



SEP

Unidad 06A Colima



*El Lectocampamento
un juego-estrategia
para formar hábitos
de lectura en niños
desde el primer ciclo
de educación primaria*

Josefina Cárdenas Pérez

Villa de Alvarez, Col., junio de 1997

ANEXO 3

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Villa de Alvarez, Col., 10 de junio de 1997.

**PROFRA. JOSEFINA CARDENAS PEREZ
P R E S E N T E .**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: **EL LECTOCAMPAMENTO, UN JUEGO-ESTRATEGIA PARA FORMAR HABITOS DE LECTURA EN NIÑOS DESDE EL PRIMER CICLO DE EDUCACION PRIMARIA** opción TESINA a propuesta del C. **PROFR. RUBEN MARTINEZ GONZALEZ**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

Salvador Castellanos Iniguez
**MTRO. SALVADOR CASTELLANOS INIGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN**

SCI/gtm

UPN

Unidad 06A Colima

SEP

EL LECTOCAMPAMENTO, UN JUEGO-ESTRATEGIA PARA FORMAR HABITOS DE LECTURA EN NIÑOS DESDE EL PRIMER CICLO DE EDUCACION PRIMARIA

*Tesina que presenta para obtener el
título de Licenciada en Educación
Primaria.*

JOSEFINA CARDENAS PEREZ

Villa de Alvarez, Col., Junio de 1997.

INDICE

Pág.

INTRODUCCION.....	1
CAPITULO I	
I. LA PROBLEMÁTICA DE LA LECTURA EN EL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.....	5
A.- La lectura y las expectativas sociales.....	6
B.- Otros factores de influencia en el aprendizaje de la lectura.....	7
C.- La metodología.....	9
D.- La comprensión, elemento esencial en el acto de leer.....	10
E.- El niño, su entorno y la lectura.....	12
CAPITULO II	
II. LA LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA.....	16
A.- El programa oficial.....	16
B.- ¿Qué es la lectura?.....	21
C.- Las estructuras cognitivas del alumno del primer ciclo.....	24
D.- Factores determinantes en la comprensión lectora.....	27
E.- Estrategias del lector.....	32
F.- La metodología.....	33
CAPITULO III	
III. UNA ALTERNATIVA PARA FOMENTAR EL HABITO POR LA LECTURA..	39
- Juego-estrategia: El Lectocampamento.....	39
- ¿Qué es un Lectocampamento?.....	41
- Las Técnicas del Lectocampamento.....	45
- Técnica 1. La lectura equivocada.....	45
- Técnica 2. ¿Esto de quien es?.....	47
- Técnica 3. Formemos rimas.....	49
- Técnica 4. Tesoro escondido.....	51
- Técnica 5. Hagamos teatro.....	53
- Evaluación.....	54
- Esquema de Planeación.....	56
- Esquema de Organización.....	57
- Esquema de desarrollo.....	58
CONCLUSIONES.....	59
BIBLIOGRAFIA.....	62

INTRODUCCION.

El propósito de la presente tesina es ofrecer una alternativa capaz de recuperar niños lectores desde el primer ciclo de educación primaria, y a la vez indagar el por qué los niños rechazan la lectura tanto en la escuela como fuera de ella. La opción elegida es un campamento con algunas variaciones de los típicos que se realizan en preescolar. En este nivel, el campamento tiene como principal finalidad el fomentar en el niño la autosuficiencia e independencia con respecto al adulto. Comúnmente se realizan uno o dos durante el año y consiste en acampar un fin de semana en las instalaciones del mismo jardín y realizando diversas actividades que despiertan la curiosidad y el interés de los niños. El analizar las diferentes causas por las que un niño no lee o deja de hacerlo ayudará al diseño de estrategias que favorezcan a recuperarlo como lector. ¿Por qué los niños han dejado de leer? ¿Por qué prefieren otro tipo de pasatiempos? ¿Qué hace la escuela para recuperar a estos niños? ¿Qué podemos hacer los maestros para minimizar dicho problema? Todas estas interrogantes exigen respuestas urgentes de solución, es por eso que nace la inquietud de diseñar el "Lectocampamento", un juego estrategia para formar hábitos de lectura en niños del primer ciclo de educación primaria, y que constituye la sistematización de una experiencia personal llevada a cabo en el año 1995.

La selección del problema del presente trabajo surge como una imperiosa necesidad de buscar el por qué los niños no quieren leer, y cuando lo hacen, no manifiestan recuperación de lo leído. La pretensión es que esta estrategia ayude a recuperar a dichos niños y a facilitarles la tarea de leer.

La opinión de varios autores especializados en el proceso de la lectura fue el eje sobre el cual se fundamentó este trabajo, tratando en todo momento de confrontar sus opiniones con las evidencias que presentan los niños en la realidad escolar. Dichos investigadores coinciden en la gravedad del problema y en la posibilidad de solución aplicando actividades creativas para contrarrestar la enseñanza de la lectura con el modelo tradicional.

La idea eje que hilvana esta investigación es que los niños aborrecen la lectura porque sus experiencias no fueron gratas, su aprendizaje fue forzado, con metodología equivocada, estrategias desacordes a su edad y a sus intereses, propiciando con ello una lectura mecanizada de descifrado que no implica comprensión total de lo que lee. Por todo esto no ama la lectura ni la considera importante.

Para la compilación del material de este trabajo se seleccionaron autores afines a lo que se pretendía explicar, se depuraron los textos hasta cotejar los que se consideraron oportunos, se buscó la afinidad para superar el problema, se analizaron, retomando la esencia de los mismos, para conjuntar tanto sus opiniones como las de este trabajo.

La estructura del trabajo se presenta en tres capítulos planteamiento del problema, marco teórico, y propuesta. Cada uno de ellos contiene una serie de subtemas que son los indicadores sobre los cuales se fueron desarrollando las temáticas, procurando jerarquizar y ordenar para su clarificación, así como su trascendencia.

Los objetivos que persigue el estudio son:

- a) Conocer las causas por las que a los niños no les gusta leer.
- b) Investigar sobre la metodología en la enseñanza de la lectura.
- c) Conocer la influencia del entorno para promover la lectura.
- d) Destacar la importancia de la lectura en la vida diaria.
- e) Clarificar el proceso de la lectura.
- f) Incluir el juego en el acceso a la lectura.
- g) Favorecer los hábitos de la lectura con metodología creativa.

Las sugerencias que puedan devolver a los niños la afición por la lectura se encuentran explicadas en la propuesta: se consideran el fruto de una minuciosa búsqueda de innovaciones didácticas tendientes a favorecer la

forma más fácil de acercarse a un libro, el éxito depende, en mucho, del aplicador.

Las limitaciones que pudieran presentarse serían del orden siguiente: La investigación documental sólo se hace sobre ciertos autores, lo que podría proporcionar una visión parcial de puntos de vista. Por lo general, se explica que aunque se abundó en la información, aún queda mucho por investigar y proponer al respecto.

La detección del problema se da en la educación primaria, en cualquier escuela, sin importar ubicación, turno, grado o subsistema ni el número de alumnos, el desinterés por la lectura se ha generalizado a todos los ámbitos de nuestro país, creando índices alarmantes de pobreza intelectual en los educandos. La actitud de los docentes y de los adultos en general debe encauzarse a buscar soluciones emergentes capaces de erradicar dicho problema. De no hacerlo, lamentaremos el deterioro que esto puede causar.

CAPITULO I

**LA PROBLEMATICA DE LA LECTURA EN EL
PRIMER CICLO DE EDUCACION PRIMARIA**

CAPITULO I

LA PROBLEMATICA DE LA LECTURA EN EL PRIMER CICLO DE EDUCACION PRIMARIA.

Las creaciones literarias enriquecen la cultura de los humanos, haciendo de ellos seres creativos reflexivos y críticos. Por lo tanto, un buen lector se apropia de una buena dosis de los elementos arriba mencionados.

Nadie puede considerar la lectura como pérdida de tiempo, ya que a la vez que permite conocimiento proporciona un gran deleite para quien interpreta cabalmente un texto. Una de las tareas básicas de la educación primaria es ofrecer al educando la oportunidad de aprender a leer y disfrutar lo que lee. Cuando esto ocurre, el niño queda en condiciones de conocer realmente el mundo que lo rodea y adentrarse en la inmensa riqueza que lo conforma.

La lectura es un medio a través del cual se puede comprender un mensaje escrito, es decir, la búsqueda de significados mediante la interpretación de las letras y marcas graficadas.

El siglo XX recibe un mundo invadido por una alta tecnología en todos los niveles y aspectos, tanto en las artes como en la cultura, en el mercado y en la producción, en el campo y en la ciudad, etc. Esta influencia ha tocado también la educación, por una parte favoreciendo el desarrollo cognoscente del niño y por otra frenando su creatividad ya que vive enajenado por múltiples elementos distractores que lo apartan cada vez más de la agradable tarea de leer.

Con frecuencia los niños en la escuela se enfrentan a una serie de problemas que de una u otra forma afectan sus aprendizajes: uno que se considera de gran peso es el de la comprensión de la lectura. Los niños presentan escaso interés por lo que leen y cuando lo hacen no hay recuperación total de contenido, por lo tanto, es importante reconsiderar ciertos factores que convergen y que probablemente afectan el hábito por la lectura. Algunos de ellos podrían ser:

*El sujeto se encuentra inmerso en una sociedad absorbente que afecta su convivencia humana.

*La enorme variedad de máquinas de diversiones y la alta tecnología de los medios de comunicación que no incluyen para nada libros.

*La escasez de tiempo para leer.

*Un mercado reducido de títulos de buenos libros al alcance de la mano.

*Una pobre difusión en lo que respecta a despertar un verdadero interés por la lectura.

Retomando estos elementos fue posible analizar y ubicar el problema. Para plantearlo de la manera más clara posible, lo dividí en los siguientes apartados :

A.-La lectura y las expectativas sociales.

B.-Factores de influencia en el aprendizaje de la lectura.

C.-La metodología.

D.-La comprensión elemento esencial en la lectura.

E.-La lectura y el entorno del niño.

A.- La lectura y las expectativas sociales.

Una de las prioridades que nuestra sociedad confiere a la escuela primaria es que los niños aprendan a leer; por tal motivo, la lectura se convierte en una imperiosa necesidad que se debe iniciar desde edad temprana.

Fortaleciendo tal expectativa, los maestros por su parte hacen suya tal consigna fijándose como meta principal que el niño acceda a la

lectura desde el primer grado, propiciando en muchos casos un aceleramiento desmedido del proceso de la lectura, el cual en otras circunstancias debería ser paulatino y preciso, así como diferente en cada sujeto.

Por todo esto, la lectura pareciera ser el fundamento de toda enseñanza en la escuela primaria, creyéndose equivocadamente que los niños existen y tienen conciencia de sí mismos y de su poder sólo cuando se convierten en lectores.

Claire Ambite (1) Asegura que: "Las desigualdades sociales tanto como las escolares ponen de manifiesto que muchos de los fracasos escolares en lectura, son producto de exigir que todos los niños aún siendo de niveles diferentes, concluyan el primer grado leyendo, no importa que por conseguir tal propósito, sólo sean lectores mecánicos"

El programa oficial propone que el niño puede acceder a la lectura al concluir el primer ciclo de educación primaria (es decir 1º y 2º), sin embargo en la realidad escolar los adultos anhelan secreta o abiertamente que los niños lean desde el primer grado. En numerosas ocasiones los mismos padres de familia sutilmente le hacen saber al maestro cuánto les complacería que su hijo (a) leyera lo más pronto posible, presionando muy discretamente a que la actividad lectora se convierta en una simple decodificación de signos, propiciando una lectura pasiva, carente de significado y contribuyendo a que tiempo después el niño abandone este hábito.

B.- Otros factores de influencia en el aprendizaje de la lectura

Existen, en torno a la lectura, infinidad de factores determinantes en la afición de leer, o en su defecto aborrecer la tarea de hacerlo, ya que el alumno responderá de acuerdo a las estimulaciones que recibe. Si desde pequeño vive rodeado de información escrita y observa el interés de los adultos por la lectura, será un sujeto predispuesto a desarrollar este hábito; por el contrario, si en su entorno se nota la ausencia de textos donde el niño realice sus ensayos prelectores, su experiencia se verá limitada y el acceso y el gusto por leer serán escasos.

(1) Claire Ambite. Dar el poder de leer a los alumnos del primer ciclo, en El lenguaje en la escuela. Antología. U. P. N. México, 1988. pp. 95-96

A continuación se mencionarán algunos de los factores que pueden considerarse importantes para obstaculizar el acto lector.

Estos pueden ser: La institución escolar, métodos tradicionales y la lectura por obligación.

1.-La institución escolar: La escuela juega un papel fundamental en el cumplimiento de la expectativa social de la tarea de leer: también representa el entorno donde se llevará a cabo este aprendizaje y por supuesto tal aprendizaje irá salpicado del enorme bagaje de ritos y cotidianidades en función de la exigencia social de aprender a leer.

Por lo general los directores de las escuelas presionan a los maestros que atienden el primer grado invitándolos a que se centren en la lectoescritura ya que el buen prestigio de la institución está en función de la cantidad de niños que leen en el primer año. Obviamente que dichos centros de trabajo se convierten en los mejores, en los preferidos de los padres de familia y en los felicitados por las autoridades educativas.

2.-Métodos tradicionales: Cuando el docente advierte las acciones que están ejerciendo presión sobre su práctica educativa, y para salir airoso de tan comprometedor situación, hace uso de cuanto recurso didáctico tiene a su alcance, y como es lógico opta por la metodología que asegure resultados a corto plazo, es decir métodos tradicionales basados en la repetición y en la memorización que generalmente traen como consecuencia una lectura mecánica de descifrado, dicha actividad no despierta la sensibilidad del niño y por ende no la considerará como instrumento de trabajo intelectual.

3.-Leer por obligación. Los niños no permanecen ajenos a las exigencias sociales sobre la urgencia de aprender a leer, y por tal motivo se convierten en actores cuyo propósito primordial es acceder a la lectura, por una parte para satisfacer al maestro, y por otra, agradar al resto de adultos

En las prácticas tradicionalistas por lo general existe una exagerada disciplina: los niños se mueven solo si el maestro lo indica. Algo diferente sucede en los modelos educativos activos, en donde el niño recrea, construye y propone: es entonces que descubre que la lectura puede ser una herramienta funcional en los diferentes ámbitos de su vida.

- 3.-El juego en auxilio del aprendizaje de la lectura. La escuela primaria (1er. grado) en muchas ocasiones descuida la vinculación que debe existir entre ella y el preescolar y rompe (en ocasiones bruscamente) la continuidad de la etapa que el niño atraviesa en esa edad (6 años) debido a la exagerada formalidad y evita recursos metodológicos que parecieran pérdida de tiempo, entre ellos se puede mencionar el juego.

Alfonso Pruneda afirma que el juego es una actividad natural y espontánea en el ser humano, capaz de despertar el interés en hacer algo, si se aprovecha con fines educativos resulta beneficioso, como se puede observar, es aconsejable utilizar el juego como recurso didáctico, sin embargo en la realidad escolar, el niño de primaria juega poco o definitivamente no juega porque algunos creen que esto es una pérdida de tiempo. Por todo esto, pudiera deducirse que si un niño rechaza la lectura es como consecuencia de que no encuentra motivos para realizarla y que su educación primaria empieza a romper esa vida de juego y encanto que preescolar le ofreció.

D.-La comprensión, elemento esencial en el acto de leer.

1.-¿Qué es leer? De acuerdo a lo publicado en un artículo en la revista Plana de Garabatos (2) "Leer es una actividad que consiste en procesar el lenguaje y construir significado. Leer es, pues, una habilidad que requiere de un dominio de interpretación de signos gráficos y una capacidad para

(2) Rubén Martínez. "Competencia y actuación lingüística". Plana de Garabatos. Año 3. No. 12. UPN. Colima, 1996: 16-17.

procesar información". Por todo esto se advierte que leer entonces no es una tarea sencilla, sin embargo los adultos, desconociendo todo esto, exigen la lectura y provocan una pseudolectura.

La lectura, pues, no es una actividad visual, ni mucho menos una decodificación de sonidos; la lectura es una conducta inteligente que combina y coordina diversas informaciones con el fin de obtener significados.

2.-El papel de la comprensión. Esta juega un papel importante en el proceso de la lectura, puesto que constituye el propósito central de cualquier lector al abordar un texto, pero para lograrla es básica la asociación entre los contenidos del pensamiento y las estructuras de la lengua escrita, esto es, la relación de lo escrito con la estructura mental, que no sólo construye, sino que reconstruye significados. Por todo ello resulta incongruente que se le exija a un niño de 6 años que realice con precisión todo este ciclo. En ocasiones, los niños y maestro reaccionan a este tipo de presiones con realizar una práctica de descifrado, desligada de significado e incapaz de despertar placer al realizarla.

Otro factor importantísimo en el gusto por la lectura es el entorno del niño, Paulo Freire (3) afirma que: "La lectura del mundo precede a la lectura de la palabra, de ahí que la lectura no puede prescindir de la continuidad de la lectura de aquél" Esto avala que el entorno de donde proviene el niño es básico por la amplitud de experiencias que le pudiera proporcionar. Un ambiente no alfabetizado carece de expectativas para un lector puesto que no presupone contactos alfabetizantes frecuentes de refuerzo: esto pudiera provocar que al ingresar a la escuela primaria sus actitudes hacia la lectura serán

(3) Paulo Freire. La Importancia del Acto de Leer, en: Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Antología. U.P.N. México, 1988 201-206

desiguales comparadas con otras donde los niños sí tuvieron contactos alfabetizantes anteriores.

E.-El niño, su entorno y la lectura.

1.-Actos lectores dentro de la escuela. La literatura que aparece en los libros de texto en algunas ocasiones no es atractiva a los niños, esto causa desinterés para adentrarse en la lectura, ya que para leer es importante la motivación y el libro oficial no siempre responde a esta necesidad.

Revisando con detenimiento puede verse que en algunas lecciones el vocabulario es desacorde a la edad del niño, lecturas no muy significativas; más aún, algunos docentes le dan una función incorrecta al libro de texto, pues hay quienes los "agotan" sin incluir otro tipo de recurso de apoyo. Por todo esto, los niños siempre deben tener a la mano en su salón de clase obras literarias de todo género para que haya variedad de lecturas, todo esto con el fin de propiciar en él el placer por leer, ya que una vez consolidada ésta, el niño buscará por su cuenta libros variados e interesantes.

Otro de los recursos didácticos que no siempre se explotan adecuadamente son los Rincones de Lectura. Pese a que todas las instituciones están dotadas de este material, hay quienes todavía no le encuentran la verdadera función y los libros continúan guardados celosamente en los mismos empaques en que llegaron. El hecho de no frecuentar estos espacios dedicados a enriquecer la lectura en los niños conlleva a la rutinaria labor de leer sólo cuando el maestro lo dice y los libros que el niño tiene en su mochila.

2.-El maestro y su hábito por la lectura. El maestro como complemento del alumno desempeña un rol importante en el proceso educativo, ya que se convierte en el modelo a seguir; si exige a los niños algo que él nunca hace, minimiza la importancia de lo que exige; esto es, obliga a que el niño lea

pero éste jamás ve que su maestro realice algo semejante, entonces deduce que leer no es tan importante. No en vano se dice que a las personas que no leen con cierta frecuencia se les dificulta lograr que otros lo hagan, ya que es difícil valorar lo que nosotros devaluamos.

Por su parte, el programa oficial indica que es importante que el maestro lea a los niños, porque aún cuando el niño no sepa leer, descubre mediante esta observación que la escritura es portadora de significado.

Por todo esto, es evidente que si el maestro no tiene el hábito por la lectura, difícilmente lo propiciará en sus alumnos.

3.-Contactos alfabetizantes en el hogar. De la misma manera, los contactos alfabetizantes en el hogar son momentos que dejan huella en el espíritu infantil. Si el niño convive con sujetos que jamás se acercan a un libro, o ni siquiera hay libros en casa, disminuye considerablemente el hábito por la lectura, porque lejos de contribuir a su formación, fomentan inclinación hacia otras fuentes de diversión como la T.V. o los videojuegos, y como esto es más atractivo para el niño las adopta fácilmente dejando de lado todo lo que representa textos.

4.-Contactos alfabetizantes en la comunidad. La comunidad donde el niño desarrolla sus actividades cotidianas resulta trascendental en el desempeño escolar. Los contactos alfabetizantes que se tengan desde edad temprana repercutirán en su vida adulta. Desafortunadamente en nuestro país no existe una real cobertura de bibliotecas debidamente equipadas en todas las comunidades, esto trae como consecuencia que en muchos lugares se carezca de una buena dotación de textos.

Con la proliferación de los medios de comunicación el niño es atraído fácilmente hacia ellos porque significa menor esfuerzo

el realizarlos. Ver T.V. es algo cotidiano aún en las casas más humildes, ya que si para comprar libros no hay medios económicos, no faltan diversiones electrónicas.

Si se trata de buscar respuestas del por qué los niños han dejado de leer sería necesario hacer una larga lista de lo que se supone aparta a los niños de los libros, algunas pudieran ser:

Los niños dejan de leer porque se sienten obligados a hacerlo y esto no siempre es grato para ellos; si se le considera como una difícil tarea, menores serán las ocasiones en que lea, y si no lee, no sabe leer bien, y si lee poco, nunca podrá leer bien.

Otro de los factores que causan desinterés para leer es la monotonía escolar de las lecciones, la forma aburrida de "tomar" lectura en donde niño y maestro se preocupan más en repetir con exactitud las formas gráficas, que en recuperar el contenido de lo que se está leyendo. Esto es, leer por leer sólo convierte la actividad en algo abstracto e incomprensible.

Los niños han dejado de leer también en la escuela; se alejan cada vez más del material impreso como fuente de estudio o de investigación por parecerles aburridos. Esta situación es preocupante por lo que representa a futuro, ya que dicha acción puede agravarse en dimensiones alarmantes.

Si la comunidad y la escuela no contribuyen a favorecer en los niños actividades positivas, la atracción de éstos hacia la lectura se verá seriamente afectada.

CAPITULO II

LA LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA

CAPITULO II

LA LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA.

El propósito del presente capítulo es revisar la importancia de la lectura en la escuela primaria. Para ello se analiza el programa oficial en lo referente a los ejes temáticos del español y en especial el enfocado a la lectura. Asimismo se retoman los conceptos de lectura de diferentes autores estudiados durante algunos semestres de la licenciatura y se relacionan con las características del niño del primer ciclo escolar.

A.- El programa oficial.

1.- Ejes temáticos del español. El programa oficial (4) para los seis grados articula los contenidos y actividades en torno a 4 ejes temáticos que son:

- * Lengua hablada.
- * Lengua escrita.
- * Recreación literaria.
- * Reflexión sobre la lengua.

Estas líneas de trabajo sólo están separadas por cuestiones didácticas y no como suele considerárseles, como temas aislados. Los contenidos y las actividades adquieren complejidad gradualmente, y al momento de desarrollarlos el maestro debe vincular contenidos y actividades de los 4 ejes.

Lengua hablada. El propósito principal de este eje es propiciar y favorecer en el niño la capacidad de expresión oral, apoyándose en el lenguaje espontáneo en sus intereses y en sus vivencias. La habilidad de organizar y relacionar ideas, ampliar su vocabulario y expresar sus opiniones, sólo se lograrán cuando al niño se le refuerce su seguridad para

(4) Secretaría de Educación Pública. Plan y programas de estudio 1993. México, 1993. 25-29

exponer con claridad y coherencia su pensamiento.

Lengua escrita. Es el instrumento que permite al niño comunicarse con los demás en forma diferente a la oral. Los niños deben sentirse motivados a producir sus propios textos, así como a ensayar formas elementales de comunicación, como las cartas, mensajes, u otros que le descubran la función que juega la escritura en su vida, algunas con fines escolares como las fichas, síntesis, notas etc., o con fines no escolares como la transmisión de información, instrucciones, recreaciones literarias etc.

Recreación literaria. Con este término se pretende indicar el placer de disfrutar los géneros literarios y a la vez despertar el sentimiento de participación y creación de sus propias producciones. Esto permite también que el niño desarrolle sus preferencias por las obras literarias.

La audición de textos leídos o contados por el maestro muestra a los niños cómo leer materiales de distinta naturaleza; de la misma manera, cuando el niño la realiza, adquiere seguridad, mejora su dicción, su fluidez y comprensión del texto.

La lectura oral les permite también desarrollar su curiosidad y su interés por la narración, la descripción, la dramatización y la poesía. Los Rincones de lectura, es una de las herramientas fundamentales para lograr en el salón de clases un ambiente alfabetizador. Los niños deben disponer de tiempo para el uso de la biblioteca así como del préstamo a domicilio para llevar los materiales a casa .

Reflexión sobre la lengua. Con este eje el niño descubre que la lengua posee formas gramaticales y funciones específicas para cada caso, es decir, así como los géneros y los números tienen una concordancia, de la misma manera se presenta la sintaxis con relación a lo oral y a lo escrito. Tanto los

contenidos gramaticales como lingüísticos se pretende que sean aprendidos cuando se les asocia a la práctica de las capacidades comunicativas y no como meras normas formales. Una vez que conozca la convencionalidad de su lengua, el niño debe advertir que su idioma es parte de la cultura de los pueblos y regiones y que ha sufrido transformaciones a través del tiempo.

Estos son algunos de los propósitos y objetivos que persiguen a lo largo de la educación primaria la enseñanza del español vinculando sus ejes:

- a) El propósito central de los programas de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.
- b) Con respecto a la lectura el objetivo principal es lograr que los niños adquieran este hábito y se formen como lectores con la capacidad de comprensión necesaria para valorar y criticar lo que leen, así mismo que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y gusto estético.

Tanto los propósitos como los objetivos sólo serán logrados cuando el maestro aplique actividades congruentes con los enfoques específicos del español, de lo contrario sólo estará disfrazando una práctica docente anticuada y obsoleta.

- 2.- Usos escolares de la lectura. El maestro puede propiciar en los niños el gusto por la lectura cuando les haga descubrir que mediante ella puede facilitarse la tarea escolar, es decir, utilizar la lectura según los fines a los que se

refiera cada situación, de esta manera observará que hay tipos de lectura para cada caso.

La lectura ejerce una importante función en el rendimiento escolar; esto es, que si se le emplea como herramienta para el aprendizaje proporciona al estudiante y al maestro una gran ayuda. Se ha considerado que muchas veces el fracaso escolar es ocasionado por una lectura no comprendida de los cuestionamientos escolares, o por la apatía que el estudiante manifiesta hacia la lectura.

Todo estudio requiere en primer lugar de una buena lectura del material escrito del cual se pretende apropiarse, para que mediante una visión general del texto pueda conocer, pensar, imaginar, resolver problemas y situaciones de conflicto, por lo tanto la reflexión y la comprensión que aplique al texto leído le asegura un refuerzo considerable para el aprendizaje.

Los escolares según sean sus propósitos deben reconocer y practicar diferentes clases de lectura; éstas son:

- 3.-Lectura recreativa. Este tipo de lectura es la primera que se debe abordar con los niños del primer ciclo de educación primaria, ya que de entrada su interés estará centrado en recrearse por medio de lecturas de asimilación muy sencilla que incluyan en sus prácticas el juego, éstas pueden ser:

cuentos, adivinanzas, acertijos, leyendas, chistes etc. De esta manera su inicio a la lectura será satisfactorio.

4.-Lectura de estudio. Posteriormente en el 2º y 3º ciclo el niño debe reconocer que a la vez que la lectura le divierte también puede ser un medio que le permite aprender determinados temas o conceptos que redundarán en su preparación académica. Para ello debe conocer las fases o pasos para realizar una correcta lectura de estudio, por ejemplo:

- a) Lectura general del tema.
- b) Lectura de comprensión profunda.
- c) Subrayar ideas principales.
- d) Elaborar un esquema o síntesis.
- e) Repetición oral del tema.
- f) Repaso general del tema.

Una vez que el lector se convierte en un hábil estudiante es relativamente fácil encontrar la funcionalidad a la lectura de estudio.

5.-Lectura de Investigación. Es la usada por los lectores que están plenamente convencidos de la utilidad de la lectura,

ya que no sólo se limitan a sus libros de texto obligatorios sino que van más allá; sus actividades de consulta las realizan sobre documentos auxiliares tales como diccionarios, enciclopedias, archivos, artículos etc., ya que comprende que en cuanto más profundice en su lectura de consulta, su investigación será cualitativamente más rica.

De allí que los alumnos deban descubrir la necesidad de utilizar la lectura dentro y fuera de la escuela como una actividad cotidiana y placentera, y a la vez como una herramienta insustituible en su proceso enseñanza aprendizaje.

B.- ¿Qué es la lectura?

Existen en torno a la concepción de la lectura diversas opiniones, algunas acertadas y otras totalmente inaceptables; hay teóricos que afirman que es un acto mecánico de descifrado solamente; otros que es una actividad de discriminación visual, hay también quienes aseguran que se trata de una actividad de memorización y repetición. Sin embargo, investigadores que han profundizado en el estudio del proceso lector aseguran que es un acto conciente del cerebro capaz de procesar, construir y manifestar de alguna manera la actividad lectora. Tomando como base para este trabajo dicha postura, a continuación se hace una descripción analizando cada uno de los ejes sobre los que se sustenta la lectura.

1.-La lectura como conducta inteligente. Durante mucho tiempo se ha considerado a la lectura como un acto puramente mecánico en el cual el lector sólo pasa los ojos sobre lo impreso recibiendo y registrando un flujo de imágenes que traduce en grafías y sonidos. Sin embargo, estudios realizados sobre el

proceso de la lectura han revelado que la lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones para dar un sentido significativo a lo que se está leyendo: las estructuras mentales son las destinadas para llevar a cabo esta tarea.

Otra evidencia para afirmar que la lectura es un acto inteligente es la aplicación de estrategias de las que se vale un lector para hacer recuperación de significados, construirlos y reconstruirlos sobre el proceso, vincular diversas informaciones tanto visuales como no visuales para llevar a cabo una lectura y darle un sentido estricto a lo que se está leyendo.

Según Frank Smith (5) Cuando un niño ingresa a la escuela primaria en buena medida ya es un hábil manejador de su lenguaje; no obstante, algunos docentes abordan la lectura partiendo de un completo desconocimiento del mismo, aún advirtiéndole que el niño ya lo utiliza para comunicarse con los demás. Lo cierto es que la competencia lingüística del sujeto le permite asegurar una búsqueda exitosa de significado y reafirmar, una vez más, que la lectura es una actividad procesada.

2.-La lectura como medio interpretativo. La lectura es una actividad por medio de la cual se obtiene información contenida en un texto, permite también interpretar su esencia mediante la aplicación de la comprensión, es decir, si el propósito fundamental de la lectura es interpretar la serie de marcas gráficas, presupone entonces una invaluable herramienta a la que se le puede utilizar con diferentes objetivos. Algunos autores aseguran que aunque las interpretaciones sobre un mismo texto pueden ser infinitas (tantas como posturas individuales haya) la comprensión contribuye a homologar la interpretación mediante el

(5) Frank Smith. Demostración, compromiso y sensibilidad: una aproximación corregida para el aprendizaje de la lengua. en Desarrollo Lingüístico y currículum escolar. Antología U.P.N. México, 1988. 253-263

análisis de lo que se está leyendo ya sea por el grado de complejidad o por una estricta y apegada interpretación.

Cuando un niño descubre que el hecho de arribar a la escuela primaria le permitirá apropiarse un día de la lectura y por medio de ella desentrañar los misterios de la palabra escrita, da inicio en su personalidad una apremiante necesidad de vivir esta experiencia, lo que trae como consecuencia que su interés refuerce el acercamiento al libro de una manera placentera y convincente. El reconocer en el niño ciertas cualidades previas a la lectura formal tales como sus experiencias léxicas y sus tanteos lectores fortalecerán a futuro su inclinación hacia los libros.

- 3.- Los propósitos de la lectura. El programa oficial (6), tiende a lograr en el niño un propósito central: "EL hábito por la lectura para formar lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético". De igual manera, la lectura tiene como propósito primordial la comprensión de un texto, ya sea para disfrutar o para utilizar la información que proporciona al lector. Favorece en quien lee, la aplicación de diversas estrategias que poco a poco lo convertirán en lector fluído: de la misma manera aumenta su vocabulario y mejora su dicción, a la vez que lo hace mas hábil en la expresión oral ante otros. La lectura puede tener diferentes objetivos para cada lector, esto es, hay quien lee para aprender, para informarse, para deleitarse o para inspirarse. Lo cierto es que mientras más se lee, se perfecciona la comprensión y la interpretación de la palabra escrita. La escuela primaria promueve la lectura desde el primer ciclo con el fin de facilitar en el alumno la apropiación de los contenidos de otras asignaturas, enfatizando con ello las

(6) Secretaría de Educación Pública. Op. cit. 21-22

innumerables posibilidades que el niño tendrá a su alcance a través de los libros.

- 4.- Por qué el maestro debe leer a los niños. El maestro es el responsable de consolidar en el niño la lectura desde el primer ciclo de educación primaria. Por tal motivo, su práctica docente revelará si devalúa el uso de la lectura o es un lector asiduo. La audición de textos leídos por el maestro enseñan al alumno cómo leer un material impreso y fomentan el gusto por diferentes géneros literarios. Además en esta edad el niño es muy dado a la narración y a la observación de actitudes o gestos que realizan los adultos a la hora de leer: todo ello resulta relevante para la apropiación de la lectura a la vez que lo convierte en sujeto activo, que aprende, que ensaya, que se autocorrige y que se capacita para ser él quien decida cuándo leer, qué leer, y cómo leer cuando lo considere interesante y necesario.

C.- Las estructuras cognitivas del alumno del primer ciclo.

- 1.- La maduración en relación a la lectura. Respecto a J. Piaget (7) concibe lo siguiente: "El desarrollo es un proceso temporal por excelencia. Todo desarrollo tanto psicológico como biológico supone una duración y la infancia dura más cuanto superior es la especie". En el niño se pueden distinguir dos aspectos en su desarrollo; el psicosocial y el psicológico. En el primero se conjugan todos los aprendizajes que se adquieren del exterior o por transmisión familiar; en el segundo, es el desarrollo de la inteligencia lo que el niño aprende o piensa, lo que debe descubrir por sí mismo o lo que no se le ha enseñado.

(7) Jean Piaget. El tiempo y el desarrollo intelectual del niño, en Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología. U.P.N. México, 1990. 92

La maduración se podría considerar como la evolución del sistema nervioso para responder mejor a cuestiones intelectuales que solo en el momento justo deben ejecutarse, esto es, la escuela debe considerar el desarrollo psicobiológico para enseñar lo pedagógico.

2.-Características del niño del primer ciclo. Los alumnos del primer ciclo presentan características un tanto diferentes, ya que mientras los de 1er. año están en el período preoperatorio (6 años) los de 2º año inician el período de las operaciones concretas,(7 a 9 años) esto hace que la mayoría de los niños consoliden la lectura hasta el 2º grado por tener mayor dominio en algunos aspectos.

El niño de segundo grado es más reflexivo que el de primero, piensa un poco antes de hablar y es capaz de retener su atención por períodos mas largos. Tiene capacidad para realizar trabajo en equipos, le interesa ser agradable ante los demás, asume responsabilidades con gusto y respeta el orden y las reglas.

Niños y niñas diferencian su juego, los varones eligen jugar a la pelota, las canicas, el trompo, mientras que las niñas preferirán jugar a las muñecas, al avión, a la cuerda etc., aunque esta preferencia no deja de estar condicionada por el entorno.

En el aspecto cognoscitivo su pensamiento adquiere características lógicas y las relaciona con objetos concretos; empieza a distinguirse en él la reversabilidad del pensamiento, de allí que pueda intervenir en un proceso y volver al punto de partida.

Las formas fantásticas y mágicas de representación del mundo son sustituidas por nuevas formas de explicación más razonables. Por todo, esto es recomendable aprovechar al

máximo estos potenciales para adaptar la labor docente a estas características. (8)

3.-Aciertos y desaciertos del pequeño lector. Uno de los aspectos que más preocupan al docente del primer ciclo de educación primaria es que los niños adquieran la lectura en primer año; tradicionalmente se pensaba que la lectura (y su aprendizaje) estaba centrada en aspectos de discriminación visual y auditiva, de coordinación motriz y de asociación entre letras y fonemas. De esta manera se creía que si un niño podía realizar todas estas acciones satisfactoriamente ya estaba resuelto el problema de la adquisición de la lectura; otros enfoques aseguraban que el primer paso en la lectura era el reconocimiento de las palabras, que las visualizara y reconociera para luego reaccionar al estímulo percibido.

Esta visión que concibe a la lectura como una serie de habilidades ordenadas dió lugar a una tecnología educativa que actualmente tiene vigencia en algunas prácticas docentes. La idea que predomina en este tipo de enseñanza es que el significado está en el texto, que el lector no aporta significado sino que lo extrae del material impreso. Esta forma de considerar la lectura ha sido cuestionada por numerosos autores quienes consideran que el sujeto y su razonamiento tiene un papel fundamental en el proceso de la comprensión de lo que se lee.

Los estudios de los Goodman (9) han demostrado que los maestros deben considerar los errores como desaciertos y no catalogarlos como patología de alteraciones perceptuales. Sin embargo el tradicionalismo encajona a los niños en malos lectores sólo porque realizan sustituciones, y el maestro se limita a escuchar lectura oral sólo para clasificarlos en

(8) Secretaría de Educación Pública. Libro para el maestro 2o. grado. México. 1982. p. 112-115

(9) Keneth S. Goodman y Yeta M. Goodman. Conocimiento de los procesos psicolingüísticos por medio de la lectura en voz alta. en Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Antología. U.P.N. México, 1988. p. 147-159

- buenos o malos. Todas estas prácticas consideran como meta única una lectura realizada al pie de la letra, sin alteraciones de grafías o sonidos. Por todo lo antes descrito, se considera necesario que se examine la riqueza que existe en lo que comúnmente llamamos los "errores" de los niños al leer.

D.- Factores determinantes en la comprensión lectora.

Los factores que influyen en la comprensión de la lectura son múltiples y van desde lo psicológico, a lo pedagógico y a lo social. Es por eso que al abordar un texto el lector conjuga una serie de elementos que le faciliten comprender cabalmente lo que está leyendo.

Entre los factores que intervienen en el proceso de la lectura podemos mencionar los siguientes: perceptuales, cognitivos y motrices. Todos ellos separados para su estudio, pero vinculados al momento en que se lleva a cabo el acto lector.

- 1.- La percepción. Estudios recientes han manifestado que el proceso de la lectura se da a través de ciclos, considerados éstos como períodos de tiempo en el cual el lector puede regresar al punto de partida para ordenar sus esquemas construyendo el significado. Los ciclos son; óptico, perceptual, gramatical y semántico. Cada uno de estos ciclos puede o no ser completado, según el lector: si éste es ya eficiente irá dependiendo menos de desarrollar cada ciclo.

En el ciclo óptico son los movimientos oculares los que desempeñan las órdenes del cerebro, quien los controla y dirige para buscar lo que desea.

En el perceptual, se ven todos los detalles gráficos del texto tamaño, direccionalidad, idioma, y se envía la información al nivel cerebral para su decodificación.

En el ciclo gramatical, el lector aplica el uso de estrategias de predicción e inferencia, utiliza elementos claves en la oración, observa nexos gramaticales y puntuación para predecir el aspecto sintáctico en el proceso.

El ciclo semántico es el que se considera de más peso, ya que es aquí donde el lector construye y reconstruye el significado para adaptarlo a los esquemas existentes, ya que continuamente se procesa nueva información.

- 2.-La construcción de significado. Cuando un lector aborda un texto, a medida que lee va correlacionando una serie de estrategias que le permiten construir y reconstruir el significado de lo que está leyendo. Identificar el idioma, ubicar el contexto y analizar la sintáxis facilita esta actividad; la búsqueda de significado es la etapa más importante del proceso de la lectura.

Por ser la lectura un proceso activo-receptivo, los lectores siguen un proceso contrario al de la escritura: es decir para escribir la actividad se inicia en el pensamiento, de allí a las estructuras subyacentes y a la producción gráfica, en la lectura se inicia en la representación gráfica, luego a la estructura subyacente y termina en el significado. Evaluar si se construyó o no el significado es difícil de evidenciar pues depende de varios factores, entre ellos se pueden citar los conocimientos previos del tema, los conceptos, el interés que existe para extraer ese significado y si responde a alguna necesidad del que lee.

Es por eso que pueden apreciarse limitaciones en torno a la objetividad de la construcción de significado.

- 3.-La recuperación de significado. Al igual que la construcción, la recuperación de significado está orientada a que el niño evidencie qué tanto de lo que ha leído puede ser manifestado de alguna manera y puede ir desde lo escaso hasta lo máximo;

de la misma manera se puede hacer hincapié sobre la importancia de rescatar elementos indispensables para guardar en la memoria lo leído. La recuperación de significado puede ser escrita, oral y a través de acciones.

La recuperación escrita permite al niño redactar textos breves y valorar si la información allí registrada es certera; de la misma manera puede comparar su trabajo con otros, discutir si existen diferencias entre ellos y reconocer el por qué de esas diferencias. A la vez, puede ensayar sobre el trabajo colectivo de formular mensajes ya que en los tanteos para redactar textos puede advertir la diferencia entre la claridad de su escrito con respecto al contenido y la ambigüedad si no se es explícito.

La recuperación oral es un medio que permite brindar a otros información extraída de un texto que hemos leído, enriqueciendo también a quien nos escucha: a la vez, la expresión oral ejercita el vocabulario y la capacidad de explicar con detalles el contenido de lo que se leyó.

La recuperación a través de acciones es la actividad que más interesa al niño, ya que es la que facilita la interpretación de roles en la escenificación o en el desarrollo de juegos, indudablemente que si se aborda con esta finalidad una lectura, los niños gozarán del acto de leer.

Cabe señalar que todos estos tipos de recuperación se presentan a lo largo de la vida de todo lector, ya que cada vez que se realiza una actividad lectora los propósitos estarán encaminados a reflejar de alguna manera la recuperación de significados.

- 4.- Papel que juega la comprensión. El niño aprende a leer leyendo, en un entorno social que lo motive y considerando a la lectura como un medio de comunicación y de información; leyendo no solo textos escolares sino diferentes materiales

impresos; una amplia variedad de revistas, periódicos, carteles, anuncios, etc.

El acto de leer genera en el alumno la comprensión poniendo en acción no sólo las habilidades del pensamiento sino también la sensibilidad, sus emociones, su creatividad, su imaginación etc. Por lo tanto, la manera como aborde la lectura en sus primeras experiencias será fundamental.

La decisión y la necesidad de leer es algo personal, que nace del sujeto que al interactuar y experimentar con el mundo construye y se apropia de la lectura. Otro factor importante es la interacción con sus semejantes, la discusión de sus descubrimientos, y lo esencial, con un maestro que favorezca en todo momento el ambiente lector.

- 5.- Lectores efectivos, lectores eficientes. Margarita Gómez Palacio (10) hace una clasificación de los lectores según la teoría de Smith y Goodman; considerando la calidad de sus desaciertos se pueden clasificar en: Efectivos, medianamente efectivos, poco efectivos y lectores inefectivos.

Son lectores efectivos aquellos que aplican correctamente el contexto sintáctico y semántico para predecir la continuidad del texto, y detectan con claridad si su anticipación encaja o no en el contexto subsecuente.

Los medianamente efectivos, descubren el contexto sintáctico y semántico antecedente para predecir lo siguiente, pero escasea la percepción del contexto subsecuente para corregir interpretaciones desacordes.

Son lectores poco efectivos, cuando manejan el contexto sintáctico antecedente pero fracasan en el semántico, por lo tanto sus anticipaciones suelen ser muy disparatadas ya que tampoco utilizan el contexto subsecuente para hacer la

(10) Margarita Gómez Palacio. Consideraciones teóricas acerca de la lectura, en Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Antología. U.P.N. México, 1988. 75-85

corrección de sus anticipaciones.

Se consideran lectores inefectivos a los que emplean escasamente el contexto antecedente pero el contexto subsecuente pasa inadvertido; es decir repiten las palabras como cuestiones aisladas en un texto.

Cabe señalar que los lectores que adolecen de los contextos semánticos y sintácticos antecedentes y subsecuentes son producto de una metodología rígida centrada en un descifrado tedioso y mecánico.

Por otra parte, los lectores que se consideran eficientes es porque la calidad de sus desaciertos resultan aceptables tanto semánticamente como sintácticamente; esto les brinda la oportunidad de revisar y corregir sus anticipaciones de manera eficaz y rápida.

6.-Papel del maestro en la comprensión lectora. Nadie puede pensar por otro ni transferir sus inquietudes para manifestarlas; por tal motivo, el apoyo que brinda el maestro a que la lectura sea fácilmente comprensible al niño puede ser aplicando una metodología que tienda a desarrollar en el niño interrogantes capaces de motivarlo a buscar el por qué de las cosas, el dejarlo que realice sus tanteos, que ensaye sus hipótesis cuantas veces lo considere necesario y que construya de acuerdo a su capacidad las probables respuestas a sus interrogantes.

Propiciar en el niño la comprensión lectora es también llevarlo a plantear, de alguna manera, la construcción de significado, ya que cuando se lee sin evidenciar lo leído, el propósito de la lectura se deja de lado. El maestro debe también ser tolerante, paciente y sensible ante los desaciertos del niño para brindarle en todo momento una retroalimentación pertinente y oportuna, así como la confianza de que la lectura consiste en enriquecer

paulatinamente los desaciertos lectores para consolidar un día una lectura eficiente.

7.-La lectura, proceso complejo. Nadie ha dicho que leer sea una tarea fácil o sencilla; desde el momento en que se involucran tantos elementos en realizarla se tiene claridad sobre lo complicado que resulta esta actividad. Sin embargo, de acuerdo a los autores arriba mencionados; (11) se resumen algunas recomendaciones para facilitar este proceso en beneficio del pequeño lector. Estas son:

- * Aprovechar todos los momentos de contacto con material impreso y señalarlo a los niños para que se familiaricen con él.
- * Animar al niño a buscar él mismo respuestas a sus dudas.
- * Iniciar la apropiación de la lectura con metodología sencilla e interesante.
- * Entender los "errores" de los niños en su intento de leer.
- * Sensibilizar al niño sobre la importancia del acto de leer, como una herramienta de la comunicación.
- * Inicialo por el gusto a la literatura infantil, aprovechando los Rincones de Lectura.
- * Proponer actividades congruentes con el nivel de desarrollo de los niños y que éstas sean novedosas e ingeniosas.
- * Rodear al niño de situaciones lectoras aprovechando cuanto momento se tenga para abordar la lectura.

E.- Estrategias del lector.

Las estrategias son herramientas de las cuales se vale un lector para facilitar la lectura y la recuperación de significado; Frank Smith

(11) Keneth S. Goodman y Yeta M. Goodman. Op. Cit.

reconoce que la lectura como proceso utiliza infinidad de fuentes. Las más usuales son las visuales y las no visuales; a las primeras corresponde la información que se obtiene de los signos gráficos que son percibidos a través de los ojos, esto es, recibir la información según las grafías impresas. Sin embargo esto no es suficiente y por ello se hace necesario la intervención de las fuentes no visuales o aquello que está detrás de lo que los ojos ven, tales como el tema, el idioma, el contexto etc. y que también determinan que una lectura puede ser fluída y rápida si se trata de una novela popular, y lenta y difícil si se refiere a un tema científico y complicado.

Yeta Goodman (1970) describe tres tipos de información que el lector debe manejar: Grafofonética, sintáctica y semántica.

La primera se refiere al conocimiento de las formas gráficas; la segunda se relaciona con el dominio que el usuario tiene de las reglas con respecto al orden lógico de las palabras dentro de un texto; y la tercera aborda los conceptos, vocabulario y conocimientos relativos al tema que se está leyendo.

Cuando se emplean estos tipos de información se facilita en gran medida la lectura y su comprensión, ya que al emplear información no visual se depende menos de la visual y la lectura resulta mas fluída y agradable. Por eso resulta de vital interés que el lector aplique una serie de estrategias en el momento de realizar la lectura.

F.- LA METODOLOGIA.

Apropiarse de la lectura y hacer uso de ella en los diferentes aspectos de la vida es el anhelo de todo sujeto que ingresa a la escuela, y aún en el ámbito extraescolar presupone una meta a alcanzar por todo individuo. Saber leer, entonces, es fundamental para el desenvolvimiento social de los humanos.

Para los docentes representa un reto propiciar el acceso a la lectura de una manera facilitadora y es por ello que incluyen en su

práctica docente una serie de estrategias, recursos, materiales etc. con el propósito de mejorar y apremiar la tan anhelada actividad lectora.

1.- Métodos acordes a la capacidad del que aprende.

En la perspectiva pedagógica, el problema del aprendizaje de la lectura ha sido planteado como cuestión de métodos. La preocupación del maestro se orienta hacia la búsqueda del mejor y en esta cuestión se suscita la polémica en torno a dos tipos fundamentales de métodos: Sintéticos (que parten de elementos menores que la palabra) y Analíticos (que parten de elementos mayores como la palabra o la unidad). En defensa de las virtudes de ambos se ha originado una extensa información planteando las ventajas y desventajas de cada uno de ellos de acuerdo a sus enfoques.

Según asegura Romián Helene (12) numerosos pedagogos opinan que el método no importa, lo que importa es qué tanto se le facilita al niño la tarea de aprender a leer como hábito con menor esfuerzo. Se cree que más que el método lo importante es crear en el niño un clima de seguridad y confianza en la clase para propiciar un apetito por la lectura y que lo conserve hasta la adultez. El método después de todo es un asunto que compete a cada educador, ya que es el único que puede explicar por qué a un grupo de niños que se aplicó un mismo método para la enseñanza de la lectura no tuvieron igual acceso. ¿Será porque estuvieron menos dotados que sus compañeros? Lo cierto es que no existe un método que impida que un niño normalmente constituido aprenda a leer.

Los mas favorecidos en el plano cultural y lingüístico aprenderán a leer por medio de cualquier método, pero eso no es suficiente ya que el objetivo principal de la escuela es que todos los niños se conviertan efectivamente en lectores en el pleno sentido de la palabra; es por eso que el niño debe descubrir la importancia de leer.

Para enseñar a leer existen infinidad de métodos, algunos antiquísimos, otros medianamente modernos y los actuales; el fundamento de éstos es retomar actividades de acuerdo a los intereses del educando y

(12) Romián Hélène. Aprender a leer en tres años, en: Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Antología. U.P.N. México. 1988. 140-144

propiciar la reflexión y la apropiación del objeto de conocimiento, mediante la interacción sujeto-objeto. Como puede deducirse, la metodología adecuada a la enseñanza de la lectura debe ser aquella que respeta la personalidad y características del que aprende, esto es, que responda a la conceptualización que los niños tienen en cada una de las etapas de su desarrollo biopsicosocial y que lo motiven e interesen en actividades tendientes al acceso de la lectura.

La metodología que se propone para este Lectocampamento ha sido pensada para proponer a los maestros una forma fácil y sencilla de formar lectores desde los primeros años de su vida escolar, sugiriendo para ello recursos capaces de erradicar o dejar de lado prácticas tradicionales en la lectura: esto es, ofrecer al niño situaciones nuevas de trabajo lector, evitar el rechazo a la lectura, aplicar ingeniosamente los maravillosos caminos para alcanzar el gusto por la lectura y modificar los procedimientos cuestionables hasta donde sea posible.

2.- La importancia de los métodos activos.

Es indispensable que para realizar cualquier actividad el ser humano se conduzca por un camino en el cual ordena sus conocimientos para llegar a un fin determinado. Ahora bien, al hablar de método dentro del proceso enseñanza-aprendizaje se hace referencia al método didáctico: éste conjunta los procedimientos ordenados que el educador utiliza para alcanzar éxito en los objetivos programados.

Para llevar a efecto las actividades del juego estrategia se opta por los métodos activos que propician en el niño la investigación personal poniendo en juego sus capacidades físicas y mentales. Por medio de juegos, conversaciones, reflexiones, etc. se fomenta la comprensión y la libertad de opinar así como el razonamiento que conlleva al análisis y a la confrontación. Siguiendo los principios del método activo se busca que:

- * respete la personalidad del niño.
- * responda a las leyes de pensamiento lógico.

- * tenga un espíritu socializador.
- * propicie la observación y la comprobación.
- * se adapte al grado de desarrollo de las capacidades y actitudes del niño.
- * favorezca el aprendizaje grupal.

Para romper el esquema de la función estereotipada del maestro "como trasmisor de conocimientos", éste debe fomentar la participación e interpretar la conducta de los estudiantes, cuidar que su intervención no sea la directiva tradicional sino la de un facilitador de los procesos del aprendizaje.

3.- El juego en la vida del niño.

Para la aplicación de la presente estrategia se buscó el juego como herramienta facilitadora de la apropiación y el gusto por la lectura así como eje de la interacción entre los integrantes de un grupo. Para ello se hace necesario hacer una indagación sobre los objetivos del juego, su valor educativo, su apoyo anímico, su sentido, sus conceptos fisiológicos etc. Empezaré por delimitar su concepto: El juego es una actividad natural y espontánea muy importante en el ser humano durante toda su vida, se apoya en el movimiento y satisface intereses, produce placer al realizarlo y favorece los estados de ánimo de quien lo practica. Su valor formativo está ampliamente reconocido ya que mejora el desarrollo de las facultades físicas y psicológicas. Los juegos pueden clasificarse de la siguiente manera según sus movimientos e intención: rítmicos, sensoriales, regionales, tradicionales, chuscos, de habilidad y de acercamiento a la naturaleza. Todos ellos fueron creados con el mismo fin: despertar en el individuo la sensibilidad de sus sentidos, suavizar presiones internas y en general imprimir un toque de atractivo hacia la actividad que nos interesa introducir por medio del juego.

Para el propósito de este trabajo se eligieron estrategias ricas en juegos de diferente índole, todos con la intención de lograr los objetivos programados con anterioridad en el Lectocampamento.

4.-El juego como auxiliar didáctico en la lectura.

El niño del primer ciclo presenta características muy particulares que ya se mencionaron con anterioridad: una de las que se pueden aprovechar con más eficiencia es el animismo, ya que para el niño no existe diferencia entre realidad y juego, es decir, su espíritu creativo lo refleja en el goce latente de desarrollar actividades que le proporcionen satisfacción inmediata a sus intereses. Es evidente, que si está interesado en algo es el momento ideal de mezclar situaciones pedagógicas tendientes a favorecer la lectura. Con el tiempo casi siempre éstas tienen éxito y todo depende de la pericia del maestro.

La forma de jugar de los niños y los juegos elegidos determinan las tendencias hacia la lectura, por eso es importante seleccionar cuidadosamente las actividades que se van a incluir así como el objetivo que se persigue con ellas. En la propuesta se buscaron juegos que se acercaran a los objetivos previstos, sin embargo pudiera ser que a alguien no le parecieran muy completos; se sugiere entonces la búsqueda de otros que tiendan a favorecer lo planeado.

El valor pedagógico de los juegos depende esencialmente del cómo se efectúan, las reglas que los rigen, las emociones que despiertan y los movimientos que emplean, así como el fin para el cual fueron elegidos, ya que pueden tener mayor o menor valor educativo según fueron sus condiciones. Como el juego es la actividad más espontánea en el niño, ésta debe ser lógicamente la base del proceso educativo, por lo menos en los primeros grados de su vida escolar.

Por todo lo antes descrito se presupone que la estrategia que se ofrece será capaz de eliminar por una parte lo intrascendente en la metodología en la lectura, y por otra sugerir alternativas motivadoras de cambio.

CAPITULO III

**UNA ALTERNATIVA PARA FORMAR HABITOS DE
LECTURA EN NIÑOS DESDE EL PRIMER CICLO
DE EDUCACION PRIMARIA**

CAPITULO III

UNA ALTERNATIVA PARA FOMENTAR EL HABITO POR LA LECTURA.

En la búsqueda de recursos didácticos que faciliten el proceso enseñanza aprendizaje todo docente emplea una buena parte de su tiempo; por tal motivo, se ve precisado a analizar, examinar y hasta crear instrumentos que sean capaces de promover en el niño interés y curiosidad.

El lectocampamento nace como una alternativa diseñada específicamente para crear y fortalecer el hábito por la lectura desde los primeros grados de la educación primaria y al mismo tiempo reforzar y aprovechar las manifestaciones espontáneas de los niños hacia el juego. El juego agudiza la capacidad de observación, fomenta el respeto a las reglas y ejercita el cuerpo y la mente de quien lo practica. En todo proceso educativo es necesario incluir el juego ya que evita la rigidez y propicia un acceso natural al conocimiento.

El acercamiento del niño al libro no se concibe sin el juego, ya que por este medio el niño se involucra en aventuras, cuentos, leyendas, poesías etc. Por ello se reconoce la importante función del juego para desarrollar en el niño la inteligencia, las habilidades, los sentidos, la movilidad y la fantasía.

La aplicación del *juego-estrategia* dará la razón al aplicador para rescatar todos estos elementos capaces de hacer realidad los fines propuestos en el lectocampamento.

A continuación se proponen algunas técnicas que pueden incidir a desarrollar el hábito de la lectura del alumno.

JUEGO-ESTRATEGIA: EL LECTOCAMPAMENTO.

El propósito de esta técnica llamada *juego-estrategia* es despertar en los niños que ya saben leer y escribir el interés por la lectura y que ésta les proporcione alegría y conocimientos, creatividad y curiosidad.

La secuencia que se sigue en este evento será gradual y flexible, de lo simple a lo complejo, y sobre todo buscará adecuarse a las necesidades y gustos de los niños.

OBJETIVOS GENERALES. El objetivo general que persigue este recurso didáctico es cultivar en los niños el hábito por la lectura y el formar lectores de la forma más sencilla y placentera, por tal motivo se propone como opción el juego que será el medio facilitador para lograr los fines siguientes:

- * Motivar a los niños para leer comprensivamente una obra literaria.
- * Estimular la sensibilidad que permita a los niños descubrir y adquirir el placer de leer habitualmente libros adecuados.
- * Lograr que el niño emplee la lectura como un valioso instrumento de trabajo intelectual.
- * Aprovechar el tiempo libre en la lectura.
- * Apoyar en el niño, mediante las actividades lúdicas y creadoras, su peculiar desarrollo individual.

METAS CONCRETAS. Las metas a lograr pueden ser múltiples tantas como se diseñen estrategias, en este lectocampamento el objetivo está encaminado a fomentar la actividad lectora, por lo tanto se consideraron como las metas más importantes las siguientes:

- 1.- Que el niño no lector lea.
- 2.- Que el niño pase de la lectura pasiva a la lectura activa.
- 3.- Que el niño experimente placer cuando lee.
- 4.- Que el niño descubra la existencia y contenidos de otros libros.

5.- Que el niño comprenda y reflexione lo que lee, para que se forme un sentido crítico que propicie el desarrollo de su personalidad y lo prepare para toda su vida.

¿Qué es un Lectocampamento?

El lectocampamento es una variante de los campamentos que realizan los niños de preescolar, como una experiencia enriquecedora de autosuficiencia. Se pensó en Lectocampamento porque la finalidad es aplicarlo con niños de educación primaria que ya saben leer y escribir, aunque puede aplicarse en cualquier grado.

Este evento requiere de una buena planeación para llevarlo a cabo: esto es, iniciar con tiempo una buena organización tomando en cuenta todos los aspectos materiales, humanos, perfiles, lecturas, edades, etc.

Se hacen trámites ante la Dirección de la escuela con tiempo, presentando un proyecto del evento con tiempos y actividades.

Se envían a los padres de familia los recados donde autorizarán la asistencia de su niño al evento. Se consiguen casas de campaña, tantas como sean necesarias, se establecen los lugares para acampar (procurando que no ofrezcan peligros a los niños) y se determinan cuestiones necesarias de la estrategia, tales como cena y desayuno.

Los grupos participantes no deben ser menores de 25 ni mayores de 30 alumnos.

Los niños deben llevar consigo lo siguiente:

Linterna, cobertor, almohada, pijama, cepillo dental, libreta, colores, tijeras, lápiz, resistol y utilería para escenificar.

El docente debe hacerse acompañar de otra persona que funcionará como auxiliar, ya que todas las actividades deben ajustarse a lo planeado, y no improvisar demasiado.

El docente y el auxiliar que van a aplicar este *juego-estrategia* deben:

Ser expertos, entusiastas y joviales; estas características garantizan que el evento será todo un éxito, ya que de ellos depende que las actividades sean motivo de regocijo y participación.

Para elegir las lecturas que se van a aplicar en el Lectocampamento se sugieren las de Rincón de lecturas, pero si por alguna razón no se contara con este recurso, se puede echar mano de textos atractivos en los cuales predomine la narración o la descripción, por ser tipos de lecturas accesibles a los niños y de fácil comprensión; no deben ser muy extensos para que los niños no pierdan el interés en los actos lectores, ni con vocabulario desconocido para su nivel. Se considera entonces que esta etapa es de suma importancia ya que es donde se planean las actividades y la elección de los textos a leerse en el evento serán trascendentales.

Las lecturas que se llevan a cabo durante el evento, en algunas ocasiones las hace el maestro y en otras las realiza el alumno, en forma individual o en equipo de tal manera que se ejercita tanto en la capacidad de escuchar e interpretar como en leer y comprender.

Cuando se planea un Lectocampamento es importantísimo ubicar el nivel de desarrollo de la mayoría de los participantes ya que todas las actividades irán en función de sus intereses y de sus capacidades; de esta manera, si son niños pequeños las lecturas a trabajar serán breves y sencillas, si son niños de grados superiores las lecturas serán narrativas, descriptivas, informativas y poéticas, para aprovechar al máximo las experiencias previas de los alumnos, sea cual fuere el caso.

Cuando se ha dado inicio a alguna de las estrategias es muy necesario marcar las formas de participación y tener turnos adecuadamente repartidos, ya que la pretensión es que todos los niños participen indiscriminadamente y que se sientan en un ambiente de confianza y seguridad.

En todo el desarrollo del evento el auxiliar debe llevar a cabo una especie de relatoría que al final le va a permitir relacionar el desempeño de los participantes y las incidencias que se hayan presentado, por otra parte proporciona información al responsable sobre cuáles fueron las técnicas que más gustaron a los niños y que en un momento dado, le darán claridad sobre la evaluación del evento.

Por lo tanto no se deben pasar de largo los siguientes pasos:

Estudiar el *juego-estrategia* antes de ponerlo en práctica.

Elegir adecuadamente las lecturas para cada técnica.

Seleccionar los lugares donde se va a trabajar.

No improvisar sobre la marcha algo que no se planeó.

HORARIOS:

Recepción: 16:00 a 16:30

Instalación: 16:30 a 17:00

Presentación personal y lectura de reglas: 17:00 a 17:30

Técnica 1 17:30 a 18:00

Técnica 2 18:00 a 18:30

Técnica 3 18:30 a 19:00

Técnica 4 19:00 a 19:30

Cena 19:30 a 20:00

Técnica 5 20:00 a 21:00

Dormitorios.

Aseo personal 7:00 A.M.

Desayuno 7:30 A.M.

Actividades de expresión escrita de 7:30 a 8:00

Despedida.

LAS TECNICAS DEL LECTOCAMPAMENTO.

Con la aplicación de las actividades de la técnica núm. 1 se pretende que los niños manejen las diferentes estrategias de la lectura que inconscientemente ya aplican, tales como la predicción, la anticipación, la inferencia y la corrección.

El habituar al niño a escuchar una lectura es despertar su sensibilidad, ya que relaciona en forma efectiva la fonética del texto con el rescate de significado, a la vez que comprende y constata que cambiando palabras a un texto éste puede sufrir alteraciones considerables.

TECNICA 1. La lectura equivocada

Participantes: Todo el grupo

Tiempo: 30 minutos

Responsables: El maestro y el auxiliar.

Lugar: El rincón de lectura.

Materiales: Libros de cuentos, relatos, leyendas, artículos científicos, y otra versión con las sustituciones indicadas en esta estrategia.

Objetivos.

Que los niños escuchen la lectura.

Que pongan atención a lo leído.

Que entiendan y comprendan lo que se les lee.

ACTIVIDADES

Reunidos en el rincón de lectura, establecidas las condiciones de orden y silencio, el maestro lee en voz alta, de manera pausada y con las inflexiones de voz adecuadas el tema preparado para esta sesión.

Al terminar la lectura pregunta: ¿les gustó? ¿Qué personaje les gustó más? ¿Por qué? ¿Qué no les gustó? ¿Por qué?

Avisa a los niños que volverá a leer y que cuando se equivoque ellos deben gritar !Te equivocaste! y el niño tendrá que hacer la corrección.

Cambia el material leído la primera vez por otro en el que ha sustituido nombres o situaciones y hace la lectura.

La sesión terminará cuando se haga un recuento de las equivocaciones y se evalúen la calidad de la atención y de la comprensión de lo leído.

La técnica 2 es una actividad que implica una serie de estrategias en las cuales los niños tendrán que involucrarse, de tal manera que al momento de oír el relato, sean capaces de captar circunstancias situacionales, personajes y conductas de cada uno de ellos. Estas acciones se consideran de gran importancia porque despiertan en los niños sentimientos, emociones y anticipaciones de lo que sucede en la lectura. De la misma manera, se considera pertinente fomentar en el niño hábitos que tiendan a la solidaridad, a la autogestión, mejorar su autoestima y a dar juicios de valor, ya que el analizar el por qué de la actuación podrá determinar o justificar los procedimientos en cada caso, o identificarse con algún personaje según sean sus expectativas.

TECNICA 2. ¿Esto de quién es?

Participantes: Los niños del grupo

Tiempo: 30 minutos.

Responsable: El maestro y el auxiliar.

Materiales: Un libro de cuentos , relatos, informaciones científicas y culturales, cartones con dibujos de indumentarias femeninas y masculinas, objetos personales como: zapatos botas bolsa cinturones prendedores etc. o situaciones mencionadas en el relato.

Objetivos:

- a) Entender lo que se lee.
- b) Distinguir los personajes que intervienen en el relato..
- c) Analizar y comprender como son los personajes.

ACTIVIDADES

Establecidas las condiciones de orden y atención que se requieren en el salón de lecturas el maestro lee el material elegido:

Pide a los niños que establezcan:

- a) Los principales paisajes, sitios, momentos o situaciones interesantes.
- b) Se pide el análisis de los personajes por: sexo, edad, relación o parentesco, indumentaria, o cualquier otro rasgo de identificación.

Cuando el maestro considere conveniente empezará a mostrar los cartones con los dibujos y preguntará ¿Esto de quien es? ¿Esto a quien le queda, le va o le corresponde? los niños darán su respuesta en voz alta.

La sesión termina cuando se hace una evaluación de los objetivos logrados: clarificación de los personajes y análisis de los mismos.

Uno de los aspectos de los que adolecen los niños en la escuela primaria es la comprensión de la conformación literaria de la poesía, es en esta técnica donde se considera que el maestro puede favorecer este apartado de la literatura. El juego que se presenta es ideal para iniciar desde el primer ciclo esta práctica, ya que a la vez que el niño retiene un vocablo, tiene que expresar otro que rime, cuando el niño presenta dificultad para realizar esta actividad, es que no ha encontrado la relación grafo-fonética por lo tanto no puede producir sonidos que coincidan, es entonces que el maestro puede facilitar más la actividad eligiendo palabras muy sencillas con sílabas directas, si ni aún así puede resolverlas, se debe retroalimentar con actividades donde se incluya el juego, para que de esta manera el niño acceda a la relación grafo-fonética de manera práctica y sencilla y a la vez pueda superar la dificultad de acuerdo al grado que cursa.

TECNICA 3. Formemos rimas

Participantes: Todo el grupo.

Tiempo: 30 minutos.

Lugar: Patio cívico.

Responsables: Maestro y auxiliar.

Materiales: Libro de lecturas, carteles.

Objetivos:

Que los niños escuchen la lectura y encuentren las rimas.

Que retengan los pares de palabras que riman.

Que sepan ubicar cada palabra con su par.

ACTIVIDADES

Los niños salen al patio y hacen un círculo, un niño queda al centro, el maestro hace una lectura clara, corrida del texto los demás escucharán en silencio, enseguida se hace otra lectura del mismo texto haciendo énfasis en los pares de palabras que riman, en este momento se les requiere a los niños su atención para observar este detalle. A continuación al niño que está en el centro, se le dan los carteles en donde esta escrita una de las palabras que riman, el niño muestra un cartel a un compañero y él debe responder la palabra del texto que rima con ella, si no acierta cambia de lugar con el del centro, se continúa haciendo lo mismo hasta agotar las palabras.

Nota: No deben usarse más de doce palabras aunque se repitan porque de poner más el niño no las retiene.

Se evalúa la cantidad de los aciertos y de desaciertos y al final se dicen en coro los pares de palabras que rimaban ,para que quede claro a los niños que no las captaron en su totalidad..

Una de las actividades que fascinan más a los niños es la de buscar tesoros, ya que representa un reto a su curiosidad y espíritu de búsqueda que en el niño es innato, por eso esta técnica tiende a favorecer tanto este aspecto, como el de la escenificación, que implica el desempeño de diversos roles y que a la vez socializa al grupo, que en ocasiones aunque sea "grupo" es muy disperso, estas actividades propician también el trabajo en equipo que es una de las estrategias que se deben promover desde los primeros grados, ya que tiende al trabajo colectivo, y a considerar diferentes puntos de vista para llegar a una meta. Cuando los niños son capaces de representar algún personaje sin que esto signifique presión por parte del maestro, entonces se habrá logrado una buena parte del objetivo de la formación de niños lectores, ya que se estará propiciando la lectura por lo tanto la escuela contribuirá a la tarea esencial de leer.

TECNICA 4. Tesoro escondido

Lugar: Todas las instalaciones accesibles.

Tiempo: 30 minutos.

Participantes: El grupo.

Responsables: El maestro y el auxiliar.

Materiales: Libros envueltos para regalo, linterna.

Objetivos:

Despertar la curiosidad del niño en la búsqueda.

Desarrollo de sus habilidades para buscar situaciones lógicas.

Trabajo en equipo.

Lectura comentada en equipo.

ACTIVIDADES

Previamente sin que los niños vean, se buscan escondites para ocultar los paquetes de regalo que se prepararon, se forman equipos de 5 niños cada uno se les pide que lleven su lámpara, y se les dan instrucciones. Se inicia la búsqueda, el equipo que va descubriendo su tesoro, se dedica a leerlo en forma grupal porque luego va escenificar la obra, cuando ha concluido el tiempo y algún equipo no encontró su tesoro, se le dan pistas para que lo halle.

Gana quien haya encontrado primero su tesoro.

Nota: Los libros ocultos deben ser obras pequeñas, susceptibles de escenificarse, porque después de la cena se llevará a cabo tal actividad, por otra parte este evento del tesoro escondido debe hacerse cuando ya esté oscuro.

CENA: Mientras los niños realizan esta actividad, se puede amenizar el momento con música infantil, cuentos en cassette, o poemas para no romper el encanto del desarrollo literario.

Posteriormente a la cena los niños disponen de 30 minutos para organizar su escenificación, construir material, recoger, elegir, terminar etc, para iniciar la estrategia final.

Con la sopa de letras se reafirma una vez mas que el juego es la actividad predilecta del infante, mediante él manifiesta conductas naturales que conllevan al conocimiento, esta técnica debe manejarse como lo que es: un juego. Mediante él, el niño podrá aplicar estrategias de anticipación, predicción, inferencia y autocorrección. También se pueden incluir crucigramas, y juegos de pasatiempos que aparecen en las revistas ya que son ejercicios muy completos para ejercitar la comprensión de los niños. El ejercicio deben realizarlo en forma personal, para que elaboren hipótesis y sepa encontrar las palabras ocultas.

TECNICA 5. Hagamos teatro

Participantes: Todos los niños.

Tiempo: El necesario.

Responsables: Los niños

Materiales: Todo lo que trajeron, confeccionaron, dibujaron, pintaron etc.

Lugar: Salón de actos

Objetivos:

Estimular la creatividad del niño.

Fomentar el trabajo colectivo.

Desempeñar roles.

ACTIVIDADES

Se hacen 5 papelitos con el número y un representante de cada equipo toma uno, el número que le salga, es el orden en que deberá aparecer

en la escenificación, deben participar todos, y tener a su alcance todos los materiales que necesitan para su representación.

Una vez realizada la actuación se premia a todos por su esfuerzo, dándoles un obsequio que puede ser un librito.

Se recoge el material utilizado, se guardan los materiales y se retiran a su casas de campaña para el dormitorio.

A otro día al amanecer se despiertan los niños a las 7:30 A.M. se asean y pasan al desayunador

Con la última actividad se evalúa el evento, ya que consiste en la expresión escrita sobre las opiniones. que el evento les haya despertado entregan el escrito a la maestra antes de retirarse y se despiden.

EVALUACION.

La evaluación no se realiza en el mismo momento, sino hasta haber leído todos los escritos, y observar las actitudes de los niños a las situaciones lectoras posteriores, también con las experiencias que les platicarán a sus compañeros, todo ello le ayudará al organizador a valorar su evento así como la confrontación de las relatorías para hacer el balance final.

La aplicación de las diferentes técnicas se considera el momento de más peso en el evento ya que al desarrollar el contenido de lo planeado se comprueba si las lecturas así como las estrategias fueron las correctas, de la misma manera la aplicación exhaustiva de las actividades, el seguimiento de las reglas y la estimulación a la participación serán factores que propiciarán mejores productos que lleven a feliz término este lectocampamento.

A continuación se esquematiza el total de las fases por las que el Lectocampamento debe pasar a la vez facilita la consulta rápida de la programación del evento.

En el primer esquema se organiza la planeación base fundamental del Lectocampamento, en el segundo, la organización donde se verifica tanto los recursos materiales como humanos y por último, el desarrollo de las técnicas ordenadas según las necesidades de cada grupo.

ESQUEMA DE PLANEACION

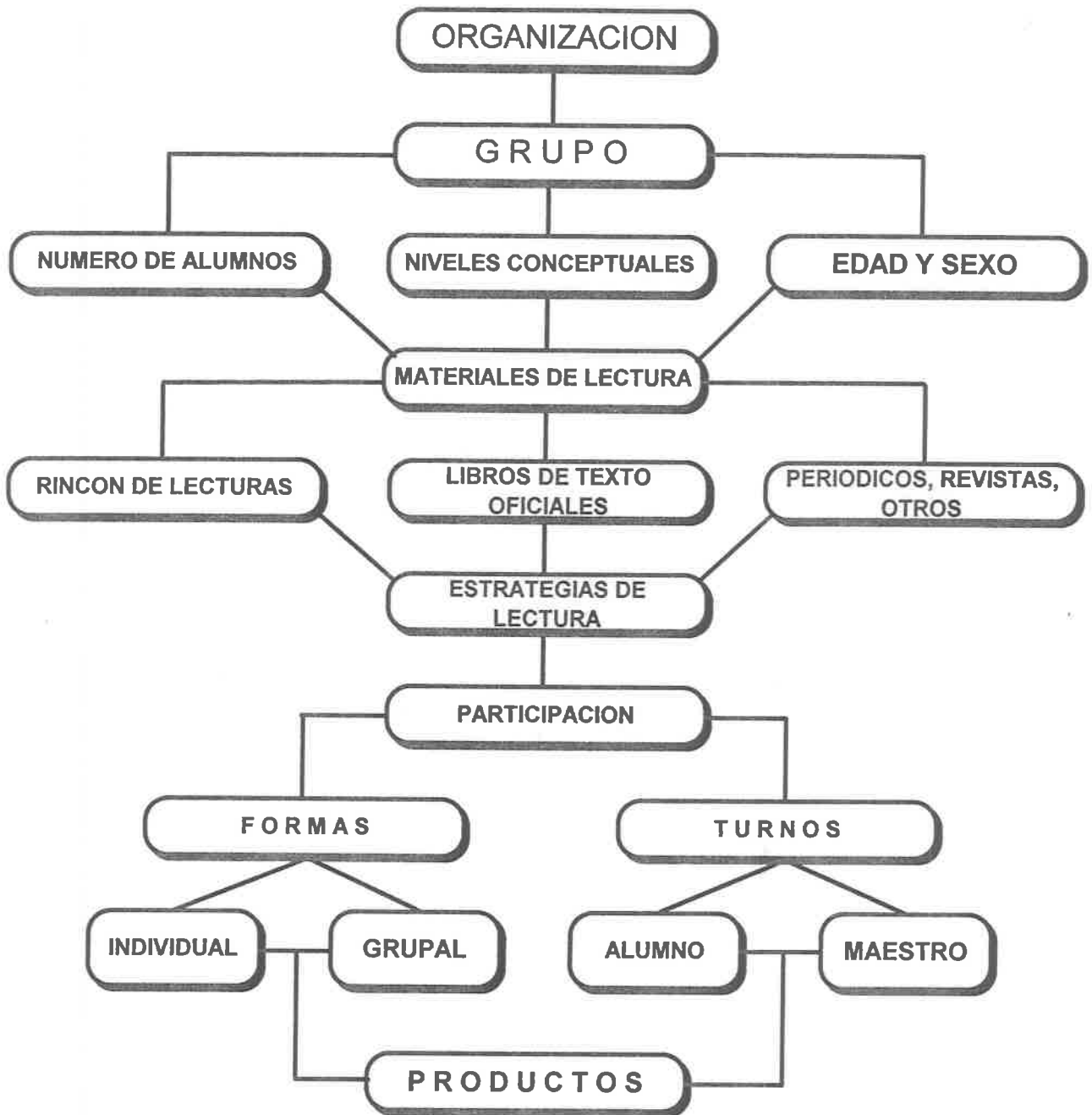
LECTOCAMPAMENTO



El éxito de todo evento depende en gran parte de una acertada planeación, se considera ésta como la estructura básica en la cual se programarán todos los elementos, espacios, tiempos y modalidades en que habrá de realizarse cada una de las actividades; de ello depende que lo planeado se ajuste a la realización.

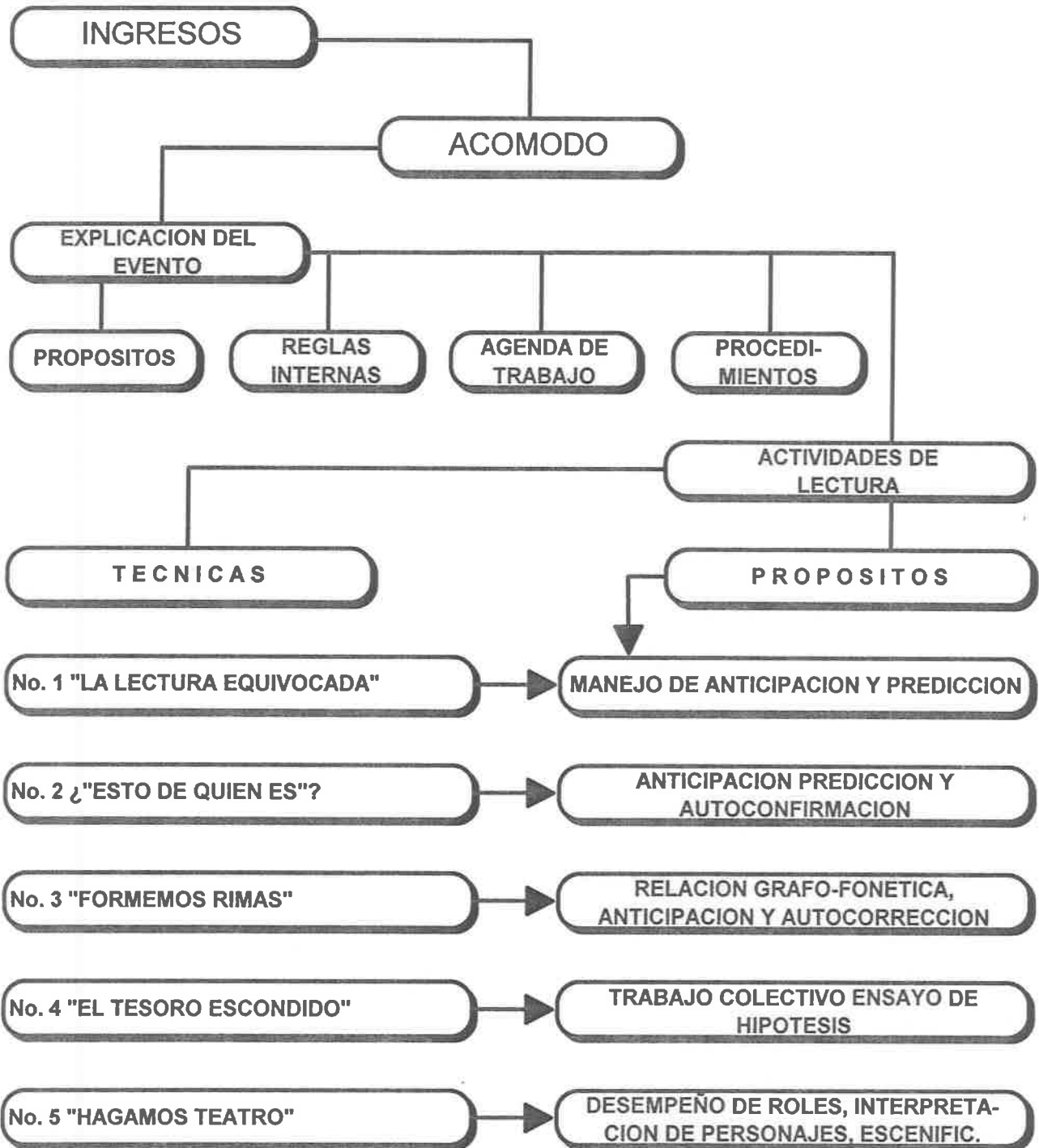
Para el lectocampamento se requiere una planeación ajustada a todos y cada uno de los rubros que habrán de tomarse en cuenta, ya que la eventualidad de alguno de ellos desvirtuará los resultados esperados.

ESQUEMA DE ORGANIZACIÓN



Dentro de la organización se requiere una cuidada revisión del material humano, así como de los materiales a leer. Se hace hincapié en las características del grupo que va a participar, ya que las lecturas irán en función de tales particularidades. La elección adecuada de los recursos repercutirá en la correcta aplicación y por ende en un resultado exitoso.

ESQUEMA DE DESARROLLO



CONCLUSIONES.

La lectura es un instrumento que permite adentrarse en el mundo y sus maravillas, todo lector tiene asegurado el acceso a ilimitadas experiencias mediante la comprensión de los signos gráficos y agregando sus antecedentes no visuales.

Los niños dejan de leer porque no encuentran el por qué de la lectura, su desinterés nace cuando se enfrentan a la enseñanza de la lectura mediante una metodología incipiente centrada en la decodificación mecánica de grafías y fonemas para descifrar un texto, sin mayor recuperación de significado.

Los niños manejan el lenguaje desde sus contactos alfabetizantes en el hogar: no obstante, los docentes en muchas ocasiones inician la lectura ignorando el cúmulo de experiencias que él ya trae consigo. El entorno puede ser favorable o desfavorable en el gusto posterior de lector.

Los métodos tradicionales de la lectura limitan los procesos naturales en el niño y conllevan a la lectura mecanizada. Si se pretende dar una nueva visión a esta enseñanza se debe optar por métodos activos donde el niño se considere motivado y atraído hacia los libros. Una vez logrado este propósito, será un lector asiduo.

La lectura es una herramienta en todos los niveles de nuestra vida, es el vehículo que proporciona información, diversión, estudio, investigación etc., es por eso que representa un privilegio para los humanos, capaz de convertirnos en críticos y creadores de una sociedad nueva.

La familia debe contribuir a rescatar a los niños pequeños de las diversiones caseras como la T.V. y las máquinas de juegos y encauzarlos a actividades lectoras brindando para ello situaciones placenteras e interesantes para iniciarlos en este hábito.

Si los docentes pretenden formar niños lectores desde el primer ciclo de la educación primaria, deben incluir dinámicas ricas en juegos, y

proporcionar diferentes géneros literarios para enriquecer las bibliotecas del salón. Uno de los espacios que presta una gran ayuda en esta empresa son los Rincones de Lectura.

El Lectocampamento contiene estrategias tendientes a formar o recuperar el hábito por la lectura en los niños pequeños y de esta manera asegurarlos como futuros lectores.

Fue creado pensando precisamente en los niños, y es por ello que se refuerza con actividades de juego que a la vez que divierten incitan a acercarse voluntariamente a los libros.

Se lleva a cabo en instalaciones de la escuela en espacios previamente provistos de todo género de textos: en todo momento el juego de las técnicas motiva a la lectura y precisa que los integrantes establezcan una relación de afinidad con esta tarea para que a futuro se forme el hábito para lo cual fue diseñada esta estrategia didáctica.

La idea que dio vida al Lectocampamento surgió después de analizar la apatía de los niños hacia las actividades lectoras, y aunque ya se habían intentado otras técnicas tales como la escenificación, los concursos, las competencias, los videos etc., los alumnos no variaban notablemente sus actitudes lectoras, pues aunque en el momento de la aplicación de la técnica se observaba aceptación, posteriormente decaían sus ánimos y se repetían las escenas de rechazo a la lectura.

Cuando los niños fueron invitados a experimentar un campamento recibieron con júbilo la noticia con la creencia que sería una réplica de los que había vivido en preescolar: no obstante, conforme se fueron desarrollando las diferentes actividades aceptaron y favorecieron en todo momento las innovaciones planeadas. Esto da motivo a diseñar esta alternativa y ofrecerla a consideración de otros compañeros maestros que atraviesen por situaciones semejantes con respecto a la lectura. Su diseño está hecho para que cada uno la ajuste a sus necesidades introduciendo mecanismos capaces de enriquecerla, ya que este es el propósito por el cual fue elegida para elaborar un trabajo de titulación.

Indudablemente que la estrategia representa un valioso instrumento para acercar a los niños al libro: crear el vínculo de convivencia afectiva entre él y el niño es la tendencia generadora del diseño: ofrecer alternativas a los compañeros, el propósito fundamental. Del docente depende cuánto lo puede enriquecer al momento de aplicarlo y favorecer en sus alumnos este hábito y asegurarlos como futuros lectores de por vida.

B I B L I O G R A F I A .

- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Español, Sugerencias para su enseñanza segundo grado. México. 1995. 92p.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. México.1987.300p.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libro para el maestro 2o. grado. México. 1982.143p.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Plan y programas de estudio 1993. México, 1993.164p.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología. México.1990.366p.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Antología. México. 1988. 264p.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. El lenguaje en la escuela. Antología. México.1988. 137p.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Medios para la enseñanza. Antología. México. 1986. 321p.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Pedagogía: La práctica docente. Antología. México.1984.120 p.
- PLANA DE GARABATOS, Año 3. No. 12. UPN. Colima, 1996: 20 p.