

**U P
N**

UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

GOBIERNO DEL ESTADO DE QUINTANA ROO
SECRETARIA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
UNIDAD UPN 231



**UN ACERCAMIENTO ARMÓNICO PARA LA
ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA**

POR:

GEORGINA LETICIA SALAZAR VÁRELA

TESINA EN LA MODALIDAD DE ENSAYO QUE
SE PRESENTA PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

CHETUMAL, QUINTANA ROO, 1999.

DEDICATORIAS

A MIS HIJOS:

**QUE SON LOS QUE MÁS QUIERO
EN LA VIDA, POR SER MOTIVO DE MI
INSPIRACIÓN EN MI CARRERA.**

A MI ESPOSO:

**A QUIEN RESPETO Y ADMIRO,
COMO EL MEJOR PADRE DE MIS HIJOS Y
ESPOSO, QUIEN SIEMPRE ME HA
ESCUCHADO Y APOYADO EN MOMENTOS
DIFÍCILES.**

A MIS PADRES:

**POR SER QUIENES ME DIERON LA
VIDA, POR LOS CONSEJOS Y APOYOS
QUE ME BRINDARON CUANDO LOS HE
NECESITADO.**



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 231

SECCION: DIRECCION
OFICIO NO. D-254/99

Gobierno del Estado Libre y
Soberano de Quintana Roo
Chetumal, Q. Roo, México

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

CHETUMAL, Q.R., 8 DE JULIO DE 1999.

C. PROFRA. GEORGINA LETICIA SALAZAR VARELA,
PASANTE DE LICENCIATURA EN
EDUCACION PREESCOLAR PLAN '85,
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación en esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: "UN ACERCAMIENTO ARMONICO PARA LA ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA", Opción TESINA a criterio del Director de Tesis C. Profesora: , MINERVA PEREZ PERALTA, le manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecido al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. CARLOS ANTONIO MAY SANCHEZ
D I R E C T O R



S. E. Q.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 231
DIRECCION
CHETUMAL, Q. ROO

C.C.P. PROFRA. MARIA DEL CARMEN HOIL PUC.- COMISION DE TITULACION.
C.C.P. PROFRA. MINERVA PEREZ PERALTA.-DIRECTOR DE TESIS.
C.C.P. LIC. MARIA DELFINA MAGAÑA UGARTE.- JEFA DEL DEPTO. DE CONTROL ESCOLAR.
C.C.P. Minutario
CAMS/lis

INDICE

INTRODUCCIÓN ----- 1

DESARROLLO ----- 3

CONCLUSIONES ----- 21

A.- Sugerencias Generales ----- 21

B.- Actividades Que favorecen la Adquisición de la Lecto-Escritura ----- 22

BIBLIOGRAFÍA

GLOSARIO

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de Tesina en la modalidad de ensayo, pretende dar a conocer en forma clara y precisa uno de los problemas reales que en la actualidad atraviesa la educación preescolar dentro el quehacer educativo, a su vez brinda una serie de actividades previas a la lecto - escritura.

Las actividades previas son de gran importancia (dentro del proceso enseñanza - aprendizaje que se lleven a cabo), ya que ayuda a desarrollar armónicamente la adquisición de la lecto-escritura, al mismo tiempo el alumno adquiere habilidades y conocimientos previos a la educación primaria, donde posteriormente se le brindará el conocimiento de manera formal.

La relevancia que tiene la lecto – escritura en el nivel preescolar, es preparar al niño en cuanto a tomar correctamente el lápiz, distinguir donde lee, diferenciar palabras, dibujos, números, construir pequeños mensajes, distinguir su nombre de los demás, motivarlo a ser más autónomo y participativo, ayudarlo a narrar con secuencia lógica, otro aspecto importante es cuando el alumno comprende y manifiesta la importancia de comunicarse verbalmente y por escrito con otras personas. Es importante mencionar que estos conocimientos se dan de acuerdo al nivel de madurez de cada niño.

Las actividades previas que se presentan son una recopilación del juegos de libros que manejan las educadoras frente a grupo, que se les han sido entregados por el Departamento de Educación Preescolar, como apoyo a la docencia, así como de actividades creadas por la educadora

con base al contexto socio-cultural de los niños y de las características de los mismos, en cuanto a intereses, edad, habilidades previas etc. Considerando la importancia del mismo surgió la inquietud de realizar este sencillo trabajo, que tiene como finalidad planear actividades que conduzca al alumno a un acercamiento armónico para la adquisición de la lecto-escritura.

Con la integración de todos estos procesos, el niño comienza a interpretar nuevos objetos de la realidad: los símbolos gráficos (la escritura); así mismo se menciona que una de las corrientes que sustentan este trabajo es la Corriente de la Didáctica Crítica, ya que en todo momento considera al niño como un ser apto para ser creativo, reflexivo, crítico, que el mismo construya su aprendizaje a partir de los conocimientos previos que posea.

DESARROLLO

Al iniciar el curso escolar con un total de 26 alumnos, se observó a través del proceso enseñanza – aprendizaje diferentes problemas en el grupo, cabe referir que todos hablan la lengua maya, pero también la mayoría de los niños entienden el español, por lo que, al trabajar con actividades, en el área de biblioteca, gráfico - plástico o en el área de dramatización se detectaron algunos problemas, entre ellos de la lecto - escritura. Este problema se considera que de una u otra forma entorpece el aprendizaje integral del niño.

Es importante nombrar que una de las herramientas que se utilizan en preescolar es la observación, a través de ésta se detectó el problema en la adquisición de la lecto - escritura al momento de trabajar en las diferentes áreas de trabajo como son: En el área de biblioteca; al momento de inventar cuentos, al plasmar gráficamente lo que inventaron e interpretarlo; no identifican la posición correcta de un cuento (lo toman al revés), no identifican donde se lee, no acomodan correctamente los libros en el anaquel, los cuentos, periódicos y otros lo ubican en forma revuelta etc. La mayoría no diferencia las letras. En el área de gráfico - plástico; demuestran dificultad al elaborar sus cuentos, al trabajar en pequeños grupos, no comparten materiales y manifiestan no poder realizar folletos, carteles, murales o al elaborar los frisos. Otra de las áreas en la que demuestran dificultad es en el de Dramatización, los niños se complican al jugar a representar diferentes personajes, al dramatizar un cuento, al momento de darle vida a los muñecos guiñol, dedal etc., en el teatrino del salón, al repetir una rima o un trabalengua; también al narrar un cuento o sus vivencias con una secuencia lógica.

Tomando en cuenta lo anterior se determinó realizar una investigación sobre uno de los problemas que atraviesan los niños, entre los más relevantes se plantea el siguiente:

¿Qué actividades favorecen la lecto - escritura en el niño preescolar?

Al hablar de expresión, se hace referencia a la manera que el niño adopta para decir lo que le pasa o que siente; estos pueden ser un grito, un llanto, sus risas sus juegos, los movimientos del cuerpo, sus trazos en el papel, la palabra misma. Todas estas muestras están en lugar de aquello que el niño no puede decir de otro modo.

Con base a lo anterior, la conducta que presentan los niños del grupo se caracteriza por la timidez. En ocasiones evitan relacionarse y realizar actividades donde implique el participar; casi siempre manifiestan no poder hacerlo, no saber decirlo o repetirlo, en ocasiones optan por no hablar. Sus relatos los realizan sin coherencia al igual que sus vivencias (entorno familiar, entorno escolar y fuera de ella), se hace referencia a lo anterior ya que el niño realiza sus relatos de la siguiente manera:

- Ayer voy a ir.
- Mañana jugué en el parque.
- Mi papá casa mía fue.

Entre otros, los aspectos que se mencionaron anteriormente repercute gradualmente en la primaria, ya que ahí se les dará estos conocimientos de manera formal.

Tomando en cuenta la importancia del mismo, surgió la inquietud de realizar una investigación que tiene como finalidad conocer las actividades que propicien abordar la lecto - escritura. Pretendiendo implementar y

retomar actividades previas a ella; donde el niño adquiera y desarrolle su psicomotricidad fina, su lenguaje y su integración al grupo.

Conociendo la problemática y sobre todo el valor que tiene propiciar un ambiente, donde el niño se interese y practique la lecto - escritura; me sentí motivada en realizar este trabajo. Así mismo solo presenta un intento de adoptar elementos teóricos y prácticos que contribuyan al logro de mejores resultados en la enseñanza - aprendizaje de la lecto - escritura en Preescolar. Para tal fin a alcanzar se formularon diferentes objetivos, donde la creatividad y la motivación de la educadora juega un papel determinante, como son los que a continuación se presentan:

- Que el niño desarrolle actividades que favorezcan la lecto - escritura.
- Que se retomen acciones que se recomiendan en el nuevo programa PEP. 92.
- Que la educadora adecúe actividades del material para actividades y juegos educativos que favorezca la lecto - escritura, así como también cree otros juegos.
- Que el niño participe en juegos educativos donde ponga en práctica su lengua oral y escrita.

Es sabido que el lenguaje tanto oral como el lenguaje escrito es esencial para todo ser humano ya que a través de él, el individuo puede comunicarse con la sociedad, para que, al mismo tiempo se vaya perfeccionando y se dé en forma paulatina, por lo que, es necesario que este aprendizaje vaya formándose de una manera convencional desde la educación preescolar.

El aprendizaje de la lecto - escritura, es una necesidad que presenta el niño, tanto de preescolar como de la primaria. Cabe aclarar que dentro el marco de la educación preescolar se pretende favorecer el acercamiento del niño a la lecto - escritura, en tanto que en la educación primaria se le proporciona de una manera formal.

Anteriormente la lecto - escritura en el nivel preescolar no era de gran importancia, ya que de acuerdo al programa, el proceso enseñanza - aprendizaje se realizaba a través de unidades, se pueden mencionar las unidades del vestido, el trabajo, medios de comunicación, fiestas nacionales y tradicionales, entre otras; cada una de las unidades traía sus respectivas situaciones y actividades a realizar con los alumnos, el tiempo de duración de una unidad y las situaciones que la integran es flexible, ya que dependerá mucho del interés y creatividad del niño. Por lo que las educadoras, el desarrollo de la lecto - escritura lo abarcan superficialmente dándole más importancia a otros aspectos del desarrollo del niño.

Actualmente con el PEP. 92 ha recobrado mayor magnitud, ya que, el trabajo que se realiza con los infantes es a través de proyectos, dándole la oportunidad a los niños de realizar actividades, tomando en cuenta su interés, creatividad y libertad de tiempo para concluir el proyecto de trabajo, al mismo tiempo las educadoras tendrán la oportunidad de motivar a sus alumnos en actividades que propicien el acercamiento del niño hacia la lecto - escritura.

La parte activa y personal del niño en la elaboración del sistema de escritura parece ser lo más importante de su imitación de las producciones del adulto. Los dibujos del niño pueden tener características más imitativas e interpersonales y, lo que es más importante, que ambas actividades

del adulto. Los dibujos del niño pueden tener características más imitativas e interpersonales y, lo que es más importante, que ambas actividades dependen del desarrollo del pensamiento, en sentido amplio del modo en que los niños organizan el medio en que viven. Por lo que se dice que el lenguaje acompaña la actividad gráfica, la justifica y la traduce, la hace accesible a otras personas.

“Difícilmente podría el docente identificar su lugar como parte importantísima del proceso educativo si no sitúa al alumno como centro del proceso educativo y conocer teóricos relevantes que le permitan entender como se desarrolla el niño y como aprende” .⁽¹⁾

A través del juego, el infante manifiesta y proyecta sus necesidades e intereses, se comunica con los demás, establece vínculos sociales, recrea su aprendizaje y además conoce su realidad física y sociocultural.

Por lo tanto, el desarrollo infantil es un proceso complejo, ya que el niño se desarrolla ininterrumpidamente. Desde antes del nacimiento ocurre infinidad de transformaciones que dan lugar a estructuras de distinta naturaleza, tanto en lo psicomotor, su afectividad, su inteligencia, sus manifestaciones físicas, su estructura corporal y sus funciones motrices.

Es complejo porque este proceso de constitución en todas sus dimensiones (afectiva, social, intelectual, y física) no ocurre por sí sólo, si no que se produce a través de la relación del niño con su medio natural y social. El desarrollo por lo tanto, es resultado de las relaciones del niño con su medio.

Conforme la criatura crece, el medio natural y social se desarrolla y sobrepasa los límites de la familia y del hogar. Sus experiencias y relaciones se vuelven con otras personas que no conocía.

⁽¹⁾ SEP. Programa de Educación Preescolar. Fundamentación Pág. 7

El programa de educación preescolar constituye una propuesta de trabajo para los docentes, con flexibilidad suficiente para que pueda adaptarse en las diferentes regiones del país. Uno de sus principios es el respeto a las necesidades e intereses de los educandos, así como su capacidad de expresión y juego, favoreciendo al mismo tiempo su proceso de socialización; por lo tanto la escuela es una institución capaz de facilitar y promover el desarrollo global del infante con todas sus potencialidades como es: sentimiento, cuerpo, relación, aprendizaje, entorno, familia y el juego ya que representa para el niño la mejor oportunidad para despertar y desarrollar la creatividad y la constante búsqueda para descubrir y conocer nuevas situaciones, cosas y hechos, lo anterior son aspectos inseparables para su desarrollo.

Los aspectos que caracterizan a las corrientes educativas y de igual manera la que sustenta el presente trabajo son los siguientes:

Según Justa Ezpeleta La escuela tradicional es aquella de los modelos intelectuales y morales ya que se maneja un concepto receptivista de aprendizaje, se concibe como la capacidad para retener y repetir información la memoria, la repetición y el ejercicios son los mecanismos que la posibilitan.⁽²⁾

En este modelo el papel de los alumnos es el de memorizar ya que están llamados a conocer y el papel del profesor es el de mediador entre el saber y los educandos.

Los contenidos presentados en este modelo no requiere del estudiante esfuerzo de comprensión e interpretación, sino de repetición y memorización; en cuanto a la evaluación se ha caracterizado la labor del profesor como una tarea esencialmente en transmitir conocimientos y comprobar resultados, además se ha utilizado como un arma de medición

⁽²⁾UPN. Porfirio Moran Oviedo. Propuestas de Elaboración de Programas de Estudio en la Didáctica Tradicional, Tecnología Educ. y Didáctica Crítica Pág. 266

para saber cuanto sabe el alumno, olvidando la importancia de la calidad de los conocimientos del mismo.

En la década de los cincuenta surge una nueva propuesta educativa denominada Tecnología Educativa, crea un espacio donde interactúan una serie de prácticas educativas, pero sin una reflexión sobre ellas, lo cual da como resultado un practicismo. Tiene como punto de partida la programación didáctica, la especialización de los objetivos de aprendizaje, los cuales se definen como la descripción y delimitación clara y precisa de las conductas que se espera que el estudiante logre y manifieste al final de un ciclo de instrucción, puede ser al término de un tema, unidad, capítulo, curso, área, etc.

Bajo esta perspectiva se brinda una amplia gama de recursos técnicos para que el maestro controle, dirija, oriente y manipule el aprendizaje, es decir el maestro se convierte en un ingeniero conductual. Las pruebas objetivas cobran auge ya que según reúnen las propiedades técnicas de validez, objetividad y confiabilidad; avalando así el carácter observable, medible del aprendizaje; pero en realidad estas modernizaciones han resultado incapaces de superar añejas concepciones mecanicistas sobre el conocimiento, el aprendizaje y la enseñanza.

En contraposición, a la Tecnología Educativa, surge la Didáctica Crítica, esta nueva opción rompe con todos los modelos anteriores es decir dejar de considerar como objetivo principal, la guía, orientación, dirección, la instrumentalización del proceso del aprendizaje, en el que sólo se involucra el docente y el alumno. La Didáctica Crítica es entonces una propuesta factible para los docentes y alumnos, ya que no trata de cambiar una modalidad por otra, sino que plantea analizar "Críticamente" la práctica

docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todo ello.

En este sentido, consideraremos muy rescatable la idea de unidad y totalización del conocimiento que plantea Manacorda, por que rompe definitivamente con la nefasta práctica de fragmentar los contenidos de la enseñanza a través de la propuesta de los objetivos conductuales ⁽³⁾.

El docente no debe perder de vista las funciones fundamentales que cumplen los objetivos de aprendizaje como es: la intencionalidad, la finalidad del acto educativo y explicar en forma clara. Desde la perspectiva de la Didáctica Crítica el rol del maestro y del alumno, es de suma responsabilidad ya que les exige, entre otras cosas:

- Investigación permanente.
- Momentos de análisis y síntesis.
- Reflexión.
- Discusión.

Una de actividades de aprendizaje determinantes en educación preescolar son las siguientes:

- **Incluir en ellas diversos modos de aprendizaje, lectura, redacción, observación, investigación, análisis, discusión, etc., y de diferentes tipos de recursos: bibliográficos, audiovisuales, de la realidad misma, etc.**
- **Ser apropiadas al nivel de madurez, experiencias previas, características generales del grupo, etc.**
- **Y sobre todo, que generen en los alumnos actividades de seguir aprendiendo. ⁽⁴⁾.**

Estas actividades tienen un carácter integrador, no hay que olvidar que una de las características del niño preescolar es que concibe los conocimientos de su medio en forma globalizadora.

⁽³⁾ UPN. Porfirio Moran Oviedo. Propuesta de Elaboración de Programas de Estudio en la Didáctica Tradicional Tecnología Educ. y Didáctica Crítica, Pág. 276

⁽⁴⁾ Ibidem. Pág. 281

Retomando lo anterior, los teóricos de la corriente del cognoscitivismo consideran:

Que la educación debe contribuir a desarrollar los procesos cognositivismos de los alumnos; para ello es primordial conseguir que los alumnos aprendan, esto es, a emplear las habilidades de autorregulación del aprendizaje y del pensamiento más que la mera acumulación o el manejo de contenidos por lo tanto, valoran positivamente que la educación promueva la curiosidad, la duda, la creatividad, el razonamiento y la imaginación.⁽⁵⁾.

“Para Bruner es esencial integrar los conocimientos con la acción y sobre todo hacer tan atractiva la enseñanza, que los alumnos tengan el deseo de seguirse preparando”⁽⁶⁾.

En esta corriente el maestro juega un papel muy importante ya que deberá preparar y presentar su material de manera organizada, interesante y coherente, también tendrá la función de propiciar una clase amena; atractiva teniendo como propósito que al término de su labor logre un aprendizaje significativo.

El niño es un ser único, distinto e irrepetible, con características y necesidades determinadas; en este nivel dependerá de la creatividad e interés de la maestra al elaborar junto con los niños el proyecto de trabajo. En educación preescolar, el proceso enseñanza - aprendizaje se realiza a través de los proyectos de trabajo que los niños eligen según el interés del mismo a partir de fuentes de experiencias relacionados con su medio natural y social. Lo cual siendo un método globalizar que consiste en llevar al niño de manera grupal a construir proyectos que le permitan planear juegos y actividades a desarrollar, ideas, deseos y hacerlos realidad al

⁽⁵⁾ Cuadernos pedagógicos Jesús Carlos Guzmán y Gerardo Hernández Rojas. Pág. 24

⁽⁶⁾ Ibidem. Pág. 25

ejecutarlos. El papel que asume la educadora es la de orientar, guiar, colaborar, sugerir y ayudar a coordinar diferentes puntos de vista.

El docente tratará de crear un ambiente de relaciones donde los niños hablen con libertad y se sientan seguros para expresar sus ideas y emociones, así como para que se escuchen cuidadosamente unos a otros tratará de crear un ambiente rico y estimulante que incluya todo tipo de materiales de lectura y escritura. ⁽⁷⁾.

Para que la acción del docente responda a la eficiencia de un proyecto de trabajo deberá de reunir los siguientes requisitos:

- **Ser interesantes para los niños.**
- **Favorecer la autonomía de los niños.**
- **Propiciar la investigación por parte del docente y de los niños.**
- **Propiciar la expresión y comunicación entre niño - niño, niño - docente y adulto - niño.**
- **Acordar la realización de trabajos comunes.**
- **Desarrollar la creatividad de docentes y niños.**
- **Partir de lo que los niños ya saben.**
- **Ser de interés también para el docente.**
- **Respetar las necesidades individuales, de pequeños equipos y grupales.**
- **Ampliar y fortalecer conocimientos, experiencias, actitudes y hábitos.**
- **Proponer actividades que requiera de una variedad de respuestas. ⁽⁸⁾.**

Retomando lo anterior es importante tener presente dentro el proceso enseñanza - aprendizaje los requisitos antes expuestos e invitar, motivar o incluir actividades donde el niño pueda escribir, en este caso representen por medios de dibujos, marcos, símbolos o signos, en base a sus experiencias, también puede ser mensajes, anotaciones, etc. Dentro de las

(7) SEP. Programa de Educación Preescolar. Pág. 49

(8) SEP. Bloque de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños Pág. 27

actividades, también deben considerarse el acto de leer, en el cual el alumno interprete imágenes, textos o códigos inventados por ellos.

La lectura y escritura constituye el aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje, ya que este tiene un alto grado de convencionalidad; por lo tanto es función del jardín de niños acercar al niño a estos dos procesos ya que están íntimamente ligados.

En el libro de Bloques de Juegos y Actividades, menciona un apartado muy interesante que dice:

El docente, dentro de los juegos y actividades que conforman un proyecto, así como en los juegos libres, ha de proporcionar y aprovechar las oportunidades de tal forma que el niño entre en contacto con los actos de lectura y escritura al producir e interpretar símbolos; es decir, preguntarle que escribió y que quiere decir lo que escribió, lo que posteriormente corresponderá a las actividades de escribir y leer. También anticipar el significado posible de los textos, de cuentos, de anuncios, de letreros, del periódico, envolturas de productos comestibles, etc. ⁽⁹⁾.

Se presenta una serie de actividades que propicien un acercamiento al proceso de la lecto - escritura. Se menciona al mismo tiempo algunas actividades que son retomadas en el libro de Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños, las demás actividades son elaboradas, algunas modificadas con base a los contenidos del material para Actividades y Juegos.

El proyecto es una organización de juegos y actividades propios de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema, o a la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e

⁽⁹⁾ SEP. Bloque de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños Pág. 106

intereses de los niños, y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos.⁽¹⁰⁾

Al iniciar un proyecto en el aula, primeramente se realiza un diálogo con los niños en el cual surgen diferentes intereses, la educadora realizará un consenso entre los niños sobre un tema es especial. Se presentará ejemplos del surgimiento de un proyecto, elaboración del friso y un plan de clase: el plan previo se realiza con la finalidad de que cada alumno exprese sus inquietudes e intereses sobre un tema en especial que se quiera conocer o profundizar, ya que los alumnos al ingresar a preescolar ya tienen un conocimiento previo sobre su entorno. Por ejemplo:

PLAN PREVIO

Martes 24 de noviembre de 1998.

- Saludo: Al llegar a mi escolita.
- Rutina colectiva: flexión de la cabeza, tronco y piernas.
- Diálogo para el surgimiento del proyecto.
- Elaboración del friso.
- Cuento: el gusano que quería ser mariposa.
- Elaborar una actividad práctica alusivo al tema con plastilina.
- Planear las actividades para el día siguiente.
- Despedida.

Durante la realización de las actividades el docente aprovechará las oportunidades que se presente para cuestionarlos, hacer observaciones, propiciar la reflexión y la anticipación; invitándolos a que busquen alternativas de solución a los problemas que se vayan presentando y despertar su interés en aquellos aspectos de la realidad que es necesario que conozcan, propiciando que todos los

⁽¹⁰⁾ SEP. Programa de Educación Preescolar Pág. 18

aprendizajes que se adquieran se conviertan en experiencias significativas para ellos. ⁽¹¹⁾.

Después del plan previo se realiza la planeación general del proyecto, en el cual la educadora realiza un consenso de los intereses de los niños y elabora las actividades abarcativas del proyecto, en el mismo queda inmerso los recursos didácticos que propongan los alumnos para llevar acabo las diferentes actividades. Ejemplo de la planeación general de un proyecto:

PLANEACIÓN GENERAL DEL PROYECTO
NOMBRE DEL PROYECTO: CONOZCAMOS LA VIDA DE LAS MARIPOSAS.
FECHA DE INICIO: 25 DE NOVIEMBRE DE 1998.

PLANEACIÓN GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES ABARCATIVAS	PLANEACIÓN GENERAL DE RECURSOS DIDÁCTICOS.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Investigar las características de las mariposas. ➤ Realizar diversos trabajos de acuerdo a cada etapa de transformación. ➤ Realizar una exposición. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Maicena ➤ Resistol ➤ Pintura ➤ Algodón ➤ Cerillos ➤ Globos ➤ Periódico ➤ Engrudo ➤ Papel higiénico.

⁽¹¹⁾ SEP. Bloque de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños Pág. 45

PLAN DE CLASE

Miércoles 25 de noviembre de 1998.

- Saludo: con una mano y una sonrisa.
- Rutina colectiva: mover en 8 tiempos la cabeza, los hombros, cintura y los tobillos.
- Diálogo sobre la actividad a realizar.
- Práctica de aseo: revisión del calzado.
- Aprender la canción del “gusanito juguetero”
- Moldear con masa de harina un gusano.
- Juego Educativo: identificar (largo y corto).
- Planear las actividades para mañana.
- Aseo del salón y despedida, la “maquineta”.

La realización brinda una riqueza muy amplia de relaciones entre niños y docentes, realizar conjuntamente lo que se planeó en forma grupal de la oportunidad de explorar, experimentar, equivocarse, volver a intentar, descubrir, crear, recrearse, aprender y compartir con los demás; conocimientos, ideas, inquietudes, formas de hacer y representar.⁽¹²⁾

La realización del proyecto estará sujeto al interés del niño ya que cuando el alumno ya no desea seguir trabajando con el mismo tema, la educadora dará por terminado el presente proyecto por medio de una autoevaluación. A través de la observación la maestra tendrá la oportunidad de emitir un juicio “Cualitativo”, en cuenta a los logros y dificultades que se le presentaron durante el desarrollo del proyecto.

Desde la perspectiva de la Didáctica Crítica y la Corriente Cognoscitivista, las actividades que favorecen la adquisición de la lecto - escritura son los siguientes:

⁽¹²⁾SEP. Bloque de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños Pág. 45

PROPÓSITO EDUCATIVO**JUEGOS Y ACTIVIDADES****LENGUA ORAL**

Comunicar ideas, sentimientos a través del lenguaje.

Expresar sus ideas de manera más completa.

Relacionar la Escritura y los aspectos sonoros del habla

Dentro de la realización de los proyectos se puede propiciar que el niño:

- Platique de sus experiencias, gustos, estados de ánimo etc.
- Participe en relatos.
- Invente cuentos o historias reales o imaginarios.
- Participe en diálogos de temas de su interés.
- Juegue a decir adivinanzas, rimas y trabalenguas.
- Describa espontáneamente en forma oral: imágenes, escenas de cuentos, carteles, personas, animales, objetos, escenas de la vida diaria y actividades.
- Compare palabras en función de su longitud, por ejemplo mientras se pronuncia una palabra.
- Repita canciones y rimas en las que se omitan partes o palabras supliéndolas por mímica o tarareando sólo la tonada.

ESCRITURA

Descubrir la utilidad de la escritura.

- Descubra palabras que rimen
- Clasifique, según distintos criterios todo tipo de material escrito.
- Encuentre en diferentes textos palabras que se repiten.
- Clasifique lecturas encontrando semejanzas y diferencias entre los diferentes portadores de textos como son: cuentos, revistas, anuncios.
- Dicte y escriba carteles o letreros para señalar un lugar específico, por ejemplo: el nombre de las áreas de trabajo.
- Identifique o escriba su nombre, trabajos u objetos personales.
- Proponga que se puede hacer para que algo que observaron, acordaron o hicieron no se les olvide.
- Elabore sencillos croquis o plano.

Describa la diferencia entre escritura y otras formas de representación gráfica.

- Produzca e interprete símbolos.
- Distinga un texto donde dice algo y donde sólo hay dibujos.
- Elabore periódicos murales para comunicar mensajes a otros grupos.
- Trate de copiar su nombre, para identificar sus pertenencias o trabajos.

LECTURA

Descubrir la utilidad de la lectura.

- Prediga el contenido de la lectura que realiza la educadora a partir del título.
- Comente al niño acerca de la información obtenida en la lectura de distintos textos.
- Lea y dicte el contenido de texto y hable sobre su utilidad en las escuela, casa y comunidad.

Descubrir que lo que se habla puede escribirse y después leerse

- Lea y comente el mensaje de periódicos murales elaborados por los niños de otros grupos.
- Sugiera actividades, visitas, previsión de recursos, dicte a la educadora y recurra a lo escrito, para guiar la realización de las actividades.
- Proponga y dicte preguntas y aspectos a observar.
- Investigue, observe y registre los cambios y transformaciones de los fenómenos como el cambio del tiempo, la germinación y posteriormente lea lo sucedido.
- Lea los ingredientes de una receta de cocina, instrucciones de uso de materiales, etc.

CONCLUSIONES

En este apartado se pretende dar a conocer sugerencias que le permitan al docente mejorar su práctica docente y construir alternativas didácticas, teniendo presente el objetivo de favorecer el desarrollo integral del niño.

A. Sugerencias generales.

Dentro el desarrollo integral del alumno se puede mencionar, la adquisición de la lecto - escritura en el nivel preescolar, para tal objetivo, es conveniente resaltar que un elemento muy importante para lograrlo es la toma de conciencia del docente sobre su función y las actitudes que manifiesta ante los niños. Es de importancia que la educadora asuma responsabilidad y creatividad al planear y seleccionar las actividades, materiales y juegos didácticos que lleven a efecto para lograr dicho objetivo.

Otro aspecto de suma importancia es la responsabilidad e interés de los padres de familia que demuestren hacia la educación de sus hijos, por tal motivo, a través de este, se le invita a las compañeras maestras educadoras involucrar a sus padres de familia en las diferentes actividades que se organice, no hay que olvidar que la educación del niño es trabajo compartido padre de familia, niño y maestra.

Exhorto a todos los maestros que tengan la oportunidad de leer este trabajo para que conozcan y comprendan la labor que se desempeña en el Jardín, así como leer y darle la debida importancia al informe final de cada alumno y no quede como un documento más en el archivo del maestro.

La maestra Leticia Imelda, menciona una sugerencia para motivar a todo aquel que se dedique a la docencia que la letra dice:

En la medida en que cada docente asuma su responsabilidad, se percate del papel que le corresponde realizar en estos tiempos en los que la educación está evolucionando y se dé cuenta de que es imprescindible innovar esas prácticas anquilosadas a los sujetos y al contexto en el que efectúa su quehacer docente, en esa medida contribuirá a elevar la calidad de la educación haciendo realidad lo que plantea en los Planes y Programas de Estudios para estar a la Vanguardia de la Educación. ⁽¹³⁾

B. Actividades que favorecen la adquisición de la lecto-escritura

Otra de las actividades que son importantes y que favorecen la adquisición de la lecto - escritura son los juegos educativos que trae el Material para Actividades. Este material que incluyen elementos escritos corresponden a lo que algunos especialistas llaman ambiente alfabetizador en el aula, es decir un conjunto de estímulos variados que informalmente familiarizan a los niños con los distintos usos y sentidos de la palabra escrita. A continuación se mencionará algunas actividades que favorecen la adquisición de la lecto - escritura.

ACTIVIDAD: HABÍA UNA VEZ

Estas tarjetas representan historias sencillas, con distintos temas y personajes. Una está formada por cinco escenas. Aquí los niños deberán observarlas y ordenarlas como crean que se desarrollan los acontecimientos y narrar la historia que resulte.

El objetivo de esta actividad esta encaminada a que los niños reflexionen sobre las distintas secuencias que pueden seguir los sucesos representados, ejerciten su imaginación para construir distintas narraciones con elementos semejantes y desarrollen su capacidad de expresarse oralmente. (ver anexo 1).

⁽¹³⁾ UPN. Leticia Imelda Romero Alamilla. Retazos Pedagógicos. Chetumal, 1999.

ACTIVIDAD: FORMA TU COLECCIÓN

En esta lámina se presenta los dibujos de cuatro hojas de formas distintas, que se distinguen fácilmente y proceden de plantas que crecen en casi todas las regiones de nuestro país.

Esta actividad sirve a varios propósitos. Por un lado el explorar diversas formas, colores, tamaños y olores de los seres y objetos que recolecte. Otro de sus propósitos pueden ser que el niño comente y escriba abajo de cada colección, las características que el encuentre (forma, tamaño, color, textura, etc.) Al terminar la actividad, motivar al niño a que exponga su colección al grupo, interpretando lo que escribió en cada colección.

Esta implica la expresión verbal y la transcripción e interpretación de símbolos. A través de ella se posibilita la comunicación y el intercambio de ideas, sentimientos y emociones.

Precisamente con esta clase de expresiones el niño manifiesta sus primeras necesidades no solo biológicas sino también afectivas. Mediante la lengua el niño paulatinamente percibe y conoce los estados de ánimo o disposición de las personas que lo rodean, establece sus primeras interacciones y le permite adquirir y dar significaciones más precisas a lo que escucha, dice, escribe y lee. ⁽¹⁴⁾.

De esta manera el niño estará favoreciendo su capacidad de expresarse oralmente, su escritura y su lectura. (ver anexo 2).

ACTIVIDAD: LA NATURALEZA CAMBIA

En esta actividad se presenta un paisaje con cuatro cambios en el estado del tiempo que pueden observarse en cualquier región, estas son: días soleados, medio nublado, lluviosos y con viento. El propósito de esta

⁽¹⁴⁾ SEP. Desarrollo del Niño en el Nivel Preescolar. Pág. 12

actividad es que el preescolar observe el medio ambiente del lugar donde vive en días determinadas, lo compare con las ilustraciones y realice un registro a cual se parece más.

El niño para comprender su lengua, ha tenido que reconstruir por si mismo el sistema; ha creado su propia explicación, de acuerdo con su lógica; ha puesto a prueba anticipaciones creando su propia gramática y tomando selectivamente la información que le brinda el medio. ⁽¹⁵⁾ (ver anexo 3).

Otro ejemplo es el de cuatro figuras de diferentes árboles en cuanto a la presencia de hojas, frutos entre otras características. En esta actividad se perseguirá el mismo propósito que la anterior. De esta forma el alumno estará favoreciendo la habilidad de interpretar lo que observa, emitir un juicio y registrarlo. (ver anexo 4).

ACTIVIDAD: TE MANDO ESTA CARTA

Las presentes tarjetas son para que el niño las envíe o las entregue a los familiares y amigos que el desee. Al reverso el niño debe registrar el destinatario, identificarse como la persona que la envía y mandar un mensaje.

Aunque los niños aún no saben escribir, hay que animarlos a que mediante dibujos o grabados representen personas y mensajes, de esta forma se estará recalando al infante que la escritura representa al lenguaje oral y comunica ideas, deseos, acciones o situaciones a pesar de la distancia o cercanía entre dos personas. (ver anexo 5)

Es conveniente mencionar que algunas de estas actividades que se presentan se le ha dado un nuevo enfoque, como aportación personal para favorecer la adquisición de la lecto - escritura en Educación Preescolar.

⁽¹⁵⁾ SEP. Programa de Educación Preescolar. Libro 1. P.P. 27 Y 28

ACTIVIDAD: INTERPRETA LO QUE VEZ

Otra de las actividades que se sugiere con un enfoque innovador, de acuerdo a mi experiencia como docente, son las actividades libres dentro de un proyecto. Así, los niños tienen la oportunidad de representar las cosas que han visto, que conocen o imaginan, estos a su vez le dan un significado a su trabajo, el objetivo de esta actividad es favorecer que el alumno interprete en forma oral lo que realizó. (Ver anexo 6)

ACTIVIDAD: ELABORA MENSAJES Y DALE DIFUSIÓN

Las actividades deben realizarse con más frecuencia fuera del aula, ya que el infante rompe con la rutina cotidiana. Al llevarlas a cabo fuera del salón, considero que el aprovechamiento será mayor.

La elaboración de letreros con mensajes referente al cuidado de plantas, de paredes, de aseo personal, etc., es una excelente actividad que favorece su lecto-escritura, ya que el niño estará elaborando mensajes y los dará a conocer a todos los grupos, estas se sugiere llevarlas a cabo en equipo, en el patio del jardín y se tomará decisiones por equipo sobre el lugar donde ubicarán los carteles.

ACTIVIDAD: OBSERVA Y COMENTA LO QUE VEZ

Las visitas que se realizan comúnmente a lugares que sugieren los niños como apoyo al tema que se este viendo; propongo que en la visita cada niño vaya realizando un registro de lo que esta observando, de lo que escucha y posteriormente realizar un intercambio de lo que registro cada alumno, para terminar con la actividad de la visita, elaborar por equipo un periódico mural, en el cual se incluirán recortes, dibujos que realicen para

representar algún suceso y posteriormente escribirán el significado de cada imagen o algún mensaje en especial, interpretar lo que realizaron y darle difusión.

ACTIVIDAD: BUSCA TU PAREJA

El presente juego educativo fuera del salón, es otro que rompe con la rutina cotidiana, ya que trata de formar equipos de cinco niños. Un grupo estará caracterizado por un dibujo, otro equipo de trabajo por una serie de números, el siguiente grupo de niños con unas letras. Todos los niños observarán lo que tienen pegado, si como el de los demás.

La técnica de este juego educativo, es revolver a través de un canto "Busco un Lugarcito" a todos los niños con los logotipos pegados en el pecho y en la espalda, al término de la canción y al escuchar el sonido del silbato el niño identificará a los de su equipo y se agruparán, formando de esta manera un equipo de dibujos, un equipo de letras y otro de números.

La finalidad de la actividad es que el alumno identifique las letras de los dibujos y números, al mismo tiempo se integre y favorezca su autonomía. (Ver anexo 7)

BIBLIOGRAFÍA

Larouse. Diccionario de Sinónimos y antónimos. Ed. Bibliografía Chilena, México, 1994. 506 p.

Santillana. Diccionario de las Ciencias de Educación. España, 1994. Ed. 1431 p.

SEP. Bloque de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. México, 1993. 152 p.

Desarrollo del niño en el Nivel Preescolar. México, D.F. 1992. 158 p.

Material para Actividades y Juegos Educativos. México, D.F. 1996. 64 p

Orientaciones para el uso del material para Actividades y Juegos Educativos. México, 1996. 37 p.

Programa de Educación Preescolar. Ed. Fernández, México, SEP. De 1992. 90 p.

Planificación de las Actividades Docentes. Antología. México, SEP. - UPN. 1990. 320 p.

Retazos Pedagógicos. Unidad 231. Chetumal Q. Roo Enero de 1999.

UPN. Instructivo para la elaboración de la tesina en su modalidad de ensayo. Chetumal Q. Roo. 1998. 23 p.

UNAM. Cuadernos Pedagógicos. México. 85 p.

GLOSARIO

1. **AFECTIVIDAD:** Para muchos autores, el término comprende los efectos, las emociones y los sentimientos de dolor y de placer.
2. **ANQUILOSADAS:** Detenerse una cosa en su progreso.
3. **ASIMILACIÓN:** Fenómeno que tiene cierta relación con la aculturación. Consiste fundamentalmente en un proceso de adquisición de valores y pautas de comportamiento que se opera en un grupo.
4. **AUTÓNOMO:** Actividad del alumno que, realizada tanto dentro como fuera del aula, posee las notas de autonomía, libertad e independencia.
5. **COMPLEJO:** Conjunto de representaciones, ideas y afectos organizados según una cierta estructura o modelo que poseen una fuerte carga emocional por estar ligados a experiencias conflictivas vividas anteriormente por el sujeto. Los cuales permanecen en el inconsciente y condicionan el comportamiento del individuo.
6. **CONDUCTA:** el término conducta adquiere una significación más amplia, considerando como tal la act. Interna o externa del organismo, directa o indirectamente observable, mensurable o descriptible, ya sea elemental o compleja.
7. **CREATIVIDAD:** el término creatividad significa innovación valiosa y es de reciente creación.

8. **DESARROLLO:** Por desarrollo suele entenderse la evolución progresiva de las estructuras de un organismo, y de las funciones por ellas realizadas, hacia conductas de mayor calidad o consideradas superiores.
9. **ENTORNO:** Condiciones externas, incluidos los factores sociales (relaciones entre los individuos) y físicos (objetos relevantes en la situación y relación entre los mismos) que rodean a los individuos e influyen sobre ellos.
10. **ENSEÑANZA:** La enseñanza se realiza en función del que aprende. Su objetivo es promover aprendizajes eficazmente. El acto de enseñar recibe el nombre de acto didáctico.
11. **ESCRITURA:** Expresión gráfica del lenguaje.
12. **ESTIMULO:** Evento que tiene lugar en el interior de un organismo o fuera de él, ya que contribuye a desencadenar una respuesta (conducta).
13. **ETAPA:** Período o fase del desarrollo de un individuo con unas notas propias que le diferencian de los demás períodos del desarrollo.
14. **ESTRATEGIAS EDUCATIVAS:** Planteamientos conjuntos de las directrices que determinan actuaciones concretas en cada una de las fases del proceso educativo. Es preciso que los planteamientos estratégicos prevean la estructuración en fases sucesivas, así como la posibilidad de readaptación a las circunstancias que puedan producirse.

15. **EXPRESIÓN:** Función representativa y resultados de la misma, a través de símbolos e imágenes (gesto en sentido amplio).
16. **GARABATO:** Conjunto de trazos que pueden construir un esbozo de dibujo.
17. **GRÁFICA:** Relativo a la escritura o a la imprenta, descripciones, operaciones o demostraciones que se representan por medios de figuras o signos.
18. **HABILIDAD:** La capacidad individual para una habilidad determinada debe entenderse como una cualidad estable.
19. **INTERÉS:** Atención que se presta a un objeto que tiene un valor subjetivo de cierta relevancia para el observador. Estado habitual de preferencial o de aversión hacia determinados estímulos.
20. **JUEGO:** Para Freud, en el juego se manifiesta los deseos, conflictivos e impulsos, que el niño no puede expresar en la realidad. Para Buhler, el juego es actividad lúdica funcional. Para Piaget, el juego es principalmente asimilación de lo real al yo.
21. **LECTURA:** Es el desciframiento sonoro del signo escrito.
22. **LENGUAJE:** el lenguaje es la capacidad específicamente humana de comunicar emociones, deseos e ideas mediante los signos orales y escritos.
23. **LUDICO:** Relativo al juego:

24. **MADUREZ:** Patrón o referencia – tipo del proceso de maduración y de desarrollo.
25. **MATERIAL DIDÁCTICO:** Terminológicamente es preciso aclarar que son varios los términos usados con una significación similar: ayudas didácticas, recursos didácticos, medios educativos, el término más usual es material didáctico, entendiendo por tal el conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso enseñanza - aprendizaje.
26. **NIVEL:** Hace referencia a una valoración global del funcionamiento intelectual de un sujeto. Normalmente se compara con la edad y, a veces, con las circunstancias del sujeto, para comprobar si alcanza, no alcanza o supera lo que se conceptúa como normal, en su situación.
27. **PROYECTO:** Consiste en una actividad intencional, un plan de trabajo, emprendido voluntariamente por el alumno. Desempeña pues, la función de hacer activo el aprendizaje de los conocimientos y habilidades necesarias para la vida, englobándolos en la ejecución de un plan de trabajo.
28. **PSICOMOTRICIDAD:** Este término hace referencia al dominio de los movimientos de las diferentes partes del cuerpo. Progresa a medida que el niño madura física y psíquicamente.
29. **REFLEXIÓN:** Acción y efecto de analizar los contenidos y operaciones de la propia conciencia.

30. **ROL:** Toda posición social o status (profesor, padre de familia, militar...) tiene asignadas un conjunto de reglas o normas que prescriben cómo debe actuar el ocupante de la posición. Este conjunto es rol o papel.
31. **SIGNIFICATIVO:** (significo, indicar); concepto al que hacer referencia un significante, forman el signo lingüístico.
32. **SÍMBOLO:** Señala, marca distinta, lo que se ha establecido como convención para representar una cosa o una operación.
33. **SOCIALIZACIÓN:** Proceso que transforma al individuo biológico en individuo social por medio de la transmisión y el aprendizaje de la cultura de su sociedad. Con la socialización el individuo adquiere las capacidades que le permiten participar como un miembro efectivo de los grupos de la sociedad global.