



SECRETARIA DE EDUCACION
PUBLICA EN EL EDO.

Unidad UPN 16 - B
Zamora, Mich.

EL VIDEO COMO RECURSO DE APOYO PARA
PROPICIAR LA EXPRESION ORAL Y ESCRITA EN
LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE
EDUCACION PRIMARIA

Propuesta pedagógica presentada para obtener el
Título de Licenciado en Educación Primaria.

Guillermo Hernández Martínez.

ZAMORA, MICHOACAN, 1996

SECCION: ADMVA.
MESA: DIRECCION
OFICIO: D/655-96
ASUNTO: DICTAMEN DE TRABAJO
DE TITULACIÓN.

ZAMORA, MICH., 3 DE JULIO DE 1996.

PROFR. GUILLERMO HERNANDEZ MARTINEZ
P R E S E N T E .

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES PROFESIONALES, Y DESPUÉS DE HABER ANALIZADO EL TRABAJO DE TITULACIÓN ALTERNATIVA PROPUESTA PEDAGÓGICA, TITULADO "EL VIDEO COMO RECURSO DE APOYO PARA PROPICIAR LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA", A PROPUESTA DEL ASESOR PEDAGÓGICO PROFR. JOSÉ DE JESÚS VALDOVINOS CAPISTRÁN, LE MANIFIESTO QUE REÚNE LOS REQUISITOS A QUE OBLIGAN LOS REGLAMENTOS EN VIGOR PARA SER PRESENTADO ANTE EL H. JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL, POR LO QUE DEBERÁ ENTREGAR DIEZ EJEMPLARES COMO PARTE DE SU EXPEDIENTE AL SOLICITAR EL EXAMEN.

ATENTAMENTE

EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN

PROFR. EDUARDO ROSALES VAZQUEZ



S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN-162

ZAMORA

INDICE.

INTRODUCCION:

I.-	** <u>EL VIDEO COMO UNA ALTERNATIVA PARA PROPICIAR LA EXPRESION ORAL Y ESCRITA EN LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA</u>**	1
II.-	** <u>COMUNIDAD, ESCUELA Y GRUPO ESCOLAR.</u>**	
	A.- Ucácuaro	9
	B.- Escuela, "Lázaro Cárdenas"	17
	C.- El grupo sexto grado grupo "A"	21
III.-	** <u>EL VIDEO EN LA COMUNICACION.</u>**	
	A.- Algunos antecedentes históricos de la comunicación.	26
	B.- Metodología utilizada para la enseñanza de la lengua después del México Independiente. . .	29
	C.- Etapas del desarrollo.	33
	D.- Teorías en que se apoya la propuesta.	41
IV.-	** <u>ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA.</u>**	
	A.- aplicación de la propuesta.	56
	B.- Evaluación.	63
	C.- Sugerencias.	64
V.-	Conclusiones.	65
	Bibliografía.	66
	Apendice.	67

INTRODUCCION

El video se trabajará como un recurso de apoyo para propiciar la expresión oral y escrita en los alumnos de sexto grado de educación primaria.

Este trabajo está organizado en cuatro capítulos, los cuales se han distribuido de la siguiente manera:

En el capítulo I, se da una breve explicación sobre el problema planteado, la causa por la que se eligió éste tema, también se define la necesidad de buscar alternativas en forma conjunta entre los alumnos y el profesor, que ayuden a lograr de una manera más clara y concreta a que los niños se expresen en forma oral y escrita, primeramente entre sus propios compañeros y posteriormente con los habitantes de la comunidad.

También se enuncian las causas que motivaron para desarrollar este trabajo, proponiéndose algunas metas durante el desarrollo del mismo, sin dejar a un lado el interés y la utilidad que éste puede tener para otras personas e instituciones.

En el capítulo II, se inicia ubicando la investigación en la comunidad donde se tiene el problema.

Mencionando todos los aspectos que se consideran importantes tales como: ubicación gráfica, antecedentes históricos, servicios, actividades económicas, políticas, sociales, culturales y religiosas. Datos que nos darán una idea de la situación que allí se vive y que de alguna manera influyen directamente en el proceso educativo de los alumnos.

Además se menciona a la escuela como una parte importantísima de la comunidad, por la influencia que esta tiene en sus

habitantes, describiendo su ubicación, personal docente, alumnos, actividades escolares y extraescolares que allí se realizan, así como las relaciones existentes entre los alumnos, alumnos y maestros, maestros y padres de familia, materiales con que cuenta y de los que carece. Para finalizar este capítulo se hace una referencia específica del grupo de sexto grado, por las razones ya citadas, de este se hace una descripción amplia de sus características más sobresalientes tanto en lo familiar como en lo académico, destacando: sus habilidades, destrezas, desarrollo físico, intelectual, medidas antropométricas, capacidades, incapacidades, destacando sus necesidades e intereses. Todos estos aspectos de suma importancia y elementales para el desarrollo de las actividades propuestas.

Capítulo III, para la integración de éste, se recurrió a algunos estudios realizados con anterioridad referente al problema en estudio, datos muy importantes que sirven como antecedentes o referencias científicas para encauzar este trabajo basado en cimientos sólidos que son indispensables para lograr buenos resultados. Sin dejar a un lado por los que pasa el niño, investigaciones fundamentales para entender su desarrollo. También se toman en cuenta las teorías que nos invitan a trabajar con los alumnos de una manera activa involucrándolos en todas las actividades educativas con el fin de lograr un desarrollo armónico e integral del alumno.

Capítulo IV, aquí se presenta una forma muy personal de planear y desarrollar las actividades, los materiales que se utilizarán, los medios, el espacio, el tiempo de duración, la forma de evaluar, todo ello enfocado a lograr los objetivos propuestos.

Se da una conclusión de las actividades realizadas, así

como algunas sugerencias, se anota la bibliografía que sirvió de apoyo, y se agregan los anexos que se consideran importantes para constatar los datos que se enuncian.

I.- ** El video como un recurso de apoyo para propiciar la expresión oral y escrita en los alumnos de sexto grado de educación primaria. **

En la escuela primaria el profesor realiza varias actividades además de las académicas, entre las que pueden mencionarse las siguientes:

Comerciante, al entender cooperativa; auxiliar administrativo porque tiene que cumplir con el llenado de varios documentos tales como: las formas IAE, que son para el registro, inscripción de los alumnos y que sirven para anotar los resultados al finalizar el ciclo escolar. Las formas REL 1, y 2, que llevan el registro y seguimiento de los alumnos de sexto grado hasta que se les entrega el certificado que acredita la terminación de la educación primaria. Documentos relacionados con los diversos comités que se forman en las escuelas, por ejemplo: los de cooperativas escolares, de padres de familia, de emergencia, de construcción, documentos de alumnos migrantes, informes de los alumnos que causan altas y bajas en los centros educativos, etc.

Probablemente debido a estos documentos que tienen que elaborar, incluyendo las reuniones oficiales, sindicales, seminarios, marchas, tomas, paros, plantones, días festivos, y agregando a todo esto las faltas por problemas personales que se presentan y que forzosamente causan pérdida de tiempo, causas suficientes para no atender al 100% las actividades académicas. Debido a esto no es posible terminar los programas marcados por la Secretaría de Educación Pública, hacer una adaptación de estos a las condiciones del grupo con el que se está trabajando, y no sólo esto, tener tiempo suficiente para observar con

detenimiento las conductas que van presentando cada uno de los alumnos que tenemos bajo nuestra responsabilidad, y llevar un registro de los que manifiestan con el fin de apoyarlos, y si no está en nuestras manos la posible solución, canalizarlos a donde corresponde.

En este caso el problema que se presenta es la poca comunicación en forma verbal o escrita en un 75% de los alumnos de sexto grado de la escuela primaria "Lázaro Cárdenas" de la comunidad de Ucácuaro Mpio. de Ecuandureo, Mich. ya que se niegan a participar de una manera espontánea y activa en las actividades que se realizan en el aula, en la escuela o en la comunidad, y debido a esta falta de participación los resultados al finalizar el ciclo escolar no son los esperados. Lo que lleva al planteamiento de la siguiente pregunta: ¿La expresión oral y escrita son elementos importantes en el proceso enseñanza aprendizaje?

De acuerdo a la experiencia en la atención de grupos de primero a sexto de educación primaria del año de 1974 a la fecha, puede decirse que en todos los grupos y ciclos escolares se han encontrado alumnos en ésta situación, algunos más acentuados que otros, pero todos han ocasionado bajo rendimiento. Causa suficiente para investigar más a fondo este tema, con el fin de buscar la estrategia más adecuada que apoye, motive y les de confianza para que logren participar con sus compañeros que trabajan de una manera activa, y así puedan en forma grupal integrarse a las actividades cotidianas tanto escolares como de la comunidad. Al lograrlo, se cree que habrá más armonía, facilidad en el trabajo, las actividades se desarrollarán de una manera más generalizada, habrá resultados más positivos y se evitarán problemas con el director, los maestros y padres de familia.

Se pretende pues que por medio de las acciones que se propongan, los niños practiquen la expresión oral y escrita iniciando con los medios que están a su alcance, iniciando con los medios que están a su alcance, objetos que se encuentren en el contexto en que habitan, que está en contacto continuo con ellos, que los conoce, los manipula, y que poco a poco puede ir ampliando sus actividades hacia otros medios de vida que sabe que existen pero que no tiene la oportunidad de conocer.

En el ciclo escolar 1995-1996, el grupo de sexto grado grupo "A", de la escuela antes mencionada está integrado por 20 alumnos de los cuales:

Cinco de ellos se comunican con toda facilidad, 8 difícilmente participan en los temas que requieren de comunicación verbal o escrita, y 7 permanecen callados ante estas y otras actividades que se proponen en el aula.

Por lo anterior puede deducirse que sólo el 25% de integrantes del grupo, están participando de una forma activa y que el 75% restante de una manera parcial o total no participa.

Desde que se ha puesto en práctica la labor educativa en las escuelas primarias, ya sean urbanas o rurales, de organización completa o incompleta, ha sido necesaria la existencia de la comunicación para el buen desarrollo de las mismas.

Esta comunicación no sólo debe existir entre los alumnos y el maestro, sino entre todos los involucrados en la acción educativa, además se debe considerar la participación de los padres de familia y de las autoridades civiles.

Considerando las experiencias obtenidas al respecto a lo

largo de 21 años de servicio, atendiendo grupos de primero a sexto en los diferentes turnos y tipos de escuela, en todos los grupos se ha encontrado alumnos con dificultad para comunicarse, manifestar sus sentimientos, inquietudes, aspiraciones, necesidades, deseos, inconformidades o simplemente para contestar alguna pregunta que se les plantea. Algunos contestan con rapidez y prestancia, pero son pocos, otros se limitan a contestar con respuestas cerradas; sí, no, no sé. Algunos más se encogen de hombros y hasta llegan a llorar, utilizando el llanto como un mecanismo de defensa, ante lo que ellos consideran un ataque o por la impotencia ante la situación, estas respuestas no manifiestan con claridad lo que el profesor espera. (Se hacen estas apreciaciones porque a lo largo de tantos años de servicio no es posible tener los datos exactos de cada una y cantidades de las respuestas de los alumnos atendidos.

El maestro tiene la necesidad de que todos los niños participen y de conocer los avances o estancamientos de las actividades que se están poniendo en práctica en el grupo a su cargo así como de acciones extraescolares que se aplican las cuales tienen importantes repercusiones no sólo en los educandos, la escuela, y la familia sino en todo el contexto que habita.

Al atender primer grado específicamente, existe una insatisfacción por parte del profesor, al ver que pasan los meses y que al cuestionar a sus pupilos para conocer los avances que ha logrado en lo referente a la lecto-escritura, observando y cuestionando de manera personalizada, y vuelve a suceder lo mismo, hay quienes contestan sin mayor dificultad, otros a medias, unos permanecen callados, no participan, tienen miedo de hablar y pasar a escribir en el pizarrón lo que se les indica, aunque el profesor saben que pueden hacerlo porque al obser-

varlos en forma grupal sí participan.

Hay quienes por el nerviosismo no pueden escribir con el gis, se les cae de la mano, sudan, otros hacen una letra tan pequeña que es necesario utilizar una lupa para poderla ver. Al pedirles que lean permanecen callados, inertes, con la vista fija hacia cualquier dirección, menos hacia donde se les está hablando.

Al finalizar el ciclo escolar se les informa a los padres de familia los resultados obtenidos, mencionando a los alumnos que lograron los objetivos propuestos y los que no. Los padres de éstos últimos preguntan la causa y cuando se les da una respuesta, ellos contestan, sí saben leer, el otro día lo encontré leyendo, le pedí que siguiera y no quiso, lo he observado y lee sólo cuando nadie lo está viendo.

Estos problemas de falta de comunicación no sólo se presentan en los grupos de primer grado, también en los de segundo a sexto. Al querer conocer el punto de vista de los niños y no obtener la respuesta esperada, se puede sustentar que cada niño es diferente y que es necesario buscar las alternativas más adecuadas para cada situación, viendo que sean de interés para los involucrados, así como sencillas y acordes a su realidad, y que lleven a lograr la comunicación, no sólo en el aula, en la escuela en la familia, sino en el contexto donde vive, que logre vencer esta timidez, y alcance un desarrollo armónico integral de todas sus capacidades.

Aparentemente esta situación no trae mayores consecuencias en las relaciones maestro-alumnos y padres de familia, ya que cuando el padre de familia se entera aunque sea de manera accidental de los avances logrados por sus hijos, queda comprobado el trabajo de ambos, pero, ¿qué pasa cuando el niño se esconde tanto en sí mismo que

ni siquiera sus papás se enteran de sus avances?, allí viene el problema para el profesor, porque llega a ocurrir que el educando en el aula, se comunica, trabaja, logra avances, pero en su casa no comunica lo logrado.

Este ya es un problema que involucra al profesor, los alumnos y padres de familia, ¿por qué?, porque los niños no logran comunicarse, lo que trae como consecuencia un entorpecimiento del desarrollo escolar. Para el maestro porque no puede llevar un registro confiable de la labor que está desarrollando, abarcando los aspectos: académico, cultural y social. Con los padres de familia porque ellos se forman la idea errónea de que el profesor no sabe enseñar, que no está preparado, que manifiesta poco interés por sus alumnos y demás etiquetas que se le apropian. Y cuando alguien menciona al profesor, sale a relucir toda esa mala publicidad y nada reflexiva que se le ha ido acumulando, porque son muy pocos los padres de familia que analizan la situación, vigilan a sus hijos y llegan a la conclusión de que las fallas no son culpa del docente sino que gran parte de ellas es debido a los propios padres de familia, y algunas veces se interesan y participan en forma conjunta en la búsqueda de una solución, apoyando en todas las acciones que se determinan poner en práctica.

Buscando una solución al problema planteado se dio a la tarea de proponer una estrategia que sea fácil de aplicar, que contenga elementos conocidos por los involucrados, y que sirva de instrumento para lograr la incorporación de este 75% del grupo que no ha logrado su total integración en los quehaceres educativos dentro y fuera del aula.

Para tal efecto se decidió utilizar la cámara de video, eligiendo este por varias razones, pero principalmente por la atracción

que este tiene en la actualidad, ya que es uno de los últimos inventos científicos y tecnológicos, además es de fácil manejo se puede utilizar en cualquier lugar y momento, está ala alcance de las posibilidades, puede ser manejado tanto por el maestro como por los alumnos, claro, después de conocer las instrucciones elementales para su uso.

Al utilizar este aparato, se espera que todos los alumnos participen, probablemente al principio de una manera sencilla, pero a medida que vayan ampliando los temas sugeridos los propios involucrados, y que se darán a conocer en el capítulo de la estrategia didáctica se logre una participación más activa y favorable, encaminados a lograr los objetivos propuestos.

Esta investigación puede ser de interés para aquellos docentes que se les presentes problemas similares, o instituciones educativas que lo requieran, y que por causas que no se mencionarán en éste trabajo, no hayan buscando las medidas adecuadas para su solución.

OBJETIVOS:

* Propiciar en los alumnos la comunicación con sus compañeros del grupo, los maestros, los padres de familia y en general con los habitantes de su comunidad.

* Que los niños manipulen inventos científicos y tecnológicos que tengan a su alcance, y que los utilicen en su beneficio personal, encauzándolos hacia el logro de una comunicación con los seres del contexto en que habita.

* Que por medio de la comunicación localice aspectos importantes de una escuela, la familia y su comunidad y que basados en

ellos realice actividades con fines benéficos.

* Lograr que el 75% de los alumnos de sexto grado se integren al 25% que está participando de manera activa en la comunicación verbal y escrita.

* Lograr la atención de los padres de familia al interesarse en el desarrollo de sus hijos.

*II.- * Ucácuaro, escuela y grupo escolar. **

A.- Ucácuaro, es palabra purhépecha que significa; *Lugar de paso* según investigación obtenida de unos maestros del Colegio de Michoacán.

Se tiene conocimiento de la existencia de este poblado de 1811 a la fecha, de lo anterior no se tiene ningún dato.

Se sabe que se construyó una hacienda que llevó el nombre de San Pedro Ucácuaro, con el cual llegó hasta aproximadamente al año de 1965. Los primeros dueños de este lugar, que se tiene conocimiento, fue el matrimonio formado por el Sr. Francisco Chavolla y la Sra. Josefa Falconi. De este matrimonio nacieron, Pedro y José Trinidad Chavolla Falconi; al parecer el Sr. Francisco Chavolla contaba con otra hacienda ubicada en la población de Quiringüicharo, cerca de la de Ucácuaro, y al heredar a sus hijos, Pedro tomó la de Quiringüicharo y José Trinidad la de San Pedro Ucácuaro.

José Trinidad contrajo nupcias con la Srita. María Vega, con quien procreó a: Samuel, Carlos, José Trinidad, Ana María, María de la Luz, María de los Angeles y Graciela.

La hacienda funcionó bajo los lineamientos de represión y todos los caprichos y desconsideraciones que era característica de los hacendados, quienes como se sabe se consideraban superiores y dueños no sólo de lo material sino incluso de las vidas y la voluntad de quienes les servían. De los habitantes de la comunidad que aún sobreviven, y que les tocó vivir estas injusticias siendo aún niños o jóvenes ninguno tiene un grato recurso de esas experiencias por las que le tocó pasar.

Todo esto se vivió por mucho tiempo hasta que durante las

gestiones del general Lázaro Cárdenas, siendo presidente de la República Mexicana, se dio apoyo a los campesinos para que fueran dueños de las tierras que trabajaban. En el año de 1936 los terrenos correspondientes a la hacienda, se sembraron amparados en la ley de aparcería y en el siguiente año, 1937 se dio la posesión por escrito recibiendo el nombre de Ejido, considerando a 65 jefes de familia que fueron los primeros en recibir el título de ejidatarios, dándoles posesión de ocho hectáreas de terreno a cada uno.

Al Sr. José Trinidad Chavolla Falconi se le dejó una extensión de terreno considerando la cantidad de hijos que tenía y esta se constituyó en pequeña propiedad, misma que aún conservan los sobrevivientes.

Se comenta que la dotación de terreno fue en forma pacífica y casi la última hacienda en ser repartida, la causa según se comenta debido a la represión a que se enfrentaban, ya que existían experiencias conocidas de lugares vecinos, como la hacienda del Colesio, y las Fuentes, quienes tuvieron serios problemas a los cuales no se querían enfrentar los habitantes de Ucácuaro, pero que al darse cuenta que los vecinos de las haciendas antes mencionadas querían apoderarse de esta otra, precisamente por la pasividad que imperaba. Se hizo una movilización encabezada por el Sr. José Zaragoza, quien realizó los trámites correspondientes en la capital del Estado y en la ciudad de México D. F., en el Departamento Agrario, actividades que dieron como resultado que los habitantes del poblado fueran quienes recibieran el beneficio.

Los dueños de la casa grande, al ser repartidas sus tierras emigraron a las ciudades de Zamora, Mich. y Guadalajara, Jal., donde

actualmente residen los sobrevivientes.

Datos Actuales:

El poblado se encuentra a 1658 m sobre el nivel del mar, y está ubicado en el Km. 14 por la carretera estatal Zamora La Piedad, en la parte norte del mismo, a escasos 2 Km. se encuentra la autopista recientemente inaugurada México-Guadalajara, con caseta de cobro y por lo tanto de entronque en la población de Ecuandureo cabecera municipal a la que corresponde Ucácuaro.

Además de las carreteras antes mencionadas como medios de transporte y comunicación, cuenta con el ferrocarril que hace el recorrido de los Reyes a Yurécuaro, Mich., este servicio se utiliza muy poco en la actualidad, por lo general sólo se transporta carga. Existe una caseta telefónica, luz eléctrica, drenaje por la mayoría de las calles, el agua se obtiene de tres manantiales que están dentro de la comunidad, y que por medio de bombas y mangueras llega a todas las viviendas de la población.

Se cuenta con el depósito, el pozo, la red interna de tubos para el agua potable, sólo falta hacer algunas reparaciones en las conexiones para que funcione. Por ser un poblado pequeño no cuenta con servicio de banco ni telégrafo. El correo no tiene oficina pero una persona autorizada viene cada lunes y jueves a traer y llevar la correspondencia a la cabecera municipal, para de allí hacer la separación y envío a donde corresponde.

Los habitantes de la comunidad están integrados en 218 familias, de las cuales durante 1995 emigraron 45 a los Estados Unidos. En

la actualidad sólo hay 894 habitantes, de los cuales 426 son hombres y 468 mujeres, 201 están en edad escolar.

Los pobladores son de raza mestiza y hablan el idioma español, aunque con la mescolanza de modismos traídos de Estados Unidos se está modificando la forma de comunicación. Existe muy poco interés por parte de los habitantes para superarse académicamente, la mayoría se conforma con la primaria y poquísimos terminan una carrera profesional, la causa principal es el interés por emigrar al país vecino del norte.

Existe un jardín de niños atendido por dos educadoras con muy pocos alumnos, una escuela primaria con cinco profesores, con escasa población escolar, al igual de un grupo de telesecundaria que está a punto de cerrarse por la misma causa, siendo estas las únicas instituciones educativas con que se cuenta.

La economía está basada principalmente en el dinero que mandan a sus familiares los que emigran, ya que mínimo un miembro de cada familia se va ya sea documentado o de bracero. La emigración tiene su inicio en los meses de enero y febrero regresando los que pueden hacerlo en noviembre y diciembre. Otra fuente de ingresos es el pago que reciben algunas personas que salen a trabajar a las empacadoras de frutas en la ciudad de Zamora, Mich., aunque sólo es durante ciertos meses del año. En 1996, en la propia comunidad se ha empezado a despatar la fresa que se está sembrando, como un ensayo para conocer hasta dónde puede funcionar. Otra manera de obtener recursos económicos es por medio del cultivo al sembrarse todo el ejido, unas parcelas sólo de temporal y otras de temporal y de riego, donde principalmente se cultiva: maíz, trigo, milo, garbanzo, garbanza, jitomate, papa, calaba-

za, chile serrano, tomate, tomatillo, cebolla y fresa aunque en poca escala. Aunque de esta actividad el ingreso es mínimo, tanto para los trabajadores como para los dueños, porque las máquinas han sustituido en gran parte la mano de obra, y porque el material que se requiere para dichos cultivos es de muy alto costo y al cosechar los productos se pagan a muy bajo costo.

Existe también en menor escala la cría de ganado porcino, caprino, vacuno y aves de corral.

Para proveerse de los artículos y alimentos necesarios algunos se adquieren en la misma comunidad y otros es necesario trasladarse a la ciudad de Zamora, Mich., para conseguirlos. Para distracción y mantenerse informados cuentan con la radio y la televisión aparatos que por lo menos en un 99% de la población cuenta con ellos. El periódico es un medio poco usual.

El clima es templado, sólo en los meses de diciembre a febrero hace un poco de frío, y de abril a julio sube considerablemente la temperatura. Las casas en su mayoría están construidas de tabique y techos de tejas, hay muy pocas con techos de láminas y varias de concreto.

La alimentación está basada en tortillas de maíz, frijol, leche, carne, huevos, verduras, pan, frutas, cereales. Puede decirse que es variada.

El poblado no cuenta con servicio médico, para obtenerlo es necesario trasladarse a la cabecera municipal si es un problema sencillo y si es algo más complicado a las ciudades de Zamora o Guadalajara principalmente.

Un alto porcentaje de los habitantes está inscrito en el

programa de COPLAMAR, donde una faena semanal de servicio social en la misma comunidad, tienen derecho a recibir atención médica toda la familia, cuando es necesario una cirugía o atención especial se envía al paciente a la clínica regional ubicada en Paracho, Mich., o a la capital del estado, cuando así se requiere.

Periódicamente hay campañas de vacunación y de orientación sobre cuidados y prevención de enfermedades, lo que ha dado buenos resultados porque se han mejorado las condiciones higiénicas y de salud de los habitantes.

Esto ha ayudado a que se tenga mayor cuidado tanto en el aseo personal, la alimentación como base para la prevención de algunas enfermedades comunes y causadas por descuido y falta de aseo tanto personal como en la preparación de los alimentos, se motivó el interés por la instalación del drenaje en el año de 1994. También se buscó la manera de dar solución al problema de la basura, consiguiendo que el H. Ayuntamiento municipal envíe a recogerla una vez por semana.

La mayoría de los pobladores se considera apegada a la religión católica, y para la práctica de sus ceremonias se cuenta con una pequeña capilla ubicada en la parte norte de la misma comunidad, la que fue construida en el año de 1945, con todo el apoyo económico de una de las hijas de los exhacendados.

Durante el año civil de festejan dos fiestas religiosas, una en el mes de junio con el fin de venerar a la Virgen de las Peñitas, llamada así porque según la leyenda, fue encontrada en un predio denominado de esta manera, a la cual vienen a visitar personas de toda la región por la gran fe que en ella han depositado.

La segunda fiesta se celebra en el mes de diciembre□siendo

ésta de mayor relevancia, tal vez porque en estas fechas se encuentran casi todos los habitantes. Las celebraciones consisten en: misas, rosarios, quema de cohetes, juegos pirotécnicos, juegos deportivos, jaripeos y bailes, este segundo festejo se hace en honor de la Virgen de Guadalupe, el último domingo de cada año.

Para la diversión cotidiana se cuenta con una cancha de fútbol, practicando este deporte casi a diario, también una de basket-bol la que también se utiliza para voley-bol, las cuales son utilizadas por ambos sexos pero principalmente por el femenino.

Por lo general los pobladores son alegres y existe una buena socialización, se apoyan tanto en festejos como en duelos, lo que sirve de cimientto para que la comunidad viva en armonía y tranquilidad.

Por lo que se ha mencionado acerca de la comunidad se puede saber que no cuenta con centros culturales aparte de la escuela que sirve de apoyo y motivación para que los niños, jóvenes y la población en general participe en actividades por ejemplo de lectura, comunicación, expresión, recreación o reuniones donde pueda explayar sus ideas. Es cierto que se reúnen para ciertos festejos, pero sólo se realiza lo propio de cada uno de ellos, sin que éstos dejen pautas para una continuidad posterior, porque los eventos no se programan en base a objetivos, donde se incluyan actividades que lleven al logro de los mismos, sino que cada uno es diferente y surge de manera espontánea, basados en las ideas y posibilidades de los organizadores.

Pero se considera que en todo grupo social es esencial la comunicación y específicamente en éste, debido a la gran emigración existente, se requiere estar en contacto ya sea telefónicamente o por cartas, que aunque ésta es una forma más tardada, también es la más económica y por lo tanto la más utilizada. Con referencia esto se puede decir que los familiares

se quejan constantemente porque quiénes están en Estados Unidos, escriben muy poco, y que cuando lo hacen parecen telegramas por las pocas líneas que envían, y ésto se manifiesta principalmente en la población más joven.

Esta es una labor muy importante para la escuela, porque si ésta es el único medio con que cuenta la comunidad para inducirlos, guiarlos y proporcionarles medios para que logren la expresión, y además debe ser encaminada hacia el uso que le darán en sus actividades cotidianas y sobre todo aplicarlos en ese núcleo tan importante que es la familia.

B.- LA ESCUELA.

Es la escuela rural "Lázaro Cárdenas", clave 16DPR-0511 Z, correspondiente a la zona escolar 112, con cabecera en Ecuandureo, Mich., donde se aplica la investigación:

*** El video como un recurso de apoyo para propiciar la expresión oral y escrita en los alumnos de sexto grado de educación primaria. ***

El edificio está ubicado casi en el centro de la población y está distribuido en dos espacios, el más antiguo que fue donde se inició la práctica docente hace muchos años, cuenta con una superficie aproximada de 1000 m/2, tiene construidas cinco aulas, dos baños, una cancha deportiva, y está bardeada por malla ciclónica, además cuenta con los servicios de agua, luz eléctrica y drenaje.

El otro inmueble se encuentra ubicado por la misma calle a una distancia aproximada de 200 m., cuenta con una superficie casi tres veces mayor que la primera, pero sólo cuenta con tres aulas, dos baños, agua, luz eléctrica, drenaje, y tiene el mismo tipo de bardeado que la primera. Las condiciones de ambos edificios son regulares. Existe el apoyo de los padres de familia cuando se les solicita para realizar las reparaciones necesarias, pero algunas veces los maestros se descuidan y los alumnos destruyen algunas partes del mobiliario y la construcción.

El mueble es sencillo pero adecuado y suficiente, se cuenta con la ayuda de dos escuelas particulares que al adquirir nuevo regalan a ésta el usado que está en condiciones aceptables.

En cuanto a la ventilación e iluminación es correcta, se

cuenta con el material didáctico indispensable, los alumnos obtienen el propio cuando se les indica, siempre y cuando esté al alcance de las posibilidades económicas de los padres de familia.

El personal docente está integrado por cinco profesores y un director técnico con grupo, la escuela funciona en ambos turnos, en el matutino trabajan cuatro grupos y en el vespertino dos, el motivo, las dobles plazas.

Se atiende de primero a sexto grado, por lo que puede decirse que la escuela es de organización completa. Por la diversidad de horarios no es fácil que los profesores se reúnan para planear actividades que sea necesario realizar. A veces cuando se pretende hablar con los padres de familia, asisten todos pero sólo en ese horario, o cuando se programa algún desfile, o festival pero muy pocas veces lo hacen, y entre los alumnos pasa lo mismo, lo que propicia un distanciamiento entre alumnos y maestros.

Ninguno de los profesores que trabaja en este centro siguió preparándose académicamente, se conforman con haber terminado la normal primaria, presentan una negatividad constante cuando se les invita a cursos de actualización, su respuesta es que no les pagarán más por asistir, su única aspiración es un mayor sueldo o doble plaza, lo que la mayoría ya consiguió y los que no, esperan que con su participación sindical puedan lograrlo.

De los cinco profesores, cuatro tienen doble plaza, y debido a ello llegan y salen corriendo de la escuela, ninguno vive en la comunidad, por lo que no conocen el medio ambiente donde se desarrollan sus alumnos, la familia, sus intereses, necesidades, costumbres, motivaciones, deficiencias, etc., tal parece que se han olvidado de la

importancia que tiene la relación escuela y comunidad, la comunicación que debe existir entre ambas, aspectos de suma importancia en el desarrollo de la labor educativa. Esta relación ayuda definitivamente para conocer el material con que se está trabajando, sin esto; ¿de qué manera puede ayudárseles, apoyarlos, guiarlos?, y por el contrario si tenemos ese acercamiento, ¿cuántas cosas se pueden lograr?

Por lo que se ha investigado el profesor ha considerado una pérdida de tiempo al realizar visitas domiciliarias, el convivir con los padres de familia, el fomentar actividades que ayuden a la integración familiar, que se propicie la comunicación entre sus miembros el respeto, todo ello ayudaría a recuperar el lugar que el profesor disfrutaba hace 15 o 20 años, porque nos damos cuenta de que día a día se está deteriorando la imagen del profesor ante la sociedad pero ¿nos hemos detenido a analizar cuál es la causa?, recordemos cual era la función del profesor en ese tiempo, principalmente la del maestro rural, la constante relación que imperaba, ¿cómo se ganó esa imagen, ese prestigio, el aprecio? En la actualidad el profesor con trabajos realiza las actividades de la escuela, permanece allí sólo el tiempo indispensable y rápido se regresa al lugar donde vive, porque en la actualidad todos buscan la ciudad para vivir, aunque subsistan en condiciones mucho peores que en las comunidades más alejadas, pero en fin, cada uno piensa de diferente manera y es difícil que entendamos que es lo más conveniente y aceptable para apoyar a los miembros de las comunidades y de esta manera recuperar el prestigio y benevolencia de los habitantes de los poblados.

Esta escuela no es la excepción, el docente permanece ella sólo el tiempo marcado y sale corriendo, si algún padre de familia lo aborda para tratarle algún asunto relacionado con sus hijos, le contesta:

mañana lo atiende porque se me hace tarde para llegar a la otra escuela o a mi casa, y le dice el horario en que se encuentra allí. Esto muchas veces provoca que el padre de familia no conozca al maestro de sus hijos, mucho menos el profesor a todos los papás de sus alumnos.

De acuerdo a la organización y funcionamiento de la escuela, se puede afirmar que no presenta actividades ni escolares mucho menos extraescolares que motiven o induzcan a los niños a practicar la expresión oral y escrita, ya que cada grupo trabaja en forma autónoma y en su propio horario, y que con ello se está cortando la posibilidad de que se relacionen todos los grupos, personal docente, padres de familia, autoridades y quienes estén inmersos en el proceso educativo.

Por lo que el centro educativo está propiciando la falta de comunicación, al tener los grupos en dos edificios, en horarios matutino y vespertino, al no reunirse continuamente, al no organizar eventos deportivos, culturales, sociales, con el fin de propiciar todas las posibilidades a su alcance para practicar la comunicación.

C.- EL GRUPO ESCOLAR.

Se está realizando la investigación en el grupo de sexto grado, grupo único, que está integrado por 12 hombres y 8 mujeres haciendo un total de 20 alumnos.

Todos los alumnos ingresaron al primer grado de educación primaria después de haber asistido a preescolar, lo que les favoreció para lograr la madurez y habilidad para el desarrollo de la siguiente etapa que fue la lecto-escritura y las matemáticas.

Durante este ciclo escolar 1995-1996, los alumnos se encuentran en sexto grado y tienen entre 11 y 14 años de edad.

El grupo está formado por diferentes caracteres: alegres, juguetones, callados, desordenados, cumplidos, incumplidos, despreocupados, interesados o apáticos ante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Precisamente por ser pocos alumnos, es posible observar y registrar las conductas que presentan, sus actitudes en el aula y en la escuela.

Con el fin de conocer cuales son las causas de los diferentes comportamientos de cada uno de ellos y tratar de encausarlos positivamente, se ha dado a la tarea de investigar por medio de visitas domiciliarias, entrevistas, pláticas, reuniones, tanto con los mismos niños, los padres de familia, los familiares que viven con ellos y algunos vecinos con quienes mantienen relaciones. La finalidad es comprobar la información de unos y otros basados en algunas preguntas que se les plantean con el fin de conocer los aspectos que interesan desde diferentes puntos de vista.

Los resultados fueron los siguientes: algunos niños viven con

sus abuelitos, ya sea porque su papá y su mamá se encuentran en Estados Unidos, otros porque fueron abandonados por sus padres, hay quienes viven con su mamá porque su papá pasa la mayor parte del tiempo fuera del país, también hay hijos de padres separados y que ambos se casaron nuevamente y que los hijos viven con la nueva familia que formó el papá o la mamá.

Estas pueden ser algunas causas que provocan los comportamientos de los pupilos, pero se confirmó que son bien atendidos y se preocupan por ellos sus familiares que los tienen a su cargo, claro que no en la misma medida que lo hacen o harían sus padres.

Otra actividad que se realizó fué la toma de talla y peso con lo que se constató que son acordes a la edad cronológica que cada uno de ellos tiene, en cuanto al aseo se preocupan tanto de su persona, como de su ropa y calzado, para conocer el tipo de alimentación que consumen se aplicaron algunas encuestas las que manifiestan que: su alimentación está constituida por tres comidas al día en las que ingieren principalmente: leche, pan, tortillas, frijoles, en algunas ocasiones las señoras preparan gorditas de horno ya sea de harina integral, harina o maíz, tamales, uchepos, camotes y calabaza. Al medio día se consume entre lo más usual: frijoles, tortillas, papas, verduras, sopas, carnes y frutas. Por la noche algunos toman leche o comida de la del medio día, sin faltar el chile y los huevos en cualquiera de las tres comidas.

Dentro del aula, por lo general el ambiente es agradable, esto se manifiesta en la armonía que existe, claro que como se dice nunca falta un prietito en el arroz, pues como sucede en todo grupo social, no falta algún caprichoso que por llevar la contraria al grupo, muchas veces con el único fin de molestar o de llamar la atención,

presentan diversas actitudes, en este caso es un niño el que presenta este rol, pero las buenas relaciones, la confianza que existe no le da oportunidad de imponerse y al no verse apoyado, sino al contrario ignorado, termina por olvidar sus actitudes nada favorables y se une a los demás.

Con respecto al proceso enseñanza aprendizaje, se debe mencionar que este grupo durante su trayectoria de educación primaria en segundo grado no tuvo profesor, siendo atendidos por el director y otros profesores de la escuela, por lo que el resultado fue deficiente.

En tercer grado tuvieron profesor sólo hasta el mes de octubre y por cambio del profesor se quedaron nuevamente solos sin llevar ningún seguimiento del programa, en cuarto grado tampoco fueron atendidos todo el ciclo completo por un sólo maestro, sino hasta el quinto y los meses que se llevan de sexto. A consecuencia de todas estas irregularidades tienen muchas deficiencias en todas las materias pero es más notable en las correspondientes a matemáticas y español, la causa principal que no llevaron un programa ordenado en los grados anteriores.

La escuela tiene un reglamento, el cual es aceptado por los alumnos, lo respetan y lo cumplen, dentro del aula tienen el propio que modifican cuando lo consideran necesario.

Existe una permanente comunicación entre los alumnos así como entre ellos y el maestro, no así con los demás maestros y compañeros de la escuela, las causas ya fueron mencionadas.

La evaluación es permanente y cotidiana, y se registra bimestralmente en las boletas correspondientes, tal como lo especifica el acuerdo 200 que está vigente actualmente.

Los padres de familia asisten con regularidad a conocer los

avances logrados en las actividades escolares y a firmar las boletas de calificación.

Por medio de las evaluaciones, el profesor puede darse cuenta de los logros obtenidos y de las fallas existentes, lo que da pautas para buscar estrategias que ayuden a lograr los objetivos planeados.

Los padres de familia brindan el apoyo total al profesor cuando este lo solicita, pues son consientes de que cualquier actividad que se realice será en beneficio de sus hijos.

Se da oportunidad a los alumnos para que propongan temas que apoyen el programa o que sean de interés personal, se analizan y si son acordes y se cuenta con los materiales apropiados para su aplicación, se realizan, haciendo una evaluación de los resultados obtenidos.

Se dan a conocer los resultados de las actividades que se realizan a los padres de familia, pidiéndoles que mencionen lo negativo y positivo cuando lo consideren significativo, pero hasta la fecha no se ha podido lograr que los niños se comuniquen de una manera amplia y detallada, por lo que se están buscando estrategias donde se aplique la experiencia de los alumnos, involucrando todos los medios a su alcance, principalmente aquellos con los que tienen contacto cotidiano, para que partiendo de lo que el conoce pueda desarrollar la habilidad de comunicación tanto de manera verbal como escrita, aplicándola en todo lugar y momento que le sea requerida.

Se debe mencionar que dentro del grupo, el atraso de los alumnos y el afán por parte del profesor de querer terminar un programa elaborado para todos los sextos grados del país, que no es operante porque cada docente debe adecuarlo a las necesidades específicas del

medio y de los pupilos, está causando el no considerar los intereses, las sugerencias, las aportaciones, aspectos importantísimos que al considerarlos se lograría un aprendizaje real y útil y acorde a la realidad.

La adecuación del programa debe ir encaminado a lograr que lo que el niño aprende sea lo más objetivo posible, que el pueda palparlo, y lo principal, aplicarlo.

III.- EL VIDEO EN LA COMUNICACION.

A.- Algunos antecedentes históricos de la comunicación.

Desde la época prehistórica el ser humano ha buscado la manera de comunicarse con los seres que lo rodean, con el fin de manifestar sus sentimientos.

Para ello imitó el sonido de los animales que habitaban en su entorno, los de la naturaleza, valiéndose de gestos, ademanes, saltos, ritos, música, pinturas, dibujos y hasta llegó a inventar una comunicación por medio de signos llamados nemónicos, los cuales durante algún tiempo fueron utilizados de manera práctica y aceptable.

Y con respecto a la comunicación se dice que: *Incluso como animal el hombre disponía ya de un lenguaje, las sensaciones salvajes, violentas y dolorosas de su cuerpo y las fuertes pasiones de su alma se expresaban directamente con gritos y sonidos salvajes e inarticulados.* (1)

Si desde tiempos muy remotos el hombre ya manifestaba esa necesidad o deseo de establecer una relación comunicativa con los seres que lo rodeaban, en la actualidad se hace más imperante, pues la interacción es indispensable para poder alternar con los habitantes del medio social en que habitamos. Y para lograrlo es necesaria nuestra participación, la cual debe ser manifestada, primeramente por las palabras, la forma más simple propia y personal de que fuimos dotados los seres humanos ya que el hombre que no comunica lo que siente, ve o le

(1) FISHER, ERNEST. *El lenguaje* En antología EL LENGUAJE EN LA ESCUELA. México. SEP/UPN. 1990. p. 11

interesa, será un hombre solo, apartado y hasta puede llegar a comparársele con un vegetal, o poco menos, porque hasta la planta más pequeña es capaz de transmitir por medio de su color, crecimiento o doblamiento de sus hojas si le falta agua, abono, tierra, sol, en sí sus necesidades más indispensables, incluso si el lugar donde la tienen es de su agrado o no.

Si al hombre le fue dotado una forma tan fácil y sencilla para comunicarse con sus semejantes, ¿Por qué no hacer uso de ella?, lo que serviría para lograr un entendimiento y armonía con los seres que habitamos, al menos en nuestro contexto. Hoy en día contamos con un extenso número de palabras, que al unirlas forman enunciados y estos a su vez mensajes que se pueden utilizar no sólo para resolver necesidades personales, sino para formular reflexiones que nos lleven a entender y a ayudar a mejorar la situación del mundo en que vivimos, haciendo una relación de una manera más lógica, positiva y que lleve a lograr un mejor bienestar en la sociedad. Pues para que pueda sobrevivir cualquier grupo social es indispensable el contacto directo, una civilización, un lenguaje y la palabra.

"La primera civilización fue originada como consecuencia de la palabra, la palabra como técnica de comunicación, es el invento más colosal de que pueda beneficiarse la humanidad, y que ha traído como consecuencia la civilización más importante, de cuantos se han sucedido en el devenir histórico." (2)

En la actualidad existen varias formas de comunicarse, pero la más importante, veraz y económica sigue siendo la verbal, pues

(2) GUTIERREZ, FRANCISCO, "Los medios de comunicación social fuera de la escuela". En antología Medios para la enseñanza. México. SEP/UPN. 1986. pp. 86-87.

esta da la oportunidad de tener una respuesta inmediata al mensaje que se emite, y si no fue claro, se tiene la oportunidad de repetirlo o ampliarlo según el indicador del receptor.

Para que esa comunicación sea completa, es necesario que exista un emisor, un mensaje y un receptor, y que al recibir este último el mensaje, tiene que dar una respuesta, y ahora el receptor se convierte en emisor y el emisor en receptor, lo que cierra el círculo de la comunicación. Esto se puede observar en cualquier conversación que escuchemos en cualquier circunstancia lugar y tiempo.

Dentro del aula para que los objetivos trazados sean logrados es indispensable cerrar ese círculo de la comunicación de lo contrario se establecerá sólo un monólogo, ya sea porque sólo se de la participación del profesor o de los alumnos, lo que desviará las actividades y no se lograrán los objetivos propuestos.

Para que esto no suceda es necesario valerse del lenguaje oral y escrito a lo que Rafael Ramírez hace la siguiente referencia:

No se nace sabiendo el idioma, sino que para su adquisición y dominio es necesario recorrer un largo camino iniciando éste desde que se es muy pequeño. El aprendizaje se inicia con la imitación de lo que se escucha, primeramente de la madre y de los integrantes del grupo familiar y a medida que vamos creciendo nuestras relaciones se amplían y al mismo tiempo el lenguaje aumenta.

Cada ser humano lo aprende y practica de acuerdo al medio donde habita y al ingresar a la escuela se espera que esta lo transforme de un lenguaje inconsciente a un lenguaje consciente, enseñando la lengua materna con cierta perfección y aceptable destreza necesaria para lograr una comunicación social. Para ello es necesario

que la escuela fomente su objetivo del aprendizaje del lenguaje, proponiendo actividades: sencillas, claras y precisas, y con ello encausar a los alumnos al logro de una comunicación verbal y escrita.

B.- Metodología utilizada para la enseñanza de la lengua, después del México independiente.

Desafortunadamente en la época del México independiente se adoptaron la filosofía, organización y métodos que prevalecían en la Nueva España, y para la enseñanza de la lengua en primaria sólo se contemplaba; lectura, escritura y gramática. Al respecto Rafael Ramírez comenta que algunos profesores inconformes con esta metodología empezaron a introducir en las actividades escolares ejercicios de lenguaje y recitación, hasta que en 1889, hubo el primer Congreso Nacional de Instrucción Primaria, en el cual se recomendó a las autoridades del país, así como a los maestros de toda la República, que el programa incluyera además de la enseñanza de la lectura y escritura, algunas actividades encaminadas a capacitar a los niños para la correcta y eficaz comunicación verbal y escrita de sus ideas y sentimientos, sugirieron la descripción, composición, redacción y la recitación, pidiendo además que la gramática se enseñara con ejercicios prácticos, con este nuevo enfoque se dice que se lograron mejores resultados.

En 1908, las autoridades apoyaron aún más lo referente al lenguaje, mencionando nuevos propósitos encaminados a este fin. Y a partir de entonces la meta del profesor fué capacitar a los niños en la medida de lo posible para que logran comunicar a los demás con efectividad y corrección sus ideas y sentimientos, por medio de la pala-

bra hablada o escrita. Para lograrlo es necesario implementar actividades que ayuden al aprendizaje de una gran cantidad de palabras, utilizándolas en su significado preciso, mostrando claridad de enunciación, pronunciación correcta y una modulación grata de voz. Para la escritura se requiere de una buena construcción gramatical legible y libre de errores ortográficos, estas son acciones que debe tomar en cuenta el profesor de educación primaria, así como ayudar al niño a concebir sus ideas de una manera más clara y definida, y a transmitir de una manera precisa y directa para lograr una buena y verdadera comunicación.

Buscando estrategias que llevaran al uso correcto de la lengua se les enseñó a los alumnos una gran cantidad de reglas gramaticales que creyeron que al aprenderlas podrían lograr una buena redacción, pero no dió el resultado esperado y continuaron buscando medios para el logro de tal propósito, hasta que descubrieron que para lograrlo era necesario empeñar a los niños en las auténticas actividades sociales del lenguaje, como son, entre otras; las de conversación, discusión, redacción de cartas reales y no figuradas, etc. Todo esto sin olvidar los dos elementos del lenguaje que deben recibir atenta consideración: el fondo y la forma, es decir el contenido y su expresión, tomando en consideración la situación de la cual arranca la actividad del lenguaje.

Se sugiere que el profesor aproveche todas las situaciones que la vida nos proporciona diariamente, tales como dar un recado, conversar, discutir, debatir, contar algo, (cuento, leyenda, suceso), informar, exponer, recitar, etc., y que de acuerdo a las situaciones presentadas, el profesor vaya desprendiendo los ejercicios formales del lenguaje, buscando su correcta aplicación.

Una recomendación fundamental es que todo debe de

arrancar de situaciones reales, hay que conversar cuando haya un motivo o asunto para hacerlo y no sólo hacerlo con propiedad y correctamente, sino algo muy importante, que piensen bien, pues ambas cosas son complementarias en el aprendizaje de la lengua.

La expresión escrita es la habilidad para exteriorizar correctamente sobre el papel ideas, pensamientos y sentimientos y debe ser tan espontánea y natural como la expresión oral.

Para escribir es necesario tener un motivo real y no fingido y para lograrlo con toda corrección es necesaria la práctica, pues se trata de establecer que las ideas concebidas por la mente salgan sin titubear por el brazo para plasmar en el papel, habilidad que sólo puede lograrse por medio de la práctica.

Para tal efecto nos presentan tres teorías, la primera encaminada a llevar al alumno a la redacción, corrigiéndolo públicamente, terminando el profesor por hacer el trabajo y dejando en evidencia al alumno. La segunda está basada en que la enseñanza del lenguaje debe partir de una situación social real, dejando que los alumnos se expresen en su propio estilo, realizando varias prácticas que los lleven a una formación de hábitos correctos de expresión escrita. La tercera teoría es una combinación de la primera con la segunda por lo que no puede recomendarse está de ningún modo.

Entre las actividades para la práctica de la expresión escrita se recomienda: a.- Los recados escritos, b.- Las invitaciones, c.- Las cartas comunes, d.- Las credenciales, e.- La composición, f.- Los vales, recibos y demás documentos que tiene formas de redacción más o menos protagonizadas.

Para el apropiamiento de la lengua, ya sea verbal o escrita

es indispensable la lectura, que es un valioso instrumento que ayuda a enriquecerlo y a pulirlo, la enseñanza de la gramática, la consulta constante del diccionario, el saber escuchar es también de gran ayuda, las estrategias presentadas por la escuela, y por último la función de un buen maestro. Este adjetivo se le atribuye a todo aquel profesor que se encuentra activo frente a un grupo, al cual para enseñar con eficacia debe contar con una amplia cultura y especial preparación con el fin de ofrecer mayores garantías de éxito. Además debe poseer curiosidad científica, un amplio dominio del idioma, tanto en sus manifestaciones verbales como escritas, este es un requisito capital que debe cubrir todo el que aspira a enseñar el lenguaje.

Desafortunadamente, estas actividades tan importantes no se realizan ni en la escuela ni en la casa, las causas son muchas, pero principalmente en la escuela la falta de tiempo, los honorarios se han recortado significativamente, no se analizan con detenimiento los programas para reestructurarlos, y hacer la introducción de estas propuestas que se nos hacen, la falta de actualización de los profesores.

Por otro lado la influencia tan grande que tienen los medios masivos de comunicación, presentando imágenes tan atractivas, música que gusta tanto al televidente como al radioescucha, dejando a un lado las acciones que le propiciarán una cultura, un aprendizaje académico, en la mayoría de los casos son programas enajenantes que lejos de beneficiar, perjudican al ser humano.

Si estos medios son de interés para los alumnos, es conveniente que nos hagamos aliados de ellos, enfocarlos hacia la labor educativa y así utilizarlos como medios para la enseñanza.

Con referencia a las comunidades donde se está realizan-

do la investigación se puede decir que la televisión es una de las pocas maneras que tienen para distracción y diversión, por lo que personas de todas las edades están pendientes de los programas que allí presentan, porque se carece de centros culturales y recreativos, en donde se pudiera compartir otras experiencias. Por lo que es conveniente que los profesores hagan incapié y sugieran programas que sean de utilidad al educando y a su familia. Que haga cuestionamientos que lleven una reflexión más profunda de los temas vistos y lo más importante enfocarlos a los objetivos propuestos en los programas escolares, realizando las actividades que propongan los propios alumnos.

Considerando que la televisión es de gran interés para todo público, principalmente para los niños, se pensó aprovecharla para la aplicación de la estrategia, con el fin de inducir a los niños a que la utilicen y manipulen pero enfocada hacia un fin programado. Ya que si dentro de nuestras posibilidades no está el corregir la programación, por la organización, intereses y la forma en que está manejada, como lo afirma Mc. Luhan, hay que sacar el mayor provecho y adecuarlo a los fines que prevalecen.

C.- Etapas del Desarrollo.

Para ellos es indispensable conocer con detalle los programas de educación primaria, y algo primordial, las etapas del desarrollo, para conocer los alcances y limitaciones que han logrado superar los alumnos en el grado que se entiende.

Cuando el niño ingrese a primer grado de educación primaria, según Piaget, se encuentra en el período de las operaciones

concretas, puede relacionarse y formar conjuntos, además tiene grandes progresos en las nociones lógicas, proceso que se mantendrá hasta aproximadamente el quinto grado de primaria, pues por lo general al ingresar a sexto, da principio la etapa de las operaciones formales, con las que el preadolescente comienza a razonar en forma hipotético-deductiva y a aplicar los conceptos básicos del pensamiento científico.

Los estadios por los que pasa el individuo ayudan a definir las diferentes maneras de resolver problemas que se presentan, mismos que le ayudan a adaptarse a la realidad.

Los alumnos de sexto grado se encuentran en esta etapa de transición, una niñez por desaparecer y el comienzo de la preadolescencia, están bajo crisis de la pubertad, encerrándose en sí mismos, ampliando su mundo subjetivo, en este trance se pierde la serenidad interior y se desborde una alteración psicológica.

Desarrollo cognositivo.

El niño de sexto grado tiene la capacidad de anticipar resultados y consecuencias, puede cuantificar objetos, relaciona con mayor estimación el tiempo y el espacio, y por lo tanto tienen la capacidad para la aplicación de diversas operaciones matemáticas. Maneja la ubicación, la simetría, contrastes, lateralidad, volumen, lógica y el sistema métrico decimal.

Desarrollo socioafectivo.

Desarrollan mayor conciencia de sensibilidad, manifiesta

un fuerte sentido de justicia, rechaza lo que considera no estar bien, muestra preocupación por las diferencias de sexo, presentando cierta actitud de indiferencia hacia el sexo opuesto aunque internamente le tenga curiosidad y afecto.

Se siente autosuficiente, aislándose del adulto porque considera poder resolver sus problemas, puede elegir sus valores, se identifica con las personas que para él son significativas, deja el egocentrismo para integrarse a un grupo social, tiene mayor facilidad para la expresión y la comunicación, etc.

Desarrollo Psicomotor

Tiene mayor organización y control en las relaciones espacio-temporales y la combinación de destrezas, lo que le permite realizar movimientos con mayor complejidad, puede interpretar recorridos, planos y gráficas, le interesan las competencias para comprobar sus capacidades motrices, y principalmente participar como miembro de un grupo, además comprende las relaciones que existen entre distancia y el tiempo que se emplea para recorrerlo.

Es muy importante y hasta indispensable que el profesor detecte en su grupo, en que estadio del desarrollo se encuentran sus alumnos, ya que para poder lograr los objetivos que se propone, es necesario saber con que elementos se cuenta, de lo contrario la planeación no funcionará, no tendrá bases sólidas que apoyen para llegar a la meta trazada.

"El ideal de la educación no es aprender lo máximo, ni de minimizar los resultados, sino que es ante todo aprender a aprender. Se

trata de aprender a desarrollarse y aprender a continuar desarrollándose después de la escuela." (3)

La escuela activa de Freinet, propone que el maestro sólo debe sembrar en el niño la semilla que debe fructificar a lo largo de su vida cuantas veces sea necesario y no acostumbrarlo a que se le estén resolviendo los problemas, ya que no será posible estar siempre pendiente de hacerlo a toda hora y en todo momento, por lo que debe enseñársele a valerse por sí mismo, tomar decisiones para resolver las situaciones que se le presenten, y esto lo logrará cuando haya una verdadera comunicación. Todo esto son apoyos que le ayudarán a fundamentar una base sólida para enfrentar las acciones que día a día se presenten en su vida cotidiana.

Es por eso que urge que el docente se actualice, que deje a un lado esas formas de trabajar tan aliadas al conductismo, claro que si de ésta forma fuimos enseñados y las técnicas que aprendimos en la escuela normal están dentro de ésta misma ideología, cuesta trabajo cambiar de la noche a la mañana, pero si estamos convencidos de que todo en la vida avanza, se modifica, y son necesarios los cambios, en el renglón educativo, no puede ser la excepción, y probablemente al manejar ésta idea aceptemos con mayor facilidad que es indispensable estar a la vanguardia en nuestra labor educativa.

Si ponemos algo de nuestra parte y poco a poco vamos preparándonos, probablemente logremos esa transformación, pero si nunca iniciamos, nunca lo vamos a lograr.

Si para lograr esta actualización es necesario hacer uso de

(3) "PIAGET, J. Estudios de Psicología genética." En antología. El desarrollo del niño y el aprendizaje escolar. México. SEP/UPN. 1986. p. 96

los instrumentos, como en el caso de la televisión podemos llevarlos al aula como:

- * Instrumentos didácticos.
- * Medios de expresión. Y
- * Como fuente de contenidos.

Se puede decir que la comunicación es una actividad evolutiva, la cual resulta evidente cuando se menciona que hubo un desarrollo entre la comunicación táctil y el lenguaje oral. Además es acumulativo porque se puede ir aumentando los medios añadiéndoles lo que se considere necesario, no por ello quiere decir que desaparezcan los anteriores, tal vez no esté muy clara la idea pero se considera que con un ejemplo puede entenderse. Cuando logra aparecer la palabra no desaparecieron los gestos, ademanes, etc., sino que estos se siguen utilizando. Al hablar se hace una combinación de todos ellos, junto a la palabra le agregamos gestos, contactos físicos, damos palmadas, apretones de manos. Asimismo, al platicar intercambiamos e intercalamos risas, susurros, rezongos y exclamaciones que corresponden a un sistema de comunicación no verbal. Esto sucede en el lenguaje escrito, también incluye elementos de la comunicación no verbal que fué utilizada antes de que se conociera la escritura, pero no han dejado de aplicarse en la actualidad.

Por lo tanto se puede decir que la comunicación es un proceso, porque presenta una continua modificación a través del tiempo es algo que no está estático sino en frecuente acontecer evolutivo, donde sus acontecimientos y relaciones son dinámicas y están en un constante devenir, siempre cambiantes y continuos con una constante interacción de sus componentes, influyendo unos sobre otros, a lo que no

se puede decir que tenga un objetivo donde termine esa evolución.

De la escritura se puede decir que es la representación del habla, haciéndolo por medio de signos llamados letras, y que para el buen uso y entendimiento de ésta, en las páginas anteriores se han dado algunas ideas y recomendaciones.

Para lograr el buen uso del lenguaje ya sea hablado o escrito, es necesario que el profesor esté en constante actualización, porque la educación como el lenguaje, está en evolución y siempre habrá algo nuevo que incluir en nuestro quehacer educativo, por ello es de suma importancia conocer las metodologías, técnicas y estudios que realizan los pedagogos contemporáneos, sabiendo que no todo puede ser aplicable, por las características de los alumnos, el medio, los materiales con que se cuente, etc., pero, lo que puede utilizarse será en gran ayuda. Otra razón por la que no siempre se logra lo propuesto, es por la poca participación que se les da a los alumnos en la elección de objetivos, temas y actividades, porque no se les cuestiona si lo que se pretende hacer es de su interés, si le darán algún uso en sus actividades cotidianas, si existe conocimiento alguno al respecto. Además la mayoría de las veces se dan los contenidos sin ninguna preparación y se quiere que los alumnos los aprendan rápido y de un día para otro, sin dar tiempo a una reflexión, interiorización, que logren apropiarse de ellos, pensando en su individualidad, sabiendo que cada ser humano aprende a su ritmo, a su manera muy personal, precisamente al respecto del aprendizaje, Piaget nos dice que: "El aprendizaje del niño se logra por escalones sucesivos o por etapas, describiendo cuatro de ellas, primera etapa que precede al lenguaje, que la llama sensoriomotriz, antes de los 18 meses. La segunda etapa comienza con el lenguaje hasta los 7 u 8 años, llamada

período de las operaciones concretas, y de los 12 años en adelante el de las operaciones proposicionales." (4)

Al respecto se puede decir que la mayoría de los profesores sigue laborando de una manera conductista, considerando al niño un recipiente el cual se van a vaciar los conocimientos, y el maestro, el que sabe, el que ordena, el alumno sólo puede recibir órdenes, disposiciones, sin tomar en cuenta sus alcances intelectuales.

En la mayoría de los casos cuando se encuentran alumnos que no logran apropiarse de los conocimientos, inmediatamente se les etiqueta de burros, se les manda al rincón, se hace una fila con los que no saben, cometiendo una serie de barbaridades en lugar de buscar las causas y posibles soluciones, animándolos, motivándolos y no ponerlos en evidencia ante sus compañeros, porque también, se es muy dado a la comparación; aquel sí, tu no, y si todo quedara aquí pero no, se llega hasta la agresión física, con lo que se logra el rechazo por parte de los alumnos, tanto a la escuela como al profesor, y todo por no comprender lo valioso y delicado que es el material humano con que se está trabajando, y además por no buscar las alternativas más adecuadas y acordes a la situación y labor que se está desarrollando. Desafortunadamente sucede lo contrario, en la mayoría de las ocasiones se les crean más conflictos de los que ya tienen en el medio donde habitan.

A lo que se puede sugerir que: "No deben buscarse las contradicciones entre el niño y el medio, ni tampoco dentro de su misma personalidad que crece (la pugna entre los sentimientos y deseos personales en cuanto pugna de móviles). Las contradicciones surgen durante

(4) "PIAGET, J. Estudios de Psicología genética." En antología. El desarrollo del niño y el aprendizaje escolar. México. SEP/UPN. 1986. p. 96

la vida del niño dirigida y organizada planificadamente por los educadores." (5)

Los profesores que han atendido sexto grado, tienen la experiencia de los cambios que presentan los niños, sus desequilibrios interiores y exteriores, lo exterior lo manifiesta en su construcción física y lo podemos ver con facilidad. Pero lo interior es muy difícil porque lo que un día es de su agrado y hasta elegido por él mismo, otro día ya no lo acepta y hasta llega a molestarle. Todo esto ocasiona una serie de conflictos a los que se trata de encontrar una serie de satisfactores, que por más que se trata de acomodarlos a sus intereses, pero ni aún así coinciden, a lo que sería más correcto decir que ni él mismo sabe lo que quiere.

Esta es una razón más para tomar en cuenta a los alumnos en la planeación de las actividades escolares, que participe en la toma de decisiones, que diga, qué y cómo quiere aprender, para ello se le pueden presentar algunos instrumentos y medios que lo apoyen y sean de su agrado, por ejemplo la televisión y el cine porque: "Como expresión y como arte es el gran invento que está revolucionando las técnicas de la comunicación de la era de la imagen. La televisión permite que este nuevo lenguaje penetre en los hogares y complemente la labor de la información visual de la revista y el periódico, que nos agrade o no, la omnipresencia de la imagen en el mundo actual es una de las caracte-

(5) LIUBLIN SKAIA, A. A. "Desarrollo psíquico del niño." en Antología, Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México. SEP/UPN. 1986. p. 51

rísticas más singulares." (6)

Con el interés que la imagen despierta actualmente en los educandos el docente puede valerse de esta y con ello apoyar las actividades de lenguaje, además puede propiciar la participación del grupo en la planeación, desarrollo y evaluación.

Es muy importante que desde la planeación se sepa en que línea didáctica está basado el trabajo, para entorno a éste enfocar la aplicación y la forma de evaluar los resultados.

D.- Teorías en que se apoya la propuesta.

El desarrollo de la presente propuesta se apoya en el método didáctico, por ser un instrumento que nos lleva a la organización y a la investigación, sin dejar a un lado el método activo, que permite al alumno la máxima participación. El método inductivo que parte de lo particular a lo general. Y que además toma en cuenta las etapas por las que pasa el individuo en la etapa de su desarrollo. Por último el método intuitivo en el cual entran los sentimientos del niño y que se ha asociado al proceso enseñanza aprendizaje, precisamente porque el niño está en una etapa de concretización, siente una fuerte atracción por los objetos manipulables, lo que puede observar, comprobar, y que mejor que la escuela dentro de sus actividades escolares propicie esa manipulación.

Basados en la teoría psicogenética se pueden aplicar los fundamentos de la pedagogía operatoria, ya que si la finalidad es que los alumnos logren una comunicación por medio de la expresión verbal y

(6) GUTIERREZ, FRANCISCO. "Los medios de comunicación social fuera de la escuela." En Antología "Medios para la enseñanza.". México. SEP/UPN. p. 86

escrita, lo más conveniente es que él elija los temas que el quiera desarrollar para después presentarlos ante el grupo, o realizarlos en forma grupal, ésto dependerá de los que se elijan y la forma en que decisan abordarlos.

Precisamente la pedagogía operatoria tiene sus principios bien definidos al tener como objetivo general que el profesor propicie las actividades, pero que el niño, de acuerdo a su desarrollo sea capaz de elegirlos, tenga una participación espontánea y activa, dándole oportunidad a que maneje y manipule objetos con toda libertad.

Piaget menciona la importancia que tiene para el desarrollo del niño, el que éste interactúe, no sólo con sus compañeros, sino también con los adultos, lo que le ayudará para lograr un desarrollo intelectual mejor cimentado, también sugiere que ésta relación sea de cooperación y no de yuxtaposición de puntos de vista diferentes.

IV.- ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA.

En las primeras páginas de éste trabajo se mencionan las causas que motivaron para realizar esta investigación. Para ubicar este problema objeto de estudio, se hará referencia al marco contextual, mencionando en él los aspectos más importantes y las características que sobresalen en: El grupo escolar, la escuela y la comunidad, elementos muy importantes, los cuales directa o indirectamente están involucrados en el tema mencionado, además se consideran el eje central en torno al cual se buscaron los conocimientos científicos, con los que fue posible conformar el marco teórico.

Este apartado del trabajo ya mencionado fue de gran ayuda ya que por medio de él, se pudo saber cuáles son los antecedentes del lenguaje oral y escrito, las diversas formas por medio de las cuales se puede comunicar el ser humano, las etapas del desarrollo por las que pasa, qué aprendizajes se pueden adquirir aún sin asistir a la escuela, alcances y limitaciones de los alumnos de acuerdo a su grado escolar cronológico, qué es el lenguaje oral, y qué es el lenguaje escrito, de qué manera y en qué actividades se aplica en la vida cotidiana. También se encontró información sobre que actividades desfavorecen al lenguaje en las dos formas mencionadas, etc.

Tomando en cuenta toda la información recabada, y sin dejar a un lado los objetivos propuestos, se considera estar en posibilidad de proponer una estrategia metodológica didáctica que propicie en los alumnos el interés para participar en las actividades que requieran de la expresión, no sólo en el aula sino en cualquier lugar tiempo y espacio en que se encuentren.

Para el desarrollo de la estrategia se proponen actividades que sean acordes a la realidad del niño, que él conozca, viva y manipule, para que partan de su experiencia.

Con esta finalidad se mencionan cuatro temas que se pondrán a consideración del grupo, mismos que fueron tomados de las pláticas que ellos sostienen. Es necesario que estos temas sólo son propuestas, ya que al iniciar las actividades con los alumnos se dará oportunidad a que mencionen otros, que en forma grupal, en presencia del profesor, se elijan los que mayor aceptación tengan, se habla de esta cantidad porque de acuerdo al tiempo proyectado para el desarrollo, son los que se cree se pueden terminar. Para la elección de los mismos se tomarán en cuenta los objetivos propuestos y algunas características como las siguientes:

A.- Que sean temas conocidos por los alumnos.

B.- Que puedan desarrollarse dentro del aula, la escuela o la comunidad.

C.- Que su desarrollo propicie una relación comunicativa.

D.- Que se utilice la expresión oral y escrita.

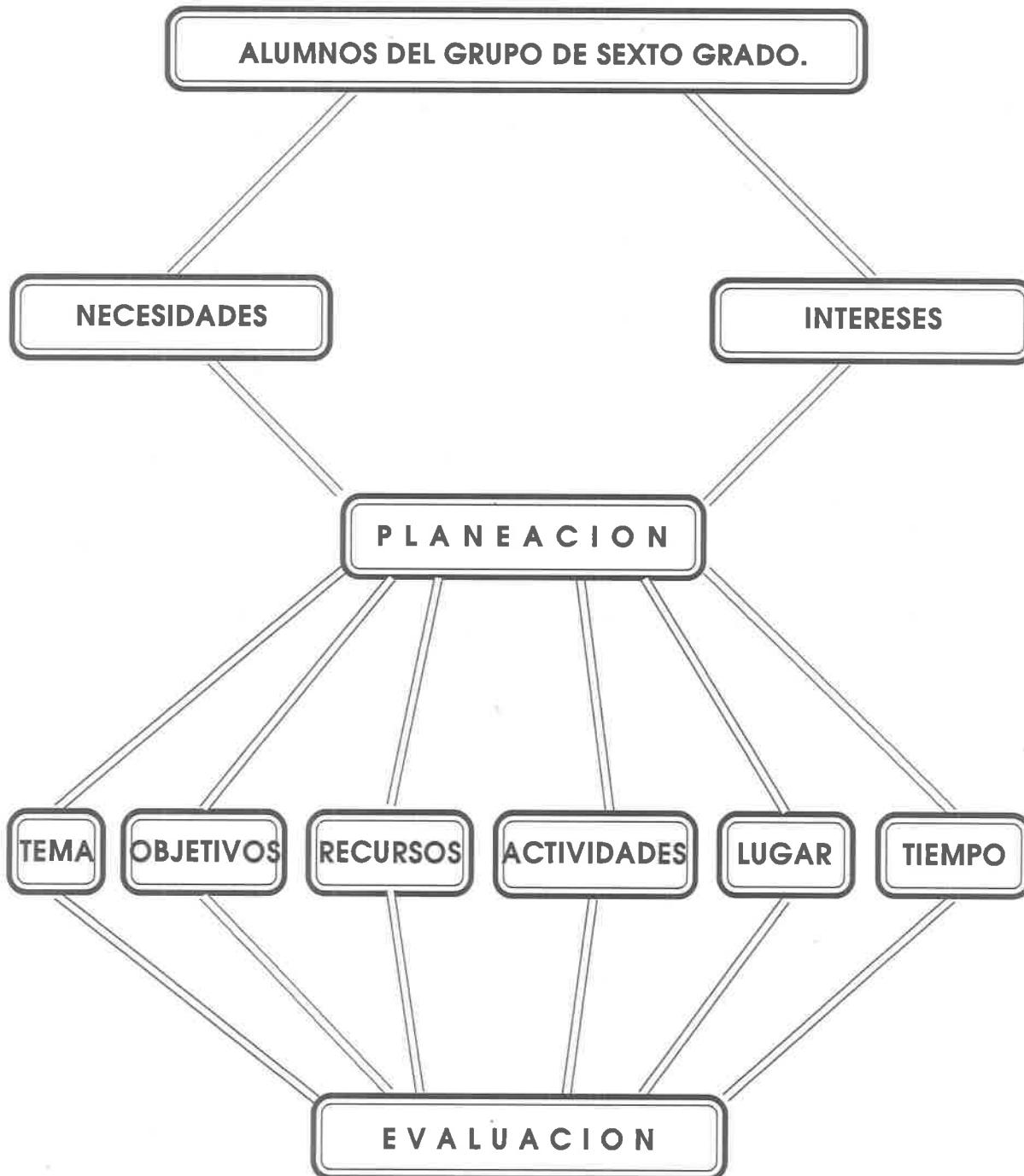
E.- Que no se requiera mucho tiempo para realizar las actividades.

F.- Que se cuente con los materiales indispensables.

G.- Que sean de interés general o al menos de equipo.

H.- Que con las actividades realizadas se logre aprendizaje significativo y que se pueda socializar.

También fueron considerados los siguientes aspectos:



Con el fin de lograr una participación directa de los alumnos se tomará en cuenta lo siguiente:

- 1.- Recuperación de la experiencia de los alumnos.
- 2.- Análisis de la experiencia de los alumnos.
- 3.- Y evaluación de la experiencia de los alumnos.

OBJETIVO PARTICULAR:

Que al término de las actividades, los alumnos sean capaces de expresar con soltura y fluidez en forma oral y escrita, los temas que investigue o su participación personal ya sea en equipo o grupal, así como adquirir la habilidad para entablar una comunicación con los integrantes de su grupo, la familia, la escuela o con los habitantes de su comunidad cuando ésta se requiera.

OBJETIVO ESPECIFICO:

Que al realizar las actividades propuestas los alumnos adquieran los elementos necesarios que los apoyen para realizar: entrevistas, pláticas, conversaciones, narraciones, así como poder expresar algunos resultados y vivencias ante un público, lo que propiciará una comunicación entre el alumno y las personas que lo rodean.

ACTIVIDADES

(Temas que se proponen con posibilidad de cambio).

** Elaboración y narración de un cuento.** (grupal).

** El campesino y su labor.** (equipo).

** La comunidad en que vivo.** (equipo).

** Historia de la comunidad.** (equipo).

Como ya se había mencionado, estos temas sólo son propuestas, al presentarlas al grupo, ellos dirán si son de su interés y quieren desarrollarlas, si consideran que servirán de apoyo para el logro de los objetivos propuestos, o existe la posibilidad de cambiarlos por los que ellos propongan, lo importante es entablar una relación comunicativa y lograr un trabajo en conjunto que apoye el desarrollo del programa de sexto grado, haciendo una adaptación para que al final, además del logro de la meta trazada, sea algo significativo para el grupo en general.

Es de suma importancia mencionar que durante la investigación se pudo saber que la imagen y el sonido atraen fuertemente la atención de los alumnos de este grupo, razón por la cual se decidió utilizar la televisión, la videocassetera y la cámara de video como instrumentos y apoyos didácticos, que se considera serán una gran motivación al realizar estas actividades escolares, y que sabiendo que están utilizando la tecnología científica más avanzada hasta la fecha, que además tendrán oportunidad de evaluar su trabajo viendo como lo realizaron.

Conjuntando pues la expresión oral y escrita con la grabación en video, se proponen las siguientes actividades para cada uno de los temas.

TEMA: **Elaboración y narración de un cuento.**

(grabar la actividad)

Nota: se sugiere realizar el trabajo en forma grupal.

ACTIVIDADES:

* Los alumnos recibirán algunas hojas de papel.

* Se les invitará buscar un espacio donde puedan formar círculo.

* Se les pedirá que canten:

Vamos a jugar,
al juego del papel,
lo doblo, lo razgo,
lo hago tiras,
y me identifico con él.

* Se irá haciendo lo que se va cantando.

* Se repetirá cuantas veces se considere necesario, siempre y cuando no se haya perdido la motivación y el interés.

* Cuando se considere oportuno se les pedirá a los alumnos que se sienten en el piso, y que con el papel que para entonces ya debe de estar todo roto elaboren una figura, la que quieran, la que imaginen, la que puedan.

* Pueden utilizar los materiales que tengan a la mano dentro del aula o en el patio de la escuela, existe la libertad para movilizarse.

* Se dará el tiempo suficiente para su elaboración.

* Cuando todos hayan terminado se les pedirá que en forma ordenada, cada uno de ellos describa o narre lo que hizo. Proponiéndole al primero que trate de iniciar una historia.

* Siguiendo un orden, ya sea hacia la derecha o la izquierda, procederá el siguiente alumno a describir su trabajo pero haciéndolo de tal manera que haya una continuidad en la historia que se inició, así lo harán los demás alumnos hasta llegar al último que incluirá su trabajo pero además dará la terminación de la historia.

* Desde el inicio la narración se irá anotando en el pizarrón, o en un cuaderno, o en ambas partes para cotejarlo.

* Al finalizar se leerá el cuento completo.

* Después se verá el video, para observar la secuencia y desarrollo de las actividades, así como la forma en que cada uno participó, expresando sus ideas en torno al trabajo, así como también observar los errores que se cometieron, o aspectos que olvidaron.

* Evaluar la participación de cada uno.

TEMA: ** El campesino y su labor.**

ACTIVIDADES:

* Grabar todo lo que sea posible que esté relacionado con el tema, incluso, dar oportunidad a que los mismos alumnos hagan las grabaciones, después de haberles dado las indicaciones correspondientes.

* Entreviste a varios campesinos.

* Investigue que productos se cultivan en la comunidad.

* Pregunte y después narre qué actividades realiza el campesino en el terreno antes de sembrar.

* Cerciórese de qué cuidados requiere una planta para que pueda dar un buen producto.

* De ser posible haga grabaciones en una parcela de los trabajos que se realizan desde antes de sembrar, durante la siembra y todo lo que se realice hasta llegar a la cosecha.

* Investigar qué hacen los productos que cosechan.

* En forma grupal ver las grabaciones.

* Reunir la información para hacer una general.

* Si es posible presentar el trabajo en el periódico mural de la escuela.

* Que los alumnos comenten las actividades que se están realizando.

* Solicitar apoyo a familiares y vecinos que puedan proporcionar información en torno a lo investigado.

TEMA: ** La comunidad donde vivo. **

Organizarse en equipos e investigar los siguientes aspectos:

- * Servicios.
- * Medios de transporte.
- * Medios de comunicación.
- * Fuentes de trabajo.
- * Número de habitantes.
- * Flora y fauna existentes.
- * Principales cultivos.
- * Festividades populares y religiosas.
- * Centros culturales.
- * Centros recreativos.
- * Comunidades o ejidos con quien tiene colindancia.
- * Nombres de las autoridades civiles y sus funciones.

Grabar todas las actividades que sean posibles en equipo o en forma grupal, asimismo, ver lo realizado para hacer todos los comentarios que surjan de la actividad.

TEMA: ** Historia de la comunidad**

ACTIVIDADES:

* Investigue la fecha de fundación, y todos los aspectos y sucesos más sobresalientes de la comunidad, para ello investigue a las personas de mayor arraigo y que quieran participar en una entrevista del tema mencionado.

* Haga un guión para la entrevista.

* Grabe las entrevistas con autorización de los participantes.

* Haga todas las anotaciones que considere importantes.

* Compare las respuestas de los entrevistados.

* Haga un informe general del tema.

* Elabore una narración o descripción de las construcciones más antiguas que existan en la comunidad.

* Trate por todos los medios a su alcance conseguir fotografías de las diferentes épocas.

* Si es posible compare como era la comunidad y como es en la actualidad.

* Grabe todo lo que sea posible.

* Presente las grabaciones al grupo.

* En forma grupal hagan una reseña histórica de la comunidad.

* De ser posible hacer un tiraje.

Para hacer la planeación de las actividades que se proponen, se tomó en cuenta el programa de español de sexto grado, el cual sugiere lo siguiente en cada uno de los bloques en que está distribuido.

Bloque I.

Situaciones comunicativas:

- * Organización de juegos en los que se propicien contenidos de lengua hablada y lengua escrita.

- * Redacción de cuentos con base en temas elegidos por los alumnos. Revisión y corrección de los textos producidos, cuidando el uso de comillas y guiones.

- * Redacción de textos sobre temas de interés para los alumnos.

Bloque II.

- * Narración de las experiencias de los alumnos.

- * Organización de juegos en los que se propicie y desarrolle el uso de la lengua hablada y escrita.

Bloque III.

- * Descripción oral y escrita de personas conocidas, de lugares, actos, ceremonias y festividades de la comunidad.

- * Redacción de textos breves en los que utilicen algunas expresiones, palabras y frases, de uso común en la localidad o en un gremio. Lectura, revisión y corrección de los textos producidos.

Bloque IV.

- * Organización y participación en juegos en los que se propicien y desarrollen contenidos de lengua hablada y lengua escrita.
- * Redacción de historietas partiendo de un esquema pre-determinado.
- * Narración de sucesos reales o fantásticos, cuidando la secuencia lógica, de descripción de ambientes y la forma narrativa.
- * Escenificación de cuentos, leyendas y obras de teatro.

Se debe mencionar que aunque el tema a desarrollar, está ubicado en el programa de español, en las actividades a realizar están estrechamente relacionadas las ocho asignaturas que conforman el programa de sexto grado y que son:

ESPAÑOL

MATEMATICAS

CIENCIAS NATURALES

HISTORIA

GEOGRAFIA

EDUCACION CIVICA

EDUCACION ARTISTICA Y

EDUCACION FISICA

Si se planean y desarrollan las actividades escolares en torno a todas las asignaturas que conforman el programa de cualquier grado, se está propiciando un aprendizaje integral a los alumnos, pues se sabe que ellos son capaces de identificar el todo y que después por

medio de la práctica adquieren la destreza entender cada una de las partes que lo integran.

APLICACION DE LA PROPUESTA

Durante los primeros meses del ciclo escolar 1995-1996, se estuvo platicando con los alumnos del sexto grado, con quienes se tenía planeado realizar la investigación, con el fin de darles a conocer los objetivos propuestos para el presente ciclo escolar, así como realizar algunas actividades previas que sirviera de antecedentes y preparación, para el momento que diera inicio la actividad planeada.

Después de haber recabado toda la información necesaria con respecto al tema que se aborda y que en base a ello se decidió aplicar cierta metodología, estrategias e instrumentos, se llevó a cabo una primera planeación con el fin de presentárselas a los alumnos y que ellos en base a lo que saben respecto a la investigación los objetivos y el material que se les presenta, pueden tomar parte en la planeación de actividades del temario presentado o lo que ellos sugieran.

Y fué así como el día 8 de noviembre de 1995, se les presentó el plan de trabajo, mencionando los temas y sus actividades:

- * El campesino y su labor. *
- * La comunidad donde vivo. *
- * Historia de la comunidad. *
- * Elaboración y narración de un cuento. *

Tal y como se había decidido, se les dijo que estos temas eran opcionales, que de ellos podían aceptar los cuatro, tres, dos, uno o definitivamente ninguno. Se leyeron y analizaron detenidamente todo lo propuesto.

Después de haber realizado el trabajo detenidamente y sin ninguna presión, manifestaron sus ideas y mencionaron varios temas, que

dijeron les interesaban y les gustaría investigar, al no poder llegar a un acuerdo general y no ser posible realizarlos todos, se optó por anotarlos en el pizarrón y hacer una votación, para que públicamente y de una manera organizada manifestaran por cuales había mayor interés, la propuesta fué aceptada y después de un largo debate se pudieron ver los resultados, los cuales manifestaron que lo que verdaderamente les interesaba era lo siguiente:

* * El campesino y su labor. * *

* * La basura como contaminante ambiental. * *

* * Elaboración y narración de un cuento. * *

Como dos de los temas, ya tenían elaborada la planeación y sus actividades, sólo se hicieron algunos agregados que los alumnos consideraron pertinentes.

El día 22 de noviembre se realizó la primera actividad.

Se tomó en cuenta lo planeado, y en forma grupal se formuló la entrevista que se aplicaría, la cual está integrada por 10 preguntas (ver apéndice # 1), el equipo uno, integrado por 10 alumnos fué quien dió inicio con el primer tema, y como ya se había mencionado en el marco contextual, en la actualidad la comunidad cuenta con muy poca población, por lo que sólo se aplicaron cinco encuestas por alumno, haciendo un total de cincuenta.

Al principio los niños manifestaron cierta pena, cohibición pero cuando se les dió una información y orientación clara y precisa sobre el trabajo que realizarían, se animaron y salieron a la calle para hacer las entrevistas con respecta a: * * El campesino y su labor. * *

Si bien es cierto que lo que se perseguía era propiciar la comunicación, se considera que se logró, porque todos regresaron con

sus trabajo terminado, muy contentos y preguntando; ¿Cuándo saldrían de nuevo a hacer otras entrevistas?

Para informar al grupo sus experiencias al respecto se dió oportunidad a cada alumno para que en forma oral comentara a sus compañeros lo sucedida durante su labor, una oportunidad más para hacer uso de la expresión oral. Cuando todos terminaron la narración y descripción, optaron por anotar en el pizarrón a manera de concentrado los resultados obtenidos, mismos que se describen en el apéndice número 2.

El día 6 de diciembre se procedió a trabajar con el tema, * La basura como un contaminante ambiental *, para ello nuevamente fue necesaria la participación del grupo para elaborar la entrevista, (ver apéndice # 3) y que el equipo número dos saliera a los diferentes domicilios para aplicarlos. Por las experiencias que contaron los alumnos se supo que fueron bien recibidos por los entrevistados, ya que dijeron que los invitaron a pasar, les ofrecían agua, fruta o alguna golosina, actitudes que los motivaron y regresaron al aula felices y decididos a seguir realizando actividades de este tipo.

Dieron la información en una forma similar al equipo anterior y al finalizar, se les cuestionó qué se podía hacer para ayudar un poco en la limpieza y con ello lograr una buena imagen no solo en la escuela, sino de la casa y la comunidad. A lo que posteriormente contestaron que se podía hacer una campaña de limpieza, y que esta abarcara las calles y orillas del poblado, se tomó el acuerdo de hacerlo, así como insistir primeramente con los compañeros de la escuela, los vecinos, los familiares y los habitantes en general, en que la basura que sea posible se quemara y el resto depositarlo en un lugar adecuado para el día que venga

el camión se la lleve y no dejarla tirada en lugares inconvenientes.

Con el desarrollo de este tema y de acuerdo a los resultados obtenidos, se puede asegurar que se logró entablar una comunicación entre los compañeros, los familiares de ellos, los maestros de la escuela y los habitantes de la población.

Es necesario mencionar que en estas dos actividades no fué posible hacer las grabaciones con la cámara de video, por varias razones pero principalmente se puede mencionar lo siguiente:

* Era necesario contar con 10 aparatos de video, porque el trabajo se realizó en forma simultánea.

* El costo de los cassetes no fué tomado en cuenta durante la planeación y los alumnos no pudieron adquirirlos, pues se requería de uno por niño.

Debido a ello sólo se tomaron algunas fotografías, se hicieron recortes de revistas, periódicos o de materiales impresos que estuvieron a su alcance. Y haciendo un análisis de la situación se aceptó que únicamente la tercera actividad fuera grabada, ya que al ser grupal si se contaba con el material necesario.

El día 17 de enero de 1996, después de haberles dado información necesaria se inició la actividad tal y como fue planeada.

Se les proporcionó a cada uno de los niños del grupo unas hojas de papel, material requerido en esta actividad, se les pidió que se pusieran de pie, y dentro del aula se formó un círculo que comenzó a girar y que a la vez cantaban los alumnos:

Vamos a jugar

al juego del papel,
lo doblo, lo razgo,
lo hago tiras,
y me identifico con él.

Como al principio no todos captaron la letra y la música, fué necesario repetirlo varias veces, porque además los alumnos se encontraban muy entusiasmados, se hizo así hasta que se consideró que era suficiente.

Cuando dejó de cantar, se les dijo a los alumnos que se sentaran en el piso en el lugar donde se habían quedado parados, se les invitó a que hicieran uso del material que tenían en sus manos (el papel) y que con él hicieran una figura, pudiendo utilizar los materiales que les fueran útiles, necesarios y que pudieran obtener dentro del aula. Para su trabajo era indispensable su imaginación.

Y así se hizo, cuando terminaron de hacer la figura, se procedió a pedirles en forma ordenada, se le pidió a un niño al azar, en esta ocasión se le pidió a Alberto que iniciara su narración de lo que había hecho, sugiriéndole que diera principio a una historia o cuento.

Primeramente mencionaron los nombres de las figuras que elaboraron, y se puede mencionar lo siguiente: una camioneta, una cancha de fut-bol, unos jugadores, uno de ellos traía una tarjeta amarilla, una cruz, un señor, otra cruz, un árbol de manzanas, un sol, un árbol seco, dos barcos pesqueros, un avión, un globo, un señor, una tienda, una ventana, un apache y una muñeca a la que le pusieron por nombre Kassandra.

Cuando cada uno mencionó lo que construyó, se procedió a la elaboración del cuento, iniciando en el mismo orden en que fueron

descritas las figuras.

Desde el inicio de la narración una alumna fue tomando nota en su cuaderno de lo que se fue diciendo, y el profesor lo hizo en el pizarrón, Primeramente el autor de la figura tomaba la palabra y cuando indicaba que era todo lo que podía o quería decir, se daba la oportunidad a otros compañeros que quisieran participar, siempre y cuando no se salieran del tema y sirviera de continuidad o enlace a lo que se había ya mencionado, ya que una característica del trabajo es que debe de haber una secuencia entre la que se narra de una figura y la que sigue. En cuanto a la participación se puede decir que se logró en un 100 %, pues todos los alumnos participaron como se puede constatar en la grabación.

Al llegar a la última figura se le pidió al niño que agregara su trabajo pero que además debía de darle fin a la historia, se quedó pensando un rato pero al hablar logró expresar muy buenas ideas.

Se les dijo que quien quería leer la historia, y se animó a hacerlo Juan Carlos, El trabajo quedó de la siguiente manera:

A Beto le gustan las camionetas y el fut-bol, fue a ver un partido donde vio cómo el árbitro sacó una tarjeta amarilla a uno de los jugadores, lo que le llamó la atención.

Después se dirigió a su casa y al pasar por la iglesia volteó a ver a un hombre que estaba en la torre con una cruz en la mano, en dirección al señor estaba un árbol con manzanas, no se veía con facilidad porque el sol penetraba por entre las ramas de los árboles.

Beto seguía avanzando y al pasar por un río, vio un arbol seco y junto a él estaban dos barcos pesqueros, en lo alto volaba un avión, pero no sólo eso, también un globo estaba en las alturas, y estos

vigilaban a uno de los barcos pesqueros, además un hombre en la tierra estaba al acecho. De pronto le dio sed y llegó a una tienda a tomar un refresco, Por la ventana de la tienda pudo ver al señor que vigilaba el barco, era un apache que quería tomar las armas que allí traían, además se quería llevar a Kassandra, ella era una muchacha que estaba prisionera en el barco, al ver el peligro, Beto llegó en una camioneta y rescató a Kassandra, se veían felices, pero, en eso Beto se rodó, cayó de la cama y, despertó. Oh, sólo era un sueño.

En ese momento se rompió la tensión que para entonces ya se estaba formando y todo el grupo se echó a reír. Comentaron que no esperaban que tuviera ese final, que la narración presentaba; emoción y suspenso, aprovechando la algarabía del grupo se le preguntó que nombre les gustaría para el cuento, y pronto alguien sugirió que el sueño de Beto, los demás apoyaron la idea y fue el título que se le puso.

Se hicieron varios comentarios favorables con respecto al trabajo, pero lo que les sorprendió fue la forma tan fácil, dijeron de hacer un cuento.

Se les pasó el video y concluyeron que había sido una gran experiencia, por lo que pidieron que este tipo de trabajo se repitiera más a menudo.

EVALUACION

En este trabajo, la metodología para evaluar, no se basó en lo cuantitativo o numérico, sino que se optó por lo cualitativo. Cuidando que el alumno no se viera presionado o preocupado por la cantidad de calificación que obtendría por la actividad. Se preocupó principalmente porque su atención la enfocara a participar.

Puede decirse que hubo una autoevaluación estimativa en el momento de ver el trabajo que hicieron, y al dar sus opiniones sobre las experiencias obtenidas del mismo.

Con el hecho de haber participado todos, puede decirse que el objetivo fué logrado, y que mejores resultados se pueden esperar, cuando el alumno queda motivado y con el deseo de seguir trabajando con estos métodos.

SUGERENCIAS

* Que el profesor se actualice, para que conozca los métodos y técnicas contemporáneas y más factibles de aplicación. Para lo que se recomienda: reuniones, cursos, talleres, seminarios, etc., en los cuales se analicen las obras completas de los autores más reconocidos y de mayor aceptación, como por ejemplo: Piaget, Rafael Ramírez, Freinet, etc.

* Vincular las actividades entre el grupo escolar, la escuela y la comunidad, con el único fin de lograr mejores resultados y obtener el apoyo tanto de los padres de familia como de autoridades y habitantes en general.

* Involucrar a la familia en el trabajo escolar, esto inducirá y propiciará una participación entre los miembros que la integran. Y dará la oportunidad de que todos conozcan las actividades que se desarrollan en el aula.

* Que en los temas que se propongan se vean inmersos toda las asignaturas del programa del grado correspondiente.

CONCLUSIONES:

Desafortunadamente, no todo lo que se planea se logra, esto debido a diversas circunstancias que se presentan, y que en ocasiones no permiten el desarrollo de las actividades, lo que hace que se vean truncados el o los objetivos propuestos.

La planeación realizada para este trabajo no pudo desarrollarse al 100 %, una de las causas fue no haber considerado el aspecto material y económico hasta sus últimas consecuencias. Pero también en estas situaciones o circunstancias es muy importante la imaginación, improvisación, e ingenio del profesor, para que los ánimos no decaigan y las actividades no se vean detenidas o desviadas.

A pesar pues de que fué necesario modificar en parte la planeación se considera que los resultados fueron positivos y alentadores, por que sin importar los medios y la forma, el objetivo general puede decirse que se logro en un 95 % ya que los alumnos participaron en forma individual y grupal, y lo más importante lo hicieron sin presión, con libertad, a su ritmo, y al final quedaron con el deseo de seguir realizando actividades de este tipo, lo que quiere decir que les gusta manejar las modificaciones en cuanto a técnicas de trabajo se refiere y que tienen la capacidad para integrarse al trabajo que se les presente.

BIBLIOGRAFIA:

DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION. México, Ed. Santillana, 1988.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Curso de educación para los medios. Multimedia. México, SEP. 1986. (fascículos: 2, 5 y 7).

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. (Antología) SEP/UPN. México, 1988.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. El lenguaje en la escuela. (Antología). SEP/UPN. México, 1988.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. El maestro en las situaciones de aprendizaje de la escuela. (Antología). SEP/UPN. México, 1988.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Escuela y comunidad. (Antología). SEP/UPN. México, 1987.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Evaluación en la práctica docente. (Antología). SEP/UPN. México, 1988.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. La matemática en la escuela I. (Antología). SEP/UPN. México, 1985.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. La matemática en la escuela II. (Antología). SEP/UPN. México, 1985.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. La matemática en la escuela III. (Antología). SEP/UPN. México, 1985.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Medios para la enseñanza. (Antología). SEP/UPN. México, 1986.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Técnicas y recursos de investigación I. (Antología). SEP/UPN. México, 1986.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Técnicas y recursos de la investigación II. (Antología). SEP/UPN. México, 1986.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Técnicas y recursos de la investigación V. (Antología). SEP/UPN. México, 1986.