

**ALTERNATIVA PARA MEJORAR LA CALIDAD
DEL APRENDIZAJE INICIAL DE LA LECTO-
ESCRITURA EN EL PRIMER GRADO DE
EDUCACION PRIMARIA**

PROPUESTA PEDAGOGICA

**QUE, PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

**PRESENTA:
ENRIQUE ZAMARRIPA SALAZAR**

TOLUCA, MEXICO.



1997.



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Toluca, _____, México, a 30 de abril de 19 97

C. Profr. (a) ENRIQUE ZAMARRIPA SALAZAR
 Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
 Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
 ción alternativa PROPUESTA PEDAGOGICA
 titulado "ALTERNATIVA PARA MEJORAR LA CALIDAD DEL APRENDIZAJE INI-
CIAL DE LA LECTO ESCRITURA EN EL PRIMER GRADO DE EDUC.PRIM.
 presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -
 que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
 H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
 ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión

PROFR. JORGE MARTINEZ VAZQUEZ



S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
 CIUDAD DE TOLUCA
 SERVICIOS ESCOLARES



Constancia de terminación de trabajo
para titulación.

Toluca , México ., a 26 de octubre de 1996

C. PROF. ENRIQUE ZAMARRIPA SALAZAR

Presente

Comunico a usted, que después de haber analizado el trabajo de titulación, en la modalidad de PROPUESTA PEDAGOGICA titulado "ALTERNATIVA PARA MEJORAR LA CALIDAD DEL APRENDIZAJE INICIAL DE LA LEC.ESC.EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA" se considera terminado y aprobado, por lo tanto puede proceder a ponerlo a consideración de la H. Comisión de Exámenes Profesionales.

Atentamente



PROFR. RAUL BELTRAN PEDROZA

El asesor pedagógico

INDICE

	PAG.
INTRODUCCION	1
I.- DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.	
A.- DELIMITACION	4
1.- UBICACION: NIVEL EDUCATIVO	4
2.- DIMENSION CURRICULAR	4
3.- CONTEXTO SOCIAL	5
4.- CONTEXTO INSTITUCIONAL	6
B.- ANTECEDENTES	7
1.- REFERENCIAS DOCUMENTALES.....	7
2.- REFERENCIAS EXPERIMENTALES	9
C.- FORMULACION DEL PROBLEMA	10
1.- EXPLICACION DE LOS HECHOS QUE LO CAUSAN ...	10
2.- INTERROGANTES	11
II.- JUSTIFICACION, OBJETIVOS E INTERESES POR ESTUDIAR EL PROBLEMA.	
A.- JUSTIFICACION E INTERESES	13
1.- JUSTIFICACION	13
2.- INTERESES	14
B.- OBJETIVOS	14
1.- GENERALES	14
2.- PARTICULARES	15

III.- REFERENCIAS TEORICAS QUE FUNDAMENTAN LA PROPUESTA.

A.- CONCEPTUALIZACIONES RELACIONADAS CON EL OBJETO DE ESTUDIO	17
1.- DISCIPLINARIAS	17
a).- LA NATURALEZA DEL LENGUAJE	17
b).- RELACION ENTRE LENGUAJE Y PENSAMIENTO	18
c).- EL LENGUAJE SISTEMA DE REPRESENTACION SIMBOLICA	19
d).- LENGUA ORAL Y LENGUA ESCRITA	20
e).- RELACION Y DIFERENCIA EN LENGUA HABLADA Y ESCRITA	22
f).- COMPRESION ENTRE LAS FORMAS DE APROPIACION DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA	23
2.- DE LA PRACTICA DOCENTE	24
A.- SUJETOS DE PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	24
a).- EL ROL DEL ALUMNO DE PRIMER GRADO	24
b).- EL ROL DEL PADRE DE FAMILIA	25
c).- EL ROL DEL MAESTRO	26
B.- PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	27
a).- APRENDIZAJE HUMANO	27
b).- EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	28
c).- DIDACTICA TRADICIONAL	29
d).- DIDACTICA CRITICA	31
C.- PRESENTACION Y ADQUISICION DEL CONOCIMIENTO	32
a).- ADQUISICION DEL CONOCIMIENTO SEGUN PIAGET	32
b).- APRENDIZAJE SEGUN PIAGET	33

IV.- ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA.

A.- PRECISION DE LOS CRITERIOS PEDAGOGICOS	36
a).- ESQUEMAS ORIENTADORES	36
- Psicología genética de Jean Piaget.....	36
- Aspecto Psicológico	37
B.- ESTRATEGIA DIDACTICA	38
1.- RECURSOS TECNICOS	39
a).- OBJETIVOS	39
b).- METODOLOGIA	40
c).- ACTIVIDADES	41
d).- RECURSOS MATERIALES	44
2.- RECURSOS DE ORGANIZACION	45
a).- FORMAS DE RELACION E INTERVENCION DO-	
CENTE	45
- Expresión oral.....	45
- Escritura	45
- Lectura	46
b).- FORMAS DE RELACIONARSE EL DOCENTE, EL	
GRUPO Y EL ALUMNO	47
c).- SISTEMA DE EVALUACION	47
 CONCLUSIONES	 49
BIBLIOGRAFIA	51

INTRODUCCION

Con el fin de auxiliar al docente en el proceso enseñanza-aprendizaje, se elabora la presente propuesta pedagógica bajo el tema: "Alternativa para mejorar la calidad del aprendizaje inicial de la lecto-escritura en el primer grado de educación primaria". Orientada a dar respuesta a las causas que provocan el bajo rendimiento escolar, a comprender la metodología propuesta en el nuevo plan y programa, entender cómo se puede lograr una alfabetización en el educando y cómo conducir al niño en su aprendizaje y apropiación de la lectura y la escritura en el primer grado; ya que aún el docente no logra entender cómo se da el proceso de enseñanza-aprendizaje sugerido en el nuevo programa escolar en su enfoque constructivista, de ahí la necesidad de abordar este tema y tratar de explicarlo vinculando la teoría con la práctica educativa, comparando didáctica tradicional con didáctica crítica y siguiendo a Piaget en su teoría sobre cómo se realiza en el niño la construcción del conocimiento a través de estudio de la psicología genética.

En el primer capítulo, se ubica el problema y se analiza el currículum, el entorno social, la institución educativa y sus implicaciones en la enseñanza-aprendizaje, se distinguen sus discrepancias en el hecho educativo y su influencia en el trabajo escolar.

En el segundo capítulo se hace mención acerca de la justificación, intereses y objetivos que de manera personal tuvieron influencia para buscar mejorar el aprendizaje de la lectura y la escritura, a través de observar la práctica docente en las escuelas del medio rural, se critican los errores tradicionalistas que impiden que el alumno realmente se alfabetice, por la negligencia del maestro al no aprovechar los materiales proporcio-

nados por la SEP en donde se explica de manera clara como mejorar la calidad educativa en nuestras escuelas.

En el tercer capítulo, se analiza el lenguaje hablado y el escrito, así como su apropiación y comprensión se apoya en referencias teóricas de grandes estudiosos del campo educativo como Piaget, Vigotski, Gómez Palacio, por citar algunos; se examina el rol del alumno, el del maestro y el del padre de familia; además de su quehacer activo en la pedagogía actual.

En el cuarto capítulo, se propone una estrategia pedagógica, en la cual se explican los mecanismos de aprendizaje del niño, a través de la teoría psicogenética de Jean Piaget; para apoyar al docente en la interpretación del plan y programa de estudio.

Con lo anterior, se pretende favorecer al docente para que logre diseñar actividades pedagógicas donde el niño participe activamente y pueda construir su conocimiento, a través de un aprendizaje comprensivo; recurriendo a su razonamiento y su capacidad creadora, se busca lograr que el profesor sea guía del niño en su tarea escolar, entendiendo que el infante desempeña un papel central en el proceso enseñanza-aprendizaje.

CAPITULO I

DEFINICION DEL OBJETO DEL ESTUDIO

I.- DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.

A.- DELIMITACION.

1.- UBICACION: NIVEL EDUCATIVO.

El problema de la enseñanza de la lecto-escritura que se aborda en el presente trabajo, se ubica en el primer grado de educación primaria, ya que es en este momento donde nace la necesidad de que el niño logre de manera eficaz su aprendizaje. La propuesta se realiza en base a la problemática existente en los primeros grados de las escuelas que conforman la Zona Escolar No. 065, con cabecera de Jesús María, Villa Victoria, Méx., en la cual actualmente presto mis servicios como Supervisor Escolar. El problema radica en que el docente no logra entender la metodología propuesta en el plan y programa de estudio vigente, para que el niño se apropie de la lecto-escritura, ocasionando con ello una gran confusión en el educando y una mayor reprobación en este grado escolar.

2.- DIMENSION CURRICULAR.

La enseñanza de la lecto-escritura corresponde a la asignatura de español dentro del programa de educación primaria, puesto que el propósito central que éste persigue es "propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita".⁽¹⁾

(1) SEP. *Plan y Programa de Estudio de Educación Primaria*. 1994. p. 21.

En el primer grado se pretende que el alumno logre de manera adecuada el aprendizaje de la lectura y la escritura, se exprese oralmente con claridad y sencillez, redacte textos con diversos propósitos, revisen y corrijan sus propios escritos. El programa señala que el docente quede en libertad de elegir las técnicas y métodos más apropiados para la enseñanza de la lecto-escritura; con la única observación de que éstos no se reduzcan al establecimiento de relaciones entre signos y sonidos, sino que se insista desde el principio en la comprensión del significado del texto, logrando con ello una capacidad real de leer y escribir.

El fin está muy claro, sólo que existen docentes tradicionalistas que utilizan métodos como el onomatopéyico, el silábico, por citar algunos que no cumplen con la expectativa del nuevo programa de estudio, hay profesores que no dominan ninguno ya sea sintético o analítico; afirmo lo anterior porque al visitar los primeros grados he observado estos casos y al terminar el año escolar no logra leer ni escribir un buen porcentaje del grupo.

3.- CONTEXTO SOCIAL.

El proceso enseñanza-aprendizaje puede ser truncado por numerosas causas, pueden ser problemas familiares, escolares y sociales; de ahí la importancia de analizar las características del contexto social donde se desenvuelve el alumno.

Las escuelas primarias donde se analiza el problema de cómo mejorar el aprendizaje inicial de la lectura y escritura en el primer grado de educación primaria, están ubicadas en el medio rural, los alumnos pertenecen a familias carentes de recursos económicos y con un nivel cultural muy bajo. Generalmente estos núcleos familiares están integrados por diez

o más elementos, donde se destaca el jefe de familia representado por el papá, además la integran abuelos, algún pariente cercano, sin olvidar a los hijos, casi siempre son más de cuatro; todos ellos dependiendo del ingreso que se obtiene al sembrar la tierra de temporal con maíz, cebada o frijol; al terminar las labores del campo en los meses de noviembre o diciembre, la mayoría de los adultos parten a la ciudad en busca de empleo como peones de albañil, choferes, etc., trabajos que son eventuales y sólo por algunas semanas, por lo que la economía familiar es muy raquítica; se vive en malas condiciones de salud, alimentación e higiene en las comunidades de este municipio. Por lo anterior un buen número de niños llega sin desayunar a la escuela, y sólo prueban alimento hasta después de salir de clase.

Las escuelas involucradas en el presente problema se encuentran establecidas en el municipio de Villa Victoria, Estado de México; en doce comunidades rurales. La necesidad de cómo mejorar el aprendizaje inicial de la lectura y escritura en el primer grado de educación primaria, surge de lo observado en el proceso enseñanza-aprendizaje a lo largo del año escolar mil novecientos noventa y cinco mil novecientos noventa y seis.

4.- CONTEXTO INSTITUCIONAL.

El municipio de Villa Victoria, Estado de México, está dividido en tres Zonas Escolares Federalizadas, pertenecientes a la Subdirección de Educación Primaria en Toluca, dependientes de los S.E.I.E.M. (Servicios Educativos Integrados al Estado de México) estos centros de trabajo se clasifican por su ubicación en rurales, por su turno en doce matutinas y una vespertina; por el número de docentes existe una bidocente, dos tridocentes, tres tetradocentes y siete escuelas de más de seis maestros.

En el presente ciclo escolar 1995-1996, se cuenta con 78 grupos de primero a sexto grado, variando la cantidad de alumnos por grupo de 4 a 39 niños, existen docentes que trabajan con dos grupos; es decir, un profesor atiende a primero y segundo por mencionar un ejemplo, en una misma aula, dificultando con ello el proceso enseñanza-aprendizaje.

La escuela como institución representa para la comunidad en general el lugar donde se aprende a leer y a escribir; así como la adquisición de otros múltiples conocimientos, la mayoría de los padres de familia desconoce qué contenidos se deben lograr en cada grado.

El alumno llega a la escuela con el fin de aprender cosas que él desconoce, significa un nuevo hogar y el maestro un ejemplo a seguir.

La escuela como institución está obligada a cumplir con el plan y programa de estudios vigente, pero al carecer de medios educativos, capacitación en su personal docente y directivo, no cumple con el 100% de los contenidos propuestos ocasionando graves problemas en el aprendizaje del alumnado.

B.- ANTECEDENTES.

1.- REFERENCIAS DOCUMENTALES.

Al tratar el problema de cómo mejorar el aprendizaje inicial de la lectura y escritura en el primer grado de educación primaria, es de gran importancia mencionar algunos criterios de estudiosos en este campo educativo, porque este proceso es una tarea sumamente delicada y laboriosa que requiere de personal con vocación y ser consciente de aceptar una responsabilidad como educador.

Lograr los propósitos actuales del programa de educación primaria requiere de cambiar nuestros viejos paradigmas que tenemos referente a la educación, y a los métodos de enseñanza de lecto-escritura; cambiarlos por una metodología en la cual el niño construya su conocimiento, sea activo, donde el alumno experimente y descubra su aprendizaje, esta innovación requiere de un maestro presto al cambio y sin el temor de enfrentarse a algo nuevo, en este sentido, Suárez señala: "no basta haber determinado qué debemos hacer para lograr un buen resultado, debemos de buscar el mejor modo posible para hacerlo, es decir, trazar estrategias para la realización de la tarea educativa, la selección de estrategias comprende la elección de métodos y de medios. Determinar qué métodos debemos de seguir y qué medios seleccionar para la realización de una determinada tarea".⁽²⁾

La concepción del aprendizaje se inclina aún hacia la elección de métodos didácticos, cuyo procedimiento es estrictamente riguroso. En la pedagogía moderna esto ya no es aceptable: por otra parte Spencer opina: "existen diversos planos de organización para la apropiación de la lecto-escritura, el primer plano corresponde a datos sensoriales que constituyen una organización perceptivo-motora, sobre esta base se forman las estructuras temporoespaciales. El aspecto temporal de esas estructuras está dado por las percepciones auditivas; el aspecto espacial por las percepciones visuales. En el segundo plano aparece la organización de la inteligencia abstracta o teórica que opera con ayuda de los símbolos, los que adquieren sentido en la lectura".⁽³⁾

La tarea del docente no es sencilla, el lograr que los niños asocien su lenguaje hablado a los signos del lenguaje escrito con el máximo de

(2) Reynaldo Suárez Díaz. "Selección de estrategias de enseñanza-aprendizaje". *Antología. Medios para la enseñanza*. UPN. 1986. p. 3.

(3) Spencer-Giudice. "Enseñanza de la lectura y escritura". *Nueva didáctica especial*. Edit. Kapelusz. 1980. p. 14.

resultados educativos y prácticos se ha buscado a través del tiempo, en este sentido Rezzano opina: "han sido innumerables soluciones propuestas y aplicadas a lo largo de muchos siglos de enseñanza, pero a pesar de tan larga experiencia no se ha llegado a una solución ampliamente satisfactoria desde el punto de vista psicológico y práctico. Todos los esfuerzos han servido para alcanzar un grado mayor de perfección, el escolar de hoy aprende a leer y a escribir con facilidad y un placer absolutamente desconocidos en épocas anteriores".⁽⁴⁾

El concepto actual del aprendizaje de la lecto-escritura se basa en que éste es el resultado de una conducta inteligente, donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado y requiere de una interacción activa del niño.

2.- REFERENCIAS EXPERIMENTALES.

La problemática que se presenta en la enseñanza de la lectura y la escritura en el primer grado de educación primaria, es sin duda uno de tantos cuestionamientos que requieren atención inmediata en este nivel educativo, puesto que existen docentes carentes de metodología y procedimientos adecuados para iniciar al niño en la apropiación del proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, ocasionando en el niño males irremediables que arrastrarán toda su vida; al cuestionar al docente sobre el procedimiento empleado, afirma llevar cierto método o emplear de varios un poco, o de plano no conoce ninguno, porque si lo conociera lo aplicaría; provocando en el alumno una terrible confusión y angustia que muchas veces lo orilla a odiar al docente o ya no querer ir a la escuela; caso presentado en un centro de trabajo de la Zona Escolar a mi cargo con un

(4) Clotilde Guillén Rezzano. "Didáctica de la lectura inicial". *Didáctica Especial*. Edit. Kapelusz. 1980. p. 17 y 18.

grupo de 16 niños que tenían cursando el primer y segundo grado con el mismo maestro y sólo cinco aprendieron a leer y escribir de manera muy simple al finalizar este último año y 4 ya no querían asistir al aula por no estar con ese docente con el cual no podían aprender.

El educador no se ha preparado lo suficiente al cursar la educación normal, y ya en la práctica docente no se interesa por apropiarse de las orientaciones que se le otorgan por parte de la SEP, en folletos, manuales, programas y libros para el maestro, que al inicio de cada año escolar se distribuyen, el profesor sigue inmerso en su verbalismo, autoritarismo y dogmatismo, por miedo al fracaso al experimentar algo nuevo en su pedagogía; de esta manera los niños nunca podrán ser activos, creativos y mucho menos constructores de su conocimiento.

C.- FORMULACION DEL PROBLEMA.

1.- EXPLICACION DE LOS HECHOS QUE LO CAUSAN.

El papel del docente como facilitador del proceso enseñanza-aprendizaje es de gran importancia en la adquisición inicial de la lecto-escritura en el primer grado de educación primaria; el profesor puede culpar a otros factores de su fracaso educativo, como pudieran ser: deserción escolar, impuntualidad, asistencia irregular del alumno, o falta de apoyo del padre de familia; puede asegurar que el medio social, económico y los medios de comunicación le impiden desarrollar con éxito su tarea, pero lo que realmente afecta a la apropiación inicial de la lectura y la escritura en los centros de trabajo de la Zona Escolar No. 065, con cabecera en Jesús María, Villa Victoria, Méx., es que algunos educadores en este medio desconocen los fundamentos y procedimientos metodológicos del programa vigente, ya sea por negligencia o por la poca asesoría en los seminarios o cursos de actualización que año con año se imparten sobre cambios y metas existen-

tes en los nuevos planes y programas. A ello se agrega la mala preparación que se recibe en la Escuela Normal; egresa con un cúmulo de teoría que no vincula con la práctica, porque ésta se obtiene al trabajar con los niños de los diferentes grados de educación primaria y sobre todo con alumnos del medio rural, los futuros docentes se deberían evaluar por los resultados obtenidos en su práctica docente y no por la capacidad de contestar exámenes escritos o verbales a los que son sometidos al graduarse.

2.- INTERROGANTES.

El tratar de encontrar una respuesta apropiada al problema del aprendizaje inicial de la lecto-escritura, y disminuir el tradicionalismo educativo en las escuelas de muchas regiones de nuestro país, por una pedagogía más activa y que propicie la construcción del conocimiento en el alumno da origen a las siguientes interrogantes:

- ¿Qué causas provocan el bajo rendimiento escolar en el aprendizaje de la lecto-escritura en el primer grado de educación primaria?
- ¿En qué se fundamenta la metodología de los programas vigentes para la apropiación de la lecto-escritura?
- ¿Cómo se puede lograr una buena alfabetización en el primer grado de educación primaria?
- ¿Cómo puede el docente auxiliar al niño en su aprendizaje y comprensión de la lengua escrita y oral?

II.- JUSTIFICACION, OBJETIVOS E INTERESES POR ESTUDIAR EL PROBLEMA.

A.- JUSTIFICACION E INTERESES.

1.- JUSTIFICACION.

En la mayoría de los docentes, hablando de los que trabajan con el primer grado de educación primaria, existe una gran necesidad de recibir orientación sobre cómo guiar o conducir al niño en el aprendizaje de la lectura y escritura; porque el profesor de nuevo ingreso al magisterio o vida docente, le falta esa experiencia que da la práctica escolar y al que ya está en servicio le falta capacitación en su quehacer educativo.

La necesidad de que año con año escolar disminuya el número de niños reprobados por no adquirir los conocimientos básicos de lectura y escritura y de buscar posibles soluciones, justifica el hecho de abordar este tema, porque al realizar un excelente aprendizaje en el primer grado de educación primaria depende todo el futuro escolar del alumno; el autorizar el pase del alumno de 1o. a 2o. grado sin saber leer ni escribir es muy riesgoso, al no poder asegurar que lo hará en este último grado, puesto que en el medio rural es difícil que el docente pueda continuar con el mismo grupo, en el siguiente ciclo escolar, por diferentes causas como son: cambio de zona, de Estado o simplemente de escuela, es por lo anterior que en la presente propuesta se busque una solución para mejorar el aprendizaje inicial de la lectura y escritura en el primer grado, el cual se torna muy agudo en la región donde presto mis servicios.

Es de suma importancia que el docente entienda y lleve a la práctica los nuevos conceptos que sobre lecto-escritura se dan en los planes y programas de estudio vigentes; creo que sólo de esta manera logrará hacer más interesante para él y para el niño, el proceso enseñanza-aprendizaje.

2.- INTERESES.

Elegí este tema sobre la problemática del aprendizaje inicial de la lectura y escritura en el primer grado de educación primaria, porque he observado en los trece centros de trabajo que están bajo mi responsabilidad, el poco nivel de aprovechamiento en la apropiación del lenguaje oral y escrito al terminar el primer grado de educación primaria.

Se aborda este tema con la única idea de tratar de orientar al docente en la elección de la metodología más apropiada para disminuir este problema educativo, proporcionando alternativas y elementos que ayuden a mejorar la calidad de la educación primaria en nuestra región y tratar de formar en el docente y directivo una conciencia de participación más activa, aunada a una gran responsabilidad de trabajo y dedicación en el proceso enseñanza-aprendizaje.

B.- OBJETIVOS.

1.- GENERALES.

- Analizar las causas que entorpecen el aprendizaje de la lecto-escritura en el primer grado de educación primaria.
- Orientar al docente en la correcta aplicación de la metodología propuesta en planes y programas vigentes.

2.- PARTICULARES.

- Entender la diferencia entre los métodos tradicionales y la metodología propuesta en la actualidad.
- Lograr que el docente y el directivo se interesen por un cambio en su manera de conducir el proceso enseñanza-aprendizaje y lograr en el alumno una verdadera alfabetización.

CAPITULO III

REFERENCIAS TEORICAS QUE FUNDAMENTAN LA PROPUESTA

III.- REFERENCIAS TEORICAS QUE FUNDAMENTAN LA PROPUESTA.

A.- CONCEPTUALIZACIONES RELACIONADAS CON EL OBJETO DE ESTUDIO.

1.- DISCIPLINARIAS.

a).- LA NATURALEZA DEL LENGUAJE.

A lo largo de la existencia del hombre sobre la tierra y la evolución que éste ha tenido con respecto al trabajo, lo han obligado a buscar un medio de comunicación efectivo como lo es el lenguaje, éste apareció junto con los instrumentos que utilizó para su subsistencia en su mundo prehistórico. En un principio el hombre se expresó con gritos y sonidos salvajes e inarticulados, que conformaban ya elementos de lenguaje; poco a poco se le fue dando nombre a las cosas y a los objetos, utilizó la pantomima en la que participaba el cuerpo y los gestos, el primer vocabulario se formó con los sonidos del mundo natural, es por ello que el lenguaje es un descubrimiento progresivo creado por el trabajo, iniciado al imitar los sonidos humanos reflejo (alegría, dolor, sorpresa, etc.); y además sonidos naturales como el trueno, el ruido de la lluvia, etc., hasta llegar a un sistema de señales altamente desarrollado, porque para el hombre la palabra es un reflejo condicionado utilizado como un estímulo más significativo; en este sentido Fisher opina: "sin el trabajo, sin la experiencia de la utilización de los instrumentos, el hombre nunca habría podido desarrollar el lenguaje como imitación de la naturaleza y como sistema de señales para representar actividades y objetos, es decir, como abstracción. El hombre creó palabras articuladas diferenciadas no sólo porque podía experimentar penas,

alegrías y sorpresas, sino porque era un ser que trabajaba".⁽⁵⁾

b).- RELACION ENTRE LENGUAJE Y PENSAMIENTO.

(Tanto el pensamiento como el lenguaje, están sujetos a una evolución constante que cada vez es más compleja; el niño tiene que manifestarse a través del lenguaje, el cual está construido antes de su nacimiento y lo debe asimilar en forma oral y escrita, para ello el niño tiene que recrearlo e inventarlo pero no hacerlo porque sería una misión muy difícil, es decir, producirlo de nuevo por medio del razonamiento y no tratar de realizar otro lenguaje. La apropiación del lenguaje es diferente en cada niño según su capacidad intelectual.)

Los métodos tradicionales de lecto-escritura logran que el niño participe muy poco, él debe de tomar conciencia de las relaciones que existen entre las palabras y los signos de escritura para poder dominar el lenguaje escrito y esta toma de conciencia es una creación del pensamiento, así vendrán nuevas creaciones cuando el alumno se da cuenta que puede expresar por escrito, lo que habla, lo que piensa, siente e imagina; él traducirá lo que ocurre en su pensamiento y no lo de la realidad porque no se puede decir lo que no se piensa, esto es, que no se puede expresar lo que aún no se estructura en el pensamiento.

El decir y repetir no es lo mismo, lo primero se traduce fielmente del pensamiento y lo otro no existe relación con él.

(La lectura y la escritura son formas de actividad lingüística, en las cuales se pretende iniciar al niño del primer grado de educación primaria,

(5) Ernest Fisher. "La necesidad del arte". *El lenguaje de la escuela primaria*. Antología. UPN. 1988. p. 14.

el alumno las adquiere como posesión de instrumentos de gran valor en cuanto a su significado, en efecto Villalpando apunta: "desde el punto de vista cultural, generaliza su noción, la lectura es la capacidad para comprender el pensamiento de los hombres, guardando en los escritos reproducidos en los libros y la escritura la capacidad de expresar el pensamiento propio, para comunicarlo a los demás".⁽⁶⁾

c).- EL LENGUAJE SISTEMA DE REPRESENTACION SIMBOLICA.

En la lectura, existe primero una percepción visual condicionada a la captación de símbolos, éstos se llevan como impresiones al cerebro para regresarlos a la boca como palabras o elementos lingüísticos, intervienen para lograr lo anterior procesos fisiológicos de fijación, transmisión e impresión; posteriormente la mente interpreta esas concepciones o percepciones relacionándolas con su significado y traduciéndolas en ideas e imágenes simbólicas, en este sentido Vigotski opina: "el lenguaje escrito consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado y que a su vez, son signos de relaciones y entidades reales".⁽⁷⁾

Generalmente cuando los niños han progresado bastante en el lenguaje hablado, inicia la etapa del dibujo, en un principio lo hacen de memoria o realizan sin mirar lo que se va a plasmar, hacen lo que se conoce en esta edad (3 años) con el nombre de dibujos de rayos X, o sea que a una persona la plasman vestida y al mismo tiempo se ven los brazos, piernas, etc., de esta manera el dibujo no es otra cosa que un lenguaje gráfico que surge a partir del lenguaje verbal, el niño poco a poco pasa de esta etapa para representar la escritura con líneas y garabatos, utilizando también

(6) José Manuel Villalpando. "La lectura y la escritura". *Manual de Psicotécnica Pedagógica*. Edit. Porrúa, 1978. p. 214.

(7) L.S. Vigotski. "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores". *El lenguaje en la escuela primaria*. Antología. UPN. 1988. p. 61.

algunas marcas, posteriormente son sustituidas por pequeñas imágenes y dibujos que a su vez dan paso a los signos, éstos son símbolos que designan directamente objetos o acciones; entre los 4 y 5 años, el niño llega a comprender y descubrir que no sólo se puede dibujar objetos sino también palabras, esto es pasar de dibujar cosas a dibujar el lenguaje.

Los métodos para el aprendizaje de la lectura y la escritura realizan tal proceso, pasando de los dibujos de las cosas al dibujo de las palabras; en este sentido Vigotski señala: "la mayoría de los métodos utilizan gestos auxiliares como medio de unión entre el símbolo escrito y el símbolo hablado; otros por su parte se sirven de dibujos que describen objetos apropiados. El secreto de la enseñanza del lenguaje escrito es la preparación y organización adecuada de esta transición natural. Una vez realizada el niño domina el principio del lenguaje escrito y tan sólo le resta perfeccionar este método".⁽⁸⁾

d).- LENGUA ORAL Y LENGUA ESCRITA.

Existen dos formas de manifestarse, de manera oral y de manera escrita, el lenguaje oral tiene como fin principal articular los sonidos convencionales que una sociedad ha acordado para comunicarse ante los demás.

Los sonidos que identifican el lenguaje oral son producidos por los órganos del habla como son los pulmones, lengua, dientes, etc., participando de manera definitiva el cerebro y el sistema nervioso, el lenguaje se va formando en los primeros meses de vida de cada individuo, iniciándose con el balbuceo de sonidos de letras, posteriormente se pronuncian sílabas, para luego integrarse palabras y frases, esto sucede como al año y medio, en el

(8) L.S. Vigotski. Op. Cit. p. 69.

cual inicia el período lingüístico, del mismo modo el libro de español primer grado señala: "se puede recurrir a la expresión oral como la forma más inmediata y espontánea mediante la cual el ser humano se comunica. Su aprendizaje se da naturalmente en el ambiente familiar y social; de hecho los niños al ingresar a la escuela han desarrollado competencias que les permiten participar en intercambios comunicativos orales, pero difícilmente el niño adquiere todos los tipos y funciones del discurso sólo por la interacción social".⁽⁹⁾

El lenguaje escrito se desarrolla a muy temprana edad en el niño, aproximadamente entre los dieciocho meses inicia un garabateo circular, desapareciendo posteriormente algunos de sus trazos para quedar algunos rasgos centrales que se irán convirtiendo en dibujo y escritura. A los tres años es un acto imitativo, a los seis ya se muestra como traducción gráfica del lenguaje hablado, en ese tiempo el niño puede ser capaz de copiar una frase, que es una producción gráfica sin significación, porque es muy difícil que él haga una lectura de lo que escribió al escuchar la frase.

La escritura nace del trabajo creativo del hombre, apoyándose en su lenguaje oral y sus necesidades de comunicación para inventar un sistema de representación gráfica; cuando nació la escritura el hombre organizó su pensamiento para recordar en forma casi exacta hechos, circunstancias y sentimientos para comunicarse a distancia, a través del tiempo y del espacio.

(9) SEP. "La enseñanza y el aprendizaje formal del español". *Español sugerencias para su enseñanza primer grado*. 1985. p. 39.

e).- RELACION Y DIFERENCIA EN LENGUA HABLADA Y ESCRITA.

Las diferencias que se pudieran presentar entre lengua hablada y escrita, serían sólo dificultades de función que de características esenciales ya que cualquier significado expresado verbalmente se expresa igualmente por escrito y viceversa, lo verbal es para la comunicación personal y lo escrito se utiliza para la comunicación a través del tiempo y del espacio. El lenguaje hablado se apoya en el medio social en el cual se usa, el escrito se separa de las situaciones de las que surge, éste puede ser pulido y perfeccionado antes de ser leído, por lo tanto es más formal que el lenguaje hablado, se asegura que el lenguaje hablado se adquiere más rápido que el escrito desde muy temprana edad, porque el niño lo necesita para comunicarse, a pesar de sus diferencias estos tipos de comunicación se dan al mismo tiempo en el proceso llamado alfabetización, la diferencia estriba más en cómo se enseña que en cómo se aprende, el hablado se aprende fuera de la escuela y el escrito dentro a través de la conducción del alumno utilizando diferentes procesos.

El concepto de alfabetización se entiende en los nuevos planes y programas de estudio de educación primaria, como la capacidad de hablar, leer, escribir y pensar en forma crítica. En la alfabetización participan procesos de construcción de conocimientos que transforman a los sujetos, al poder analizar y expresar las ideas y las vivencias de otros, insistiendo en lo anterior Rezzano señala: "el lenguaje escrito es más cuidadoso que el hablado, hay que reflexionar antes de escribirlo, de donde resulta que constituye un procedimiento insuperable para la elaboración de ideas, el que escribe elige las palabras que se adaptan a su precisión, a las ideas y limita su alcance a lo pensado.

El lenguaje hablado es más espontáneo, más libre que el escrito, suele dominar más el sentimiento que la razón; su falta de objetividad

material le da una libertad que se convierte fácilmente en licencia; muchas veces se dice, bajo lo que en ningún caso se escribiría".⁽¹⁰⁾

f).- COMPRESION ENTRE LAS FORMAS DE APROPIACION DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA.

Tradicionalmente el proceso de apropiación de la lectura y la escritura se ha considerado como psicológico, o como un asunto de interpretación de símbolos gráficos, más recientemente se dice que es un proceso lingüístico por medio del cual el conocimiento da posibilidades secuenciales de los textos escritos y éstos desempeñan un papel importante. En los planes y programas de estudio actuales se considera la lectura y la escritura como un proceso social que se da en un contexto culturalmente organizado.

En la escuela tradicionalista "aprender a leer" es una etapa previa al leer para aprender, en la cual predomina la copia para enseñar a escribir, y al descifrado se le llama lectura, los métodos siguen una secuencia fonológica y léxica, bajo el supuesto de lo fácil a lo difícil, el problema principal es la relación fonema grafía, para ello se utiliza una asociación con dibujos, sonidos o formas.

El proceso lingüístico destaca el conocimiento de las probabilidades secuenciales, no solamente de las letras, de las palabras, sino también de las palabras en oraciones, en párrafos y en unidades mayores de diferentes textos. Generalmente se piensa en la escuela primaria que el procesamiento de los símbolos escritos, al apropiarse de la lectura, comienza necesariamente con las letras y se sigue hacia las oraciones y textos. Investiga-

(10) Clotilde Guillén Rezzano. "Didáctica del lenguaje". *Didáctica Especial*. Edit. Kapelusz. 1980. p. 2.

ciones recientes muestran que existen procesos diferentes en los que se busca el significado de lo leído y éste ayuda para el reconocimiento de palabras una vez dominado el significado del texto.

Los niños llegan a la escuela con diferentes contextos internos a los cuales se les puede llamar experiencias que han asimilado durante el uso del lenguaje escrito fuera de la escuela, en este sentido Emilia Gómez apunta: "la escuela presenta uno de los espacios en donde se encuentra el proceso individual (Psicogenético) y el histórico (Sociogenético) de construcción del conocimiento; un lugar en que, en tradición piagetana, el sujeto construye su propio conocimiento para apropiarse del conocimiento de otros".⁽¹¹⁾

Es de suma importancia recordar que la adquisición de la lengua se inicia a muy temprana edad, propiciada por el entorno familiar y el medio social, el niño adquiere cierto tipo de vocabulario, el cual debe de respetarse dentro del trabajo escolar, a éste le corresponde ampliar la competencia lingüística y comunicativa del niño.

2.- DE LA PRACTICA DOCENTE.

A.- SUJETOS DE PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

a).- EL ROL DEL ALUMNO DE PRIMER GRADO.

El papel del alumno no será el de un ser pasivo, como lo ha sido durante muchos años en nuestra escuela rural; dejará de ser un recipiente donde el docente cree vaciar toda su "sabiduría" se trata de dejar a un

(11) Emilia Gómez Palacios, Ferreiro. "Los usos escolares de la lengua escrita". *El lenguaje en la escuela*. Antología. UPN. 1988. p. 118.

lado el conductismo, para que el alumno no de respuestas esperadas por el instructor, por el contrario, si se quiere alumnos creadores e inventivos hay que dejarlos que reinventen y descubran, que ellos mismos formulen sus explicaciones e hipótesis, sobre un sinnúmero de fenómenos naturales y sociales: si el educando comete errores no se le dará la respuesta, se le encauzará a buscar una estrategia para que se de cuenta de la falla y reformule su razonamiento; el rol del alumno no será actuar física y mentalmente en el aula escolar sino que además de trabajar en ésta, el aprendizaje se obtiene también en el entorno de la escuela y en el medio social en el cual vive el niño, de igual manera John Kord, señala: "en la mayoría de las escuelas primarias se considera que el buen alumno es aquel que repite lo que se dice y hace dibujos como los del libro. El jovencito creativo por el contrario desea investigar sus propias historias. Dibuja lo que realmente ve de manera en que él ve, y necesariamente del modo en que se supone debe verlo. El niño creativo formula interrogantes porque desea captar el sentido de lo que ve y oye".⁽¹²⁾

El alumno se desarrollará como persona, aprendiendo en función a sus capacidades, ir desarrollando su potencial, fortalecer su autoestima, manifestar los valores adquiridos en la vida cotidiana y demostrar a sí mismo su capacidad creativa y crítica.

b).- EL ROL DEL PADRE DE FAMILIA.

El papel del padre de familia será el de tomar una serie de responsabilidades que auxilien en el aprendizaje del niño. El docente le explicará en reuniones periódicas qué actividades se desarrollan dentro del aula y cuáles fuera de ésta; se orientará al tutor sobre qué tipo de lecturas leerá

(12) John Kord Legemann. "Procedimientos que desalientan al niño creativo". *Pedagogía de la práctica docente*. Antología. UPN. 1984. p. 76.

al infante durante sus actividades cotidianas, del mismo modo Schmelkes afirma: "conviene establecer con los padres formas cotidianas de comunicación para que conozcan las tareas que se dejan a los niños y lo que se espera que hagan en casa. La necesidad de que los padres se ocupen de destinar un tiempo y un espacio en la rutina de cada día para que sus hijos cumplan con sus tareas escolares al llegar de la escuela debe ser asumida conscientemente por ellos. Basta con destinar media hora en el transcurso de la tarde, para que los hijos esfuercen el aprendizaje en el aula con el trabajo personal en su casa".⁽¹³⁾

El docente, en sus reuniones con los padres de familia abordará temas de higiene, salud, etapas del desarrollo del niño, avance de los alumnos, etc., y así poco a poco el padre entenderá su función en el aprendizaje de su hijo.

c).- EL ROL DEL MAESTRO.

El papel del docente ya no es el que desempeñaba en la escuela tradicionalista, transmitiendo conocimientos al educando, su rol es el de auxiliar al niño a que construya su propio conocimiento, el profesor ha de fortalecer el razonamiento en el educando; ser docente como pretende Piaget en su teoría constructivista, es un papel sumamente difícil porque hay que estar muy pendiente del estado emocional de los alumnos que conforman el grupo, además de que el aprendizaje se sitúa en un proceso activo, puesto que el conocimiento se construye por el propio niño, en este sentido Kamii apunta: "El maestro de la escuela piagetana tiene que ser un profesor sumamente consciente y de muchos recursos, que no ha de contar con normas que se hagan valer desde fuera. El tipo de maestro que

(13) Sylvia Schmelkes. "Algunas ideas sobre cómo propiciar la participación de los padres de familia". *Hacia una mejor calidad en nuestras escuelas*. SEP. 1995. p. 111.

le agradaría tener a Piaget, es el tipo de adulto que la escuela piagetana aspira formar, alguien que cuente con normas personales muy sólidas pero que siga al mismo tiempo estudiante toda su vida".⁽¹⁴⁾

B.- PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

a).- APRENDIZAJE HUMANO.

Existen grandes teorías clásicas del conocimiento, el empirismo nos dice que la mente es un espejo que recibe pasivamente reflejos del exterior y el racionalismo afirma que la mente es más activa y participa en sus propias operaciones, dando lugar al conocimiento, siendo éste un aprendizaje que se entiende como la modificación de la conducta en el ser humano, logrando su adquisición a través de la experiencia; se afirma que los cambios de la conducta, son el resultado de un conocimiento nuevo.

Según la epistemología empirista racionalista se afirma que el individuo es un ente enfrentado a un mundo que tiene que interpretar, basado en lo que se presentan a sus sentidos, tiene que trabajar por sí solo para adquirir el conocimiento.

Desde el punto de vista social, el individuo es un ser social y el conocimiento que tiene que adquirir está determinado por la sociedad. Para que todo individuo aprenda debe haber intereses, actitudes y sentimientos comunes, un aparato cognoscitivo, esto es todo lo que hace posible la sensibilidad y maneras de pensar comunes y compartidas; se requiere además de una estructura fisiológica que son los órganos de los sentidos. Se entiende por intereses comunes la necesidad de alimento, comodidad,

(14) Constance Kamii. "Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget". *Teorías del aprendizaje*. Antología. UPN. 1990. p. 369.

etc., un niño no puede descubrirlos hay que ponerlo en contacto con los elementos que los satisfagan, el niño aprende a través de los adultos, quienes lo enseñan a realizar distinciones de verdad, cuando el padre o la madre le hacen los correctivos con ellos aprende a diferenciar los conocimientos, entendiendo las cosas como quieren los adultos, así se pueden afirmar que el aprendizaje es función de relaciones personales entre el niño y otros seres humanos, en este sentido Hamlyn señala: "hay cierto número de diferentes clases de procesos de aprendizaje que se adaptan más o menos a las distintas clases de conocimientos, pericia, destreza o lo que se quiere, que se pida adquirir a los seres humanos. El análisis cuidadoso de la meta y de las circunstancias en que se haga el intento de alcanzarla, puede orientarnos sobre qué aprendizaje es el apropiado en determinado momento. El estudio de las capacidades, la personalidad y el carácter de los educandos puede orientarnos más en cuanto a las formas en que los principios derivados del análisis pueden aplicarse a determinados individuos".⁽¹⁵⁾

b).- EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

El aprendizaje en la escuela tradicional es un proceso que se ha dado a través de quién sabe más "el maestro" transformando al alumno en receptor del conocimiento. Actualmente este proceso se pretende dejar a un lado y no dar el conocimiento por medio de explicaciones al niño, para que realmente se obtenga un buen resultado, el alumno tiene que actuar sobre los objetos de conocimiento, sean éstos de manera física, afectivos o sociales, encontrados en su medio ambiente, el aprendizaje, por lo tanto es un proceso continuo, y cada nueva adquisición se fundamenta en esquemas anteriores y ésta sirve de base para nuevos conocimientos.

(15) D. W. Hamlyn. "El aprendizaje humano". *Teorías de aprendizaje*. Antología. UPN. Méx. 1990. p. 15.

Para Piaget, la enseñanza es un proceso activo porque se construye desde dentro, es decir, que el niño a través de sus estructuras mentales formadas desde muy temprana edad y de manera continua es capaz de adquirir nuevos conocimientos e interiorizarlos en su mente; al pequeño hay que darle la oportunidad de que el mismo experimente, probando cosas para ver qué pasa, manipulando símbolos, haciendo preguntas y buscando respuestas, comparando éstas con las de otros niños.

El proceso enseñanza-aprendizaje relativo a la escritura en los programas vigentes, no se da por la sola presencia de los materiales escritos en el aula, es el resultado de las prácticas de la lectura y escritura que el docente plantea a los alumnos; de igual manera, el Libro para el maestro Español Sugerencias para su enseñanza primer grado señala: "aprender a leer y a escribir es un proceso evolutivo, por medio del cual los niños ensayan diferentes modos de hacerlo. Es posible encontrar producciones escritas o lecturas con características no convencionales, muchas de estas formas pueden resultar extrañas para algunos maestros y ser considerados como errores. Es importante reconocer que los niños dan soluciones particulares a esas tareas respondiendo al momento evolutivo".⁽¹⁶⁾

c).- DIDACTICA TRADICIONAL.

Al escuchar el término didáctica tradicional se nos viene a la mente un maestro que da una cátedra magistral, donde el alumno de manera pasiva escucha y asume el rol del espectador, y esto es verdad porque el docente utiliza el verbalismo como único medio de exponer su clase, dejando a un lado la observación y la experimentación por parte del niño; el docente explica supliendo con ello el razonamiento y la acción; este tipo

(16) SEP. Español. *Sugerencias para su enseñanza primer grado*. Op. Cit. p. 16.

de didáctica da más importancia a la formación del individuo que el sistema requiere, otorgando prioridad al intelecto para pasar por alto el desarrollo afectivo, en este sentido Morán Oviedo dice: "esta forma de educación sistemática institucionalizada, formal, etc., el maestro consciente o no, ha venido siendo un factor determinante en la tarea de fomentar entre otras cosas, la conformidad a través de la imposición del orden, y la disciplina vigentes, las cuales tienen su origen en la propia familia".⁽¹⁷⁾

Este tipo de didáctica, por medio del docente, ofrece al niño elementos sensibles a la percepción y a la observación o sea una enseñanza intuitiva.

De acuerdo a sus fundamentos psicológicos, concibe la noción de las cosas y fenómenos derivados de imágenes mentales de intuiciones y percepciones, por lo que está dentro de la psicología sensual-empirista, explica el origen de las ideas a partir de la experiencia sensible y otorga al sujeto un papel poco importante en su adquisición.

El aprendizaje en este tipo de didáctica tradicional, se cree que el alumno es un receptor de los contenidos y que él puede retener y repetir información, se piensa que el individuo registra los estímulos del exterior, cuya relación es el objeto sobre el sujeto, el papel del profesor será el de mediador entre el saber y los alumnos.

La evaluación es considerada como una actividad terminal del proceso enseñanza-aprendizaje, es una función mecánica, al aplicar exámenes y otorgar calificaciones al final de cada curso, muchas veces se utiliza la evaluación como intimidación hacia el alumno. La evaluación no obstante su importancia en la toma de decisiones en el acto docente, ha estado au-

(17) Porfirio Morán Oviedo. "Propuesta de elaboración de programas de estudio". *Planificación de las actividades docentes*. Antología. UPN. Méx. 1986. p. 265.

xiliando a la tarea administrativa de las instituciones.

d).- DIDACTICA CRITICA.

Este tipo de didáctica es una propuesta que aún no está terminada, sino que día a día se pretende que se vaya integrando, y trata de analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución escolar y el papel que juegan cada uno de sus elementos. Se dice que en este tipo de didáctica todos aprenden de todos, principalmente de lo que se realiza en conjunto, se pretende que el docente se involucre en una actividad científica, utilizando la investigación, su espíritu crítico, para ello el docente necesita hacer suyos los cambios en el campo de la didáctica y no dejar las cosas como están sino que se ponga en contra de las actitudes conformistas carentes de entusiasmo, que el docente haga a un lado la sumisión y el acatamiento pasivo.

El aprendizaje en la didáctica crítica se da como situaciones generadas de experiencias que provocan la participación de los educandos en su propio proceso de conocimiento desarrollando en el niño las actitudes de observación, descripción, experimentación, comparación, inducción, síntesis, análisis, elaboración y generalización.

La evaluación en este tipo de didáctica, pretende que el alumno sea autoconsciente de su proceso de aprendizaje, es decir, que se tomará en cuenta los trabajos, reportes, investigaciones bibliográficas y de campo, del mismo modo Morán Oviedo apunta: "la evaluación se encamina a analizar o estudiar el proceso de aprendizaje en su totalidad, abarcando todos los factores que intervienen en su desarrollo para favorecerlo u obstaculizarlo, sobre las condiciones que prevalecen en el proceso grupal, las situaciones que se dieron en el abordaje de la tarea, así como interferencias, de aprendizaje que rompe con estructuras o esquemas referenciales rígidos y que

encauza al grupo a nuevas elaboraciones del conocimiento".⁽¹⁸⁾

En suma, el profesor a través de una relación más cooperativa se convierte en promotor del aprendizaje del grupo y selecciona experiencias adecuadas para que el alumno realmente opere sobre el conocimiento.

C.- PRESENTACION Y ADQUISICION DEL CONOCIMIENTO.

a).- ADQUISICION DEL CONOCIMIENTO SEGUN PIAGET.

Para Piaget, la génesis del conocimiento no se da solamente del entorno social sino que parte del interior del sujeto. Para que el niño llegue al conocimiento, primeramente constituye una hipótesis relativa a los fenómenos, situaciones u objetos, a los cuales explora, observa, investiga y trata de poner a prueba su hipótesis para construir otras o modifica la que tiene cuando no le resultan suficientes.

Piaget, además señala, que existen factores muy importantes y necesarios para la adquisición del conocimiento y que éstos interactúan entre sí, refiriéndose a la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración, entendiéndolos como sigue:

La maduración, es tomada con el conjunto de procesos de crecimiento orgánico, especialmente del sistema nervioso, el cual proporciona condiciones fisiológicas dando lugar al desarrollo psicológico; la maduración depende del medio en que se desenvuelve el niño.

(18) Porfirio Morán Oviedo. *Op. Cit.* p. 284.

La experiencia, se da por la interacción con el medio ambiente, el explorar y manipular objetos, aplicando diversas acciones, da lugar al conocimiento físico, color textura, etc., el conocimiento lógico matemático se obtiene al realizar comparaciones entre los objetos, más grande que, más largo que, más duro que, etc., siendo este tipo de relaciones producto de la actividad intelectual del niño.

La transmisión social, se obtiene del medio en que vive el educando, de la familia, padres y hermanos; de otros niños, además de vecinos y de la comunidad en general. Este conocimiento incluye la lectura y la escritura, valores, normas sociales, tradiciones, costumbres, ideología, etc.

La equilibración, es como un mecanismo regulador dentro del crecimiento de la inteligencia, para poder estructurar un conocimiento a través de una serie de operaciones móviles; insistiendo en lo anterior Piaget señala: "la construcción del conocimiento es el resultado de la propia actividad del niño. Desde esta perspectiva la obtención del conocimiento, incluido el de la lecto-escritura es el resultado de la propia actividad del sujeto".⁽¹⁹⁾

b).- APRENDIZAJE SEGUN PIAGET.

La escuela no puede ser o seguir siendo un lugar aislado completamente diferente al mundo que envuelve al niño porque el mundo está en constante transformación y evolución.

Para Piaget, la inteligencia es el resultado de la interacción del individuo con su medio, por eso es de gran importancia observar que todas

(19) La lecto-escritura en el nivel preescolar". *El maestro y las situaciones del aprendizaje de la lengua*. Antología. UPN. Méx. 1988. 288.

las instituciones por las que el alumno pasa a lo largo de su vida escolar son factores que colaboran ampliamente en su desarrollo, considerándolo como el resultado de un proceso de construcciones mentales que producen diferentes niveles de estudios, para que en cada uno de ellos se recojan las características anteriores reconstruyéndolas en un nivel superior, el niño va adquiriendo un equilibrio cada vez mejor que lo ayuda a una adaptación al medio, iniciando desde las estructuras más elementales. La escuela pretende ser un lugar en el cual a través de sus contenidos ayuden al alumno a desarrollar sus capacidades creadoras, que le inciten a razonar, a investigar y a poder solucionar los cuestionamientos de la vida diaria, en efecto E. Ferreiro señala: "el sujeto que conocemos a través de la teoría de Piaget, es un sujeto que trata activamente de comprender el mundo que lo rodea, y resolver las interrogantes que este mundo le plantea. No es un sujeto que espera que alguien que posee un conocimiento se lo transmita, en un acto de benevolencia. Es un sujeto que aprende básicamente a través de sus propias acciones sobre los objetos del mundo, y que constituyen sus propias categorías de pensamiento, al mismo tiempo que organiza su mundo".⁽²⁰⁾

Siguiendo a Piaget, en su concepción de aprendizaje, se puede decir que un sujeto intelectualmente activo, no es un sujeto que realiza un sinnúmero de cosas, ni tampoco que su actividad sea observable, es aquel sujeto que compara, excluye, ordena, categoriza, reformula hipótesis, reorganiza, etc., en una acción interior del pensamiento o puede ser acción afectiva de acuerdo a su desarrollo, asegura además que un niño que realiza algo material copiado de un modelo no es un niño activo.

(20) E. Ferreiro. Ana Teberosky. "Introducción a los sistemas de escritura en el desarrollo del niño". *Técnicas y recursos de investigación II*. Antología. UPN. Méx. 1988. p. 22.

CAPITULO IV

ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA

IV.- ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA

A.- PRECISION DE LOS CRITERIOS PEDAGOGICOS.

a).- ESQUEMAS ORIENTADORES.

El presente trabajo se apoya en la psicogenética de Jean Piaget, porque se tiene como idea central comprender la formación de los mecanismos mentales del niño, así como mejorar los métodos pedagógicos educativos.

- Psicología genética de Jean Piaget.

La psicología genética es una teoría que trata de explicar la naturaleza del conocimiento y cómo se construye éste en el ser humano, es conocida como constructivismo, en el sentido de que el conocimiento no se adquiere solamente por la asimilación del entorno social, sino que predomina la construcción realizada desde el interior por parte del sujeto.

La psicología genética señala que uno de los fines de la educación es crear hombres que hagan cosas nuevas, y no repetir lo que ya está descubierto por otras generaciones; individuos creativos, inventivos, descubridores y tratar que el alumno pueda verificar, a la vez criticar, lo que el maestro le ofrezca, tratando de tener en el educando un pensamiento racional, es decir, que su entendimiento se forme a través de la reflexión, y una autonomía moral e intelectual.

Piaget señala, al tratar el desarrollo intelectual del niño, que existen dos aspectos que lo componen, el psicosocial, entendido como todo lo que recibe desde fuera por la transmisión familiar, escolar o educativa, y el aspecto espontáneo o psicológico, que es el desarrollo de la inteligencia, es lo que el niño piensa y aprende, es lo que no se enseña y descubre por sí solo.

- Aspecto Psicológico.

El aspecto psicológico basado en la teoría del desarrollo de Jean Piaget, es comprendido como etapas sucesivas que no se les puede asignar una fecha cronológica constante, ya que éstas son variables en diferentes sociedades; Piaget señala, cuatro grandes etapas del desarrollo: la primera llamada "inteligencia sensorio-motriz" existe antes de que aparezca el lenguaje, sucede durante los primeros 18 meses de vida, ahí no existe pensamiento, tomado éste como inteligencia interiorizada que no se apoya en una acción directa sino sobre un simbolismo, sobre recuerdos simbólicos del lenguaje, por imágenes mentales, puesto que la inteligencia sensorio-motriz capta directamente. En este período o estadio se construye en el niño la noción de causalidad. El segundo "representación preoperacional" comienza con el lenguaje y llega hasta los 7 u 8 años, alrededor del año y medio aparece la función simbólica, que es la representación de algo por medio de otra cosa y estos simbolizantes hacen posible el pensamiento que como se dijo antes es una acción interiorizada. El tercer período "las operaciones concretas" que sucede entre los 7 y 12 años; en éste el niño posee una cierta lógica, es capaz de coordinar operaciones en el sentido de la reversibilidad, es decir, que el niño entiende las transformaciones que se producen en la realidad, como en el caso de hervir agua, se transforma en vapor y al enfriarse este vapor vuelve a ser nuevamente agua; este período coincide con el comienzo de la escuela primaria, apareciendo también la seriación y clasificación. El cuarto período es llamado "Operaciones formales o proposicionales" aparece después de los 12 años, el niño es capaz de razonar

y de deducir no sólo sobre objetos, es capaz de una lógica y un razonamiento deductivo sobre una hipótesis o proposiciones, en este sentido Piaget señala: "las funciones esenciales de la inteligencia consisten en comprender e inventar, en construir estructuras estructurando lo real".⁽²¹⁾

A partir de la psicología genética de Jean Piaget, es posible entender cómo se construye el conocimiento en el ser humano y su desarrollo intelectual, para llegar a comprender cómo se da el proceso de apropiación en el aprendizaje de la lecto-escritura y así poder conducir al niño en forma más apropiada.

B.- ESTRATEGIA DIDACTICA.

Los métodos para la enseñanza de la lecto-escritura en el primer grado de educación primaria en la escuela tradicional, inician por pasos bien ordenados hasta lograr que el alumno lea y escriba aunque no comprenda y mucho menos critique los textos, es decir, entienda lo que dice el escrito y exprese su propio punto de vista; esta manera de conducir el aprendizaje pretende que los alumnos a un mismo tiempo y de manera general aprendan a leer y a escribir, cosa imposible porque cada niño es diferente y su desarrollo mental nunca será igual al de otro infante; porque desde el punto de vista de la psicología genética, cada individuo va organizando sus estructuras mentales a su ritmo muy particular; por lo que estos métodos de enseñanza tradicionalistas en la época actual tienden a desaparecer en la práctica escolar, a cambio de una metodología más activa sugerida en los nuevos planes y programas de estudio vigentes; en este sentido el Libro de Español Sugerencias para su enseñanza primer grado señala: "otros enfoques se han centrado en el sujeto que aprende: el niño.

(21) Jean Pieaget. *Psicología y Pedagogía*. Edit. Ariel. 1991. p. 37.

Desde este punto de vista el niño es el elemento central; se le concibe como un sujeto activo, inteligente y capaz de construir los conocimientos que el programa, el maestro y la sociedad le plantean en la escuela".⁽²²⁾

Tomando en cuenta lo anterior, la estrategia didáctica para mejorar la calidad del aprendizaje inicial de la lecto-escritura en el primer grado de educación primaria, partirá de guiar al alumno hacia la construcción de su aprendizaje a través de actividades pedagógicas en las que participe directamente el educando, empleando toda su capacidad creadora.

1.- RECURSOS TECNICOS.

a).- OBJETIVOS.

- Favorecer el aprendizaje eficaz de la lecto-escritura en el primer grado de educación primaria a través de actividades pedagógicas en las que el niño participe activamente.

- Lograr que el niño construya su conocimiento a través de un aprendizaje comprensivo y significativo, recurriendo a su razonamiento, su investigación y su capacidad creadora.

- Lograr que el docente sea propiciador, acompañante y guía del aprendizaje de sus alumnos mediante el auxilio continuo en el fortalecimiento del razonamiento del educando.

(22) SEP. Español. *Sugerencias para su enseñanza primer grado*. Op. Cit. p. 12.

- Lograr que el docente comprenda a través de las formas de relación en el proceso enseñanza-aprendizaje que el alumno desempeña un papel central, su función radica en lograr que el alumno realmente se alfabetice.

b)- METODOLOGIA.

Al considerar Piaget al niño como un sujeto activo, inteligente y capaz de construir su conocimiento, el procedimiento metodológico para la apropiación de la lecto-escritura será que a partir del entorno social en el que se desarrolla el niño se elaboren los contenidos de aprendizaje, aprovechando lo que el niño ha aprendido en su familia, con sus vecinos y en la comunidad antes de integrarse a la vida escolar, para de ahí partir el enriquecimiento de la lengua oral y escrita a usarse fuera y dentro del plantel educativo. Formular actividades para la apropiación de la lectura y escritura donde se de prioridad a la construcción y comprensión de significados y no acciones de memorización, repetición, mecanización o de descifrado como se realiza el aprendizaje en los métodos tradicionalistas.

Para que al alumno logre tener un amplio dominio en el aprendizaje inicial de la lectura y escritura, es necesario leer y escribir en forma crítica y creativa, además que el docente tome en cuenta el proceso de construcción de conocimiento como lo explica Piaget en sus estudios; un niño logra su alfabetización cuando analice de manera particular sus ideas, sus propias vivencias y las de sus compañeros en la forma oral, en la lectura y en la escritura.

Todo lo que al niño se le presente ante su vista y oído será usado por el docente para que él se familiarice con la lecto-escritura, iniciando este proceso con lo que el alumno ha adquirido en su medio social.

c).- ACTIVIDADES.

Las actividades que al docente sugiero incluya durante el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura, son las que han dado buenos resultados en dos centros de trabajo en los cuales se pusieron en práctica las ideas constructivistas de Jean Piaget, las actividades que a continuación se apuntan, pueden ponerse en práctica aún sin que el docente domine la metodología propuesta en los planes y programas vigentes; lo que pretendo con ello es proporcionar ideas sobre "cómo mejorar la calidad en el aprendizaje inicial de la lecto-escritura en el primer grado de educación primaria".

La importancia de estas actividades es que proporcionan al educando la posibilidad de un aprendizaje comprensivo y su reflexión; para elegir las el maestro tomará en cuenta la secuencia de los contenidos didácticos, y sin olvidar la perspectiva constructivista.

Con el auxilio de los padres de familia, niños y maestros se procurará dotar al aula de primer grado con un rincón donde existan un sinnúmero de materiales escritos como revistas, periódicos, etiquetas, mantas, etc., procurar que desde el primer día de clase el niño se familiarice con ellos facilitando su manipulación. Se sugiere lo siguiente:

- Una actividad que ayuda al niño a reflexionar acerca del habla y el alumno pueda establecer una relación entre ésta y la escritura, es que el docente pronuncie oraciones incompletas y el alumno las complete de manera oral, aunque también se puede escribir la oración en el pizarrón. Por ejemplo, Fernando pinta la..., se pregunta: ¿Dónde dice "Fernando"? y ¿Acá qué dice?, etc.

- Para realizar intentos de escritura, se invita al niño a escribir sin interesar cómo lo realice cada uno de los alumnos, sino que se haga libre-

mente, ya sea utilizando una imagen, anotando cosas interesantes o lo que se le ocurra en ese momento.

- Otra actividad que favorece la expresión oral es la de organizar conferencias en equipos, con temas de interés para los niños; la labor del niño consiste en que unos realizan entrevistas, otros dibujan, eligen recortes, otros investigan sobre el tema y al final uno o varios alumnos exponen.

- Una actividad que auxilia al niño a ampliar su vocabulario, estimular su imaginación, favorecer la capacidad de atención y comprensión de la lengua, es la lectura de cuentos por parte del maestro; es necesario que el alumno los hojee, trate de interpretar sus imágenes, el docente leerá con una buena entonación realizando pausas y cambios de voz. Si el alumno no entiende alguna palabra que el profesor lea se le explicará su significado.

- Con el apoyo de una imagen que contenga texto, que ayudará a realizar anticipaciones y predicciones; el maestro les pide a los niños ¿Qué ven aquí? Posteriormente señala el texto próximo a la fotografía y les pide que imaginen lo que está escrito; en todos los casos se les pide a los alumnos que justifiquen sus afirmaciones, ejem: ¿Por qué te parece que dice...? cuando el niño le falte o le sobre una parte del texto se fomentará la reflexión o discusión.

Una actividad que ayuda a la reflexión sobre la escritura, es el dictado de palabras que se forman con letras móviles; el docente dicta palabras sencillas y otras sílabas inversas, ejemplo: lima, alto, etc. El alumno busca las letras apropiadas, él acepta correcciones de sus compañeros.

Para que el niño observe los múltiples usos de la escritura, los distintos tipos de lenguaje y la dirección de la escritura, el profesor durante todo el año escolar, lee a los niños cuentos, periódicos, revistas, etc., el alumno los selecciona; el docente procura que los niños observen cómo va realizando la lectura y a la vez señalando en el texto la dirección de la escritura.

Para analizar los aspectos fonológicos de la lengua, se pide a los alumnos que piensen palabras con el sonido de la "m" por citar un ejemplo, y los niños pronuncian marrano, mata, maceta, etc., el maestro las va escribiendo en el pizarrón; la actividad continúa con sonidos propuestos por los infantes.

El niño toma conciencia que a cambios mínimos en la escritura de palabras, corresponden diferentes significados, desarrollando la siguiente actividad; el docente forma una palabra con letras móviles, el alumno piensa en otras palabras a partir de ésta, cambiando una sola letra cada vez, sin repetir ninguna y para recordarlas se copian en el cuaderno, por ejemplo: en la palabra PALA cambia la P por la J dirá JALA, así continúa el juego.

Estos son sólo algunos ejemplos de actividades que se pueden elaborar por el docente, dependiendo del contenido a tratar; para seguir una secuencia basta consultar el Avance Programático en la asignatura de español correspondiente al primer grado e ir retomando los contenidos; sin olvidar que el alumno desempeña un papel activo en la construcción de su conocimiento, para lograr lo anterior el docente tiene que utilizar su experiencia y creatividad didáctica.

d).- RECURSOS MATERIALES.

La enseñanza de la escritura y la lectura de manera tradicional se iniciaba con las letras para llegar al texto; se aprendía sin importar el significado, actualmente se requiere de que el niño aprenda a través de situaciones de aprendizaje, mediante las cuales él descubra la forma convencional de representar de manera gráfica los sonidos y las diferentes características del sistema de escritura, es decir, convencionalidad, direccionalidad, segmentación, estilística, economía, linealidad, relación fonografía, arbitrariedad y convencionalidad ortográfica; abordando simultáneamente el trabajo con texto, oraciones y palabras.

Para efectuar la elección de los materiales, es necesario que el profesor conozca ampliamente los recursos que le proporciona el medio y los que otorga la Secretaría de Educación Pública. El medio aunque sea rural proporciona una infinidad de diversos tipos de textos, como revistas, periódicos, cuentos, etiquetas, etc., ellos le sirven al educando para entretenerse, informarse e irse familiarizando con el sistema de escritura; los que se utilicen para lograr los contenidos didácticos tendrán que ser interesantes para que el alumno los explore en cuanto a su imagen y texto.

Existe una gran cantidad de materiales otorgados por la SEP al docente, todos ellos enfocados a la construcción del conocimiento, mediante una participación activa del niño, únicamente que el profesor no ha hecho lo posible por leerlos ni entenderlos y mucho menos poner en práctica las ideas educativas plasmadas en ellos; entre los más importantes se encuentran fichero de actividades didácticas, integrado por tarjetas que orientan cómo realizar el proceso enseñanza-aprendizaje, a través de un sinnúmero de actividades de tipo individual, por equipos y grupal; libro para el maestro español sugerencias para su enseñanza primer grado, en el cual se le dice al docente cómo seguir el enfoque constructivista en la enseñanza de la lecto-escritura y avance programático, que es una relación de conteni-

dos a lograrse en el ciclo escolar, entre otros.

2.- RECURSOS DE ORGANIZACION.

a).- FORMAS DE RELACION E INTERVENCION DOCENTE.

- Expresión oral.

La escuela desempeña un papel muy importante en el desarrollo del lenguaje oral, interviniendo en propiciar situaciones en las que el alumno juegue con éste, construya trabalenguas, rimas, absurdos, etc., el niño se exprese en diferentes formas como al interpretar un doctor, un maestro, un comerciante, etc., el lenguaje oral se adquiere en sus estructuras básicas, alrededor de los cinco años, continuando su desarrollo hasta los once o doce, inicia su aprendizaje antes de ir a la escuela como medio natural de comunicación, la función del docente en este aspecto es perfeccionarlo o limpiarlo y enriquecerlo, además de que al ser usado el niño se haga consciente de sus expresiones al comunicar sus estados de ánimo, emociones, conocimientos, etc.

El niño es dotado de un gran afán por socializarse, de intereses glósicos, curiosidad, impulso imitativo, además de su incansable actividad física y mental; medios que el profesor puede utilizar para el aprendizaje del lenguaje oral pues éste sólo se aprende hablando, es decir, participar en discusiones, conversaciones, dar recados, informar, etc.

- Escritura.

Propiciar la curiosidad, la necesidad y el interés de los alumnos en el aprendizaje es tarea del docente, que a través de la interacción con textos escritos, el infante pueda descubrir las características de la escritura, para ser usada en el desenvolvimiento social; en este sentido el libro de espa-

ñol Sugerencias para su enseñanza primer grado señala: "las actividades de escritura deben de presentarse con textos de comunicación y como actividades lúdicas, para evitar que su aprendizaje se convierta en algo tedioso e incomprensible".⁽²³⁾

La labor del maestro en este proceso de apropiación de la escritura es muy importante, pues él se transforma en promotor y guía en la formación de los niños como verdaderos usuarios de la lengua escrita. En ese sentido el profesor tiene la tarea de seleccionar contenidos y organizarlos con fines de aprendizaje, darles secuencia y profundidad, además echar mano del conocimiento que tenga referente al proceso enseñanza-aprendizaje que siguen los alumnos para apropiarse del sistema de escritura, en este caso de la psicología genética.

- Lectura.

Tradicionalmente se practica la enseñanza de la lectura desde una actitud pasiva y receptiva por parte del alumno, se toma a la lectura como rescate de significados dados por el texto. Actualmente desde un enfoque constructivista señala, que es un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, la comprensión es tomada como la construcción del significado del texto, acorde a los conocimientos previos y experiencias del lector, utilizando varias estrategias como es la anticipación, predicción, inferencia y autocorrección, para obtener la información textual y construir el significado.

La función del docente es elegir los textos que sean de interés al niño para facilitar la tarea lectora, a través de los materiales escritos proporcionados en su medio social y así iniciar la actividad en el descubrimiento de la lectura.

(23) SEP. Español. *"Sugerencias para su enseñanza primer grado"*. Op. Cit. p. 57.

b).- FORMAS DE RELACIONARSE EL DOCENTE, EL GRUPO Y EL ALUMNO.

La interacción entre el docente, el alumno y el total del grupo, es de gran importancia, la acción tradicionalista de ubicar los alumnos por filas dentro del salón de clase, el docente al frente del grupo y los niños sentados en la concepción constructivista no es funcional; los alumnos necesitan verse entre sí, estar de frente para conversar, tener mayor intercambio de opiniones cuando los alumnos exponen sus conocimientos e ideas. Las actividades con todo el grupo auxilian al docente a conocer las manifestaciones del pensamiento de los niños y sirven de base para planear la enseñanza, a través de estrategias didácticas acorde a la acción que debe tener el infante.

c).- SISTEMA DE EVALUACION.

La evaluación de la lecto-escritura entendida desde la perspectiva constructivista, consiste en la indagación y el análisis del proceso que un niño o un grupo de alumnos siguen para apropiarse del conocimiento, es decir, que la evaluación es el elemento rector del proceso educativo, una acción sistemática y permanente que permite reconocer los avances en la adquisición del conocimiento proporciona información para tomar decisiones pedagógicas encaminadas a reorientar el proceso metodológico.

La evaluación permanente no sólo considera al alumno, sino que incluye también al docente, el primero así conoce que aprendió y que le falta adquirir, el segundo por este medio reorienta la planeación del aprendizaje de sus infantes. La evaluación puede ser continua para verificar el avance en el trabajo de los alumnos y de acuerdo a ellos planear nuevamente el trabajo. La elección adecuada de instrumentos de evaluación auxilia al maestro a desarrollar esta delicada tarea, primeramente se recomienda

utilizar la observación en forma sistemática, ya que la aplicación de exámenes escritos y orales resultan muchas veces insuficientes para asignar una calificación, dependiendo sus resultados del diseño, consistencia y situaciones ambientales que distorsionan el resultado; por lo tanto se sugiere combinarlos con la observación sistemática registrada en cuadernos de notas, fichas acumulativas, listas de cotejo, escalas, cuadernos rotativos, registros anecdóticos y otras estrategias que el docente considere apropiadas, así para la expresión oral, se observa y registra las formas de expresión empleadas por el niño al narrar, describir, explorar, al dar y recibir órdenes o instrucciones, también al respetar los turnos de participación y responder en el momento oportuno. En la lectura se registra si el niño reconoce las funciones de escritura, sus elementos, los diferentes tipos de texto y si recurre a la lectura con distintos propósitos. En la comprensión lectora se toma en cuenta si el niño puede decir de qué trata el texto, si realiza predicciones y anticipaciones sobre su contenido, además si el alumno es capaz de confirmarlas o modificarlas durante la lectura. Y en la escritura se registran los avances de ésta en diferentes tipos de texto, anotando la forma en que se logra la conceptualización del sistema de escritura, incorporación de elementos y las diferentes formas de representar el lenguaje que escriben.

CONCLUSIONES

El aprendizaje inicial de la lectura y la escritura es la capacidad de hablar, leer, escribir y pensar en forma crítica y creativa para que el alumno pueda darse a entender por sus semejantes, además de comprender lo que ellos le quieran comunicar. Una buena alfabetización se adquiere cuando se prepara al niño para interactuar eficazmente en cualquier situación comunicativa a través de la expresión oral y escrita.

Todos los niños normalmente siguen un mismo proceso de desarrollo intelectual, realizan las mismas conceptualizaciones en su enseñanza, con un ritmo evolutivo diferente ocasionado por el aprendizaje informal, que se obtiene en el entorno social en el cual está inmerso, transformándose en el principal propiciador de elementos necesarios para la construcción del conocimiento.

Un mal aprendizaje causado por métodos de aprendizaje de la lecto-escritura, propicia realizar lecturas de textos breves y simples, que no se logran entender, ni criticar lo leído; es decir, que el niño no será capaz de captar el mensaje y tampoco se forma un juicio particular de lo escrito en el texto.

El proceso de adquisición de la escritura y la lectura, está determinado por la elaboración de una serie de hipótesis que el niño realiza, éstas le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema; al llegar a este descubrimiento promueve de manera natural la elaboración de textos más complejos y de comunicar de manera adecuada sus ideas, vivencias y sentimientos; por lo tanto una mejor comprensión de lo que expresan sus semejantes.

El niño aprende desde muy pequeño, sólo hace falta guiarlo en la adquisición del conocimiento, es ésta la labor primordial del docente en la pedagogía actual; es necesario que el profesor esté en constante superación profesional y así entender el enfoque constructivista del plan y programa de estudios vigente; en el cual se afirma que el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción que realiza el ser humano que se va adquiriendo día a día en la intersección de los aspectos cognitivos y sociales.

La formación del docente en las escuelas normales, se tiene que dirigir hacia cómo aprende el niño, además de incluir en su preparación muchas horas de trabajo frente a grupo, aplicando el constructivismo y no ensayar un sinnúmero de métodos de lecto-escritura.

BIBLIOGRAFIA

- GUILLEN DE REZZANO, Clotilde. *Didáctica Especial*. 10a. Ed. Argentina, Edit. Kapelusz. 1966. 316 p.
- PIAGET, Jean. *Psicología y Pedagogía*. 7a. Ed. México, Edit. Ariel. 1991. 207 p.
- SCHMELKES, Sylvia. *Hacia una mejor calidad en nuestras escuelas*. México. SEP. 1992. 134 p.
- SEP. *Español sugerencias para su enseñanza primer grado*. México, 1995. 92 p.
- SEP. *Plan y programa de estudios de educación primaria*. México, 1988. 162 p.
- SEP. *Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita*. Toluca, México, 1989. 98 p.
- SPENCER-GIUDICE. *Nueva didáctica especial*. Argentina, Ed. Kapelusz, 1968. 294 p.
- UPN. *El maestro y las situaciones del aprendizaje de la lengua*. Antología. México, SEP. 1988. 409 p.
- UPN. *El lenguaje en la escuela primaria*. Antología. México, SEP. 1988. 138 p.

UPN. *Medios para la enseñanza*. Antología. México, SEP. 1984. 321 p.

UPN. *Pedagogía de la práctica docente*. Antología. México, SEP. 1984.
120 p.

UPN. *Planificación de las actividades docentes*. Antología. México,
SEP. 1986. 229 p.

UPN. *Técnicas y recursos de investigación II*. Antología. México, SEP.
1990. 392 p.

UPN. *Teorías del aprendizaje*. Antología. México, SEP. 1990. 450 p.

VILLALPANDO, José Manuel. *Manual de Psicotécnica pedagógica*.
México. Ed. Porrúa, 1978. 382 p.