

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

**ALTERNATIVAS DIDACTICAS PARA FAVORECER
EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE ESCRITO EN ALUMNOS
DE PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA**

IVONNE RAMIREZ SANCHEZ

**PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

CHIHUAHUA, CHIH., MARZO DE 1997



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 28 de Febrero de 1997.

C. PROFR.(A) **IVONNE RAMIREZ SANCHEZ**
Presente.-

En mi calidad de presidente de la comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **"ALTERNATIVAS DIDACTICAS PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE ESCRITO EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA"**, Opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la C. LIC. **ALICIA FERNANDEZ MARTINEZ**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


PROFR. **JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI**
DIRECTOR DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL



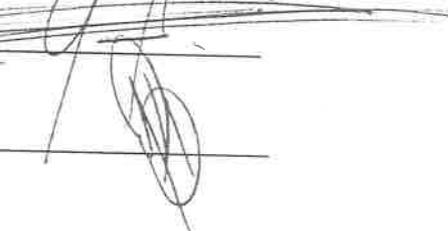
S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

LIC. ALICIA FERNANDEZ MARTINEZ

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. ALICIA FERNANDEZ MARTINEZ 

SECRETARIO: M.C. CARLOS ARMENDARIZ GUTIERREZ 

VOCAL: M.C. JOSE LUIS SERVIN TERRAZAS

SUPLENTE: _____

CHIHUAHUA, CHIH., A 28 DE FEBRERO DE 1997.

A todas las personas que muy amablemente colaboraron en la elaboración, realización y revisión del presente trabajo.

En especial a mis padres, hijas y hermanos por su apoyo incondicional.

INDICE

	Página
INTRODUCCION.....	6
I PROBLEMA	
A. Planteamiento.....	9
B. Justificación.....	11
C. Objetivos.....	13
II MARCO TEORICO CONCEPTUAL	
A. Historia de la escritura.....	14
B. La lengua escrita.....	15
C. Concepto de aprendizaje.....	19
D. Concepto de lenguaje.....	21
E. Función del lenguaje.....	25
F. Proceso de adquisición de la lengua escrita.....	27
G. Periodos del desarrollo del pensamiento.....	40
H. Papel del maestro y del alumno.....	44
I. Proceso de evaluación.....	46
III MARCO CONTEXTUAL	
A. La educación en México.....	49
B. Programa para la Modernización Educativa.....	51
C. Artículo 3º.....	53
D. Ley General de Educación.....	57
E. Programa educativo.....	58
F. Contexto institucional.....	60

IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS.....	64
CONCLUSIONES.....	77
BIBLIOGRAFIA.....	80

INTRODUCCION

Las nuevas investigaciones sobre cómo aprende el niño nos demuestran que sí se puede partir de la experiencia del niño, para lograr conducirlo al lenguaje escrito.

Esta propuesta pretende llevar un panorama explicativo acerca de cómo los niños pasan por un proceso natural construyendo el conocimiento.

Conscientes de la responsabilidad social que implica desempeñar la función de maestro de educación básica, quién coadyuva en el logro que señala el Artículo Tercero Constitucional en el sentido de que la educación "tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia y en la justicia".

Para propiciar lo anterior, el maestro cuenta con diferentes apoyos como son: los planes y programas, donde se formulan objetivos de cada materia que se imparte desde el Español y Matemáticas hasta Educación Física, artísticas y tecnológicas.

En el primer ciclo de la primaria es importante desarrollar en los alumnos habilidades y destrezas capaces de

lograr el desenvolvimiento del lenguaje oral para relacionarlo con la lengua escrita.

Por ello se explican los momentos evolutivos por los que pasa hasta lograr apropiarse de los convencionalismos. Con lo que pretende transformar la práctica docente para lograr formar alumnos capaces de reflexionar acerca de los problemas de su comunidad, su estado, su país y el mundo.

El trabajo para su organización se presenta en capítulos: el primero contempla lo referente al problema en cuanto a su planteamiento y justificación, mostrando un panorama sobre el mismo.

El segundo capítulo incluye un marco teórico que otorga el sustento para el momento en que se toman decisiones y sirva como apoyo de las estrategias que se propondrán para la resolución de la problemática existente. Su contenido está constituido por concepciones de autores que han incursionado en los procesos de construcción del conocimiento del lenguaje escrito que sigue el alumno, desde la perspectiva de Jean Piaget.

Se incluye un marco contextual que permite hablar de la escuela como institución social que transmite conocimientos por medio del programa y libros de texto gratuitos en los que se determinan las líneas generales de la educación y el contexto en donde se desarrolla la propuesta.

El rol del docente como guiador del conocimiento del niño dentro del aula y fuera de ella.

El rol del alumno como persona que desarrolla saberes dentro de la educación, adoptando actitudes diferentes según las circunstancias del momento.

En el último capítulo se hace una presentación de las actividades didácticas o estrategias con la finalidad de dar solución al problema que se mencionará para lograr que los alumnos con dificultades logren dominar la lengua escrita.

Se explica el tipo de evaluación, criterios y tratamiento de la información, para que ésta sea usada en beneficio de los alumnos por medio de las planeaciones del docente.

En las conclusiones se hace referencia a:

- El problema planteado.
- Las consideraciones de la teoría.
- Análisis de lo contextual.
- Resultados del aprendizaje.

Al término del trabajo se presenta la bibliografía que fue tomada como base para desarrollar el trabajo.

I PROBLEMA

A. Planteamiento del problema

La lengua escrita como expresión del lenguaje, es de gran importancia para la comunicación entre los seres humanos, ya que por medio de ella el hombre comunica ideas, hace aportaciones culturales, científicas y sociales. Por ello es conveniente darle su importancia dentro del trabajo escolar.

En el grupo "B" de 1er. grado de la Escuela "XX Aniversario" turno matutino ubicada en la colonia del mismo nombre, los alumnos (4 de un total de 27) presentan dificultades para acceder al lenguaje escrito.

A estos niños al igual que al resto del grupo se les han presentado las siguientes actividades de acuerdo al nivel de conceptualización: "diferencian entre hablar y leer", "la dirección de la lectura", "dictados", "lecturas de portadores de texto", "análisis de enunciados", "formulación de enunciados a partir de un sustantivo o de un verbo", "describir situaciones", "descubrir la pauta sonora por medio de actividades apropiadas", "ver lo necesario de la escritura", "intentos por anotar recados, cartas o simplemente palabras", entre otras actividades propias del 1er. grado.

Después de practicar las diferentes actividades

anteriormente explicadas y luego de varias evaluaciones se obtuvieron los siguientes resultados:

- 4 niños en el nivel presilábico
- 12 niños en el nivel silábico
- 6 niños en el nivel silábico/alfabético
- 5 niños en el nivel alfabético

Algunos niños que se encuentran en el nivel presilábico no advierten que la escritura es un significado y un niño comprendió solamente los aspectos sonoros.

Se ha de explicar que se aplica la metodología (PALEM), sustentada en la Teoría Psicogenética de Jean Piaget, donde las investigaciones de E. Ferreiro, Margarita Gómez Palacio y colaboradores (1) nos dicen lo importante que es lograr que el alumno descubra las características del sistema de escritura, para luego adquirir las reglas lingüísticas de la semántica y sintaxis accediendo así a la lengua escrita.

Sin embargo se ha notado un proceso lento en los cuatro alumnos mencionados, debiéndose a diferentes variables que afectan el desempeño escolar, como son:

Pedagógicas

Buscando en la metodología que se aplica, puede suceder lo siguiente:

(1) Folleto de Educación Especial. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua-escrita. pág. 21

- * El niño necesita más tiempo de asimilación.
- * Planeación de nuevas estrategias.
- * Propiciarle evaluaciones donde se confronte su hipótesis.
- * Observar detalladamente las evaluaciones.
- * Dejar al niño interactuar más.

Psicológicas

Es importante acudir con un especialista para estudiar en cuanto a:

- Hiperquinéticos
- Traumas infantiles, psicológicos
- Enfermedades biológicas
- Entre otras

Todo ello para ir descartando hipótesis e ir acercándose a la verdadera variable que causa el bajo rendimiento.

Por lo tanto las dificultades que los alumnos presentan para adquirir su sistema de lengua escrita me hacen formular el siguiente problema:

¿QUE ALTERNATIVAS METODOLOGICAS FAVORECERAN EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA-ESCRITA EN ALUMNOS DE 1er GRADO DE EDUCACION PRIMARIA?

B. Justificación

Darnos cuenta de cómo ayudar al alumno, implica seguir una investigación, para buscar estrategias que favorezcan la

adquisición de la lengua escrita.

Es un objetivo primordial, lograr que los alumnos tengan el gusto y hábito de decir por medio de la escritura, sus ideas, sentimientos, conocimientos, así como también comunicarse con otros compañeros dentro o fuera del ámbito escolar, ya sea con familiares lejanos o maestros de otras escuelas, que puedan obtener de ese lenguaje la riqueza de su contenido.

En el proceso de adquisición del conocimiento es importante que el alumno esté en constante acción, es decir, que el niño tenga una interacción con el objeto de conocimiento, en este caso la lengua escrita, considerando los recursos necesarios y adecuados para que acceda al convencionalismo.

Al ver sus trabajos bien realizados y leíbles se darán cuenta de lo importante de la lengua escrita. Las dificultades serán superadas poco a poco, siendo necesario una "mano" que lo guíe.

"Los niños aprenden a escribir, escribiendo" (2). Los constantes ejercicios, las actividades con propósitos bien definidos, el trabajo individual o de grupo llevarán al escolar hacia la apropiación del conocimiento.

(2) GOODMAN, Yetta. "El Desarrollo de la Escritura en Niños muy Pequeños". U.P.N. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. pág. 60

En el transcurso del ciclo escolar el niño sentirá la necesidad de adquirir su sistema de escritura.

Es de suma importancia nuestro objeto de investigación dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, es primordial por tener presencia en todo momento en las diferentes acciones que se realizan dentro y fuera del ámbito escolar y que están presentes en nuestra vida cotidiana.

C. Objetivos

Planear actividades que favorezcan en el alumno la construcción del objeto de conocimiento (lengua escrita), siendo necesario:

- Respeto a la individualidad de cada alumno en cuanto a:
 - * Sus propias concepciones del objeto de estudio.
 - * Su capacidad de asimilación en cada actividad.
 - * Aceptar el ritmo de trabajo de cada alumno, sabiendo esperar por lo que se quedan "atrás".
 - * Saber que cada alumno tiene un proceso por el que llega a la adquisición del conocimiento.

- Disponibilidad positiva por el trabajo diario, logrando una expectativa favorable por la construcción del conocimiento, guiando al niño para que logre adquirir habilidades necesarias para enfrentarse a problemas cotidianos.

II MARCO TEORICO CONCEPTUAL

A. Historia de la escritura

Se descubrió que el hombre del paleolítico superior, que era como el tipo moderno del homo sapiens, se dio cuenta del paso migratorio de las aves, el florecimiento, la fructificación o decadencia de las plantas, etc., fue entonces que comenzó a hacer marcas en tablillas de hueso o marfil pues podía llevarlas con él pues eran nómadas. Analizándolas se llegó a la cuenta que eran marcas de cada ciclo lunar.

Años después, aparte de los puntos o rayas también agregaban dibujos para indicar fenómenos naturales.

No sólo anotaban en las tablillas, después lo hicieron en los troncos de los árboles, en peñas planas, etc.

Poco a poco el hombre fue registrando cosas importantes para él, como el ganado que tenía, por medio del dibujo y poco a poco se fue alejando del símbolo para ir inventando signos lingüísticos.

Alrededor del año 900 A.C. algunas culturas utilizan el sistema alfabético, es decir que utilizan una grafía para cada signo, y con la característica de linealidad.

Después de este proceso natural por el que pasó el

hombre de la antigüedad, sabemos que:

"La escritura es producto del trabajo creativo del hombre que, tomando como base su conocimiento de la lengua oral y las necesidades de comunicación, construye un sistema de representación gráfica, permitiéndole comunicarse a través del tiempo y del espacio". (3)

Cabe repetir nuevamente que el proceso que lleva al hombre hasta la invención de la escritura fue largo y lleno de momentos evolutivos hasta lograr la relación grafo-fonética, basada en signos, siendo este proceso muy similar al que pasa el niño para acceder al lenguaje escrito.

Observando todo el proceso advertimos momentos donde el niño escribe signos "primitivos" hasta llegar al uso de grafías convencionales, observancia que se hace cuando se le pide que escriba tal cosa, distinguiendo hipótesis que serán cambiadas por ellos mismos.

B. La lengua escrita

A continuación se verán aspectos donde los autores con sus investigaciones ayudarán a obtener un panorama más amplio sobre lo que es el lenguaje.

La escritura da significación a las cosas y a los

(3) Folleto de la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. S.E.P. Dirección General de Educación Especial. México, 1991. pág. 13-17

hechos de cada persona, pues cada trazo en conjunto crea y al mismo tiempo simboliza el lenguaje de las personas.

Se puede decir que la lengua escrita tiene sus propias reglas y usos; su riqueza estriba en que para poder realizarla es muy importante y necesario que lo que se quiera decir en ella, debe ser lo suficientemente claro, para que las personas al leerlo, no sufran confusiones y no le den un sentido diferente del que pretende comunicar, sino más bien se pueda captar y entender el contenido de dicho escrito.

Es un error creer que un texto escrito puede ser la exacta representación de la palabra, uno no escribe jamás como habla, uno escribe como los otros escriben; cuando uno escribe se da cuenta de que usa cierto lenguaje, que no es el mismo lenguaje hablado, y que tiene sus reglas, sus usos y su importancia propia" (4)

Por medio de la escritura, el hombre comunica sus ideas a través del espacio y el tiempo a otras personas, a otras generaciones presentes o futuras, pues la gran ventaja de la escritura es que con sus signos, en conjunto, al quedar plasmada en los diferentes materiales, transmite informaciones que ponen a los seres en contacto con las diferentes combinaciones que ofrece esta lengua.

Las obras literarias tienen funciones que son importantes en la vida de las personas, una de ellas es cuando

(4) LUCART. Por Gómez Palacio M. Consideraciones Teóricas Generales de la Escritura. U.P.N. Antología Desarrollo Lingüístico y Curricular. pág. 88

se proviene de medios socio-económicos favorables para su desarrollo, y la otra función cuando se tiene una lengua pobre en contenido que necesita desarrollarla y enriquecerla en gran medida.

La comunicación que se realiza con el lenguaje, puede ser por medio de escritos en donde hay una correspondencia mutua que, indirecta o directamente comunican, narran y relatan coherentemente un contenido, tomando en cuenta que se puede transferir aquello que verdaderamente se desee decir por gusto o necesidad, por medio de las convencionalidades que ofrece esta lengua.

No es igual el lenguaje oral que el escrito, pues en el oral la comunicación es entre las personas, en ella no se tiene que pensar en reglas gramaticales estrictamente para su emisión como en la escritura, pues en ésta última, la gramática es muy importante para deducir y decir con exactitud y claridad las ideas y pensamientos.

Entonces se puede decir con certeza, que en la producción de textos escritos, se tiene cuidado de que el lenguaje sea lo suficientemente comprensible para los demás, para que con esa claridad, los lectores que tiene acceso a los textos y puedan entender lo que ahí se dice y al mismo tiempo lograr un enriquecimiento en su idioma.

También se puede decir que todos aquellos que se encuentran en un medio en donde lo que les rodea son textos

y sobre todo hacen uso de la diversidad de los mismos al leerlos, comentarlos, interpretarlos, y opinar acerca de ellos, pueden establecer relaciones con éstos, tendrán la posibilidad de utilizarlos también; y al hacerlo, podrán tomar informaciones valiosas que le servirán para conocer mejor los lenguajes oral y escrito a través del tiempo.

Los autores Kenneth S. Goodman y Yetta Goodman (5) por otra parte comentan que entre lenguaje oral y el escrito hay una marcada diferencia, ya que en la escritura es primordial la exactitud y la precisión para poder establecer una comunicación.

Este tipo de lenguaje tiene la ventaja de que una vez que se escribe se pueden hacer rectificaciones con las que se podrá saber si el contenido cumple con lo necesario para hacerse entender, o si de lo contrario, las personas pueden tomarse el tiempo que le sea suficiente para hacer las correcciones que se hacen necesarias en un escrito; es decir, que haya claridad acerca de lo que se piensa transmitir en ella, para que dicha información tenga un efecto preciso en las personas a las que se va a dirigir y puedan captar sin tanta dificultad el lenguaje.

La escritura es un sistema de signos gráficos que en

(5) KENNETH S. Goodman y Goodman, Yetta. Conocimiento de los Procesos Psicolingüísticos por medio del Análisis de la Lectura en voz Alta. U.P.N. Ant. Desarrollo Lingüístico y Curricular. pág. 153

conjunto forman palabras, éstas a su vez forman enunciados, luego frases y párrafos, etc., su convencionalidad ayuda a que se puedan transmitir ideas que se formulen en el pensamiento de una forma clara y precisa, a través de ella, los individuos pueden llegar a conocer sus significaciones.

Se pretende que los niños logren comprender la lengua escrita, la utilicen para su conveniencia, aprovechen sus conocimientos para una mejor calidad de vida.

Y es en primer grado donde la base del conocimiento en esta rama es de suma importancia para que los alumnos logren descubrir la correspondencia grafofonética que al hacerlo dominarán cada vez mejor nuestro código.

C. Concepto de aprendizaje

El aprendizaje es un proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés. (6)

El niño construye hipótesis acerca de todo lo que le rodea, explicándose así los fenómenos que ocurren, los observa, explora, investiga y construye nuevas hipótesis o modifica las que ya tiene, llegando así al conocimiento.

(6) SEP. Subsecretaría de Educación Elemental. Dirección General de Educación Preescolar. Antología U.P.N. "El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua". pág. 286

Es así como se da el aprendizaje a través de la actividad del niño, el cual actúa sobre los objetos que le rodean.

La función de la escuela es desarrollar individuos cada vez mejor adaptados a la vida social, es indispensable que cada individuo se adapte a las exigencias actuales del mundo moderno. Desarrollar al máximo sus potencialidades intelectuales, emocionales y sociales, y así comprender mejor las necesidades de los humanos.

Para que el maestro pueda propiciar el aprendizaje es necesario conocer al sujeto para comprender su desarrollo psicológico.

Al nacer el niño dispone de algunas conductas simples, basadas en su mayor parte en reflejos innatos. Pero junto con esas conductas primitivas el individuo presenta una clara disposición para el desarrollo de sus potenciales. Para que se dé el aprendizaje es necesario tener en cuenta los aspectos primordiales según el autor Jean Piaget: (7)

1. Las estructuras de la inteligencia
2. Los contenidos del conocimiento

Las estructuras de la inteligencia constituyen los instrumentos por los cuales el conocimiento se organiza.

(7) PIAGET, Jean. Psicología y Pedagogía. Editorial Ariel. S.A., Madrid 1969. pág. 71-72

Estas estructuras se van formando poco a poco a partir de los primeros reflejos innatos y a través de la interacción con el medio.

El sujeto organiza conductas que obedecen a una lógica, al principio en una lógica-acción, para ser luego una lógica operación. Para pasar de lógica-acción a lógica-operación el individuo tiene que hacerlo utilizando diferentes formas de la función semiótica siendo el lenguaje el más importante.

Al utilizar el lenguaje el niño transita hacia la adquisición de la lengua-escrita, con aprendizajes reales que requieren de comprensión y no de pura imitación o de automatismos.

Esto significa lo importante de una aplicación verdadera del concepto de aprendizaje en el caso de 1er. grado. Ya que en el aprendizaje el autor principal es el niño, él mismo actúa sobre la realidad y la hace suya en la medida de sus posibilidades.

El maestro acompaña al niño, lo motiva, lo interesa presentándole situaciones adecuadas para su aprendizaje y para el momento en el que se encuentre según su concepción.

D. Concepto del lenguaje

Aquí se desarrollarán varias concepciones que los autores proporcionan sobre la naturaleza del lenguaje y las

funciones que desempeñan entre los seres humanos. Al hablar de lenguaje se puede hacer mención, de cómo el hombre ha usado distintas formas de comunicación con sus semejantes a través del tiempo hasta nuestros días.

En todo tipo de información, estuvo y está presente el lenguaje que de una manera u otra ha ayudado al hombre a establecer relaciones que le han sido de mucha utilidad en el transcurso de su vida. Algunos ejemplos del lenguaje utilizado son: el tambor (usado para transmitir sonidos en representación de un mensaje), la pintura rupestre (ilustrada de una buena caza o cosecha), el óptico (lenguaje que se entiende por medio de señales), las esculturas y las pinturas; todos ellos son manifestaciones que permiten al autor dar un énfasis a la expresión con la que transmite un mensaje especial.

Se puede decir que de todas las modalidades del lenguaje, el más frecuente es el oral, ya que por medio de éste, el hombre ha podido establecer una comunicación más eficaz, así como lograr una convivencia con la que ha alcanzado un entendimiento recíproco y además acorde con las circunstancias e interés en cualquier instancia de su vida.

Es por eso que varios autores desde hace tiempo han hecho exploraciones en el campo del lenguaje para descubrir en él la naturaleza y la función que desempeña entre los seres humanos, dentro de esos autores se encuentra Ernest

Fisher (8) quien en sus investigaciones llega la conclusión de que la lengua en los individuos, sirve como un instrumento; así como, elaborar un sistema de correspondencia que le permitió un entendimiento mejor con los seres que le rodean y dar solución a todas aquellas dificultades que se le fueron presentando.

Otro de los autores que también hizo sus investigaciones sobre el lenguaje es Vigostky (9), quien concuerda con Fisher, al señalar que el lenguaje es un sistema de comunicación social, pues al usar su lengua puede hacerlo como medio para organizar nuevas formas de comportamiento que le ayudarán a resolver problemas, a hacer planeaciones, a realizar tareas que se propongan o que surjan en el transcurso de su vida, al hacer uso de ellas las personas ponen en acción su pensamiento, su cuerpo y con ello desarrollan su capacidad de poder planear estructuralmente su obra, al hacer comunicaciones que establecen con segundas y terceras personas pueden enriquecer su lengua, ampliarla y buscar nuevos medios que serán útiles para la organización de sus propias acciones.

Por otra parte Jerome Bruner (10) es otro de los especialistas que están de acuerdo con los dos autores ya

- (8) FISHER, Ernest. El Lenguaje. En Antología El Lenguaje en la Escuela. México, 1988. pág 11
- (9) VIGOSTKY. Instrumento y Símbolo en el Desarrollo del Niño. En U.P.N. Ant. El Lenguaje en la Escuela. pág. 30-41
- (10) BRUNER, Jerome. El Lenguaje de la Educación. En Ant. El Lenguaje en la Escuela. pág. 42-54

mencionados; al igual que ellos, dice que el lenguaje es comunicación, y además se pueden hacer representaciones acerca del mundo circundante. Para este autor el lenguaje no es sólo el transmisor de realidades, sino que con él se pueden crear conocimientos para realizar o tomar la postura más adecuada al momento que viva.

Se puede decir que el aspecto más importante del lenguaje, son sus múltiples usos, pues de ellos se valen las personas para comunicar y recibir información de acuerdo a los fines que deseen lograr. Con el lenguaje se pueden hacer negociaciones de conceptos para obtener significados de mensajes que reciba de otros, también puede hacer clasificaciones determinando cuales de ellos le son más útiles y favorables para el análisis de su propia lengua, posteriormente, también si es necesario perfeccionando, para que al hacerlo, el lenguaje le ayude al hombre a situarlo en un plano desde el que pueda hacer negociaciones con todas aquellas personas que se encuentren relacionadas con él. Así como también pueda obtener los mensajes deseados para llegar a la meta que se proponga.

Para terminar con este apartado, en donde se plantea lo que los autores aportan, lo más valioso e importante que se pueda decir acerca del lenguaje como sistema de signos que permiten establecer comunicaciones, transmitir y recibir conocimientos, construir conceptos propios. Con el lenguaje el hombre puede desarrollarse en la sociedad y dentro de ella

describir, transmitir y enriquecer sus experiencias vividas.

E. Función del lenguaje

Se puede decir que el lenguaje es el medio más importante para transmitir el pensamiento y tiene la función de ser una herramienta, ya que gracias a ella se establecen relaciones que se van haciendo necesarias para que los individuos organicen de una manera mejor sus actividades cotidianas; así pues, un niño, en su medio ambiente, usa su lengua sin el conocimiento previo de reglas para comunicarse con los demás; para ello no tiene que aprender por medio de una enseñanza sistemática o formal.

Con el uso funcional de la lengua va integrando las reglas gramaticales en una forma inconsistente y espontánea. En su elaboración, es cierto que pone a prueba su habla para verificar si son acertadas sus significaciones; dichas comprobaciones las hace al preguntar y recibir contestación de las personas a quienes se dirige; ésto le ayuda a hacer modificaciones y creaciones de su propia lengua, cosa que no ocurre muy a menudo en la escuela, pues ahí su forma de transmitir el pensamiento se ve restringido constantemente por un sin fin de reglas y normas que se le presentan, lo que no le da libertad de que haga sus propias reflexiones.

Dentro de esas reglas el docente trata a toda costa de que se produzcan como él cree correcto, presentándole modelos por medio del programa escolar, en la que esa forma de

comunicar sólo la podría usar en el momento que generalmente es para responder a las interrogaciones que el docente plantea.

Es necesario que la escuela vea el lenguaje como un instrumento que funciona como constructor del propio conocimiento del niño, dándole facilidad de hacer enunciaciones y usar la lengua, de la forma en que tiene costumbre en el lugar donde se desenvuelve, para que con él, cree sus propios conceptos, acerca de la forma de resolver un trabajo propuesto dentro del aula escolar.

Por lo tanto, un niño no podrá desarrollar su expresión escrita si no se le da la oportunidad de que se exprese a través de las diferentes formas que el lenguaje tiene mientras trabaja, mediante él puede pedir opiniones, ayudar a los demás, puede hacer comparaciones y confrontaciones que le serán de mucha utilidad en la solución a los problemas a los que se enfrenta.

Como ya se dijo, la función del lenguaje es la de la comunicación como un medio de transmisión del pensamiento del hombre hacia sus semejantes, y con el que además de emitir sus propios juicios, también da origen a nuevas formas de comunicación. Dentro del lenguaje hay dos formas de transmitir ideas y sentimientos, uno de ellos es por medio de la expresión escrita y otro la expresión oral. Los dos tipos de expresión se utilizan en el 1er grado de la escuela primaria, son dos aspectos que siempre están presentes en las

actividades del grupo.

La expresión oral es una de las más importantes, ya que el niño expresa su pensamiento, enlaza sus ideas, construye nuevas o inventa palabras, diálogos o frases sencillas. Va desarrollando cada vez más (en el pre-escolar se da también su importancia debida) su capacidad para expresar sus ideas en dicha forma. Es una manera de guiarlo en el lenguaje escrito por medio de los sonidos que él emite.

F. El proceso de adquisición de la lengua escrita

Los resultados de los estudios experimentales realizados sobre el proceso de la adquisición de la lengua escrita por parte del niño, demuestran que en su proceso de aproximación y de reconstrucción del sistema de escritura pasa por diversas etapas o niveles de evolución de la historia de la escritura.

Las oportunidades que el medio ambiente ofrece a los niños son muy diversas: propaganda en la calle, televisión, periódicos, revistas, libros, etc., éstas dependen del medio en el cual se desenvuelven, ya que algunos niños tienen más oportunidades de tener contacto con la lengua escrita que otros.

Tal es el caso de los niños de la escuela "XX Aniversario", donde se ha observado que el medio sociocultural en el que se desenvuelven es pobre ya que sus padres, en la gran mayoría, no llegaron a terminar la primaria y solamente

un número reducido tiene secundaria. Por tal razón se dice que los niños viven en ambientes poco alfabetizados, los padres leen muy poco o nada. Lo que más se ofrece a estos niños es televisión y propaganda en la calle, cosas que ven solos, sin tener la oportunidad de preguntarle alguna duda a sus padres, pues por lo regular los dejan solos para ir a trabajar horarios de 8 a 10 horas, ganando un salario mínimo para satisfacer en poco sus necesidades de alimentación, vivienda, vestido y si se puede de diversiones. Las pocas oportunidades de acceder a la lengua escrita los dejan en desventaja.

Aquellos niños que tienen más oportunidades de relacionarse con textos escritos han podido avanzar más. Sin embargo en el proceso que conduce al niño a entender el lenguaje escrito atraviesan por etapas de conceptualización muy similares. Al analizar este proceso se establecen tres niveles de conceptualización (11): presilábico, silábico y alfabético; a continuación se explican cada uno de ellos.

1. Nivel presilábico

El nivel presilábico se caracteriza porque los niños no han descubierto que la escritura remite a un significado. El niño que se encuentra en este nivel reproduce la escritura con trazos similares al dibujo, al principio del proceso, los

(11) GOMEZ Palacio, Margarita y Colbs. Folleto de la Dirección de Educación Especial. México 1991. pág. 38-67

textos escritos no significan nada para él, debido a que cree que en las imágenes o dibujos que realiza se puede leer; a medida que avanza empieza a comprender que los dibujos si van acompañados de leyendas tienen algún significado, más adelante descubre que la escritura representa algún mensaje y que puede ser leída, por lo general expresan los niños que los textos escritos dicen los nombres de los objetos que aparecen en el dibujo.

A medida que el niño continúa en su evolución de la escritura, va separando de la imagen o dibujo los textos escritos y al familiarizarse con ellos, se inician sus primeras producciones escritas, las cuales se representan por medio de bolitas, palitos o pseudografías, que traza sin control y sin orden especial.

Poco a poco los niños van produciendo varias letras y van descubriendo que existe una relación entre la escritura y el significado de las palabras, no obstante, los infantes "todavía no han llegado a comprender la relación entre la escritura y aspectos sonoros del habla". (12)

El nivel presilábico comprende en su evolución varios gradientes, a los que se denominan categorías, siendo las siguientes: representaciones gráficas primitivas, escrituras unigráficas y sin control de cantidad, escrituras fijas y por último escrituras diferenciadas.

(12) Idem

Observando lo anterior, distinguiremos el proceso que sigue el niño desde el inicio del nivel presilábico.

Es importante registrar cada momento para planear el siguiente paso, ya que así se observará la hipótesis que se usa por parte del niño.

Los cuatro niños que se enumeran al iniciar el trabajo se encontraban en este nivel al inicio del ciclo escolar, los cuales fueron pasando por cada uno de los momentos evolutivos que a continuación se mencionan. (ver anexos 1 y 2).

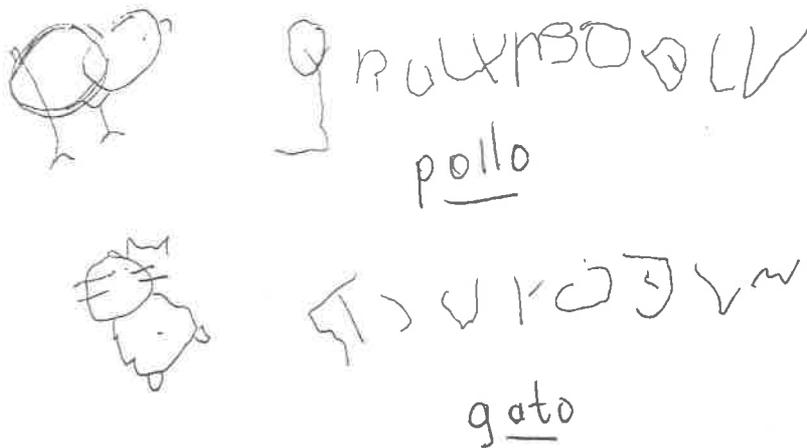
a) Representaciones gráficas primitivas

El niño que inicia el nivel presilábico en su proceso de acercamiento y comprensión del sistema de escritura, durante esta categoría realiza producciones muy similares al dibujo de los objetos representados e incluso dentro del propio dibujo; cree que los textos dicen el nombre de los objetos, por ejemplo los textos que aparecen en un lápiz para él dicen lápiz, esta hipótesis que formula el niño se le ha denominado hipótesis del nombre. Otras características del niño que se ubica en esta categoría es que en las reproducciones realizadas por él o por otras personas exige que los signos vayan acompañados por el objeto o por el dibujo para que se pueda efectuar un acto de lectura, las reproducciones realizadas por él pueden aparecer abajo, arriba o en un costado de la imagen de los objetos, después y poco a poco va separando el dibujo de la escritura.

Esta evolución muestra que el niño ha dado un gran paso, ya que diferencia el trazo del dibujo y los textos tienen un significado.

En los siguientes ejemplos de producciones escritas se pueden observar las características que se han señalado:

Ejemplo 1): En estas producciones no se pueden diferenciar los trazos de escritura de los dibujos, ya que el niño realiza ese trazo para dibujar el animal y también para escribir el nombre del animal.



Fuente.- Experiencia docente. Escritura hecha por el niño Luis Javier Díaz Rentería. Alumno 1º "B" Escuela "XX Aniversario" T. M.

Ejemplo 2): En estas reproducciones los niños realizan el trazo de escritura dentro del dibujo.

manzana



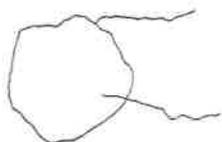
mesa



Fuente.- Experiencia docente. Trabajo elaborado por la alumna Viviana Rodríguez, 1º "B" esc. XX Aniversario.

Ejemplo 3): En estas ilustraciones se contempla cómo poco a poco los niños en sus producciones van separando la escritura del dibujo, aunque aparece cerca.

Mesa



Escritura de mesa



Pelota



Escritura de pelota



Fuente: GOMEZ Palacio, Margarita. et. al. op. cit. pág. 57

Ejemplo 4): En este caso el niño diferencia con claridad sus dibujos de la escritura colocando un signo gráfico para escribir cada nombre correspondiente y en él lee el nombre de cada uno de los referentes, en sus producciones emplea grafías

o pseudografías.



Muñeca

Fuente: DAUFMAN, Ana María. Cit. por Contenido de Aprendizaje.
pág. 7.

b) Escritura unigráfica y sin control de calidad

En esta categoría los niños presilábicos tienen las siguientes características: producen escrituras en las que ya no es indispensable el dibujo, debido a que la escritura es considerada como un objeto; sus producciones carecen de control de cantidad, es decir escriben en todo el renglón o en toda la hoja; algunos niños reproducen un signo indefinidamente, otros usan dos signos en forma alternada y otros utilizan varios signos repitiendo esta producción escrita para cualquier palabra.

Enseguida se presentan tres ejemplos de producciones escritas en los cuales se pueden observar las características anteriores.

Ejemplo 1): Diversas palabras



gato



caballo



pez



mariposa

128 4101240FL105

Ejemplo 2): Palabra tren

Ejemplo 3): La palabra peso

150 } P E S O F I U E

Fuente: Experiencia docente. Alumnos 1º "B" Escuela "XX Aniversario".

c) Escrituras fijas

En esta categoría se ubican los niños presilábicos que formulan la hipótesis de cantidad que consiste en que sus producciones escritas y en las de otros, suponen y exigen que para que se pueda efectuar un acto de lectura, se necesitan más de dos signos escritos; en esta categoría se presenta el caso de niños que realizan producciones escritas iguales para diferentes nombres de objetos o cosas.

En las ilustraciones siguientes se pueden observar las características anteriores.

B L A

(gato)

U L A

(mariposa)

B L A

(caballo)

Fuente: Experiencia docente. Escritura hecha por el niño Jonathan Quiroga. Alumno 1º "B" Esc. "XX Aniversario".

d) Escrituras diferenciadas

Con esta categoría se concluye el nivel presilábico; se caracteriza la categoría debido a que el niño trata de "expresar las diferencias de significado mediante diferencias objetivas en la escritura" (12).

La variación en las escrituras diferenciadas depende del conjunto de grafías que el niño posea, reflejando en su escritura la amplitud o reducción de las mismas; en éste último caso, el niño tiende a cambiar el orden de las grafías para distinguir una producción de otra.

En el caso de la lectura, el niño la realiza sin espacios en la emisión de las palabras, tendiendo a prolongar las vocales para hacer corresponder el aspecto sonoro con el aspecto escrito de las palabras.

Fuente: Experiencia docente. Escritura hecha por el niño Carlos Varela Monárrez. Alumno 1º "B" Esc. "XX Aniversario".

c p p
s m p
o k p
t s p
v i p
e e p

tren
barco
pis la
pelota
avión

(12) GOMEZ Palacio, Margarita. et. al. op. cit. pág. 63

e) Ejemplo 2: Cantidad constante con repertorio fijo parcial.

sd sat	gusano
hit cad	elefante
ems rm	perro
ad rts	león
JEITat	puma
EATmL	gato
SLhns	conejo

Esta categoría del nivel presilábico comprende 6 secuencias: de repertorio fijo con cantidad variable, cantidad constante con repertorio fijo parcial, cantidad variable con repertorio fijo parcial, cantidad constante con repertorio variable, cantidad variable y repertorio variable y la última de ellas, llamada cantidad y repertorio variable y presencia

de valor sonoro inicial.

Para una mejor comprensión de la secuencia que integran esta categoría del nivel presilábico, se ilustran con muestras que se presentan enseguida:

Ejemplo 1) Secuencia de repertorio fijo con cantidad variable

js^oie v^oie = mb

EL GATO BEBE LECHE

js^oie

GATO

js^oie

MARIPOSA

La m e

mole

f) Ejemplo 4: Cantidad constante con repertorio variable

a I O carro

A r e papalote

R S + árbol

g) Ejemplo 5: Cantidad variable y repertorio variable

m C L L a perico

e Y t s h F elefante

h) Ejemplo 6: Cantidad variable y presencia de valor sonoro

A S I U gato

M S O mariposa

E V S O perro

2. Nivel silábico

El nivel silábico es un grado de evolución en el proceso de la adquisición de la lengua escrita en el que el niño descubre la relación entre la escritura y la emisión oral.

"Cuando el niño maneja la hipótesis de cantidad mínima de caracteres, coloca varias letras para representar un nombre, esta situación se complica cuando pretende interpretar su escritura, es cuando descubre una característica del sistema de escritura alfabético como es la relación entre los textos y los aspectos sonoros del habla" (13) como consecuencia el niño empieza a fragmentar oralmente el nombre e intenta coincidir estas partes con las letras de su producción.

Al principio la correspondencia entre el valor sonoro silábico y las letras de su escritura no es estricta; también puede suceder que cuando el niño intenta leer un nombre lo fragmenta en forma oral en el número de grafías de su producción.

La relación entre los textos escritos y la sonoridad del habla en las dos situaciones que reflejan los educandos, se pueden observar en las siguientes ilustraciones:

(13) GOMEZ Palacio, Margarita. et. al. op. cit. México, 1981.
pág. 55

Ejemplo 17: Correspondencia no estricta

borre

go

Fuente: Experiencia docente. Escritura elaborada por el niño Luis Javier Rentería. Alumno 1º "B" Esc. "XX Aniversario".

3. Nivel alfabético

El antecedente del Nivel Alfabético para el aprendizaje de la lengua escrita lo constituye una etapa de transición, la cual se denomina silábico-alfabético, debido a que el niño "combina aspectos de la concepción silábico-alfabética" (14).

La escritura de este tipo es:

C P d
— — —
c o p a

Fuente: Experiencia docente. Escritura hecha por alumno Manuel Adrián F., alumno de primer año. "XX Aniversario" T.M.

Después de esta etapa de transición el niño inicia el aprendizaje de la lengua-escrita propiamente en lo que se llama nivel alfabético, al descubrir que existe cierta correspondencia fonema-letras". (15)

6. Periodos del desarrollo del pensamiento

1. El sensoriomotriz (de los cero a los dos años), en este periodo el niño comienza a tener reflejos, luego aparece la

(14) GOMEZ Palacio, Margarita. et. al. op. cit. pág. 59

(15) Idem pág. 59

discriminación, las reacciones primarias las cuales por sus constantes repeticiones suelen llamarse "circulares". Los actos se tornan intencionales, encuentra objetos escondidos, empieza a comprender la causalidad, aparece la imitación, aplica esquemas conocidos a situaciones nuevas.

2. Período preoperatorio, abarca aproximadamente de los dos a los siete años, también llamado período de organización y preparación de las operaciones concretas se caracteriza por la aparición de acciones interiorizadas que son reversibles, el niño empieza a demostrar un aprendizaje cognitivo cada vez mayor, denota un egocentrismo, así como el juego simbólico y al mismo tiempo acciones de descentralización, presenta habilidades de clasificación, seriación, etc. (16)

Los alumnos del 1er. grado se encuentran en éste período. Para ellos importa mucho el juego y es por medio de éste que se inicia el trabajo escolar para lograr los objetivos del programa.

Se observa que los niños no logran prestar mucha atención en algún trabajo, a menos que sea un juego divertido como: brincar, bailar, salir del salón, juntar juguetes, fichas, etc.

Por ello es básico el juego, pues los prepara para entrar a un período diferente.

(16) Gómez Palacio, Margarita. et. al. op. cit. pág. 29-30

Se recomienda que todas las actividades sean atractivas y fáciles de realizar, actividades que logren el éxito.

3. Período operatorio. De los siete a los doce años aproximadamente. En este período el pensamiento se descentra y se vuelve reversible, también se desarrolla la base lógica de la matemática.

Dentro de esta etapa hay otro cambio cualitativo en las aptitudes lógicas del niño, consiste en la comprensión de modificar la apariencia de algo que no modifica sus restantes propiedades (conservación), existen varios tipos de conservación y la capacidad del niño para comprenderlos va desde la conservación acertada de la cantidad y termina por la del volumen.

La conservación acertada es un requisito que debe cumplirse previamente para que el niño llegue a un verdadero concepto del número. Esto permite comprender que la maduración lógica es jerárquica.

Durante esta etapa el pensamiento del niño se califica como concreto, pues es necesaria la experimentación sensorial directa para resolver los muchos tipos de problemas de conservación. La conservación depende de la maduración.

En las operaciones concretas se da la seriación, clasificación, y los agrupamientos, las acciones casi

materiales e irreversibles del nivel intuitivo son coordinados entre sí, de manera que se desarrollan y cambia según las posibilidades que derivan de una generalización de todos los objetos.

Con el pensamiento de las operaciones concretas, las regulaciones llegan a un equilibrio ya estable, gracias a la reversibilidad que caracteriza las clasificaciones, la seriaciones y correspondencias. En esta etapa se encuentran los alumnos de primer y segundo grado a los cuales se les aplicará la propuesta de trabajo.

Se mencionan los períodos en el desarrollo del pensamiento por considerar que es importante conocer a los alumnos, no sólo en la etapa en la que se encuentran sino desde su nacimiento, pues algunas de las dificultades que se observan en el proceso de aprendizaje son ocasionadas desde el momento que el docente conozca las características más relevantes de cada período para así entender y buscar la mejor manera de ayudar a sus alumnos.

La necesidad de que el niño construya los conocimientos a través de su experiencia, puede parecer una pérdida innecesaria de tiempo, cuando pueden transmitirse directamente ya contruidos, ahorrando al alumno todo el proceso; los conocimientos adquiridos de manera mecánica, sólo sirven para ser aplicados en situaciones muy semejantes a las que se aprendieron, y que se olvidan tan pronto como se ha

cumplido la finalidad para la cual se aprendieron, como puede ser, pasar los exámenes.

Es por eso, que dentro de la escuela primaria se consideran importantes los principios de la Teoría Psicogenética, y tratar de llevar los postulados de la pedagogía operatoria, misma que se presenta como alternativa a los sistemas de enseñanza tradicional y recoge el contenido científico de la psicología genética de Piaget, extendiéndola hacia la práctica pedagógica tanto en lo intelectual, la convivencia, y lo social.

Dentro del marco teórico se ha resaltado la Teoría Psicogenética, debido a que se ha considerado importante e interesante conocer cómo es el desarrollo en el pensamiento del niño, qué factores influyen y las características de cada período entre otras cosas, ya que para conocer a los alumnos no sólo se debe considerar su aspecto físico sino también en su desarrollo cognitivo, emocional y social.

H. Papel del maestro y del alumno

Para propiciar el aprendizaje de la lengua escrita el docente necesita:

a) Saber su función como docente, donde no se enseña a leer y escribir, sino a favorecer su interacción con la lecto-escritura (objeto de conocimiento), planeando actividades propias partiendo de las necesidades e interés del niño y atendiendo al nivel de conceptualización.

b) Saber las características de cada alumno para conocer su ritmo de trabajo.

c) Ser consciente de la importancia que tiene el lenguaje oral para adquirir el escrito, logrando que los alumnos descubran y comprendan cómo son y para qué sirven.

d) Hacer reflexionar a los niños para que sean ellos los que busquen respuestas a sus dudas.

e) Entender que los niños no cometen "errores" sino desaciertos en su proceso.

f) Conocer y comprender la importancia de que el niño realice predicciones y anticipaciones en la lectura.

Dentro del proceso que sigue un niño para lograr apropiarse de la lengua escrita necesita:

- Asumir responsabilidades (como: cumplir con tareas, con material, con disciplina entre otras).
- Tener la capacidad para crear hipótesis que le permitirán ampliar sus estructuras cognoscitivas.
- Comunicarse con sus compañeros en un ambiente alfabetizador.
- Expresarse en varias formas. Al escribir algo para su mamá, hermanos, abuelos, amigos o maestros. "Escribir" mensajes, cartas, avisos, recados, listas, etc., elaborar tarjetas para festividades (navidad, cumpleaños, día de la madre, del

maestro, del niño). Jugar al "doctor" elaborando "recetas", o al periodista.

= Transmitir sus conocimientos a compañeros que lo soliciten.

= Confrontar sus hipótesis para cambiarlas o reafirmarlas.

I. Proceso de evaluación

La evaluación que se realiza en el campo educativo, es considerado como un proceso dinámico y sistemático, siendo parte integral y fundamental de la acción educativa.

La escuela tradicional ha cometido un grave error al separar la educación del proceso enseñanza-aprendizaje, además de hacerla identificar con calificaciones y exámenes, los cuales no son considerados como instrumentos de evaluación sino obstáculos que los alumnos se proponen vencer para aprobar y pasar el grado.

Es manejada como una acumulación de puntos, los ejercicios presentados no tienen valor por sí mismos, sino que representan una calificación.

Los exámenes son aplicados mensual, o bimestral, los cuales provocan en los niños angustia, tensión, bloqueo, que son en cierto modo culpables de la reprobación.

Es necesario realizar la evaluación, pero haciendo un seguimiento del desarrollo del proceso del aprendizaje del niño, para así ayudar en la misma orientación educativa

favoreciendo el mismo, evitando el reprobar o desaprobar al alumno.

Por ésto en la Pedagogía Operatoria se pretende primeramente hacer del aula un lugar agradable en donde el alumno se sienta motivado a aprender, se evalúa a través de cada actividad inserta en el proceso.

La evaluación nos permite conocer realmente de lo que el niño ha logrado apropiarse, la manera como construye su conocimiento.

La evaluación nos permite registrar el proceso que sigue el niño en la adquisición de su lengua escrita. Nos damos cuenta del avance de una evaluación a otra.

En el grupo de primer grado que se atiende se aplica este tipo de evaluación, misma que permite elaborar planeaciones adecuadas a las dificultades que tienen los niños para acceder a la lengua escrita.

Se cuenta con un registro para cada alumno donde se anotan datos que arrojan las evaluaciones (4 durante el ciclo escolar). Distinguiendo claramente cada proceso del alumnado.

"Y si entendemos la evaluación como un proceso inherente a la práctica educativa que nos da cuenta sobre los resultados y nivel de conceptualización" (17) de cada alumno,

(17) Folleto de Educación Especial. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. Guía de Evaluación. pág. 1

para luego registrar los datos y poder planear actividades apropiadas a cada hipótesis.

Es necesario pues una evaluación diaria la cual se puede realizar tomando en cuenta:

- Las respuestas de los niños a ciertos cuestionamientos hechos por el maestro. El cómo lee y escribe le dice al docente el momento en el que se encuentra el alumno.
- Las preguntas que hacen los niños, acerca de la actividad planteada dan señas del nivel cognitivo que presenta en ese momento el escolar.
- Y las interacciones y diálogos que se realizan se observan las diferentes hipótesis.

III MARCO CONTEXTUAL

En este capítulo se presentará brevemente una reseña sobre la educación en México donde se resaltan las principales formas que ha adoptado la enseñanza para dar instrucción a los educandos dentro de las escuelas con relación al Programa de Modernización Educativa, Artículo 3º de la Ley General de Educación, el programa escolar y el contexto institucional.

A. La educación en México

En cada sexenio, el gobierno ha puesto énfasis en la educación como vía para elevar los niveles de vida del individuo; la acción educativa ha venido tomando un sitio muy importante en el desarrollo del país. En cada reforma educativa se han implementado metodologías que generalmente son orientadas para mejorar los niveles educativos de los estudiantes del país.

Teniendo en cada una de ellas un sustento teórico acerca de cómo aprende el niño, llegando algunos métodos a la necesidad de ser cambiados por otros, donde sus conceptos de aprendizaje estén a la par de las nuevas generaciones. Así tenemos que actualmente se trabaja con la teoría psicogenética donde el niño construye el conocimiento.

Todo ello para cubrir necesidades en lo referente a la adquisición de la lecto-escritura bajando el índice de reprobación en el primer ciclo escolar.

En el período del 76 - 82 el país sufrió una crisis financiera donde se centró el interés de la política en general y es hasta 1978 con Fernando Solana, (Secretario de Educación) que se elabora un plan nacional proponiendo objetivos importantes y fundamentales para la época.

Dichos objetivos eran ofrecer una educación básica a todo el país con escolaridad de 10 años obligatoria, un año de educación preescolar, seis años de primaria y tres de secundaria, así como la elaboración de libros de texto nuevos, la creación de estrategias para un menor índice de reprobación y la elevación de la calidad educativa.

En cuanto a la política educativa actual, se pretende un plan de modernización educativa, pretendiendo abarcar objetivos y acciones, donde el ser humano desarrolle las metodologías de trabajo y las condiciones según la necesidad de cada sociedad, así como dotar a las escuelas con mejores materiales de apoyo didácticos, e impartir a los profesores en servicio cursos de promoción cultural y mejoramiento profesional (carrera magisterial).

Se han visto en cada sexenio cambios que mejoran cada vez la educación en México, como el que se haya hecho obligatoria la educación hasta la secundaria.

B. Modernización educativa

La educación mexicana a través de su evolución presenta las características educativas del país y del momento histórico que se está viviendo.

Para lograr las metas en la educación es necesario mejorar la calidad de ésta, dependiendo en gran parte de los maestros, ya que por medio de ellos se pueden alcanzar los objetivos propuestos a través de planes y programas estructurados de tal manera que forme individuos capaces de investigar y crear, para así impulsar el desarrollo integral de la sociedad y mejor aprovechamiento de los recursos que permita una mejor distribución del ingreso y elevar la calidad de vida.

La política educativa actual está orientada hacia las estrategias de modernización del país, lo cual requiere de reformas en el orden educativo para "preparar a los mexicanos para el desarrollo, la libertad y la justicia". (18)

A partir de 1989 se estableció un programa de gobierno, el cual pretende darle a la educación un nuevo giro, implantando nuevos modelos de atención a los alumnos rezagados en este nivel, así como disminuir el atraso social y asegurar que el alumno tenga un buen papel en los niveles posteriores, establecer un modelo de acuerdo a las características del

(18) Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. pág. 68

contexto social en que se desenvuelve el niño mexicano.

Con el plan de modernización educativa se pretende llevar a cabo algunos objetivos para la educación primaria que son:

- Ofrecer una educación de calidad con las características establecidas en el Artículo 30 Constitucional y la Ley General de Educación.

- Asegurar que todos los niños concluyan este nivel, que es la base de la formación.

Las acciones que se pretenden llevar a cabo, son:

- Definir los lineamientos y mecanismos para la articulación de los ciclos de educación preescolar, primaria y secundaria teniendo en cuenta los objetivos generales de la educación, las etapas de desarrollo del ser humano, las metodologías de trabajo y las condiciones y necesidades de la sociedad.

- Elaborar con apego a la fundamentación teórica y metodológica del nivel, el plan de estudios, los programas y los libros de texto, de manera que resulten congruentes entre sí.

- Diversificar los programas para atender las necesidades de la educación rural, indígena urbana y marginada.

- Realizar ajustes necesarios a los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de los actuales programas.

- Ampliar los servicios de educación primaria mediante nuevas

opciones, garantizando una acción coordinada entre las partes involucradas.

- Articular pedagógicamente la educación primaria con la de preescolar y secundaria.
- Abatir los índices de reprobación y deserción mediante la ampliación de programas preventivo y compensatorios.
- Dotar a las escuelas con mejores materiales de apoyo didáctico e impartir a los maestros cursos de capacitación.

Con este plan se aspira llevar a cabo una reforma educativa, se puede decir que este plan tiene semejanza con el que se anhelaba lograr en el sexenio del Presidente López Mateos, pero en cuestión de reformas educativas no han sido siempre muy satisfactorias, ya que los objetivos que se proponen en el campo de la enseñanza, no se adaptan a las características particulares del país, pues en ellos no hay coherencia, continuidad, puesto que en cada sexenio se le da más importancia a otros aspectos políticos y crear nuevas fuentes de trabajo y otros.

C. Artículo 39 Constitucional

Dentro de los derechos como mexicanos está el de recibir educación laica, gratuita y obligatoria.

Se enuncia que los niños deberán ingresar al nivel escolar que les corresponda según su edad, también se dicen las fechas para las preinscripciones y sus requisitos pero lo

que no se dice es el deber que tienen los padres de sostener económicamente el edificio escolar, siendo necesarias las cuotas de recuperación.

Hoy es difícil llegar a cubrir en su totalidad el aspecto sobre lo gratuito, el país atraviesa una dura crisis económica que repercute en la educación, al observar tanto niño deambular por las calles sin asistir al colegio por falta de recursos económicos, entre otras.

Es obligación del gobierno que se cumpla lo establecido en el Art. 39 que a continuación se menciona.

Artículo 39.- Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado - Federación, Estados y Municipios impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la secundaria son obligatorias.

I. Garantizada por el Artículo 24 la libertad de creencias, dicha educación será laica, y por tanto, se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa;

II. El criterio que orientará a esa educación se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios.

Además:

a) Será democrático, considerando a la democracia no solamente como una estructura jurídica y un régimen político, sino como

un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo;

b) Será nacional, en cuanto -sin hostilidades ni exclusivismos- atenderá a la comprensión de nuestros problemas, al aprovechamiento de nuestros recursos, a la defensa de nuestra independencia política, al aseguramiento de nuestra independencia económica y a la continuidad y acrecentamiento de nuestra cultura, y contribuirá a la mejor convivencia humana, tanto por los elementos que aporte a fin de robustecer en el educando, junto con el aprecio hacia por la dignidad de la persona y la integridad de la familia, la convicción del interés genral de la sbciedad, cuanto por el cuidado que ponga en sustentar los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos.

III. Para dar pleno cumplimiento a lo dispuesto en el segundo párrafo y en la fracción II, el Ejecutivo Federal determinará los planes y programas de estudio de la educación primaria, secundaria y normal para toda la República. Para tales efectos, el Ejecutivo Federal considerará la opinión de los gobiernos de las entidades federativas y de los diversos sectores sociales involucrados en la educación, en los términos que la ley señale;

IV. Toda la educación que el Estado imparta será gratuita;

V. Además de impartir la educación preescolar, primaria y secundaria, señaladas en el primer párrafo, el Estado promoverá y atenderá todos los tipos y modalidades educativos -incluyendo la educación superior- necesarios para el desarrollo de la Nación, apoyará la investigación científica y tecnológica, y alentará el fortalecimiento y difusión de nuestra cultura.

VI. Los particulares podrán impartir educación en todos sus tipos y modalidades. En los términos que establezca la ley, el Estado otorgará y retirará el reconocimiento de validez oficial a los estudios que se realicen en planteles particulares. en el caso de la educación primaria, secundaria y normal, los particulares deberán:

a) Impartir la educación con apego a los mismos fines y criterios que establecen el segundo párrafo y la fracción II, así como cumplir los planes y programas a que se refiere la fracción III y,

b) Obtener previamente, en cada caso, la autorización expresa del poder público, en los términos que establezca la ley.

VIII. El Congreso de la Unión, con el fin de unificar y coordinar la educación en toda la República, expedirá las leyes necesarias, destinadas a distribuir la función social educativa entre la Federación, los Estados y los Municipios, a fijar las aportaciones económicas correspondientes a ese servicio público y a señalar las sanciones aplicables a los

funcionarios que no cumplan o no hagan cumplir las disposiciones relativas, lo mismo que a todos aquellos que las infrinjan.

D. Ley General de Educación

Guarda fidelidad con los postulados educativos del artículo 3º Constitucional, es un Marco Jurídico actualizado que reconoce y afirma que el maestro es quien deberá seguir siendo promotor, coordinador, guía y agente directo del proceso enseñanza-aprendizaje.

Se propone que se lleve a cabo el proceso de enseñanza de manera reflexiva, que desaparezca el aprendizaje mecanizado, y se parta, de la experiencia del niño dentro del aula; en una palabra que se dé una enseñanza más activa y funcional.

La Ley General de Educación reconoce la función educativa como un servicio público, ya que está destinada a satisfacer las necesidades sociales permanentes y sujetas a un régimen de derecho público.

Este servicio se puede prestar por medio de particulares con reconocimiento de validez oficial de estudios.

Organiza y distribuye la función social educativa, estableciendo derechos y obligaciones del proceso educativo.

Confirma la gratuidad de la educación que imparta el

Estado a la cual tienen derecho todos los mexicanos.

Sus principios establecen la libertad confirmando el respeto a las instituciones y al pueblo mexicano.

E. Programa educativo

Los planes y programas de estudio son el conjunto seleccionado y organizado de los propósitos y de los materiales de enseñanza, que posteriormente se agrupan en ciclos, niveles, grados o años.

Los planes de estudio se establecen tomando en cuenta a las personas que han de realizar los aprendizajes, los alumnos situados en su medio ambiente, social y cultural, los propósitos, llamados objetivos, que tienen esos aprendizajes así como los medios para lograrlos como son: materiales, técnicos, tiempo, espacios, apoyos y otros.

El programa de estudio orienta la actividad tanto del maestro como del alumno, sobre todo cuando es explícita la secuencia del orden y el alcance de los aprendizajes.

En cuanto al programa oficial de Primer Grado los propósitos para el área de español plantean lo siguiente:

- Propiciar repetidamente situaciones comunicativas que permitan ejercitar y reforzar de manera progresiva las competencias del alumno en el uso del lenguaje. Siendo necesario establecer una progresión de lo más sencillo, a lo más complejo en el cumplimiento de los propósitos escogiendo

las formas y los matices adecuados.

El programa tiene una división de cuatro aspectos, los cuales son:

- Lengua hablada
- Lengua escrita
- Recreación literaria
- Reflexión sobre la lengua

El programa prevee actividades apropiadas para niños con edades entre 6 y 7 años. Dichas actividades se aplicarán durante el ciclo escolar e irán de menor grado de dificultad a mayor complejidad.

Cuando los niños se "estancan", o no avanzan hacia nuevas conceptualizaciones es labor del docente planear estrategias diferentes para los niños del nivel.

El programa enlaza todas las áreas del conocimiento observado que le da bastante importancia al aspecto del lenguaje oral y escrito, para que los alumnos poco a poco lo relacionen entre sí.

En el nivel presilábico, donde se ubican los niños con mayor dificultad, se trabaja bastante tiempo el área de lenguaje oral para que el alumno distinga sonidos iguales y diferentes, logrando la pauta sonora que lo llevará a descubrir los signos convencionales.

F. Contexto institucional

Las escuelas presentan determinadas características según el nivel social, cultural y económico de las personas que integran la localidad a la que pertenecen.

La escuela primaria "XX Aniversario" T.M. se encuentra ubicada en la colonia del mismo nombre, en la calle Miguel Sigala s/n de la Cd. de Chihuahua.

Está construida en un terreno plano, consta de 11 aulas construidas de ladrillo más dos aulas móviles hechas de fibra de vidrio distribuidas de la siguiente forma: tres grupos de 1er. grado, 2 de 2º, 2 de 3º, 2 de 4º, 2 de 5º y 2 de 6º.

La escuela cuenta con dos aulas móviles por ser insuficientes los salones para el alumnado que existe.

Hay dos cuartos para sanitarios, uno de niñas y otro de niños, divididos en cuatro cada uno, siendo insuficiente para los alumnos.

La dirección de la escuela se ubica en una división que se realizó en el salón de 1º "B".

El mobiliario es inadecuado e insuficiente, en general la escuela está en malas condiciones ya que es necesario reparar la malla ciclónica, los techos de algunos salones, pintura interior y exterior, falta de luz eléctrica para 5 salones entre otros.

La escuela cuenta solamente con una cancha de Fútbol, una explanada que sirve como cancha cívica y un espacio pequeño para practicar el salto de longitud, donde el profesor de Educación Física imparte su clase. Utilizándose éstas como patio de recreo.

El total del personal es de: Un director, trece maestros con grupo, un profesor de Educación Física y un intendente.

El personal del plantel concibe la escuela desde varios aspectos tales como:

"Guardería".- Sólo les interesa tener ocupado al alumno, se ve sólo como "cuidador".

Algunos maestros la ven como:

"Disciplinaria".- El profesor es un "gendarme" donde el alumno debe comportarse como adulto.

Otros más como:

"Sabedora".- Lo importante es saber mucho, memorizar todo, copiar, copiar y copiar. El maestro cree que el alumno es un depósito del saber.

"Credencialista".- Sólo les preocupa la búsqueda del "10", no importa cómo. Es competitiva.

Y por último algunos la consideran como:

"Preparadora para el trabajo".- Se aplican saberes que

conducen a su realidad. Se prepara para el trabajo. Se ve como valor de cambio.

También se ve desde un punto de vista acorde a las nuevas investigaciones donde el espacio escolar es:

"Metodológico".- Donde la escuela facilita el aprendizaje. Los niños la sienten como un espacio de encuentro, donde le dan un significado a los conocimientos adquiridos. El maestro gesta y conduce dicho aprendizaje.

La colonia al igual que la escuela cuenta con los servicios de agua potable, luz eléctrica, alumbrado público, servicio de limpia (2 veces a la semana) teléfono (sólo en algunas calles) drenaje (sólo en algunas calles).

También existe servicio de transporte urbano, y taxis. La colonia es de nivel socioeconómico bajo, encontrando pandillerismo.

La mayoría de los padres son empleados de fábricas o maquiladoras (están cerca del complejo industrial) o se dedican a oficios como: albañilería, carpintería, herrería, mecánica automotriz, choferes, empleadas domésticas, entre otros.

Se encuentran cercanas instituciones como: dos jardines de niños, 2 primarias y una secundaria técnica. Para distraerse las personas se reúnen en la deportiva José

"Pistolas" Meneses realizada en el km. 14 carretera a Cd. Juárez por el Gobierno del Estado, ya que la colonia no cuenta con ningún área verde.

La actitud de los padres hacia la institución es positiva, ya que se coopera en todas las actividades que promueve la escuela, en la medida de sus posibilidades. Las cuotas para mantenimiento del edificio son módicas.

La relación entre alumnos-maestros también es saludable, se puede decir que existe confianza y respeto entre ambas partes. Se puede decir lo mismo de la relación entre maestros y director.

Los planes a futuro que se desean para la institución son:

Nuevas aulas

Equipar las ya existentes

Construir una cancha

Construir la dirección

Arreglo de la malla ciclónica

entre otros.

IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Las estrategias son una serie de acciones que facilitarán el proceso que siguen los alumnos en la adquisición del sistema de escritura.

Para implementar dichas estrategias, es importante mencionar, que en la organización del trabajo, el maestro deberá tomar en cuenta aspectos como son el nivel de conceptualización del niño para determinar el grado de complejidad de las estrategias que se aplicarán.

Durante el desarrollo de las estrategias se sugiere que en momentos los equipos sean con niños que presentan diferente hipótesis, claro que cuidando que no se llegue a integrar con niños demasiado altos con otros muy bajitos, conceptualmente hablando. También funcionan los equipos con niños de un mismo nivel o en ocasiones individual o colectivamente se desarrollará el trabajo para lograr que los alumnos:

- interactúen entre sí
- confronten su trabajo
- se autocorrijan
- refuercen el conocimiento adquirido
- planteen nuevas hipótesis

- confirmen hipótesis
- cambien hipótesis

Para asegurar el éxito son necesarios los cuestionamientos que realice el docente, para guiar al niño hacia nuevas hipótesis acerca de la escritura, trabajando con:

- Actividades introductorias
- Actividades colectivas
- Actividades para consolidar conocimientos
- Actividades para evaluar el proceso

Algunas pueden aplicarse simultáneamente, siguiendo una secuencia o atendiendo al grado de dificultad, al alcance que se pretende, y a la respuesta (en el rendimiento) del alumno. Así pues tenemos que mientras el grupo realiza una actividad general, podemos llamar a cierto niño para atenderlo individualmente.

La propuesta para el aprendizaje tiene una característica fundamental: la flexibilidad al aplicarla, es decir que cada maestro, dependiendo de las características de sus alumnos, decide, elige o inventa actividades propias a cada momento evolutivo de ellos.

Por ello es necesario el concepto de Aprendizaje de acuerdo a la teoría Constructivista que dice: que para que exista un verdadero aprendizaje supone una comprensión (cada vez más amplia) de los objetos que se asimilan, de su signifi-

cado, de sus relaciones, de su aplicación, de su utilización.

(19)

Esto quiere decir que el niño es el actor principal que actúa sobre el objeto de conocimiento y lo hace suyo en la medida que entiende y utiliza lo aprendido.

Entre los saberes del profesor se encuentra el conocimiento del sujeto (los alumnos), su desarrollo cognoscitivo, el cómo aprende, cómo se evalúa, planea y se desarrolla el trabajo escolar, así como un dominio de la metodología.

Con las estrategias que a continuación se presentan se pretende dar un enfoque constructivista logrando en los alumnos actitudes que permitan desarrollar su potencial reflexivo acerca de cualquier problema que se les presente.

Dichas estrategias se planearon de acuerdo a los datos que arrojó la evaluación que se aplicó a los niños al inicio del ciclo escolar.

Estrategia No. 1

"ENCONTRAMOS SU NOMBRE"

Objetivo: Propiciar que los niños desarrollen estrategias de lectura.

(19) GOMEZ, Margarita. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. Departamento de Ed. Especial México, 1991

Contenido: Identificación y escritura de palabras cortas y largas.

Material: Con anticipación se preparan 36 tarjetas grandes con ilustraciones de todo tipo (frutas, instrumentos musicales, animales, juguetes, prendas de vestir y muebles) seis de cada tipo, y 36 tarjetas pequeñas con los nombres de las imágenes grandes.

Organización del grupo:

- 1.- Se organiza al grupo en equipos y a cada uno se le entrega una colección de tarjetas (imagen-texto).
- 2.- La actividad consiste en elegir una tarjeta con texto para cada una de las imágenes. Al momento de elegir, los niños tendrán que explicar a sus compañeros de equipo por qué proponen esa tarjeta, qué piensan que tiene escrito y en qué se fijaron para saberlo. El maestro promoverá la confrontación de ideas, que todos los niños expresen su opinión.
- 3.- Si alguna tarjeta con el nombre incorrecto está colocada junto a las demás, se les pregunta a los niños para que encuentren la correcta.
- 4.- Esta actividad se puede realizar también con enunciado. Con una tarjeta y su enunciado.

Estrategia No. 2

"MI CARTITA"

Objetivo: Propiciar que el alumno observe y comprenda la
dirección de la escritura.

Contenido: Iniciación en la escritura de textos.

Material: Sobre, hoja, lápiz y colores para cada niño.

Organización del grupo:

Para esta actividad es necesario que el docente esté de acuerdo con otro maestro de preferencia de otra escuela, planteándole la posibilidad de establecer comunicación entre sus grupos a través de cartas. Para comenzar será necesario que cada maestro escriba una carta, para el otro grupo. El maestro les dirá a los niños el contenido de la carta, se recomienda que se siga la lectura con el dedo para que los niños observen la direccionalidad al leer. Posteriormente la hace circular por todo el grupo para que la observen y exploren. Les pregunta si está de acuerdo en contestarla y conocer lo que hacen en otro grupo de 1er. grado. Si los niños se entusiasman con la idea, el maestro inicia la contestación preguntando: ¿Se fijaron en la carta que recibimos? ¿Qué es lo primero que debo escribir? ¿Para quién es la carta? Ahora que ya escribí el lugar, la fecha, así como el nombre de la maestra, ¿qué debo escribir?, etcétera.

Estrategia 3

"UN AVION CON..."

Objetivo: Identificación y escritura de palabras que inician igual.

Contenido: Comparación de palabras por letra con la que

empieza.

Material: Un avión de papel, lápiz y colores.

Organización del grupo:

1.- El maestro dicta a los niños conjuntos de palabras que empiezan con la misma letra. Al principio del año se puede trabajar solamente oralmente, se les dice:

"En este avión cargan cosas que empiezan con "ma".

2.- Se anima a los niños para que digan palabras con "ma". El maestro las anotará en el pizarrón.

3.- Se les cuestiona a los niños para que encuentren la similitud entre las palabras.

4.- Si no la encuentran repiten cada palabra fijándose en el sonido inicial.

5.- Se pueden formar preguntas a los niños como: ¿ con qué empieza "agua", "atole", "avena?"

6.- En otros casos se hace el dictado y cada niño lo realiza según su concepción, y al momento de la justificación se observa su proceso.

Estrategia No. 4

"LEO UN CUENTO"

Objetivo: Propiciar que el alumno escuche con atención la lectura de textos en voz alta.

Material: Un cuento de la biblioteca escolar.

Organización del grupo:

- 1.- El maestro inicia preguntando "Les voy a leer un cuento" (presenta la portada) alguno sabe cómo se llama? ¿de qué creen que se trata? ¿cómo empezará?
- 2.- Luego de contestar las preguntas inicia leyendo con el dedo y preguntando ¿dónde sigue?
- 3.- Los niños reconstruyen oralmente el cuento y el maestro escribe lo que van diciendo.
- 4.- Se pueden hacer cambios como: cambiar el escenario preguntándoles ¿qué sucedería si la Bella Durmiente no se comiera la manzana envenenada? o ¿qué tal si su mamá no se hubiera muerto? Cambios de personajes, ejemplo: ¿qué tal si en lugar de enanitos fueran niños?
- 5.- Los niños advierten cambios leves y cambios drásticos en el cuento que requieren una transformación casi completa.

Estrategia No. 5

"ME GUSTARÍA SER"

Objetivo: Propiciar que los alumnos formulen y escriban oraciones a partir de una imagen.

Propósito: Situaciones comunicativas como son la redacción.

Material: Imágenes seleccionadas por los niños. Fotografías, recortes, cuentos con la portada del personaje y dibujos de personas.

Organización del grupo:

1.- Se pide que tomen la foto de lo que más le gustaría ser cuando sean grandes.

2.- Para realizar la actividad se integran en equipos de 3 o 4 niños con la foto que se seleccionó, se les pide que platicuen sobre lo que sepan de su personaje.

3.- Después del diálogo los niños escriben en su cuaderno lo que platicaron. Algunos lo harán con palabras, otros con enunciado y algunos con párrafo.

4.- Esta actividad puede realizarla con otros temas como: "mi animal favorito", "me gustaría tener un..." con las adecuaciones permanentes.

Estrategia No. 6

"MI NOMBRE EMPIEZA CON..."

Objetivo: Propiciar que los alumnos descubran la relación entre los aspectos sonoros del habla y la representación escrita.

Propósito: Reconozca la escritura como una forma de comunicación.

Material: Un alfabeto móvil para cada equipo.

Organización del grupo:

El maestro propone a los niños, organizados en equipos, construir cada nombre de los integrantes del equipo.

Se reparten alfabetos móviles a los equipos y se

pregunta:

¿Con qué letra empieza "Beto" ?

¿Cuántas letras necesita?

¿Es corta o larga?

¿En qué termina?

Se sugiere que se dicten otros nombres. Para cada nueva palabra se siguen las mismas preguntas. Al final se confronta el trabajo de los equipos. Cuando un niño pasa y escribe el nombre en el pizarrón se discute si hay diferencias y se modifica.

Estrategia No. 7

"UNA ADIVINANZA"

Objetivo: Propiciar que los alumnos adviertan la necesidad de proporcionar información precisa y suficiente cuando se hace una descripción.

Contenido: Juegos con descripciones para adivinar de qué o quién se trata.

Material: Una serie de tarjetas con imágenes de animales.

Organización del grupo: Por equipos.

1.- Se reparten las tarjetas con las ilustraciones y se les indica que las escondan, pues el juego consiste en que los demás adivinen de qué animal se trata a partir de la información que se les da. Cada vez que adivinen un animal se les da la tarjeta al equipo ganador.

2.- Se hacen comentarios sobre la cantidad de información que

debe proporcionarse al hacer una descripción.

3.- Gana el equipo que logre ganar más tarjetas.

Estrategia No. 8

"EL JUEGO DEL MUDDO"

Objetivo: Recursos no verbales.- Expresión e interpretación de mensajes mediante la mímica.

Material: Sólo alumnos que pasen al frente.

Organización del grupo:

1.- Se piden voluntarios para el juego. Se les explica que serán mudos y es necesario que les digan un mensaje a sus compañeros.

2.- Se puede jugar a adivinar palabras, películas, caricaturas, series de televisión, personajes conocidos o animales.

3.- Se llega a la conclusión que la mímica tiene limitaciones. Reconocen la lengua hablada como medio de comunicación.

Estrategia No. 9

"PLATICO MIS GUSTOS"

Situaciones comunicativas

Objetivo: Conversación sobre temas de interés

Material: Acuarelas, plastilina, colores

Organización del grupo:

1.- El maestro les pide a los niños que se coloquen en círculo. Se explica que se platicará sobre lo que más les

gusta, es necesario que levanten la mano para pedir la palabra.

2.- Se tratará de darle la palabra una sola vez a cada niño para que todos platicuen sus gustos.

3.- Una vez que todos hablaron. Se pasa a dibujar o modelar la plastilina sobre el tema tratado.

4.- Se sugiere un dictado con palabras del tema.

Estrategia No. 10

"LAS ETIQUETAS"

Objetivo: Propiciar que los alumnos hagan predicciones sobre el contenido de varios textos a partir de sus conocimientos acerca de diferentes tipos de materiales escritos.

Material: Etiquetas de los alimentos, bolsitas de las frituras, periódico, recetas, libros, etc.

Organización del grupo:

1.- El maestro les muestra una etiqueta y les cuestiona ¿cómo crees que se llama? ¿con qué letra empieza? ¿dónde dirá soda? ¿para qué sirve? ¿dónde se vende?

2.- Se sugiere que los niños toquen el material, lo ordenen, lo clasifiquen, ya sea por colores, por inicial, o simplemente por grande o por chico.

3.- Es necesario que los niños pregunten, cuestionen, discutan para llegar a una hipótesis, que luego será cambiada cuando se

den cuenta de su desacierto.

4.- Este material se puede usar todo el año, cambiando a criterio del profesor.

Estrategia No. 11

"ME ANOTO EN LA LISTA DE ASISTENCIA"

Objetivo: Propiciar que los alumnos descubran la relación sonoro-gráfica del sistema de escritura.

Propósito: Se inicie el reconocimiento de su nombre propio.

Material: Una cartulina pegada en la pared con un cuadro de doble entrada que incluya los nombres de los niños y los días de la semana, y tarjetas con los nombres de los niños.

Organización del grupo:

Al inicio del año escolar el maestro pega la cartulina en algún lugar visible y que los niños puedan ver bien. Diariamente los niños anotan su asistencia, los niños que requieran de ayuda pueden tomar su nombre del tarjetero para luego marcarlo en la cartulina. El maestro puede trabajar diferentes estrategias durante el año con dicha cartulina como son: buscar:

letras iniciales iguales

letras finales iguales

número de niños con inicial igual

semejanzas

diferencias

Para hacer las evaluaciones de cada estrategia el maestro deberá tomar en cuenta lo siguiente:

- Cambio de hipótesis
- Desaciertos en la actividad
- Confirmación de hipótesis
- Ampliación de la hipótesis
- Tipo de interacción
- Calidad de la actividad
- Respuesta del grupo

CONCLUSIONES

Después de analizar diferentes puntos de vista basados en investigaciones acerca del proceso que sigue el niño para apropiarse del conocimiento y tomando en cuenta sus aseveraciones se llega a la siguiente conclusión:

- Es necesario que el docente aplique una metodología adecuada al nivel cognitivo de sus alumnos.
- Las planeaciones escolares deben reflejar la problemática del grupo, plantear actividades productivas y atractivas donde el niño no sufra para llegar al éxito.
- Saber que el aprendizaje es un proceso natural donde el niño mediante sus interacciones va descubriendo el conocimiento.
- Las hipótesis que el niño posee le serán de utilidad en la medida que las confronte y tenga la necesidad de ampliarlas, cambiarlas o solamente confirmarlas.
- Es función del maestro guiarlos hacia el conocimiento y que éste sea operado.
- Para ello es necesario un trabajo bien planeado en base a los resultados que arroja cada evaluación.

- Cabe mencionar que algunos niños necesitan más tiempo que otros para lograr apropiarse del sistema de escritura, por ello es necesario tenerles paciencia para guiarlos hacia la construcción de nuevos aprendizajes.

Así tenemos que el lenguaje oral y escrito tiene una función especial pues es por medio del cual el niño comunica sus experiencias, intereses y necesidades y por tal razón la mayoría de las estrategias antes mencionadas son de índole puramente oral.

Para algunos teóricos como son Fisher, Vigostky y Jerome Bruner, el lenguaje sirve como instrumento permitiéndole al hombre un mejor entendimiento.

Por lo que es de considerarse lo siguiente:

La lengua oral es básica para que los alumnos lleguen a la lengua-escrita. Siendo que por medio del lenguaje oral se descubre la relación sonoro-gráfica.

Para finalizar este trabajo se evaluó a los alumnos observando los resultados observando tenemos que:

Su nivel cognitivo quedó así:

- De los cuatro niños presilábicos, tres lograron apropiarse del lenguaje escrito con una hipótesis transitoria silábico-alfabética, y sólo un alumno se quedó en el nivel presilábico. Al canalizarlo se descubrió una hiperquinesis que le afectaba

seriamente su aprendizaje.

Actualmente el niño toma dosis pequeñas del medicamento que le provocan depresiones y leves cambios en su conducta, así como en su aprendizaje.

BIBLIOGRAFIA

- Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica.
p. 68
- BRUNER, Jerome. "El Lenguaje de la Educación" en Ant. El Lenguaje en la Escuela. p. 42-54
- FISHER, Ernest. "El Lenguaje". En Antología El Lenguaje en la Escuela. México, 1988. p. 11
- GOODMAN, Yetta. "El Desarrollo de la Escritura en Niños muy Pequeños". U.P.N. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. p. 60
- GOMEZ Palacio, Margarita. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. México, 1991. p. 43
- KENNETH S., Goodman y Goodman Yetta. "Conocimiento de los Procesos Psicolingüísticos por medio del Análisis de la Lectura en Voz Alta". U.P.N. Desarrollo Lingüístico y Curricular. p. 153
- LUCART. Por Gómez Palacio M. "Consideraciones Teóricas Generales de la Escritura. U.P.N. Antología Desarrollo Lingüístico y Curricular. p. 88
- PIAGET, Jean. Psicología y Pedagogía. Editorial Ariel, S.A. Madrid, 1969. p. 71-72
- S.E.P. Subsecretaría de Educación Elemental. Dirección General de Educación Preescolar. Antología U.P.N. El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje. p. 286
- VIGOSTKY. "Instrumentos y Símbolo en el Desarrollo del Niño". En U.P.N. Ant. El Lenguaje en la Escuela. México, 1988. p. 11