

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**



**ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA PROPICIAR
LA UBICACION ESPACIO-TEMPORAL DE LOS PRINCIPALES
ACONTECIMIENTOS DEL MEXICO PREHISPANICO EN LOS
ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA**

ANA YSABEL HERRERA VENZOR

**PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

CHIHUAHUA, CHIH., OCTUBRE DE 1996





UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Ped. 13 - X - 96 - 27

Chihuahua, Chih., a 6 de Noviembre de 1996.

C. PROFR.(A) ANA YSABEL HERRERA VENZOR
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA PROPICIAR LA UBICACION ESPACIO-TEMPORAL DE LOS PRINCIPALES ACONTECIMIENTOS DEL MEXICO PREHISPANICO EN LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA. opción Propuesta Pedagógica a solicitud del C. LIC. RAMON M. SAENZ GALAVIZ

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

LIC. RAMON MANUEL SAENZ GALAVIZ

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. RAMON MANUEL SAENZ GALAVIZ

SECRETARIO: LIC. ALICIA FERNANDEZ MARTINEZ

VOCAL: LIC. LEOPOLDO CORONADO RESENDEZ

SUPLENTE: LIC. CARLOS ARMENDARIZ GUTIERREZ

CHIHUAHUA, CHIH., A 6 DE NOVIEMBRE DE 1996.

INDICE

	Página
INTRODUCCION.....	5
I EL PROBLEMA	
A. Planteamiento del problema.....	7
B. Justificación.....	9
C. Objetivos.....	10
II MARCO TEORICO	
A. Objeto de conocimiento de las ciencias sociales... 12	
1. Realidad histórico-social.....	12
B. La historia.....	19
C. La ubicación en el tiempo y en el espacio, como elementos fundamentales en la construcción del conocimiento social.....	23
D. Educación.....	27
E. Aprendizaje.....	28
F. Enseñanza.....	30
G. Sujeto cognoscente.....	32
H. Papel del sujeto.....	33
I. El docente.....	33
J. Objeto cognoscente.....	35
K. La evaluación.....	36
L. La Teoría Psicogenética.....	37

III MARCO CONTEXTUAL

A. La política educativa.....	45
B. El marco jurídico de la educación.....	48
C. Artículo 39 Constitucional.....	49
D. La Ley General de Educación.....	50
E. Modernización educativa.....	52
F. Planes y programas.....	56
G. Contexto escolar.....	59
IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS.....	63
CONCLUSIONES.....	94
BIBLIOGRAFIA.....	97

INTRODUCCION

En el presente trabajo se pretende dar a conocer alternativas didácticas que favorezcan la ubicación en el tiempo y en el espacio de los principales acontecimientos de la Historia de México Prehispánico, tomando en cuenta que la escuela deja de ser el centro de conocimiento y extiende sus acciones a la familia y a la sociedad en general, por medio del alumno se propagan las nuevas ideas y el criterio reflexivo del sujeto.

La comunidad forma parte del conocimiento y a su vez se nutre y se fortalece cuando es utilizado como recurso educativo, como testimonio de sucesos y antecedentes del presente, la escuela está para integrar a un nuevo sujeto a la sociedad con cambios radicales en su formación, promueve la autovaloración, el pensamiento crítico y reflexivo, elementos que a largo plazo serán determinantes para el proceso de la nación.

La presente propuesta didáctica pretende, en cierta forma, romper con el tradicionalismo y comprender que el alumno es un ser capaz de emitir juicios en base a su experiencia y sus intereses, pretende desarrollar integral y armónicamente el caudal de potenciales que posee cada sujeto, respetando las diferencias individuales que nos marcarán la

pauta de la labor docente.

El planteamiento de este problema cuenta con una justificación, así como los objetivos que se pretenden lograr al analizar este tema.

También se cuenta con un Marco Teórico basado en una Teoría Psicogenética, nos permite vislumbrar una percepción diferente del comportamiento y los procesos del infante.

En el Marco Referencial el cual proporciona la información de cómo está la educación en México, qué cambios se han analizado y el ambiente en que se desarrolla el alumno.

A este trabajo se le agregan una serie de estrategias las cuales nos proporcionan ideas sobre cómo se puede ayudar a resolver el problema que se planteó.

Y por último se llega a las conclusiones las cuales son elaboradas después de poner en práctica las estrategias didácticas metodológicas.

I EL PROBLEMA

A. Planteamiento

¿Qué es la Historia?, ¿cómo se construye el conocimiento histórico?, ¿quiénes forman parte de nuestro pasado histórico?, ¿para qué sirve la historia?.

Serían algunas preguntas que la enseñanza elemental se propone contestar en la estructuración del conocimiento del sujeto con el estudio de la Historia de México, que ahora se presenta de una forma específica en los niveles de educación primaria.

Este nuevo esquema educativo marca como objetivo fundamental el conocimiento de la Historia y se inicia básicamente en tercer grado, considerándola como una área específica del currículum escolar.

Analizando cómo ha sido la enseñanza tradicional de las Ciencias Sociales, se puede decir que el conocimiento de la Historia de México en el nivel primario ha sido siempre una exposición de sucesos presentados en forma discontinua y sin una cronología lógica entre ellos.

El tiempo y el espacio ha sido manejados a capricho del maestro, no se ha respetado el pensamiento del sujeto ni los procesos por los cuales logra llegar a la transferencia en

el tiempo; los objetos de conocimiento han pasado de un suceso a otro sin importar que es de vital trascendencia que el alumno se ubique en el lugar y en el momento, para lograr la comprensión de los hechos históricos.

Una realidad de la enseñanza actual es la desubicación en un determinado espacio de los hechos históricos, no se ha logrado trasladar la imaginación del sujeto de un lugar a otro debido al desconocimiento de la Historia, y no sólo de México, sino también de la Historia Universal; ya que somos parte de ella y no se ha logrado integrar en ese gran proceso evolutivo por el cual pasó la humanidad, el hecho histórico mexicano, que sin duda alguna tuvo influencia o repercusión en el proceso universal.

Es tiempo de considerar a la Historia de México como un elemento imprescindible en la enseñanza, para lograr que el sujeto se sienta un ser nacional, un ente activo que participa y un elemento de nuestro México.

Llevar al alumno a una aproximación a la vida del hombre en el territorio de lo que hoy es México, desde sus orígenes más remotos hasta nuestros días, es un objetivo que se plantea en los libros de Historia de México para cuarto grado.

Ante la importancia que amerita el proceso de enseñanza-aprendizaje que corresponde a la Historia de México, surge la necesidad de plantear el problema educativo que

implica, de forma específica:

¿QUE ESTRATEGIAS DIDACTICAS PROPICIAN LA UBICACION ESPACIO-TEMPORAL DE LOS PRINCIPALES ACONTECIMIENTOS DE LA HISTORIA DEL MEXICO PREHISPANICO, EN ALUMNOS DE CUARTO GRADO?

B. Justificación

El hombre es un ser eminentemente social, su primer contacto con la comunidad ocurre dentro del núcleo familiar quien a su vez forma parte central de la sociedad mexicana.

Todo el entorno material e ideológico en que se desenvuelve y desarrolla el sujeto, está constituido de objetos concretos y conceptos que tienen su base actual en un antecedente pasado común; todo lo que el ser humano es y tiene ahora es el producto de un proceso histórico evolutivo en el cual las raíces son innegables e intransferibles; surge de aquí la necesidad de lograr que la educación elemental sea la fuente directa de la formación de sujetos con conocimiento histórico.

En el grupo escolar es necesario que se logre la ubicación en el espacio y en el tiempo de los acontecimientos históricos, así como el reconocimiento de los protagonistas, su obra y su participación; es necesario lograr entender las causas de los movimientos sociales para comprender las consecuencias y sus repercusiones en la vida del pueblo mexicano.

La ubicación de México como un territorio-escenario de sucesos y acontecimientos pasados, da pauta para la comprensión de la Historia de México, ya que el sujeto valora la interacción de los movimientos y logra diferenciar el lugar de los hechos.

Otro aspecto fundamental en la enseñanza de la Historia que tiene repercusión en la vida del México actual, es el hecho del fortalecimiento de la Identidad Nacional que se favorece y acrecenta con el conocimiento del pasado; se enaltece el amor a la patria cuando se logra que el sujeto valore y comprenda los acontecimientos de trascendencia en la vida de México; se fortalece el patriotismo cuando el alumno es capaz de analizar el por qué de los hechos y la consecuencia de ellos.

La vinculación de los sucesos históricos de México con sus protagonistas y las fuerzas políticas y sociales del pasado con los acontecimientos actuales, despiertan el verdadero sentido nacionalista; provocan la reacción de protección a lo nuestro y la preservación al culto, a la tradición y las costumbres mexicanas; así también como la defensa de los derechos y logros alcanzados, gracias al esfuerzo de un pueblo que forma parte de nuestro pasado común.

C. Objetivos

1. Presentar una propuesta pedagógica en el área de lo social y trabajo, en la cual se den alternativas para favorecer el

proceso enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales ahora manejadas como: Geografía, Civismo e Historia de México, en la educación primaria.

2. Brindar una alternativa concreta a la enseñanza de la Historia de México Prehispánico en el cuarto grado de educación elemental.

3. Presentar estrategias didácticas que favorezcan la ubicación en el tiempo y en el espacio de los principales acontecimientos de la Historia de México Prehispánico, en los alumnos de cuarto grado de la enseñanza elemental.

4. Lograr que el alumno analice los acontecimientos de la Historia propiciando la ubicación de los hechos en un lugar y en un determinado tiempo histórico.

5. Despertar el interés en los alumnos de cuarto grado por el conocimiento y la comprensión de los hechos históricos logrando una continuidad entre las causas y las consecuencias de los movimientos sociales.

6. Propiciar en el sujeto la valoración de los hechos presentes como producto de un pasado histórico común.

7. Fomentar el amor a la Patria, el fortalecimiento de la identidad nacional, por medio de la comprensión y el conocimiento de la Historia de México.

II MARCO TEORICO

A. Objeto del conocimiento de lo social

1. La realidad histórico-social

Las ciencias sociales que comúnmente se conocen, tienen un campo de estudio muchas veces ignorado y menos apreciado que es la realidad histórico-social. Para la construcción del objeto de estudio de la ciencia social coexisten tres puntos de vista: la construcción empirista formulada por Durkheim, la construcción relativista distinguida en Weber y la construcción y praxis definida por Marx.

En el presente trabajo, se puede identificar a cada uno de estos autores con corrientes filosóficas a las que han definido o se han identificado: Durkheim con el positivismo, Weber con el subjetivismo y Marx con el materialismo dialéctico.

Se manejarán estas tres perspectivas para enriquecer la información, para rescatar el contenido valioso de cada una de ellas, así como para identificar plenamente la línea que se seguirá.

A la realidad histórico-social, cada uno la conceptualiza de diferente manera, que va desde una totalidad

concreta a una concepción atomístico-racionalista, y una concepción dialéctica. No se puede caer en alguna de las concepciones limitadas que consideran la realidad histórico-social como un proceso sistemático de acumulación lineal de hechos.

Se puede comenzar explicando la concepción que orientará esta propuesta; para lo cual Kosik expresa: "Totalidad significa: realidad como un todo estructurado y dialéctico, en el cual puede ser comprendido racionalmente cualquier hecho". (1)

La simple reunión de todos los sucesos no significa que se conozca la realidad y todos los hechos no constituyen la totalidad. Es necesario que se consideren los hechos en una relación dialéctica, es decir están relacionados con el todo, el todo se basa en ellos y a su vez tienen consecuentes y antecedentes en los mismos hechos que integran la totalidad. Es imposible que se conozca la realidad social, en su totalidad, mas es posible comprender las limitaciones y aceptar que un hecho o conjunto de hechos se convertirá en una estructura significativa, pero sin alejarlo del contexto de la totalidad. Cada fenómeno puede ser comprendido como elemento del todo.

Para Durkheim concretamente la realidad son los hechos

(1) KOSIK Karel. "La Totalidad Concreta" Ant. Lo Social en los Planes de Estudio de Preescolar y Primaria U.P.N. pág. 33

objetivos que actúan sobre las percepciones del sujeto cognoscente y el conocimiento es un reflejo o copia del objeto. Sus principios epistemológicos son dos: la regularidad de los hechos y la existencia de un proceso lineal al progreso.

En cambio para Weber la realidad son las acciones con sentido social, son distintos acontecimientos y entidades históricamente ubicados, concebidos en su individualidad, pero referidos a la conducta de otros. Postula Weber una proposición epistemológica en la que aclara: siendo la realidad infinita, la podemos conocer sólo fragmentariamente.

Marx en su conceptualización del objeto de estudio define a la realidad como una totalidad concreta: un todo estructurado y dialéctico, (no caótico), se va creando (no está acabado) y que está organizado de una manera jerárquica entre todas sus partes. Da a conocer además tres principios epistemológicos: el primero: un hecho social no puede descontextualizarse, hay que comprender su relación con el todo estructurado para poderlo entender; el segundo afirma que existen hechos históricos no inmutables en cuanto a su aquí y ahora, y el tercero dice que un hecho a la vez que es producto de hechos pasados, es producto de hechos futuros, así como es determinado por la historia, es determinante para la historia futura.

Además Marx da a conocer las dimensiones dialécticas

de la realidad, a saber son: es estructural (cuenta con una estructura compleja), es ontogenético (en cuanto a su origen general) y tiene una dimensión dialéctica (ya explicada con anterioridad). Ahora, el objeto de estudio de la ciencia social es la realidad histórico-social y ahondando en las tres corrientes que se mencionaron en un principio, se expondrá cómo cada una construye un objeto de conocimiento.

La construcción empirista definida por Durkheim menciona entre muchas otras cosas, el que precisamente la delimitación del objeto de estudio será una herramienta para luchar contra el sentido común, añade como requisito la definición previa y objetiva del objeto de investigación. Es decir, concibe al suceso como algo exterior, pues solamente llega a las cuestiones externas. Clasifica a los hechos sociales, por lo que menosprecia en gran medida el papel del hombre, destacando al objeto. Durkheim ve de una manera global, trata de llegar a establecer leyes generales, no toma en cuenta lo individual, menosprecia la teoría en un principio, aunque al final si la genera y explica la necesidad de verificarla, así como la de teorizar para llegar a los hechos nuevamente. Piensa que la objetividad de la sociología se logrará con definir operacionalmente las partes integrantes del objeto de conocimiento, mas no es concluyente en cuanto a la ideología. Se aleja de la concepción dialéctica de la realidad histórica, cae en una realidad mucho más restringida, clasificada, objetivizada.

Por otro lado Weber que constituye la construcción relativista entre lo colectivo y lo individual prefiere lo individual, menosprecia al objeto destacando al sujeto. Contrario al Durkheim, dice que el hombre no puede hacer leyes generales a partir de la realidad, por lo que combate a la concepción positivista. Le interesa la acción del sujeto para después explicar la sociedad, por lo que el fenómeno le interesa por sí mismo. Lo que puede destacarse es que tiene una concepción más realista, aunque falla en lo de establecer un tipo ideal al tratar de encontrar ciertas regularidades entre los fenómenos sociales. Sus aportaciones tienen una matriz más descriptiva que explicativa al privilegiar algunos aspectos de la realidad.

Lo importante que aporta Weber es la idea de lo absurdo que significa despojarse de la ideología tal como lo plantea Durkheim. Aclaró que la tarea de escoger un objeto de conocimiento depende de un sistema valorativo, por lo que añade que la subjetividad es inevitable así su posición es más realista. Pero fija al ideal como instrumento para estudiar parte de la realidad.

Analizando la construcción del objeto de estudio entre la teoría y la realidad concreta, se observa a Durkheim inclinarse hacia la realidad, Weber afirma un diálogo efectivo pero le exagera la nota pues adolece de un relativismo sin límite. Es por esto que ahora se describirá y explicará el proceso que se da en el materialismo histórico defendido por

Marx. Parte de que existe un verdadero diálogo entre el sujeto y la realidad (relación dialéctica y ambivalente), además de afirmar que esa relación es plenamente cognoscitiva, afirma que no se limita a la deducción de la teoría de la práctica, sino además se utiliza esa teoría para la transformación revolucionaria del mundo (praxis revolucionaria), desembocando en el carácter dialéctico que se da en la relación sujeto-objeto.

La construcción del objeto de estudio se interesa sobre todo en la transformación de la realidad total por medio de las leyes que se extraigan del estudio concreto. Marx dice ante el problema de la objetividad que ésta se logra sólo con el método del materialismo histórico-dialéctico, por lo que lo postula como método ideal de investigación.

Coincide con Durkheim, en cuanto a establecer las leyes generales, pero va más allá con su finalidad de la transformación. En cuanto a la individualidad y la colectividad, Marx las concilia. Además exalta las contradicciones pues dice que son las que permiten las transformaciones.

De todos los puntos de vista manejados, en el que se fundamenta la presente propuesta es en el de Marx, porque se considera que proporciona las ideas más fecundas acerca del estudio de las ciencias sociales. Al tener las ciencias sociales como objeto de estudio la realidad histórico-social,

el estudioso de ella debe tener claro concepto de ésta, así como las categorías de análisis para su estudio y se cree que es Marx el que da una explicación más convincente en cuanto a lo ya expuesto en el cuerpo de este trabajo. Es así como la ciencia social tiene un carácter específico por su objeto de estudio, contradictorio por los diferentes enfoques que se le dé, de acuerdo a la ideología de la clase social donde se ubica al sujeto.

Por otro lado, habrá que ver si existe cohesión o fragmentación en las disciplinas sociales, pues al ser un conjunto de ciencias que tienen como objeto de conocimiento la realidad histórico-social, se puede hacer un análisis de diferentes hechos desde otras perspectivas: histórica-económica, geográfica, del derecho, etc., mas sin aislarlos una de la otra, sino una relación de ellas da una explicación mucho más concreta de ese hecho y sobre todo no lo descontextualizan. No puede haber una fragmentación tajante entre las ciencias sociales, su separación es más bien para facilitar su estudio detallado, pero no se debe exagerar la nota, pues no se concibe una ciencia social aislada.

Por otro lado, así como las ciencias sociales no se conciben separadas e independientes, el hombre es un ser gregario por naturaleza así como transformador del medio en el que se encuentra, es por esta razón que el actuar humano está en sociedad y en la praxis. Pero además de ser el hombre un sujeto social, lo es histórico, porque es la recopilación de

todo lo pasado, nosotros somos el producto de la sociedad y ésta a su vez lo es la historia. El pasado no es algo muerto, somos producto de ese pasado.

El ser humano al transformar la naturaleza está construyendo la realidad histórico-social pues ésta se compone de dos condiciones: la naturaleza independiente de que esté el hombre y precisamente lo construido por él (que sería la transformación de la primera, para la satisfacción de necesidades).

Ahora, esa realidad histórico-social implícitamente está determinada o tienen contenidos por las relaciones sociales de producción, pues de acuerdo a éstas se da el modo de producción que determina la forma de cómo se origina y se relaciona la realidad histórico-social. Por tanto la realidad histórico-social es la síntesis y expresión de las relaciones de producción.

B. La historia

Habrá que analizar la especificidad de la ciencia social objeto de estudio: la historia, y su relación con la realidad social tal y como se expresa: la realidad social como proceso de construcción histórico y la historia como proceso de construcción social.

A través del tiempo se han dado diferentes modos de ver la historia, así como su objeto de estudio. Al ser una ciencia social tiene como objeto de estudio la realidad

histórico-social. Existen diferentes definiciones en cuanto a la perspectiva en que se esté analizando, Febre dice:

Yo defino gustosamente la historia como una necesidad de la humanidad, la necesidad que experimente cada grupo humano, en cada momento de su evolución, de buscar y dar valor en el pasado a los hechos, los acontecimientos, las tendencias que preparan el tiempo presente, que permiten comprenderlo y que ayudan a vivirlo. (2)

Se cree que es una definición completa y amplia de lo que es la historia, pues no se debe ver como la simple acumulación lineal de hechos y su recuperación, sino que a través de la definición lleva implícito el tipo de historia que se está manejando por ejemplo, la historiografía tradicional en la que solamente interesaba la acumulación de datos, fechas y nombres, u otra perspectiva; la de la historia cuantitativa, donde utilizando técnicas estadísticas, los historiadores infieren hechos pasados, cayendo en la clasificación de la vida social olvidándose de que al trabajar con hechos sociales, éstos no se pueden predecir o inferir.

En el estructuralismo de la historia, existe una cronologización o separación exagerada por etapas o épocas. Claro de que estos enfoques dan un paso más allá de la simple acumulación de datos, pero existe otra alternativa, la historia económica-social, en la que se buscan a los hechos históricos las causas tanto sociales, políticas, económicas,

(2) PEREYRA, Carlos. "Historia para qué", Ant. Lo Social en los Planes de Estudio de Preescolar y Primaria, U.P.N. pág. 65

externas, internas, etc., que provocan determinado hecho social y toma en cuenta que a la vez éste va a provocar muchos otros.

Ahora, el investigador que estudia la historia tiene su propia concepción de lo que es la historia, y de acuerdo a ella la reestructura. Para el materialismo histórico-dialéctico la historia se va dando en la realidad total, en la formación social donde impera un modo de producción determinado por las relaciones de producción. No sólo eso, en el presente se refleja el pasado y el presente se verá en el futuro, pues afirma que en un modo de producción se va gestando uno más avanzado. Por último, agrega que la historia debe proporcionar los medios para transformar la realidad histórica, para que el hombre sea el propio constructor de la historia pero de una manera consciente y dialéctica.

Marx afirma:

La historia de toda sociedad existente hasta hoy es la historia de la lucha de clases...
La historia de la sociedad es la historia de su producción material y de las contradicciones, surgidas y resueltas en su desarrollo, de las fuerzas productivas con las relaciones de producción. (3)

Como ya se mencionaron diferentes formas de ver la historia, se puede observar que cada una podría corresponder a diferentes bloques o ideologías. Es precisamente la historia,

(3) Citado por KORSCH, Karl en "Karl Marx", Antología Lo Social en los Planes de Estudio de Preescolar y Primaria, U.P.N. pág. 143

la mayoría de las veces, utilizada como un arma de la clase dominante. Esto se logra con el ocultamiento de circunstancias, hechos, consecuencias de determinado fenómeno en detrimento de otro. Mediante la historia, el grupo ganador justificará su estancia en el poder.

Pero si solamente ese fuera el fin de la historia, sería un objetivo simple y pobre. No, la historia va más allá, pretende que el hombre pueda comprender la sociedad pasada para el dominio de su sociedad actual, su aquí y ahora a través de la comprensión de los hechos pretéritos. Así como los hechos que se están viviendo, sus causas, relaciones y estructuración serán estudiados en el futuro para explicar los sucesos que acontecerán en el devenir histórico.

A la historia también, se le ha criticado por el carácter epistemológico que se le dé, es decir, la conceptualización que se tenga del conocimiento será la concepción de su función y de su objeto de estudio.

La historia al ser ciencia social, no está exenta a las fallas de ésta, pues es una ciencia hecha por humanos que estudian a otros hombres, tienen que influir múltiples factores en la "objetividad" de esta ciencia. No solamente eso influye, sino que la determinan varios factores, tales como: el modo de producción, la ideología del investigador, los medios que se le proporcionen, la institución a la que pertenezca, la propia motivación del investigador. su

capacidad, etc.

Finalizando, para objetivizar la historia o en general las ciencias sociales, una medida, es la de hacer explícita la ideología del investigador, pues por más que se trate de que sea imparcial, jamás lo podrá ser, entonces esa es una alternativa, más no total, pues analizando el contexto en que se dió la investigación se entenderán muchas de las situaciones y conclusiones.

C. La ubicación en el tiempo y en el espacio, como elemento fundamental en la construcción del conocimiento social

El tiempo y el espacio, el momento y el lugar; factores determinantes que se presentan como elementos de los sucesos históricos y le dan marco ubicacional para comprender causas, desarrollos y procesos; en donde se involucran sujetos, movimientos y consecuencias.

Es una necesidad en la enseñanza de la Historia, el manejo de la temporalidad como la comprensión del pasado apoyándose en la noción de tiempo, trabajando el concepto de manera gradual y partiendo de la experiencia pasada más corta del sujeto hasta llegar a los siglos y milenios que le son muy vagos en una concepción inicial.

Otro aspecto debe ser la espacialidad, ya que la Historia se da un espacio socialmente construido, en un escenario natural y social. Todas las comunidades se han inscrito en un territorio y la historia debe auxiliarse de la

geografía, uso de mapas, investigaciones y explicaciones para que el sujeto entienda el concepto de espacio y logre relacionar al hombre con un entorno natural. Se sugiere también en los nuevos planes y programas partir de los espacios cercanos que conoce el sujeto, para llegar al conocimiento general.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia debe considerar que existe una estrecha relación entre los sucesos del pasado y los acontecimientos actuales, es importante transmitir al alumno la idea de que la historia nos habla de nosotros, de lo que somos actualmente.

La Historia comprende a los sujetos y los valora de acuerdo al momento y el lugar en que vivieron para entender sus actos y respuestas; se deben cuestionar las causas de los hechos, las acciones de los hombres y comprender que todo es un proceso continuo y que aún nosotros estamos formando parte de la historia.

El uso de diversos recursos pueden favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia, es necesario dejar de lado el tradicional resumen y cuestionario para captar el interés del sujeto y despertar la curiosidad por conocer los sucesos históricos de México.

Apoyándose en las nuevas concepciones de aprendizaje, la Historia debe verse como una serie de factores internos y externos que se conjugan para producir los sucesos que se van

encadenando y pasan a ser las causas de nuevos acontecimientos: se deben contemplar el factor geográfico y cronológico para darle a la Historia un carácter multilateral en el cual, gran parte de ello se debe a la acción del hombre.

El estudio de la Historia de México debe tener como finalidad el ampliar la cultura de los niños, ayudándolos a entender el proceso formativo de la civilización del hombre moderno; involucrar al sujeto en las acciones sociales, económicas y culturales; así como hacerles sentir como parte de una sociedad en donde se ejerce la libertad, la democracia y la justicia. La Historia debe llegar a despertar sentimientos nacionalistas y de solidaridad humana y fomentar actitudes cívicas que cultiven el progreso y bienestar del país. (4)

Retomando el aspecto de los recursos que pueden enriquecer la enseñanza del área de la Historia, puede mencionarse la utilización del "Museo escolar", como un espacio educativo que constituye un medio en el cual se presentan los objetos y propician una enseñanza activa. El museo no debe ser una simple exposición de objetos, debe presentar atracción y orden de materiales que sean el producto de clases, talleres, excursiones, visitas, investigaciones, etc.; o bien, ser la fuente que propicie el desarrollo de las actividades.

(4) ARIAS, A. Camillo. Didáctica de la Historia. pag. 25

Los objetos del museo deben estar en un marco relacionado con el contenido y se procura que se amplíe la exposición con tarjetas informativas o esquemas explicativos; así también como enriquecerlo con trabajos realizados por los escolares, de tal forma que se vincule la vida del niño y sus experiencias con el museo escolar.

En una sala de Historia no sólo se contemplan los objetos, sino también los medios auxiliares como lecturas, libros, fotografías, recortes, fichas, revistas, videos, etc.

Otro valioso recurso en la enseñanza son los llamados "Centros de interés", que se definen en torno a una idea-eje, alrededor de la cual se deben y pueden desarrollarse todos los conocimientos, en este caso de la Historia de México. De esta idea central se pueden derivar actividades en las cuales se manejen diversas formas de expresar el conocimiento; se hace uso de la redacción, creación, invención, etc. del sujeto, en un marco de actividad constante.

La Historia es una ciencia social que tiene por finalidad el hacer un estudio crítico y objetivo de los acontecimientos humanos trascendentales, buscando el origen y las causas de ellos, así como las consecuencias; es un análisis de los procesos por los que el hombre ha dejado su huella con las acciones; la Historia comprende hombres, lugares, espacios, procesos y condiciones; analiza la interacción de ellos y le da a cada suceso un carácter único e

irrepetible.

Específicamente la Historia de México debe entenderse como la ciencia que estudia los procesos y acontecimientos ocurridos en nuestro territorio nacional, aún cuando los sucesos sean producto de intervención extranjera.

Dentro de los contextos que se abordan en la presente propuesta, se desarrolla el tema de la Historia del México Prehispánico, destacando las principales civilizaciones y sus características.

D. Educación

Considerando el punto de vista de la Didáctica Crítica (5), se concibe a la educación como el proceso interrumpido de un sujeto, logrando una apropiación progresiva de objetos de estudio, proceso mediante el cual se interactúa para enriquecer las experiencias cognitivas de conocimiento. El concepto de educación es más amplio, ya que no sólo se contemplan elementos formadores dentro del medio escolar, sino que se ve influenciado por los diversos sectores en los cuales se desenvuelve el sujeto: la familia, la escuela, la comunidad, etc. y se incluyen una serie de normas y reglas que marcan el trato social.

(5) MORAN Oviedo, Porfirio. "Propuesta de Elaboración de Programas de Estudio en la Didáctica Crítica, Tecnología Educativa y Didáctica Tradicional", en Ant. Planificación de las Actividades Docentes. SEP. UPN. p. 261

El concepto de educación integral abarca el área cognoscitiva, afectiva, social, física y psicológica; elementos que van a determinar la actuación del sujeto en un determinado contexto.

La educación apunta hacia un desarrollo integral del individuo, hacia una toma de decisiones, una preparación para resolver problemas que se presenten, una actuación en cuanto al mundo que lo rodea.

La educación es un proceso dialéctico que dadas influencias externas e internas, obligan al hombre a tomar conciencia de su papel dentro de la sociedad y también le favorecen el desarrollo autónomo de su personalidad.

D. Aprendizaje

El aprendizaje ha sido analizado y conceptualizado de acuerdo a los diversos enfoques filosóficos y psicológicos por los que ha pasado la humanidad, de ahí la diversidad de concepciones que se le pueden adjudicar al proceso de aprender.

Para el presente trabajo, el aprendizaje se concibe como el proceso dialéctico que apoya en el movimiento que recorre un sujeto al aprender, el cambio de conducta relativamente permanente resultado de la práctica progresiva de adaptación.

Es un cambio en la disposición o la conducta del

organismo relativamente permanente, es la forma en la cual el sujeto adquiere conductas socialmente estandarizadas.

El aprendizaje no es exclusivamente una función de tipo biológico, ya que intervienen factores influenciales de carácter social y cultural.

De acuerdo con la Teoría Psicogenética de Jean Piaget, "el aprendizaje en su sentido estricto se caracteriza por la adquisición que se efectúa mediante la experiencia anterior, pero sin control sistemático y dirigido por parte del sujeto". La modificación de la conducta es resultado de un esquema de acción de naturaleza sensoriomotriz, o si se quiere cognitiva reactiva, cuya tendencia inicial es, sin duda la de asimilar objetos. (6)

Dentro del proceso de aprendizaje deben considerarse las diversas fases que dan como resultado la apropiación del conocimiento. Piaget distingue:

- La fase de asimilación como parte del proceso en que tiene lugar el fenómeno del aprendizaje, bajo la forma de transformación de respuestas, es decir encajar nuevos datos en esquemas existentes o aprendizaje anterior.

- La fase de acomodación corresponde al proceso de aprendizaje bajo su forma más general de modificación del esquema de

(6) PIAGET, Juan. "La Teoría del Equilibrio" Ant. U.P.N. Teorías del Aprendizaje. pág. 64

respuestas, se da una reestructuración de esquemas para formar otros nuevos.

La equilibración se da entre la asimilación, es decir, la incorporación más o menos distorsionada de un objeto para someterlo al sistema inicial o pre-existente; y la acomodación, es decir, la modificación del esquema mismo para aplicarlo al objeto.

El equilibrio va en aumento al alcanzar cierta constancia en constitución de las estructuras y llegar a la adaptación.

El aprendizaje concebido como un proceso que permite la reflexión y análisis crítico del camino por el cual el sujeto se llega a apropiarse del objeto de conocimiento, amplía el número de elementos que intervienen en la concepción tradicionalista y brinda una alternativa para comprender al sujeto y sus procesos internos. Se puede relacionar el concepto con otros términos como cambio, transformación, proceso, interacción, autorrealización, etc.

F. Enseñanza

El sentido de esta actividad pluridireccional, es la acción conjunta en donde intervienen diversos factores que interactúan entre sí; se puede definir a la enseñanza como la preparación problematizadora del aprendizaje.

La actividad se relaciona con la función del maestro,

pero sin considerarse de su única realización, ya que el docente guía y da dirección a las acciones del alumno, a fin de que gradualmente se vaya asimilando el conocimiento.

La enseñanza es la acción de encauzar las actividades del escolar como producto de un pensamiento reflexivo. Se consideran como factores de enseñanza la familia, el medio, la escuela, los iguales del sujeto y el docente.

Como se ha venido mencionando en los diferentes conceptos expuestos, el proceso enseñanza-aprendizaje lo constituyen una serie de elementos que interactúan y se relacionan entre sí; las situaciones de aprendizaje son en parte importante las estrategias globales que operacionan el proceso. Estas situaciones son el producto de la selección de experiencias idóneas para que el alumno opere sobre el conocimiento.

La Didáctica Crítica propone tres momentos metódicos aplicables a la organización:

Apertura

Se encamina básicamente a proporcionar una percepción global del fenómeno a estudiar, vincula experiencias anteriores con nuevas situaciones de aprendizaje.

Desarrollo

Se orienta a la búsqueda de información en torno a la situación problematizadora desde distintos puntos de vista,

partiendo un análisis crítico para arribar a la síntesis, confrontación y generalización.

Culminación

Se encamina a reconstruir el fenómeno, toma el problema, convirtiéndolo en el inicio de nuevos aprendizajes.

El proceso-aprendizaje debe ser abierto y con la flexibilidad de ser diseñado y planeado para su desarrollo, debe considerar elementos intervinientes como las características del sujeto, del docente y del mismo contenido. Debe partir de experiencias reales y previas para lograr la integración de nuevos contenidos; así como contemplar el uso de recursos auxiliares que faciliten el acceso al conocimiento.

6. Sujeto cognoscente

Se puede considerar que el sujeto es el eje primordial del proceso enseñanza-aprendizaje, ya que en torno a él giran las acciones que realiza el docente y los contenidos que asimila de acuerdo a sus estructuras mentales. Es el elemento que recibe influencia de un entorno social y cultural determinado.

Para el presente trabajo se considera al sujeto como un ser activo con un cúmulo de saberes que operan en el momento necesario ante una situación nueva, (7) es el

(7) ROCKWELL, Elsie. "Los Sujetos y sus Saberes" Ant. Análisis de la Práctica Docente. S.E.P. U.P.N. pág. 57

indicador de experiencias que lo conducen al aprendizaje, buscando información para resolver problemas, disponiendo y organizando lo que ya sabe para lograr un nuevo aprendizaje.

El sujeto responde ante el proceso enseñanza-aprendizaje de acuerdo a su nivel cognitivo y etapas de desarrollo que se analizarán más adelante.

H. Papel del sujeto

Dentro de la enseñanza-aprendizaje, el sujeto activo cumple con la función de actuar movido por un interés en una acción dinámica, asumiendo una actitud investigadora con sentido de superación.

Participa aportando su experiencia real o conocimientos preexistentes, valorando los resultados de su actividad y manipulando el objeto cognitivo, para dar paso a la propia construcción del conocimiento.

El sujeto se vale de la observación, manipulación, experimentación y formulación de hipótesis para obtener resultados. Es permitido el error constructivo que le dé paso a la construcción del saber.

I. El docente

El maestro ha desempeñado a lo largo de la historia, diferentes funciones que le son propias en el proceso educativo, desde una postura tradicionalista, en donde

instruye, reproduce y transmite, hasta la nueva concepción, en la cual ha dejado de ser el único ser con conocimiento; para dar paso al elemento problematizador que guía al sujeto, que orienta e interactúa para lograr el hecho educativo.

Dentro de la función del maestro está el lugar como nexo entre la realidad objetiva y la representación que de ésta tengan los alumnos. El trabajo radica en guiar y propiciar situaciones problemas como un integrante más del proceso y un elemento que puede tomar decisiones en situaciones mediadoras.

Otra función del docente es acelerar la apropiación por parte del sujeto cognoscente de una realidad o porción de ésta que le interese, esto es por medio de la multiplicidad de actividades favorables al desarrollo del sujeto; todo ello con el fin que el educando opere sobre ese objeto de conocimiento para transformarlo y así lograr la apropiación debida.

Cabe mencionar que la actividad del docente como una actividad institucionalizada, tiene marcados objetivos de planificar, dosificar, conducir, orientar y evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos. Dentro de los factores que influyen en el desempeño diario, se deben considerar el contexto social, el contexto formal o institucional, los sujetos con que interactúa (alumnos, padres y autoridades educativas); así como las características personales del docente y la forma en que se relaciona con los contenidos y

materiales existentes. (B)

J. Objeto de conocimiento

Puede considerarse como cualquier conocimiento que será manipulado por el sujeto para apropiarse de él; en un sentido formal se encuentra en los planes y programas oficiales destinados a cada nivel y grado escolar.

Los objetos de conocimiento se encuentran en las diversas áreas que comprenden una educación integral, se contemplan y consideran como algo importante para efectos de una correcta formación de los educandos; deben ser pertinentes a la necesidad de cada situación educativa, previamente seleccionados y estructurados.

El contenido no es un elemento terminado y comprobado, está sujeto a cambios que enriquecen la acción educativa; su presentación ante el individuo debe ser una constante vinculación con la realidad, evitando la fragmentación y propiciando el análisis y síntesis del mismo.

El objeto cognoscente es uno más de los elementos que interactúan con los sujetos (maestro-alumno) y dan forma al proceso enseñanza-aprendizaje; los objetivos parten de las necesidades del grupo o de cada alumno en relación a los contenidos.

(B) ANTORI C. Dora y otros. "La Enseñanza y el Aprendizaje".
Ant. U.P.N. Pedagogía de la Práctica Docente. pág. 28

El conocimiento se presenta abierto, considerando planes y programas, pero recurriendo a la flexibilidad de éstos que permiten modificarlos y adaptarlos a los intereses del sujeto y a la realidad contextual.

K. Evaluación

Debe considerarse básicamente como un proceso eminentemente didáctico, se concibe como una actividad que convenientemente planeada y ejecutada puede coadyuvar a vigilar y mejorar la calidad de toda práctica pedagógica.

Esta práctica clarifica los aprendizajes obteniendo evidencias acerca de los cambios que se producen.

La evaluación apunta a analizar o estudiar el proceso de aprendizaje en su totalidad, abarca todos los factores que intervienen en su desarrollo para favorecerlo u obstaculizarlo, toma a todos los elementos encauzando al individuo a nuevas elaboraciones del conocimiento.

Como proceso, permite la valoración para reorientar las actividades, promover la autoevaluación y coevaluación; consiste en normar y regular la acción educativa.

Un aspecto fundamental que debe considerar la evaluación son las diferencias individuales para emitir juicios, se debe buscar la relación entre la totalidad de los elementos que intervienen en una situación de aprendizaje; se interesa por el proceso, más que por el producto.

La evaluación debe considerar a cada sujeto como un ser independiente que posee un antecedente social y cognitivo, y en base a ese antecedente, considerar el proceso que lo llevó a la apropiación del conocimiento. (9)

L. Teoría Psicogenética

Para comprender el proceso enseñanza-aprendizaje y todos los elementos que se relacionan, es necesario aclarar el enfoque con que se contempla dicho proceso, que otorgar una función determinada a los sujetos y contenidos.

En el presente trabajo se aborda la teoría psicogenética de Juan Piaget y su cognoscitivismo o teoría constructivista.

Las teorías cognitivas subrayan la actividad interna como el pensamiento y la reflexión; iniciación de experiencias.

Las tres características básicas de la teoría piagetiana son:

- Su teoría ofrece un buen ejemplo del enfoque cognitivo estructural.
- Insiste fundamentalmente en la forma en que las personas actúan sobre su entorno.
- Destaca cierto número de etapas a través de las cuales ha de

(9) HEREDIA, Bertha. "Evaluación Ampliada". Ant. U.P.N. La Evaluación en la Práctica Docente. pág. 133

pasar una persona hasta desarrollar los procesos mentales de un adulto.

El método utilizado por Piaget, llamado Clínico, consiste en una serie de entrevistas largas y no estructuradas: preguntando y ensayando conforme a las respuestas de cada niño. Se basa en el análisis de las justificaciones en la solución de problemas. (10)

Existen dos supuestos en la teoría de Piaget que explican los cambios en el pensamiento:

- La existencia de una serie interna de principios de organización (instrumentos mentales) con los que una persona debe tratar de construir un entendimiento del mundo.
- Y el supuesto también que la organización interna de cada persona cambia radical pero lentamente durante el período que transcurre desde el nacimiento a la madurez.

Todo ser vivo reacciona ante las nuevas situaciones por medio de la adaptación, o sea un cambio de comportamiento, y organizando o modificando la estructura del organismo. De acuerdo con Piaget, los niños desarrollan conforme a su potencial genético, un cambio en el comportamiento que lo lleva a la adaptación a su entorno; de ahí surge el nombre psicogenética, no sólo modifica sus estructuras mentales o

(10) PIAGET, Juan. La Teoría Psicogenética. Ant. U.P.N. "Teorías del Aprendizaje". pág. 205

psicológicas, sino que hace uso del potencial genético que bien puede ser un antecedente cognitivo.

Piaget cree que desde el momento de nacer, una persona empieza a buscar medios de adaptarse a su entorno, esa adaptación se halla implicada con dos procesos básicos que son la asimilación: que tiene lugar cuando una persona hace uso de ciertas conductas naturales o aprendidas, utilizando lo que ya sabe ante una nueva situación; y la acomodación, que tiene lugar cuando la persona descubre que el resultado de actuar sobre un objeto utilizando una conducta ya aprendida no es satisfactoria y así desarrolla un nuevo comportamiento.

Se logra la adaptación cuando se conduce a un cambio en la estructura cognitiva del individuo, cambiando en suma la organización.

Existen varios factores que producen el cambio en los procesos mentales, primeramente la maduración que se relaciona con cambios biológicos que se hallan genéticamente programados; la actividad que una persona realiza al actuar sobre su entorno explorando, observando o simplemente reflexionando respecto a un problema que altera los procesos mentales; la transmisión social o aprendizaje que le son posteriormente propias de otras personas y por último la equilibración que son los verdaderos cambios que producen un entendimiento cada vez más organizado de la realidad.

Cuando un niño está aprendiendo, primeramente ejercita

por contigüidad que no implica refuerzo: pasa de ahí a la experiencia física considerando las propiedades de los objetos mediante la manipulación, obteniendo información directa, para llegar a un aprendizaje superior que depende más de las propiedades especiales, todo aprendizaje social es mediado por el lenguaje.

Un mecanismo fundamental posterior a la asimilación y acomodación, es el proceso de equilibración, éste constituye el factor fundamental del desarrollo y es necesario para coordinar la maduración, la experiencia física del ambiente y la experiencia social. Es un mecanismo progresivo responsable del desarrollo intelectual que conduce a la adaptación del medio.

Un elemento indispensable para el aprendizaje, según Piaget, es el juego, ya que los niños ejercitan respuestas y estabilizan esquemas por medio de él.

Básicamente son cuatro los períodos o etapas del desarrollo por los que pasa un sujeto para llegar al pensamiento formal:

1. Período sensoriomotor. Va de los cero a los dos años aproximadamente, es un estadio de reflejos hereditarios, así como de primeras tendencias instintivas y emocionales.

El sujeto posee una inteligencia sensoriomotriz o práctica anterior al lenguaje; el aprendizaje parte de la

discriminación, la experiencia sensorial y reacciones primarias centradas en su cuerpo. Posteriormente aparecen las reacciones secundarias o circulares con actos intencionales; pasa a la resolución de problemas por ensayo y error y aparece un significado simbólico sin llegar al lenguaje.

Las reacciones circulares terciarias surgen por la imitación y empieza a disminuir el egocentrismo característico, utiliza esquemas conocidos en situaciones nuevas alrededor de los 18 - 24 meses.

2. Período preoperacional. Llamado también preoperatorio, caracterizado por la inteligencia intuitiva y las relaciones sociales; del egocentrismo de las acciones pasa al egocentrismo simbólico en el cual aparecen actitudes internalizadas que no son reversibles. De los dos a los siete años aproximadamente va de los experimentos mentales, al pensamiento unidireccional.

En una etapa más avanzada presenta habilidades de clasificación y tipos primitivos de proceso cognitivo donde el pensamiento es dominado por estímulos ambientales. Las acciones se interiorizan y se relaciona con los objetos.

3. Período de operaciones concretas. Va de los siete a once años aproximadamente, es el período en el cual cursa la educación primaria, más o menos en el cuarto grado. El pensamiento del niño se descentra y se vuelve totalmente reversible. Es el período de las operaciones intelectuales

concretas, en el cual aparece la lógica y los sentimientos morales y sociales de cooperación. La reversibilidad de los actos requiere que el niño inicialmente presente o ejecute la operación en orden para invertirla mentalmente.

En este periodo se desarrolla la lógica de la matemática bajo la forma de una serie de esquemas lógicos discretos, el sujeto puede memorizar con mecanismos de asociación. Llega a la comprensión de que modificar la apariencia o forma de algo no modifica sus restantes propiedades como el volumen o el peso, esto es la conservación de la cantidad.

Se le denomina pensamiento concreto porque el sujeto requiere de la experiencia sensorial directa para resolver situaciones problemáticas, de ahí que utilice modelos o patrones concretos (las manos) para resolver problemas y que el aprendizaje se logre por medio de la manipulación concreta.

Un factor determinante es la maduración que llevará al sujeto a desarrollar las diversas etapas que comprenden el periodo; se establecen relaciones lógicas con los objetos pero sólo en presencia de éstos o ejecutando la operación.

Se logra llegar a la transitividad, reciprocidad e inclusión, procesos más complicados que son producto de la interacción con los objetos concretos.

4. Periodo de operaciones formales. Va de los once a los

quince años en aproximación, escolarmente en esta etapa se curso quinto y sexto grado de primaria y la secundaria, todo varía de acuerdo a la madurez del sujeto.

Las operaciones formales se caracterizan por la capacidad para utilizar operaciones abstractas internalizadas, basadas en principios generales o ecuaciones por decir los efectos de las operaciones con objetos.

Se completa el proceso de descentración y operacional, dando paso al pensamiento y resolución de problemas puramente abstractos. Se torna posible el proceso de ensayo y error auténticamente interno, por medio de un proceso más cognitivo y formulación de hipótesis acerca de las cosas que no están al alcance de su manipulación. Surge la capacidad para pensar conceptualmente o consumir operaciones en las cuales mantiene una variable y otras constantes; el sujeto es capaz de formular sencillas leyes abstractas y predicciones en relación de las reacciones.

En esta etapa se forman juicios morales que cambian la conducta, como producto de una secuencia evolutiva del desarrollo mental.

Las diversas etapas y características que marca Piaget, no son definidas con exactitud, ya que en cada sujeto se dan diferentes procesos que son producto de su carga genética, la interacción con los objetos y su entorno real. Tampoco se puede delimitar en qué período exacto está el

individuo, pero si plantear acciones que resulten acordes a las características generales del sujeto.

Paulatinamente se deben llevar las acciones para que se estimule el paso de un periodo a otro, hasta llegar a los contenidos formales que se manejan en el tercer ciclo de educación básica y media básica.

Al estudiar a fondo la teoría de aprendizaje constructivista, resalta nueva posición del maestro como conocedor, el diagnosticador y el mediador del aprendizaje.

El maestro, conociendo en qué niveles de desarrollo se encuentra el niño, sabiendo cómo evolucionan los procesos particulares de cada uno de los conocimientos que él quiere que el niño haga suyos, le organizará un programa de aprendizaje, le proporcionará los elementos necesarios, lo motivará, lo interesará a través de sus preguntas, lo enseñará a investigar, a observar, a sacar conclusiones significativas y sólo así, con esa doble interacción maestro-alumno, alumno-maestro, se logrará un verdadero aprendizaje, es decir un enriquecimiento del intelecto y la personalidad total del individuo.

III MARCO CONTEXTUAL

A. La política educativa

La Educación es la base fundamental para el desarrollo armónico de un país de cualquier ideología, sin acciones educativas que regulen la actuación del hombre y amplíen sus expectativas, el progreso se limita.

La política educativa, se define como el conjunto de disposiciones gubernamentales que con base en la legislación en vigor, forma una doctrina coherente y utilizan determinados instrumentos administrativos para alcanzar los objetivos fijados al Estado en materia de educación. (11)

La educación de todo país está regida por una política educativa, entendida como aquella serie de instrumentaciones jurídicas y de otros aspectos que el Estado implementa mediante programas, contenidos de aprendizaje, libros de texto y aspectos administrativos, que tienen como finalidad la de mantener a la clase dominante en el poder.

La política de cada país es sui generis, debido a que ésta está inmersa en una formación social determinada y es el modo de producción aunado a la superestructura los que dan sustento a esa política educativa.

(11) GALO Martínez, Víctor. Política Educativa en México. U.P.N. pág. 11-15

Acorde a los intereses del bloque en el poder delinea el perfil del educando que se desea obtener, pues además -de controlar el aspecto educativo- institucional, controla entidades educativas tan poderosas como la televisión, todo con el mismo fin: reproducir las condiciones existentes para que no halla un desgajamiento en el bloque en el poder.

Mas se puede decir que todo esto es muy relativo, pues en cada salón de clases la práctica docente de cada maestro, influida por cada comunidad educativa es muy diferente y variada, así sea en la misma escuela. Es por esta característica que la educación así como puede ser un factor de control, lo puede ser de concientización; así como el aula puede ser el laboratorio donde se reproducen las clases subalternas, también lo puede ser en un efecto contrario: que el educando adquiera en ese lugar su conciencia de clase, que se dé el fenómeno de la praxis y por ende el alumno intentará tranformar su mundo, su medio social, su entorno real. Es esta la función ideal que la educación debe propiciar.

Además al ser un fenómeno social, como lo es la educación, está sujeta a situaciones políticas y sociales que delinear la práctica docente, aún individual de cada profesor.

Es pues que nuestro sistema educativo mexicano está determinado por factores políticos, económicos, históricos y sociales. Todo lo afirmado con anterioridad queda demostrado en el estudio de la educación en épocas pasadas.

Cabe realizar un breve recuento de las acciones que en Política Educativa se han realizado en México y son la base del sistema educativo actual.

Sin duda alguna es José Vasconcelos, quien en el período presidencial de Alvaro Obregón, marca una pauta en el ámbito educativo del país; estando a cargo de la Secretaría de Educación Pública, se separa oficialmente a la educación y se establece legalmente la S.E.P. Vasconcelos pone en marcha un amplio programa de bibliotecas, escuelas rurales, misiones culturales; todo ello con la visión de alfabetizar la gran población rural de aquella época post-revolucionaria. Plutarco Elías Calles, en su período en el poder, enfatiza el problema de la educación de masas rurales, creando la Escuela Rural de Indígenas, no obstante se elude el laicismo en la educación.

En el año 1932 y 1933, se reformó el Artículo 3º Constitucional, estableciendo obligatoriamente el laicismo en la educación como una orientación cívica y nacionalista: la respuesta violenta de la Iglesia no se dejó de hacer notar.

Un gran cambio en la Política Educativa se da con Lázaro Cárdenas, que propicia una nueva reforma al Artículo 3º, enmarcando que la educación que imparta el Estado deberá tener un carácter y formación socialista: único período en la Historia de México.

Posterior a Lázaro Cárdenas, Avila Camacho da licencia

de apertura a numerosas escuelas religiosas y con Torres Bodet en la S.E.P., se reforma nuevamente el Artículo 3º, quitándole el carácter socialista en la educación.

Es en el periodo de Miguel Alemán que se programa una nueva escuela para el trabajo, con la finalidad de producir manos que produzcan para impulsar la economía del país.

Lo más relevante en materia educativa del periodo de Adolfo López Mateos, fue el Plan Nacional de Once Años, y la institución del Libro de Texto Gratuito en 1960. Dicho programa se interrumpe con el gobierno entrante de Díaz Ordaz, quien propone una profunda reforma educativa que no se lleva a cabo.

Durante los periodos gubernamentales posteriores se da el mismo fenómeno en el cual se promueve y proclaman cambios en la educación y nunca se concretaron.

En este recorrido por la historia de la Política Educativa en México, se contempla la discontinuidad de reformas educativas, la multiplicidad de intereses y la intervención de elementos ajenos al terreno educativo.

B. El marco jurídico de la educación

La educación como elemento formador de la sociedad está regida por normatividades, reglamentos, legalidades y un conjunto de criterios que le dan el carácter formal y único en el desempeño social. Todo ello está legalmente escrito en los

diversos documentos que expiden, desde hace muchos años, las autoridades gubernamentales y más específicamente las encargadas de la cartera educativa en nuestro país.

C. Artículo 3º Constitucional

Enmarcado en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la educación es contemplada en el Artículo 3º que a continuación se cita una fracción:

Artículo 3º. Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado-federación, Estados y Municipios impartirán educación preescolar, primaria y secundaria. La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y la justicia..." (12)

Dentro de toda la grandeza que abarca el ideal educativo de nuestra constitución, se contempla el laicismo como una solución al fanatismo religioso, anteponiendo los conocimientos científicos que vencen a la ignorancia; se enaltece la formación democrática de los individuos como un sistema de vida, el nacionalismo en beneficio de nuestro propio pueblo e independencia y se exalta a la convivencia humana que debe partir de la integridad de la familia y así extenderse por la sociedad.

La educación como proceso social a cargo del Estado,

(12) Cit. S.E.P. Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación. pag. 27

quien se responsabiliza de la gratuidad en los tres niveles elementales.

Por otra parte, es la misma Constitución Política quien determina la obligación de los padres de familia, hacer que sus hijos concurren a escuelas públicas o privadas; esto como una obligación de los mexicanos enmarcada en el Artículo 3º de la Constitución.

D. La Ley General de Educación

El proceso educativo es analizado dentro del contenido de la Ley General de Educación (13), que tiene como función principal el regular la educación que imparta el Estado-Federación, con un carácter nacional y de orden público e interés social. Contempla una serie de artículos que regulan y dictaminan el deber ser de la educación en nuestro país, enaltece la importancia de contemplar la educación como el medio más efectivo para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; así como el desarrollo del individuo con un mejor y óptimo desempeño en la sociedad actual.

La acción educativa deberá asegurar la participación activa del sujeto, así como su iniciativa y responsabilidad social.

El Artículo 7º en sus diversas fracciones, quedan establecidos los fines y características que la educación debe

(13) S.E.P. Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación. pág. 49

cumplir; todas ellas acordes a lo escrito en el Artículo 3º Constitucional: el desarrollo integral del individuo para que ejerza sus capacidades humanas, el desarrollo de la observación, análisis y reflexión; y el fortalecimiento de una conciencia nacionalista que comprende la valoración de la historia y tradiciones.

Se hace referencia a la importancia de promover la enseñanza de la lengua nacional, sin apartar las lenguas indígenas; la democracia, la justicia y la igualdad como derechos humanos son elementos que deben regir la formación de los mexicanos.

La acción educativa debe fomentar actitudes de investigación científica y tecnológica, así como el desarrollo de creaciones artísticas y el aprecio de los valores universales; otro aspecto que se contempla como función de la educación es el cuidado del cuerpo humano por medio de la actividad física y la presevación de la salud.

Cabe mencionar que dentro de la Ley General de Educación, en su Artículo 10º, se enlistan los elementos que constituyen el sistema educativo nacional, entre los que destacan principalmente:

- a) Los educandos y educadores
- b) Las autoridades educativas
- c) Los planes, programas, métodos y materiales educativos.

Todos estos con la finalidad de interactuar sobre el sujeto para que logre incorporarse a la sociedad y a la vida productiva del país.

Los programas y planes de estudio, deberían ser elaborados y actualizados permitiendo la participación de los diversos sectores sociales involucrados en la educación, fijando los requisitos pedagógicos; en el caso de contenidos regionales se propondrán a la Secretaría de Educación Pública para su análisis y aprobación.

Otro de los aspectos que se contemplan en la Ley General de Educación, es el propósito de atender no sólo el aspecto cognoscitivo y social del sujeto, sino abarcara el área afectiva que está en estrecha relación con el medio familiar; se considera al alumno con discapacidad o bien sobresaliente en el área de educación especial cubriendo así a la totalidad de población escolar de nuestro país.

Tanto el Artículo 39 Constitucional como la Ley General de Educación, son los documentos que dan el sentido formal e institucional a la educación pública de la nación.

E. Modernización educativa

En el año de 1972, se inicia una serie de modificaciones al sistema educativo nacional, en la administración gubernamental del Lic. Luis Echeverría Álvarez y como secretario Bravo Ahuja, se pretende promover el desenvolvimiento armónico de la personalidad, enriquecer la

cultura con impulso creador y formar conciencia de identidad nacional, se reforman los programas de primaria (7 áreas programáticas). Se reforman los libros de texto gratuitos (se incluye educación sexual). Estando en la presidencia el Lic. José López Portillo y Secretario de Educación Fernando Solana los objetivos fundamentales eran asegurar educación básica a todos, elevar la calidad de la educación.

Su política educativa es la educación básica de 10 años (uno de jardín de niños, seis de primaria y tres de secundaria). Se crea la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), la educación para adultos, se da importancia en la formación del personal docente dando su capacitación y actualización.

Con el presidente Lic. Miguel de la Madrid Hurtado y Secretario de Educación Jesús Reyes Heróles se proponen elevar y preservar un alto nivel de calidad en la enseñanza, que la atención sea de autoridades municipales y estatales pero la normatividad seguirá siendo federal. Se multiplicaron bibliotecas para el hábito de la lectura, se agregaron tres años de bachillerato a la normal, se elaboró el Programa Nacional de Educación, Cultura, Recreación y Deporte.

En el sexenio de 1988 a 1994, siendo Presidente el Lic. Carlos Salinas de Gortari y Secretario de Educación Ernesto Zedillo se observó que durante siete décadas hubo grandes logros en cuanto a la educación: como la construcción de escuelas, programas de alfabetización, creación de libros

gratuitos, se multiplicó el número de universidades en todo el país, se crearon bibliotecas públicas, instalaciones deportivas, museos, pero durante el XI Censo General de Población y Vivienda, en el año de 1990, se pudieron apreciar las deficiencias en cuanto a la baja calidad de la educación, ya que no se proporcionaba a los educandos un conjunto adecuado de conocimientos para lograr un mejor progreso social y un mejor desarrollo de nuestro país. Por lo anterior surge el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa con el propósito fundamental de elevar la calidad de la educación, derivando la formulación de planes y programas de estudio y reconociendo en la educación uno de los campos decisivos para el porvenir de la Nación asumiendo:

- La reorganización del sistema educativo.
- La reformulación de planes y programas.
- La revaluación social.

A partir de este sexenio corresponderá a los gobiernos estatales encargarse de la dirección de los establecimientos educativos (educación preescolar, primaria, secundaria, así como la formación de maestros, la educación normal, indígena y especial). El gobierno federal vigilará el cumplimiento del Artículo 39 Constitucional y la Ley General de Educación, pero el gobierno federal elaborará libros de texto gratuitos, formulará planes y programas y los mantendrá actualizados.

La Política para la Modernización Educativa, establece

como propósito, revisar contenidos, renovar métodos, articular niveles, vincular procesos pedagógicos con los avances de la ciencia y tecnología para lograr una educación de calidad.

Existe una nueva participación social que partirá de la escuela y del maestro hacia el padre de familia, después a la comunidad, al municipio, a la entidad y finalmente a la federación. Se pretende que todos participen dentro de estas actividades relacionadas con la educación pero sin invadir atribuciones de consejos técnicos escolares.

Actualmente como presidente Ernesto Zedillo y Secretario de Educación Pública Miguel Limón Rojas surge el Plan Nacional de Desarrollo 1995-2000 en el cual se pretende lograr un mejor crecimiento económico, generar empleos, viviendas y mejorar la educación.

Su compromiso es lograr que la escuela y maestro lleguen a todos los mexicanos y pretende una educación de calidad contemplando la formación de valores y conocimientos desde el nivel preescolar hasta la secundaria.

Pretende consolidar acciones en marcha como las emprendidas conforme al Acuerdo Nacional de Modernización de la Educación Básica y participación social para lograr una mejor relación maestro, padre de familia y autoridades. Toma al maestro como principal protagonista de todo avance educativo y pretende impulsar la superación profesional del magisterio nacional, mejorando sus condiciones de vida y

trabajo.

Su propósito es la plena realización del Artículo 39 Constitucional de garantizar la educación y dirigir más atención a sectores marginados, discapacitados, indígenas.

Entre sus propósitos principales está la equidad, calidad y pertinencia educativa.

En el aspecto equidad, no se puede pasar por alto la educación básica, es prioritaria porque es ella la que forma valores, actitudes y conocimientos que desarrollan íntegra y plenamente al individuo.

La calidad es el perfeccionamiento del programa que compense la igualdad económica que rodea al hecho educativo.

La pertinencia es para que lo que se aprende sea genuinamente útil al individuo. Lo aliente a aprender más y mejor a aplicar provechosamente cada nuevo conocimiento, cada nueva habilidad perfeccionada.

F. Planes y programas

Los planes y programas de estudio son uno de los elementos que conforman el proceso enseñanza-aprendizaje, pueden considerarse como el eje en el cual giran las acciones del educando y del educador.

Los contenidos incluidos en los planes y programas dan la pauta del saber que deben apropiarse los sujetos y como

parte formal del proceso están institucionalizados en la Ley General de Educación que al respecto estipula en la Sección 2; Artículo 47, 48, 49 y 50.

Los contenidos de educación deberán contribuir a la formación integral, a la adquisición de habilidades y destrezas; organizados por asignaturas se establecen secuencias, criterios y procedimientos de evaluación.

La Secretaría determinará los planes y programas de estudio aplicables y obligatorios en toda la República, considerando autoridades educativas locales y a los diversos sectores involucrados con la educación. Los contenidos regionales se pondrán a consideración para la autorización de la Secretaría.

La educación se basará en los principios de libertad y responsabilidad para asegurar la armonía y promover el trabajo en grupos (educandos, educadores, padres de familia e instituciones).

El aspecto de la evaluación comprenderá la medición en lo individual de los conocimientos y el logro de los propósitos establecidos en planes y programas de estudio.

El nuevo plan por asignaturas tiene como propósito organizar la enseñanza para asegurar que los educandos adquieran y desarrollen habilidades intelectuales que les permitan aprender permanentemente, adquiriendo los

conocimientos fundamentales que van desde el área de la naturaleza, lo social y la formación de valores.

En el Área de las ciencias sociales, los planes y programas vigentes, organizan el aprendizaje de la Historia, la Geografía y la Educación Cívica por asignaturas específicas, con la finalidad de establecer la continuidad y evitar la fragmentación.

Los contenidos se presentan dosificados para cada grado escolar y específicamente en la Historia de cuarto grado, se estudia de forma más precisa la Historia de México. La Geografía y la Educación Cívica van también adquiriendo mayor profundidad y complejidad en cada grado.

En un esquema general se enlistan los contenidos que abarca la asignatura de Historia en el cuarto grado de primaria:

- Historia
- México antiguo
 - Descubrimiento y conquista
 - El México Virreynal
 - La independencia
 - De la independencia a la reforma
 - La consolidación del Estado Mexicano
 - La Revolución Mexicana
 - El México contemporáneo.

El problema planteado en la presente propuesta se incluye en la asignatura de Historia de México, en la que se

abordan los contenidos de las civilizaciones de Mesoamérica, para comprender la ubicación en el tiempo y las características de las principales culturas; la Conquista de América, la Nueva España y hasta llegar a la Independencia de México.

El nuevo enfoque de los planes y programas estimulan el desarrollo de nociones para el ordenamiento y la comprensión del conocimiento histórico, avanzando gradualmente en nociones complejas como la causalidad.

6. Contexto Escolar

1. Ubicación del centro escolar

La escuela primaria estatal oficial 2005, que lleva por nombre "Profr. Luis Urías Belderrain", en honor del reconocido educador originario de Cd. Jiménez, Chih., se encuentra ubicada partiendo del centro de la ciudad, hacia el norte de ésta, en las calles Privada de Fernando de Borja y Cortez de Monroy, en la colonia San Felipe.

En este sector de la ciudad se cuenta con los servicios de beneficio público y de infraestructura: alumbrado mercurial, pavimentación, agua potable, drenaje, líneas telefónicas, servicio de recolección de basura y vigilancia patrullada las 24 horas del día. Estos son factores que determinan un modo de vida particular en los habitantes del sector y por extensión de la población escolar.

Dentro del sector se cuenta con los servicios que

ofrecen centros comerciales, establecimientos, lugares de esparcimiento recreativos, así como algunas áreas verdes.

2. Nivel socio-económico de la población escolar

La población escolar la conforma un total de 19 grupos atendidos de primero a sexto con un promedio por grupo de 35 a 40 alumnos, dando un total aproximado de 665 alumnos.

El nivel socioeconómico de la población escolar se puede decir que se encuentra en un término medio, esto se advierte en la aportación de cuotas o cooperaciones para que la escuela cuente con el mejor tipo de materiales para la educación de sus hijos.

3. Recursos y servicios del centro escolar

Los recursos y servicios con que cuenta el centro escolar son aprovechados en gran manera. Dentro de la institución además de contar con lo anteriormente mencionado, se cuenta con otros elementos que contribuyen a un mayor aprovechamiento escolar, centro de cómputo, camión escolar, televisión, videocasetera, quemador eléctrico, aparatos de aire acondicionado, calentones de gas para cada salón, garrafones de agua, biblioteca, teléfono público, 2 ó 3 pizarrones por grupo, cortinas y sacapuntas eléctrico por aula, escritorios. Cada grado cuenta con el mobiliario acorde a sus necesidades, Todos estos elementos proporcionan al maestro un mejor ambiente de trabajo.

La escuela, aparte de los 19 salones para los alumnos

y de un salón de cómputo cuenta con las siguientes instalaciones extras como son:

- Dirección y subdirección
- Salón para dar atención a niños con capacidad y aptitudes sobresalientes (CAS)
- Explanada escolar
- Dos canchas deportivas
- Bodega de materiales
- Cuarto de máquinas
- Biblioteca
- Tienda escolar
- Área para comer
- Algibe
- Servicios sanitarios para niñas, niños y maestros.

4. Organización del centro escolar

La escuela Profr. Luis Urias Belderrain 2005, pertenece al sistema estatal y está adscrita a la I Zona Escolar de la ciudad.

Su calidad educativa la coloca como un centro escolar de mucha demanda estudiantil.

- Personal directivo, docente, administrativo y manual.

La escuela cuenta con una gran plantilla de personal:

Directora

Subdirectora

19 maestros

2 maestros de computación

1 maestro del Proyecto Atención a Niños con Capacidades y Aptitudes Sobresalientes, C.A.S.

1 maestro de música

1 maestra de educación artística

2 maestros de educación física

3 conserjes

1 asesor de Proyecto C.A.S.

IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Caracterización de las estrategias didácticas

La actividad o el conjunto de acciones integradas gradualmente a facilitar el aprendizaje del alumno y ponerlo en contacto con el objeto de conocimiento, reciben el nombre de estrategias didácticas.

Se involucra en ellas al alumno, contenido, objetivo, docente y actividades o metodología que conjuntamente llevarán al sujeto-educando a la construcción del conocimiento.

El papel del maestro es decisivo en la aplicación de las estrategias didácticas, ya que la intervención puede contribuir directamente en los resultados, de ahí que contemple al docente como guía propiciador y cuestionante de situaciones de aprendizaje y parte del proceso de construcción del conocimiento.

De ahí la importancia de conocer al sujeto en su entorno y su momento de desarrollo para plantear estrategias didácticas acordes a la realidad.

Enseguida se abordan algunas constantes utilizadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia que permitirán desarrollar las estrategias didácticas.

Temporalidad.- La comprensión del pasado se apoya, en gran parte, en el dominio de la noción de tiempo histórico, que es diferente de la noción de tiempo que tenemos en relación con nuestros acontecimientos personales.

El tiempo histórico está relacionado con duraciones, sucesiones y cambios de hechos sociales. El tiempo personal, el que domina primero el niño, es individual. Es la sucesión de hechos significativos de su vida. Tanto el tiempo histórico como el tiempo personal tienen presente, pasado y futuro y, lo que va sucediendo produce cambios y transformaciones en ambos.

Espacialidad.- La Historia se da en un espacio socialmente construido, es decir en el escenario natural, transformado o inventado por el hombre. No hay hombres ni pueblos que no estén inscritos en un espacio; incluso hay sociedades cuya historia ha sido la lucha por su territorio.

Causalidad.- Si se parte de la idea de que la historia es un proceso en el que los acontecimientos se encadenan en formas diversas, resulta de vital importancia que el alumno se explique los hechos históricos como parte de esta cadena, al tiempo que reconozca las causas que los provocaron y las consecuencias que promovieron.

Cuando se estudia sobre personas, acontecimientos y procesos del pasado, normalmente se presentan diversos interrogantes, tales como: ¿qué ocurrió?, ¿por qué ocurrió?

Intentar descubrir las respuestas adecuadas para esas preguntas, es una de las cuestiones más apasionantes de la historia y es algo que puede hacer más motivante su estudio y comprensión.

Relación pasado presente.- Esta relación puede convertir el conocimiento en algo significativo para los niños que estudian Historia.

El pasado explica el origen de muchas situaciones cotidianas actuales y está presente en todas las acciones de la vida como son: los juegos, el lenguaje, las tradiciones, la comida, el vestido, etc.

Sujetos de la Historia.- Significa comprender como sujetos de la historia a todos aquellos que vivieron en ella incluyendo mujeres, minorías, grupos sociales, élites, gente común como todos nosotros, las grandes personalidades que han sobresalido individualmente, y aún en ocasiones, no el individuo sino las instituciones. Los individuos y las sociedades realizan diferentes funciones de acuerdo a la situación y a las condiciones de un momento determinado, por lo que es necesario identificar quién o qué realiza el papel de protagonista y señalarlo para que el niño lo comprenda.

Empatía.- Este concepto puede entenderse como "ver con los ojos del pasado". Al enseñar historia se debe promover, a través de actividades diversas, la disposición y capacidad del niño para entender las acciones de los hombres en el pasado

desde la perspectiva de ese mismo pasado.

Lo anterior pone al niño contacto con otros puntos de vista diferentes al suyo y le permiten comprenderlos y respetarlos desarrollando un sentido de tolerancia.

Para promover la empatía de los alumnos con el pasado, el maestro puede comentar con los niños aspectos como: ¿cómo trabajaba el hombre de manera cotidiana?, ¿cómo se divertía, se alimentaba, se vestía se transportaba?, ¿qué festejaba?, ¿qué anhelaba?, ¿cómo eran sus casas, sus vestidos, sus juegos?, ¿qué enfermedades los acosaban?, etc.

Fuentes del pasado.- La búsqueda y uso de diversas fuentes permiten el conocimiento de información que puede ser contrastada; con el propósito de enriquecerla, establecer comprobaciones y/o aclarar aspectos específicos.

El utilizar referentes diversos permite al alumno la comprensión más cabal de diversos temas.

Continuidad y cambio.- El percibir la realidad en constante cambio, permite entender la concatenación de los hechos sociales entre sí y con otros fenómenos. Esta visión dinámica de la historia favorecerá en el niño el manejo de antecedentes y consecuentes de diversos fenómenos y la posibilidad de establecer inferencias de sucesos actuales.

Interrelación con otras disciplinas.- Existe la necesidad de que la historia se observe en relación con otras disciplinas,

al buscar establecer explicaciones de manera amplia y clara. En la escuela primaria es necesario favorecer la comprensión de un hecho histórico utilizando datos que aporten diferentes ciencias.

Estrategia No. 1

"El transcurso del tiempo"

Objetivo: Que el alumno analice que todos los individuos cuentan con un pasado.

Material: Cuadernos, dibujos.

Desarrollo:

Se organizarán equipos de cinco niños a los cuales se les entregarán dibujos de personas en diferentes etapas de la vida, desde el nacimiento hasta su vejez, y se les pedirá que organicen cronológicamente esos dibujos.

Ya terminada esta actividad cada equipo expondrá ante sus compañeros el por qué dio esa organización a su trabajo.

Evaluación: Esta se realizará al momento en que los alumnos concluyan sobre la manera que transcurre el tiempo en una persona.

Estrategia No. 2

"Yo soy historia"

Objetivo: Que el alumno comprenda que tiene una historia y que es parte de la misma.

Material: Fotografías, cartulinas, resistol, colores, papel y

testimonios orales.

Desarrollo:

Para esta actividad anteriormente se les pidió a los alumnos recabar información con sus padres y abuelos sobre:

- Nombre
- Fecha de nacimiento
- Lugares agradables para él
- Comida favorita, pasatiempos, sus amigos.

Después de haber recabado la información se les pedirá a los niños que formen una franja de cartulina horizontal y que peguen todas las fotografías de su historia personal cronológicamente, hasta llegar a él, y abajo de cada fotografía escribirá y dibujará características de cada una de ellas.

Evaluación: Ya realizada la actividad los niños pegarán su historia personal en el salón y harán una comparación con los trabajos de sus compañeros. Concluirán sobre el orden en que elaborarán su línea del tiempo y las características.

- El tiempo personal, que es el que domina primero el niño, está individualizado, se refiere a la sucesión de los hechos más relevantes de la vida personal.

Estrategia No. 3

"Camino a la escuela"

Objetivo: Organizar de manera progresiva la ubicación del

niño en su entorno partiendo de lo más cercano y concreto y posteriormente avanzarlo hacia lo más lejano y general.

Material: Música de fondo, cartulinas, colores, marcadores, pinturas y pañuelo.

Desarrollo:

Los niños se acomodarán en la explanada de la escuela, se les explicará que habrá una música de fondo la cual se detendrá y ellos realizarán una actividad con mímica según sea la orden que indique el maestro:

- Caminen hacia la tiendita escolar
- Hacia la Dirección
- Diríjanse a su salón
- Vayan a los baños
- Caminen hacia el centro de cómputo.

Ahora vamos a imaginarnos que estamos parados en nuestra casa y venimos a la escuela.

- ¿Hacia dónde caminas para llegar al parque que está por tu casa? (norte, sur, este, oeste).
- ¿Qué camino sigues para llegar a la tienda?
- ¿Hacia dónde caminas para llegar a la escuela?

Quitándose la venda de los ojos los niños representarán ante sus compañeros el camino de su casa a la escuela, qué cosas ve y qué cosas les agradan.

Se harán comentarios sobre la actividad y concluirán sobre la acertación que tuvieron en el juego.

Evaluación: Tomando en cuenta las conclusiones de los niños elaborarán el plano de la Escuela en forma de "Mural", para que todos los niños plasmen ahí las características de nuestra escuela y calles que la rodean.

Estrategia No. 4

"Visitando a nuestra comunidad"

Objetivo: Con el recorrido de la ciudad aprenderán de manera conjunta los elementos más importantes y característicos de la comunidad en que viven.

Material: Medio de transporte, cuaderno de registro, frisos de cartulina, marcadores y cinta adhesiva.

Desarrollo:

Comentando sobre la actividad anterior de su escuela y su casa, se les preguntará a los niños: ¿Qué otros lugares conocen aparte de su casa y su escuela?

La respuesta de ellos la escribirá en el frizo de cartulina que anteriormente se les había repartido e irán pegando en el pizarrón sus respuestas.

Comentarán las respuestas y se concluirá, sobre las partes que conforman una ciudad.

Se hará un recorrido por diferentes lugares de la

ciudad, para que los alumnos observen, comenten y registren los lugares que ellos no conocían.

Evaluación: Al regresar a la escuela se comentará las anotaciones que ellos hicieron, para que de esta manera ellos saquen sus propias conclusiones de las partes que constituyen una ciudad.

Estrategia No. 5

"¿Qué partes forman nuestro estado?"

Objetivo: Que el alumno comprenda que así como existen diferentes lugares que forman una ciudad, existen ciudades que forman un estado.

Material: Frizos de cartulina con los nombres de las ciudades del Estado de Chihuahua.

Desarrollo:

Se pegarán frizos con los nombres de las ciudades del Estado por toda la escuela en lugares estratégicos, como pueden ser:

- árboles
- Dirección
- tambos de petróleo
- tiendita escolar
- baños
- puertas de los salones
- gradas.

Los niños saldrán a buscarlos e irán pegándolos en el

pizarrón conforme las vayan encontrando, va localizados todos los frizos y pegados en el pizarrón, se les cuestionará a los niños sobre el significado de esos dos frizos. ¿Qué relación hay entre ellos? Los niños harán sus comentarios.

Evaluación: De los comentarios anteriores los niños elaboraran una conclusión grupal.

Estrategia No. 6

"De visita al museo"

Objetivo: Que el alumno obtenga una información verbal y visual sobre el Estado de Chihuahua.

Material: Transporte escolar, preguntas elaboradas por equipo.

Desarrollo:

Se formarán equipos de cuatro niños y se les comentará que se va a hacer una visita al museo Tarique en el que encontrarán información y objetos que son características de su estado.

Por lo tanto deberán elaborar algunas preguntas que a ustedes les gustaría hacerles al expositor y registrar lo más importante para ustedes.

Evaluación: Exposición verbal de los alumnos ante sus compañeros y maestro sobre la visita al museo.

Estrategia No. 7

"¿Qué hay en mi estado?"

Objetivo: Que el niño conozca algunas características que identifican algunas ciudades de su estado.

Material: 1m² de papel manila, cartulinas, pinturas, brochas, papel crepé, material de desecho, revistas, resiscol, tijeras, manzanas, pedazos de asaderas, argollas y anzuelos, libros de consulta.

Desarrollo:

Se jugará a la pesca, en el cual a los objetos se les pone una argolla y se ponen en el centro de el salón. Habrá 5 anzuelos para pescar los cuales se irán alternando entre los niños, para pescar (Todos los niños tendrán que pescar un objeto).

Terminada la pesca se les pedirá a los niños que se agrupen con los compañeros que tienen el mismo objeto que ellos. Ya formados los equipos los niños comentarán sobre las características que tienen los objetos, que pescaron.

De acuerdo a estas características los niños concluirán que éstos pertenecen a lugares que conforman nuestro estado.

Se les cuestionará a los niños si conocen: ¿Qué forma tiene nuestro estado?

Harán sus comentarios ante el grupo. Saldrán al patio y tomados de la mano formarán el contorno del estado de Chihuahua.

Después de esta actividad los niños integrados por equipo, dibujarán a escala el estado de Chihuahua y ubicarán las principales ciudades así como las características que identifican a cada una.

Evaluación: Concluido el trabajo, los alumnos montarán una exposición en la cual ellos mismos explicarán su trabajo a todos los alumnos, padres de familia y personal docente del centro escolar.

Estrategia No. 8

"Bufet regional"

Objetivo: Que el alumno realice actividades que le permitan conocer de una manera más objetiva los alimentos que produce su estado.

Material: Platillos regionales, elaborados por los padres y niños.

Desarrollo:

Se les pedirá a los niños la elaboración de platillos en los cuales el ingrediente principal sea un producto del estado. Cada niño mostrará y explicará la elaboración del platillo así como la procedencia del producto que utilizó.

Evaluación: La exposición que realice el alumno de su platillo.

Estrategia No. 9

"¿Cómo son los habitantes de mi estado?"

Objetivo: Conocer y a su vez poder diferenciar los principales grupos étnicos de su entidad.

Material: Libros de consulta, pinturas, telas, calcetines, botones, estambre, rellenos, palos, aguja e hilo, resistol, tijeras y caja con un sobre de preguntas.

Desarrollo:

El grupo se dividirá en seis equipos, se llevará al salón una caja que contendrá preguntas. El representante de cada equipo pasará a la caja a sacar un sobre de preguntas relacionadas con los grupos étnicos más importantes que habitan el estado de Chihuahua.

- ¿Cómo son?
- ¿Cómo es el lugar donde viven?
- ¿Cómo es su alimentación?
- ¿Qué hacen?
- ¿Cuáles son sus costumbres?
- ¿Qué servicios tienen?
- ¿Cómo es su medio de transporte?

Los equipos comentarán sobre las preguntas y sobre las que tengan duda buscarán la información en los libros de consulta.

Al terminar con la investigación del grupo étnico que

le tocó desarrollar elaborarán títeres y una maqueta de acuerdo a las características investigadas.

Evaluación: Exposición de la investigación realizada. El grupo concluirá las características que diferencian a cada grupo étnico.

Estrategia No. 10

"¡En el salón hay cine!"

Objetivo: Por medio de los diferentes tipos de información, propiciar el interés por conocer la cultura prehispánica más importante de su estado.

Material: Película sobre la cultura Paquimé, libros del estado de Chihuahua.

Desarrollo:

La actividad empezará con preguntas sobre si conocen o tienen información de zonas arqueológicas de su estado.

Participarán los niños que tienen conocimientos de tales zonas arqueológicas para después concluir ¿cuál es la más importante de ellas? Posteriormente analizarán la película de la cultura Paquimé.

Evaluación: Análisis y comentarios que se realicen sobre esta cultura.

Estrategia No. 11

"Visitando Paquimé"

Objetivo: Que el alumno esté en contacto con la cultura Prehispánica más importante de su estado y de esta manera pueda formarse un claro concepto de la Historia.

Material: Autorización de los padres de familia, permiso a las instituciones educativas correspondientes, aportación económica por parte de los padres de familia para la realización de este viaje, transporte escolar, padres de familia y maestros.

Desarrollo:

En el recorrido a la zona arqueológica de Paquimé los alumnos irán conociendo los alrededores de esta zona. Se hará la visita con la ayuda de un guía que les explicará las características más importantes de esta cultura. El alumno podrá expresar sus dudas ante el guía, así como confrontar sus conocimientos anteriores, con el objeto de conocimiento.

- Visita a la Escuela del Arte de Alfarería y Cerámica cercano a Nuevo Casas Grandes.

- Visita al museo instalado en el Hotel Piñón de Nuevo Casas Grandes donde se encuentran piezas originales de Paquimé.

Evaluación: De regreso del viaje los alumnos se dividirán en equipos de cinco integrantes los cuales confrontaron sus conocimientos y experiencias y las expondrán ante el grupo.

Estrategia No. 12

"Hagamos un centro de interés"

Objetivo: Que los alumnos y padres de familia trabajen en conjunto para realizar un centro de interés sobre la cultura de Paquimé.

Ubicar al niño en el espacio-tiempo en que se desarrolló la cultura Paquimé.

Material: Cartulinas, recortes, tijeras, resistol, marcadores, fotografías, libros de consulta, material de desecho y artesanías, líneas del tiempo.

Desarrollo:

Se dividirá el grupo en equipos de padres de cinco integrantes cada uno, y de igual forma se harán los de los niños. Se les dirá a los padres y niños que tendrán que realizar un centro de interés en el salón de clases en el que se exponga y se hable sobre la cultura Paquimé; los padres se pondrán de acuerdo sobre qué material utilizarán y cómo lo acomodarán.

- Los equipos de los niños elaborarán una maqueta donde se represente esta cultura.

- Con toda la información obtenida con las actividades anteriores el alumno podrá elaborar "líneas del tiempo". Esta actividad sirve para que los niños se inicien en la comprensión del tiempo histórico al distinguir la duración y la secuencia de las épocas y acontecimientos de la historia de México.

- Los alumnos escogerán las fechas y acontecimientos que es

indispensable tener siempre presentes.

a) La vida de seres humanos en el Viejo Mundo antes del paso a América: cientos de miles de años (de un millón a 40 000 años antes de Cristo).

b) El primer poblamiento de América; decenas de miles de años (de 40 000 a 10 000 años antes de Cristo).

c) El aislamiento de América: miles de años (10 000 años de Cristo 1492 después de Cristo). Este período comprende estos dos:

- Invención de la agricultura: miles de años (de 7 000 a 3 000 años antes de Cristo).

- Civilización mesoamericana; miles de años (de 1500 años antes de Cristo a 1521 después de Cristo).

d) Después de la conquista: cientos de años (de 1492 ó 1521 a 1992).

Se les pedirá que incluyan videos, rotafolios, figuras, etc., para que este centro resulte más interesante. Así como también se realizarán invitaciones para que asistan el personal del control educativo donde se realiza esta actividad.

Evaluación: Terminación con centro de interés, así como también comentarios sobre las investigaciones que se realizarán para exponer este tema.

Los padres deberán tomar en cuenta que la información y el material tendrán que ir conforme a la edad e interés de sus hijos.

En cuanto a la realización del centro de interés los alumnos realizarán las siguientes situaciones de aprendizaje para tener una mayor difusión al trabajo y a su vez complementar el objetivo deseado.

Estrategia No. 12 a

"El paso de Bering"

Objetivo: Comprender una de las teorías que explican la llegada del hombre al Continente Americano y no solamente comprender.

Material: Planisferio del poblamiento del Continente Americano (libro de Historia de México, 5º grado), 2 hojas de unicel, pinturas vinílicas, cortadora de unicel, pegamento.

Desarrollo:

La primera hoja de unicel será iluminada en su totalidad de color azul claro, con las pinturas, vinílicas, dicha hoja será la base en la cual se ensartarán los continentes del planisferio. Con la colaboración del profesor de artes plásticas se elaborarán en la segunda hoja de unicel, los continentes del planisferio. Una vez realizados los dibujos, serán cortados cuidadosamente con la cortadora de unicel.

Cada continente será iluminado con diferentes colores. Una vez iluminados serán colocados en la hoja de unicel azul, de tal forma que el continente asiático y el americano queden ligeramente separados por el conocido "Estrecho de Bering". Con los restos de unicel desechado se elaborarán una serie de flechas que indiquen el movimiento de la población desde Asia, Norte de América hasta el Sur del continente.

Se colocarán en el planisferio los letreros correspondientes a:

- Océano Glacial Artico
- Océano Pacífico
- Asia, América, Europa, Africa y Oceanía
- Océano Atlántico
- Océano Indico
- Estrecho de Bering

Se colocará una tarjeta explicativa con la teoría de las glaciaciones y el paso del hombre por el Estrecho de Bering, aclarando que existen otras teorías diferentes a las que se presenta.

Estrategia No. 12 b

"¿Qué hacían los hombres prehispánicos?"

Objetivo: Conocer las actividades productivas del hombre prehispánico sedentario, a través de una maqueta.

Material: 6 mesas de trabajo (escritorios), papel periódico y revolución, plastilina, papel crepé, de china, etc.,

muñecos (barbies) y animales de plástico, pinturas vinílicas, pegamento (engrudo).

Desarrollo:

En una gran mesa formada por los seis escritorios se dará forma a la maqueta de las actividades productivas del hombre sedentario.

En la maqueta quedarán representadas las tres actividades principales de la época prehispánica que son: la recolección (básicamente realizada por niños y mujeres), la caza y la agricultura.

Con el papel periódico se dará la forma del relieve de la maqueta, considerando que una región debe quedar plana para la representación de la agricultura.

Una vez colocado el papel periódico se cubrirá con una hoja grande de papel (estruza) o papel revolución.

Con la ayuda del engrudo se dará forma a las montañas y requerimientos necesarios. Una vez terminado el relieve se pinta con tonos café y amarillo con las pinturas vinílicas.

Previamente se trabajará en el vestuario de los muñecos, así como también en la elaboración de las diferentes herramientas de trabajo (lanzas, piedras, arados, canastos, etc.) utilizando materiales diversos como estambre, madera o plastilina.

Cuando la pintura del relieve esté seca, se le dará la

ambientación a cada sector, tratando de simular primeramente una tierra con cultivo, una zona con árboles frutales y el terreno donde cazarán animales.

Colocados los tipos de relieve se instalarán chozas de palo, los muñecos de cada sector y los animales de plástico: piedras, tierra, etc.

La tierra contendrá la información correspondiente en tarjetas informativas donde hable del carácter nómada y posterior sedentarización gracias a la agricultura, así también explicando tres actividades principales.

Estrategia No. 12 c

"El mapa de las culturas"

Objetivo: Ubicar geográficamente el florecimiento de cada cultura.

Material: Hoja de triplay, sistema electrónico, circuitos de Lex y switches. Material para elaborar el mapa (plastilina, colores, etc.).

Desarrollo:

Para el desarrollo de la actividad se pedirá asesoría a un especialista en electricidad que nos pueda auxiliar en las conexiones.

En un hoja de triplay se dibujará el mapa de Mesoamérica (la medida del triplay puede ser aproximadamente de un metro cuadrado). Se señalará el lugar exacto de cada

cultura para ser perforado y colocar un pequeño foco en el lugar determinado.

El trabajo principal consistirá en la instalación de los focos y los botones que lo accionarán, de tal forma que el alumno apriete el botón de una cultura y se prenda el foco que indique el lugar de su ubicación. El mapa deberá contener tantos focos y botones, como culturas comprendidas. Se podrá también delimitar con focos de otro color, los límites de Mesoamérica.

El decorado del mapa será producto de la creatividad del alumno: se podrán utilizar los diferentes materiales y darles realce con pequeñas figuras como pirámides, cabezas, objetos de arte, etc.

En pequeños grupos de seis o siete personas se realizarán las dos ruletas en las cuales cada una contendrá tres culturas diferentes.

En la primera ruleta estarán los datos de:

Olmecas

Zapotecas

Teotihuacanos

En la segunda ruleta se incluirán:

Mayas

Toltecas

Mexicas

Los datos que se piden de cada cultura serán el

producto de una investigación documental realizada por equipos de trabajo.

Estrategia No. 12 d

"La línea del tiempo"

Objetivo: Ubicar en el tiempo, las principales culturas prehispánicas con un orden cronológico.

Material: Cartulina, acuarelas, recortes de revistas, resistol, tijeras, etc.

Desarrollo:

Una vez analizado el tiempo de florecimiento de cada cultura prehipánica, se abordará la elaboración de la línea del tiempo. Las culturas y los periodos que se destacarán son las siguientes (ordenados cronológicamente):

Cultura Olmeca de 100 a 400 a. C.

Cultura Zapoteca en 500 a C.

Cultura Teotihuacanes en el año 2 al 800 d.C.

Cultura Maya del 200 al 900 d.C.

Cultura Tolteca del 1000 al 1200 d. C.

Cultura Mexica en el año 1350 d.C.

En una tira formada por las cartulinas, se delimitarán los años y periodos de duración de cada cultura.

En cada espacio correspondiente se incluirá para cada cultura:

a) Un mapa de Sudamérica, localizando la zona exacta de su

ubicación.

- b) Recortes representativos de sus ciudades importantes.
- c) Ilustraciones de sus manifestaciones de arte.

Para el decorado de la línea del tiempo se utilizarán las técnicas de "collage", pintura en acuarela, relieve con plastilina, figuras en tercera dimensión, etc.

El trabajo será producto de la creatividad que presenten los alumnos y tendrán la libertad de expresar cada cultura con las técnicas sugeridas. Se contempla un espacio de seis metros en promedio de diez cartulinas horizontales para colocar el producto final. Se podrá acompañar de escritos breves y descriptivos de cada cultura.

Estrategia No. 12 e

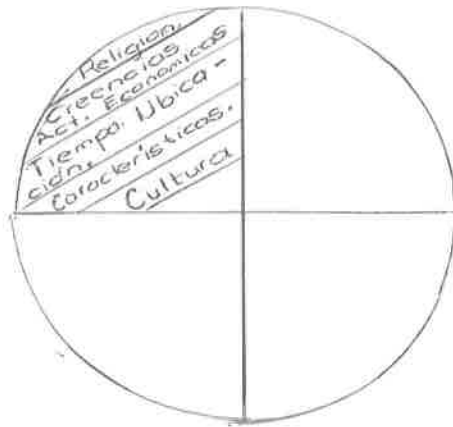
"La ruleta prehispánica"

Objetivo: Rescatar los aspectos más importantes de cada cultura del México Prehispánico.

Material: Dos hojas de nieve seca de 1.20 m², pintura vinílica.

Desarrollo:

Las hojas de nieve seca serán recortadas en forma circular y perforadas en el centro para ser instaladas en unas bases que les permitirán girar como ruletas. Cada círculo será dividido en cuatro partes y cada una de ellas contendrá los datos que se muestran en el siguiente esquema.



Las dos ruletas estarán en la visión del público, para que se informe sobre la cultura que llame su atención.

Estrategia No. 12 f

"Árbol sabio"

Objetivo: Brindarle al visitante del Museo Escolar, una fuente de información práctica y sencilla sobre México Prehispánico.

Material: Rama de árbol, tarjetas de cartulina, estampas, libros, revistas, etc.

Desarrollo:

El recurso del árbol sabio puede ser utilizado en la exposición del Museo Escolar: el árbol será previamente pintado de colores e instalado en una maceta o bote con tierra. Se elaborarán con los alumnos, tarjetas de cartulina con una medida de 8 x 12 centímetros (60 aproximadamente). Se pondrá por un lado una pregunta relativa a una cultura prehispánica determinada y por el lado contrario, una estampa y la explicación o respuesta a la pregunta. Dichas preguntas serán formuladas por los alumnos y contestadas por ellos mismos, buscando la respuesta en estampas, libros, revistas, etc.

Cada pregunta podrá repetirse dos o tres veces máximo en las tarjetas y se deberá contemplar el considerar todas las culturas prehispánicas en las tarjetas.

Cada tarjeta será perforada y se le pondrá un cordón para ser colgadas del árbol sabio; con la finalidad que los visitantes puedan tomar una tarjeta y leer la pregunta y su respuesta. Podrán leer cuantas tarjetas quieran y volverlas a colgar en el árbol sabio informativo.

Variante:

El árbol sabio puede ser generado de actividades y en lugar de tener tarjetas informativas puede tener tarjetas que den indicaciones o actividades tales como:

-- Ve a la mesa del arte prehispánico y realiza una lista de los objetos que observaste.

___ Busca en el libro de Historia de México de cuarto grado, el mapa de Mesoamérica para que lo copies en tu cuaderno, etc.

Estrategia No. 12 g

"Mesa de información"

Objetivo: Profundizar en el tema, brindándole al visitante una fuente bibliográfica de mayor contenido.

Material: Libros, revistas, videos, estampas.

Desarrollo:

Previamente a la instalación de la mesa de información, se les pedirá a los alumnos que varios grupos busquen bibliografía, videos o revistas en las cuales se tome

el tema del México Prehispánico y las diferentes culturas.

Se recopilarán todos los materiales y se les pondrá una tarjeta con el nombre del dueño, el grado y el grupo al que pertenece. Se revisará cada libro para elaborar una ficha, en la cual se enlisten los contenidos que ahí se pueden encontrar.

Las tarjetas serán de 16 x 10 centímetros aproximadamente y deberán contener una especie de índice de los temas, subtemas y página en que se encuentran, se incluirán el título completo, nombre del autor y editorial.

Dichas fichas está contenidas en pequeñas cajas o ficheros de tal forma que cualquier alumno pueda leerla y buscar en el libro de su interés, la información.

Estrategia No. 12 h

"Ambientación del lugar"

Objetivo: Lograr una ambientación adecuada que nos remonte a la época prehispánica, considerando los aspectos más representativos: el sacrificio humano, las grandes pirámides y el calendario.

Material: a) Para la pirámide: 15 cajas grandes, papel revolución, pintura vinílica café claro, alambre y engrudo.

b) Para el calendario: hoja de nieve seca de 1.20 m. cortadora de unicel, platilina, pintura vinílica,

resistol, arena.

c) Para el sacrificio humano: Dos maniquies (un hombre y una mujer), vestuario necesario (manta), utilería (cuchillo, pintura, pelucas, plumas, joyas, etc.).

Desarrollo:

Con las cajas de cartón se dará forma a la estructura de la pirámide representativa; se unirán con alambre para asegurar la estructura. Una vez determinada la forma, se pegará con engrudo el papel revolución para cubrir las cajas y las separaciones. Cuando el papel haya secado, se decorará con las pinturas vinílicas y se le darán diferentes representaciones gráficas (serpientes, escritos, etc.) que nos den la imagen deseada.

La hoja de unicel será recortada en forma circular para ser pintada en un tono café claro como base. Tomando como modelo las ilustraciones del libro en donde se representa al calendario azteca, los alumnos realizarán una réplica, lo más acercado posible. Será plasmado en relieve con plastilina.

Una vez terminado el trabajo, se cubrirá con una capa de resistol blanco y cubierto con la arena, para dar la impresión de ser labrado en piedra.

Previamente a la exposición, se elaborará el traje o vestimenta del emperador y la mujer en sacrificio con manta y bordados. Se elaborarán penachos, pelucas y las joyas

necesarias con material de utilería. La mujer será acomodada en una mesa y el hombre de pie, empuñando un cuchillo. Se simulará la sangre sobre el cuerpo de la doncella sacrificada.

La ambientación dará forma a un cuadro escénico compuesto por los tres trabajos.

Estrategia No. 12 i

"Arte prehispánico"

Objetivo: Utilizar las artes plásticas que posean los alumnos para mostrar el arte prehispánico.

Material: Plastilina, yeso, pintura o barniz.

Desarrollo:

Detectando las habilidades creativas en el área de las artes plásticas de los alumnos, se seleccionará un grupo de sujetos que realizarán réplicas de los objetos de arte de la época prehispánica.

Los alumnos utilizarán plastilina para obtener los moldes de las figuras que realizarán: cabezas olmecas, jarras, platonos, calendarios, etc. Una vez realizados los moldes se trabajará con el yeso para obtener figuras sólidas.

Algunas figuras podrán quedarse con la plastilina y se decoradas posteriormente. Los objetos obtenidos serán barnizados y decorados con colores adecuados.

Las figuras se instalarán en una mesa especial que contendrá el total de las esculturas y cada una de ellas

llevará una tarjeta explicativa en donde se describa el objeto, la cultura creadora y el período de tiempo en que floreció esa manifestación artística.

Con un promedio de 10 a 15 figuras se completará la exposición; así mismo las figuras serán tomadas de las ilustraciones que se presenten en el libro de texto, revistas adicionales y demás fuentes de información.

Estrategia No. 12 j

"Tríptico informativo"

Objetivo: Despertar la creatividad del alumno para concentrar información importante.

Material: Hojas de máquina, marcadores, estencil y mimeógrafo.

Desarrollo:

Se invitará a los alumnos a participar en la elaboración del tríptico o folleto informativo.

Se lanzará una convocatoria en la que se estipulen las bases de participación y requisitos que deberá contener el trabajo.

Dentro de los requisitos que deberá reunir el trabajo se plantean los siguientes:

- a) Deberá contener la información más elemental de cada una de las culturas prehispánicas.
- b) Se podrán incluir ilustraciones y textos libres.
- c) El trabajo puede ser individual o máximo cinco personas por

equipo.

d) Deberá tener un objetivo y los datos del Centro de Interés.

e) Podrá utilizarse cualquier técnica de ilustración.

Una vez recabados los folletos o trípticos participantes, se realizará la elección de los tres primeros lugares.

Se mandará hacer el tiraje de los trípticos para ser repartidos entre los visitantes del Centro de Interés.

Variantes:

La convocatoria puede invitar a participar en la elaboración de un recuerdo representativo del Museo de México Prehispánico (botones, tarjetas, separadores, etc.).

CONCLUSIONES

Realizando un análisis entre los cuatro capítulos que se presentan en la propuesta, se puede llegar a las siguientes conclusiones:

Si al alumno se le da la oportunidad de experimentar y conocer objetivamente el objeto de conocimiento, éste será más sólido.

El alumno debe partir de lo concreto, de lo más próximo hasta lo más lejano, para poder ubicarse en el espacio y el tiempo de su historia.

Los planteamientos propuestos en el Marco Teórico responden a la realidad del alumno de cuarto grado, tanto en su desarrollo físico como cognitivo, ya que se encuentran en el período de las opiniones concretas.

Las estrategias didácticas responden a esa realidad, ya que las actividades de trabajo son de observación, reflexión, búsqueda, análisis y elaboración de información a partir de documentos y fuentes que permitan construir los conocimientos adquiridos; para ello se plantea la interacción tanto con el objeto como entre los sujetos, lo que les permitirá construir no sólo redes conceptuales sino

comunicativas.

Las actividades mezclan los aspectos concretos e incluso manipulación de objetos con deducciones formales del contenido; complementándose ambas acciones en favor de la construcción del conocimiento del alumno.

El medio socio-económico en el cual se aplicarán las estrategias didácticas es favorable para la obtención de los recursos necesarios que implica el viaje de estudios, la instalación de un museo escolar: es además necesario considerar que en el centro educativo se cuenta con un espacio en el cual se pueden poner las exposiciones y dejarlas permanentemente para los fines marcados. Este aspecto es lo que haría difícil aplicar las estrategias en un centro educativo sin estas características, mas sin embargo se pueden aplicar buscando una alternativa acorde a cada escuela.

Con las actividades propuestas se cubren dos bloques de Historia de México, presentándole el México Prehispánico como un período perfectamente determinado en el cual una cultura antecede y enriquece a otra. El alumno no ve en una forma aislada cada cultura, sino que tiene la capacidad de ubicar a cada uno en el tiempo y rescatando rasgos comunes y respectivas diferencias.

Se evita la fragmentación del contenido que habitualmente se lleva a cabo cuando el docente habla de una cultura y tiempo después toma el tema de otra. Se rescata la

trascendencia en el futuro de México Prehispánico; asentando las bases de la realidad existente a la llegada de los españoles.

Las actividades son acciones que tienen que involucrar a los tres ejes de la educación: Maestro, alumno y padre de familia; ya que cada uno aporta lo que le corresponde para el logro del objetivo planteado. Esta acción da proyección al trabajo a nivel escolar y comunitario.

BIBLIOGRAFIA

- S.E.P. Antología Pedagogía la Práctica Docente. México, D.F., 1988. 336 p.
- Antología Alternativas Didácticas en el Campo de lo Social. México, D. F., 1988. 317 p.
- Antología Política Educativa en México. México, D.F., 1987. 335 p.
- Antología La Evaluación de la Práctica Docente. México, D. F., 1988. 336 p.
- Antología Lo Social en los Planes de Estudio de Preescolar y Primaria. México, D. F., 1988. 267 p.
- Antología Medios para la Enseñanza. México, D.F., 1987. 324 p.
- Antología Teorías del Aprendizaje. México, D. F., 1987. 450 p.
- Antología Análisis de la Práctica Docente. México, D. F., 1986. 212 p.
- Artículo 3º y Ley General de Educación. México, D.F., 1993. 94 p.