

✓  
***Estrategias didácticas para trabajar  
contenidos histórico-étnicos, regionales  
y locales con alumnos de sexto grado de  
la escuela "Francisco Villa" de Aracoyvo,  
Uruachi, Chih.***



**LUIS ANGEL GONZALEZ QUEZADA**

6094  
**PROPUESTA PEDAGOGICA PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA PARA EL MEDIO  
INDIGENA**



UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 5 de Noviembre de 1996.

C. PROFR.(A) **LUIS ANGEL GONZALEZ QUEZADA**  
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA TRABAJAR CONTENIDOS HISTORICO-ETNICOS REGIONALES Y LOCALES CON ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA "FRANCISCO VILLA" DE ARACOYVO, UCUACHI, CHIH. opción Propuesta Pedagógica a solicitud del C. LIC. SERGIO GONZALEZ ARZATE

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**A T E N T A M E N T E**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



S. E. P.  
Universidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD UPN 081  
CHIHUAHUA, CHIH.

  
**PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI**  
**PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION**  
**DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA**  
**NACIONAL.**

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

LIC. SERGIO GONZALEZ ARZATE

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. SERGIO GONZALEZ ARZATE

*Sergio Gonzalez A.*

SECRETARIO: LIC. ARMANDO MONTOYA ESTRADA

*Armando Montoya*

VOCAL: LIC. JUAN MANUEL ARREOLA SANCHEZ

SUPLENTE: \_\_\_\_\_

CHIHUAHUA, CHIH., A 5 DE NOVIEMBRE DE 1996.

*A mis padres, hermanos  
y a cada uno de los que  
me brindaron su apoyo  
para salir adelante.*

*A mi esposa e hijos que  
me brindaron mucho de  
su tiempo, apoyo y  
comprensión.*

*A todo el cuerpo de  
asesores de la UPN que  
hicieron que este trabajo  
fuera posible*

# INDICE

|   | Pág. |
|---|------|
| <b>INTRODUCCION</b> .....                     | 5    |
| <b>I EL PROBLEMA</b> .....                    | 8    |
| A. Planteamiento .....                        | 8    |
| B. Justificación .....                        | 12   |
| C. Propósitos .....                           | 13   |
| <b>II ANALISIS DEL PROBLEMA</b> .....         | 16   |
| <b>III LA ALTERNATIVA PEDAGOGICA</b> .....    | 22   |
| Introducción .....                            | 22   |
| Estrategias .....                             | 25   |
| <b>IV ARGUMENTACION DE LA PROPUESTA</b> ..... | 41   |
| A. La historia indígena .....                 | 41   |
| B. El papel del maestro y el alumno .....     | 54   |
| C. Fundamentación jurídica .....              | 58   |
| <b>V PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA</b> .....   | 62   |
| <b>BIBLIOGRAFIA</b> .....                     | 65   |

# INTRODUCCION

En nuestra labor docente intervienen varios factores, los cuales son motivo de diversas reflexiones para entender el devenir del tiempo.

Cotidianamente nos enfrentamos a una serie de problemas que hacen un tanto retardado el desarrollo de nuestro trabajo, mismos que dificultan la labor educativa en el medio indígena, teniendo el maestro que afrontar estas dificultades para tratar de adecuar los contenidos que se le proporcionan al niño en una forma más acorde con la realidad social que vive el alumno.

De esta manera el estar compartiendo nuestras experiencias y analizando nuestra práctica docente y al tener contacto con la UPN (Universidad Pedagógica Nacional) surge la inquietud de intentar buscar una alternativa pedagógica que ayude al niño a comprender y analizar su propia historia, ya que frecuentemente nos encontramos que en los planes, programas y libros de texto no se incluyen contenidos étnicos, esto da lugar a que el niño se le dificulte el entender la historia, no logra ubicarse en el tiempo y los hechos que se le presentan en los libros no tienen ninguna relación con su vivencia.

Para la elaboración de esta propuesta se tomaron en cuenta una serie de elementos que intervienen en la comprensión de la historia acorde a la realidad sociocultural del niño indígena.

Al analizar los planes, programas y libros de texto durante la práctica docente se

detectó la falta de contenidos histórico-étnicos en los mismos, por tal motivo abordamos esta problemática tratando de delimitar lo más posible el problema abordado.

Se considera de gran importancia para la educación indígena el incluir en los planes, programas y libros de texto contenidos de tipo histórico étnico debido a que de esta manera el niño podrá apropiarse de su pasado. Para posteriormente comprender la historia en general e identificarse como parte de ella.

Los objetivos del programa referente a historia son que el niño se apropie del conocimiento de la historia actual del país y del mundo como consecuencia del pasado, desarrollando alumnos críticos que analicen y comprendan los procesos históricos.

Para que esto se realice es necesario que el docente tenga conocimiento de la materia y respete el desarrollo del niño, propicie actividades en las cuales el alumno construya su aprendizaje a partir de sus vivencias históricas o las de su pueblo.

Esta propuesta tiene la finalidad de apoyar en el proceso enseñanza-aprendizaje en relación al manejo de contenidos históricos de la comunidad o región en la educación primaria indígena.

La estructura de esta propuesta pedagógica está organizada de la siguiente manera:

En el capítulo I se hace referencia al Planteamiento del Problema, en el cual se hace mención del objeto de estudio relacionándolo con la práctica docente. En la Justificación se da a conocer la importancia y el por qué se aborda este problema.

En el capítulo II se encuentra el Análisis del Problema, en el cual se trata de enmarcarlo en el entorno de la comunidad, para desde ahí analizar los hechos sociales, así como la importancia del conocimiento de la historia en el alumno del medio indígena para que la valore y comprenda su identidad como miembro de la etnia.

En el capítulo III titulado Alternativa Pedagógica en este apartado se enumeran las posibles estrategias didácticas para favorecer en el niño el conocimiento de contenidos étnicos y culturales.

En el capítulo IV Argumentación de la Propuesta se hace mención de la importancia de la historia indígena, así como la educación que se da en la étnica y los aspectos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje, así como la metodología didáctica.

En el capítulo V Perspectivas de la Propuesta se plantean las dificultades que se tuvieron en el avance del trabajo, las posibilidades de difusión de la misma y la finalidad de la propuesta a manera de conclusión.

# I EL PROBLEMA

## A. Planteamiento

La propuesta pedagógica es considerada como apoyo para la realización del trabajo docente, como recurso de aprendizaje, valorando el quehacer del maestro, en torno a la apropiación y construcción de conocimiento.

Este tipo de propuesta cobra una especial vigencia en el caso de la educación para el medio indígena, donde es muy significativo el bajo nivel de preparación del docente. En esta propuesta se presenta un problema relacionado con el esquema de la educación indígena, en la que después de un análisis se sugieren ciertas alternativas de solución.

Se habrá de tener siempre presente que el espacio en donde se realiza nuestra práctica docente son las comunidades indígenas, donde habita un grupo étnico expoliado, humillado y arrinconado en la sierra tarahumara, como lo es el rarámuri. Por ello es necesario crear desde el aula ambientes apropiados para que docentes, educandos, padres de familia y miembros de la comunidad, actúen libremente en la discusión y coparticipación de las cuestiones de su localidad.

El rarámuri al igual que los demás grupos étnicos del país, ha vivido en un constante enfrentamiento para defender sus tierras como una de las condiciones primeras para hacer prevalecer sus formas de vida. A partir de la conquista española,

éste ha sido uno de los problemas medulares que han venido sosteniendo, pues su subsistencia la basan en los frutos de la tierra. El indígena tiene en alta estima la ecología de su medio. Considerando a la tierra como parte de su simbolismo pues en ella nace, se desarrolla y muere. Para él la tierra tiene vida, por eso la respeta, la aprovecha y la cuida.

Con el despojo que sufrieron los indígenas de sus tierras, vino la imposición de una religión y una lengua; para culminar posteriormente con la escuela como brazo institucional del poder político. Todo ello con miras a integrar de esa manera a la etnia a la vida nacional. En las comunidades indígenas no se dio la oportunidad de que los propios miembros que tienen sus tradiciones y costumbres, pudieran resolver sus problemas utilizando recursos y mecanismos comunes.

Para una adecuada vinculación entre la escuela y la comunidad, se debería de tomar en cuenta un reconocimiento a la capacidad de la comunidad para enseñar y ofrecer nuevos conocimientos, tanto a los maestros como a los alumnos para que sean promovidos en la escuela.

Partiendo de reconocer los problemas concretos que el alumno enfrenta en el aula, en este caso haremos referencia a los alumnos de sexto grado; debemos tomar en cuenta los diferentes factores que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje, y poner énfasis en el análisis y profundización de los elementos que conforman su realidad histórico-social.

A la par con el reconocimiento de los problemas concretos que enfrenta el alumno en el aula, se debe tener siempre presente que la institución llamada escuela ha sido

ajena a la vida social y a la cultura de la comunidad indígena. Tan sólo ha representado un medio para vincularse con la sociedad mestiza, sobre todo a través del aprendizaje del español.

La educación indígena que todavía reciben los alumnos de este subsistema se encuentra lejos de lograr un verdadero afianzamiento, para integrarse a la vida productiva, social y cultural de su comunidad de origen. Por el contrario ha contribuido grandemente en desarraigar su cultura, pues castellaniza sin ofrecer una comprensión global de la cultura mestiza, motivando altos índices de reprobación al egresar de la primaria, con el consabido olvido y menosprecio por la cultura y lengua materna.

Los actuales contenidos de historia manejados por los planes, programas y libros de texto, dan a los alumnos una concepción de la historia como "hechos" ya acabados e inalterables. Además se les presenta como algo muy distante y sin ninguna conexión con su actual entorno sociohistórico, privilegiando más la cantidad de información que se proporciona sin relacionarla con hechos vividos.

De continuar trabajando apegado sólo a lo ofrecido por estos libros y programas, se estará trabajando de forma muy mecánica y por lo tanto será un aprendizaje poco significativo y sí muy memorístico. En esta modalidad de trabajo se estará contribuyendo veladamente a la preparación de individuos acríticos e irreflexivos, que serán presa fácil del Estado para su control y sometimiento.

Para que un aprendizaje sobre la historia sea en verdad significativo, tomando en cuenta sus capacidades y su edad, habrá de estar ese conocimiento histórico lo más cercano a la vida del niño, cercano en cuanto a tiempo y espacio. Esto es, que

corresponda a su presente y al entorno inmediato en que el niño se desenvuelve. De allí que en los primeros años de su escolaridad los contenidos históricos sean relacionados con la familia, la escuela, la comunidad y su grupo étnico, los que se constituyen en el núcleo en torno a los cuales giran algunas de las más notables inquietudes.

Parece que todo en la vida son relaciones. El niño al nacer se relaciona con su madre y su padre, posteriormente lo hará con otras personas. Lo más inmediato son sus padres y le interesará con el tiempo lo que ellos hacen, así como también mostrará interés por saber sobre sus abuelos. De tal manera que poder reconocer y aceptar como primera instancia de conocimiento histórico de sus antepasados, lo podrá llevar al conocimiento de otras culturas. Pero siempre partiendo de lo que le es propio.

Los actuales materiales utilizados como complemento en el proceso de enseñanza-aprendizaje no contemplan rasgos propios de los valores y tradiciones de la etnia rarámuri, dándose lo mismo para los casos de los otros grupos étnicos del estado: guarojíos, pimas y tepehuanes.

Para la programación de libros y materiales usados específicamente en la enseñanza de la historia se sigue el esquema implementado a nivel nacional; o en otro de los casos se usa lo producido por la Coordinadora Estatal de la Tarahumara, en este caso es un esfuerzo para regionalizar los contenidos que no ha logrado fructificar.

Los contenidos de la historia deberían estar enfocados al proceso del desarrollo comunal con especial atención de su historia local.

consecuencia una mayor comprensión de lo que es su propia historia, para que a partir de ella logre tener aprecio por la historia nacional y leves nociones de la universal.

### **C. Propósitos**

#### **a. De la enseñanza del campo de lo social**

La historia independientemente de los fines y usos, debe ser un instrumento a través del cual el pueblo recupera y legitima su memoria colectiva, para con ello crear su identidad y la de los suyos.

El niño indígena construye su realidad histórica a través de las relaciones que tienen con los miembros de la familia y su comunidad, por medio de relatos de sus abuelos y experiencias que va adquiriendo en el transcurso de su vida, el niño indígena tiene una capacidad de apropiarse del conocimiento igual a la de cualquier niño, siempre y cuando se le presente de tal forma que entienda y sea de su interés.

Es la familia con quien el niño tiene el primer contacto, el medio físico, sus familiares y la sociedad misma. Este aprende observando, haciendo preguntas y experimentando al realizar las actividades.

El niño al ingresar a la escuela trae consigo una serie de conocimientos los cuales viene a reafirmar y a ponerlos en práctica con ayuda de la actividad educativa y la vivencia comunitaria. Esta es practicada desde su niñez realizando actividades juntos, donde el niño entiende y aprende a ser parte de la sociedad, misma que proporciona los conocimientos y habilidades necesarias para que él forme parte del

grupo al que pertenece y entienda su realidad sociocultural.

La educación en la familia, se preocupa porque el niño aprenda a trabajar y adquiera ciertas costumbres, hábitos que son necesarios para defenderse en la vida y relacionarse con el medio físico y social, para que así pueda percibir y comprender el mundo que lo rodea e ir conformando su ser social.

En la escuela se desarrollan los contenidos de acuerdo al entorno tanto sociocultural como natural, el maestro organiza adecúa y selecciona dichos contenidos para facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje acorde al interés del niño, ya sea recuperando el conocimiento de la comunidad indígena, incorporando la etnociencia de la misma en los contenidos, haciendo comparaciones con la sociedad occidental y de acuerdo a las necesidades de sus alumnos.

#### **b. De la propuesta pedagógica en sí misma**

La propuesta pedagógica es considerada un apoyo para tratar de buscar solución a un determinado problema mediante estrategias didácticas.

Con esta propuesta se pretende contribuir en el proceso enseñanza-aprendizaje para que en lo sucesivo existan contenidos étnicos regionales y/o locales en los planes y programas y libros de texto que ayuden a la comprensión en el campo de lo social, a través de la alternativa pedagógica que nos servirá para facilitarle la comprensión de la historia regional y local en el niño del medio indígena, con esto se pretende que el niño adquiera una serie de conocimientos sobre la historia, partiendo de conocer los hechos y acontecimientos que se van dando cotidianamente para que el niño se

apropie de la historia de su comunidad y región y con ello adquiera un respeto y valore el devenir histórico que de una manera u otra, es la forma en que ha venido transcurriendo el tiempo, para reflexionar lo que ocurrió en el pasado y ocuparnos de comprender el presente para forjarnos un futuro mejor.

Al conocer las necesidades socioculturales de los alumnos, lo que proponemos está acorde al entorno inmediato en que el niño se desenvuelve. Se parte de que el niño adquiera conocimientos históricos de acuerdo a su edad y condición social, analizando situaciones de la realidad histórica en su comunidad. Selecciona y organiza el conocimiento en relación con el contexto social.

## II ANALISIS DEL PROBLEMA

La presente propuesta didáctica se aplica en la comunidad de Aracoyvo, Municipio de Uruachi, estado de Chihuahua.

Esta comunidad se encuentra a unos 15 kilómetros al oeste de la cabecera municipal.

El clima que predomina en esta región es extremoso, debido a que se encuentra en los límites de la barranca y la sierra en tiempo de frío es bastante frío y en tiempo de calor algo caluroso con lluvias en los meses de junio, julio y agosto regularmente, su terreno es montañoso, la vegetación que predomina en esta comunidad son las coníferas y árboles frutales. La mayoría de los habitantes practican la agricultura de temporal en menor escala, ya que no se cuenta con grandes extensiones de terreno, sólo en pequeñas terrazas o Rosas que ellos mismos han construido.

La situación socioeconómica de los habitantes es precaria, debido a la escasez de tierra y al no contar con fuentes de trabajo, algunos emigran a las ciudades en busca de empleo para satisfacer medianamente sus necesidades de vestido y alimentación, esto por no cosechar lo suficiente para subsistir. La familia que predomina en esta comunidad son en su mayoría numerosas con un promedio de 6 a 10 miembros, esto para la ayuda de los quehaceres tanto en el hogar como en el campo.

La comunidad cuenta con servicios como carretera de terracería, agua entubada,

tienda CONASUPO (Compañía Nacional de Subsistencias Populares), radio teléfono. La religión que se practica es en su mayoría católica.

La escuela bidocente de esta comunidad pertenece al subsistema de educación indígena, de la zona 102, con cabecera en Arechuyvo, la cual cuenta con una asistencia de 42 alumnos en los grados de 1o. a 6o., mismos que son atendidos por un maestro y un director con grupo.

Los planes y programas que actualmente se llevan a la práctica tienen una relación más cercana a la realidad sociocultural del niño indígena debido a que pretenden abordar en parte los contenidos más acordes con la vida cotidiana del niño. Aún así el maestro debe ampliar y enriquecer los contenidos de acuerdo a las condiciones geográficas, económicas y socioculturales de la región donde trabaje.

Actualmente se trabaja con el programa bilingüe bicultural el cual está apoyado por la Coordinación Estatal de la Tarahumara, mismo que está sujeto a cambios para adecuarlo a la región o comunidad donde éste se aplica, aunque en ocasiones hay factores desfavorables que limitan el avance debido a que estos materiales llegan tarde a las comunidades o incompletos.

El papel que ocupa la enseñanza de la historia y la necesidad de plantear en el currículum de historia una serie de contenidos, implica plantearse a partir de un análisis previo de la materia, qué va a aportar al proceso enseñanza-aprendizaje en beneficio de los alumnos, cómo va a estructurarse y qué va a proporcionar en la formación de los mismos entre los 11 y 16 años.

Así como explicar los posibles contenidos y los métodos o estrategias que deban

emplearse para que proporcionen al alumno un conocimiento aceptable de historia.

Con el propósito de reflexionar y cuestionar ¿para qué enseñar historia! es decir los fines educativos que justifiquen la importancia de abordar la materia de historia en el proceso enseñanza-aprendizaje con los alumnos para qué les pueda ser útil y significativo el aprender el conocimiento histórico.

De esta manera la enseñanza de la historia en la educación primaria tiene la necesidad de ver los hechos históricos acordes a su realidad social actual y al interés que los alumnos pudieran tener para que les fuera útil y formativa en la vida diaria.

Los fines de la enseñanza de la historia deben ser a las necesidades e intereses "formativos" de los niños que ayuden a orientar y elaborar programas con objetivos de aprendizaje afines a su realidad. En esta realidad se consideran los hechos históricos del pasado inserto en el presente, individual y colectivamente, yendo de la mano uno de lo otro, ya que de ello se compone nuestra historia y nos hace diferentes a los demás seres vivos de la naturaleza a través del tiempo.

El pasado se encuentra dentro de nuestros conceptos como la parte principal que nos explica y nos proporciona los conocimientos para entender el devenir del tiempo y comprender la realidad actual y prevenir el mañana.

Este conocimiento lo recibimos de abuelos a padres, de padres a hijos, así sucesivamente de esta manera cada quien tiene dentro de la sociedad una forma de referirse al pasado, de ahí la forma de entender cada quien el transcurrir del tiempo; por ello surge la necesidad de una educación histórica que permita revisar e incorporar

los diferentes conocimientos e interpretaciones de la historia en una forma crítica para comparar el transcurrir del tiempo.

La enseñanza de la historia es necesaria para que el alumno analice y comprenda su realidad social y tenga la posibilidad de aportar o investigar información para su formación histórica, de una manera crítica. Así el transcurrir histórico de su comunidad serviría para que el alumno se situara en el mundo y conociera la historia personal y colectiva de su entorno, de esta manera conociendo sus raíces y antecedentes el alumno estará en condiciones de comparar otras sociedades que le ayudarían a tener una visión del mundo que lo rodea.

El estudio de la historia ayuda al alumno a prosperar en el conocimiento y a entender el entorno social e individual de su experiencia como ser, a través del tiempo. Es de suma importancia que el niño tenga experiencia en los cambios sociales e históricos que puedan suceder y entienda que muchos de los problemas que hoy tenemos en la sociedad, son debido a los cambios que se han venido dando en el transcurso del tiempo; el estudio de lo social proporciona al alumno un sin fin de experiencias individuales, ayuda a su formación personal. De ahí que el conocimiento histórico contribuye a través de las fuentes de información a distinguir críticamente la información y comprobar entre los datos su veracidad, considerando las costumbres y tradiciones de la etnia rarámuri, así como los conocimientos que tengan nuestros padres y abuelos de la misma.

En los programas es importante que el alumno practique el manejo de las fuentes

de información valorando y tomando en cuenta nuestro patrimonio cultural e histórico, para que pueda serle útil y le proporcione un conocimiento de todo lo que tenemos a nuestro alrededor aprendiendo a apreciar la herencia de nuestros antepasados, anexando en los programas oficiales el conocimiento histórico de las etnias rarámuris, como "unidades didácticas" desarrollando las experiencias o trabajos con la historia local o regional de esta manera se utilizaría lo más cercano al alumno que lo llevaría a comprender lo más alejado de la historia.

La propuesta pedagógica para la educación en el medio indígena, tiene que ver con propiciar acciones que permitan ir encaminando en forma cada vez más precisa, aquellos elementos que posibiliten la construcción de una alternativa pedagógica acorde a las necesidades e intereses de las comunidades y en particular la de los niños indígenas, con el propósito de generar estrategias que conlleven una práctica educativa participativa.

En el intento de producir una propuesta para la atención educativa de los niños indígenas se realizó este trabajo tomando en cuenta las características específicas de la comunidad indígena a la cual está dirigida esta experiencia. Se plantea la elaboración de prácticas colectivas que aseguren la construcción de una identidad a partir del reconocimiento de lo propio, de las relaciones sociales en iguales circunstancias para el fortalecimiento del grupo, construyendo una identidad en la que se involucre el trabajo comunitario, las decisiones colectivas, la participación de los docentes y alumnos.

*Considerando las interacciones sociales como formas educativas fundamentales y entendiendo la educación como la apropiación por parte de los sujetos de aquellos elementos que le permiten aprehender las distintas dimensiones que conforman su existencia, así como sus interrelaciones con la sociedad y el medio, con ello facilitar la comprensión de los hechos y situaciones que conforman el contexto inmediato y el devenir del mundo en el que está inmerso. Entendiendo la educación como un proceso que potencia la posibilidad de los sujetos de enfrentarse al medio en forma crítica y creativa.<sup>1</sup>*

Al analizar los procesos de escolarización que se han desarrollado para el medio indígena, encontramos que se ha centrado más en actividades de integración a la sociedad nacional a través de programas de desarrollo económico, político e ideológico; por ello se busca una propuesta educativa que considere la especificidad de los sujetos en el medio indígena como productores de conocimientos.

Entendemos "el conocimiento; no como algo acabado que se transmite, sino como producto de un proceso de construcción y reelaboración por parte de los sujetos"<sup>2</sup>

De ahí la importancia de reconocer los saberes y las vivencias sociales que tienen lugar en la vida cotidiana del niño en su medio sociohistórico analizando y recuperando los conocimientos previos mediante los cuales se construye su propio proceso de aprendizaje; entendiendo como aprendizaje un proceso permanente y continuo donde a los sujetos no les cabe una actitud contemplativa sino un accionar transformador.

---

<sup>1</sup> PRIETO, Ana María. Propuesta para una nueva educación rural. ponencia p en las jornadas para la promoción de la educación rural en México. Antología básica. UPN 1992. pp. 37.

<sup>2</sup> Ibid. p. 383.

### **III LA ALTERNATIVA PEDAGOGICA**

#### **Introducción**

Estrategias didácticas para corregir la ausencia de contenidos histórico-étnicos, regionales y locales al trabajar con sexto grado de la escuela primaria.

La historia de nuestros pueblos y comunidades indígenas es fundamental para que el niño reflexione y tome conciencia del pasado histórico inmediato, de él y de su familia y que éste conozca algunos de los hechos más relevantes de la localidad en que habita. Posteriormente el niño conocerá más a fondo la historia de la entidad y su país, hasta llegar a conocer otros rasgos más generales de la historia universal.

De esta manera el docente deberá establecer la enseñanza de la historia como un apoyo muy importante para la formación de valores culturales, los cuales contribuirán posteriormente en la adquisición de valores étnicos y en la adquisición de la identidad cultural del niño.

Con la enseñanza de la historia regional y local, se busca que los niños adquieran un conocimiento general de sus antecedentes históricos y que de esta manera se les facilite más conocer la historia de México y la universal, así él será capaz de desarrollar sus capacidades para comprender los diferentes procesos históricos.

Para lograr lo anterior es indispensable que el docente tome en cuenta una serie

de actividades y materiales que propicien el análisis, la reflexión y la comprensión en lugar de la memorización, éste tendrá que adoptar una serie de actividades que puedan ser desconocidas para el alumno, por otras que se le faciliten y que le ayuden a lograr el objetivo propuesto.

La historia indígena tiene sus raíces en los conocimientos de sus antepasados basados en acontecimientos, saberes y vivencias de su cultura en una tradición oral étnica.

El docente tiene el papel de rescatar y tomar conciencia de que todo es historia, tanto lo escrito como lo oral de cada pueblo, mediante relatos e interpretaciones de hechos históricos reales de la memoria colectiva de la comunidad.

"El conocimiento histórico tiene un papel muy importante que jugar, ya que nos permite hacer un balance de nuestra vida, analizar lo que hay de continuidad y cambio para plantear alternativas que permitan modificar el presente y proyectarlo hacia el porvenir. El conocimiento del pasado contribuye a clarificar la situación actual y definir nuestro futuro, de ahí que en algunas sociedades, se considere a las personas más viejas como las más sabias y se recurra a ellas en busca de consejos para la acción".<sup>3</sup>

Con el desarrollo de las teorías que nos brindan luz sobre el desenvolvimiento del ser humano, determinando con mayor acercamiento las etapas evolutivas que experimentan los niños a una determinada edad. Gracias a ello se opera en el interior

---

<sup>3</sup> PRIETO, Ana María. "Algunas reflexiones en torno a la historia". México UPN, 1992, Mimeo. Antología básica Historia, sociedad y educación I. Pág. 15.

del niño su deseo por "hacer". Así se da un criterio de mayor desarrollo moral por el progreso cognoscitivo y su capacidad de interiorización.

Lo anterior, aunado al ambiente natural donde se desenvuelve el niño, será de vital importancia para la operación de estrategias didácticas muy concretas y operables.

Crear un adecuado ambiente donde prevalezca la motivación, la búsqueda, la consulta, la libre expresión y la interacción social; entre otras actitudes del educando, serán la base para un buen proceso de construcción del conocimiento.

Las alternativas que aquí se presentan tienen la intención de centrarse en las exigencias de los alumnos tomando en cuenta sus intereses, motivaciones y capacidades individuales. Sin seguir un esquema muy cerrado en cuanto a la teoría, las actividades aquí citadas si se acercan a la teoría psicogenética; donde se propicia la reflexión y la crítica.

Las estrategias didácticas que aquí se citan, se han conformado de la siguiente manera:

*Nombre de la estrategia:* Se buscó un nombre atractivo y que tuviera una relación directa con el contenido.

*Objetivo:* Se procuró que el objetivo estuviera planteado de manera muy concreta, obedeciendo al espíritu del contenido y con conexión de los propósitos generales.

*Tiempo:* Sin que sea algo muy preciso, pero si que nos dé una idea de su

duración.

Recursos: Aquí se señalan toda la serie de materiales empleados a lo largo de la estrategia.

*Actividades:* Es el contenido básico de la propuesta, expresados en una serie detallada de actividades.

*Evaluación:* Son los criterios fijados para medianamente saber si se cumplió con el objetivo.

### **Estrategia No. 1**

#### **"Quién soy"**

#### **Objetivo:**

Propiciar en el alumno la forma de percibir, pertenecer y ser parte de la historia como miembro de la sociedad.

#### **Tiempo de aplicación:**

Aproximadamente dos días.

#### **Material:**

Fotografías (familiares), láminas, acontecimientos individuales, actas de nacimiento, dibujos, hojas.

**Actividades:**

- El niño reconocerá su historia personal a través de representaciones gráficas y desarrollo corporal.
- El niño comprenderá su origen cultural a través de los acontecimientos individuales de su vida.
- El alumno reafirmará el sentimiento de pertenencia al grupo a través de las convivencias con los miembros de la familia y comunidad.
- Registro de fechas de nacimiento tanto de sus padres, abuelos, bisabuelos o de quien vive con ellos en orden regresivo y partiendo de la fecha actual.
- Elaborará su árbol genealógico.
- El niño representará por medio de fotografías o dibujos su árbol genealógico.

**Evaluación:**

- Se observará la participación y desempeño de las actividades.

**Estrategia No. 2**

**"Línea del tiempo"**

**Objetivo:**

Contribuir a desarrollar la noción del tiempo histórico en los niños.

**Tiempo de aplicación:**

Durante todo el ciclo escolar.

**Material:**

- Material producido por los propios alumnos en entrevistas.
- Libros de texto.
- Mapas históricos.
- Recortes de periódicos, revistas relacionados con la época.
- Dibujos de la cultura indígena y la época histórica.
- Cartulinas.
- Marcadores, lápices.

**Actividades:**

- Resaltar en su libro de texto las principales etapas históricas de México.
- Elaborar una línea de tiempo, fijando en el salón una tira de papel, dividida en espacios proporcionales que corresponderá a cada época histórica de México.
- Que al ir analizando las etapas históricas de México piense, imagine y comente cómo cree que sería su comunidad en cada una de esas épocas.
- Abajo de cada espacio se pegarán dibujos, fotografías, textos breves de los hechos históricos de cada época.

- Anotar el período que duró cada época en cada espacio.
- Pegar en el periódico mural recortes de las etapas de México y de los dibujos relacionados con su comunidad.
- Cada época se distinguirá con un color.
- Investigar el período histórico de la conquista y sus repercusiones hasta la vida actual en su comunidad.
- Que el niño investigue las diferentes etapas históricas y mencione cómo influyeron en su comunidad o región.
- Que el niño represente en los mapas algún hecho histórico de su comunidad.
- Abordar la Revolución Mexicana en relación con la vida actual.
- Elaborarán un escrito analizando las diferentes etapas históricas de México cronológicamente.
- Elaborar una línea del tiempo con dibujos de las etapas históricas.
- Representar en mapas históricos más relevantes de la comunidad.

### **Evaluación:**

Se evaluará el contenido de las investigaciones que los alumnos realizaron, se hicieron algunas preguntas para saber si asimiló la ubicación de los diferentes períodos.

### **Estrategia No. 3**

#### **"La cultura indígena"**

##### **Objetivo:**

Conocer los principales elementos que dieron origen en nuestro Estado y nuestro país a las culturas indígenas.

##### **Tiempo de aplicación:**

Aproximadamente dos días

##### **Recursos:**

- Algunos objetos de la cultura rarámuri o tarahumara.
- Libros que hablen de la historia del país.
- Mapas para localizar las diferentes culturas.
- Revistas referentes al tema.

##### **Actividades:**

- Comentarios sobre los objetos de la cultura rarámuri sobre sus usos, funciones, fabricación y cuándo se usan.
- Mapa del estado de Chihuahua ubicando la región donde se encuentra la cultura rarámuri.
- Identificar las culturas que existen en el país.

- Señalar en el mapa donde habita cada una de las etnias.
- Resaltar características o semejanzas de los grupos indígenas.
- Hacer comentarios con el grupo acerca de lo que ellos saben de la cultura rarámuri en general.

**Evaluación:**

Se llevará una evaluación continua mediante la observación del avance del tema.

Se evaluará según el conocimiento que cada uno tenga de su cultura rarámuri.

**Estrategia No. 4**

**"La historia de Aracoyvo"**

**Objetivo:**

Propiciar en el alumno un mayor conocimiento histórico étnico de su comunidad mediante la investigación de la historia oral.

**Tiempo de aplicación:**

Una semana aproximadamente.

**Recursos:**

Ancianos de la comunidad, entrevistas\*, cuestionarios\*, láminas, cuadernos, fotografías, recortes de periódicos.

\* Las entrevistas y cuestionarios serán elaborados entre profesor y alumnos.

### **Actividades:**

- Se les preguntará a los alumnos ¿qué saben sobre su comunidad?
- ¿Qué les gustaría saber sobre su comunidad? Y se anotarán en el pizarrón sus respuestas.
- ¿Cómo podemos saber las respuestas?
- Se formarán equipos de trabajo.
- Después de recabar la información esta se clasificará conforme hayan pasado los hechos para posteriormente ir elaborando una monografía o utilizarla como fuente de consulta.

### **Evaluación:**

Se evaluará mediante la observación y la revisión de material recabado y comentarios y diálogos entre el grupo.

### **Estrategia No. 5**

#### **"Escribiendo una historia"**

### **Objetivo:**

A partir de la oralidad elaborar testimonios escritos de la historia de la comunidad o región.

**Tiempo probable de aplicación:**

Una semana.

**Recursos:**

- Material elaborado por los alumnos.
- Relatos de los ancianos de la comunidad.
- Leyendas de la historia de la comunidad y regional.
- Cuentos.
- Anécdotas.
- Dibujos relacionados con los temas.

**Actividades:**

- Se formarán equipos.
- Se investigará a través del diálogo y la entrevista a personas de la comunidad o región.
- Que el niño recupere testimonios orales y los transcriba.
- Que el niño invente testimonios y los represente a través de dibujos con determinada secuencia de los hechos.
- Que el niño escriba su historia y la de los suyos.
- Que el niño elabore un poema histórico con el nombre de la comunidad a través de un acróstico.

- El niño identificará la importancia del diálogo.
- Elaborará un acróstico con el nombre de la comunidad.
- El alumno inventará y escribirá un testimonio.

**Evaluación:**

Se evaluará por medio de la revisión de trabajos que el alumno realizó individualmente.

**Estrategia No. 6**

**"Investigando se aprende"**

**Objetivo:**

Que el niño cuestione e involucre a personas mayores para conocer el devenir histórico de la comunidad o región.

**Tiempo probable de aplicación:**

Una semana.

**Recursos:**

- Cuestionarios preelaborados.
- Entrevistas a personas mayores.
- Documentos históricos.
- Relatos.

- Anécdotas.
- Testimonios culturales.
- Libros de historia.

\* Estos serán elaborados por el maestro en coordinación con los alumnos.

### **Actividades:**

- El alumno investigará en equipos para recuperar la memoria histórica de la comunidad.
- El alumno entrevistará a su familia y personas mayores sobre la historia de la comunidad o región.
- El alumno seleccionará y leerá diferentes documentos históricos para obtener información de la historia.
- El niño elaborará un relato mediante dibujos de la historia de la comunidad.
- El niño intercambiará con sus demás compañeros alguna anécdota que le hayan contado o hayan escuchado.
- Recuperar los testimonios culturales en la comunidad.
- Investigar en libros de historia como ha transcurrido la vida en la comunidad desde su origen.

- El alumno dibujará en un mapa su comunidad los diferentes cambios que haya habido en la misma.
- El maestro observará el avance durante el desarrollo de la comunidad.

**Evaluación:**

Se evaluará el proceso y la participación del alumno y el contenido de la investigación, así como breves preguntas orales sobre el tema..

**Estrategia No. 7**

Escenificación de la historia de mi comunidad.

**Objetivo:**

- Contribuir a que el niño afiance el orden de los acontecimientos históricos más relevantes al imaginar y comprender las formas de vida de la comunidad.

**Tiempo de aplicación:**

Aproximadamente una semana.

**Recursos:**

- Materiales elaborados por los alumnos.
- Ropa, disfraces, (grabadora).
- Relatos, leyendas, cuentos de la comunidad o región.
- Materiales para la escenificación.

### **Actividades:**

- Con la ayuda del docente se formarán equipos.
- Los niños seleccionarán personajes y la obra que representarán.
- Determinarán los lugares donde se llevarán a cabo las escenas y la época en que transcurran los hechos.
- Los alumnos elaborarán diálogos, de acuerdo al personaje(s) que representarán.
- Después se organizará el grupo para ver en cuántos actos se realizará la escenificación.
- Se preparará la escenografía de acuerdo al momento de la obra, con materiales sencillos de la comunidad o región.

### **Evaluación:**

Se realizará a través de preguntas:

¿Qué entendieron de la obra?

¿Qué opinan de la misma?

¿Cómo vivían en aquella época?

¿Cuál es el mensaje de la obra?

¿Les gustaría que se repitiera?

### **Estrategia No. 8**

#### **"Imaginémonos en el pasado"**

##### **Objetivo:**

Propiciar en el niño la noción de tiempo histórico a través del interés y la participación.

##### **Tiempo de aplicación:**

Aproximadamente 1 día.

##### **Material:**

Cuaderno, lápiz, libros de texto.

##### **Actividades:**

- Formar equipos.
  
- Pedirle a los alumnos que se imaginen en una época de la historia, donde sucedió algún hecho o acontecimiento histórico que los niños se comporten como si estuviera sucediendo el hecho o acontecimiento.

- Además que elaboren escritos de lo que estaba pasando en aquella época.
- Hacer comentarios en el grupo.

**Evaluación:**

Se evaluará la participación que el niño tenga al imaginarse en otra época por medio de la observación y el diálogo.

**Estrategia No. 9**

**"Hagamos una historieta"**

**Objetivo:**

Contribuir a que el niño desarrolle su creatividad y la noción de orden de acontecimientos.

**Tiempo de aplicación:**

Aproximadamente 1 día.

**Material:**

Cuaderno u hojas, lápices, imágenes o dibujos.

**Actividades:**

- Los niños y el docente seleccionan en equipo o grupal, algún hecho cultural para elaborar una historieta.

- Los niños elaborarán cuadros, numerándolos progresivamente.
- En cada cuadro dibujarán una imagen de algún hecho cultural o social sucesivamente.
- A cada imagen le agregarán un diálogo, explicando el hecho cultural o social.
- El trabajo se exhibirá en el periódico mural de la escuela.

**Evaluación:**

Por medio de comentarios y preguntas.

¿Qué les pareció?

Los niños elaborarán escritos.

**Estrategia No. 10**

**"Representemos las formas de vida"**

**Objetivo:**

contribuir a desarrollar en el niño el pensamiento del pasado y el comportamiento de los diferentes personajes de la historia.

**Tiempo de aplicación:**

Aproximadamente 3 días.

**Material:**

Bolsas de papel, calcetines, tela, cajas de cartón, estambre o hilo.

**Actividades:**

- El docente empieza con una narración de una lectura del libro de texto, otros libros o documentos.
- En coordinación con el maestro los niños seleccionan a los personajes.
- Ubican la época y el tiempo en que se desarrollaron los hechos.
- Los niños elaboran los diálogos que dirá cada personaje.
- Elaboración de títeres con las características de cada personaje.
- Preparación del teatro.

**Evaluación:**

- Se evaluará la participación y el interés con que se desarrollen las actividades.

## **IV ARGUMENTACION DE LA PROPUESTA**

### **A. La historia indígena**

La historia es un proceso que el niño va viviendo a través de la relación que se da en su medio con los miembros que forman su contexto social.

La historia como proceso de una práctica social nos invita a plantearnos cómo los pueblos manifiestan su capacidad transformadora, mateniendo lo que ha sido, son y pueden llegar a ser.

El niño indígena se apropia de su historia en forma oral a través de relatos y vivencias con sus padres y abuelos y demás miembros de la comunidad.

A pesar de no contar con una historia escrita, las sociedades indígenas han logrado preservar su conocimiento y enseñanza de la historia oral de generación en generación. Con ello ha fomentado su costumbres y tradiciones y el respeto a pertenecer a un determinado grupo étnico.

La educación que se da en los grupos étnicos determinan las funciones que deben realizar los integrantes de las familias ya sea en el campo de los quehaceres domésticos para hombres y mujeres respectivamente. Posteriormente estos conocimientos se reafirman al ingresar a la escuela, es ahí donde el niño va desenvolviéndose cada vez más con la orientación que el maestro proporciona al propiciar nuevos conocimientos. Partiendo siempre de su realidad social y el interés del niño.

Empezando por apropiarse del conocimiento histórico más cercano al niño, de ahí ir enriqueciéndolo con nuevos conocimientos para comprender los cambios que acontecen tanto en su comunidad como del propio país.

La historia es la parte fundamental en la educación primaria, con ello el niño conocerá la forma en que se ha desarrollado el grupo étnico al que pertenece, la historia personal, comunitaria, para partir con esos conocimientos hasta comprender mejor la historia universal.

La educación histórica tiene un valor formativo como elemento cultural, favoreciendo la adquisición de valores personales y de convivencia social, así como la propia identidad o pertenencia a un determinado grupo social o étnico.

El propósito de la historia es que el niño adquiera y desarrolle habilidades intelectuales necesarias para un aprendizaje permanente y de reflexión que le permitan una formación integral y formativa del devenir histórico. Mediante una serie de actividades que lleven al niño a desarrollar la curiosidad y capacidad de percibir los procesos de cambio históricos que han ocurrido en su entorno, analizando la vida social y la diversidad cultural, para transformar y valorar mejor su forma de vida.

El conocimiento social que se da en la escuela primaria en el cual el niño debe comprender las diferentes relaciones que se dan en su entorno social inmediato, son el producto de la interrelación o cooperación que se da entre las personas que los rodean.

La comprensión de la sociedad, para el niño depende de la apropiación de conceptos que el niño va adquiriendo poco a poco en la interacción con el medio social en el que se desenvuelve.

La escuela es fundamental en la construcción del conocimiento del niño al tratar de impulsar la actividad del propio alumno, partiendo del interés y conocimiento que el niño trae consigo, y comprenda que le es útil para resolver y explicar los problemas que se le presentan día con día, partiendo de las ideas espontáneas de los niños y trabajando sobre ellas para generar aprendizajes significativos; aquí el maestro propicia las condiciones para que el niño aprenda y se desarrolle en lo intelectual, afectivo y social relacionándose entre sí.

La historia debe favorecerse día con día a través de las diferentes actividades que se llevan a cabo en la escuela y fuera de ella, organizando y adecuando los temas a desarrollar, utilizando estrategias acordes al interés del niño y que cumpla con los propósitos del proceso enseñanza-aprendizaje que se pretenden alcanzar en la asignatura.

Con la experiencia histórica que el niño tiene de su familia y de la relación con los miembros de la comunidad, éste irá comprendiendo y reafirmando el conocimiento del devenir histórico, a través de las estrategias didácticas que se lleven a cabo en la escuela, con el intercambio de ideas entre sus compañeros; éste comprenderá y tomará conciencia de los cambios que se dan tanto en la comunidad, como en su alrededor a través de la educación que se le proporcione.

Los elementos socioculturales que el niño posee de la comunidad y de los grados anteriores que ha cursado en la escuela van a ser relevantes para dar continuidad a su formación integral, en la adquisición de valores históricos y de convivencia social del grupo étnico tarahumara, así como su propia identidad y la de los suyos, sustentando en el conocimiento oral de los miembros de su comunidad.

La interrelación de los elementos socioculturales del niño, ayudará a desarrollar la creatividad del mismo, apoyado por el maestro, valorizando los recursos que están

a su alcance, ya sea en su comunidad o región, para enriquecer su conocimiento socio-histórico aprovechando la comunicación de la escuela y la comunidad a través de juegos, leyendas, relatos históricos. Para intercambiar experiencias y conocimientos analizando y cuestionando la información individual o grupal.

El conocimiento de la historia proporciona los pasos que permiten analizar y explicar la realidad social del niño, a través de la enseñanza de los acontecimientos o hechos sociales el alumno se dará cuenta de su contexto histórico-social y podrá entender mejor como es la sociedad en que vive, lo anterior sería considerado la información y el conocimiento que el alumno haya asimilado en el proceso enseñanza-aprendizaje para tomar acciones que propicien un conocimiento acorde a sus necesidades como miembro de un grupo étnico.

Cómo el niño construye las nociones temporales:

*Los niños comienzan a construir las nociones temporales históricas a través de las nociones temporales sociales y convencionales que ya poseen, mismas que se construyeron por los niños a partir de las nociones temporales personales de cada uno de ellos.*

*Para el niño el tiempo depende de sus propias acciones, no es continuo ni constante.*

*La construcción de las nociones temporales es un proceso dilatado en el tiempo y complejidad creciente.*

*El niño va a comenzar a dominar una serie de nociones temporales en la acción después de utilizar las representaciones y conceptualizaciones del tiempo, expresadas fundamentalmente a través del lenguaje. Posteriormente con otros logros cognitivos, el niño utiliza y comprende el tiempo convencional, que plantear serios problemas de utilización hasta edades relativamente tardías. Las nociones temporales se van construyendo unas sobre otras tiempo en la acción -nociones temporales fundamentales- tiempo físico-tiempo social o convencional.<sup>4</sup>*

---

<sup>4</sup> ASENCIO, Mikel; Carretero, Maio, Pozo, Juan Ignacio, "La comprensión del tiempo histórico", en Carretero Mario, et al La enseñanza de las Ciencias Sociales, Madrid, Visor, 1989. pp. 31-36 y 53-58. Antología básica UPN. p. 123.

Para la comprensión del tiempo histórico existen diversos conceptos, cada uno precisa el establecimiento de unas operaciones intelectuales distintas.

Jurd,<sup>5</sup> señala tres conceptos diferentes:

- a. el orden de acontecimientos dentro de una secuencia, semejante a la operación de seriación de Piaget.
- b. El agrupamiento de acontecimientos concurrentes en el tiempo, que se correspondería con la operación de clasificación de Piaget.
- c. El establecimiento de un sentido de continuidad entre el pasado y presente, que implica la aplicación de relaciones causales a largo plazo y una comprensión de la sociedad como un proceso y no como un estado.

Piaget <sup>6</sup> (1948) afirma: que la comprensión del tiempo en relación con la historia para los niños, en efecto, es discontinuo, así como local, puesto que cada tiempo se detiene con el movimiento.

Adelson <sup>7</sup> (1971) comprobó que en los primeros años de la adolescencia hay una noción muy primitiva del TH \* , ya que solamente se alcanzan a ver las consecuencias más inmediatas y evidentes de los hechos.

---

<sup>5</sup> Ibid. p. 124

<sup>6</sup> Ibid. p. 125

<sup>7</sup> Ibid. p. 126

\* Tiempo histórico

Adelson (1971) concluye que el establecimiento de una continuidad pasado-presente-futuro, con aplicación de consecuencias remotas, es un indicador del uso del pensamiento hipotético deductivo en Historia.<sup>8</sup> Propiciando con esto que el niño establezca relaciones entre los hechos pasados y deduzca el presente para favorecer la noción del tiempo en la historia.

Las nociones temporales relativas al tiempo histórico se construyen en un continuo de adquisición del resto de las nociones temporales. El TH es la culminación de un desarrollo que comienza con la adquisición de las nociones de tiempo personal, continua con el tiempo físico y a través de tiempo social llega el tiempo histórico. Este continuo de comprensión supone que el alcance de un determinado nivel vendrá siempre cimentado en los conocimientos temporales que el niño ya posee en el nivel inmediato anterior.<sup>9</sup> Es decir el niño va adquiriendo el conocimiento de la historia a partir de su entorno cultural inmediato por medio de relatos orales que le proporcionan los demás miembros del grupo, que saben y conocen los sucesos más importantes y sobresalientes de la comunidad o región; con ello el alumno tiene una serie de nociones del tiempo que posteriormente le serán de gran utilidad.

El concepto de TH es muy denso, en el que, están incluidos numerosos conceptos o nociones de muy diversa índole. Mismas que plantean a los alumnos dificultades muy diversas. Mismo que consiste en un sistema complejo y comprensivo compuesto de diversos subsistemas cuya relación es variable. Por ello el alumno debe empezar por conocer la historia inmediata y posteriormente se le facilitará más la comprensión

---

<sup>8</sup> Ibid. p. 126

<sup>9</sup> Ibid. p. 127

histórica desde los diferentes puntos de vista, sólo de esta manera el niño no tendrá mayor dificultad en la adquisición del conocimiento del tiempo histórico.

De acuerdo con Piaget <sup>10</sup> existen dos tipos de tiempo, el psicológico que consiste en las duraciones vividas en las cuales interviene el interés del niño de acuerdo a las acciones que éste realiza y el físico que se refiere al tiempo transcurrido en las acciones que se realizan en determinado tiempo.

El niño al realizar una acción que no es de su interés se aburrirá y pensará que el tiempo empleado es mayor que el que físicamente transcurrió.

El aprendizaje del TH es de "carácter constructivo" y se parte de elementos ya conocidos por el niño e integrados en su propio conocimiento "tanto la lógica interna" del TH, como la "lógica interna" del alumno al que va dirigido el aprendizaje. De esta manera la forma en que se le represente el TH al niño es fundamental para su comprensión.

Las nociones espaciales se dan en el niño antes que las nociones temporales que son de igual complejidad porque tienen como referencia a su persona.

El niño puede elaborar un croquis mental y comparar los recorridos teniendo puntos de referencia de los lugares o trayectos concretos. El alumno preadolescente, es capaz de conformar un mapa cognitivo de un determinado espacio, a nivel macro

---

<sup>10</sup> PIAGET, Jean. "El desarrollo de la noción del tiempo en el niño". Pág. 151-153.

<sup>11</sup> Ibid. p. 129.

espacial, que le permita a su vez comprender mejor el espacio al que se aplican.<sup>14</sup>

Las relaciones temporales entre los acontecimientos históricos resultan equiparables en la construcción del tiempo y el espacio. Los alumnos serían capaces de ir integrando estas relaciones entre unas fechas y otras, entre pequeños grupos de acontecimientos, en unas representaciones más amplias que conformarían las representaciones del TH propiamente dicho.<sup>12</sup>

Los procesos de aprendizaje se refieren a la forma en que los niños procesan la información que tienen que estudiar. Entendiendo el aprendizaje como "un proceso exclusivamente psicológico que se produce en la mente de las personas y que se extiende desde el mismo momento del nacimiento a lo largo de toda nuestra vida.

"Muchos aprendizajes son espontáneos. Otros en cambio se producen en contextos de instrucción (dirigidos) con el fin de que alcancemos unas determinadas metas o conocimientos preestablecidos",<sup>13</sup> de esta manera el alumno adquiere conocimientos y destrezas, dependiendo de la forma que se organicen y se le den a conocer las actividades a realizar.

"La enseñanza no puede reducirse a un mero acto de aprendizaje". En ella se toman en cuenta una serie de elementos de tipo sociocultural, psicológicos y económicos, que determinan estrategias a seguir. Para lograr aprendizajes significativos que lleven al niño al conocimiento.

---

<sup>12</sup> Ibid. p. 129.

<sup>13</sup> POZO, Juan., et al "Modelo didáctico en Historia", en la enseñanza de las Ciencias Sociales. Madrid, Visor, 1989. Cap.XI. Antología básica UPN. p. 229.

Se han dado cambios en relación al aprendizaje y la enseñanza de la historia, por ejemplo "La vieja enseñanza de la historia consistía en repetir largas listas de hechos, fechas y batalla",<sup>14</sup> para que diera fruto se tenía que recurrir a la memorización, entre más ejercicios se llevarán a cabo mejor sería el aprendizaje ya que se le presentaba al alumno todos los materiales ordenados y elaborados para su memorización convirtiéndolo en un alumno pasivo, el cual no expresaba su forma de pensar y ver las cosas, se convertía en una enseñanza rutinaria y la estrategia a seguir era repasar y repasar verbalmente hasta decirlo correctamente.

En esta enseñanza memorística de la historia se tomaba en cuenta los aspectos cuantitativos, y no cualitativos, aún cuando no se ha abandonado esta enseñanza tradicional, actualmente se enseña otra historia, una historia "explicativa y conceptual" intentando con ello cambiar la enseñanza de la historia y de las ciencias sociales, con una estrategia distinta que activa los procesos de aprendizajes, con el propósito de crear alumnos críticos y reflexivos de la realidad social que se vive en su entorno que lo rodea y analice y utilice los conocimientos para comprender y descubrir su propia realidad y la de su país y con ello aporte algo para una nueva sociedad.

Piaget sostenía en favor de la enseñanza por descubrimiento que "cada vez que se le enseña prematuramente a un niño algo que hubiera podido descubrir solo, se le impide a ese niño inventarlo y en consecuencia, entenderlo completamente",<sup>15</sup> De ahí que descubrimiento equivale a comprensión, con ello se le da oportunidad al niño de descubrir por sí sólo, aportándole los elementos necesarios para que comprenda su entorno sociohistórico y desarrolle sus habilidades y destrezas construyendo su

---

<sup>17</sup> Ibid. p. 229.

<sup>15</sup> Ibid. p. 232

propio conocimiento.

Para ello se tiene que diseñar estrategias utilizadas con el fin de darle al alumno la oportunidad de explorar e investigar activamente la historia misma y que le permita dar solución a los problemas que se le presenten en su entorno.

Según Guillermo Bonfil<sup>16</sup> las historias de las etnias de México no son todavía historias, porque están por escribirse, porque no son historias concluidas, sino historias abiertas, en proceso que reclaman un futuro propio.

La historia de México sigue siendo escrita desde el punto de vista y según los intereses de las clases dominantes, la historia de los pueblos indígenas, se mantiene ignorada, o se distorsiona en función de los intereses de los grupos dominantes que crearon la idea de la nación mexicana y restringieron el acceso para incluir en ella sólo a quienes compartían características económicas, lingüísticas, sociales e ideológicas por ellos definidas.

Se admite como una entidad diferenciada y específica. Se aceptan la historia indígena como un antecedente común, pero no como la historia propia y exclusiva de los pueblos indígenas.

La historia es la base en los aspectos del quehacer humano que comienza en el presente como realidad social, la sociedad humana no debe verse como una situación dada y acabada, inmóvil que poco o nada tiene que ver con el pasado. Al contrario se

---

<sup>16</sup> BONFIL, Guillermo. "Historias que no son todavía historia". p. 33.

trata de una sociedad en constante cambio, que es a cada momento una compleja conjunción de pasado, presente y futuro, entendiendo el pasado como el devenir histórico social que ha llevado al hombre a partir de la acumulación de experiencias, conocimientos y recursos a la comprensión de su realidad social. Al presente como la compleja red de interrelaciones humanas históricamente establecidas que componen la realidad social y al futuro como la posibilidad de alternativas históricamente posibles.

La historia es mucho más que el relato de hechos pasados. Es un intento por comprender y describir la realidad social cambiante de la humanidad a través del tiempo que abarca desde tiempos remotos, hasta el día de hoy y el incierto mañana.

La realidad social es para cada quien el cambio de acción en el cual se desenvuelve socialmente su trabajo, familia, cultura, ideas, necesidades. La sociedad que nos rodea y en la cual nos relacionamos y actuamos cotidianamente entre sí como individuos y miembros de la misma.

Es con la vida cotidiana que participamos todos o en su mayoría en la realidad social y en la historia; de la misma forma tratamos de orientar el devenir social e histórico según nuestra visión de las cosas.

Estamos conscientes de que es en la cotidianeidad donde se construye y modifica la realidad social y la historia y siendo partícipes de este devenir para la comprensión de la propia historia y realidad social.

La realidad social es el fruto de la interrelación que se da entre los hombres y cambia según cambian las interrelaciones humanas e históricas; en la compleja realidad

de interrelaciones sociales, como resultado de la participación sociales, como resultado de la participación colectiva de todos, convirtiéndose a su vez en la interpretación del desarrollo histórico de la humanidad.

Las diferentes interpretaciones de la realidad social e histórica que se dan en las sociedades, son debido a la existencia de diversos grupos y clases sociales, con intereses e ideas distintos o contradictorios que dan lugar a las diferentes interpretaciones de su propia realidad social y de los demás.

Algunas interpretaciones fundamentales de la historia social se pueden sintetizar en cuatro corrientes: idealista, positivista y materialista.<sup>17</sup>

El idealismo (producto del intelectualismo laico). El idealismo parte de la aplicación a la historia del método deductivo de las ciencias abstractas; se toma a las ideas como precedentes absolutos de la experiencia y se le da la posibilidad de engendrar fenómenos sociales sin preocuparse más por las causas o la dinámica de éstos.<sup>18</sup>

Positivismo, se trata de una amplia y fuerte corriente científico-filosófica que surge a mediados del siglo XIX y vincula intelectualmente muchos aspectos del idealismo con los de científicismo.

Dentro del positivismo existe un gran número de interpretaciones, pero en todas

---

<sup>17</sup> LOPEZ, G. Aurelio. "Historia y realidad social". Págs. 293, 294.

<sup>18</sup> *Ibíd.*

ellas sobresalen en forma relevante el concepto de progreso, el cual deviene en motor y objeto del movimiento histórico y se convierte en razón, justificación y explicación de prácticamente todos los hechos sociales.<sup>19</sup>

El materialismo histórico, nace en siglo XIX aunque su expansión y auge pertenece al siglo XX. Esta corriente concibe a la historia como un ámbito con leyes y métodos propios e independientes de los de otras ciencias, capaces de construir y manejar conceptos claros y específicos.

Parte del hecho de que la historia del hombre no es sino la historia de la producción y la reproducción de la vida real.<sup>20</sup>

El cambio social se produce cotidianamente en la historia misma, es un proceso de cambio que no se pueden notar pero se dan en la sociedad, tanto colectivos como individuales que forman el constante movimiento del devenir histórico y social.

El cambio es la inquietud que el hombre ha tenido siempre en mente atraído por una vida mejor, para forjar nuevos horizontes y buscar la estabilidad y la superación.

La historia no se detiene ni el movimiento social, por el contrario, esto ocurre día a día manifestando los hechos históricos que se producen en el devenir de la historia y la vida social actual de las comunidades.

Debido a la diversidad e interrelación de las sociedades étnicas, la historia no

---

<sup>19</sup> Ibídem.

<sup>20</sup> Ibídem.

puede ser algo dado y acabado de ahí que tenemos el derecho de expresar y defender nuestras propias ideas para preservarla.

La historia con la participación activa y plural de los miembros de la sociedad, es algo de gran importancia que se vive en la actualidad (diariamente) para entender y conservar las costumbres y tradiciones de cada región o cada grupo étnico.

El grupo de los tarahumaras ante la explotación y el despojo, tanto físico como de sus propiedades durante siglos se fueron internando cada vez más en los lugares más inhóspitos de la Sierra Madre Occidental de Chihuahua y Sonora con el fin de escapar de la explotación que eran objeto.

El aislarse tanto económica y culturalmente les dio una ventaja que permitió conservar sus costumbres y tradiciones y en primer lugar su libertad.

Los tarahumaras ven su realidad social en una forma distinta a la de cualquier sociedad occidental, también su propia historia y la del país de diferente manera a la que la vemos nosotros.

## **B. El papel del maestro y el alumno**

La enseñanza debe propiciar el desarrollo de capacidades intelectuales, afectivo sociales, socioculturales para un aprendizaje permanente del alumno.

El desarrollo del niño está inmerso en las diferentes determinaciones culturales mediante la asimilación, creación y reconstrucción de los patrones culturales de su

comunidad.

Los intercambios culturales que el niño tiene con su entorno componen la experiencia individual y social a través de la convivencia comunitaria y cultural interactuando entre sí.

Es de gran importancia, la familia, abuelos o miembros de la comunidad para orientar el desarrollo cognitivo y sociohistórico del niño.

En la actualidad apoyados en la teoría constructivista, el proceso enseñanza-aprendizaje se da a través del diálogo, la convivencia entre los niños, la relación que se da con su medio natural y su realidad sociohistórica en la que se desenvuelve, tomando en cuenta el interés y la necesidad de aprendizajes significativos que los lleven a un buen desarrollo integral como ser social, a través de la convivencia social y el conocimiento de los diferentes fenómenos que transcurren o han transcurrido en el acontecer de la vida en sociedad.

De esta manera podemos mencionar que de la relación y/o la libertad que propicie el docente dentro del aula, dependerá en gran parte la actividad pasiva o activa del alumno, pues estamos conscientes que aún existen o existimos docentes que lejos de propiciar el interés del alumno por descubrir o conocer su mundo, coartamos su libertad de expresión con gritos, regaños y castigos, negándoles de esta manera su acción espontánea.

"En la enseñanza el alumno construye su propio conocimiento mediante un complejo proceso interactivo en la que intervienen; el alumno, el contenido del aprendizaje y el docente como mediador entre ambos".<sup>21</sup>

---

<sup>21</sup> COOL, César y Colomina, Rosa. "Interacción entre alumnos y aprendizaje escolar". p. 9.

En la enseñanza se da una relación dialéctica, en donde el alumno interactúa con el objeto de estudio y éste a su vez modifica el pensamiento en el alumno y el docente desempeña un papel de mediador entre ambos.

"La enseñanza es entendida como una experiencia actual, es un importante foco de interés. Formula las metas de la educación en términos de un proceso personal dinámico".<sup>22</sup>

La enseñanza es una experiencia actual porque cada contenido nuevo no ha sido apropiado por el alumno, por lo que al niño le es de gran interés en los cuales existen propósitos que logran las metas de la educación respetando el proceso de desarrollo del pensamiento de cada niño.

"la educación es vista como una fuerza liberadora, como un medio que ayuda al individuo a descubrir las cosas por sí mismo".<sup>23</sup>

La historia en educación primaria va encaminada a que el alumno de sexto grado adquiera una formación cultural y desarrolle la capacidad de aprender permanentemente los procesos históricos, a través de la interpretación de información, la reflexión, análisis y comprensión de los conocimientos más relevantes de las luchas y logros que se han suscitado en el devenir histórico para el bienestar social.

Es responsabilidad del docente propiciar que el aprendizaje de la historia sea

---

<sup>22</sup> EISNER, W. Elliot y Elizabeth. "Cinco concepciones del currículum, sus raíces e implicaciones para la planeación curricular". UPN. p. 56.

<sup>23</sup> Ibid. p. 56

significativo para el alumno mediante actividades o estrategias de acuerdo a la necesidad o interés de aprendizaje de los alumnos, con la finalidad de que éste adquiera conocimientos, habilidades y desarrolle la capacidad de aprender y comprender los procesos históricos más relevantes de la historia de México y el mundo.

Los procesos de enseñanza-aprendizaje anteriormente se realizaban en la pedagogía tradicional en forma mecánica, lineal y memorística. Esto ocasionaba que tanto el alumno como el maestro se dedicaban a escuchar y hablar, sin que hubiera una reflexión o seguimiento de lo que se estaba llevando a cabo en la práctica docente.

Esto ocasionaba crear alumnos pasivos que sólo tenían la opción de recibir y no se les daba la oportunidad de participar o dar a conocer sus puntos de vista.

Actualmente de acuerdo con la teoría constructivista, el alumno tiene más opción de participar, exponiendo sus puntos de vista, propiciando en gran parte un rendimiento académico más aceptable.

A través de la relación que se da entre maestro-alumno, alumno-alumno y el objeto de conocimiento, esto viene a propiciar que el alumno construya conocimientos significativos mediante el proceso enseñanza-aprendizaje.

Dentro de las actividades que se llevan a cabo en el aula se debe dar prioridad a la cooperación entre los alumnos para desarrollar las actividades de aprendizaje ya sea formando equipos o mesas de trabajo, con ello se pretende que el alumno interactúe con el objeto de conocimiento y que a través de la relación con sus compañeros alcance objetivos que favorezcan al equipo y se propicie así un mejor rendimiento en la escuela,

así como tratar de formar alumnos críticos y reflexivos, que los lleven a investigar y explicar los diferentes hechos ocurridos en el acontecer de la vida en sociedad.

### **C. Fundamentación jurídica**

#### **Artículo 3o. Constitucional**

En el Artículo 3o. Constitucional se establecen los criterios fundamentales que orientan la educación en México. Este ha sufrido una serie de reformas. Dicho artículo determina el establecimiento de una educación que busque el desarrollo integral y armónico de todas y cada una de las facultades del ser humano.

A lo largo de cada uno de los apartados que lo conforman, se estipulan el apego irrestricto a los principios de laicismo, gratuidad, obligatoriedad y de democracia, además del nacionalismo.

Lamentablemente, algunas de las disposiciones del Artículo 3o. Constitucional no se llevan a cabo, aunque la escuela primaria es gratuita y obligatoria muchos niños no reciben esta educación, pues no existen escuelas cerca de su comunidad, tiene necesidad de trabajar o carecen de recursos económicos para costearse la escuela, ya que aunque se diga que es gratuita hay que sufragar gastos de cuotas, útiles escolares, rifas y uniformes, por mencionar algunas.

Por lo tanto se requiere de un esfuerzo tanto de las autoridades educativas, maestros y padres de familia para llevar a cabo las determinaciones constitucionales y hacer realidad el Artículo 3o.

## **La Ley General de Educación**

La Ley General de Educación es el marco jurídico actualizado en materia educativa.

En la Ley General de Educación se citan las características específicas de cada nivel educativo, además de señalar las facultades y obligaciones de las instituciones y personas que se dedican a la tarea educativa.

La ley citada es general porque integra disposiciones a los tres niveles de gobierno; con respecto al federalismo induce a los Estados a expedir sus propias leyes. Conserva su carácter de ley reglamentaria del Artículo 3o. Constitucional y su aplicación a todo el Sistema Educativo Nacional, se sustenta en los principios de dicho artículo ratificando y especificando las disposiciones generales del federalismo, del proceso educativo, de la equidad, de la educación particular, de la validez oficial y certificación de conocimientos, de la participación social en la educación, las infracciones, sanciones y el recurso administrativo.

## **La educación y los grupos indígenas**

El Artículo 4o. de la Constitución y la Ley General de Educación reconocen el carácter pluricultural y pluriétnico de la nación y comprometen al Estado a desarrollar una acción educativa que promoverá el mejoramiento de las condiciones de vida de los pueblos indios y su acceso a los beneficios del desarrollo nacional, aliente la observancia y la defensa de los derechos humanos, especialmente los de las mujeres

y los niños y procesa con pleno respeto a las particularidades culturales y lingüísticas de cada grupo étnico.

En cumplimiento de estos principios, la acción educativa del Estado hacia los pueblos indios se desenvolverá en dos planos. El primero corresponde a la prestación de servicios educativos destinados específicamente a los grupos indígenas, que se adaptarán a sus necesidades, demandas y condiciones de cultura y lengua, poblamiento, organización social y formas de producción y trabajo. El segundo se refiere a los servicios que recibe la población no indígena, mediante los cuales se combatirán las formas manifiestas y encubiertas del racismo y se promoverá una justa valoración de la contribución de los pueblos indios a la construcción histórica de la Nación, el conocimiento de su situación y sus problemas y el reconocimiento de las aportaciones que como mexicanos realizan en todos los ámbitos de la vida del país.

De acuerdo con los postulados de la ley, en años recientes se han incrementado los recursos y diversificado los programas destinados a poblaciones indígenas en edad escolar. Actualmente casi 40 mil educadores atienden a 930 mil niños indígenas en los niveles de educación inicial, preescolar y primaria, en centros de atención con carácter bilingüe y bicultural. Otra población importante, cuya magnitud no se conoce, asiste a planteles de tipo general o está atendida por los servicios que presta el Conafe.

Un recurso esencial con el que ahora se cuenta y que casi había desaparecido son los libros de texto gratuitos escritos en lenguas indígenas. Durante el año escolar 1995-1996, se distribuyeron libros en 47 lenguas y variantes lingüísticas, destinados a poblaciones que no hablan español o que tienen un dominio precario sobre esta lengua.

Su propósito es favorecer el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura en la lengua materna, al mismo tiempo que se inicia la enseñanza oral del español como segunda lengua.<sup>24</sup>

### **Modificaciones al Artículo 4o. Constitucional**

Como un primer paso en el reconocimiento jurídico de la diversidad lingüística, cultural y étnica de la nación mexicana, el 28 de enero de 1992, el Diario Oficial de la Federación publicó el texto de un nuevo primer párrafo aprobado por el Congreso de la Unión.

El Estado se compromete también a proteger y promover el desarrollo de sus lenguas, culturas, usos, costumbres y organización social.

No obstante la importancia de este reconocimiento, el carácter de las acciones a nivel de planeación lingüística, así como sus efectos en el sistema educativo dependen de los términos en que dicho Artículo se reglamente. Será en la ley reglamentaria donde se establecerá, por ejemplo, el estatus de las lenguas indígenas, su uso tanto en el ámbito social oficial (educación, justicia, salud) como en los medios de comunicación.

---

<sup>24</sup> Poder Ejecutivo Federal. "Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000". p. 75-76.

## V PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA

Este trabajo se llevó a cabo poco a poco iniciando desde los primeros cursos de historia, sociedad y educación relacionándolo con las demás líneas de estudio.

Las dificultades que se tuvieron para elaborar la propuesta pedagógica fueron bastantes y variadas en relación con todos los aspectos que de una u otra manera intervinieron en este proceso dando prioridad en este caso a los aspectos de la historia étnica de la comunidad o región.

En nuestra labor docente llevamos a cabo propuestas, al utilizar el programas) nos vemos en la necesidad de tratar de adecuar los diferentes contenidos para el medio en que laboramos, llevando a cabo actividades o estrategias acordes a la necesidad del niño y el medio en que se trabaja con el fin de afrontar el trabajo docente, en el momento en que se presenta, más no tenemos la precaución de anotar las diferentes actividades que se practican en el momento de buscar solución a un problema, ni menos organizar y tomar conciencia del trabajo que se realiza.

Esta propuesta se hizo con el fin de cumplir con el requisito para la titulación; así como para buscar un apoyo o solución en la labor docente, a un problema relacionado con el proceso enseñanza-aprendizaje.

El problema se intentó analizar y fundamentar desde varios aspectos sociohistórico, lingüístico, geográfico y étnico.

El trabajo que se ha elaborado se realizó con el fin de apoyar en la búsqueda de solución a un problema suscitado en la escuela primaria, en la práctica docente, al revisar en planes y programas y percatarnos de la ausencia de contenidos históricos y étnicos de la localidad o región.

Por lo anterior nos dimos a la tarea de buscar la manera de formular estrategias que nos favorecieron en el aspecto histórico étnico en el niño indígena, pues sabemos que éste debe partir de conocer su entorno inmediato para que posteriormente comprenda más o mejor la historia del país y del mundo, con el apoyo y la creatividad del maestro mejoraremos la calidad educativa.

Antes de comenzar este trabajo en lo personal hubo dificultades, al no saber por cual línea de estudio hacer la propuesta pedagógica, pues en sí todas tienen gran importancia en nuestra labor educativa, pues entre más preparados estemos mejor será el desempeño en nuestra práctica docente y de mejor calidad.

Al decidirme por el campo de la línea socio-histórica, fue difícil, pues todas las líneas son interesantes y bastante importantes para nuestra práctica docente, pero al final el trabajo que se realizó será de gran utilidad en el desarrollo de las actividades escolares.

Con esto se ha querido dar a conocer a grandes rasgos algunas de las actividades dentro de nuestro trabajo docente, así como algunos de los aspectos socioculturales y sociohistóricos de la comunidad donde se realiza esta propuesta.

Propiciar que los alumnos de 6o. grado tomen conciencia de participación, para

que comprendan el conocimiento de su propia historia, se requieren varios factores que hay que desarrollar dentro de la línea sociohistórica.

Para ello fueron elaboradas una serie de estrategias didácticas que conllevan el propósito de propiciar en gran medida el conocimiento de la historia local y regional del niño del medio indígena.

Para elaborar el presente trabajo nos encontramos con la dificultad para comprender algunos textos y algunos términos que no estábamos acostumbrados a utilizar, así como para relacionar en algunas ocasiones la teoría con la práctica.

Cabe mencionar también que no se lograron aplicar en su totalidad las estrategias, pero las que se llevaron a cabo se obtuvieron resultados satisfactorios pues se logró la participación de los alumnos. Y al seguir relacionándonos con alumnos y maestros de la Universidad Pedagógica se pueden utilizar otros trabajos sencillos en los otros campos de estudio para contribuir el desarrollo de algunos aspectos de nuestra práctica docente.

Las posibilidades de difundir este trabajo serían en la región o la zona en que laboramos, con la flexibilidad de adecuarlo a cada grupo y al contexto en el que se desarrolla, de acuerdo a la experiencia y las posibilidades de cada maestro.

Con lo anterior deseamos contribuir un poco a facilitar el aprendizaje y la participación de los alumnos en su propia construcción de conocimientos, para con ello algún día aspirar a que la educación indígena sea realmente bilingüe e intercultural.

## BIBLIOGRAFIA

ASENCIO, Mikel, Carretero. Mario Pozo Juan Ignacio. "La comprensión del tiempo histórico". En el campo de lo social y la educación indígena II. Madrid, Visor, 1989. Pág. 123-129.

BONFIL, Batalla Guillermo. "Historias que no son todavía historias". En Antología Básica UPN Historia, sociedad y educación I. México, 1988. p. 33.

COLL, César y Rosa Colomina. "Interacción entre alumnos y aprendizaje escolar" En Antología UPN 2a. parte El campo de lo social y educación indígena III. Madrid, Alianza Editorial. 1992. p. 9.

EISNER, W. Elliot y Elizabeth Vallance. "Cinco concepciones del currículum, sus raíces e implicaciones para la planeación curricular". En UPN Antología Básica Práctica docente y acción curricular. México, Universidad Iberoamericana 1987. p. 56.

LOPEZ, G. Aurelio. "Historia y realidad social". En Animación y cultura. SEP. México, D.F. 1988. p. 293-294.

PIAGET, Jean. "El desarrollo de la noción del tiempo en el niño" en: Antología UPN. Los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje de lo social. SEP México, 1988. p. 151-153.