



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 151 TOLUCA

IMPORTANCIA DE LA SOCIALIZACION EN LA
COMPRESION DE UN TEMA



PROPUESTA PEDAGOGICA
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA
P R E S E N T A :
MARINA DOMINGUEZ ARRECHU

TOLUCA, MEXICO

1997

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Toluca, México, a 7 de junio de 19 97

C. Prof. (a) DOMINGUEZ ARRENCU MARINA
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
ción alternativa PROPUESTA PEDAGOGICA
titulado "IMPORTANCIA DE LA SOCIALIZACION EN LA COMPRESION DE UN TEMA"
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a --
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión

PROFR. JORGE MARTINEZ VAZQUEZ



S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 151 TOLUCA
SERVICIOS ESCOLARES

TABLA DE CONTENIDO

	Pag.
INTRODUCCION.....	6
CAPITULO I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	8
Justificación.....	12
Objetivos.....	14
CAPITULO II. MARCO TEORICO	
Naturaleza del lenguaje escrito.....	16
Relación entre lectura y escritura.....	18
El comportamiento encaminado a la escritura.....	19
Simbolismo.....	19
El arte de la lectura.....	20
Desaprender a leer.....	21
Escritura y pensamiento.....	22
Obstáculos para la comprensión.....	23
Comprensión teórica y comprensión práctica.....	24
CAPITULO III. ESTRATEGIA METODOLOGICA-DIDACTICA	
Esquemas orientadores.....	26
Estrategia didáctica.....	27
CONCLUSIONES.....	38
BIBLIOGRAFIA.....	39

INTRODUCCION

Esta propuesta es una guía para lograr que el niño de cuarto grado pueda encaminar las relaciones sociales que guarda con sus compañeros y mejorar la comprensión de un tema; no se pretende dar solución a todos los problemas, sino simplemente se presenta una alternativa para que el maestro de grupo pueda guiarse y adaptarla a sus condiciones sociales e institucionales.

Este trabajo forma parte del deseo de terminar con la formación de niños pasivos, formando así niños capaces de reconocer sus propios errores y hacer notar los de quienes los rodean; para lo cuál se presenta una organización de tres capítulos.

En el capítulo I, se da la definición del objeto de estudio tomando en cuenta los objetivos del plan y programas oficiales, la ubicación geográfica, social e institucional del grupo muestra; así también como el interés personal y los objetivos que se pretenden lograr del trabajo.

En el capítulo II, se consideran las características generales de la lengua escrita y de los niños; que el maestro de cuarto grado debe tomar en cuenta para lograr una mejor comprensión.

Por último, en el capítulo III, se mencionan las actividades que el maestro de grupo puede implementar como una estrategia metodológica para fomentar la socialización y lograr una mejor comprensión de un tema escrito.

Las actividades fueron pensadas para una escuela rural con escasa matrícula escolar, en la que la conversación y la interacción de los niños es más fácil de llevarse a cabo, pero

que no presenta dificultades para su aplicación en escuelas con muchos alumnos. Espero que su utilidad pueda ser extensiva.

CAPITULO I

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

La educación primaria busca la formación integral del niño, que le permitirá tener conciencia social y convertirlo en agente de su propio desarrollo y de la sociedad a la que pertenece. Para que esto se llegue a cumplir se necesita que el docente participe activamente poniendo en práctica diversas formas de trabajo que le permitan despertar en el niño el interés hacia el estudio, la socialización y el respeto al trabajo valorando a las personas por su desempeño tanto físico, como intelectual.

Un niño de cuarto grado debe desarrollar ciertas capacidades que le permitirán corregir los errores rezagados a lo largo de los grados anteriores. En el área de Español, se pretende que el niño redacte y se exprese adecuadamente practicando la fonología y ortografía sin dejar de enfatizar el logro de la comprensión de la lectura.

La comunicación es la base fundamental para establecer relaciones de todo tipo, haciendo importante un lenguaje uniforme, entendible para todos los pertenecientes a ese círculo social; por lo que el niño desde su nacimiento estará en continuo contacto con ese lenguaje y lo irá corrigiendo a lo largo de su educación gradual, dirigida por los maestros de su escuela.

Es importante que al inducir al niño hacia el conocimiento, se tome muy en cuenta la comprensión de lo que hace; de esta manera será capaz de analizar con mayor interés cada situa-

ción y formar su propio criterio de cada tema. Esto no solo es necesario en Español, sino que es indispensable en cualquier asignatura; por eso he decidido llevar a cabo este trabajo que consiste principalmente en una alternativa para que el niño además de comprender, sea capaz de analizar y dar su punto de vista del tema tratado.

Para poder realizar dicho trabajo, se toman en cuenta las características generales de la Escuela Primaria "Miguel Hidalgo" del turno matutino, ubicada en la comunidad de San Miguel Ixtapan, municipio de Ixtapan del Oro, dentro de la zona escolar No. 012 al suroeste del Estado de México, durante el ciclo escolar 1995-1996 en el grado de cuarto.

San Miguel Ixtapan es una comunidad rural con pocos habitantes debido a la emigración ocasionada por la falta de fuentes de trabajo; las familias son numerosas y de escasos recursos económicos. El relieve de la comunidad está determinado por montes que dificultan el desarrollo de la agricultura; de ahí que los niños tengan como aspiración incorporarse rápidamente al trabajo (emigración), que le permita cubrir sus necesidades.

La institución escolar tiene una población de 42 alumnos de lo. a 6o. grado con tres maestras a su cargo, quienes atienden 2 grados respectivamente. Las relaciones que se establecen se intenta que sean lo más cordiales posibles; la asistencia escolar de los niños es constante pero poca la comunicación con sus padres, esto se hace notorio en el comportamiento del niño al tomar una actitud indiferente o agresiva.

He notado que el comportamiento agresivo de los niños se ha visto disminuído por la convivencia del maestro con ellos, fomentando la conversación, olvidando una posición autoritaria por parte del maestro y se les ha explicado el por qué de las

cosas; lo que ha favorecido no solo la comunicación, sino también las relaciones afectivas alumno-alumno y el interés en lo que hace.

Por eso es indispensable que el maestro reconozca que su papel no solo es dar un conocimiento, que también lo es el involucrarse con los problemas del niño para poder buscar las técnicas de estudio adecuadas basadas en las características generales de los alumnos y de la lengua escrita que le permitan obtener mejores resultados académicos.

Existen diversas teorías sobre el lenguaje hablado; por ejemplo la interpretación que Fisher hace a Herder¹, en la que dice que el lenguaje hablado surgió con el trabajo, debido a la necesidad que tuvo el hombre de asociarse para realizar los trabajos más pesados, así como la necesidad de clasificar sus herramientas y objetos de trabajo, tomando de la naturaleza los sonidos para formar su propio lenguaje mediante la imitación y a lo largo del desarrollo del lenguaje hablado fueron surgiendo otras necesidades que dieron origen al lenguaje escrito.

El lenguaje escrito en los niños muchas veces se les presenta como una educación falsa porque el niño no alcanza a comprender que los símbolos que realiza tienen un significado.

Desde una edad muy temprana, cualquier línea o garabato que el niño realiza tienen un significado y en muchas ocasio-

1. Ernest Fisher. "El lenguaje". El lenguaje en la escuela. México , UPN, 1968 pp 11-12.

nes el maestro no lo toma en cuenta; sometiéndolo y obligándolo a que realice una escritura con grafías cuyo símbolo resulta sin interés ni significado para él; cuando en realidad, el lenguaje escrito debería ser en forma natural, sin presiones y cubriendo las necesidades sociales del niño.

Entre otras experiencias, el niño también relaciona al juego y al dibujo con la escritura; esto le permita tener una mayor flexibilidad en la lengua escrita, por lo que deben ser inducidos, aprovechados y coordinados con la escritura y comprensión de la misma.

De acuerdo con Jean Piaget² el niño atraviesa por diversas etapas del desarrollo cognoscitivo, esto quiere decir que asociada con la edad del niño será el grado de madurez que tenga para comprender las cosas.

Este trabajo se basa en la etapa de las operaciones concretas de Jean Piaget, que abarca de los 7 a los 11 años de edad, cuyas características son tomadas en cuenta y similares a las que presentan los niños de cuarto grado.

Generalmente el maestro no toma en cuenta el grado de madurez que han adquirido sus alumnos; se olvida que de esto depende el que el niño no memorice, sino que entienda lo que escribe. El niño logra aprender a leer llevando consigo frustraciones, desconfianza y temores por la estética de su letra y ortografía, lo que en grados superiores le traerá problemas de aprendizaje ocasionados por la falta de comprensión; por lo que

2. Barry J. Wadworth. "Etapas de las operaciones concretas".

Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo.

México, Ed. Diana, 1991 pp 103-124.

es importante la relación maestro-alumno (confianza, libertad de expresión, ensayo y error, etc.) para que el alumno tenga seguridad en sí mismo y se atreva a escribir lo que piensa con la certeza de que no va a ser reprimido.

Pero ¿Qué tan importante es la comprensión de la lectura? ¿Para qué formar niños sociables?. ¿Los docentes están capacitados para la formación de esos niños?. ¿Qué tanto se da libertad de expresión dentro del salón de clases?. Son interrogantes que además de invitarnos a la reflexión, servirán para partir en el desarrollo de este trabajo; tal vez en el proceso del mismo no se encuentren respuestas precisas, pero si se hará notar su utilidad.

Justificación

A lo largo del desarrollo y crecimiento de las personas, se presentan varias etapas de los mismos; cada etapa va a ser importante porque determina la personalidad del individuo, por eso es indispensable que al niño se le brinde la oportunidad de enfrentar diversas situaciones de aprendizaje que le ofrezcan las experiencias necesarias que le ayuden a definir su propia personalidad.

Durante el proceso de aprendizaje, estará presente en todo momento el lenguaje hablado que en determinado momento resultará insuficiente para recopilar las ideas, dando paso a la escritura; cuya importancia radica en plasmar el pensamiento de manera que no se pierda la esencia personal, siempre y cuando se respeten ciertas normas de estructuración.

A la mayoría de las personas adultas se nos dificulta ejercitar libremente la escritura debido a que solo lo hacemos

cuando es indispensable; con la escritura no se tiene una constancia que es necesaria; tal vez porque desde pequeños no se nos motivó para tener esa afición por la escritura.

Es importante que al niño en edad escolar se le extienda el interés por la escritura desde que aprende a realizar los símbolos gráficos convencionales, poniendo mayor énfasis en los niños de cuarto grado debido a que éstos ya tienen mayores nociones sobre la manera de hacerlo y tienen posibilidades de seguir corrigiendo sus errores de estructuración en los grados posteriores. Señalo la corrección de estructuración porque de la utilidad que se les da a los signos de puntuación depende en gran parte la comprensión e interpretación del texto.

Es muy común encontrar casos en que los niños hacen comentarios de un texto únicamente repitiendo un párrafo memorizado, pero sin alcanzar a comprender lo que están diciendo; esto puede ser porque no entiende el vocabulario empleado en la lectura; el niño no está en posibilidades de usar un diccionario o le falta información relacionada con el texto leído que le permita interpretarlo. Indudablemente esos factores obstaculizan la comprensión de la lectura; pero ¿a dónde queda la actitud del maestro para con los alumnos?. Antes que nada, debemos autoevaluar nuestra postura como docentes, nuestro comportamiento, apoyo didáctico, técnicas de trabajo y las actividades que desarrollamos en cada tema ¿realmente son las adecuadas?. Tal vez desde ahí surge la confusión en los niños y somos nosotros quienes no permitimos que actúe, experimente y saque sus propias conclusiones.

Cada actitud y procedimiento que el niño utilice será el reflejo del maestro, por los ejemplos y actividades que se han empleado. Cuando el niño finalmente ha comprendido lo que lee,

es indispensable encaminarlo hacia la argumentación; es decir, exponer el por qué de la posición que ha tomado en su trabajo y defenderla con la comprensión y respeto del maestro.

Este trabajo ha nacido de una necesidad educativa en la cuál los niños han perdido el interés por superarse, pretextando que el estudio es solo para personas con medios económicos solventes, que es cada vez más complicado e inaccesible y que carecen del apoyo de sus padres. Por eso debemos poner todo nuestro empeño para hacer del estudio algo placentero y tal vez hasta divertido; que el niño no se sienta presionado ni en cerrado, sino que vea que sus propuestas, necesidades e inquietudes son tomadas en cuenta y nos preocupan.

Resulta inquietante observar que los niños no tienen interés en lo que hacen, puede ser porque han dejado de ser el centro de nuestro interés docente y nos hemos dejado absorber por nuestros propios problemas, cayendo en una cotidianeidad ordinaria.

Con este trabajo pretendo retomar al niño y su interés, centrándolo en todas las actividades propuestas resaltando la socialización con la finalidad de hacer renacer su participación; veamos a nuestro trabajo de otra manera, ya no como algo obligatorio, ni como el medio que nos permite resolver nuestras necesidades económicas; hay que ver las necesidades de los niños que de cierta manera su futuro depende de nosotros, de la forma en que les presentemos las cosas; de los incentivos que reciban.

Objetivos

General:

Presentar una propuesta didáctica sobre cómo el maestro

puede emplear la socialización en el desarrollo de sus actividades para lograr un mejoramiento educativo.

Particulares:

- Reconocer al niño como elemento importante en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Fomentar el diálogo a partir de un texto.
- Que en cooperación grupal, los niños puedan descubrir sus errores de escritura y sacar sus propias conclusiones.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

Siendo la lengua escrita un aspecto fundamental en las relaciones sociales del hombre, es indispensable que la desarrolle adecuadamente en su proceso de aprendizaje; esto le permitirá tener mayor fluidez en su elaboración y comprensión. Es deber del maestro guiar al alumno para lograr ese desarrollo adecuado, pero para poder hacerlo es fundamental tomar en cuenta algunas características; tales como las que mencionaré a continuación.

a). Naturaleza del lenguaje escrito

La escritura desempeña una gran importancia en el desarrollo cultural del niño, desafortunadamente solo ocupa un pequeño lugar en la práctica docente; esto es, el maestro lo imparte como algo cerrado y olvidado a un segundo término, al grado que se considera a la escritura como una complicada habilidad motora.

Resulta difícil concretar la historia del lenguaje escrito, solo se puede destacar las características más importantes que en él intervienen. Según Wurth¹, da inicio con los gestos y signos vitales; el gesto es considerado como el primer signo visual de la futura escritura y su vínculo con la escritura gráfica o pictórica, así también como los signos pueden ser la

1. Citado por Vygotski. "La prehistoria del lenguaje escrito". Antología El lenguaje en la escuela. México, UPN, 1988 pp 60-72.

fijación de los gestos manifestados por medio de sus primeros dibujos o garabatos.

Otro aspecto de su historia es el desarrollo del simbolismo en el juego, pues es mediante el juego simbólico y el significado que le da a los juguetes que el niño une los gestos con el lenguaje escrito, esto ocurre entre los 3-6 años de edad. Su principal diferencia no reside en la percepción de los símbolos, sino en el modo en que se utilizan las distintas formas de representación, que más tarde se van a ver reflejados en el desarrollo del simbolismo en el dibujo, que según Buhler² "el dibujo comienza cuando los niños han hecho ya grandes progresos con el lenguaje hablado, y éste se ha hecho habitual".

Cuando el niño comienza a desarrollar el dibujo, omite partes importantes de éste y solo generaliza con una sola representación que engloba todo lo relacionado con el objeto por él conocido. Vygotski señala que de acuerdo con Sully³ "los niños son más simbolistas que naturalistas" debido a que el niño solo dibuja de memoria sin mirar el objeto, de ahí que considere que el dibujo es un lenguaje gráfico que forma el primer estadio en el desarrollo del lenguaje escrito.

Lo fundamental de esto, es que el niño tiene que escribir descubriendo que sus líneas tienen un significado y que a la vez están altamente ligados a su lenguaje cuando su memoria resulta insuficiente para retener todo lo que dice. Aún cuando el niño traza garabatos sin sentido para nosotros, a él le sirve para dar una pauta a recordar o "leer" lo que antes había hablado y surge esta actividad como un arte de cultivar la memoria mediante la escritura.

2. Citado por Vygotski. Op. cit. pp 60-72.

3. Id.

b). Relación entre lectura y escritura

Sin duda, el ambiente es un factor para formar las bases que despierten al niño su interés por la lecto-escritura; esto es, se debe rodear de un ambiente alfabetizador para favorecer su curiosidad natural y que se verá satisfecha al ingresar a la escuela primaria cuando se inicie en la lecto-escritura.

En nuestra actualidad y tal vez desde siempre "es necesario que los niños lean para que existan"...⁴ debido a que es a través de la lectura donde un niño va a encontrar el apoyo fundamental para adquirir su propia personalidad y conciencia, apoyados en bases concretas, desarrollando al mismo tiempo una capacidad crítica. Pero "para leer es necesario comunicar; para escribir es necesario leer"⁵ aquí es donde entra en juego la calidad de la lectura.

Cuando mayor sea el tipo de lectura leída, mayor será su expresión oral y escrita; por el contrario, si un niño se encierra en un mismo tipo de lectura se formará una realidad artificial y pobre; más aún por encima de todo esto, el niño debe sentir la necesidad de comunicar.

Es muy frecuente observar que el ambiente social del niño no le hace sentir la necesidad de comunicar, por lo que el maestro debe agotar todas las posibilidades para crearla y usar cualquier pretexto para favorecer el diálogo, la lectura y escritura.

4 Ambite, C. "Dar el poder de leer a los alumnos del primer ciclo". Antología El lenguaje en la escuela. México, UPN, 1988 pag. 95.

5 Id.

c). El comportamiento encaminado a la escritura

El aprendizaje, en cualquiera de sus aspectos, abarca dos factores principales: el contexto social y el contexto escolar. El contexto social incluye todas las experiencias que el niño tiene a través de sus relaciones interpersonales dentro y fuera de su comunidad; en cambio, el contexto escolar está reducido únicamente a las relaciones alumno-alumno y maestro-alumno; pero en ambos contextos el alumno adquiere conocimientos.

Es conveniente que el maestro parta de un proceso natural de aprendizaje y no de un aprendizaje formal, porque es deber del maestro ayudar a los niños a usar todos los conocimientos adquiridos en los diferentes contextos.

Otro aspecto que el maestro debe considerar, es el fomentar las relaciones alumno-alumno; de manera bien planificada se puede lograr un valor motivacional al dejarlos trabajar juntos y sobre todo, dejar que usen su propio lenguaje para hablar y escribir de manera no convencional e ir familiarizándolo con los símbolos propios de la escritura.

Por lo tanto, cuando el niño adquiere conocimientos nuevos enriquece su vocabulario, los que el maestro debe utilizar y relacionar el trabajo escolar con su vida diaria.

d) Simbolismo

El desarrollo motor constituye un factor para el desarrollo y adquisición de la escritura. Generalmente el niño adquiere este desarrollo en el preescolar, en el cuál estará relacionado con situaciones y actividades que le ayuden a desarrollar ciertas capacidades motrices, tales como: un adecuado tono muscular, buena coordinación de movimientos, desarrollo de habilidades en los dedos de la mano, ubicación, diferenciación, etc.

Cuando un niño ha logrado adquirir una buena maduración motriz, indica que ha llegado a combinar y equilibrar su capacidad motora y psicomotora, con sus relaciones afectivas y sociales.

Después de sus primeros cinco años de vida, el niño comenzará a diferenciar un dibujo de los trazos propios de la escritura, atravesando por etapas en las que el error se considera necesario para alcanzar la coherencia y armonía fundamentales; así el niño formará su propio lenguaje convencional para representar una idea.

La elaboración gráfica que el niño formará estará entre el simbolismo y lo establecido; esto es, entre el dibujo y la escritura, entrando a la fase precaligráfica dentro de la etapa escritora.

Entonces, el simbolismo se refiere a las representaciones no convencionales que el niño utiliza antes de entrar a la etapa escritora convencional.

e). El arte de la lectura.

Desde que el ser humano nace y se encuentra interactuando en un círculo social éste se comunica, es decir, intenta comprender y hacerse comprender a través de sus propios sonidos guturales. Entonces, si el niño logra comunicarse de manera natural al crear sus propias verbalizaciones, bien podría aplicarse esto a la lengua escrita.

Al entrar en contacto con la lengua escrita el niño empieza a hacer imitaciones del modelo adulto, comienza a experimentar y crear sus propios signos; pero este proceso natural es cortado de manera tajante para imponer un simbolismo estrictamente convencional.

El maestro debe aceptar y enfrentar al niño con situaciones en las que pueda desarrollar diálogos constructivistas, encaminados al razonamiento evolutivo del proceso del lenguaje escrito que más tarde los obligará a llegar a representaciones e interpretaciones más elaboradas y convencionales. La lecto-escritura constituye la puerta que abrirá otra perspectiva de las cosas, de un mundo novedoso que solo puede ser interpretado por quien lo sabe valorar, pero sobre todo aprovechar y practicar.

f). Desaprender a leer.

La mayoría de los maestros pensamos que lo importante es que el niño lea sin importar el tipo de lectura. ¿Por qué es erróneo? porque cuando el niño ha adquirido la habilidad de leer es indispensable encaminarlo hacia el texto adecuado.

De acuerdo con Ambite⁶, una lectura adecuada será aquella que le ayude a definirse, a tomar conciencia de sí mismo, de su individualidad entre los miembros de una comunidad y que le abran las puertas de la belleza, de la imaginación y del simbolismo".

Es claro que no basta con leer, debemos conducir al niño hacia lecturas que le permitan ampliar su vocabulario y adquirir un criterio definido, en lugar de estancarlo con textos que lo mantienen en un mismo tipo de diversión, suspense o historias

⁶ Marc Soriano, citado por Ambite. Op. cit. pag. 97

sin sentido, porque no le brindan nada nuevo; solo lo encierran en un mundo fantasioso desconectado de la realidad y empobrecen su vocabulario, "en el sentido exacto de la palabra, les hace desaprender a leer"⁷. Por ejemplo, un niño que siempre lee cuentos fantasiosos estará encajonado en ideas y personajes que no existen; cuando se enfrente con un tema en el que se necesite análisis y comprensión, el niño no podrá realizarlo.

Una de las funciones del maestro es el prestarle, sugerirle o ponerlo en contacto con lecturas significativas; es decir, el maestro debe buscar siempre que el niño realice una buena interpretación de la lectura. Cuanto mayor sea la variedad de lecturas que se realice y la forma en que se lleve a cabo; mayor será el conocimiento adquirido.

g). Escritura y pensamiento.

La lengua oral y la lengua escrita son dos cuestiones diferentes; es cierto que ambas están relacionadas, pero cada una tiene sus propias características y reglas, aunque compartan un mismo vocabulario.

Lucart⁸ dice "es un error creer que un texto escrito puede ser la exacta representación del pensamiento". Generalmente el maestro cree que al indicar al niño que escriba sus ideas exactamente como las pensó se le facilitarán las cosas y estará aprendiendo de manera natural. Pero al tratar de hacerlo. el niño descubre que no puede hacerlo puesto que tiene que cuidar u-

7. Marc Soriano, citado por Ambite. Op. cit. pag. 97

8. Según Margarita Gómez Palacios. "Consideraciones teóricas acerca de la escritura". Desarrollo lingüístico y curricular escolar. México, UPN, 1988 pag. 88

na estructura que guardará su entendimiento; tal estructura estará guiada por la ortografía y la coherencia.

Margarita Gómez Palacios recapitula lo que dice Goodman⁹; el niño aprende a escribir:

- Escribiendo.
- En un medio social que lo motive.
- Usando la escritura con la intención de comunicarse, dirigiéndose a una audiencia.
- Leyendo diferentes materiales escritos.
- Expresándose en una variedad de estilos: cartas, mensajes, cuentos, informaciones, juegos, etc.
- Tomando decisiones personales sobre lo que le interesa escribir.
- Experimentando, arriesgando, construyendo su propia manera de expresión.
- Interactuando con sus compañeros y discutiendo sus hallazgos.
- Con un maestro que favorezca todo ese ambiente en el aula escolar.

Solo después de haber comprendido la esencia de la escritura, el alumno estará apto para organizar su pensamiento y darlo a conocer a través de un escrito.

h). Obstáculos para la comprensión.

Ya se ha resaltado a la comprensión como la base fundamental del aprendizaje, por lo que es necesario que el maestro reconozca cuáles son las situaciones que originan la falta de comprensión y qué puede hacer para ayudar al niño.

Hay ocasiones que durante el proceso de aprendizaje el niño se encuentra frente a una situación que solo comprende a medias, esto lo orilla a tener presentes solo unos aspectos del tema, pero existen otros que no toma en cuenta; el problema pue

9. Según Margarita Gómez Palacios. Op. cit. pag. 88

de ser originado por el tipo de vocabulario empleado y que el alumno no maneja; de ahí que se deben aprovechar todas las situaciones que se presten para ampliar el vocabulario del niño de manera activa y familiarizándolo con libros que puedan auxiliarlo en sus significados.

Durante las relaciones de aprendizaje, el maestro debe ayudar al niño a emplear los conocimientos ya adquiridos para alcanzar otros; así como realizar ejercicios de interpretación literaria, debido a que esto también puede ayudar a la comprensión de un texto.

Otro obstáculo es sin duda, la falta de motivación; para tal caso, el maestro debe variar lo más posible sus actividades educativas y atender las inquietudes de los alumnos.

Existen otros obstáculos para la comprensión de la lectura que tal vez no sean tan generales y tan fácilmente descubiertos, pero que si se pueden detectar mediante la observación del maestro hacia el alumno y conjuntamente buscar una solución, resaltando la importancia de la confianza entre ambos.

i) Comprensión teórica y comprensión práctica.

Es equivocado pensar que cuando un niño domina algo es porque ha comprendido como funciona; es fácil dejarnos llevar por esta idea, por lo que es necesario aclarar cómo podemos identificarlo.

La comprensión práctica es aquella que a través de la experiencia nos permite dominar algunas cosas, como por ejemplo: manejar un coche, utilizar una calculadora o encender un aparato para escuchar música. Estas son situaciones que hemos aprendido a hacer pero que no nos llevan a conocer como funcionan cada una de sus partes y cómo están relacionadas; en sí no sabemos cómo

no funcionan.

La comprensión teórica nos lleva a conocer más detalladamente una situación y su manejo nos lleva a darle sentido a las cosas. Por ejemplo: si alguien estudió mecánica, adquirió el conocimiento sobre el funcionamiento de sus partes y no solo sabrá manejar un coche; sino también repararlo cuando se descomponga.

Una comprensión teórica nos da una mayor oportunidad de aplicación, en cambio una comprensión práctica no siempre será útil. El maestro debe tener presente que lo más acertado es combinar ambas para lograr que el niño encuentre un verdadero motivo para hacer las cosas.

CAPITULO III

ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA

La pedagogía operatoria es un enfoque constructivista de la educación; en el cual, para dar un nuevo conocimiento se toma en cuenta la opinión del alumno acerca de lo que desea estudiar, solo que muchas veces el alumno no sabe exactamente lo que le conviene o necesita saber y el maestro debe guiarlo para llegar a los objetivos de trabajo que estén dentro de su interés; esta situación es más marcada en zonas rurales por la falta de fuentes culturales y un medio social pobre en educación. Por eso, se busca que las actividades empleadas respondan al interés del niño partiendo de ciertas características generales del grupo.

Esquemas orientadores

Tomando en cuenta la teoría de Piaget; los niños de cuarto grado se encuentran en la etapa de las operaciones concretas que va de los 7 a los 11 años de edad y las características que destacan se enuncian a continuación.

- El niño es capaz de socializarse y evitar el egocentrismo.
- Su razonamiento es lógico. Puede enfrentar y solucionar problemas.
- Tiene la aptitud de aceptar opiniones distintas a la suya, convirtiendo al lenguaje en una comunicación completa.
- Se inicia en la autonomía.

El niño, en este grado, ha desarrollado ciertas habilidades en la conversación, lectura y escritura que Bigge¹ señala claramente y entre las que destacan:

- **Conversación.** Usa la estructura de las frases casi como los adultos.

Participa correctamente en las conversaciones y puede informar sobre las actividades que observa y/o realiza.

- **Lectura.** Puede leer con fluidez en silencio y en voz alta.

Reconoce, oye y pronuncia diferentes consonantes.

Constuye nuevas palabras añadiendo sufijos y prefijos a los ya conocidos.

Se interesa por los cuentos juveniles de ficción e imaginativos.

Lee para conseguir información de los hechos.

- **Escritura.** Puede elaborar con facilidad una frase inicial y expresar pensamientos en frases completas.

Utiliza adecuadamente mayúsculas, comas y abreviaturas.

Como ya se mencionó estas características ayudan a que el maestro encuentre la mejor forma de presentar los objetivos y sus actividades, respondiendo al interés del niño y partiendo de los conocimientos y/o habilidades que ya posee.

En cuanto a lo institucional, por ser una escuela con poca matrícula y trabajarse con multigrado, esta alternativa está pensada para poderse llevar a cabo con cualquier tema y conjuntamente con otro grado.

ESTRATEGIA DIDACTICA

Recursos técnicos

a). Objetivos:

- Propiciar el desarrollo de la escritura a partir del trabajo en equipo para llegar a la comprensión de un texto.

1 Bigge M.L. y Hunt M.P. Bases Psicológicas de la educación.

México, 1991 pag. 249

- Conducir al niño hacia una expresión escrita donde resalte su forma de pensar.

- Que el alumno sepa aceptar las críticas constructivistas de sus compañeros para mejorar su trabajo.

b). Método didáctica-técnicas

Se evita el método tradicionalista y se rescata la participación activa del niño para llegar a sus propias conclusiones basándose en la pedagogía operatoria.

c). Actividades

GRADO: Cuarto

CICLO ESCOLAR: 1995-1996

ASIGNATURA: Español

EJE TEMÁTICO: Lengua escrita y Recreación literaria. Conocimientos, habilidades y actitudes.

TEXTO: "El mundo de las abejas". Libro de texto, Español, ejercicios pags. 14 y 15.

CONTENIDOS:

- Identificación de los tipos fundamentales de texto y de los objetivos de su lectura.
- Elaboración de resúmenes sobre temas vistos en otras asignaturas, localizando las ideas principales de un texto.
- Elaboración de diálogos a partir de textos leídos o redactados por los alumnos.
- Lectura de textos elaborados por los alumnos, en forma individual, en parejas y por equipos.

Estos contenidos se encuentran en el plan y programas de estudio oficial otorgados para la educación primaria. Aunque no van a ser abarcados en una sola sesión de trabajo, son men-

cionados para sustentar la utilidad de las actividades sugeridas.

ACTIVIDADES:

- Socialización de grupo.

Es indispensable que el maestro no pase por alto la socialización, aunque ya todos los niños se conozcan debemos tener presente que la conversación, confianza y ambiente agradable son fundamentales para que el niño desarrolle un buen trabajo.

Ejemplo: Un niño dice una palabra y el niño de la derecha dirá otra que empiece con la última sílaba de la primera.

pelota taco comida dato torre etc.

Esta actividad favorece y enriquece el vocabulario del alumno.

- Escoger y leer un texto de su agrado.

Se les pide a los niños que busquen entre los libros que están a su alcance el texto que más les guste; puede ser sacado de sus libros de texto o del rincón de lecturas, se recomienda que el texto no sea muy extenso para facilitar el trabajo. El niño leerá su texto en silencio y si alguien desea hacerlo en voz alta puede hacerlo con la atención del grupo. Para poder contar con una diversidad de tipos de texto, es indispensable que los niños no cambien de texto al no agradarles del todo su contenido.

- Realización de comentarios del contenido del texto.

Para esta actividad es recomendable que primero se realice en equipos y para formarlos, el maestro puede apoyarse de otra actividad o agruparlos por afinidad de los niños.

Ejemplo de técnica: "el juego de la oca"

Instrucciones: Todos los niños se sientan en círculo, con la mano derecha sobre la de su compañero y la mano izquierda bajo la mano de su compañero de la izquierda. Al tiempo que todos cantan "este es el juego de la oca oca, que empieza por la boca y termina por los pies"; con su mano derecha darán una palmada en la mano de su compañero de la izquierda y así sucesivamente.

Cuando mencionan la palabra "pies", el compañero que recibirá la palmada quitará inmediatamente la mano para evitarlo. Si recibe la palmada pierde y se sale del juego.

Al ir perdiendo en el juego, el maestro puede formar los equipos en orden de salida; así los primeros 4 (puede ser otra cantidad) formarán el equipo número 1, hasta terminar.

- Selección y clasificación de textos por equipos.

Después de haber comentado sus textos, los niños realizarán una clasificación de ellos; por ejemplo: cuentos, poemas, de información, etc.

- Clasificación grupal de textos.

En semicírculo, cada equipo expondrá la forma en que ha hecho su clasificación y se realizará una general. El maestro apoyará y dará su opinión acerca de cómo y qué observar en cada texto para tomarlo en cuenta para su clasificación.

Finalmente se llegará a dos grupos: una de textos literarios y otro de textos informativos.

Los alumnos observarán que cada grupo se encuentra integrado por subgrupos.

LITERARIOS: Cuentos, fábulas, poemas, leyendas, etc.

INFORMATIVOS: Todos los textos que ofrezcan un nuevo conocimiento científico sin importar la manera en que se presente; esto

quiere decir que puede presentarse en forma de cuento. Pueden subdividirse por asignaturas.

- Investigación individual.

Todos los niños observarán diferentes libros para analizar el tipo de texto que ofrecen, estos libros pueden ser de texto gratuitos, diccionarios, enciclopedias, periódicos, revistas, antologías, etc. y anotarán sus observaciones incluyendo el título del libro.

- Integración de resultados.

Mediante mesa redonda, todos compartirán y expondrán sus resultados de la investigación siempre y cuando se siga un orden de turno; así todos los niños tendrán una idea del libro al que pueden acudir de acuerdo al texto que necesiten. En sus cuadernos anotarán el título de algunos libros y el tipo de información que ofrecen.

El maestro tratará de dar utilidad a este nuevo conocimiento en las próximas clases y utilizará el libro de texto de Español ejercicios en las páginas 14 y 15 como repaso.

El que el niño conozca los tipos de texto que existen, le van a ayudar a formar la base de la comprensión de la lectura; porque al enfrentar un problema, el niño sabrá a que tipo de texto recurrir para investigar y/o apoyarse de acuerdo a la información que necesite. Además este conocimiento también puede ser utilizado en otras asignaturas.

GRADO: Cuarto

CICLO ESCOLAR: 1995-1996

ASIGNATURA: Geografía

EJE TEMÁTICO: La Tierra y el Sistema Solar. Los movimientos de la Tierra.

CONTENIDOS:

- Identificación del día y la noche como consecuencias del movimiento de rotación de la Tierra.
- Identificación de las estaciones del año como consecuencia del movimiento de traslación de la Tierra.
- Relación de los movimientos de la Tierra con la medición del tiempo en horas, días, meses, y años.

TEXTO: Los movimientos de la Tierra. Libro de texto, Geografía páginas 14-17.

ACTIVIDADES:

- Socialización. Se realiza el juego de "pares y nones".

Canto: A pares y nones vamos a jugar, el que quede solo ese perderá ¡hey! (se repite dos veces).

Instrucciones: Todos los niños forman un círculo tomados de las manos, al tiempo que cantan giran con paso de ronda; primero hacia la derecha y luego a la izquierda. Al terminar de cantar la segunda vez, todos los niños se abrazan por parejas; el niño que quede solo pierde.

Esta actividad se realiza varias veces de acuerdo a la motivación del grupo. El maestro debe cuidar de no llegar a la monotonía del juego y además observar que siempre se juegue en número par; para lograrlo, el maestro puede o no participar en el juego, según sea necesario.

Es importante que en la última vez que se realice el juego, todos los niños queden por parejas para poder realizar la siguiente actividad.

- Investigación.

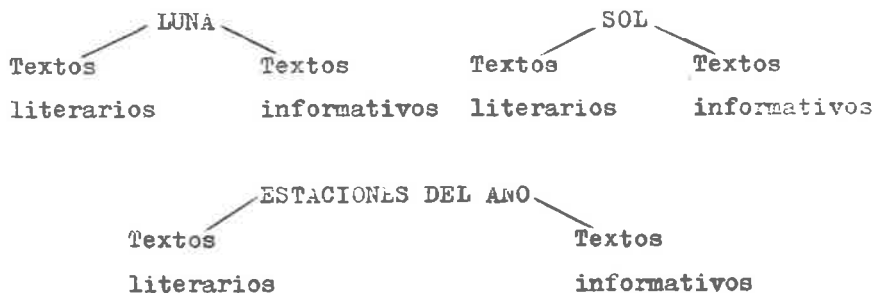
El maestro toma en cuenta la agrupación por parejas que surgió en la actividad anterior y les solicita que investiguen en libros a su alcance, un texto literario y otro informativo relacionados con los siguientes temas:

La luna; el sol; las estaciones del año (primavera, verano, otoño, invierno).

Le riqueza de este trabajo consiste en no intercambiar el mismo texto de pareja a pareja; con la finalidad de no ser textos repetitivos.

- Exposición en periódico mural.

El periódico mural estará dividido en tres secciones y cada sección con dos subtemas.



Este periódico mural puede realizarse en la pared del salón con la finalidad de que todos los niños puedan observar, leer y sacar conclusiones grupales.

Los textos literarios serán utilizados como recreación o en apoyo a una clase de español, con los cuales se pueden realizar actividades como: escenificaciones, lectura dialogada, etc.

Los textos informativos servirán para que el maestro parta con la explicación del movimiento de rotación que ocasiona

el día y la noche, así como la presencia de la luna y el sol. También explicará el movimiento de traslación de la Tierra que originan las estaciones del año; todo esto, apoyado con el material didáctico necesario y sus actividades complementarias.

- Refirmación del conocimiento.

Es importante que el niño pueda comprobar lo que el maestro le ha dicho; puede hacerse por medio de la observación, investigación u otras actividades que el maestro sugiera. Además el niño cuenta con su libro de texto de Geografía en las páginas 14-17 que le ofrece la información elemental necesaria para dicho ejercicio.

- Elaboración de resúmen.

Se recomienda que antes de elaborar el resúmen de cualquier texto, el alumno realice una lectura global; así con la explicación anterior del maestro y la lectura global, el niño sabrá destacar mejor las ideas principales.

La segunda lectura la hará más detenidamente subrayando las partes significativas las cuales formarán parte del borrador de su resúmen. Al pasar su trabajo en limpio, el niño cuidará de evitar las repeticiones y observará que su texto tenga secuencia lógica.

- Lectura de textos.

Suelen presentarse casos en que los niños evitan que sus compañeros lean sus trabajos, temerosos de ser objetos de burla o ser calificados como alumnos torpes e incapaces; por lo que debemos fomentar el hábito de la convivencia mediante el intercambio de trabajos que le permitan reconocer los errores

de sus compañeros y darle alternativas de solución.

Después de haber hecho las correcciones necesarias se leerán algunos textos en voz alta y todos darán su opinión al respecto. Con esto no se pretende que todos los niños tengan el mismo resultado en cuanto a la redacción de su resumen; sino simplemente que cuenten con la información fundamental y que el niño aprenda a reconocer sus propios errores, así como los de sus compañeros y valorar la importancia de su participación, realzando la capacidad de todos en general.

d) Evaluación

Existen principalmente dos tipos de evaluación: la sumativa y la formativa.

La evaluación sumativa es entendida como aquella calificación obtenida al final del curso; y ésta queda abierta a criterio del maestro.

La evaluación formativa es aquella que pretende lograr un dominio del nuevo conocimiento y que es dirigida a una situación dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Esta propuesta de trabajo toma en cuenta la evaluación formativa; por lo que los aspectos que se observarán son:

Un cambio de actitud del niño; esto no quiere decir que no guarde individualidad, sino que mediante la convivencia y trabajo en grupo irá adquiriendo conciencia propia, aceptará sus errores y reconocerá el acierto de sus compañeros para mejorar sus trabajos. Su expresión oral y escrita será más fluida.

e) Recursos materiales.

Son considerados como los apoyos para llevar a cabo una actividad. Los recursos que se utilizarán son:

- Libros especializados, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos, etc.
- Libro de texto de Español y Geografía de 4o. grado.
- Cuaderno, lápiz, colores y goma.

También se utilizará en gran importancia los recursos humanos, que en este caso son interpretados como la interacción del niño con los demás miembros del grupo.

f). Recursos de organización.

PAPEL DEL ALUMNO:

- Mantendrá la disposición al trabajo.
- Se socializará con el grupo.
- Aportará sus puntos de vista ante el trabajo de sus compañeros.
- Mantendrá buenas relaciones de trabajo.
- Respetará la opinión de sus compañeros (no actuará con agresión).

PAPEL DEL DOCENTE:

- Se desenvolverá como moderador del grupo, en ningún momento actuará con autoritarismo.
- Mantendrá la motivación del niño.
- Se integrará a la actividad del grupo.
- Propiciará y alentará la confianza del niño, tanto en los comentarios orales como en los escritos y lecturas.
- Cuidará que las críticas que se realicen no sean ofensivas.
- El lenguaje que utilizará será acorde con el de los niños. En

caso necesario aclarará conceptos que el niño no entienda.

CONCLUSIONES

El niño en edad escolar se encuentra en un proceso de formación de aptitudes y actitudes; los ejemplos de comportamiento y el conocimiento que se brinde para su adquisición, formarán parte de un proceso de asimilación para la construcción de su propia personalidad.

Es importante que las relaciones sociales que envuelvan al niño, las institucionales y el proceso de enseñanza-aprendizaje se realicen de tal manera que le den la oportunidad de encaminarlo correctamente; para lo cuál el maestro desempeña una función importante.

El maestro es el encargado de dirigir el conocimiento legitimado; de ahí que su deber sea tomar en cuenta las características pedagógicas y psicológicas del grupo a su cargo, para poder encaminar las actividades adecuadas al objetivo que se pretende alcanzar; así como presentar el conocimiento de una manera entendible, activa y buscar su relación con las experiencias del niño, de ser posible, llevar su aplicación en el momento de ser explicado para que el niño analice y elabore sus conclusiones.

En las zonas rurales generalmente no es posible encontrar centros culturales que faciliten la comprensión de un tema y la institución escolar es la única que puede proporcionar un conocimiento fundamentado; por eso las actividades que se relicen en cada clase deben ser bien organizadas, buscando la socialización que enriquezca el trabajo pero sin olvidar la individualidad necesaria.

BIBLIOGRAFIA

- AMBITE, C. Combes C. "Dar el poder de leer a los alumnos del primer ciclo". El lenguaje en la escuela. México, UPN, 1988 pp 95-101.
- BIGGE, M.D. y Hunt M. P. Bases psicológicas de la educación. Tr. Psychological foundation. México, Ed. Trillas, 1991 (c 1970) 736 p.
- FISHER, Ernest. "El lenguaje". El lenguaje en la escuela. México, UPN, 1988 pp 11-29.
- GOMEZ, Palacios Margarita. "Consideraciones teóricas acerca de la escritura". Desarrollo lingüísticos y curricular escolar. México, UPN, 1988 pp 87-104.
- PASSMORE, John. "Enseñanza de la comprensión". Desarrollo lingüístico y curricular escolar. México, UPN, 1988 pp 15-28.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Plan y programas de estudio. Educación Básica primaria. México, 1993 162 p.
- SMITH, Frank. "Aprendiendo acerca del mundo y del lenguaje". Desarrollo lingüístico y curricular escolar. México, UPN, 1988 pp 3-14.
- VYGOTSKI, L.S. "La prehistoria del lenguaje escrito". El lenguaje en la escuela. México, UPN, 1988 pp 60-72.

WADSWORTH, Barry. "Etapa de las operaciones concretas". Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo. México, Ed. Diana, 1991 pp 103-124.