



GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS
SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE
SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS



DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR
COORDINACION ESTATAL DE UNIDADES UPN

UNIDAD UPN - MATAMOROS



Estrategias didácticas para la comprensión y desarrollo
de la lengua oral en los niños de tercer grado de
educación preescolar

Martha Lilia Reyna Valenzuela

Propuesta pedagógica presentada para obtener el título de
Licenciado en Educación Preescolar

H. Matamoros, Tam.

Agosto de 1996.



SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR

UNIDAD UPN - H. MATAMOROS, TAM.



6 agosto 1996


DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

C. PROFRA.
MARTHA LILIA REYNA VALENZUELA
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta -
Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:
ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LA COMPRESION Y DESARROLLO DE LA LENGUA --
ORAL EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR, Opción: Pro-
puesta Pedagógica, a propuesta de su asesora Profra. Ma. Sabina García
Lara, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos estableci-
dos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le au-
toriza a presentar su examen profesional.

Atenta mente :


LIC. OSCAR AMADO BONILLA CHAVEZ
Presidente de la Comisión
de Titulación.



SECUDE
Subsecretaría de Servicios Educativos
Dirección de Educación Media-Superior,
Superior y Extraescolar
- UNIDAD U P N -
H. Matamoros, Tam.

INDICE

INTRODUCCION	
I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	
A) Caracterización del problema.....	7
B) Delimitación del problema.....	10
C) Formulación del problema.....	12
II. JUSTIFICACION.....	13
III. OBJETIVOS.....	16
IV. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA	
A) Aportaciones de la teoría pedagógica a la práctica docente	17
B) Referencias teóricas acerca del lenguaje oral.....	25
C) Contextualización del problema.....	31
V. ESTRATEGIAS METODOLOGICO- DIDACTICAS	
A) La planificación del trabajo docente: la propuesta oficial, comprensión y fortalecimiento teórico.....	38
B) Jugar y crecer: una nueva manera de lograr aprendizajes.....	44
VI. CONGRUENCIA INTERNA DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.....	61
VII. METODOLOGIA UTILIZADA EN AL ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA.....	63
VIII. RELACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA CON OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO.....	67
IX. SUGERENCIAS Y/O RECOMENDACIONES.....	69
X. CONCLUSIONES.....	71
BIBLIOGRAFIA	
GLOSARIO	
ANEXOS	

INTRODUCCION

La práctica docente preescolar actual, se circunscribe en la dinámica educativa que la sociedad mexicana demanda. Su fundamentación teórica - metodológica y sus objetivos definidos se orientan hacia el desarrollo integral de la niñez de entre cuatro y seis años de edad.

Dar continuidad enriqueciendo el proceso de desarrollo afectivo, social, intelectual y físico del alumno preescolar, es la función que perfila la labor del docente en este nivel, además de una actitud abierta a la investigación de fenómenos educativos.

El presente estudio teórico - metodológico aborda la dinámica e interacción de los roles de alumnos y educadora en la conformación de aprendizajes en el jardín de niños.

Como propuesta pedagógica está orientada hacia la comprensión y desarrollo del lenguaje oral en el alumno de tercer grado, aspecto que representa una problemática a la que se enfrentan algunos niños en su formación inicial.

El lenguaje hablado tiene un papel importante en el proceso de comunicación y socialización de los educandos; es una herramienta en la búsqueda del conocimiento, permite la expresión del pensamiento, al igual que un intercambio e interrelación continua entre personas y objetos de conocimiento.

De igual forma, el desarrollo de la lengua oral está presente en todos los contextos y momentos del trabajo escolar así como extraescolar, por lo que se constituye de esta manera en objeto de estudio a considerar.

La propuesta pedagógica está conformada de forma sistemática por una estructuración en capítulos y apartados, los cuales se describen para su posterior interpretación.

El capítulo primero se refiere a la Definición del objeto de estudio: " comprensión y desarrollo de la lengua oral en los niños de tercer grado de educación preescolar ", considerando su caracterización y delimitación específicas, expresando sus alcances y limitaciones, para posteriormente formularlo a través de un cuestionamiento.

En la Justificación se abordan los motivos pedagógicos particulares por los cuales se priorizó este objeto de estudio entre las problemáticas educativas más frecuentes.

Al proponer Objetivos se pretende dar continuidad y cumplimiento al proceso enseñanza - aprendizaje de los alumnos a partir de acciones generales y específicas, las cuales se busca implementar para de esta manera llegar a posibles alternativas de solución.

Las Referencias Teóricas que explican el problema presentan las vertientes psicológica y pedagógica a través de las cuales se aborda la estimulación del lenguaje oral. Se perfila el enfoque psicogenético y la pedagogía operatoria como las teorías apropiadas para dilucidar la problemática.

Las Referencias Contextuales especifican el contexto familiar, institucional y la comunidad como los espacios, que favorecen e interfieren en la promoción del desarrollo de la lengua y dentro de los cuales el alumno es partícipe.

El capítulo de las Estrategias Metodológico - didácticas, propone un diseño de actividades que representan en este caso, opciones prácticas para promover experiencias lingüísticas de comunicación durante la realización de los proyectos en tercer grado de educación preescolar.

En la sección que hace referencia a la Metodología alude los procedimientos de investigación utilizados para la elaboración teórica - metodológica de la propuesta pedagógica en los que se menciona el curso que siguieron las investigaciones documental y de campo, así como se rescata la importancia del método clínico en la detección y seguimiento de las formas de pensamiento infantil con respecto al problema.

En la Relación de la Propuesta Pedagógica con otras Áreas del conocimiento, se pone de manifiesto el carácter social y de comunicación que posibilita la lengua oral en gran parte de la vida del educando, puntualizando que es la expresión del pensamiento y la concreción de la acción a través de la palabra; así como su participación en la formación integral del preescolar.

En el apartado de las Conclusiones, así como en las Sugerencias y/o Recomendaciones se sintetizan algunas premisas teóricas y metodológicas a considerar para un adecuado tratamiento del problema, al igual que los límites y alcances de la propuesta.

La Bibliografía enlista los apoyos documentales utilizados como fundamentos teóricos, respecto al desarrollo de la expresión oral en alumnos de jardín de niños.

Por último, en los Anexos se presenta uno de los instrumentos de los que se vale la educadora para diagnosticar la situación biológica, física, social y personal de cada alumno; además de algunas fotografías, producciones realizadas por éstos y recursos didácticos necesarios para ilustrar las estrategias metodológico - didácticas que se enuncian en el presente trabajo.

I. DEFINICION DEL OBJETO DEL ESTUDIO

A) Caracterización del problema.

El ideario filosófico y jurídico de la educación en México, emanado de su artículo 3o. constitucional, así como la Ley General de educación, propone y promueve los principios generales bajo los cuales ha de desarrollarse el escolar en interacción con su vida familiar y social.

La educación contribuye a la mejor convivencia humana, a la formación y la dignidad de las personas así como la conformación de una sociedad integral, en cuanto promueve como garantía individual los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres.

Al analizar y comprender el párrafo anterior, se torna indispensable asumir como ciudadanos y como docentes una actitud comprometida hacia el logro de estos postulados, los cuales dentro de las transformaciones económicas, políticas y sociales, brindan los soportes necesarios para enfrentar los retos y las oportunidades de desenvolvimiento dentro de una sociedad cambiante.

Desde esta perspectiva socio - educativa se problematiza la práctica docente en el marco de la propuesta oficial y su puesta en práctica, donde se patentiza el interés por la búsqueda de alternativas de solución a las situaciones que se presentan en la dinámica del grupo escolar, para que éste acceda con mayor facilidad al logro de los contenidos de aprendizaje.

De acuerdo a la instrumentación de diagnósticos y observaciones que se realizaron en el grupo de 3er grado de jardín de niños se ha detectado que son varios los contenidos de aprendizaje que ameritan un análisis teórico - práctico, ya que de manera directa están interfiriendo en el proceso educativo, tal es el caso del contenido del bloque de juegos y actividades de la lengua, debido a que la poca o nula expresión oral con sentido de comunicación y aprendizaje por parte de algunos miembros del grupo escolar, motiva al docente a tratar de investigar cuáles son las causas y posibles explicaciones por lo que los niños de este grupo necesitan que se les brinden estrategias didácticas creativas que enriquezcan esta forma de manifestación de la lengua.

A partir de las observaciones cotidianas hechas al grupo escolar se ha ido evidenciando la falta de un lenguaje oral espontáneo y creativo que permita al niño enfrentar un objeto de estudio compartiendo abiertamente, sin inhibiciones sus vivencias con los compañeros, donde afloren sin restricción sus ideas, afectos y emociones que son las manifestaciones que expresan las experiencias lingüísticas que posee del contexto socio - familiar del que forma parte.

Entre las causas más significativas que están interfiriendo en el desarrollo de un lenguaje creativo y socializante se encuentran: la ausencia de tiempo y alcances económicos y culturales de la familia que permitan dedicar espacios amplios, así como favorecedores para el buen desenvolvimiento de la expresión oral . La gran mayoría de los padres de familia o tutores de los niños de este grupo son obreros y trabajadores eventuales que deben trasladarse a lugares distantes de su hogar por espacio de una amplia jornada de ocho horas en horarios rotativos, ya sea durante la mañana, por la tarde o noche. La situación es aún más difícil si se menciona que la necesidad de trabajo no sólo del jefe de familia, sino también de la madre, hermanos o parientes con mayoría de edad, es el motivo por el cual se deja el cuidado de los hijos pequeños a hermanos mayores o vecinos del lugar, propiciándose una ausencia de comunicación formativa. Así por ejemplo, cuando el niño pregunta el por qué de algo que desea saber, difícilmente encuentra una respuesta de sus padres o adultos acorde a sus intereses o necesidades, debido a las ocupaciones agobiantes del trabajo y del hogar a las que se someten por lo que en ocasiones el niño recibe un regaño o indiferencia.

Igualmente son escasos los padres de familia que se dan tiempo para jugar con sus hijos, conversar con ellos, contarles o leerles algún cuento, historia o simplemente propiciar la reinención de algún juego o pasatiempo sin recurrir a la televisión de manera casi permanente, donde no cuesta ningún esfuerzo mostrar al niño un mundo violento y en ocasiones irreal para él. " La hipótesis del déficit ambiental (influencia del medio y la familia) plantea que el contexto en que se socializa un niño determina ciertas carencias para la comunicación pedagógica y propugna por su compensación a través de la escuela ".¹

Esta realidad de la vida cotidiana se problematiza en mayor medida en el espacio escolar, cuando en ocasiones, la educadora reproduce lo que sucede en el hogar, al obstaculizar la acción libre del alumno sobre los objetos o las situaciones que implican también aprendizaje, desalentando el desarrollo de un pensamiento creativo y original.

¹ Universidad Pedagógica Nacional. LEPEP'85. " El lenguaje en la transmisión de conocimientos ". en: El lenguaje en la escuela. 1990 p.75

Las actividades lingüísticas que se realizan dentro del grupo escolar generalmente inducen a los niños a recurrir al monólogo colectivo, que si bien es cierto, es una característica propia de su edad, debe de propiciarse su evolución progresiva hacia la comunicación oral.

Las frecuentes manifestaciones de desinterés e inseguridad por expresarse con naturalidad ante el grupo de iguales, son el reflejo de la carencia de espacios motivadores tanto del hogar como de la escuela que partan de la realidad del alumno, de sus posibilidades, necesidades e intereses acordes a su edad y desarrollo; por lo que es preciso, en un primer momento, reconocer y valorar el nivel lingüístico adquirido por el educando.

Una conversación espontánea extraída de la cotidianidad escolar nos revela la posibilidad de comunicación que existe cuando están en libertad para expresarse con quien quieren y como lo desean hacer, mostrando su nivel así como su capacidad lingüística, sin embargo en el espacio áulico la evolución del lenguaje que usan es lenta, sobre todo cuando los conceptos de aprendizaje que se emplean son ajenos a su comprensión o se le quieren imponer.

Durante el recreo en actividades libres, Cristian, un niño del grupo que se caracteriza por su carácter extrovertido, conversa con un pequeño grupo de compañeros, dos de los cuales durante el trabajo o participación en el aula se han caracterizado por no expresar sus ideas e inquietudes respecto a algún tema o situación determinada. En ese momento han formado parte de la conversación espontánea entre el pequeño grupo de iguales al hablar sobre un programa de dibujos animados que trasmite la televisión por las tardes:

Cristian: - mi mamá me va a comprar para mi fiesta un traje de los caballeros del zodiaco.-

Francisco: -¡ ah, ya sé de cuales !, yo los vi en el centro-...

Cristian: -sí, ahí me lo van a comprar el sábado porque vamos a ir con mi tía también y ella vive por allí.-

Francisco: -yo también le voy a decir a mi papá que me compre uno, a mi me gusta el tauro porque tiene una espada plateada y también tiene unos cuernotes para matar a los malos.-

Cristian: - a mi me gusta el escorpión porque su espada avienta los rayos cuando se pelea...-

Fernando: (uno de los niños que no se expresa con libertad en el grupo) - a mi me gusta el guerrero dorado porque trae espada y está fuerte y siempre gana.-

Francisco:- ¡ ah sí ! y luego los ataca a los malos así, así,...-

Fernando: - yo juego en la casa con una espada que me compraron.-

Cristian: - ¿cómo es ? -

Fernando: - es grande con un pico, pero no es de verdad, es de juguete -

Francisco:- ¡ pues claro !, si no te cortas-

Fernando: -mi hermano juega conmigo y yo soy el guerrero dorado, y él es el malo-

Cristian: -mañana la traes para jugar aquí bien padre en la hora del recreo, y yo me traigo una capa-

Francisco:- ¡ órale !, y yo me traigo una pistolita que tengo en mi casa-

Fernando: -pero no usan pistolas...-

Cristian: -¡ a que si !, yo he visto-

Fernando: -a ver si me dejan traerla-

Francisco:- ¡ vamos a jugar ahorita, así con las ramas como si fueran espadas !

Cristian:-¡ órale !, vamos-

De esta manera y en diversos momentos de la actividad libre de los alumnos durante su estancia en el jardín de niños se ponen de manifiesto este tipo de sucesos entre iguales, pero preocupa el hecho de que al enfrentar a estos niños a un contenido de aprendizaje específico optan por decir " yo no puedo " , " yo no se " , " no quiero " , etc.

B) Delimitación del problema .

El desarrollo de la lengua en el nivel preescolar lleva intrínseco el acto de comunicar verbalmente lo que se piensa o siente con coherencia y claridad ante los demás, en los ámbitos personal, familiar, escolar, así como a la comunidad en general.

En congruencia con los fundamentos jurídicos que representa el artículo 3o. Constitucional, el jardín de niños promueve la enseñanza de la lengua nacional para todos los mexicanos, y contempla entre sus objetivos que el niño desarrolle formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, como medio para alcanzar aprendizajes formales.

Por lo anterior, el programa de educación preescolar sugiere dentro de su estructura metodológica de proyectos, una organización de contenidos por bloques de juegos y actividades relacionados con distintos aspectos del desarrollo afectivo, social, físico e intelectual. Los bloques de juegos y actividades hacen posible, en la práctica, el desarrollo integral del alumno, al procurar la realización continua de acciones en torno a los siguientes aspectos:

1. Sensibilidad y expresión artística.
2. Relación con la naturaleza.
3. Matemáticas.
4. Psicomotricidad.
5. La Lengua.

El bloque de juegos y actividades que se aborda particularmente en la presente propuesta pedagógica es el correspondiente al lenguaje, el cual para su tratamiento metodológico en el programa se divide en los aspectos de lengua oral, lectura y escritura.

La problemática ya caracterizada se centra en el aspecto de la lengua oral, del cual la currícula oficial presenta brevemente una descripción de cómo debe ser la puesta en práctica de una serie de actividades sugeridas para su desarrollo, destacando la creación de un ambiente cotidiano de relaciones donde se hable con libertad y seguridad al manifestar ideas y emociones; se experimente con el lenguaje para facilitar la comprensión y dominio progresivo de la lengua oral, descubriendo su función y formas de comunicación socializada.

Las acciones concretas que se ofrecen en torno a este aspecto, plantean como formas de expresión creativas y espontáneas una serie de actividades que para el adulto pudieran parecer sencillas, pero no así para el niño de esta edad, puesto que éstas representan todo un conflicto interno si su objetivo es la comunicación. Ejemplos de actividades que presenta la propuesta oficial respecto del contenido de la lengua oral son: que el alumno haga relatos y conversaciones

de temas diversos, descripciones, invención de cuentos, palabras o frases; juegos de adivinanzas, trabalenguas, rimas, lectura de cuentos, dramatizaciones, juegos de mímica, etc.

Este listado de juegos y actividades sugeridas, deja abiertas las expectativas de cada docente, las cuales no siempre tienen una adecuada realización, por lo que se hace necesario ser más específicos en la metodología que habrá que implementar para explorar y explotar la gama de oportunidades educativas que ofrece cada actividad para el enriquecimiento del lenguaje oral de los escolares.

El presente trabajo no pretende presentar un estudio completo de la lengua, ni está enfocado hacia problemas de lenguaje específicos como las alteraciones orales, de tipo intelectual-simbólico (afasia), emisor-expresivo (disfonía, dislalia, tartamudez, etc.); sino que es un punto de reflexión pedagógica que busca implementar estrategias de solución en torno al desarrollo del lenguaje oral en el grupo de tercer grado, grupo A, del Jardín de Niños Sin Nombre, clave 28DJN0805Z, de la Colonia Campestre del Río No.1, en la ciudad de H.Matamoros, Tamaulipas; por lo que busca ser una alternativa metodológico - didáctica para enfrentarla, partiendo siempre de los intereses del niño, del juego y la creatividad, como puntos de referencia.

C) Formulación del problema.

Mediante el análisis y comprensión del programa de educación preescolar y con miras a sugerir actividades a través de los cuales se otorguen posibles soluciones a la problemática que se plantea, con esta propuesta pedagógica se intenta buscar opciones teórico- metodológicas al planteamiento siguiente: ¿cómo propiciar la comprensión y el desarrollo del lenguaje oral en el niño de tercer grado de educación preescolar ?.

II. JUSTIFICACION.

La lengua o expresión oral constituye una de las manifestaciones del lenguaje en general; es la traducción del pensamiento a través de la palabra. Como producto socialmente elaborado surge de las necesidades de comunicación de los grupos humanos, por lo que se consolida como un instrumento valioso de interacción humana y de desarrollo intelectual para todo el que accede a ella.

A un proceso similar se enfrenta todo individuo desde los primeros años de la vida cuando empieza a tener conciencia de que existen otros seres además de sí mismo. Es a partir de esta interacción con el círculo familiar cuando la necesidad de comunicación propicia que el niño redescubra y reconstruya por sí solo, un sistema ya descubierto y construido por otros, como lo enuncia el programa de educación preescolar " con significación para todos los usuarios, por lo cual su adquisición requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación ".²

Después del primer año de vida aproximadamente, el niño evoluciona en forma paralela su pensamiento y su lenguaje, ya que se enfrenta a la necesidad de acercarse al mundo que le rodea, de conocerlo, de manipular, de comprender, observar, abstraer, así como de ser partícipe en diversidad de experiencias concretas.

Partiendo del lenguaje oral que ya poseen y del cual se apropiaron en interrelación con el círculo familiar y social inmediato de forma asistemática, en la etapa preescolar la lengua se convierte en un instrumento básico a través del cual el niño se introducirá paulatinamente en un medio físico, social y cultural cada vez más amplio, abriéndose así las expectativas hacia el enriquecimiento del conocimiento y uso eficiente del lenguaje oral como medio de expresión y comunicación dentro del jardín del niños.

De ahí la importancia de rescatar la problemática que se suscita en torno al aprendizaje de este objeto de conocimiento en los escolares que se encuentran en pleno proceso de adquisición y uso del idioma; puesto que sin la apropiación de este sistema lingüístico que progresivamente van reconstruyendo, no sería accesible incursionar con éxito en situaciones comunicativas y en un aprendizaje socializado.

² Secretaria de Educacion Publica. "Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje". en: Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos., 1993 p.102

Además de la notable influencia que ejerce la situación socio - económica; las condiciones culturales y educativas de la familia, así como la falta de un lenguaje oral creativo, constituyen la realidad del grupo escolar del que se origina el presente estudio y se constituyen además en los retos primordiales para abordar el mismo.

Desde el primer contacto con el jardín de niños los escolares experimentan la separación de su familia por espacio de algunas horas; tras vivenciar esta difícil situación que generalmente se manifiesta con una negativa para hablar, poco a poco, con grandes esfuerzos van asumiendo su permanencia al acceder cada vez más a ser partícipes en actividades que le son atractivas de acuerdo a su edad e intereses de juego. Sí aun fortalecida está etapa de adaptación a los espacios físicos e interacciones sociales con niños y educadora, continúan manifestando temores para hablar con libertad, es necesario crear un ambiente de confianza y seguridad propicio para la comunicación oral, a partir de sus vivencias o problemas cotidianos, evitando así una desvinculación entre lo que en el aula se expresa y lo que en su casa se dice.

Es así como el contacto diario con los alumnos permite detectar actitudes de inseguridad, así como de desconocimiento de la riqueza de su propio lenguaje a solicitud de emplearlo durante las conversaciones iniciales de cada día, al tomar acuerdos de equipo o grupales, sugerir actividades, hacer propuestas, narración de experiencias personales, de cuentos e ideas, etc.

A pesar del ejercicio continuo de este tipo de actividades la mayoría de los educandos muestran resistencia a desarrollar un lenguaje oral expresivo al negarse a intercambiar ideas a partir de un contenido de aprendizaje, sin significar esto que no hablan, pero lo hacen para sí mismos, sin situarse en el lugar del oyente, ni ocuparse por saber a quien hablan o sí están siendo escuchados, obedeciendo estas características a la naturaleza del lenguaje egocéntrico; pero si no se propicia la socialización de ideas y cooperación para el trabajo grupal desde el nivel preescolar, se llega a la escuela primaria con un lenguaje oral reducido que torna difícil el proceso de apropiación de la lectura y escritura, mismo que requiere del niño el desarrollo de la lengua hablada.

De esta manera la presente propuesta pedagógica intenta resaltar la trascendencia del lenguaje oral en el proceso del desarrollo, puesto que " la acción y conversación del niño -como lo expresa *L.S. Vigotski* - son parte de una misma función psicológica dirigida hacia la solución de un problema planteado ".³

³ Universidad Pedagógica Nacional. LEPEP'85. " Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño ". en: El Lenguaje en la escuela. 1990 p.37

Al enfrentar la problemática descrita se intenta resignificar alternativas metodológico - didácticas tendientes a mejorar cualitativamente el contenido de la lengua oral, en donde el docente igualmente participe propiciando situaciones comunicativas que atiendan a los intereses del alumno, a sus aciertos o desaciertos, así como a las hipótesis de desarrollo que sustenta alentando siempre aprendizajes posteriores. De esta manera se posibilita la reflexión continua y el análisis crítico de la práctica docente para reconceptualizar de manera teórica y práctica los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza - aprendizaje, pensando siempre que este actuar pedagógico redundaría en beneficio de los niños.

III. OBJETIVOS

Objetivo General:

Conformar una propuesta teórico - metodológica para propiciar la comprensión y el desarrollo lingüístico en el niño de tercer grado de educación preescolar.

Objetivos Específicos:

1. Ampliar el vocabulario del niño preescolar a través del conocimiento semántico de frases y palabras, induciéndolo a que las incorpore con fluidez y precisión en su comunicación oral.
2. Construir y reconstruir el lenguaje oral del alumno a partir de descubrimientos e invenciones que manifiesten su originalidad y creatividad lingüísticas, en un ambiente de estima propicio e interrelaciones personales.
3. Alentar la comprensión al permitir al niño escuchar y decodificar los mensajes orales recibidos.
4. Implementar permanentemente el juego y tomar en cuenta los intereses del alumno en las actividades de desarrollo lingüístico.
5. Promover el empleo apropiado de la expresión oral en las situaciones de la vida cotidiana del niño preescolar.

IV. REFERENCIAS TEÓRICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA

A) Aportaciones de la teoría psicológica que la profesora de educación preescolar debe comprender y operar.

El hecho educativo es el resultado de la convergencia entre diversas situaciones e interacciones, que trascienden hacia el desarrollo del individuo y que se viven en un espacio pedagógico constituido por la práctica docente; " el acto educativo es un acto sistemático e intencional que realiza el hombre y cuyo objetivo es la consecución del fin de la educación, es decir, la perfección humana ".⁴

El ejercicio de esta práctica educativa está supeditado a la acción que ejercen los elementos que la configuran y que crean el ambiente propicio, o no, para que tenga lugar dicho acto; que como proceso requiere de un educador que lo posibilite siendo guía, orientador, promotor y coordinador, dentro de éste.

El maestro tiene la opción de que su intervención pedagógica, avalada por sus saberes y experiencia respecto al desarrollo integral del alumno, los contenidos curriculares y la forma en que se da la apropiación del conocimiento; garantice de alguna manera la evolución de los conocimientos, destrezas, hábitos, actitudes, etc.

Otro de los elementos intervinientes en el quehacer educativo son los contenidos, constituidos por los objetos de conocimiento que se relacionan con fenómenos físicos y sociales de los que el hombre participa y que en la dimensión curricular se traducen en objetivos de aprendizaje, en el momento que el educando se apropia de ellos y logra su transferencia a otras situaciones problemáticas que se le presentan. Finalmente el elemento principal que se identifica atinadamente como tal, ya desde principios de siglo, es el alumno.

Ahora bien, para aproximarse a la comprensión y el conocimiento de cómo se propicia el desarrollo del pensamiento en el niño, se toma preciso analizar la teoría psicológica que sustentó desde el pasado medio siglo (1923-1979) el psicólogo y epistemólogo suizo *Jean Piaget*, cuyo interés primordial se centraba en investigar el origen del conocimiento desde su génesis o estado menor hasta un estado mayor,

⁴ Aguilar, et.al. " Educación " en: Diccionario de las ciencias de la educación. 1993 p.45

por lo que sus trabajos se orientaron hacia cómo se forman los conocimientos en el niño, siendo su idea central el desarrollo intelectual.

Es evidente la relevancia que reviste el que la educadora se adentre en este estudio ya que es en la infancia en donde se genera o inicia la construcción del conocimiento humano.

El niño como ser biológico, psicológico y social con características afectivas, sociales, físicas e intelectuales está en posibilidades de actuar en un ambiente físico y social determinado. Los factores que contribuyen en su interacción con el conocimiento son la maduración, la actividad o experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibramiento.

La maduración otorga las condiciones fisiológicas al organismo para que se efectúen en él los cambios biológicos necesarios, que se hallan programados genéticamente en cada ser humano desde su concepción, dando lugar al crecimiento y a la maduración del sistema nervioso como base biológica para efectuar acciones, las cuales solo podrán consolidarse con la intervención de los demás factores, es así como un niño con las condiciones anatómicas fonoarticuladoras básicas podrá recibir el estímulo de la voz o el sonido y responder a él, aunque la calidad de su respuesta tendrá que complementarse con la acción, la transmisión social y el equilibramiento.

Toda actividad constante proporciona una experiencia, así el infante vive esta intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales. “ Es un ser pensante y afectivo. Es alegre, manifiesta un profundo interés y curiosidad por saber, conocer, indagar, explorar, tanto con el cuerpo como a través de la lengua que habla. Estos y otros rasgos se manifiestan a través del juego, el lenguaje y la creatividad “.⁵

La actividad del niño contribuye a los cambios del desarrollo mental dando lugar a la interacción con el medio ambiente físico y social, propiciando así la adquisición del conocimiento físico en sus planos o dimensiones espacio - temporales, siendo otorgadas estas nociones por la experiencia concreta al estar en contacto directo con objetos y sucesos reales. Esta interacción también propicia el conocimiento lógico - matemático o abstracción de acciones coordinadas por el niño a nivel intelectual al establecer relaciones objetivas, ordenadas y coordinadas entre objetos o conjuntos de objetos.

La transmisión social, otro de los factores que inciden en el desarrollo del pensamiento, comprende la interacción entre el que aprende y el medio social en

⁵ Secretaría de Educación Pública. “ Fundamentación “ en: Programa de educación preescolar 1992 p.9

el que se inscribe: familia, escuela y comunidad. Las relaciones interpersonales que se suscitan entre los miembros de este contexto constituyen también un aprendizaje, puesto que a partir de ellas se adquieren actitudes, valores, pautas de conducta, normas de sociedad, costumbres, tradiciones y en general, una educación que posibilita la convivencia y pertenencia al grupo. “ El aprendizaje social garantiza la continuidad del proceso histórico, la transmisión de la cultura y la conservación de la sociedad “⁶

El niño preescolar a partir de estas interacciones se apropia progresivamente del conocimiento y del lenguaje como productos sociales que le permitirán explorar otras instancias .

Los verdaderos cambios que sufre el pensamiento y que propician el aprendizaje, tienen lugar cuando se manifiesta el proceso de equilibración. Una de las razones por las que cambian las habilidades o estructuras mentales internas es el hecho de que el niño está constantemente tratando de dar un sentido a su entorno.

Esquemáticamente se puede describir este proceso a partir de un conflicto cognitivo o desorden parcial que surge ante un hecho o situación nueva para el sujeto, después de haber recurrido a los esquemas mentales o conceptos hasta ese momento adquiridos por él, sin obtener una respuesta satisfactoria que parta de las experiencias que ya posee, es decir, se desconfirman los esquemas internos existentes. De esta manera la persona se ve obligada a ensayar una y otra vez la adecuación de su desarrollo intelectual a dicha situación conflictiva, actuando sobre ella.

Si el niño aplica un determinado esquema de pensamiento derivado de un aprendizaje previo y se satisface la necesidad planteada por el estímulo ambiental recibido, entonces existe el equilibrio. Por el contrario, si no se acoplan las ideas propias y las nuevas ideas vuelve el desequilibrio y la persona se siente aún incómoda, pues le es indispensable resolver esta necesidad innata de equilibrio entre su organismo y el ambiente para el logro de una adaptación cada vez más plena.

Por lo tanto, la equilibración es un mecanismo por cuya acción las estructuras cognitivas se modifican, produciéndose el desarrollo intelectual para llevar al niño de una etapa del desarrollo a otra.

⁶ Universidad Pedagógica Nacional. LEPEP'85. “ Análisis del aprendizaje “ en: Teorías del aprendizaje. 1988 p.89

Al relacionar esta teoría con la práctica se tendría que observar que cuando el niño actuara se pueda advertir su deseo constante por explorar cuanto fenómeno u objeto tenga a su alcance, por ejemplo, al escuchar una palabra nueva, cuyo significado aún no registra en su pensamiento y trata de adecuarla a algún contexto semántico que ya conoce, experimentando con ella, haciendo combinaciones de palabras y practicando un juego verbal característico en él, hasta poder integrarla a su vocabulario, resultado de su actuación intelectual y de los patrones de lenguaje oral del ambiente que lo rodea.

Para que suceda este mecanismo de equilibración o adaptación satisfactoria al entorno, existen dos procesos complementarios e inherentes a aquél: la asimilación y la acomodación, que se presentan invariablemente a lo largo del desarrollo mental, provocando una serie de cambios adaptativos que lo consolidan, organizan y estructuran progresivamente.

La asimilación es el proceso interno que consiste en adquirir información del medio ambiente natural y social; es decir, cuando el sujeto actúa sobre un objeto o situación nueva empleando una conducta natural o ya aprendida previamente e integra datos nuevos a su pensamiento y aprendizaje anterior.

El proceso de acomodación se complementa si tiene lugar un cambio en las estructuras de pensamiento a la luz de la nueva información recibida.

Estos mecanismos intelectuales tienen lugar con frecuencia casi al mismo tiempo, desembocando en la adquisición de aprendizaje; sin embargo es posible que una persona logre asimilar información enfrentándose a ella, pero no pueda acomodar esta información a sus estructuras previas por falta de antecedentes, sin que tenga lugar el aprendizaje completo.

Un hecho que hace factible observar en el niño preescolar este proceso es, cuando se enfrenta por primera vez a un estímulo novedoso como lo puede ser, la interpretación de alguna imagen de algún cuento (en donde aprecie objetos o circunstancias desconocidas) para expresarlo de manera oral con sus propias palabras; los conocimientos que el alumno posee sobre el paisaje o escena representada que está observando, la significación que le pueda dar o no, a partir de las experiencias preexistentes en su mente, es precisamente este proceso adaptativo de asimilación.

Por ejemplo en una situación didáctica el alumno que narraba un cuento al resto del grupo a través de dibujos, al llegar a la escena que ilustraba a un castor amigo del pato protagonista de la historia, hizo una pausa por no encontrar el nombre apropiado para denominar al castor, después de dos intentos más interrumpiendo la narración encontró la solución al conflicto denominándolo

“ ardilla “, debido a que sus experiencias previas solo le permitían esta aproximación al conocimiento del animal en cuestión, es decir, llegó a asimilar de esta forma la experiencia recibida.

En este caso el alumno resolvió parcialmente el conflicto cognitivo encontrando una posible solución, aunque externó después su duda preguntando sí en realidad se llamaba ardilla ese animal. Después de una explicación por parte de la educadora con apoyo de imágenes recibieron todos la información que les permitió identificar al castor, diferenciándolo de la ardilla.

Solo de está forma y con las más variadas experiencias al respecto el alumno acomodará modificando sus estructuras internas. Si logra modificarlas a partir de la adecuación de este nuevo comportamiento aportado por la información visual como el hecho de integrar una nueva palabra a su vocabulario para emplearla en otras circunstancias similares; estará teniendo lugar el proceso de acomodación. El resultado final de esta modificación será la equilibración, que generalmente da lugar a una mejor adaptación al entorno, pero que no es definitiva, sino que progresivamente se enfrenta a desconfirmaciones que provocan nuevos estados de equilibrio. “ El proceso de equilibración (con los cambios adaptativos de asimilación y acomodación), a juicio de la teoría psicogenética del conocimiento, constituye el factor fundamental del desarrollo y es necesario para coordinar la maduración, la experiencia física del ambiente y la experiencia social del ambiente⁷”.

Comprender el proceso del desarrollo bajo esta concepción teórica permite resignificar el aprendizaje como un logro cualitativo del alumno en la búsqueda intelectual de superar las situaciones conflictivas que le presenta el medio; como actividad mental y cambio de conducta relativamente permanente, progresiva adaptación que modifica la personalidad en desarrollo.

A lo largo de los primeros años y hasta llegar a la adolescencia, el niño va construyendo, formando y cambiando día a día sus estructuras intelectuales gracias a los intercambios que realiza con su medio.

Entendidos estos mecanismos de aprendizaje se requiere identificar el estado en que se encuentra el sujeto, ¿ cómo será capaz de recibir un nuevo conocimiento ?, ¿ con qué forma de pensamiento o hipótesis enfrentará los estímulos ?, esto *Piaget* lo explica a partir de reconocer que en los niños se presentan, en el mismo orden, una serie de etapas cualitativamente distintas, que varían de un niño a otro, organizadas en períodos y subperíodos. Los períodos obedecen a una clasificación desde las formas más simples hasta las más

⁷ Ibidem. p.207

complejas de esquemas cognitivos presentes en el niño con rasgos característicos visibles a través de su conducta.

Las transiciones de una etapa a otra pueden ser graduales y son motivadas por la frecuencia de procesos de equilibración; asimismo las edades que se manejan en cada período representan promedios aproximados.

En el contexto educativo formal resulta de gran importancia el conocimiento de los distintos estadios por los que atraviesa el sujeto desde su nacimiento hasta el desarrollo de procesos mentales de un adulto. Estos estadios, según la teoría psicogenética, inician con el periodo sensoriomotor (0 - 2 años). A partir del nacimiento el niño responde a la satisfacción de necesidades básicas con ayuda de sus esquemas sensoriomotrices innatos, es decir, actos o movimientos corporales reflejos; a medida que asimila experiencias sensoriales, los esquemas anteriores se convierten, por acomodación, en hábitos y percepciones.

Es así como todas las acciones del infante se centran en su propio cuerpo y no en objetos externos, estas reacciones se llaman primarias o circulares primarias porque se repiten sin cesar actos corporales simples hasta aproximadamente el cuarto mes. El segundo subperiodo consiste en reacciones circulares secundarias hacia el octavo mes, también son repetitivas, reforzándose como actos cada vez mas intencionales, teniendo conciencia del objeto y su uso o permanencia a él, aunque no estén a su alcance. Desde el tercer subestadio, durante el primer año de vida y hasta el quinto, se consolidan las reacciones circulares terciarias o repeticiones con cierto grado de variación al interactuar más con el medio.

Durante el desarrollo de estas capacidades se aprecian conductas características que se generan en este estadio y que prevalecen en etapas posteriores definiendo una particular forma de pensamiento; el egocentrismo, como incapacidad para adecuar el pensamiento hacia acontecimientos u objetos desde el punto de vista de otra persona. Afecta la conducta del niño y lo motiva a generar un pensamiento simbólico que lo hace realizar acciones en la que interviene la ficción al manipular objetos y darles otro uso o significación a partir de los esquemas internos que ha consolidado hasta ese momento.

Asimismo esta manipulación intencional de objetos, ideas o situaciones conducen a la motivación de otra característica básica como es la experimentación, la cual constituye un componente importante de la génesis del aprendizaje; es la exploración del niño a su ambiente físico y social de forma permanente, constante y repetida.

Los esfuerzos del infante por entender y adaptarse a su realidad lo llevan a desarrollar otra de las características conductuales, denominada imitación, que le permite reproducir con bastante precisión los movimientos y sonidos de las personas, así como de las cosas. Puede imitar actos u objetos ausentes lo cual indica la formación de imágenes mentales y el hecho de recordar algo sucedido en el pasado, es decir, piensa en el sentido amplio de la palabra.

El siguiente periodo del desarrollo intelectual se denomina preoperatorio, extendiéndose entre los dos y siete años de edad. El niño utiliza muy poco la lógica o coherencia en sus ideas, guiándose más por intuición, pero usando, sin embargo, un nivel superior de pensamiento al que caracteriza el estadio sensoriomotor anterior. Es por eso su acepción como preoperatorio, es decir, antes de la operación o actos de pensamiento lógico.

En esta etapa se vivencia una actuación más expresa por parte del niño que lo hace experimentar una forma de pensamiento simbólico conceptual que se explicita a través de dos de sus componentes: el simbolismo no verbal y el simbolismo verbal.

Este simbolismo no verbal se afianza cuando el niño utiliza los objetos con fines diferentes para los que fueron creados, como símbolos de otros objetos; y a medida que progresan en esta particular forma de pensar, es capaz de crear ambientes en los que goza al hacer representaciones como un juego simbólico, imaginativo: jugar a la tienda, jugar a la casita, al circo, etc.; estando estos principios muy palpables en los contenidos de nivel preescolar.

El segundo componente de esta función es el simbolismo verbal que se caracteriza por la adquisición y uso del lenguaje o de signos verbales que representan objetos, hechos o situaciones, constituyéndose de tal forma en un medio o herramienta a través de la cual será factible explorar con mayor éxito el entorno, recibir información nueva, asimilarla y acomodarla para la resolución de problemas. Como todo conocimiento nuevo, el aprendizaje del lenguaje origina al principio una gran confusión, es decir, un desequilibrio que podrá superar lenta, pero progresivamente con la práctica y la influencia del ambiente.

Desde este momento todas las acciones que se emprenden se centran fundamentalmente en la adquisición y uso del lenguaje derivándose así conductas lingüísticas con características de egocentrismo, de repetitividad, de experimentación e imitación, (al igual que en el periodo sensoriomotriz), pero con esquemas un tanto más superiores

El lenguaje como factor que contribuye al desarrollo intelectual en este periodo es egocéntrico, ya que los esquemas mentales hasta ahora construídos por el niño

son limitados en relación a su experiencia con el ambiente; atiende solamente a su propio lenguaje hablando en ocasiones para sí mismo, restando menor atención al lenguaje de los demás, de manera especial cuando las necesidades o deseos de otros interfieren con los suyos; a pesar de que puede observar ausencia de un intercambio social, coexisten también intentos o signos de interacción o comprensión interpersonal que generalmente aumentan con la edad. Esta limitación intelectual deriva otras características del pensamiento infantil, como lo es el sincretismo o incapacidad de percibir los detalles o formas cualitativas de lo que le rodea; es percepción global, que podrá superarse a partir del análisis de los componentes o partes de su realidad en otro momento. Las características aquí descritas son fuente de observación en los niños de este grupo escolar.

Igualmente está presente la unidireccionalidad del pensamiento ya que el niño considera que sus apreciaciones o ideas son reales y correctas, sin embargo, se conforman aún por propia subjetividad es decir, por formas de pensamiento prelógico.

En este nuevo contexto lingüístico en el que se desenvuelve el infante durante este periodo preoperacional, ensaya también conductas características que alientan, en gran medida, el proceso de organización del pensamiento; como la repetitividad de acciones ahora encaminadas a la exploración del lenguaje mediante la repetición de palabras para integrarlas a sus esquemas; la experimentación con frases o palabras dándoles variantes, ensayándolas, mezclándolas, vocalizando con ellas en distintas tonalidades o velocidades, etc. Es preciso citar que la riqueza de esta experimentación en la actividad lingüística de un niño, depende en gran medida de su medio ambiente y de la estimulación que reciba de sus semejantes, la cual puede tener un doble sentido, ya sea favorecedora o desalentadora.

El desarrollo verbal es propiciado también por la imitación, la cual constituye otra característica conductual que vincula al niño a modelos familiares y sociales y que tiende a ampliar su visión del mundo, es un esfuerzo que realiza por asimilar y sobre todo acomodar nuevos conceptos o actitudes a su pensamiento para adaptarse a la circunstancias que le plantea el entorno.

El estadio de las operaciones concretas se perfila hacia las edades de siete a once años en donde el infante progresivamente desarrolla cada vez más un pensamiento lógico, siendo capaz de efectuar lo que *Piaget* nombra operaciones o actividades mentales coherentes, apegadas a la lógica. La característica distintiva en la realización de las operaciones mentales es que se apoyan en objetos o situaciones concretas, requiriendo de presenciarse o ejecutarse por él mismo una acción llevando un orden secuencial para abstraerla e invertirla en su mente; es por eso que el niño en este periodo descentra su pensamiento y se vuelve

totalmente reversible. Originándose también cambios adaptativos en las conductas egocéntricas, imitativas y repetitivas del anterior estadio.

La etapa final del desarrollo lógico corresponde al período de operaciones formales, aproximadamente de los once a quince años. Tiene lugar cuando el niño adolescente utiliza operaciones internas abstractas basadas en principios generales para predecir los efectos de las operaciones con objetos. Formula hipótesis o tentativas de solución ante problemas con la finalidad de complementar su entendimiento; esta forma de pensamiento representa una acomodación interna, es decir, la formación de una serie de esquemas que se integran y coinciden con el pensamiento del adolescente. El sujeto está habilitado entonces para distanciarse de la realidad y poder formular en su pensamiento principios o leyes que predicen las propiedades de objeto o situaciones que no estén a su alcance directamente o que aún no conoce, existiendo la posibilidad de que no acierte entre sus expectativas y el mundo social o físico en las que las aplica, siendo sin embargo, estos conflictos cognitivos constantemente superables.

B) Referencias teóricas acerca del lenguaje oral.

Entender la psicogénesis del desarrollo de la lengua oral, es comprender la serie de etapas por las que atraviesa el niño con determinadas características psicológicas y de desarrollo en general, comprendiendo además que este aprendizaje tiene lugar desde los primeros contactos con el medio familiar en donde exista la comunicación.

Hacia el periodo preoperatorio, el desarrollo del lenguaje oral se va constituyendo progresivamente en una actividad diaria y común de la vida social en la que participan los niños, gracias a su empleo pueden expresar necesidades, deseos y formas de pensamiento. " Para que el lenguaje sea un medio social útil, es necesario que el niño sea capaz de transformar la imagen mental en una frase gramaticalmente correcta, cuando él habla; y de formar frases en su sentido apropiado, cuando recibe los mensajes de los demás. Los niños producen lenguaje, y lo comprenden ".⁸

La comunicación verbal incluye la traducción de imágenes mentales en palabras, la expresión de cada símbolo en un sistema fonético, es decir, el

⁸ Newman y Newman. " Desarrollo del lenguaje " en: Desarrollo del niño. 1983 p.257

significado del habla a través de un sistema de sonidos, y la organización de la palabras en frases.

El niño va haciendo uso de la semántica cuando entiende una palabra al escucharla en el contexto correcto, comprendiendo su definición para no confundirla con otras palabras de tal manera que para que la comunicación sea eficaz debe encontrar la denominación verbal que corresponde exactamente a lo que desea expresar. De esta manera logra ir acomodando paulatinamente su locución a la lengua del grupo social del que forma parte. Cuando el niño ha logrado expresar su pensamiento y sabe pronunciar correctamente los sonidos debe además decir las palabras en el orden y forma necesarios para que expresen con claridad y congruencia lo que desea. La gramática, o sea, las normas según las cuales se combinan las palabras, tiene una gran importancia en la comunicación, adquiriendo en el nivel preescolar un sentido solamente práctico lejos de pretender ofrecerla como un contenido escolar explícito.

A pesar de su progresiva construcción de categorías gramaticales como nombres, verbos, adjetivos, reglas que expresan tiempo, número, posición o persona, los desaciertos se hacen presentes; sin embargo es lo que nos hace percibir de que el niño ya está usando un sistema de reglas convencionales. “ Los niños comienzan con las reglas gramaticales más generales, abstrayéndolas del lenguaje que escuchan y poco a poco añaden otras más especializadas. El motivo más importante por el que el niño va variando su lenguaje en su deseo de ser comprendido “.⁹

Estos esfuerzos del niño por superarse, escapan de la percepción del adulto, quien no siempre se logra dar cuenta de lo que el infante de esta edad puede hacer. Surge de éste en ocasiones un sentimiento de vergüenza y frustración cuando se le señala en forma agresiva o irónica los desaciertos que comete al hablar, sin que el adulto se dé cuenta de la enorme satisfacción que le causan los esfuerzos exitosos que hace cuando busca comunicarse o expresarse.

Es de esta manera como el uso progresivo del habla enfrenta a los niños a reelaborar o inventar su propia gramática, formulando hipótesis sobre las reglas para estructurar frases o enunciados, de la forma y en el momento en que los necesitan. En cualquier clase de conversación, en la construcción o representación de significados orales; como relatar cuentos, explicaciones, juegos de palabras, o compartir observaciones sobre cualquier situación. Estas experiencias proporcionan el material de donde van obteniendo las reglas gramaticales, los sonidos y los significados de las palabras, necesarios para el

⁹ Ibidem. p.261

logro de la comunicación. El niño mantiene su teoría todo el tiempo que funcione, y la modifica o busca otra hipótesis, cada vez que falla.

La forma en que modifican dichas reglas hipotéticas está determinada por la retroalimentación que reciben de los hablantes del lenguaje a quienes se dirigen verbalmente (niños o adultos). En ocasiones llega a suceder que el adulto acepta o rechaza las expresiones del niño explicándole o confundiéndolo; cuando los padres, hermanos o maestros ignoran o rechazan estas expresiones, éste tiene más dificultades para descubrir si las hipótesis que se ha formado sobre el orden en que se deben colocar las palabras, o sobre el significado de las mismas, es correcto.

Ana Taberosky reconoce en este mismo sentido de la construcción de la lengua por el niño, que posee características a la edad de cinco años, como la capacidad para sostener conversaciones colectivas suficientemente coherentes y la capacidad de aplicar en el juego, la reflexión con un objetivo claro y común. Explica además que la interacción grupal permite la socialización de conocimientos, pudiendo ser un buen contexto de iniciación para la construcción lingüística.

Al llegar a la edad escolar de cinco años y con su ingreso al jardín de niños, los usos y funciones de la lengua se amplían cuantitativa y/o cualitativamente, debido a que ahora no sólo se expresan en su círculo familiar, sino en un espacio delimitado por más relaciones interpersonales; al interactuar con alumnos y educadoras.

El sustento teórico de la presente propuesta pedagógica nos indica que el lenguaje surge en esta etapa como herramienta efectiva, que los niños pueden estar en posibilidades de desarrollar un vocabulario amplio logrando también describir sus experiencias internas y los acontecimientos que ocurren, de tal manera que los demás logren entenderlos.

Además este cuerpo teórico aborda las potencialidades del niño en edad preescolar como la característica especial del juego verbal dentro de la función simbólica, en donde verbaliza cuando está jugando, usando la lengua para dirigir su acción; hablando en diferentes tonos de voz, imitando expresiones o acentos que escucha. La lengua y el juego simbólico son los medios idóneos para interactuar con compañeros, para compartir entre sí, gestos, expresiones o actitudes, imitándose mutuamente. Pueden también manifestar su afecto por otros niños, entablando una amistad, jugando juntos, o por el contrario, expresan su desagrado con ciertas actitudes conflictivas entre ellos. * En el grupo de iguales

se refinan las capacidades de lenguaje: se adquiere nuevo vocabulario, nueva sintaxis, y, en algunas, ocasiones, nueva fonética ¹⁰.

Las potencialidades descritas en cuanto al desarrollo de la conducta lingüística del alumno, nos lleva a reflexionar como docentes en torno al hecho de que a algunos cuantos o a la generalidad de un grupo escolar, no se les han rescatado estas características que poseen por naturaleza, o no se les ha dado la oportunidad de manifestarlas haciéndolas explícitas, en su casa o en la escuela como en el caso de los niños a los que se hace alusión en la presente propuesta pedagógica.

Hablar del lenguaje y de la inteligencia práctica para *L.S. Vigotsky*, es destacar la importancia de comprender la actividad práctica de los niños cuando estos adquieren y usan el habla. " El momento más significativo en el curso del desarrollo intelectual, que da a luz las formas más puramente humanas de la inteligencia práctica y abstracta, es cuando el lenguaje y la actividad práctica, dos líneas de desarrollo antes completamente independientes, convergen ".¹¹

La postura teórica que se menciona se constituye bajo esta expresión en una reconceptualización del contenido de la lengua oral en la práctica docente preescolar, puesto que simplifica y conjuga la acción interdependiente del desarrollo intelectual con la actividad lingüística del alumno en este caso; permitiendo vislumbrar alternativas de solución al respecto de propiciar en el educando de tercer grado, la comprensión y el desarrollo de su expresión oral como manifestación creativa; como proceso de creación y recreación del habla.

Expresar y comunicar son dos instancias que se implican, sin embargo, difieren en sus finalidades. La primera se centra en una conducta personal, y la segunda en una conducta social, por lo tanto tiene un alcance grupal e interpersonal. Ambas instancias significan metas educativas en el ámbito pedagógico, lo importante en este caso es alentar desde el jardín de niños, el proceso de enseñanza-aprendizaje del lenguaje oral hacia la socialización de las ideas, es decir, la comunicación.

Las consideraciones teóricas hasta este momento citadas a lo largo del presente trabajo, acerca de la construcción progresiva del conocimiento por el propio niño, así como las implicaciones del desarrollo de la lengua en su evolución intelectual y social, posibilitan un acercamiento a las formas propicias de enseñanza para el logro de estos fines.

¹⁰ *Ibidem*. p.263

¹¹ Universidad Pedagógica Nacional. LEPEP'85. " Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño " en: El Lenguaje en la escuela. 1990 p.36

Es así como en el jardín de niños el enfoque constructivista y social de la educación va implícito en todos los juegos y actividades de los contenidos del programa, sugiriendo la puesta en práctica de una pedagogía operatoria.

Lo antes expuesto puede complementarse con el pensamiento de *Jerome Bruner* quien afirma que la educación como parte integrante de la cultura otorga a las personas que participan en ella un papel en su constante elaboración y reelaboración, como participantes activos y no solo como espectadores; él mismo reconoce el enfoque constructivista y social al hablar sobre las acciones que el niño, como sujeto cognoscente, realiza para hacer suyo algún conocimiento, además de que como sujeto social, esta apropiación la efectúa en una comunidad que comparte su lengua y su sentido de pertenecer a una cultura. De esta manera el aprendizaje no solo significa descubrimiento o invención, sino también creación común.

En el contexto escolar los alumnos aprenden verificando hipótesis y practicando la retroalimentación. La importancia de la retroalimentación, según *Frank Smith*, reside en la verificación o desconfirmación de la hipótesis sustentada por el niño en una situación determinada, en la que el adulto o maestro puede jugar un importante papel.

Existen retroalimentaciones que propician en el alumno un uso que además de adecuado sea variado, por ejemplo, cuando expresa en frases cortas o limitadas un acontecimiento como: " es un camión de bomberos..", y se le confirma su hipótesis de esta manera: " sí, es un camión de bomberos... ellos han venido al jardín para hacernos una demostración de su funcionamiento en un incendio, como lo estamos viendo en nuestro proyecto..." ; la educadora de alguna manera está alentando a que las frases o enunciados verbales estructurados por alumnos, sean cada vez más completos o susceptibles a la comunicación. * Los maestros que utilizan diferentes estilos verbales, van a tener influencia, diferencial en el desarrollo de habilidades del lenguaje. Si usan descripciones verbales expansivas y alientan a los niños a que hablen entre sí y que platiquen también con ellos, van a provocar una mejoría en las capacidades verbales de éstos ".¹²

Para que los niños evolucionen el lenguaje se necesita más de un experimento verbal realizado por ellos; tendrán que vivir muchas experiencias con la lengua oral, en un ambiente propicio, antes de que puedan estar seguros de haberla empleado adecuadamente.

¹² Newman y Newman. " El jardín de niños como contexto de desarrollo " en: Desarrollo del niño. 1983 p.393

Sin concebir el aprendizaje de formas lingüísticas gramaticalmente aceptables como un conocimiento y uso estricto, se pretende que la enseñanza de la gramática esté en función del desarrollo lingüístico del alumno preescolar. "El aspecto más importante del lenguaje no es tanto su gramática sino su gama de usos pragmáticos posibles."¹³ No se pretende decidir sobre los usos de la lengua en términos de correcto o incorrecto con arbitrariedad, sino más bien se orienta hacia el desarrollo de la creatividad y construcción lingüística a partir de su competencia.

Como lo afirma *M. Gómez Palacio*, " gracias a la competencia lingüística, los niños emplean tempranamente, lenguaje gramatical correcto. Todo depende de que el ambiente donde se desenvuelva el niño favorezca las experiencias del lenguaje."¹⁴

La educadora como promotora de la enseñanza escolar de la lengua oral, debe cuidar de no caer en la reproducción de patrones de interacción verbal que interfieran en el aprendizaje de los niños, como lo pueden ser el control total de la comunicación durante su práctica docente, la distribución desigual de la palabra entre los alumnos y la limitación de la capacidad de construcción intelectual lingüística por parte de éstos. Es necesario rescatar cotidianamente el uso de la creatividad, la competencia lingüística y comunicativa de los niños y su capacidad de valorización social sobre la lengua que utilizan en común. No solo se debiera buscar hacer del alumno un usuario del lenguaje, sino un creador y recreador de este sistema, que no por ser convencional, deje de tener atracción y aventura para él.

Inventar el mundo, para el niño es explorarlo, acercarse a él, emprender una intensa búsqueda que lo lleve a conocer todo aquello que la humanidad ha construido de antemano, pero que él le otorgará una significación especial para su propia vida. Para *Chomsky*, el concepto de competencia lingüística se da en el sentido de que en la adquisición de la lengua intervienen un proceso no imitativo sino esencialmente creativo. Esto significa que al alumno se le debe dar la oportunidad de descubrir por él mismo, a través de su experiencia práctica la creación o recreación del sistema lingüístico en forma progresiva pero constante e interesada, empleando sus potencialidades en desarrollo.

En este contexto, un pequeño lingüista tendrá oportunidades de explorar cómo es la lengua que habla, de examinarla, de descubrir paulatinamente sus

¹³ Universidad Pedagógica Nacional. LEPEP'85. " El lenguaje de la educación " en: El Lenguaje en la escuela. 1990 p.44

¹⁴ Universidad Pedagógica Nacional. LEPEP'85. " Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura " en: Desarrollo lingüístico y currículum escolar. 1988 p.94

reglas convencionales, de experimentar con ella, hasta instalarse en el ámbito de la comunicación social. Igualmente este autor afirma que las reglas de una lengua forman parte de la competencia lingüística de toda persona, es decir, de su capacidad de operar cognitivamente sobre la lengua materna y de reconocer y producir progresivamente sus estructuras gramaticales.

C) Contextualización del Problema.

El marco social en el que se desenvuelve la presente situación problemática, constituye el ambiente directo cuya influencia propicia tanto su riqueza, como también su desfavorecimiento.

Como lo expresa *Ricardo Pozas Arciniegas*, las comunidades son unidades sociales con ciertas características especiales que le dan una organización dentro de un área delimitada.

Un concepto más restringido de comunidad se refiere a a convivencia próxima y duradera de determinado número de individuos en constante interacción y mutua comprensión. Los sujetos que viven en una comunidad, coordinan sus diferentes actividades, configurando estructuras sociales para satisfacer sus necesidades, como la familia, el grupo de trabajo, etc.¹⁵

La realidad que enmarca la problemática planteada se vive simultáneamente en la comunidad o colonia en la que habitan los alumnos, en la comunidad que representa la familia y en la comunidad escolar del Jardín de Niños, por lo que es necesario abordar la caracterización de ambas.

En la colonia Campestre del Río No. 1 se ubica el Jardín de Niños " sin nombre " donde se detectó la problemática que se plantea el presente estudio.

Recientemente fundada, esta comunidad agrupa en gran proporción a familias de trabajadores, miembros del sindicato de obreros y jornaleros industriales de esta ciudad de Matamoros, Tamaulipas. Esta dependencia otorga a sus agremiados terrenos con facilidades, pagando mensualidades fijas que no generan intereses monetarios.

La colonia cuenta con servicios públicos tales como agua potable, luz eléctrica, transporte colectivo y parcialmente con drenaje y alcantarillado. Sólo

¹⁵ Universidad Pedagógica Nacional. LEPEP'85. " El concepto de la comunidad " en: Escuela y comunidad. 1987, p.119

existe una calle de acceso pavimentada, careciendo de este servicio el resto de la colonia.

La generalidad de las viviendas son de madera con techo de lámina, con uno o dos cuartos y un baño o letrina, a excepción de algunas fabricadas con material de concreto o combinados ambos materiales.

El territorio que ocupa la colonia está destinado únicamente para la construcción de viviendas, para los espacios que ocupa el Jardín de Niños y la Escuela Primaria, la caseta de policía, así como para un futuro parque público dentro de ella y una avenida principal.

Colinda al norte con una propiedad y parcelas privadas cercanas al margen del Río Bravo; al sur con la Colonia Revolución Verde y la Avenida Lauro Villar; al este con parcelas del Ejido Lucio Blanco y al oeste con la Colonia México Agrario.

Las necesidades de los habitantes de esta pequeña localidad, giran en torno al trabajo básicamente de manufactura en la Industria Maquiladora, en donde se desempeñan de lunes a viernes en jornadas de ocho horas de trabajo con salario mínimo, y horas extras eventuales durante la semana o sábados y domingos, en cualquiera de los tres turnos laborales.

Sujetos a esta forma de trabajo manual, indispensable, pero enajenante y agotadora. La remuneración económica que perciben apenas cubre sus necesidades básicas de vivienda, alimentación, vestido, transporte, educación y recreación, en la medida de sus posibilidades. Sólo en una mínima proporción algunos miembros de este lugar se dedican al comercio o lo complementan con otro trabajo que mejore su ingreso familiar.

La afiliación al grupo social se inicia con la membresía a la familia convirtiéndose así en el cimiento de la organización social.

En esta comunidad familiar, como lo describe *Margarita Nolasco*, tiene lugar la continuidad de la especie y de la sociedad, en donde se reproduce a los individuos en sentido biológico, y además en el sentido social y cultural.

Las familias que habitan en la Colonia Campestre del Río No. 1, corresponden al modelo nuclear, es decir, están integradas por el padre, la madre y los hijos; solo en algunos casos varía y a ella se integran otros familiares directos como los abuelos, tíos, primos, etc.

Como se describió anteriormente, la situación social y económica de los integrantes de la familia es afín entre ellos. Generalmente el padre y la madre

trabajan, acudiendo a turnos simultáneos o dispares; los hijos menores de edad son estudiantes, sólo algunos cursan carreras técnicas o la preparatoria, otros, al adquirir la mayoría de edad prefieren trabajar antes o después de haber terminado sus estudios de secundaria, y sólo pocos combinan ambas actividades.

De lo anterior se deriva que los hijos pequeños en ausencia de los padres se quedan al cuidado de los hermanos mayores o familiares cercanos y en caso de que ellos no pueden asumir esta responsabilidad por sus actividades, alguna vecina madre de familia o mujer soltera se queda a cargo de ellos como actividad remuneradora.

En este ámbito el niño preescolar crece y se desenvuelve la mayor parte de su tiempo, en él acumula experiencias que lo posibilitan o imposibilitan a desarrollar un lenguaje oral creativo y comunicador con el que explore más aprendizajes.

Por lo anterior cabe destacar la influencia que ejerce la educación informal, que está constituida por más relaciones y espacios sociales ricos y complejos, que el ámbito educativo formalizado, como lo es la propia familia, las ideas religiosas que sustentan y los medios de comunicación en sus formas de radio, televisión y materiales impresos.

Los niños prefieren de entre estas opciones, el observar la programación vespertina de la televisión, la cual está conformada por dibujos animados y gran parte de tiempo por telenovelas, que no tienen los elementos formativos que promueve la escuela y que un niño requiere a temprana edad, pues los ejemplos que reciben, en ocasiones distan de su realidad inmediata o lo influyen con actitudes o ideas que no son aptas para su comprensión y actuación infantil .

Los efectos en el espacio escolar de otras relaciones educativas externas (la familia, la religión, los medios de comunicación, etc.) en ocasiones complementan, legitiman, justifican o simplemente apoyan a la escuela, pero en ocasiones contradicen o simplemente proponen otros contenidos valorativos conductuales, etc. que sustituyen los prescritos por la escuela.¹⁶

El espacio escolar, -como lo señala *Justa Ezpeleta* y *Elsie Rockwell*¹⁷, es resultado de un proceso histórico de construcción social; agrupando características y eventos intrínsecos que lo definen a partir de su estructura particular institucional: el edificio, los maestros y los alumnos.

¹⁶ Universidad Pedagógica Nacional. LEPEP'85 " Consideraciones finales sobre lo educativo " en: Problemas de educación y sociedad en México. 1988 p.55

¹⁷ Universidad Pedagógica Nacional. LEPEP' 85. " Escuela y clases subalternas " en: Análisis de la práctica docente 1989 p.39

Los recursos materiales, el edificio, mobiliario y equipo con los que cuenta el Jardín de Niños apoyan ampliamente la función educativa-docente en la medida en que son utilizados en favor de los aprendizajes que se promueven, como en el caso específico del fortalecimiento del lenguaje oral.

El edificio del plantel educativo está compuesto por tres secciones de aulas contiguas, una de las cuales corresponde al aula de usos múltiples o actividades musicales; cuenta con una dirección, servicios sanitarios para ambos sexos, una bodega de madera, una plaza cívica, una pequeña cancha deportiva, área de juego, áreas verdes alrededor de toda la construcción, cerco, banquetas, además de los servicios públicos de electrificación, agua potable y drenaje.

La realidad institucional del plantel preescolar esta conformada por la actuación y relaciones interpersonales que al interior de la misma se realizan cotidianamente entre maestros, alumnos y en ocasiones con los padres de familia.

En las acciones y relaciones de maestros y alumnos como sujetos sociales, la escuela se objetiva, existe. En la vida de todos los días son ellos como sujetos quienes se apropian de los usos, las formas, las tradiciones que dan continuidad relativa a la escuela. Es en el ámbito cotidiano donde se conserva la interrelación de las acciones y la unidad del sujeto; donde se recupera la historia que carga de sentido a la práctica social.¹⁸

La jerarquía institucional que proviene de la Secretaria de Educación Pública, de la Secretaria de Educación Cultura y Deporte en el Estado y la Supervisión de la zona preescolar No. 66; se concretiza en el jardín de niños con la acción de la directora, quien tiene a su cargo la coordinación del personal docente para la puesta en práctica del programa, lineamientos o disposiciones que giran las autoridades educativas; asimismo coordina y participa con los docentes en reuniones de Consejo técnico escolar, cuya finalidad es observar y diagnosticar posibles problemáticas que interfieran en el proceso enseñanza-aprendizaje, intercambiar experiencias pedagógicas, así como apoyar el trabajo docente con orientaciones teórico-metodológicos, recursos didácticos, etc.

La posición de la directora permite la relación directa con los padres de familia en los aspectos educativo, material, al igual que de proyección social del jardín de niños, lo cual también es posible a partir de la vinculación que promueve con la comunidad, con dependencias oficiales, así como con autoridades locales.

La educadora se responsabiliza de la puesta en práctica en el grupo escolar de los lineamientos oficiales de su labor docente, a saber: el programa y apoyos

¹⁸ Ibidem, p.40

teórico-metodológicos; compartiendo la planeación, la búsqueda de recursos, la realización y evaluación de los proyectos con los alumnos.

Igualmente a lo largo del ciclo escolar hace observaciones de cada uno de los alumnos, diagnostica situaciones problemáticas, propone y replantea objetivos así como acciones concretas respecto de:

- el grupo en relación a los bloques de juegos y actividades a desarrollar,
- los recursos didácticos que emplea,
- su actualización y autoformación docente, y
- la participación de los padres de familia y la comunidad dentro de su labor.

Al finalizar el período escolar hace una reflexión en torno a estas acciones descritas, dando a conocer por medio de informes, los alcances y las limitaciones a las que se enfrentó el proceso educativo.

Retomando el objetivo de la presente propuesta pedagógica, que es la búsqueda del enriquecimiento del lenguaje oral en los alumnos de tercer grado, se establece que el grupo escolar de donde surge la problemática pone de manifiesto actitudes características de los niños en estado preoperatorio del desarrollo.

Además de ser un grupo formal homogéneo en cuanto a propósitos y obligaciones normativas propias de la institución, interactúan en él relaciones que se rigen por edades, características e intereses semejantes.

El interés predominante en este grupo de edad entre cinco a seis años es el pleno uso de la lengua oral con la que explora nuevos conocimientos y situaciones. Sin embargo al estar sujetos a contenidos formales de aprendizaje, es decir, al enfrentar al niño con la lengua hablada como elemento de comunicación y contenido curricular, suceden ciertas contradicciones que trascienden hasta convertirse en una problemática generalizada en el grupo.

Un medio básicamente social carente de suficientes estímulos lingüísticos formales, aunado a la resistencia del docente para efectuar una reconceptualización de las prácticas y situaciones lingüísticas, propicia la agudeza del problema.

*Juan Delval*¹⁹ expresa la disociación entre la escuela y la vida al poner de manifiesto que la generalidad de los hijos de individuos que viven en un medio en

¹⁹ Universidad Pedagógica Nacional. LEPEP' 85 " Aprendizaje y desarrollo " en: Teorías de aprendizaje. 1988 p.43

el que predomina el trabajo manual, tienen dificultades para entender qué es lo que realiza la escuela y es más difícil que se interesen por ello; en cambio los hijos de individuos que realizan un trabajo intelectual reciben la cultura en su medio por todos lados, mientras que los otros sólo la reciben en la escuela.

Esta expresión tiende a ser real en la familia obrera debido a que las condiciones laborales y económicas a que se enfrentan interfieren en el desinterés del desarrollo de las capacidades lingüísticas de los hijos en el hogar. Los modelos o roles adultos dentro de este contexto socioeconómico, formado por la familia y la comunidad inmediata del alumno, desalientan en gran proporción su aprendizaje verbal formalizado y la imitación, planteándole más limitantes de las que afronta. Contrariamente a esta situación es preciso la creación de un medio ambiente estimulante con la atención de los adultos y niños mayores que él, principalmente al contestar adecuadamente a las interrogantes que plantea y a su conversación.

Aunadas a las condiciones sociales descritas del problema, se localizan las de orden psicológico que obedecen al desarrollo intelectual del alumno en esta etapa preoperatoria. Una importante proporción del grupo en cuestión, presentan características arraigadas, derivadas de su egocentrismo, el sincretismo y unidireccionalidad de pensamiento, por lo que estas actitudes se reflejan en su actuación durante el proceso de apropiación creativa de la expresión oral, al vivenciar una lenta apertura de un lenguaje egocéntrico hacia uno cada vez más socializado.

Cuando se enfrentan a situaciones lingüísticas desconocidas estos niños no son capaces de completar un proceso de adaptación y equilibración. Existe una barrera o conflicto que le impide ir más allá de su subjetividad (asimilación), es decir, de sus conceptos hasta ese momento construidos; así como completar un acto adaptativo por acomodación si no se produce un cambio de pensamiento respecto a la experiencia recibida.

Es por eso que cuando se les invita a narrar sus experiencias libremente, a expresar sus puntos de vista o inventar un relato en presencia de sus compañeros o demás adultos, no lo intentan en un primer momento por desconocimiento de esa posibilidad que generalmente en su vida cotidiana familiar no la tienen, o en su defecto intentan una participación limitada como: " dibujé una casita " o " es una casa, la puerta ..., la ventana, el camino...", por citar un ejemplo, y sin menoscabo del esfuerzo que realiza el alumno por expresarse venciendo tal vez el miedo, la timidez o simplemente su egocentrismo, característica propia de la edad.

La expresión oral como una manifestación o cualidad del ser humano, requiere del uso de un lenguaje que sea significativo tanto para quien lo emite, como para

quien lo recibe. Definiéndose a la expresión como la manifestación del pensamiento por parte del individuo o de un grupo, puede consistir en un gesto, exclamación, en una frase o puede formar parte de un mensaje cualquiera, lingüístico, mímico, etc. Toda expresión lleva un sello personal, una exteriorización de lo que quiere decir el emisor.

El descubrimiento de la lengua oral por el niño es un largo proceso cognitivo, por medio del cual se apropia de su uso al formular hipótesis, ensayarlas y "cometer errores" o intentos de explicación necesarios en la construcción de conocimientos.

El niño es por naturaleza expresivo, sin embargo su apertura hacia la competencia lingüística en una edad en la que debuta en la vida escolar carece de los elementos suficientes para ampliar sus esquemas, como el hecho de ser más original en su lenguaje, de incluir formas o palabras nuevas, de crearlo o reinventarlo, así como de hacerlo cada vez más socializado, es decir, comunicativo para hacerse entender por los demás.

La acción de la interacción motivadora en el plano educativo lingüístico entre niños, educadora y padres de familia debe permitir una estimulación más intensiva y/o mejor adaptada a las características individuales de cada niño en cuestión, para compensar de alguna manera sus deficiencias.

Es así como los padres de familia y educadora, básicamente, deben considerar las formas características propias que al alumno le permiten interactuar con significados, para poder propiciar como objetivo primordial, el ampliar dichos significados.

El término de comunicación se emplea para designar los procesos de interrelación social, de comunicación grupal e interpersonal. Como meta educativa la expresión oral en este contexto es y deberá ser en el alumno un acto de comunicación e interacción social; deberá de seguir un proceso que vaya de un lenguaje oral egocéntrico-simbólico hacia uno socializado.

V. ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS

A) La Planificación del trabajo docente: la propuesta oficial, comprensión y fortalecimiento teórico.

La práctica docente del nivel de educación preescolar, está fundamentada en las concepciones de la psicogénesis del desarrollo cognoscitivo de *Jean Piaget*, y aunque si bien es cierto que su elaboración no fue conformada expresamente para la educación, el conocimiento del desarrollo biopsíquico del infante, reporta grandes avances en la resignificación contemporánea de las prácticas en este nivel; así como de los elementos (personas, situaciones y medios) que intervienen en éstas para el logro cualitativo y cuantitativo del proceso enseñanza-aprendizaje.

Asimismo, y bajo esta perspectiva didáctica es necesario encontrar una aproximación al fundamento teórico-conceptual del programa y plan de estudios mediante una práctica transformadora que medie las vivencias que recibe el niño en su hogar y los saberes que la escuela trata de encauzar.

La aplicación de la teoría psicogenética en el marco educativo-didáctico se circunscribe en una pedagogía llamada operatoria o de la acción, siendo su principal premisa la de que todo aprendizaje exige de un proceso de construcción desde su génesis que comprende pasos evolutivos. En este caso, el alumno es quien efectúa en la práctica esta elaboración y reelaboración de conceptos al interactuar física y mentalmente con su medio y al tener una guía de su profesora.

Al asumir la problemática de propiciar la comprensión y el desarrollo del lenguaje oral como elemento de comunicación en el niño de tercer grado, se busca implementar estrategias metodológico-didácticas que permitan mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de objetivos, contenidos y actividades o situaciones concretas, susceptibles de ser evaluadas.

Para llevar a cabo este proceso, el programa de educación preescolar orienta al docente al establecer objetivos terminales, como es el caso del bloque de juegos y actividades de lenguaje: " que el niño desarrolle formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales ".²⁰

²⁰ Secretaría de Educación Pública. " Objetivos del programa " en: Programa de educación preescolar. 1992 p.16

El proceso didáctico en este nivel al igual que en otras instancias requiere de una planificación reflexiva y sistemática, de una puesta en práctica dinámica y flexible y de una evaluación que refleje un razonamiento ético al otorgar juicios de valor.

Lo antes expuesto constituye una acción conjunta de los sujetos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje donde la educadora y el alumno desarrollan sobre todo este último, una apropiación progresiva del objeto de estudio en el caso específico de esta propuesta didáctica; la competencia comunicativa a través del lenguaje hablado.

La planificación de las actividades de aprendizaje en todo momento estarán basadas en el programa, entendido como un plan que norma y orienta las acciones para el logro de las metas educativas y el cual por ser flexible da cabida a organizar y poner en práctica las necesidades e intereses educacionales de los niños.

Planear es un acto consciente de toma de decisiones ante la realidad educativa, plantea acciones y las orienta metódica y sistemáticamente. Como lo define *Elisa Lucarelli*²¹ el proceso a través del cual se establecen objetivos deseables que los alumnos deben lograr, se seleccionan y organizan los medios mediante los cuales se facilitará el alcance de los objetivos y se prevee la evaluación de los resultados del aprendizaje.

En el acto de planificación se viven procesos básicos tales como: el seleccionar objetivos de aprendizaje, precisar los medios y recursos con los cuales se presentará y guiará a los alumnos hacia el objeto de conocimiento, aceptando la conceptualización que de éstos hace *Reynaldo Suarez Díaz*²² al definirlos como el conjunto de recursos materiales a que puede apelar el profesor para activar el proceso educativo.

El empleo de los medios o recursos didácticos amplían el marco de referencia del alumno, logran interesar al grupo, enfocan su atención, motivan su participación, concretizan la enseñanza y facilitan en gran medida el acceso al conocimiento o aprendizaje.

²¹ Universidad Pedagógica Nacional. LEPEP'85. " Planificación curricular " en: Planificación de las actividades docentes. 1986 p.77

²² Universidad Pedagógica Nacional. LEPEP'85. " Selección de estrategias de enseñanza - aprendizaje " en: Medios para la enseñanza. 1986 p.5

Los medios y recursos de aprendizaje que el docente puede aprovechar van desde la experiencia directa, los medios audiovisuales, las imágenes fijas, los símbolos orales, escritos y visuales. Para trabajar el contenido curricular de la lengua oral han sido seleccionados aquellos medios que se considera fortalecerán y desarrollarán el lenguaje oral, entre los que se priorizan la experiencia directa, consistente en permitir que los niños manipulen toda clase de objetos que no presentan un peligro para su salud con la finalidad de que exploren y platicuen con sus compañeros, qué es, de qué está hecho, para qué sirve, dónde lo compraron, quién lo hizo, etc.; los símbolos orales que permiten la interacción, el intercambio y socialización de las ideas o conocimientos; los materiales gráficos como el dibujo, el cuento, la escritura, imágenes fijas y algunos otros que le son complementarios y que actúan como referentes visuales.

Otro de los procesos inherentes a la planeación es la organización metodológica la cual consiste en un diseño didáctico que orienta el hecho educativo y que engloba acciones, es decir, el conjunto de procedimientos o estrategias específicas con los cuales hay que llevarlo a cabo, para que resulte eficaz. En el nivel de educación preescolar esta organización metódica se rige por el principio de globalización, característica que considera el desarrollo infantil como proceso integral conformado por las dimensiones intelectual, afectiva, social y física, en constante interdependencia.

El médico belga *Ovidio Decroly* desarrolló un sistema cuyo concepto básico es este principio de globalización, con el fin de partir de los intereses, necesidades y características sincréticas del niño, para así hacerle accesible el aprendizaje partiendo del todo hacia las partes, creando los centros de interés como método de enseñanza-aprendizaje.

Inspirado también en la educación activa del método de proyectos de *John Dewey*, el programa preescolar organiza y sugiere poner en práctica una propuesta teórico-metodológica que adopta la misma denominación.

El proyecto es una organización de juegos y actividades propios de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema, o a la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos.²³

²³ Secretaría de Educación Pública. "Organización del programa por proyectos" en: Programa de educación preescolar. 1992 p.18

Es así como se planean juegos y actividades que se constituyen en objetos de conocimiento, al permitir cuestionar a los niños, equipo o grupo la realidad, problematizarla y buscar su transformación.

Esta forma de trabajo debe ser explotada por el docente en la realidad del grupo escolar ya que propicia, como lo cita el programa, una identidad, un compromiso y un aprendizaje de la convivencia social.

En esta propuesta didáctica se acepta que el método de proyectos es difícil de organizar y operar, por tal razón se valida el mismo como un reto para mejorar la práctica docente ya que el organizar el tiempo y las actividades en etapas como lo son: el surgimiento, la elección, planeación, realización, término y evaluación la educadora debe hechar mano de su potencial teórico-metodológico y esto solo se logra en parte, innovando, comprendiendo y operando lo que los estudios de la pedagogía sugieren.

La planeación desde este contexto tiene dos vertientes, la llevada a cabo por los niños y la de la educadora.

Se inicia propiamente al conversar con los niños, propiciando una lluvia de ideas, experiencias y dudas significativas para el consenso general del grupo. Al desprenderse acciones concretas de dichas propuestas se procede a elaborar un " friso ", consistente en una pizarra, hoja o cartulina, en el cual se representan éstas con ayuda de dibujos, símbolos diversos, escritura, imágenes, fotografías, modelados, etc. El friso permanecerá visible tanto como se prolonguen las actividades planeadas, siendo una referencia de lo logrado y lo que falta por realizar, pudiéndose ampliar según el interés del grupo.

Asimismo, diariamente la educadora cuestionará sobre lo que se hará el día siguiente y lo que se requerirá, para así preveer secuencialmente acciones y recursos.

La planeación general de cada proyecto y de cada día efectuada por el docente tiene la finalidad de ampliar cualitativamente las expectativas del grupo para incorporar en forma equilibrada las actividades, considerando todos los bloques de juegos; tarea en donde la educadora se valdrá de su experiencia, habilidad y capacidad profesional.

Las actividades de planeación estarían encaminadas básicamente a proporcionar una percepción global del fenómeno a estudiar (tema, problema) lo que implica seleccionar situaciones que permitan al estudiante vincular experiencias anteriores

con la primera nueva situación de aprendizaje. Representa una primera aproximación al objeto de conocimiento.²⁴

La segunda etapa del proceso didáctico que es la realización, se logra al llevar a la práctica lo planeado anteriormente. El proyecto se configura al realizar los distintos juegos y actividades, como en el caso de los planeados para el fortalecimiento de la lengua, y demás bloques; su duración es impredecible, dependiendo del desarrollo de las acciones y motivación que prevalezca entre los niños y educadora.

La tercera y última etapa del proceso didáctico consiste en la evaluación, puntualizando en este trabajo la que sugiere el programa de educación preescolar y donde se concibe a ésta como el proceso permanente de carácter cualitativo e integral, que no se centra en la medición, sino en una interpretación de logros parciales o finales y desprendida de las acciones educativas. Tal pareciera que el sustento teórico de éste concepto es de *Javier Olmedo* ya que este la define como: " un proceso dinámico y sistemático, parte integral y fundamental de toda acción educativa ".²⁵

En este tipo de evaluación la intervención de docentes y alumnos es muy importante, pues su propósito es la retroalimentación de los contenidos de aprendizaje, la toma de decisiones con valor ético y profesional, y la información conjunta a las autoridades educativas y padres de familia.

La educadora evalúa el proceso otorgando juicios de valor a través de la técnica de la observación, del registro y análisis de datos significativos respecto al desarrollo de los alumnos, así como a su actuación en las diversas situaciones de juego libre, actividades individuales, en equipo y grupales, etc.

En el jardín de niños la evaluación se clasifica en diferentes momentos y en este espacio se describen con el propósito de evidenciar por qué éstos son momentos imprescindibles de las prácticas escolares.

- **La evaluación inicial.** Se realiza al inicio del ciclo escolar cuando se tiene una caracterización de cada alumno a partir de los datos que aporta la ficha de identificación de datos globales del preescolar, la entrevista con los padres y las observaciones del docente anterior, en caso de que haya existido. Estos

²⁴ Universidad Pedagógica Nacional. LEPEP'85. " Propuestas de elaboración de programas de estudio en la didáctica tradicional, tecnología educativa y didáctica crítica " en: Planificación de las actividades docentes. 1986 p.281

²⁵ Universidad Pedagógica Nacional. LEPEP'85. " La evaluación educativa " en: Evaluación en la práctica docente. 1988 p.169

datos orientarán las acciones educativas a nivel individual y grupal. (Anexo No. 1)

- La autoevaluación grupal al término de cada proyecto. Es un diálogo reflexivo entre los niños, un espacio libre donde se externen ideas, sentimientos, problemas, hallazgos, etc. Que se desprendan de su trabajo grupal en el proyecto. La educadora podrá igualmente opinar o proponer reflexiones a través de cuestionamientos.
- Evaluación general del proyecto. Constituido por un informe en donde se describe con ayuda de planteamientos, cuáles fueron los logros y las dificultades del proyecto, así como las capacidades desarrolladas por los niños durante su realización.
- La evaluación final. En donde se informa la síntesis de las autoevaluaciones de fin de cada proyecto y de las observaciones realizadas por la educadora durante el ciclo escolar. Contiene un informe del grupo total y otro de cada uno de los alumnos.

El hecho de conceptuar estas tres instancias del proceso didáctico (planeación, realización y evaluación) surge de la necesidad de no avalar el " sentido común o la experiencia " como las principales estrategias al educar. Ciertamente la subjetividad de la educadora y la carente práctica en el hogar por el alumno de ciertos aprendizajes, en ocasiones transforma la riqueza de actividades tales como la narración de cuentos, rimas, trabalenguas, adivinanzas, dramatizaciones, etc. en prácticas rutinarias, que siempre son de la misma manera, provocando con esto un contenido estático de la lengua .

Por lo tanto, la visión crítica y reflexiva de la educadora deberá propiciar variantes metodológicas en la puesta en práctica de éstas y muchas otras actividades de enseñanza-aprendizaje con el fin de evitar tal problemática, este es el objetivo de la presente propuesta pedagógica.

El enfoque metodológico descrito tiene rasgos de diversas teorías del aprendizaje, pero se adecúa mayormente a la didáctica denominada "Crítica", siendo una alternativa que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución y los roles de sus miembros. Considera que es toda la situación de aprendizaje la que educa, quienes intervienen en ella, en la cual nadie tiene la última palabra, ni el patrimonio del saber. Todos aprenden de todos y principalmente de aquello que realizan en conjunto.

Tal supuesto demanda del alumno una actividad constructiva eminentemente socializante; y de la educadora una actitud científica apoyada en la investigación, el espíritu crítico y la autocrítica.

Al igual que otras estrategias metodológico-didácticas, las que se plantean en esta propuesta, buscan dar un lugar de primera importancia al juego, la creatividad y la expresión libre del niño, como lo estipula el programa de educación escolar.

Considerando que el juego es la actividad fundamental a través de la cual existe el acercamiento del niño con su realidad y el conocimiento, es imposible prescindir de él. El juego es un trabajo de construcción y de creación constante; en donde el actor pone en juego su inteligencia, expresión, carácter, percepción, motivación, etc., en una palabra, su personalidad.

Ser creativo significa por tanto, enfrentar y resolver situaciones problemáticas de forma original, así como expresarse con un estilo personal de su medio ambiente natural y social.

Las estrategias metodológico-didácticas que son objeto del presente trabajo pretenden ser una instancia dentro de la práctica docente preescolar que colabore en el proceso integral, no con acciones aisladas, sino inscritas en una planeación general. Asimismo algunas son actividades que considera y propone el programa, sin embargo, cuentan con variantes en su tratamiento metodológico, es decir, en su puesta en práctica, además de basarse en ideas educativas de algunos autores.

Las estrategias metodológico-didácticas que se proponen no pueden llevarse a cabo sin los actos de la planificación, realización y evaluación, recordando además que el objetivo de este trabajo es el desarrollo de la expresión oral como elemento de comunicación social en los niños de tercer grado de educación preescolar.

B) Jugar y crecer: una nueva manera de lograr aprendizajes.

1. EL RELATO.

Como actividad literaria el relato es una fuente de expresión muy rica, ya que pone en juego el autodomínio emocional del alumno, así como la incorporación de vocablos aprendidos, estructuras gramaticales y su creatividad lingüística personal.

Los relatos hechos por los niños pueden ser reales o ficticios, reproducidos o inventados, pero en este caso deben ser breves.

El relato libre que hace el alumno de uno previamente escuchado, es susceptible de sustituciones ocasionales que permiten conocer su comprensión y el proceso del desarrollo del lenguaje que está teniendo lugar en él.

Las " sustituciones " que son intentos del alumno por aproximarse al uso competente o dominio del lenguaje oral, tienen un valor pedagógico importante. Estas sustituciones reflejan hasta qué grado el relator comprende y busca un significado que comunicar, utilizando elementos gramaticales lo más apropiadamente posible.

En lugar de hacer preguntas directas que darían al niño la idea de lo que es significativo en el relato hecho por la educadora, se le puede solicitar que cuente o narre lo que escuchó, sin ayudarlo; sólo en el caso extremo de que no se obtenga respuesta se pregunta : ¿ y que pasó después ?, ¿ por qué ocurrió aquello ?, ¿ cómo fue ?, etc., para dar continuidad al relato.

Se describe el relato hecho por Sandra, una alumna de tercer grado del grupo en donde se genera la problemática planteada del presente trabajo; quien después de haber comprendido lo que es la narración, pidió relatar algo significativo para ella.

* Actividad : Relato de un cuento previamente escuchado.

Recursos didácticos : Imágenes fijas.

Cuento narrado por la educadora

Había una vez una familia de conejos.
Mamá coneja siempre aconsejaba
a sus hijitos que fueran buenos.

Pero el más pequeño llamado Pascualín
era un conejo muy travieso y desobedi-
diente.

Relato hecho por el alumno

Era una vez, unos conejitos
que vivían con su mamá
Y la mamá les decía - ! deben
de portarse bien hijitos!

Pero el conejito más chiquito
que se llamaba...este... se
llamaba...Mmm...Mmm
Pascualin no se portaba bien
porque hacia muchas travesu-
ras.. y su mamá lo
regañaba...

Un día que mamá coneja había salido, Pascualín se metió al gallinero y escondió todos los huevos que encontró.

Luego su mamá se fue y el conejito se metió al gallinero donde estaban muchas gallinas y se robó los huevos...y las gallinas se enojaron.

Las gallinas asustadas corrieron en busca de sus huevos, ! quien habría cometido tal travesura !.

Entonces cuando se fijó que las gallinas andaban buscando sus huevos entre las matas, les dijo: perdonenme gallinas porque les escondí los huevos...ya no lo vuelvo a hacer...dijo...este...y luego se portó bien.

Pascualín que se dió cuenta de lo asustadas que andaban las gallinas se avergonzó y les pidió perdón, prometiendo ya no cometer más travesuras.

En el relato hecho por el alumno se aprecia como buscaba emplear el mismo lenguaje que había escuchado e incluso extendió su contenido agregando otras palabras.

En esta actividad el niño pone de manifiesto el empleo de estructuras lingüísticas gramaticalmente aceptables, como el uso de sinónimos, verbos, pronombres, sustantivos, etc., además de agregarle expresiones de los personajes con una entonación apropiada que en el cuento original no existen.

Las sustituciones realizadas por el alumno en busca de un significado a comunicar lo convierte paulatinamente en un psicolingüista activo si se le permite interactuar con frecuencia con este tipo de actividades.

* Actividades afines al relato.

- Realizar un dibujo sobre algún cuento o experiencia personal y narrarlo considerando que las palabras amplían lo que expresa el dibujo.(Anexo No.2)

Recursos didácticos: marcadores, lápices o crayones, hoja de papel.

- Inventar otros cuentos o relatos cortos.

Recursos didácticos: imágenes de periódicos o revistas, "Mi cuaderno de trabajo", o teatrino y guiñoles.

- Narrar hechos absurdos o ficticios.

Recursos didácticos: con o sin imágenes fijas o guiñoles.

2. EL DICCIONARIO.

El diccionario, es un medio que a través de su uso frecuente, mejora la comprensión del alumno ampliando su vocabulario.

El objetivo de esta actividad es básicamente conocer el significado de las palabras e incorporarlo a nuevas frases, así como ampliar la comprensión gradual de oraciones diversas. No se pretende que el alumno adquiera o aprenda un conjunto desordenado de palabras, sino un conocimiento apropiado de ellas.

En el uso de la lengua con poder de comunicación, como lo expresa *Lois Not*, es donde el vocabulario se enriquece, se diversifica, se precisa, se estructura, se fija y al mismo tiempo se hace flexible hasta el punto de ir adaptándose progresivamente a necesidades cada vez más variadas.

El diccionario en este caso será confeccionado por niños y educadora, ya sea como fichero o en forma de libro con imágenes y/o dibujos en su interior y representación gráfica opcional.

En la medida en que se vaya conceptualizando una palabra podrá ampliarse su significado gráfico-verbal. Así al surgir un vocablo, nombre propio, o enunciado ajeno a situaciones lingüísticas ya conocidas, o difícil de conceptuar para ellos, se procederá a estructurar su significado con la participación de todo el grupo. Los límites de la conceptualización colectiva la definirán los participantes.

* Actividad : Elaborar un diccionario.

Recursos didácticos: Fichas, hojas de papel, marcadores, lápices, recortes de periódicos o revistas, dibujos a color, etc.

El grupo de tercero "A", participó de la actividad que a continuación se sugiere:

Educadora = -¡ Vamos a jugar con las palabras!, ¿qué les parece ?-

Todos= - ¡ sí ! -

Educadora = -¿ saben cómo se llama nuestro proyecto ?-

Todos= -¡ vamos a sembrar !-

Educadora = -muy bien..¿ ustedes saben que es un árbol ?-

Todos= -¡ sí !-

Educadora = -¿qué es ?-

Sandra= -es ese que está allá afuera. (La mayoría del grupo se para y asomándose hacia afuera lo señalan)-

Educadora = -¿ me podrían decir que es un árbol, sin verlo ni señalarlo ?
(Algunos niños asientan con la cabeza)-

Víctor= -¡ es una rama grandotota !-

Sandra= -no, es una planta grandota con hojas pero ahorita casi no tiene... -

Educadora = -¿ están de acuerdo con sus compañeros ?-

Todos= -¡ sí !-

Edgar= -maestra: un día en mi casa mi papá corto un árbol grandote porque las ramas llegaban hasta el techo...-

César= -yo tengo muchos árboles en mi casa.-

Educadora = -¿ cómo son los árboles que tienen en su casa ?-

Víctor= -unos grandes, otros chiquitos; mi mamá los pone también en las macetas o en unos botes.-

Diana= -en mi casa uno ya dio duraznos y nos los comimos.-

Educadora = -¿ que les parece si escribimos en el pizarrón todo lo que van diciendo sobre los árboles para que no se nos olvide lo que son ?-

Todos= -¡ sí ! -

Educadora = -bueno, Víctor empezó diciendo que era una planta grande, con hojas (la educadora escribe y lee al mismo tiempo), ¿ qué más?-

César = -tiene ramas altas. (la educadora va agregando en el pizarrón las características que van evocando los niños y las dibuja también)-

Educadora = -¿ qué necesitan los árboles para crecer ?-

Todos= -¡ agua !-

Educadora = -¿ qué más ?-

Sandra = -agua de la lluvia.-

Brenda= -la tierra donde lo plantan.-

Educadora = -muy bien...¿ y todos los árboles son iguales ?-

Todos= -¡ sí !-

Edgar= -unos son limones.-

Mirna= -si, y unos son de duraznos...-

Educadora = -¿ entonces algunos dan frutos?-

Brenda= -en mi casa un árbol tiene flores blancas.-

Educadora = -¿ también dan flores ?-

Todos= -¡ si !-

Educadora = -¿ y si no les damos agua que pasa ?-

Mirna= -se mueren...-

Diana= -ya no les salen duraznos ni nada.-

Educadora = -¿ entonces, qué debemos hacer para que no se mueran o se marchiten ?-

Todos = -¡ regarlos !-

Víctor= -tenemos que cuidarlos.-

Después de completar el concepto elaborado se invita a los alumnos a recolectar imágenes en revistas o a realizar dibujos, esquematizando con ellos una secuencia para facilitar su interpretación posterior, de acuerdo a la redacción de la idea elaborada.

Posteriormente podrá ser aplicado el concepto en pequeñas frases y oraciones y luego archivarlo en el área de biblioteca, utilizándose las veces que sea necesario. A medida que las fichas o conceptos aumenten durante el desarrollo de los proyectos, se irán ordenando según algún criterio establecido por el grupo.

Esta actividad pone de manifiesto parte de la información que han adquirido alumnos antes de su ingreso al jardín de niños, por lo que es preciso adecuarlos a situaciones lingüísticas cada vez más formalizadas, propiciadas por la educadora. (Anexo No. 3)

Actividades que contribuyen a la conformación de un diccionario y de sus posibilidades de comunicación competente pueden ser las siguientes.

- Narrar experiencias personales en las que defina como es su cuerpo, su familia, su casa, su entorno, etc., dentro del contexto de algún proyecto.

Recursos didácticos: área de conversación, fotografías, visitas, una persona, etc.

- Evocar y denominar objetos definidos por algún atributo: " vamos a decir cosas que son..." (redondas, altas, pequeñas, grandes, etc.)

Recursos didácticos: objetos y materiales de las distintas áreas de salón y del exterior.

- Entonar cantos cortos o rimas y repetirlas cambiando vocales o palabras; sinónimos o antónimos.

Recursos didácticos: canto o rima.

- Inventar adivinanzas y jugar con ellas: "sirve para...", "¿qué será?"

Recursos didácticos: área de conversación, materiales y objetos de las distintas áreas y del exterior.

- Describir cosas o personas sumando una serie de cualidades o adjetivos "la mesa que tenemos en casa es grande, café, tiene cuatro patas,...", "mi hermano es hombre, alto, de pelo negro, ...", etc.

Recursos didácticos: el objeto o persona del que se hable.

- Jugar a la "caja de sorpresas", seleccionando objetos al azar y describir lo que es, sin mencionar el nombre, ni mostrarlo a sus compañeros.

Recursos didácticos: una caja forrada con diversos objetos dentro.

3. EL JUEGO DRAMATICO.

Se define como una acción convencionalmente repetida con finalidad artística de un hecho acaecido en la realidad o imaginario.

Acorde con los intereses y características propias de esta edad, como lo es el juego simbólico, la dramatización introduce al niño en un proceso global en cuanto se ponen en juego diversas formas de expresión y comunicación: lingüística, corporal, plástica y musical; además de favorecer el trabajo en común.

Son posibilidades educativas de esta técnica en el caso específico de la lengua, el empleo de estructuras gramaticales, la estructuración de diálogos, la comunicación oral e incluso escrita, en un ambiente de colectividad.

La dramatización generalmente es propuesta por los alumnos: " vamos a jugar a ", " ¿ por qué no jugamos a...? ", ya sea durante o al final de algún proyecto.

Sin embargo esta estrategia didáctica como muchas otras, no se improvisa, es necesario que el alumno reflexione a través de cuestionamientos o comentarios previos: ¿ cómo emprenderán en conjunto las acciones que proponen ? y ¿ qué medios servirán para realizarlas ?.

Después de organizar el trabajo es preciso distribuirlo en pequeños grupos para que emprendan la búsqueda de materiales u objetos necesarios; elaborar la escenografía creando la ambientación requerida: luz, color, formas, sonido, música, etc. Asimismo cada alumno con libertad podrá elegir el personaje que desea representar.

El objetivo primordial es adquirir mayor soltura en la expresión a través de actividades de disfrute que permitan a los alumnos una descarga emocional.

* Actividades :

- " Dramatizar un programa de televisión ". Los niños se darán a la tarea conjunta de elegir personajes, crear diálogos, elaborar el escenario y utensilios necesarios, en el lugar que dispongan.

Recursos didácticos : los distintos materiales de cada una de las áreas de trabajo, sonido o grabadora, micrófono, etc.

- " Vamos a entrevistar a ...". Esta actividad podrá formar parte de cualquier proyecto en el que se requiera de emprender una investigación de grupo, y podrá dirigirse a algún servidor público, autoridad, padre de familia, compañero, etc.

Recursos didácticos : libretas, lápices o marcadores, cassettes, grabadora, cámara fotográfica.

4. LA DESCRIPCION.

La descripción como estrategia metodológico-didáctica para el favorecimiento del lenguaje oral, reporta gran utilidad en cuanto es definida como un relato o referencia minuciosa para detallar un objeto, persona o acontecimiento, a través de la palabra. " Las descripciones exigen observar, emitir con brevedad y precisión lo observado y ser realistas y objetivos, por lo que ayuda también a superar el animismo infantil ".²⁶

La descripción como técnica puntualiza como finalidades el conocimiento de los elementos del lenguaje oral en uso; de palabras nuevas; de habilidades para realizar observaciones; para ordenar, exponer y ampliar ideas, usando progresivamente la sintaxis. Igualmente permite actitudes de entusiasmo por expresar las propias ideas, así como desarrolla la capacidad para interpretar ilustraciones, seres y fenómenos, dando flexibilidad al lenguaje y expresando con naturalidad los pensamientos derivados de la propia experiencia u observación.

Para ejemplificar el uso de la estrategia metodológico-didáctica de la descripción, se cita un caso en el que interviene un grupo de tercer grado preescolar, durante la realización del proyecto denominado " Los vehículos de nuestra colonia ".

El grupo requirió de hacer un recorrido por las calles cercanas al jardín de niños para observar y registrar información al respecto. Planearon llegar a la parada de los autobuses urbanos, que se encuentra dentro de la colonia. Después de entrevistarse con el chofer, registraron en su libreta, dibujos y escritura en relación a éste transporte; para posteriormente llegar a una conclusión:

Educadora = -¿ Cómo se llama este vehículo ?-

Diana= -¡ camión !-

Alberto= -¡ autobús !-

²⁶ Juárez, Sánchez Adoración y Marc Monfort. " La descripción " en: Estimulación del lenguaje oral. 1989 p.139

Todos = -¡ camión !-

Educadora = -¿ se puede llamar de las dos formas ?-

Todos= -¡ si !-

Educadora = -¿ cómo es el camión urbano ?-

Mirna= -es largo... -

Diana = -con un tubo que hecha humo...-

José= -no es tubo, se llama mofle, ¿ verdad maestra ?-

Edgar= -tiene ventanas por donde se asoma la gente-

Brenda= -y llantas...-

Educadora = -muy bien, entonces el camión es largo, con un mofle que hecha humo, tiene ventanas y usa llantas ... -

José= -si para caminar-

Educadora= -¿ qué más observan ?-

Brenda= -maestra, tiene muchas llantas, dos atrás y otras dos, y una adelante y otra más... -

Educadora = -¿ entonces, cuántas son ?-

Todos = -(las cuentan) ¡ seis !-

Educadora= -usa seis llantas para poder trasladarse, ¿ qué más observan ?-

Alberto= -tiene focos adelante, aquí...-

Educadora = -¿ alguien sabe cómo se llama esta parte donde van los focos de adelante ?-

Mirna= -cofre -

José= -no, el cofre está arriba donde se abre para verle el motor-

Educadora = -se llama parrilla; entonces, ¿ además tiene parrilla con focos y cofre?-

Todos= -¡ sí !-

Educadora = -¿ qué más podemos observar ?-

Sandra= -el camión camina con gasolina, si no, no prende...-

Edgar= -y la lleva atrás-

Sandra= -a mi me gusta subirme cuando me lleva mi mamá al centro o a "Soriana"-

Edgar= -a mi también...-

Educadora = -entonces, ¿ para qué sirve el camión urbano?-

Diana= -para llevarnos allá...-

Alberto= -nos lleva lejos, porque a pie me canso...-

Diana = -si, y también cuando nos vamos de viaje nos lleva--

José= -yo fui con mi mamá y mi papá al "rancho" a ver a mi abuelita, esta por Victoria-

Diana = -u,u,u... yo también fui bien lejos, hasta Monterrey...-

Educadora = -bueno, ¿ qué les parece si anotamos todo lo que dijimos acerca del camión urbano para que no se nos olvide ?-

Todos= -¡ sí !...-

Situaciones lingüísticas como la anterior se vivenciaron durante el recorrido ya que además de describir el camión urbano, hicieron lo mismo con un automóvil, una patrulla en la caseta de policía, una camioneta y una bicicleta.

De regreso después del recorrido todos en conjunto redactaron la idea o concepto de cada vehículo descrito, representándolo en forma gráfica. La descripción del camión urbano se concluyó de la siguiente manera: " El camión urbano es un vehículo largo, con un mofle que hecha humo, tiene muchas ventanas a los lados y usa seis llantas para trasladarse. Tiene parrilla y cofre

adelante, los focos están adelante y atrás. Adentro lleva personas que viajan o que van lejos."

El empleo de la técnica de la descripción, contribuirá también a la realización o ampliación del diccionario grupal, expuesto anteriormente.

Actividades en las que los niños hagan uso de la descripción oral, pueden ser las que se enuncian a continuación.

*** Actividades:**

- " El juego del tarjetero ", donde enunciarán de manera individual o en equipo, las acciones que ilustran las tarjetas, utilizando términos de ubicación espacial, de forma, color y tamaño. etc.

Recursos didácticos : una serie de estampas o tarjetas elaboradas a color en donde el sujeto u objeto ilustrado, represente diferentes acciones o posturas en cada una. Cada serie podrá contener de 6 a 10 tarjetas. Mesa de trabajo, pizarrón o franelógrafo.
(anexo No. 4).

- " ¿ Dónde quedó...?" . la única vía para encontrar el objeto perdido será " la palabra ", por lo que el grupo o equipo se coloca frente a una serie de figuras u objetos semejantes entre sí en su forma y color, pero no así en el tamaño, ni en su disposición espacial (arriba de ..., abajo de..., sobre, dentro, fuera, etc.).

Recursos didácticos : un trozo de papel o calcomanía pequeña para esconder detrás una figura u objeto. Una serie de figuras geométricas hechas de papel o madera: tres de cada una, de diferente tamaño (ejemplo: 3 triángulos rojos, 3 cuadrados amarillos, 3 círculos verdes, etc.) o bien, una serie de objetos como pelotas, bloques de madera, juguetes de la misma clase, prendas de vestir, etc. Mesa de trabajo, pizarrón o franelógrafo.

- “ La pantalla de los cuentos “. Para jugar se requiere de dos interlocutores en una mesa de trabajo, los cuales estarán separados por una “ pantalla “ que no les permita verse ni comunicarse entre sí. La pantalla tendrá el mismo dibujo o paisaje por ambos lados, el cual será la escenografía del cuento a narrar. Se colocarán en ella varios orificios, según sea la cantidad de objetos, animales o personas representadas en el paisaje. Los interlocutores serán, uno el hablante (quien narrará, inventará un cuento) y otro el oyente, quien será el encargado de comprender el mensaje que emite el hablante. El niño que realiza la función de oyente tendrá que introducir con ayuda de un dedo o varita, al personaje central del cuento, por los orificios de la pantalla, durante la narración que realice el hablante.

Recursos didácticos: Una pantalla de cartón, unisel o madera de 60 x 60 cm, aproximadamente. Un paisaje dibujado y coloreado en la parte frontal y una reproducción del mismo en la parte de atrás; cartel o poster. Un títere de dedo o una varilla con algún personaje en miniatura adherida a ella. Una navaja para hacer los orificios.

5.LA COMPOSICION MUSICAL.

El canto y la música son actividades inherentes a la cotidianidad escolar en jardín de niños, permitiéndole al alumno desarrollar su sensibilidad y expresión artística.

Básicamente, los cantos son propuestos por la educadora, por lo que se pretende con la actividad de " composición musical ", hacer que el niño participe en su invención.

Una composición la pueden ir desarrollando los niños a partir de ir manifestando ideas correlacionadas acerca de una persona, cosa o animal.

Se busca con su implementación finalidades educativas respecto a la expresión oral, como lo son: el desarrollo de formas de pensamientos y

organización de las ideas; el enriquecimiento del vocabulario y la dicción, así como la exteriorización de la vida interior del educando, de una manera sencilla, clara, coherente y natural.

La composición musical como un medio de comunicación e intercambio de ideas y expresiones, pretende en este caso la participación del grupo escolar total, y de manera individual, constatar el lenguaje oral en uso de cada uno de ellos.

Existirá un espacio delimitado en el aula para esta actividad, preferiblemente al área de música.

Los recursos didácticos para llevarla a cabo son una grabadora, cassettes vírgenes o grabados, y paulatinamente se podrán incorporar al área algunos instrumentos musicales confeccionados por los niños, así como conseguidos por la educadora, además de audífonos y/o micrófono.

La producción de composiciones musicales grabadas posibilitan en el alumno la identificación del yo , así como la autoestima. Participar de esta actividad significa construir y reconstruir situaciones comunicativas durante la realización de algún proyecto, haciendo una programación flexible y frecuente en el área de música.

En un primer momento las grabaciones de composiciones musicales podrán ser individuales con la guía de la educadora, para facilitar el conocimiento y uso de los instrumentos del área. Posteriormente las manipulaciones relacionadas con la grabación podrán ser accesibles a pequeños grupos.

La participación de los niños será voluntaria, procurando invariablemente la creación de un ambiente de confianza en torno a la creatividad, con el fin de incorporar poco a poco a aquellos niños que mantienen un intercambio verbal reducido.

El área de música se enriquecerá en la medida que el grupo tenga amplia participación en ella, al conseguir materiales, cassettes con música, grabaciones hechas en su casa con su familia, etc. Como lugar de producción, de creación y de grabación, esta área de trabajo permite que el niño reflexione acerca del lenguaje, que lo compare con los demás niños o adultos, permitiendo evaluarlo y corregirlo. Es así como el lenguaje se puede convertir en una actividad en común cuyo objetivo es la manifestación de la expresión oral dentro del contexto de la comunicación.

El empleo de esta estrategia metodológico-didáctica puede tener variaciones, en seguida se sugieren algunas de ellas.

* Actividades:

- Audición individual de cassettes. Dentro de la realización de algún proyecto o como actividad libre, el alumno acudirá al área de música a interactuar con los instrumentos de audio para escuchar música instrumental o infantil, grabaciones de cuentos, canciones o producciones propias o de sus compañeros.

Recursos didácticos : grabadora, audífonos, cassettes, imágenes de cuentos.

- Audición en pequeños grupos o con el grupo total. Puede recurrirse a esta actividad para la selección de algún proyecto o durante la realización de este, escuchando mensajes alusivos al tema de interés; así como también en su culminación de tal manera que se presente al grupo en una grabación, realizada por ellos, los logros y las dificultades del mismo para efectuar la autoevaluación correspondiente. Podrá archiversse la grabación concluída, según los criterios que establezca el grupo.

Recursos didácticos : grabadora y cassettes.

- " Descubrir una voz conocida ". Se pretende que el alumno identifique, cite y reconozca los elementos de una situación de comunicación, a través de su escucha, ¿ quién habla?, ¿ a quién ?, ¿ de qué ?. La grabación será corta y podrán jugar en equipo o en grupo.

Recursos didácticos : grabaciones de voces conocidas (educadora, directora, compañero, personaje de televisión, etc.), y grabadora.

- " Escucharse hablar ". Se graba la voz de cada uno por separado y se presenta al grupo después para que cada quien reconozca su propia voz, pudiéndose escuchar también de manera individual. Asimismo se puede grabar

la voz representando diversos estados de ánimo (alegre, triste, enojado, con llanto, etc.) o imitando a alguien (papá, mamá, maestra, hermano, etc.).

Recursos didácticos : la voz de cada niño en segmentos cortos, cassette y grabadora.

VI. CONGRUENCIA INTERNA DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.

Para emprender un estudio, motivo de investigación para mejorar cualitativa y cuantitativa el proceso enseñanza - aprendizaje, se requiere de una visión crítica y reflexiva en torno a problemáticas que se presentan en la vida institucional, educativa y social del jardín de niños.

La realidad cotidiana de la que forman parte alumnos, educadoras y padres de familia demanda en este contexto de relaciones, una atención global y una vigilancia permanente para intentar equilibrar todas las áreas del desarrollo de los participantes, en un ambiente formativo, de intercambio, respeto y transformación en bien de la niñez escolar.

Al cabo de la detección de las diversas problemáticas que se suscitan en el grupo escolar, se priorizan éstas; de tal manera que se aborda su estudio con oportunidad, así como de manera continua, en un proceso permanente e ininterrumpido.

Al inicio de este ciclo escolar se detectó en la práctica docente específica, la necesidad de estimular en los alumnos de tercer grado el desarrollo del lenguaje oral en base al que sustentan algunos de ellos, debido que al enfrentarse con algunos contenidos de aprendizaje durante los proyectos, carecen de elementos lingüísticos suficientes de comunicación, de ampliación de su vocabulario, de construcción de estructuras gramaticales cada vez más complejas, etc.

Después de un amplio análisis al programa de educación preescolar en sus fundamentos y metodología se seleccionó el bloque de juegos y actividades relacionado con la lengua, por ser éste el bloque en donde se circunscribe el motivo de investigación, que como contenido curricular abarca además del lenguaje oral, la lectura y la escritura.

Dentro del contenido de la lengua oral se priorizan actividades que favorecen la expresión del alumno al conversar, relatar, narrar, describir, dramatizar, entre otras actividades más, sin embargo se considera prudente, dada la flexibilidad de la propuesta oficial, el ampliar éstas expectativas a partir de incorporar actividades similares o complementarias con finalidades de comunicación y socialización.

El hecho de comprender elementos teóricos para sugerir estrategias metodológico - didácticas que favorezcan el contenido de la lengua oral, se inicia con un estudio de análisis, comprensión, reflexión y crítica al quehacer docente para estar en posibilidades de definir una postura psicológica y pedagógica

respecto al objeto de estudio, y de esta manera elaborar una propuesta pedagógica como alternativa de solución al problema detectado.

Es así como al concebir el aprendizaje como un proceso de construcción continuo a partir de la interrelación sujeto - objeto de conocimiento, se identifican a las aportaciones de la teoría psicogenética como la que mayor elementos aporta al conocimiento del desarrollo infantil, por lo que dándose la comprensión de los conceptos que la explican, se adopta esta postura teórica.

Acorde con esta línea teórica de orden psicológico se busca la implementación de una postura pedagógica en el hacer concreto de la práctica educativa. Ello se traduce en la aplicación de algunos elementos de la pedagogía operatoria en la medida en que la educadora aplica los supuestos constitutivos de la teoría de la génesis del conocimiento o desarrollo intelectual y la metodología para propiciar este desarrollo o construcción del conocimiento por el niño.

Es así como partiendo de la vinculación teoría - metodología se aborda el objeto de estudio específico, en este caso, el desarrollo de la lengua oral y se proponen para su enriquecimiento, una serie de estrategias o actividades a realizar con esta finalidad en alumnos de tercer grado de educación preescolar.

La pedagogía operatoria tiene como propósito elaborar consecuencias didácticas, con base en la teoría de la psicología genética, que puedan ser aplicadas en el marco escolar. Pretende establecer una estrecha relación entre el mundo escolar y el extraescolar posibilitando que todo cuanto se hace en la escuela tenga utilidad de aplicación a la vida real del niño y que todo lo que forma parte de la vida del niño tenga cabida en la escuela convirtiéndose en objeto de trabajo.²⁷

²⁷ Universidad Pedagógica Nacional. LEB'79. "Pedagogía operatoria" en: Contenido de aprendizaje. 1983 p.2-7

VII. METODOLOGIA UTILIZADA EN LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.

La actitud indagadora en el nivel preescolar, surge del análisis reflexivo del programa que norma los objetivos educativos y su contrastación directa con la realidad concreta de alumnos y docente. " sólo mediante el ejercicio real de la crítica puede llegarse a un conocimiento mas objetivo y preciso de la realidad, que permita plantear alternativas de cambio y desarrollo tanto del quehacer científico, como de la realidad que se investiga "²⁸

El hecho de situarse al margen de esta perspectiva, conduce hacia un empobrecimiento del compromiso docente, en la medida en que se sustenta una visión restrictiva o fragmentada del programa de educación preescolar.

La disociación o el conocimiento apriorístico entre objetivos o actividades educativas, la metodología propuesta y el conocimiento de las características, intereses e hipótesis que sustenta el alumno, pueden ser prueba de ello.

La tarea de investigación, lejos de ser inaccesible, es inherente a la práctica educativa. Al participar en la búsqueda de un conocimiento o de su reconstrucción cada vez más objetiva empleando estrategias, tácticas o técnicas específicas, se investiga.

Asimismo dentro de esta labor, es preciso ampliar la visión pedagógica de la educadora al pretender la complementación de su experiencia, así como del manejo de su programa, explorando otros apoyos teóricos o prácticos cuyos aportes puedan ser valiosos para la sistematización de la enseñanza preescolar, y el cumplimiento de sus metas. Es por eso que la docencia se considera como una investigación en la medida en que la educadora al recurrir a material bibliográfico, al seleccionar y sistematizar los contenidos temáticos así como la línea metodológica, lo hace a través de la reflexión y análisis de las necesidades de desarrollo integral de los alumnos y entrevistando a otras maestras acerca del quehacer pedagógico.

En el ejercicio de éstas prácticas de reflexión y de análisis crítico hacia una mejora cualitativa de la labor docente, surge la elaboración de propuestas pedagógicas como alternativas a los problemas de enseñanza de los contenidos escolares.

²⁸ Universidad Pedagógica Nacional. LEB'79 " Docencia y planes de estudio " en: Seminario. 1986 p.59

Es así, como en este caso específico se conforma una elaboración teórico-metodológica como alternativa al trabajo de la educadora en el proceso de desarrollo y enriquecimiento de la expresión oral en tercer grado.

Para abordar la problemática planteada se utilizaron los procesos de la investigación documental y la investigación de campo.

En la primera se consultó la bibliografía necesaria como fuentes de información y explicación del contenido escolar seleccionado y sus implicaciones.

Se analizaron e interpretaron textos que se refieren al objeto de investigación: el lenguaje oral infantil y su fundamentación teórica y metodológica todo ello a partir del programa de educación preescolar y materiales de apoyo que lo complementan; posteriormente se seleccionaron diversas lecturas de las antologías editadas por la Universidad Pedagógica Nacional, diccionario de ciencias de la educación, enciclopedias y otras fuentes bibliográficas relacionadas con el problema objeto de estudio.

Los procedimientos empleados para la recopilación de datos e información bibliográfica fueron las técnicas de análisis y síntesis. Apartir de su uso se seleccionaron los supuestos conceptuales que le dan forma a la propuesta, partiendo de un estudio detallado de concepciones teóricas esenciales, es decir, del conocimiento de sus principios y elementos más particulares (análisis), hasta la composición de una totalidad (síntesis), y viceversa.

Dentro de esta investigación se recurrió al empleo de fichas bibliográficas y de trabajo, donde éstas últimas constituyen la síntesis de la conformación del cuerpo teórico al que se alude.

Las fichas de trabajo que mayormente se utilizaron, se pueden clasificar en los siguientes tipos: la ficha de resumen, síntesis y la ficha de cita textual, la preparación de estos materiales permitió la redacción más coherente del escrito, por lo que su elaboración y uso son indispensables en todo trabajo de investigación.

Otro procedimiento empleado para la conformación y seguimiento del objeto de estudio es la investigación de campo. Se recurre a ella para identificar la situación problemática, así como para recabar información en presencia directa de las conductas y actitudes observadas.

Es por ello que la observación es la técnica de investigación por excelencia. La modalidad utilizada en este trabajo fue la observación participante, considerando la afiliación de la educadora al grupo escolar. Gracias a la

experiencia de interrelación directa se llegó al diagnóstico y conocimiento de las hipótesis que sustentan los alumnos en el desarrollo de la lengua oral, pudiendo identificar diversas actitudes en los niños de una manera natural y espontánea.

La instrumentación de un diario o registro de campo permitieron recabar observaciones vividas en el grupo escolar al interactuar con el contenido de la expresión oral. Su apoyo permanente posibilita el análisis del quehacer pedagógico de la educadora al rescatar contenidos y actividades específicas destinadas al enriquecimiento de la comunicación oral en el aula. Asimismo permite la retroalimentación y valoración de las acciones con los niños, así como con el propio proceso de aprendizaje docente, para luego obtener una visión de la labor pedagógica en su conjunto, en un tiempo y contexto determinado.

Paralelamente a la observación de campo se desarrolló otro instrumento que pone de manifiesto la conducta verbal del alumno: la entrevista, la cual no fue limitada a preguntas fijas o estandarizadas, sino que se utilizó ésta como forma de conversación espontánea permitiendo adentrarse en las justificaciones que da el niño ante un objeto de conocimiento, para de esta forma diagnosticar el nivel de expresión oral que sustenta.

El cuerpo de la entrevista lo conforman el interrogatorio o cuestionamientos planteados al alumno de manera tal que propicien la genuina expresión de sus ideas o emociones, en un ambiente de confianza y seguridad.

El enfoque de la investigación de campo fue orientado por el Método Clínico, el cual, gracias a sus procedimientos (observación e interrogatorios) se logró abordar el pensamiento infantil a través de los aspectos verbo-conceptuales. El método clínico es el estudio de un solo sujeto, tratando de averiguar sus particularidades y de enmarcar sus conductas en un contexto global individual.

El desarrollo de cada niño se entiende desde esta perspectiva como un desarrollo individual, como casos únicos con ritmos diferentes en función de la subjetividad de cada uno, además de las estimulaciones del medio ambiente natural y social.

En el presente estudio se pone de manifiesto la escasa expresión oral con poder de comunicación por parte de una importante porción del grupo en cuestión, al enfrentar un contenido, dentro o fuera del aula de clase, pero sobre todo durante la planificación y participación práctica de los proyectos.

Esta reflexión surge de la valoración de las interacciones verbales entre iguales y con la educadora, así como del comportamiento no verbal y su

contrastación con la concepción teórica del desarrollo infantil en la etapa preoperatoria en sus aspectos psicológicos biológicos y sociales.

VIII. RELACION DEL CONTENIDO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA CON OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO.

La lengua es parte de la cultura con la que nos identificamos como miembros de un grupo, constituye por lo tanto el medio a través del cual los individuos comunican y expresan significados orales. Dada su importancia como expresión del pensamiento, ideas y conocimientos se torna indispensable su dominio en la vida social de la que se forma parte.

Desde temprana edad la expresión oral no sólo se debe aprender como medio para manifestar necesidades o deseos, sino que se debe adentrar en su dominio progresivo de manera más apta y creativa.

En la edad preescolar el alumno da continuidad al proceso constructivo de la lengua oral, pretendiendo integrar a su experiencia el descubrimiento de los usos y funciones del habla, de estructuras lingüísticas básicas, empleando una semántica y sintaxis, cada vez más aceptables, incorporando nuevas palabras o nuevos significados a su vocabulario.

En esta perspectiva el niño será capaz de comprender y utilizar el lenguaje, y sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias.

Esta competencia del lenguaje oral engloba la vida afectiva, social, intelectual y física, abarcando en una importante medida la actuación del niño de cuatro a seis años de edad.

Acorde con el principio globalizador de la educación preescolar, la propuesta pedagógica guarda una relación estrecha con las demás áreas del conocimiento.

Así el enriquecimiento de la lengua que se plantea en el presente estudio teórico-metodológico presenta una visión integradora, con actividades que favorecen la identidad personal y autonomía, en la medida en que se busca que el niño utilice y descubra sus capacidades: lo que puede hacer, crear o expresar de forma original. Asimismo en todas las actividades de las que es partícipe el alumno se pueden desarrollar formas de cooperación y participación colectivas que lo afilien e identifiquen con el grupo.

La expresión oral, además, forma parte de la función simbólica que al poner de manifiesto significados y representaciones orales alienta en cierta medida la actividad intelectual del alumno. En torno a ésta capacidad representativa, el niño acompaña y enriquece con su comunicación oral el juego simbólico, las

dramatizaciones, así como el uso de representaciones cada vez más cercanas a la convencionalidad como lo es la escritura y la lectura.

De igual importancia para el desarrollo intelectual, lo es la construcción progresiva de relaciones lógico-matemáticas, siendo la lengua oral quien en este caso contribuye a su concretización a través de la palabra, al manipular conjuntos de objetos, de formas, tamaños y características diversas, al describirlos, enumerarlos, cuantificarlos, clasificarlos, corresponderlos, etc.

Respecto a las relaciones espacio-temporales y el desarrollo del esquema corporal en la actividad física del alumno, es posible identificar que son expresadas por medio de su lenguaje oral de una manera constante y permanente.

Estos son sólo algunos ejemplos de cómo relacionar la expresión oral como elemento de desarrollo lingüístico con el contenido de otros aprendizajes. Es difícil en la actividad humana encontrar procesos donde el individuo no utilice de manera práctica y objetiva su sistema de comunicación oral para expresar lo que quiere, desea conocer y necesita compartir.

IX. SUGERENCIAS Y/O RECOMENDACIONES.

- Para una adecuada interpretación de la importancia que tiene la concepción teórica de la psicología genética y la teoría pedagógica operatoria en el proceso enseñanza - aprendizaje es necesario adoptar una actitud docente comprometida en constante crítica y reflexión.
- Considerar al alumno de tercer grado preescolar como un ser único total, afectivo y social que explora su realidad a través de su intelecto y actividad constante.
- Concebir al desarrollo infantil como un proceso global en construcción; una evolución progresiva hacia conductas intelectuales cualitativa y cuantitativamente adaptables, al entorno socio-natural.
- Promover una actitud de investigación frecuente por parte de la educadora en la detección y posible solución de problemáticas educativas.
- Vincular invariablemente la teoría y la práctica educativas en el diseño o realización de estrategias metodológico-didácticas para la mejora cualitativa de algún contenido curricular.
- Recurrir al empleo de medios y recursos para el aprendizaje que resulten de la adecuación a las características e intereses de los alumnos, así como al favorecimiento de sus esquemas de pensamiento, expresión y comunicación.
- Incorporar paulatinamente a lo largo de cada ciclo escolar a las familias de los alumnos, especialmente de los que son aludidos como en el presente trabajo, por medio de información, participación en acciones concretas, visitas periódicas al grupo escolar, etc., a fin de concientizarlos promoviendo su amplia actuación como complemento de la acción formativa del Jardín de Niños.
- Identificar desaciertos del alumno como intentos de explicación que lo aproximan a la construcción del conocimiento, dando lugar al aprendizaje.
- Abordar los problemas del lenguaje oral a través de experiencias didácticas de uso frecuente en el ámbito áulico, en la medida en que no requieran atención especializada.

- Sugerir la consulta de la presente propuesta pedagógica en situaciones educativas compatibles con la caracterización y límites de la problemática que se plantea: ¿ cómo propiciar la comprensión y el desarrollo del lenguaje oral en el niño de tercer grado de educación preescolar ?.
- Considerar el presente estudio teórico-metodológico como una alternativa posible de solución y aproximación al problema de la expresión oral, no así como un conocimiento acabado.

X. CONCLUSIONES.

- La reflexión crítica constante de la práctica docente conlleva a adoptar una postura teórica - metodológica en la búsqueda de alternativas de solución a posibles problemáticas educativas.
- El enriquecimiento del desarrollo de la expresión oral en niños que cursan el tercer grado de educación preescolar se entiende como el apoyo que se brinda a través de acciones concretas metodológico-didácticas en uso frecuente, al proceso de construcción-reconstrucción de estructuras lingüísticas cualitativa y progresivamente superiores por parte del alumno.
- El enfoque teórico de la psicogenética se adapta a las interpretaciones sustentadas acerca del conocimiento del pensamiento infantil, sus principales características e hipótesis.
- Son elementos constitutivos del cuerpo de la teoría psicogenética: la interrelación sujeto - objeto de conocimiento; los cambios adaptativos que se suceden de esta relación (asimilación - acomodación); la intervención de factores de desarrollo como la maduración, la actividad o experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración.
- La implementación de actividades de aprendizaje en el ámbito educativo, se circunscribe en la utilización de algunos elementos de la pedagogía operatoria o de la acción.
- La base de todo aprendizaje es la comprensión, precedida por la elaboración y/o reelaboración del niño sobre su entorno físico - social, por medio de su actividad cognitiva.
- El lenguaje oral se define como una forma de comunicación a través del empleo de símbolos verbales, la cual implica manejo de vocabulario progresivamente amplio, elaboración de estructuras gramaticales con una semántica y sintaxis adecuadas; una emisión clara, fluida y precisa, así como su capacidad para interpretarlas o decodificarlas.
- El lenguaje hablado posibilita al sujeto la transformación de hechos o conductas materiales en pensamiento.
- La adquisición y uso de la lengua oral es una característica que tiene lugar en la función psicológica - simbólica del niño en el estadio preoperatorio del

desarrollo, siendo conductas manifiestas en esta edad el sincretismo o pensamiento global, el egocentrismo, así como el pensamiento dirigido y paulatinamente el lenguaje socializado.

- El lenguaje oral es un medio de expresión en tanto que, como conducta personal manifiesta situaciones subjetivas que el hablante exterioriza. Y se constituye en un medio de comunicación en la medida en que se recurre a él para establecer procesos de interrelación social a nivel masivo, es decir, se transforma en una conducta social.
- El desarrollo de la expresión oral se encuentra presente en todas las áreas y momentos de la actividad educativa del alumno preescolar.
- Los factores contextuales como el ambiente familiar, comunal y los medios de comunicación masiva inciden de forma importante en detrimento o favorecimiento del desarrollo de la lengua infantil, en esta etapa.
- La influencia del medio socio - económico de los niños en estudio, afectados por la problemática de la carencia de comunicación verbal dentro del jardín de niños, inhibe su desarrollo.
- El proceso didáctico que tiene lugar en la práctica educativa preescolar requiere de una planificación reflexiva y sistemática, de una puesta en práctica dinámica y flexible, además de una evaluación cualitativa.
- El enfoque metodológico que se sugiere recurre a la incorporación de supuestos didácticos tales como la Didáctica Crítica y la evaluación Ampliada, en complemento del método de proyectos de la currícula oficial.
- Los medios y recursos de aprendizaje que se promueven para el enriquecimiento de la lengua en tercer grado comprenden la experiencia directa, los procedimientos audiovisuales, las imágenes fijas además de los símbolos orales, escritos y visuales.
- El diseño de estrategias metodológico - didácticas para el favorecimiento del desarrollo lingüístico del alumno preescolar, prioriza las experiencias de aprendizaje en donde los intereses manifiestos del niño, su capacidad lúdica y glosica constituyen lineamientos de relevante importancia.
- El contenido de la lengua, dentro del bloque de juegos y actividades del lenguaje, guarda una estrecha relación con todas las dimensiones del

desarrollo: afectiva, social, intelectual y física; así como con los bloques que las abordan.

BIBLIOGRAFIA

- DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION. Vol. 1
México, Ed. Santillana, 1993. 744 p.
- JUÁREZ, Sánchez Adoración y Marc Monfort. Estimulación del lenguaje oral.
España; Ed. Santillana, 1989. 220 p.
- NEWMAN y Newman. Desarrollo del niño. México; Ed. Limusa, 1983. 574 p.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. México; Ed. Grafomagna, 1992. 151 p.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. México; Ed. Grafomagna, 1993. 125 p.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Programa de educación preescolar. México; Ed. Fernández Cueto, 1992. 90p.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Análisis de la práctica docente. México; Ed. Impre Roer, 1988. 223 p.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Contenidos de aprendizaje. ed.2, México; Ed. Xalco, 1983. 276 p.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. México; Ed. Polimasters de México, 1988. 264 p.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. El lenguaje en la escuela. México; Ed. Xalco, 1990. 138 p.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. El maestro y las situaciones de la lengua. México; Ed Xalco, 1988. 409 p.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Escuela y comunidad. México; Ed Impre Roer, 1987. 242 p.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Evaluación en la práctica docente. México; Ed. Impre Roer, 1988. 335 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Medios para la enseñanza. México; Ed. Grafomagna, 1986. 321 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Planificación de las actividades docentes. México; Ed. Graficos de la nación, 1986. 291

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Problemas de educación y sociedad en México. México; Ed. Winko, 1988. 145 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Seminario. México; Ed. Tredex, 1986. 218 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Teorías del aprendizaje. México; Ed. Impre Roer, 1988. 450 p.

GLOSARIO.

ACOMODACION: Tipo de intercambio según el cual el sujeto es influenciado por el objeto, llegando a modificar su comportamiento según las exigencias del medio.

APRENDIZAJE: Proceso de construcción a través del cual el sujeto elabora su propio conocimiento, resultado de su interacción con el entorno.

ASIMILACION: Es la incorporación de los objetos en los esquemas de conducta del sujeto. Fase de intercambio mediante la cual el sujeto modifica o actúa sobre el objeto que ha incorporado.

COMUNICACIÓN: Proceso de intercambio social a nivel grupal, interpersonal y masivo.

COMUNICACIÓN ORAL: Expresión que se produce con el fin de lograr la comprensión interpersonal o de grupo a quien se ofrece, a través de símbolos orales.

CREATIVIDAD: Innovación valiosa. Forma nueva y original de resolver problemas y situaciones por parte del sujeto.

DESARROLLO: Evolución progresiva de las estructuras de un organismo y de las funciones por ellas realizadas hacia conductas de mayor calidad o superiores.

EQUILIBRACION: Inteligencia entendida como capacidad de adaptación al existir un equilibrio entre los procesos de asimilación y acomodación.

EXPRESIÓN: Función representativa a través de símbolos e imágenes como manifestación de la intimidad del sujeto, dirigida o no a otro.

FUNCIÓN SIMBOLICA: Capacidad humana de manipular símbolos para establecer relaciones significativas. Posibilita una construcción o representación mental de la realidad, incluso en ausencia de los objetos o referentes.

GRAMATICA: Aspecto normativo de una lengua para hablarla y escribirla correctamente.

JUEGO: Actividad lúdica que comporta un fin en sí mismo, es placentero, espontáneo y voluntario. Espacio de creación y recreación.

LENGUA: Sistema de signos orales y su equivalencia gráfica utilizado por un grupo humano para comunicarse. El habla es la realización concreta que cada sujeto hace de la lengua.

LENGUAJE: Instrumento o medio de comunicación entre organismos o miembros de una especie. Supone la existencia de un conjunto de signos organizados que un emisor envía a un sujeto receptor a través de un medio o canal, y que en virtud de su información, modifica el comportamiento o conocimiento del que lo recibe.

LINGÜÍSTICA: Ciencia que estudia el lenguaje articulado valiéndose de la gramática.

PROYECTOS, MÉTODO DE: Estrategia de enseñanza activa caracterizada por la realización de un proyecto de trabajo y cuyo objetivo es una mejor adaptación individual y social.

SEMANTICA: Ciencia que estudia el significado de las palabras.

SINTAXIS: Parte de la gramática que estudia la relaciones de las palabras dentro de la oración o del enunciado.