de la convivencia social y a las bases de nuestra organización política, ya que el acto educativo se adquiere como un proceso socializador, tomando en cuenta que los protagonistas en la función educativa tienen la oportunidad de interectuar dentro del mismo proceso.

En las asignaturas de historia, geografía y educación cívica, existe una estrecha correlación, en los contenidos programáticos que ayudan al desarrollo de las actividades que el docente pretende realizar. Dentro del proceso enseñanza aprendizaje se considera trabajar en forma correlacionada, sistematizada y permanente los contenidos de aprendizaje de las disciplinas antes mencionadas.

El proceso enseñanza-aprendizaje que se propone, debe propiciar en todo momento la adquisición de conocimientos sobre el ejercicio de las habilidades intelectuales y de una buena reflexión en cuanto al programa educativo. A continuación se hace mención de los enfoques y propósitos de las asignaturas: historia, geografía y educación cívica, así como también de los contenidos correspondientes que se trabajan en el Cuarto Grado de Educación Primaria.

Historia.- Con este plan de estudios se reintegra a la educación primaria el estudio sistemático de la historia como disciplina específica, que tiene un valor formativo como ele-

mento cultural, favoreciendo la organización de otros conocimientos, y relaciones con los procesos centrales de la historia universal.

En el Cuarto Grado de educación primaria, el propósito central es que el niño estudie un curso que articula la historia de México, presentando mayores elementos de información y análisis, con un primer acercamiento a la historia universal, en especial a la de las naciones del continente Americano. Se pondrá particular atención a los procesos históricos en los cuales las transformaciones mundiales son simultáneas y se presenta una intensa interdependencia entre cambios culturales y políticos.

En el cuarto grado, los alumnos estudiarán un curso general e introductorio de la historia de México, con un amplio componente narrativo. Este curso persigue que los alumnos adquieran un esquema de ordenamiento secuencial de las grandes etapas de la formación histórica de la nación y que ejerciten las nociones de tiempo y cambios históricos, aplicándolas a periodos prolongados.

Los contenidos programáticos aplicables en el cuarto grado de educación primaria son:

- * Antecedentes: la prehistoria.
- * La región de Mesoamérica y sus grandes civilizaciones.
- * Los aztecas o mexicas
- * Herencia prehispánica.
- * Dos mundos separados: América y Europa.
- * La conquista.
- * La extensión de la conquista en el siglo XVI

- *La conquista espiritual y la resistencia cultural indígena.
- * La Nueva España.
- * La herencia de la colonia.
- * Causas de la Independencia.

La generación de los liberales

- * El establecimiento y la prolongación de la dictadura de Díaz
- * La Revolución de 1910
- * Las luchas internas
- * Reforzamiento de los esquemas de la temporalidad y secuencia

Geografía.- Parte de la formación que debe integrar la -- adquisición de conocimientos, el desarrollo de destrezas específicas y la incorporación de actitudes y valores relativos al medio geográfico. Esta orientación tiene el propósito de evitar una enseñanza centrada en la memorización de datos.

El programa del cuarto grado está dedicado fundamentalmente a la Geografía de México, con un bloque introductorio dedicado a la tierra, su ubicación en el sistema solar y los movimientos de rotación y traslación. Además, se explican las principales líneas convencionales que dividen al planeta y su función en la localización geográfica y la elaboración de mapas.

La estrecha vinculación con el trabajo en Ciencias Naturales se estimulará en los niños la capacidad de observar los fenómenos naturales y de identificar sus variaciones; por ejemplo, los cambios climáticos y los patrones estacionales del clima. Además, se propiciará la reflexión sobre las relaciones entre el medio y las formas de vida de los grupos humanos, sobre los cambios en el medio debido a la acción del hombre y las actividades que degradan el ambiente y destruyen los recursos naturales.

Los contenidos que se abordan en el cuarto grado de educación primaria son:

- * Ubicación de la Tierra en el sistema solar
- * Formas de representación terrestre. Los mapas
- * División política de México
- * Características físicas de México
- * Las grandes regiones naturales de México
- * La población de México
- * Composición y distribución
- * El medio rural y el medio urbano
- * Actividades agropecuarias, pesca, recursos forestales y minerales.
- * Actividades Industriales comerciales y de servicio
- * Vías de comunicación y medios de transporte
- * Los medios masivos de comunicación masiva
- * México: un país de regiones diversas

Educación Cívica.- A través de ella se promueve el conocimiento y la comprensión del conjunto de normas que regulan la vida social y la formación de valores y actitudes que permiten al individuo integrarse a la sociedad y participar en su mejoramiento.

Para lograr esto, es necesario la vinculación estrecha que debe tener: la educación básica, la familia y la sociedad, es necesario que el carácter global de la formación cívica tenga un referente organizado y orientaciones claras para evitar riesgos de que la formación se diluye y se realice en forma ocasional.

La orientación y los propósitos de la asignatura de la Educación Cívica se desprenden directamente de los principios que se establecen en el artículo tercero constitucional.

Los contenidos de educación cívica abarcan cuatro aspectos-

íntimamente relacionados que, en su mayor parte, se abordan si multáneamente a lo largo de la educación primaria: formación - de valores, conocimiento y comprensión de los derechos y deberes, conocimiento de las instituciones y de los rasgos principales que caracterizan la organización política de México, des de el municipio hasta la federación y fortalecimiento de la -- identidad nacional.

En el cuarto grado los contenidos se concentran en - el estudio de la estructura política de México, los mecanismos de participación de los ciudadanos, las garantías individuales y los derechos sociales, la procuración y administración de la justicia, los organismos que promueven el cumplimiento de los derechos. Este conjunto de temas se asocian tanto al análisis - de la situación actual del país, como al estudio de aspectos - de la historia de México y de la historia universal.

Los contenidos de educación cívica en la educación primaria del cuarto grado son:

- * El pacto federal
- * El gobierno federal. La división de poderes
- * La importancia del establecimiento y cumplimiento de acuerdo para la convivencia social.
- * La constitución política: ley fundamental y suprema de México
- * Las libertades de expresión, trabajo, creencias e imprenta
- * Derecho de los ciudadanos al voto y a ser electo en los cargos de representación popular
- * Los derechos de los niños
- * El trabajo y la producción de la riqueza
- * Los recursos naturales, patrimonio nacional
- * La población
- * Los principales problemas de las poblaciones rurales y urbanas
- * Los medios de transporte y vías de comunicación

- * La libertad de expresión y el derecho a la información en México
- * Rasgos de la diversidad étnica y cultural de México.

4.2.1. Implicaciones que tienen los contenidos en la socialización del niño en Cuarto Grado.

Si consideramos al alumno como un ser que manifiesta inquietudes, intereses propios, necesidades, afecto, comprensión, etc., estamos hablando de un sujeto cognoscente, ávido de saberes, que paulatinamente irá construyendo su conocimiento a través de sus relaciones con la naturaleza y con las personas de su entorno.

La socialización de los niños en el cuarto grado, -- debe basarse principalmente en las relaciones que se establecen entre ellos y el maestro, pero para que este proceso se de es necesario hacer un análisis de los contenidos que cada asignatura, tanto de historia, geografía como de educación cívica, en este grado, tienen en el proceso de socialización los niños.

Considerando los conceptos centrales de cada una de las asignaturas, tomando en cuenta las actividades sistemáticas e intencionadas que debe propiciar la interrelación del sujeto cognoscente con los objetos de conocimiento, con otros sujetos y con el medio que lo rodea. Esta articulación se elaboró con los contenidos siguientes.

En Historia se contempla el contenido "La conquista espiritual y la resistencia cultural indígena"; en Geografía se retomará el contenido "El medio rural y el medio urbano", y con respecto a la Educación Cívica el contenido es "Los principa--

les problemas de las poblaciones rurales y urbanas".

Las implicaciones ocasionadas con la interrelación de contenidos, correspondientes a las asignaturas mencionadas, es para que adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales - que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones -- prácticas de la vida cotidiana.

Estos contenidos dentro de su interrelación tienen como - propósito fundamental, contribuir en la socialización de los - educandos. Al integrarse en el desarrollo de las actividades - que corresponden en forma individual o grupal, para la adqui-- sición de los aprendizajes previos que el niño trae de su en-- torno social, los conceptos centrales de interrelación de con-- tenidos son:

Principales problemas de las poblaciones, religión ideológica, valores culturales, grupos étnicos, comunicación, medio-- rural y medio urbano.

4.3. Propuesta Didáctica.

La propuesta didáctica, es un planteamiento de contenidos programáticos, factible de ser planeado y llevado a la - práctica en un periodo relativamente corto. La propuesta con-- templa unidades didácticas pequeñas, que integran un conjunto- de actividades de aprendizaje, estructurados de manera coherente, con un determinado contenido o contenidos interrelaciona-- dos.

4.3.1. Marco contextual.

En la propuesta didáctica, se pretende estructuras - con base a la experiencia docente considerando las características tanto de la comunidad, de los niños y de la institución- educativa donde se llevará a cabo la realización de la misma.

Esta propuesta se llevará a cabo en la Escuela Primaria Rural "Cinco de Mayo", perteneciente a la zona escolar 045, ubicada en el Ejido Lázaro Cárdenas, municipio de Cintalapa de Figueroa Chiapas, esta institución cuenta con una inscripción total del cuarto grado de 67 alumnos, estos niños son originarios de esta comunidad, ya que sus padres son en la mayoría - agricultores, y trabajan sus propias tierras en esta comunidad, la edad en la que oscilan estos niños se encuentran entre los- 9 y 10 años de edad considerándolos a éstos dentro de la etapa de desarrollo de las operaciones concretas.

Esta institución educativa cuenta con capacidad de atención de 27 a 35 niños por grupos, considerando dicha atención- de primero a sexto grado. Su estructura docente siempre ha sido con capacidad de trece a catorce maestros frente a grupo, - un maestro de aulas de apoyo, un maestro de educación física, - un intendente, un subdirector y un director técnico.

La actividad principal de los habitantes de esta comunidad es la agricultura, muy pocas familias se dedican a la ganadería, cuentan con pequeños comercios. Los servicios que se --

prestan en esta comunidad son: Energía eléctrica, drenaje, --- agua entubada, correo, teléfono, servicio médico (IMSS), transporte de carga y pasaje, cuenta también con una secundaria del sistema estatal, dos jardines de niño del sistema federal, dos escuelas primarias una del turno matutino y la otra del turno- vespertino y una biblioteca pública.

Para trabajar con estos niños, es importante articu- lar los contenidos con la finalidad de no fragmentar los cono- cimientos que los alumnos construirán, si bien es cierto que - los contenidos se presentan por separado, sus conceptos están- intimamente relacionados en las tres asignaturas, situación -- que debemos aprovechar para trabajarlos.

4.3.2. Propósito.

El propósito que se persigue al articular los conte- nidos de las asignaturas de historia, geografía y educación cí vica es con la finalidad de tener claridad en el manejo de las actividades programadas, este contenido articulado es: Los --- principales problemas de las poblaciones en el medio urbano y- rural, tomando en cuenta los grupos étnicos, con relación a -- las diferentes religiones que practican con la buena comunica- ción para integrar valores culturales.

Con esto el niño comprenderá que al haber grupos de religiones con diferentes ideologías en las diferentes poblaciones,-- generarán por consiguiente cambios en el comportamiento social de los individuos, teniendo como resultado la distorsionada --

comunicación entre comunidades, grupos e instituciones educati
vas, formando de esta manera diferentes valores culturales.

4.3.3. Contenido y Desarrollo.

Los contenidos que se han de trabajar en una forma -
articulada para la realización de la propuesta son:

- ** Los cambios sociales en el México moderno. Del campo a la -
ciudad.
- ** El medio rural y el medio urbano.
Características de la población rural y urbana.
- ** Los principales problemas de las poblaciones urbanas y
rurales.

Al articular los contenidos de cada asignatura, se debe -
considerar el grado de madurez mental de los educandos, ya que
es de vital importancia para el profesor tener referentes cog-
noscitivos de los niños para trazar sus estrategias de trabajo
y así lograr un avance gradual y sistemático en la realización
de las actividades correspondientes.

Después de haber analizado los contenidos programáticos -
del programa de educación primaria para el cuarto grado, en --
las asignaturas de historia, geografía y educación cívica, con-
sidero que debemos tomar en cuenta la relación existente de --
los contenidos de cada una de éstas para poner en marcha nues-
tro trabajo cotidiano, así mismo hacer una correlación en for-
ma ordenada y sistemática para lograr que los niños sientan la
necesidad de apropiarse de los contenidos, y despertar el intere
rés necesario en cada uno de ellos. Con la participación deci-

dida de todos los protagonistas del proceso dentro del aula -- escolar, incluyendo al mismo docente lograremos obtener avances significativos dentro del proceso enseñanza.

El procedimiento seguido para la articulación de los tres contenidos de aprendizaje de las diferentes asignaturas, se -- realizó a través de un minucioso análisis de los mismos. Considerando los conceptos centrales de cada uno de ellos para que sirvan de apoyo en forma general a las actividades consideradas para las tres asignaturas y así, continuar con un proceso eficaz en el desarrollo de las actividades respectivas.

El hecho de articular congruentemente contenidos de las -- asignaturas antes citadas, es la de articularlas, pero no en -- forma fragmentada, sino en forma total para enriquecer los --- aprendizajes significativos en los alumnos.

Al articular los contenidos de cada asignatura y llegar -- a la relación de los mismos, se debe tomar en cuenta las estrategias que comprende tanto el binomio maestro-alumno como los contenidos de aprendizaje y es el elemento que da sentido a -- las situaciones y acciones.

Las actividades expuestas para lograr el contenido cen---tral es. "Los principales problemas de las poblaciones en el -- medio urbano y rural teniendo en cuenta los grupos étnicos, y-- las diferentes religiones que practican con una buena comunicación para integrar valores culturales".

Sugerimos algunos pasos para la actividad de los niños:

- * Que el niño haga la diferenciación del medio urbano y medio-rural
- * Que haga una relación de grupos étnicos que conozca o que -- los padres de familia le platique de ellos.
- * Que investigue cuantos tipos de religión existe en su comuni-
dad.
- * Berificar si existe una buena comunicación en el aula escolar
- * Que en el equipo comenten si en la familia, escuela, comuni-
dad etc. existen valores culturales.
- * Discutir y analizar conclusiones sobre los diferentes pobla-
dos que lo rodean.
- * Que comenten con sus papás y que ellos les expliquen que re-
ligión se practicaba hace varios años y como era el comporta-
mientò de la comunidad.
- * Explicar la conceptualización que ellos tienen del medio am-
biente con relación a lo urbano y lo rural.

El contenido articulado, expuesto en la presente propues-
ta, es con la finalidad de trabajar en forma integral dichos -
contenidos que redunden en beneficio de todos los educandos, -
respetando el grado de madurez conceptual que cada uno de ----
ellos tengan.

Con todo estos conceptos centrales, se pretende que el --
alumno a través de las habilidades, destrezas, actitudes y co-
nocimientos reconozcan que en la localidad o en su entorno so-
cial, han existido cambios tanto físicos y sociales.

Todas las actividades antes mencionadas, servirán de ayu-
da tanto para el docente como para el alumno en la comprensión
y enriquecimiento de los conocimientos necesarios dentro del -
proceso, sentir el apoyo de manera sistemática en las estruc--
turas conceptuales en los propios niños, considerando que di--

chas actividades serán planteadas de manera tal, conociendo el contexto social en que se desenvuelven los beneficiarios de la educación.

4.3.4. Recursos.

El material que se sugiere utilizar apoyará de manera decisiva, para lograr los contenidos, aparte de los materiales físicos, es necesario que el maestro propicie acciones, situaciones y elementos para darles oportunidad a sus alumnos de interactuar con los objetos de conocimientos, su efectividad - dependerá de la manera de cómo los aplique.

Como recursos se propone, el libro de texto, lápices, cuadernos, pizarrón, gises, borradores, carteles, letreros, mesabancos, escritorios, gráficas y planos sencillos de la escuela.

Para ubicar los puntos de referencia del espacio escolar, es necesario que se consideren los árboles, casas, tendajones, ríos, etc., de manera que los niños puedan ubicar a la escuela.

4.3.5. Tiempo estimado.

Tomando en consideración el tiempo de trabajo que la SEP. propone en los planes y programas de estudio de educación básica, para las asignaturas con las cuales se trabaja la propuesta y que son de tres horas a la semana, sugerimos realizar

las actividades en tres semanas laborables, claro que el tiempo puede sufrir modificaciones de acuerdo a las circunstancias de los niños, del medio ambiente y de otras actividades escolares, dependerá del maestro adecuar correctamente esos tiempos.

4.3.6. Evaluación.

Evaluar la socialización de los niños es algo complejo, puesto que son acciones sociales y que los instrumentos de evaluación no son confiables para los contenidos que se trabajan, por eso proponemos que se realice mediante la observación directa de todas las acciones que los niños realicen, puede el maestro en un momento dado, utilizar los registros anecdóticos o el cuaderno de notas.

Puede también utilizarse preguntas abiertas o generadoras, en donde los alumnos expresen sus experiencias adquiridas en función de las acciones que hayan realizado en todas -- las actividades, se sugieren las siguientes; ¿Crees que a la escuela solo se viene a jugar?, ¿por qué crees que es importante la convivencia social?, ¿qué aprendiste con las actividades que realizamos?.

Preguntas como éstas propiciarán en los alumnos la reflexión y manifestarán sus apreciaciones personales y donde el maestro emitirá su juicio valorativo para conocer el aprendizaje logrado en los niños.

Para evaluar la propuesta es necesario considerar -- los siguientes aspectos: rol del alumno y del maestro, relación entre ambos, ambiente grupal, la relación entre lo planea

do y lo realizado, la forma en que los niños construyeron su -
conocimiento, problemas encontrados en la secuencia de las ac-
tividades, nivel de comprensión que tuvieron los niños y la --
opinión de los mismos con respecto a la manera vivencial en --
que se trabajo; los aportes que deja la propuesta en la socia-
lización de los niños serán considerados en función de estos -
aspectos. En síntesis, la evaluación de la propuesta didáctica
estará referida a los tres momentos del proceso didáctico: pla
neación, realización y verificación de resultados.

C O N C L U S I O N E S

Es indispensable para todos los docentes, antes de abordar cualquier contenido no sólo observar el nivel de conocimiento que tienen sus alumnos para manejar nuevos contenidos; sino pensar sobre la propia naturaleza de los objetos, contenidos a desarrollar con los niños, así como también las condiciones de vida cotidiana del mismo, sus intereses, ideas, etc.

La escuela se considera como una de los agentes esenciales portadores de transformación de sujetos, tanto en su aspecto cognoscitivo como en su proceso de socialización, el niño juega un papel protagónico dentro del aula escolar, buscando la interacción con otros sujetos, y éstos a la vez apoyan y propician todo el acontecer socializador que rodea a dichos sujetos.

La vida social constituye una compleja red de interacciones, en la familia, en la escuela, en los centros de trabajo, en todas partes y en cada momento se establecen vínculos entre las personas y entre los grupos humanos; dichos vínculos se conocen como relaciones sociales.

Las relaciones que establecen los individuos y los grupos humanos son de diversos tipos. Estas relaciones permiten la comunicación entre los miembros de la sociedad; hacen posible que se compartan costumbres y formas de vida y se transmita la cultura.

La familia, sin embargo, constituye la primera institución que propicia la socialización del niño. La socialización es el proceso por medio del cual el niño adquiere valores, aprende normas de comportamiento y se apropia de la cultura del grupo social al que pertenece. De este modo, se capacita para interactuar con las personas que lo rodean.

El niño, cuando llega a la escuela, es capaz de comunicarse con las personas de la comunidad escolar y comportarse socialmente; en el grupo escolar pone en práctica algunos valores, costumbres y actitudes adquiridos en la familia.

Los agentes que apoyan a lograr esta socialización en el niño son los aspectos psicológicos y operatorios que tengan cada individuo en su devenir existencial, al estar en contacto con la naturaleza misma.

El presente trabajo, se considera como un proceso, no se presenta como algo acabado, sino por el contrario, se verá reflejado en la práctica educativa, tomando en cuenta los aspectos teóricos - metodológicos adquiridos a lo largo de la licenciatura de la Universidad Pedagógica Nacional, con la carrera de Lic. en educación básica.

B I B L I O G R A F I A

- AUSUBEL David P. "Los papeles de los profesores" en Antología UPN Criterios de Evaluación México, Trillas, 1978.
- BIGGE Morris "Teorías de aprendizaje para maestros" en Antología-U.P.N. Pedagogía: Bases Psicológicas México, --- Trillas, Reimpresión , 1979.
- BONFIL Guillermo "Cultura Nacional " en Antología U.P.N. Problemas de Educación y Sociedad en México I México, 1981
- BUSQUETS Ma. Dolores "Aprender de la Realidad" en Antología U.P.N Contenidos de Aprendizaje , 1981
- COSTA Jou Ramón "Formación Integral del Educando" en Antología -- U.P.N. Pedagogía: Bases Psicológicas México
- GONZALEZ Graciela. "Cómo dar la palabra al niño" en Antología -- U.P.N. Alternativas Didácticas en el campo de lo Social. México, SEP. El Caballito, 1985
- GRANADOS Chapa, Miguel A. "La influencia de la Televisión en la - Socialización" en Antología U.P.N. ---- Problemas de Educación y Sociedad en -- México. México, Editores el Caballito,- 1981
- IBAÑEZ Martín "El sentido Crítico, Objetivo de la Educación Contemporánea" en Antología U.P.N. Teorías del Aprendizaje. en Revista de Filosofía, 1969
- MORENO Montserrat. "Problemática Docente" en Antología U.P.N. -- Teorías del Aprendizaje. Barcelona, Laia.

MORRIS E. Eson. "Bases Psicológicas de la Educación" en Antología U.P.N. Grupos y Desarrollos. México, Nueva Editorial Interamericana, 1978.

PALACIOS Jesús. "La cuestión Escolar" en Antología U.P.N. Pedagogía: Bases Psicológicas . Barcelona, Laia, 1980.

PIAGET Jean. "Recursos para el Aprendizaje" México Talleres de color line , S.A. de C.V.

SHERIF Musafer y Caroline Sherif. "Formación de Grupos" en Antología U.P.N. Grupo y Desarrollo - México, 1983.

TABA Hilda "Elaboración del Currículo" en Antología U.P.N. Grupos Escolares . Buenos Aires, Troquel, 1980