



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA**

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

**UNIDAD UPN 151**



**LA ESCRITURA EN NIÑOS DE CUARTO GRADO  
A PARTIR DE SUS VIVENCIAS COTIDIANAS**

**PROPUESTA PEDAGOGICA**

**QUE, PARA OBTENER EL TITULO DE :  
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

**PRESENTA:**

**GEORGINA RIOS CRUZ**

**TOLUCA, MEXICO**

**1997**

## DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

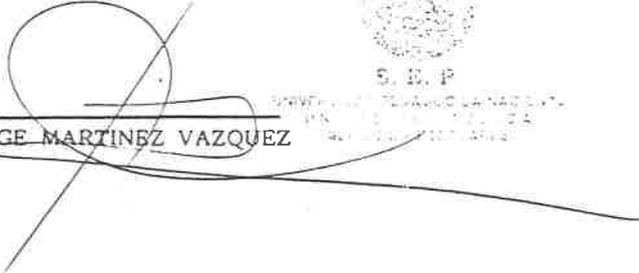
Toluca , México , a 21 de mayo de 1997

C. Profr. (a) GEORGINA RIOS CRUZ  
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --  
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-  
ción alternativa PROPUESTA PEDAGOGICA  
"LA ESCRITURA EN NIÑOS DE CUARTO GRADO A PARTIR DE SUS VI  
titulado "VENCIAS COTIDIANAS"  
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -  
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el  
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez  
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión

  
PROFR. JORGE MARTINEZ VAZQUEZ



S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

## DEDICATORIAS

A mis padres:

Profr. Héctor Ríos E.

Sra. Elia Cruz B.

Por el apoyo económico  
y moral que siempre me  
han brindado.

A mis hermanos:

Azucena, Dalila, Gema

Zorayda y Fabiel.

Por ayudarme y motivar-  
me a dar este gran paso.

A mi asesor:

Profr. Raúl Beltrán P.

Por guiarme en los pasos  
más difíciles de mi ca -  
rrera profesional.

A todos los afectos que  
no puedo nombrar...

## INDICE GENERAL

1.- INTRODUCCION.....	6
2.- CAPITULO I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	9
- JUSTIFICACION.....	16
- OBJETIVOS.....	17
- NOTAS.....	18
3.- CAPITULO II. MARCO TEORICO.....	19
- NOTAS.....	32
4.- CAPITULO III. ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA.....	34
- PRECISION DE LOS CRITERIOS PEDAGOGICOS.....	35
- ESTRATEGIA DIDACTICA.....	37
- METODOLOGIA.....	38
- ACTIVIDADES.....	39
- PAPEL DEL MAESTRO Y ALUMNO.....	44
- EVALUACION.....	45
- NOTAS.....	47
5.- CONCLUSIONES.....	48
6.- BIBLIOGRAFIA.....	50

## I N T R O D U C C I O N

La presente propuesta pedagógica se elaboró por el problema de escritura que existe en los niños de cuarto grado de educación primaria. Los niños no han desarrollado su capacidad para expresar por escrito sus inquietudes, pensamientos o intereses, no usan signos de puntuación, la ortografía es desfavorable y a veces el copiado de un texto es incompleto.

De estas dificultades que tienen los alumnos para trabajar la lengua escrita surgió la iniciativa para la realización de esta propuesta, pues nos percatamos que el niño no es el principal causante de cometer tales errores al hacer sus escritos, ya que el ambiente que rodea al niño dentro y fuera del aula, la relación que tienen con personas adultas y la forma como se conduce el proceso enseñanza-aprendizaje contribuirán a empeorar o mejorar su escritura.

La propuesta consta de tres apartados. El primero es el objeto de estudio, en el cual analizamos la forma de cómo escriben los niños y cómo el docente imparte la enseñanza de la lengua escrita, detectando los motivos por los que en sus escritos no incluyen su manera de pensar, sus experiencias o el conocimiento que tienen acerca de cierto tema.

Con base a los programas de estudio del nivel primaria recuperamos las finalidades y los objetivos que la educación quiere se forme en los niños de cuarto grado, los confrontamos con nuestras ideas sobre la impartición de conocimientos de la lengua escrita, para plantearnos objetivos que estuvieran acordes al desarrollo mental por el que atraviesan los alumnos, al grado educativo y al medio en que se desarrollan. También mencionamos los intereses que tenemos por erradicar los problemas de escritura, basándonos en las experiencias que hemos tenido ---

y en las opiniones de algunos autores.

El segundo apartado es el marco teórico. En esta parte con sideramos que para facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje - de la lengua escrita nos apoyaremos en los conceptos teóricos - del constructivismo, de la pedagogía operatoria y en la teoría- psicogenética de Jean Piaget, para que conociendo el desarrollo mental de los alumnos y su capacidad asimiladora construyan sus propios textos, de los cuales el contenido estará acorde a sus- intereses y conocimientos adquiridos del tema a estudiar, defen- diendo siempre sus ideas ante sus compañeros y maestro.

Como en el proceso enseñanza-aprendizaje participan maes- tro y alumnos, ellos serán los encargados de evaluar el objeto- de estudio con base en sus criterios de evaluación.

Por último se presenta la estrategia didáctica que compren- de algunas ideas aplicables al problema de escritura que presen- tan los alumnos, tanto en el proceso mental como en el construc- tivista, con la finalidad de que a partir de determinado conoci- miento el niño elabore el suyo, el cual le será útil fuera y - dentro del contexto escolar pues intervendrán sus intereses.

Tomamos de los planes y programas de estudio los propósi- tos de la asignatura de español relacionados con el estudio de- la lengua escrita, desarrollando una serie de actividades que - cumplieran con la nueva forma de trabajar los contenidos escola- res, en los cuales estarán involucrados constantemente los alum- nos, sacando a flote su creatividad y su capacidad para escri- bir. Así mismo se establece la función que tendrán maestros y a- lumnos en el proceso enseñanza-aprendizaje que se lleva a cabo- dentro del aula para mejorar la redacción de sus textos escri- tos. La forma de hacer la evaluación será partiendo de los cono- cimientos que se estudiarán a través de las actividades y la -

forma como se vayan suscitando.

A grandes rasgos esto es lo que comprende la propuesta pedagógica, la cual pretende mejorar el aprendizaje de la lengua escrita en niños de cuarto grado a partir de sus vivencias cotidianas.

C A P I T U L O I

## DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

La realización de esta propuesta pedagógica es por un problema que se presenta en el salón de clases. Dicho problema es el de que los niños no tienen por una parte, una escritura significativa debido a que no se les ha enseñado que "la lengua - escrita no es solamente la representación de sonidos mediante grafías, sino fundamentalmente la representación de significados"(1). Por otro lado, al momento de hacer un texto, escriben frases o ideas cortadas, palabras y oraciones incompletas, además existe la falta de signos ortográficos y de puntuación, que contribuyen a que la información del escrito no sea totalmente clara.

Esto sucede cuando el maestro les dicta o hacen el copiado del libro de texto y del pizarrón, pero es peor cuando se le dice al niño que escriba lo que hizo el día anterior o que inventen un cuento, porque entonces no saben qué escribir, rara vez llegan a completar una frase y no saben donde colocarán una coma o un acento, y terminan escribiendo dos o tres renglones de los cuales no existe congruencia entre uno y otro. Sobre todo, en sus textos no comunican o informan algo nuevo o distinto a quien lee el escrito, esto se debe a que se basan en aquellos ejercicios que el docente pide hacer, como son: enunciados, dictados, copias y resolución de cuestionarios, que regularmente no entienden y contestan mecánicamente. Por este motivo cuando el maestro pretende que el niño haga un escrito diferente, es muy difícil, pues están acostumbrados a realizar lo fácil aunque no comprendan su significado.

Consideramos que este problema de escritura existe en la mayoría de los grados superiores de la escuela primaria, y el por qué hay estas dificultades para escribir se debe a la for-

ma de trabajar, a las técnicas y estrategias de enseñanza que el docente utilice para lograr un objetivo de aprendizaje en los alumnos. Porque si nos enfocamos a lo que la asignatura de español y la educación primaria pretenden que se forme en los niños, nos damos cuenta que nuestra meta es "lograr que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua escrita, que apliquen estrategias adecuadas para la redacción de textos, reconozcan distintos tipos de texto, que revisen y corrijan sus propios escritos y sobre todo que busquen información, la valoren y la empleen dentro y fuera de la escuela"(2).

Analizando detenidamente lo que la educación quiere que los docentes hagamos, nos damos cuenta que eso es precisamente lo que deseamos formar en el niño, pero entonces ¿ Por qué no lo hacemos ?, por qué realizamos los mismos ejercicios si estamos de acuerdo con lo que nos proponen, por qué no llevarlo a cabo como nos lo marcan dejando a un lado las copias, dictados y explicaciones sencillas, para dar paso a las actividades que cambiarán el aprovechamiento y solucionarán nuestro problema.

Para que se dé este cambio, "es necesario, pues, que el niño aprenda no solamente a trazar letras, sino que comprenda para qué sirven éstas y por qué hay que organizarlas en palabras para formar oraciones y párrafos. El niño debe llegar a sentir la necesidad de escribir para derivar de ahí el interés por aprender a hacerlo"(3).

Este problema de escritura se presenta en la escuela primaria " José María Arteaga " en los alumnos de cuarto grado en la asignatura de español. Esta escuela se encuentra ubicada en la comunidad de Plaza Nueva municipio de Ocuilan México, es de

organización completa y cuenta con una matrícula de 118 alumnos.

A pesar de ser pocos los niños es preocupante que en los grados superiores del nivel primaria todavía se cometan infinidad de errores y falta de capacidad en la escritura. Es importante atacar este problema porque los alumnos al ingresar a otros grados y niveles educativos, los maestros no perderán tiempo en enseñarles a escribir, pues supuestamente esa tarea es de los docentes de primaria y no solamente porque cierta persona lo diga, sino que está estipulado en los planes y programas de estudio en sus diferentes apartados. Si el docente cumple con lo que marca dicho documento los resultados se verán reflejados en los alumnos.

No deberán existir motivos para decir que no se cumplió con los objetivos porque no se tienen libros auxiliares o material didáctico, ya que en los planes se plantean actividades y ejercicios que podemos llevar a cabo sin necesitar un material especial para que el niño aprenda lo que se le quiere transmitir. En relación con estos materiales creemos que la mayoría de las escuelas cuenta con libros de texto y con el Programa de Rincones de Lectura, además en las actividades para mejorar la escritura de los niños no se necesitará de material costoso que los alumnos no puedan adquirir, pues éste será elaborado por el maestro y los niños.

Con estos recursos didácticos podemos cumplir con el propósito central de la asignatura de español, "propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación en los niños, en los distintos usos de la lengua hablada y escrita"(4). También se debe "lograr de manera eficaz el aprendizaje inicial de la escritura y dar al niño la oportunidad de analizar sus propios -

textos, con el fin de que adviertan que las normas y convenciones gramaticales tienen una función esencial para dar claridad y eficiencia a la comunicación"(5).

De esta manera lograremos desarrollar la habilidad comunicativa en los alumnos, para lo cual, lo único que necesitaremos es trabajo por parte de los docentes, de los alumnos y apoyo de los padres de familia.

La función de los maestros será cambiar la forma tradicional de trabajar en nuestro grupo, hacer a un lado los ejercicios mecánicos que no ayudan al niño a entender el por qué realiza determinados escritos, crear actividades nuevas y prácticas para que el alumno se interese por los conocimientos impartidos en la escuela, por esta razón los ejercicios que se hagan tendrán relación con lo que vive el niño fuera de la institución y a lo que continuamente se enfrenta. También es una manera de motivarlos a escribir algo distinto e importante para ellos, haciendo a un lado la escritura tradicional, como es el redactar enunciados aislados, copiado de cuestionarios, dictados, etc., para dar paso a la elaboración de textos significativos.

Los niños redactarán sus ideas sin importar si son correctas o incorrectas, escribirán todo lo que deseen y elegirán los temas que mejor les parezcan, para que después ellos mismos descubran lo que pueden corregir, implementar o anular en sus textos.

Por otra parte, los padres de familia nos apoyarán haciendo que sus hijos asistan diariamente a clases, ayudándoles a resolver las dudas que tengan en sus tareas, otorgándoles el material que necesiten y sobre todo estar constantemente en contacto con el maestro para conocer el avance o atraso del a-

provechamiento de sus hijos.

La escritura es un gran medio de comunicación para los humanos, es una forma de retener datos, fechas, acontecimientos o pensamientos de importancia. Apoyándonos en este tipo de comunicación podemos expresar por escrito lo que se habla y que muchas veces se nos dificulta transmitir.

Debido a su importancia, debemos documentarnos en todos los aspectos que se refieren a la lengua escrita, para que los niños de 4<sup>o</sup>, 5<sup>o</sup> y 6<sup>o</sup> grados no sigan cometiendo los mismos errores de escritura que cuando estaban en 1<sup>o</sup>, 2<sup>o</sup> y 3<sup>o</sup> años.

En algunas investigaciones "con frecuencia se ha considerado la escritura, como la transcripción gráfica del lenguaje oral"(6). Sobre esto, "señala Lucart que es un error creer que un texto escrito puede ser la exacta representación de la palabra: contrario a lo que la gente crea, uno no escribe jamás como habla, uno escribe como los otros escriben"(7). Esto es precisamente lo que ocurre con los niños, porque cuando les sucede algo importante o fuera de lo normal, se lo cuentan al maestro muy emocionados y con infinidad de palabras, pero cuando el docente pide que lo escriban se les corta la inspiración al enfrentarse a la hoja en blanco y sólo escriben una que otra palabra que no explica lo que ellos quieren comunicar.

Además, en el momento de que el docente revisa el texto, le dice al niño que necesita ser más explícito y utilizar algunos signos de puntuación para interpretar la información, el niño pierde el interés por escribir, pues considera difícil y complicados los procedimientos.

Algunas de las complicaciones a las que constantemente se enfrentan los alumnos es en relación con la ortografía, pero en esta cuestión, como señala Margarita Gómez Palacio: "no de-

be exigirse excesiva atención en detalles como los aspectos ortográficos o gramaticales, que llevarán al niño a desatender - la búsqueda de significado para ocuparse de otros detalles" - (8). Puesto que los requisitos de escritura no los aprenderán en un sólo momento sino poco a poco, ya que la escritura será un proceso largo en el que nunca dejamos de aprender para escribir bien. Así pues, el maestro le dará al niño la libertad de escribir lo que piensa, lo que le sucede y quiere hacer. Es to es, que escriba lo que le es útil e importante en su vida cotidiana para así despertar el deseo por escribir de una mejor manera, porque cuando el niño tiene interés por aprender se le facilita comprender lo que le enseñan.

Pero como los niños reflejan el aprendizaje de la misma manera que se lo transmiten, es necesario establecer el cambio en la forma de impartir este proceso. Decimos esto, porque en el poco tiempo que tenemos de estar en el magisterio hemos observado que algunos de los maestros hacemos que los niños escriban nada más por cumplir con la reafirmación de un contenido, desechando por completo en los escritos la búsqueda de significado por parte de los alumnos.

Desgraciadamente esto sucede desde que el niño se encuentra en primer año, y cuando en los grados superiores se quiere cambiar la dinámica de trabajo, es difícil pues los niños están acostumbrados a realizar otro tipo de actividades y ejercicios. Los cuales provocan que el niño se conforme con escribir lo que escriben los demás, ocasionando que no desarrollen su capacidad para crear sus propios textos escritos, que no serán iguales a los del libro de texto o a los que elabora el maestro, pero para ellos estarán más enriquecidos de información, porque escribirán lo que les haya interesado en determinado momento.

## J U S T I F I C A C I O N

Saber escribir de una forma entendible es importante tanto para los adultos como para los niños, sin importar cual sea el medio en que se desenvuelvan. Por esta razón en la escuela primaria se debe enseñar al niño a escribir cualquier tipo de texto, para que no tenga complicaciones para redactar en sus escritos posteriores.

Cabe mencionar que su escritura no sólo les servirá para desarrollarse dentro del medio educativo, sino también para comunicarse con otras personas a otros lugares, o simplemente para retener por escrito algo importante que se pudiera olvidar.

Con relación al campo educativo (cuarto grado de primaria) es fundamental que los niños realicen una escritura en la que transmitan algún mensaje, que escriban pensando en que alguien más se interesará por el texto que escribieron.

Si inculcamos esta idea a los niños lograremos despertar en ellos el interés por escribir mejor cada día y no conformarse con escribir textos vacíos de contenido y de poca utilidad. Al mismo tiempo aumentarán su capacidad para escribir todo tipo de textos.

Interesarse porque los niños mejoren su escritura es con el fin de evitarles problemas de escritura mayores y también para que desarrollen su habilidad para redactar escritos. Si trabajamos de esta forma, el alumno observará su educación desde otro punto de vista, porque ésta ahora se relacionará con su vida cotidiana y no solamente con los intereses de la escuela.

Teniendo esta actitud frente a la enseñanza, lograremos que los niños reflexionen en todos los trabajos escolares que hagan y no los realicen nada más por cumplir con el maestro y

para obtener una calificación aprobatoria.

## O B J E T I V O S

### Generales.

- Elaborar una propuesta pedagógica para desarrollar en los niños de cuarto grado de primaria la capacidad y habilidad para comunicarse por escrito y a través de un proceso constructivista sus vivencias cotidianas.

### Particulares.

- Se pretende que los alumnos elaboren sus propios escritos. - Los cuales serán a partir de sus intereses, vivencias y experiencias que tengan fuera y dentro del contexto escolar, para facilitar su acercamiento con la lengua escrita.

- Impartir la enseñanza de la lengua escrita de acuerdo al nivel de desarrollo mental que presentan los alumnos del grado escolar.

- Dar al niño libertad para elegir el tema con el cual desean trabajar la escritura.

- Mejorar la escritura de los niños durante su educación primaria y lograr que elaboren textos por sí mismos y por supuesto que poco a poco estos escritos sean cada día mejor.

## N O T A S

- (1) Margarita Gómez Palacio. La producción de textos en la escuela. México, 1995. p. 18.
- (2) Secretaría de Educación Pública. Planes y programas de estudio. México, 1993. p. 15.
- (3) Margarita Gómez Palacio. Op. cit. p. 27.
- (4) Secretaría de Educación Pública. Op. cit. p. 21.
- (5) Idem.
- (6) Margarita Gómez Palacio. "Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura". Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Antología. México, UPN, 1988. p. 88.
- (7) Idem.
- (8) Ibid. p. 95.

CAPITULO II

## MARCO TEORICO

Uno de los principales medios que usamos los seres humanos para comunicarnos es mediante la escritura. Esta es estudiada dentro de la educación primaria y tiene como propósito fundamental "propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita"(1).

En la impartición de tales conocimientos es necesario apoyarse en algunas disciplinas teóricas que ayuden al maestro a concretar la comprensión del alumno. Tal es el caso del constructivismo de J. Piaget, que parte del interés de los alumnos para realizar determinada actividad y adquirir el conocimiento.

"Desde el punto de vista de Piaget, el aspecto afectivo que interviene constantemente en el funcionamiento intelectual es el elemento de interés, el niño nunca haría el esfuerzo constructivo. Sin interés en lo que es nuevo, el niño nunca modificaría su razonamiento"(sic) (2). Cuando el niño considera que el conocimiento aprendido conviene a sus intereses y satisface sus necesidades comienza a ser constructivo, adaptando el conocimiento a sus propios intereses.

Para que la educación tome este rumbo y se dé el constructivismo, se debe tomar en cuenta "los aspectos afectivos y cognitivos del proceso constructivo, es el interés del niño, la preocupación del niño, la acción del niño, lo que importa más que el interés, etc. del maestro"(3). Se trata de que el docente no le imponga al niño lo que él debe lograr que aprenda, si no otorgarle la libertad para decidir lo que desea estudiar, ya que "cuando el niño es gobernado continuamente por los valores, convicciones e ideas de otros, practica una sumisión, lo que puede conducir a una conformidad, falta de voluntad tanto-

en la esfera moral como en la intelectual. Es decir, mientras los adultos tengan ocupado al niño aprendiendo lo que los adultos quieren y obedeciendo sus reglas, el niño no estará motivado a cuestionar, analizar o examinar sus propias convicciones y construir sus propias razones para seguir sus reglas"(4).

Esto es, los conocimientos que les impartan sólo serán aprendidos de memoria, porque están representados como una estricta obligación y no para aplicarlo a las necesidades que puedan tener.

Haciendo a un lado la obediencia dentro del aula y optando por establecer una relación autónoma, en la cual "el adulto devuelve el respeto del niño dándole la posibilidad de regular su conducta voluntariamente. Es decir que sólo reprimiéndose de ejercitar su autoridad el adulto le puede dar al niño la posibilidad de elaborar, al menos en parte, sus propias reglas, valores y guías de acción. Al hacerlo, el adulto ayuda abrirle el camino al niño para desarrollar una mente capaz de pensar independientemente y creativamente, a construir una personalidad descentrada y a desarrollar sentimientos morales que conduzcan a la reciprocidad en todo tipo de relación social. El método por el que opera la relación autónoma es el de cooperación"(5). La enseñanza dentro del aula se comparte, ya no solamente el niño aprende, también el maestro permite que el alumno exprese lo que conoce del tema para ampliar el conocimiento, así maestros y alumnos aprenden de sí mismos. En el momento de que el maestro es capaz de respetar la función del niño dentro del aula, logra que los alumnos sean activos, que piensen, razonen y elaboren su propio conocimiento.

Para el establecimiento de este ambiente de trabajo dentro del salón de clases " el maestro constructivista debe te -

ner un sólido conocimiento psicológico del niño y el desarrollo mental para poder entender los procedimientos espontáneos de los niños que de otra forma podría parecer una pérdida de tiempo. Esencialmente este aspecto del papel del maestro exige pensar en el pensamiento de los niños"(6).

Para que el maestro parta del pensamiento y desarrollo mental de los alumnos y llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje, necesariamente habría que documentarse en todos los aspectos que se refieren a ello dentro de la teoría psicogenética de Jean Piaget.

A grandes rasgos, la teoría psicogenética de Piaget estudia el desarrollo mental del niño, las fases que ocurren durante dicho desarrollo, su forma de pensar y lo que es capaz de comprender y razonar el niño de acuerdo a su edad.

"La idea principal de Piaget, es que resulta indispensable comprender la formación de los mecanismos mentales en el niño, para conocer su naturaleza y funcionamiento en el adulto. La única interpretación psicológica válida es la interpretación genética, la que parte del análisis de su desarrollo"(7).

El estudio y la aplicación de las etapas del desarrollo mental del niño tiene como finalidad influir en el aprendizaje, porque el docente lleva a cabo su trabajo de acuerdo a lo que considera es lo correcto, pero la mentalidad de un niño es diferente y el maestro como persona adulta tiene el deber de captar aquellas actitudes de interés que demuestra el niño en la enseñanza, para encaminarlos hacia los objetivos propuestos, ya que "el desarrollo mental del individuo requiere de una organización que permita construir formas nuevas que conduzcan a un equilibrio entre las estructuras mentales y las estructuras del medio. Este equilibrio facilita la adaptación intelectual, el -

cual se logra a través de las transformaciones que las estructuras mentales presentan al interactuar con el medio"(8). La manera de cómo se utilicen y apliquen estas etapas en el niño, se dará el aprendizaje.

Por lo tanto, para la iniciación del proceso de enseñanza aprendizaje es recomendable iniciar por el pensamiento de los niños, saber que piensan y desean conocer de la infinidad de conocimientos que les imparten en una institución escolar.

Consideramos que se debe iniciar por el pensamiento del niño porque el tema que nos ocupa es la lengua escrita, y para que el niño elabore un escrito primero debe pensar lo que es escribirá, pues suele ocurrir que creemos que hablar y escribir es lo mismo, pero es un error pensar esto porque nosotros hablamos de una forma y escribimos de otra, la cual se nos hace más complicada porque requiere de reflexión y pensar una y otra vez para que el mensaje que transmitimos sea entendible por otras personas como deseamos. Por ésta razón se dice que "el pensamiento precede al lenguaje, y que este se limita a transformar profundamente al primero ayudándole a alcanzar sus formas de equilibrio por una esquematización más avanzada y una abstracción más móvil"(9). El pensar y volver a pensar en aquello que se pretende comunicar, hará que los escritos que se realicen estén más enriquecidos de contenido. Por esto, se ha dicho que "entre el lenguaje y el pensamiento existe así un círculo genético tal, que uno de los términos se apoya necesariamente en el otro"(10). Primero se habla, luego se piensa qué y cómo escribir y por último se redacta por escrito lo pensado anteriormente, tomando en cuenta algunas convenciones gramaticales de la lengua escrita.

El pensamiento de los niños es uno de los factores que in

tervienen en su aprendizaje, el cual " no es una manifestación espontánea cuyas formas ya estén dadas sino una unidad indivisible, formada por los procesos de asimilación y acomodación, y el equilibrio existente entre ellos permite, en última instancia, la adaptación del individuo al medio cognoscente que lo rodea"(11). Estos son otros aspectos que se dan en el desarrollo mental del niño y que ayudarán al docente a descubrir la inteligencia de los alumnos para culminar con el aprendizaje de los mismos.

Para que se dé la adaptación del niño a los nuevos conocimientos su desarrollo mental tiene que pasar por los procesos de asimilación y acomodación. "La asimilación es la integración de elementos externos a estructuras completas o en desarrollo de un organismo"(12). Se trata de relacionar experiencias que ya se hayan tenido del conocimiento para enriquecerlo e investigar aún más sobre el tema, con el fin de tener una información más completa y saber como aplicarla en determinados momentos.

Para completar esta adquisición de conocimientos se utilizará la acomodación que es "cualquier modificación de un esquema de asimilación o una estructura por los elementos que asimila"(13). Después de adquirido y comprendido el conocimiento, se deforma y construye de acuerdo a los intereses y al medio donde se desea aplicar, pero siempre respetando la idea central del conocimiento previamente asimilado. No puede existir la asimilación sin la acomodación, ni viceversa y cuando resulta la equilibración entre las dos se dá el proceso de adaptación. "La equilibración coordina los otros factores que intervienen en el aprendizaje (maduración, experiencia y transmisión social)"(14). Este proceso se presenta con el fin de en -

contrar soluciones que puedan satisfacer las necesidades de -  
quien adapta y construye el conocimiento.

Pero para manejar estos procesos en el desarrollo mental-  
del niño, este debe tener contacto con el objeto de conocimien  
to que estudia, porque "en realidad, para conocer los objetos,  
el sujeto debe actuar sobre ellos y por lo tanto transformar -  
los: los debe desolazar, conectar, combinar, separar y volver-  
a unir"(15). Los sujetos deben saber la función que tienen de-  
terminados objetos con respecto a él y que aprovechamiento ob-  
tendrá del objeto y al mismo tiempo lo transformará según sean  
los intereses y el uso que se le piense dar. Pues "el conoci -  
miento, en sus orígenes, no surge de los objetos ni del sujeto  
sino de las interacciones entre el sujeto y esos objetos"(16).  
Ya que en el momento de que el sujeto piensa que el objeto que  
manipula le es útil, será entonces cuando se produzca el apren  
dizaje, porque identificará los beneficios que obtendrá de di-  
cho conocimiento de estudio. Además la simple enseñanza del co  
nocimiento no hará el aprendizaje, tiene que haber una interac  
ción entre sujeto y objeto para que se concrete el aprendizaje.

Como ya se mencionó anteriormente, para llegar a esta fi-  
nalidad de aprendizaje nos apoyaremos en el estudio del desa-  
rrollo mental del niño, para esto Piaget distingue cuatro esta-  
dios de desarrollo según la edad de los niños, dichos estadios  
son: 1) Primer período de la inteligencia sensorio-motriz (has-  
ta los 24 meses), 2) Período preoperatorio del pensamiento (2-  
a 6 años), 3) Período de las operaciones concretas (7 a 11 a -  
ños) y 4) Período de las operaciones formales: la adolescencia  
(12 años en adelante).

Para la realización de este trabajo, utilizaremos el ter  
cer estadio, que es el de las operaciones concretas donde los-

niños tienen entre 7 y 11 años y según Piaget "hasta esa edad, las operaciones de la inteligencia infantil son únicamente "concretas", es decir, que no se refieren más que a la realidad en sí misma y, especialmente, a los objetos tangibles que pueden ser manipulados y sometidos a experiencias efectivas. Cuando el pensamiento del niño se aleja de lo real, es simplemente que substituye los objetos ausentes por su representación más o menos viva, pero esta representación va acompañada de creencia y equivale a lo real. En cambio, si pedimos a los sujetos que razonen sobre simples hipótesis, sobre un enunciado puramente verbal de los problemas, inmediatamente pierden pie y vuelven a caer en la intuición prelógica de los pequeños" (17). El proceso de enseñanza-aprendizaje partirá de tales planteamientos, ya que cuando el objeto de conocimiento se ajusta a la realidad e intereses del niño existirá un mayor razonamiento, en cambio si el conocimiento se imparte por puros verbalismos, el niño no comprenderá y sólo se imaginará lo explicado por el docente, ocasionando con esto que el conocimiento se olvide rápidamente.

La enseñanza de la lengua escrita en los niños de cuarto grado de primaria, se llevará a cabo a partir de las operaciones concretas de J. Piaget que son la manipulación directa del objeto de conocimiento.

Decimos que a partir de las operaciones concretas porque comúnmente la enseñanza de la lengua escrita se realiza sin involucrar al sujeto con el objeto de estudio, se hace aisladamente provocando que el alumno sea pasivo y no comprenda el por qué de los ejercicios de escritura que desarrolla en el aula.

Es necesario que ocurra un cambio en esta forma de traba-

jar en la docencia, "nuestra visión actual del proceso es radicalmente diferente: en lugar de un niño que espera pasivamente el reforzamiento externo de una respuesta producida poco menos que al azar, aparece un niño que trata activamente de comprender la naturaleza del lenguaje que se habla a su alrededor. En lugar de un niño que recibe de a poco un lenguaje enteramente fabricado por otros, aparece un niño que reconstruye por sí mismo, el lenguaje, tomando selectivamente la información que le provee el medio"(18).

Para el logro de tales objetivos, el maestro elaborará actividades que hagan que el niño desarrolle su capacidad de escribir para que poco a poco sea capaz de crear sus propios textos, que despierte en ellos el interés en la lengua escrita al conocer los beneficios y utilidades que de ella pueden recibir. Es importante motivarlos, apoyarlos y ayudarlos en las dificultades que presenten para hacer sus escritos y al mismo tiempo dejarlos que escriban libremente, que se equivoquen y reconstruyan el conocimiento, porque "hechos como éste demuestran también que existen lo que podríamos llamar errores constructivos, es decir, respuestas que se apartan de las respuestas correctas pero que, lejos de impedir alcanzar estas últimas, parecerían permitir los logros posteriores"(19). Tales errores contribuirán a que se dé el aprendizaje en el alumno, porque el mismo los detectará y tendrá mucho cuidado de volver a cometerlos debido a las experiencias que ya se han tenido.

Dichas experiencias serán continuas, porque el niño interactúa constantemente con la lengua escrita, no es un objeto de conocimiento que esté ajeno a la realidad del niño, sino todo lo contrario está ligado a su vida cotidiana, y sólomente hay que darle al sujeto las armas para que manipule el conoci-

miento y obtenga de él los beneficios que le sean necesarios. Pues "el sujeto que conocemos a través de la teoría de Piaget es un sujeto que trata de comprender el mundo que lo rodea, y de resolver las interrogantes que este mundo le plantea. No es un sujeto que espera que alguien que posee el conocimiento se lo transmita, en un acto de benevolencia. Es un sujeto que aprende básicamente a través de sus propias acciones sobre los objetos del mundo, y que constituye sus propias categorías de pensamiento al mismo tiempo que organiza su mundo"(20). El niño por naturaleza es activo es una persona que tiene deseos de aprender y conocer el por qué de todo aquello que está a su alrededor, el maestro aprovechará esas inquietudes que tienen los alumnos por aprender, debe conocerlo y comprenderlo para que de ahí parta el proceso de enseñanza-aprendizaje. Porque "el punto de partida de todo aprendizaje es el sujeto mismo y no el contenido a ser abordado"(21).

Lo mencionado anteriormente acerca de cómo y con qué partir para iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los alumnos, se basa en los objetivos fundamentales de la pedagogía operatoria, los cuales son: 1)"Hacer que todos los aprendizajes se basen en las necesidades y en los intereses del niño. 2) Tomar en consideración en cualquier aprendizaje la génesis de la adquisición de conocimientos. 3) Ha de ser el propio niño quien elabore la construcción de cada proceso de aprendizaje, en el que se incluyen tanto los aciertos como los errores, ya que estos también son pasos necesarios en toda construcción intelectual. 4) Convertir las relaciones sociales y afectivas en tema básico de aprendizaje. 5) Evitar la separación entre el mundo escolar y extraescolar. Todos estos objetivos nos hacen ver que el niño ha de ser protagonista de su propia educa-

ción y que inventar es comprender"(22). El llevar esto a cabo es con el fin de "proponernos un nuevo enfoque de escuela que tome en consideración todo este proceso evolutivo, donde los contenidos escolares no sirvan únicamente para pasar de curso sino que sean instrumentos que ayuden al niño a desarrollar su capacidad creadora, que le inciten a razonar, a investigar y a poder ir solucionando de esta forma las cuestiones que diariamente le plantea la vida, fomentando al propio tiempo las relaciones afectivas, sociales y el espíritu de cooperación"(23).

Al tener esta idea de trabajo dentro del aula escolar, estaremos utilizando la pedagogía operatoria en la cual "se trata de aprender a actuar sabiendo lo que hacemos y por qué lo hacemos. La libertad consiste en poder elegir y para ello hace falta conocer las posibilidades que existen y ser capaz de inventar otras nuevas. Si simplemente pedimos al niño que haga "lo que quiera", lo estamos dejando a merced del sistema en que está inmerso que tenderá a reproducir. Es necesario ayudarle a que construya instrumentos de análisis y a que sea capaz de aportar nuevas alternativas, después él decidirá"(24).

De esta manera en la escuela primaria se formarán niños que se interesan por resolver los problemas a que constantemente se enfrentan, no serán conformistas y por el contrario, pensarán, comprenderán, destruirán y construirán aquello que le enseñan y lo aplicarán y usarán según sean sus intereses personales. "Nuestra premisa fundamental consistirá en intentar que el niño aprenda a formular y defender sus propios intereses ante un grupo de compañeros, lo cual requiere de todo un proceso de aprendizaje"(25). Este proceso puede hacerse con los lineamientos de la pedagogía operatoria expuestos anteriormente, de los cuales al aplicarlos, "1) Proporcionaremos a los niños ele

mentos para que vayan construyendo sus propios conocimientos y los puedan generalizar. 2) Reciben los conocimientos de una forma gradual, que los ayuda a comprender mejor la realidad circundante y a conseguir un mayor equilibrio. 3) Lo que aprenden en la escuela les sirve para satisfacer sus intereses más inmediatos. 4) Al fomentar la cooperación se logra una mejor relación afectiva entre compañeros" (26).

Pero, como en toda aplicación de un proceso de enseñanza-aprendizaje se debe o se exige conocer los resultados de dicho proceso, es necesario llevar a cabo una evaluación que compruebe la asignación de una calificación en los alumnos. Puesto que "toda institución educativa se plantea como una de sus tareas prioritarias la realización de acciones que le lleven a conocer el resultado de su esfuerzo, para poder establecer con ello el grado de acercamiento entre lo que el plan prevé y lo realizado. A esta acción verificadora se le llama genéricamente evaluación" (27).

Esta evaluación se realiza de acuerdo a los criterios del docente, es él quien decide la forma, el procedimiento y los participantes que intervendrán en el proceso evaluativo.

Aunque comúnmente en las instituciones hablar de evaluación es referirse "a la medición, a la nota de calificación, a la acreditación, a la comprobación de resultados, etcétera. Salta a la vista que este estado de confusión o de imprecisión impide realizar adecuadamente una de las tareas más trascendentes de la práctica educativa" (28). Pues sólo se hace para otorgar una calificación aplicando un examen que rara vez refleja lo que el niño aprendió realmente. Siendo que, "la evaluación es, ante todo, una tarea consustancial del quehacer pedagógico, un factor que da cuenta de lo más significativo del aconte

cer grupal, un concepto didáctico que ayuda a los sujetos de la educación, no únicamente a verificar y certificar los resultados de la empresa docente y educativa sino, fundamentalmente, a comprender y explicar el significado del proceso educativo"(29). Se trata de comprobar que aprendió el niño de las experiencias que tuvo con sus compañeros y con el maestro en relación al tema, y sobre todo conocer si al niño le fueron útiles los conocimientos adquiridos en la escuela, al hacer su aplicación, ya sea dentro o fuera de ésta.

Entendiendo así, que "los sujetos (alumnos y profesor) - configuran su proceso de aprendizaje, entonces son ellos los directamente responsables de evaluarse. Esto nos confirma la idea de que la evaluación, con esta perspectiva, debe venir de adentro, de la toma de conciencia de quienes participan en la experiencia"(30).

## NOTAS

- (1) Secretaría de Educación Pública. Planes y programas de estudio. México, 1993. p. 21.
- (2) Retha Devries. "La integración educacional de la teoría de Piaget". Teorías del aprendizaje. Antología. 3<sup>a</sup> ed. México, UPN, 1990. p. 399.
- (3) Ibid. p. 401.
- (4) Ibid. p. 402.
- (5) Idem.
- (6) Ibid. p. 403.
- (7) Jean Piaget. Seis estudios de psicología. 4<sup>a</sup> ed. México, 1990. p. 7.
- (8) Estela Ruíz Larraguível. "Reflexiones en torno a las teorías - del aprendizaje". Teorías del aprendizaje. Antología. 3<sup>a</sup> ed. México, UPN, 1990. p. 244.
- (9) Jean Piaget. Op. cit. p. 132.
- (10) Ibid. p. 142.
- (11) Estela Ruíz Larraguível. Loc. cit.
- (12) Jean Piaget. "La teoría de Piaget". Licenciatura en Educación Básica. Sexto curso. Oportativa. p. 71.
- (13) Ibid. p. 73.
- (14) Secretaría de Educación Pública. "Aprendizaje escolar". Teo - rías del aprendizaje. Antología. 3<sup>a</sup> ed. México, UPN, 1990. p. 358.
- (15) Jean Piaget. Op. cit. p. 66.
- (16) Ibid. p. 67.
- (17) Jean Piaget. Op. cit. pp. 95-96.
- (18) Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño". Técnicas y recursos de investigación II. - Antología. México, UPN, 1988. p. 18.
- (19) Ibid. p. 19.

- (20) Ibid. p. 22.
- (21) Ibid. p. 24.
- (22) Xesca Grau. "Aprender siguiendo a Piaget". Teorías del aprendizaje. Antología. 3<sup>a</sup> ed. México, UPN, 1990. p. 445.
- (23) Ibid. p. 444.
- (24) Montserrat Moreno. "Problemática docente". Teorías del aprendizaje. Antología. 3<sup>a</sup> ed. México, UPN, 1990. p. 389.
- (25) Xesca Grau. Op. cit. p. 445.
- (26) Ibid. p. 448.
- (27) Porfirio Morán Oviedo. "Propuesta de evaluación y acreditación en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva grupal". Evaluación en la práctica docente. Antología. México, UPN, 1993. p. 264.
- (28) Ibid. pp. 264-265.
- (29) Ibid. p. 278.
- (30) Idem.

C A P I T U L O   I I I

## ESTRATEGIA METODOLOGICA-DIDACTICA

### A) Precisión de los criterios pedagógicos.

La presente propuesta se apoya relativamente en el constructivismo y la teoría psicogenética de Jean Piaget.

Trabajar dentro del salón de clases siguiendo un proceso constructivista, es primordialmente tomar en cuenta el interés del niño por estudiar determinado tema. Por lo tanto el maestro construirá actividades que despierten dicho interés, ya que cuando el niño sienta la necesidad de conocer algo, se le facilitará su aprendizaje y al mismo tiempo será más significativo porque sus ejercicios escolares se ubicarán dentro y fuera de la escuela, provocando así que haya un verdadero razonamiento.

Al considerar el interés del niño propiciará que construyan su propio conocimiento de acuerdo a sus ideas, pensamientos y experiencias.

Pero, para inducirlos a cambiar determinado conocimiento según sus intereses, es necesario conocer sus ideales y su forma de pensar respecto a lo estudiado, es decir que debemos llevar a cabo la enseñanza partiendo de los elementos que intervienen en el desarrollo mental del alumno, ya que son algunos de los factores principales que regularán su aprendizaje.

En este caso, "el sistema de escritura constituye un objeto de conocimiento cuya comprensión requiere tanto de la transmisión social como de una reflexión constante por parte del sujeto. Es decir, implica un proceso mediante el cual el niño construye su conocimiento, apoyado en sus propias reflexiones acerca de la escritura y en la información que recibe del exterior"(1).

Piaget propone iniciar el proceso enseñanza-aprendizaje conociendo las estructuras mentales del niño, esto es, el maes

tro debe saber que papel desarrollan estos elementos para hacer que los alumnos comprendan y apliquen lo que les enseñan en la escuela. Cada elemento tiene una función determinante, que al conjuntarse logran que el alumno analice y razone sobre los conocimientos aprendidos.

Dentro de su teoría, Piaget distingue cuatro estadios de desarrollo que se aplican de acuerdo a la edad que tienen los alumnos. Este trabajo se propone para los niños que se encuentran en cuarto grado de primaria, para lo cual corresponde el tercer estadio, que es el de las operaciones concretas (7 a 11 años).

Según ésta etapa de desarrollo, los niños que presenten estas edades sólomente son capaces de razonar en situaciones reales, entendiendo con esto, que cuando el docente imparta el conocimiento debe presentar al niño el objeto que estudia, pero si esto no es posible, iniciará con lo que ya conoce el alumno e interectúa constantemente, para que así llegue a manipular el objeto de estudio, pues este partirá de lo que el niño vive cotidianamente.

Sin embargo si la enseñanza parte en su mayoría de explicaciones teóricas, abundantes en tecnicismos y ubicadas fuera de la realidad del niño, provocará que no exista comprensión y pierda el interés en el tema que estudia, puesto que en este grado el niño todavía no desarrolla su capacidad para razonar en situaciones verbales y por lo tanto no habrá un aprendizaje total, tal vez se le olvidará al salir del aula.

Si mencionamos que los estadios de desarrollo de Piaget nos ayudan a que los alumnos comiencen a escribir con el fin de que sus textos sean significativos para sí mismos, no quiere decir que sin ello no lo podemos lograr, sino que simplemente es-

un apoyo para complementar nuestro objetivo de trabajo en el salón de clases.

#### B) Estrategia didáctica.

Para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje nos auxiliaremos en los conceptos de la pedagogía operatoria.

"Operar significa establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor, para obtener una coherencia que se extienda no sólo al campo de lo que llamamos "intelectual" sino también a lo afectivo y social"(2).

Al igual que el constructivismo, la pedagogía operatoria plantea que sea el niño quien elabore su conocimiento a partir de las experiencias que vive cotidianamente, para que de esta manera el conocimiento le sea útil en cualquier situación que se le presente, y no sólo lo use dentro del salón de clases.

Además, es importante que el maestro otorgue al niño la libertad que él desea para conocer el tema a estudiar, pues el niño es curioso, tiene muchos intereses, posee una gran capacidad para inventar, sabe convivir y compartir con sus compañeros aquello que conoce y desconoce, se trata nada más de orientarlo hacia el objetivo de trabajo. Pero, al mismo tiempo "el profesor debe evitar que sus alumnos creen dependencias intelectuales. Debe hacer que comprendan que no sólo pueden llegar a conocer a través de otros (maestros, libros, etc.) sino también por sí mismo, observando, experimentando, interrogando a la realidad y combinando los razonamientos"(3).

Cuando el docente trabaja teniendo en cuenta los intereses y la realidad del niño, desarrollando y poniendo en práctica sus facultades de que es capaz, enfocándolas en los contenidos

dos del programa escolar, el aprendizaje será constructivo según sean sus ideales y también tendrá un significado real, por que estará sustentado en sus propios intereses y vivencias personales.

### C) Metodología.

Dentro de la teoría de Piaget, conocemos al niño como un sujeto activo que trata de comprender todo lo que se encuentra a su alrededor y de resolver los problemas a los que constantemente se enfrenta. No es un niño pasivo que está esperando que alguien le diga qué y cómo tiene que hacer las cosas, es un sujeto que aprende de las experiencias que vive y determina lo que realizará y usará dependiendo de la utilidad que piense darle, desarrollando así su inteligencia, poniendo en práctica lo que sabe y organizando su propio aprendizaje. Ya que "ningún niño espera recibir las instrucciones de un adulto para empezar a clasificar, para ordenar los objetivos de su mundo cotidiano"(4).

Si esto sucede cuando el niño construye su vida fuera de la escuela, por qué no puede ocurrir lo mismo con el trabajo que hace dentro de ella, pues el niño con frecuencia interactúa con lo que estudia.

En este caso, la escritura está presente en cualquier lugar donde se encuentre el alumno, ya sea en la casa, en la calle o en la escuela, y siendo la lengua escrita parte de su vida cotidiana, no puede ser que los niños no relacionen la escritura que desarrollan en el salón de clases con actividades extraescolares.

Posiblemente esto sea porque para la impartición de la lengua escrita se usen ejercicios como: hacer copias, dictados,

enunciados, búsqueda de palabras en el diccionario, resolver cuestionarios, etc., restándole importancia al desempeño de actividades como realizar cartas, recados, telegramas familiares, carteles, inventar cuentos, versos o simplemente escribir un suceso que les haya acontecido en algún paseo, en una fiesta, en el recreo o expresar su opinión acerca de un tema tratado fuera o dentro del contexto escolar.

Al combinar diferentes tipos de ejercicios, la escritura obtendrá un carácter significativo y el niño se valdrá de ella para solucionar sus problemas cotidianos, además creará nuevas formas de escribir que partirán de sus intereses.

#### D) Actividades.

En los planes y programas de estudio de la educación primaria y en la asignatura de español, se establece como propósito central el que los niños desarrollen su capacidad de comunicación tanto en la lengua hablada como en la lengua escrita. Para esto, se proponen otra serie de propósitos que nos pueden ser útiles para cumplir con dicha finalidad.

En este trabajo se pretende que los niños practiquen la escritura tomando como base la realidad y las experiencias que tienen en su medio, pero enfocándolas hacia un contenido de trabajo. Por lo cual, sólo usaremos algunos propósitos para desarrollar determinadas actividades.

Un primer propósito es que los niños "aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos"(5).

Para este propósito el maestro pregunta a sus alumnos, cómo harían para comunicar a un familiar lejano algo importante, si en su casa nadie sabe escribir o desconocen la forma de ha-

cerlo, o bien para leer una carta que reciben.

Un niño comenta que su mamá para saber como está su hijo en los Estados Unidos escribe una carta, la mete en un sobre y va a un lugar llamado correo y ahí deja la carta, después a su mamá le llega una carta y se la lleva a su casa un señor, varios niños opinan que en su casa también mandan cartas al " otro lado ".

El docente explica a los alumnos que para realizar una carta es necesario que tenga ciertos requisitos, como es: la fecha, el nombre a quién se manda el mensaje y el nombre de quien escribe la carta, después ésta es puesta dentro de un sobre, el cual debe llevar la dirección de quien manda y recibe la carta, en el correo se colocan los timbres postales correspondientes al lugar donde se envía. Para reforzar el conocimiento elaboran una carta que vaya dirigida a niños de otro salón, informándoles que la próxima semana presentarán una obra de teatro en la escuela y ellos están invitados a presenciar la, hacen los sobres con hojas de su cuaderno y dibujan los timbres postales.

También realizan una carta dirigida a un familiar que esté fuera de la comunidad, utilizan sobres aptos para este tipo de comunicación, direcciones verdaderas y se las dan a sus padres para colocarlas en el correo. El mensaje será acorde con lo que quieran decirles, ya sea una anécdota familiar, escolar o alguna situación especial que hayan vivido y deseen compartir.

Al enfocar la escritura de los niños a otros fines, elegimos un texto de la asignatura de ciencias naturales como el del "agua", les pedimos expresaran en forma oral lo conocido acerca del agua, su uso, la forma como llega a sus hogares, su

purificación, etc., después lo escriben y leen en presencia de sus compañeros. Algunos les hacen notar qué falta escribir en su texto y las líneas donde no existe comprensión y se cambian las palabras para establecer un mayor entendimiento. Además - del texto cada niño elabora una composición con el tema del agua.

Con estas actividades damos libertad al niño de escribir - según sean sus conocimientos del tema a estudiar y al mismo - tiempo construyen sus propias reglas para redactar. Descubren - también que con la escritura no sólo harán ejercicios comunes - como una carta o un mensaje, sino para hacer todo tipo de textos.

El siguiente propósito consiste en que los alumnos "desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de textos"(6).

Continuamente los niños crean diferentes textos sobre el estudio de diversos contenidos, ya sea para inventar o cambiar el final de un cuento, dar su opinión personal, resumir un texto o escribir lo comprendido. Cada uno escribe su texto en papel bond, lo expone y le dá lectura ante el grupo, sus compañeros corrigen la ortografía y las ideas que no estén claras, el niño al exponer su texto defiende o está de acuerdo con las correcciones hechas. Cuando ya se han expuesto los distintos textos, el maestro y los alumnos identifican los errores en que - se incurrió frecuentemente, como en las confusiones de utilizar "b" o "v", "c" o "s", "j" o "g". etc., el uso de mayúsculas y la colocación de acentos.

Se hacen ejercicios donde los niños tengan que recurrir - al diccionario o a los libros de texto, comprobando por sí mismos los errores que hay en las palabras y las corrijan.

Otro propósito de gran importancia, es que "conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación"(7).

En la comprensión de las normas de escritura, el profesor dará un ejemplo a los niños diciéndoles que cuando se expresan en forma oral y lo hacen muy rápido sin detenerse, la persona que los escucha no entenderá, y al momento de realizar una pregunta lo dicen de una forma y si se asustan lo emiten de manera distinta, así como nunca hablamos al mismo tiempo de diferentes cosas, primero lo hacemos de un tema y después de otro.

Con esta ejemplificación de la lengua oral, introducimos al niño en el uso de las normas gramaticales útiles en la lengua escrita, como son: el punto final, la coma, el punto y aparte, los signos de interrogación y admiración, pues son de vital importancia para que un texto tenga claridad y se comprenda.

Para poner en práctica los signos de puntuación se organizan los niños en equipos, se les presentan una serie de dibujos en los cuales se basarán para que cada equipo invente su propio cuento, al terminar expresan su cuento en forma oral y los demás niños lo escriben como lo vayan interpretando, después el equipo les presenta el cuento por escrito, los comparan y se corrigen los errores y así sucesivamente con cada equipo.

En el reforzamiento de los contenidos estudiados, constantemente se le pide al niño escribir lo que le dicen sus padres y maestros cuando lo reprenden o interrogan, también que redacten sus pláticas con amigos o los sueños que tienen y a veces no comprenden.

Un último propósito incluido en la enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita, es que los alumnos "sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo" (8).

En el trabajo que desarrolla el docente en el salón de clases, induce al niño a buscar la información que necesita, pero así como la debe considerar importante también debe compararla con su propio conocimiento, pues haciendo esto puede enriquecer la información que obtiene y al construirla la usa en su cotidianidad y cumple con la investigación escolar.

En el cumplimiento de este propósito se elige un tema de historia, se pide al niño recabar información de distintas fuentes acerca del "descubrimiento de América", pueden buscarla en los libros de texto, enciclopedias, láminas comerciales o con comentarios de algunas personas que tengan conocimiento del tema.

Dicha información puede ser presentada por medio de síntesis, cuadros sinópticos, respuestas de entrevistas y sobre todo las concepciones personales que tienen acerca del tema investigado. Expondrán la investigación que se hizo, mencionando las distintas versiones que les aportaron, estableciendo sus acuerdos y desacuerdos, expresando su inconformidad si la información dada por el maestro o extraída de algún documento estuvo incompleta o equivocada. Al final de su exposición darán una conclusión que construirán de lo extraído en la investigación efectuada y lo que ellos conozcan del tema y sea real, comparándolo con otras ideas para crear la suya. Entregarán su información por escrito, corrigiendo por sí mismos sus errores sin ayuda del maestro o de sus compañeros.

Cuando los niños se interesen por estudiar un tema indivi

dualmente sin estar presente el maestro, su aprendizaje será real y de mayor aprovechamiento, no memorizarán y en cualquier momento podrán expresar lo que conocen, sin estar precisamente en la escuela.

#### - Recursos materiales.

Los materiales didácticos que se usarán para la elaboración del presente trabajo ayudarán a que al niño se le haga menos complicado redactar lo que desea comunicar.

Estos materiales estarán al alcance de todos los alumnos, así no habrá pretexto para decir que el niño no aprende o no realiza las actividades porque no cuenta con el material que utiliza el maestro.

Dichos materiales de apoyo son los siguientes: dibujos, cuentos, Programa de Rincones de Lectura, libros de texto, enciclopedias, diccionario, láminas comerciales, sobres, hojas, papel bond, lápiz, colores, etc.

#### E) Papel del maestro y alumno.

El papel que desarrollará el maestro dentro del salón de clases será guiar, orientar y ayudar a los niños a esclarecer los diferentes conocimientos adquiridos, dejará de ser un dictador que siempre tiene razón en lo que dice y compartirá el proceso enseñanza-aprendizaje con sus alumnos.

También demostrará a los niños que tiene interés por concer el contenido de sus escritos, así los niños depositarán su confianza en el maestro para escribir sus experiencias, ideas o proyectos que tengan. Además identificará todo tipo de situación interesante que se presente dentro y fuera de la institución escolar, para valerse de ello y motivar a los niños a escribir aquello que se les ocurre, dándoles una completa liber-

tañ.

Durante la revisión y autocorrección de los textos, el docente reconocerá los errores que frecuentemente cometen los alumnos, para crear actividades o realizar ejercicios que nos ayuden a disminuir poco a poco tales errores.

El proceso de evaluación se llevará a cabo entre alumnos y maestro, éste se percatará de hacerlo de buena manera, para no provocar que el niño sienta que no sabe escribir y pierda el interés por realizarlo.

Por su parte, los niños se atreverán a escribir lo que piensan u opinan acerca de algún tema sin que exista el temor a las críticas que puedan surgir. Se apropian de la libertad que les otorga el maestro para decidir lo que estudiarán, aportando ante sus compañeros y maestros lo que conocen y desconocen del objeto de estudio.

Al exponer oralmente o por escrito sus textos, corregirán y aceptarán los errores que hayan cometido, y al mismo tiempo darán o desecharán ideas que contribuyan a mejorar el texto. También tendrán iniciativa en buscar de las fuentes necesarias ayuda para autocorregir sus errores. Participan en la evaluación de sus escritos y desarrollan los ejercicios útiles para mejorar sus redacciones.

#### F) Evaluación.

Dentro del nivel primaria evaluar significa otorgarle al niño una calificación, que puede ser buena o mala según sean los aspectos que el docente tome en cuenta para evaluar determinado conocimiento estudiado.

En este caso, en la evaluación de los trabajos escritos elaborados por los niños intervendrá no sólo el docente sino

también los alumnos, pues ellos son parte de los textos creados.

Esta evaluación no se llevará a cabo por medio de un examen escrito, los niños expondrán sus textos ante sus compañeros para corregirlos en lo que se refiere a la finalidad y comprensión del texto, pues con tales correcciones habrá una retroalimentación y se aprenderá de los errores cometidos. A los signos de puntuación y a la ortografía no se les otorgará mucha importancia, se tomarán en cuenta pero sin caer en la exageración, puesto que la perfección en la ortografía y acostumbrarse a usar los signos de puntuación será una tarea larga y continua.

El maestro intervendrá en la evaluación sólo cuando sea necesario, ya sea para explicar de diferentes formas un texto para que los niños comprendan el mensaje que desea transmitir alguno de sus compañeros o para despejar dudas acerca de la colocación de un signo de puntuación, o también para decirles en qué se pueden auxiliar para comprobar si una palabra está escrita correctamente.

Al realizar la evaluación de esta forma, comprobaremos que los niños realmente aprendieron a redactar un texto, pues trabajaron el objeto de estudio a partir de sus conocimientos, ideas y experiencias, y no plasmaron en un papel lo que piensa otra persona. Por lo tanto, la evaluación no se hará precisamente al cumplir con determinado tiempo, sino que será un proceso constante.

## N O T A S

- (1) Secretaría de Educación Pública. "Aprendizaje escolar". Teorías del aprendizaje. Antología. 3<sup>a</sup> ed. México, UPN, 1990. - p. 359.
- (2) Montserrat Moreno. "Problemática docente". Teorías del aprendizaje. Antología. 3<sup>a</sup> ed. México, UPN, 1990. p. 389.
- (3) Ibid. p. 388.
- (4) Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño". Técnicas y recursos de investigación II. Antología. México, UPN, 1988. p. 23.
- (5) Secretaría de Educación Pública. Planes y programas de estudio. México, 1993. p. 21.
- (6) Idem.
- (7) Idem.
- (8) Idem.

## C O N C L U S I O N E S

La forma de escribir de los niños refleja el trabajo del docente dentro del aula y el máximo grado de aprendizaje alcanzado por los alumnos. Por tal motivo es importante eliminar los problemas de escritura desde que el niño inicia sus estudios, para que el largo proceso de la lengua escrita se complemente durante su educación primaria.

El trabajo a desempeñar con los niños deberá ser continuo, pues no será fácil lograr que los alumnos manipulen los requisitos de la lengua escrita para elaborar textos donde estén plasmados sus conocimientos, experiencias e intereses y principalmente que haya un contenido significativo tanto para ellos como para quien lee sus escritos. La enseñanza de la lengua escrita ya no partirá de la reproducción de textos creados por otras personas, sino construyendo los suyos de acuerdo a los conocimientos adquiridos, pero enfocándolos a situaciones de distinto tipo que viven los niños fuera y dentro del contexto escolar. De esta manera se cumplirá con el propósito de la asignatura de español en educación primaria.

Las opiniones de autores con más experiencia en la rama de la escritura nos ayudarán a cambiar el ambiente de trabajo en el aula, donde el maestro permitirá a los niños participar no sólo en el proceso de aprendizaje sino también compartirá la enseñanza para motivarlos a desarrollar su capacidad creativa, deformando y construyendo los conocimientos de acuerdo a sus intereses. Así mismo, el conocer las etapas de desarrollo que presentan los niños a determinada edad facilitará la impartición de conocimientos, pues al saber el maestro qué es capaz de asimilar y comprender el niño en determinado momento, hará que el proceso enseñanza- aprendizaje se lleve a cabo

tomando en cuenta su capacidad y sus verdaderas necesidades.

Estos saberes representan una ayuda fundamental para solucionar los problemas que existen en el salón de clases, pues - con estos logramos conocer a nuestros alumnos y desarrollamos- distintas actividades que encaminen la creación de sus textos- hacia diferentes expectativas.

La utilización de los conceptos y teorías en el proceso - enseñanza-aprendizaje mencionados anteriormente y la ejecución de actividades que cumplan con la finalidad de aprendizaje pretendido en la lengua escrita, contribuirán para que los niños- comiencen a practicar la escritura en relación con las expe -- riencias que tienen en su medio, pues ésta constantemente se - presenta en su vida cotidiana y siendo la lengua escrita parte de sus vivencias no será difícil enfocar los textos escritos - que elaboren hacia un contenido de trabajo. Además, en sus textos ahora se informará algo importante para ellos al escribir- y no se escribirá por cumplir con las exigencias de alguien.

## B I B L I O G R A F I A

- DEVRIES, Retha. "La integración educacional de la teoría de Piaget". Teorías del aprendizaje. Antología. 3<sup>a</sup> ed. México, SEP-UPN, 1990. pp. 393-403.
- FERREIRO, Emilia y TEBEROSKY, Ana. "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño". Técnicas y recursos de investigación II. Antología. México, SEP-UPN, 1988. pp. 15-27.
- GOMEZ Palacio, Margarita. "Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura". Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Antología. México, SEP-UPN, 1988. pp. 87-104.
- GOMEZ Palacio, Margarita. La producción de textos en la escuela. México, SEP, 1995. 142 p.
- GRAU, Xesca. "Aprender siguiendo a Piaget". Teorías del aprendizaje. Antología. 3<sup>a</sup> ed. México, SEP-UPN, 1990. pp. 444-448.
- MORAN Oviedo, Porfirio. "Propuesta de evaluación y acreditación en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva grupal". Evaluación en la práctica docente. Antología. México, SEP-UPN, 1993. pp. 259-280.
- MORENO, Montserrat. "Problemática docente". Teorías del aprendizaje. Antología. 3<sup>a</sup> ed. México, SEP-UPN, 1990. pp. 372-389.
- PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. 4<sup>a</sup> ed. México, 1990. 227 p.
- RUIZ Larraguível, Estela. "Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje". Teorías del aprendizaje. Antología. 3<sup>a</sup> ed. México, SEP-UPN, 1990. pp. 227-250.

- UPN. Sistema de Educación a Distancia. Licenciatura en Educación Básica. Sexto curso. Optativa. Paquete del autor Jean - Piaget. México, SEP-UPN, 1985. pp. 65-77.
- Secretaría de Educación Pública. "Aprendizaje escolar". Teorías del aprendizaje. Antología. México, SEP-UPN, 1990. -- pp. 350-359.
- Secretaría de Educación Pública. Planes y programas de estudio. México, 1993. 162 p.

Constancia de terminación de trabajo  
para titulación.

TOLUCA, MEXICO ., a 4 de DICIEMBRE de 1966.

C. PROFR.A. GEORGINA RIOS CRUZ.

Presente

Comunico a usted, que después de haber analizado el trabajo de titulación, en la modalidad de PROPUESTA PEDAGOGICA titulado "LA ESCRITURA EN NIÑOS DE 4<sup>o</sup> GRADO CON FINES COMUNICATIVOS. A PARTIR DE SUS VIVENCIAS COTIDIANAS". se considera terminado y aprobado, por lo tanto puede proceder a ponerlo a consideración de la H. Comisión de Exámenes Profesionales.

Atentamente



RAUL BELTRAN PEDROZA

El asesor pedagógico