

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

✓ LA LECTO ESCRITURA EN PREESCOLAR
UNA ALTERNATIVA PARA FAVORECERLA

GRACIELA CHACON GARAY

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

CHIHUAHUA, CHIH., OCTUBRE DE 1996





UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

10/10-11-96

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 22 de Octubre de 1996.

C. PROFR.(A) GRACIELA CHACON GARAY
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "LA LECTO ESCRITURA EN PREESCOLAR UNA ALTERNATIVA PARA FAVORECERLA", opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la C. LIC. IRMA CARLOTA MARTINEZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
DIRECTOR DE LA COMISIÓN DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL.



ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

LIC. IRMA CARLOTA MARTINEZ ARIAS

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.:

PRESIDENTE: LIC. IRMA CARLOTA MARTINEZ ARIAS 

SECRETARIO: MARIA DEL ROSARIO PIÑON DURAN 

VOCAL: LIC. HUMBERTO TENA LICANO 

SUPLENTE: _____

CHIHUAHUA, CHIH., A 22 DE OCTUBRE DE 1996.

A DIOS PRIMERAMENTE:

**Por darme la luz de la inteligencia
y el apoyo en todo momento, por su amor
y el que me haya permitido terminar mi carrera.
¡Gracias Señor!**

A MIS PADRES:

**Muy especialmente por su incansable
labor que permitió la realización
de mis metas.**

A MIS MAESTROS:

**Que me transmitieron
sus conocimientos y experiencias.**

ÍNDICE

	página
INTRODUCCIÓN	6
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
A. Planteamiento del problema.....	9
B. Justificación.....	11
C. Objetivos.....	12
II. MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL	
A. El lenguaje	
1. Origen, usos y funciones	14
2. La lengua oral	15
3. La lengua escrita	17
4. La lecto-escritura.....	19
B. Elementos del proceso enseñanza-aprendizaje	
1. Aprendizaje	23
2. El aprendizaje significativo	25
3. Papel del alumno	27
4. Características del niño.....	27
5. Papel de la educadora	33
6. La evaluación	32
III. MARCO CONTEXTUAL	
A. Política educativa	38
B. Artículo 3ro Constitucional.....	39
C. Ley General de Educación.....	40
D. Modernización Educativa.....	41
E. Programa Nacional de Desarrollo Educativo 2000	42
F. Planes y programas.....	44
G. Contexto institucional.....	47
H. Contexto escolar.....	49

IV. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

A. Aspectos generales.....	52
B. Desarrollo de estrategias didácticas.....	53
1. Leamos anuncios de tiendas.....	53
2. Felicitación en mi cumpleaños.....	56
3. Inventar cuentos.....	58
4. Mis primeras letras.....	60
5. El álbum de mi grupo.....	62
6. Visita al centro comercial.....	64
7. Noticia de hoy.....	66
8. Los días de la semana.....	68
9. Formar pares.....	70
Conclusiones.....	72
Bibliografía.....	74
Anexos.....	77

INTRODUCCIÓN

La educación pre-escolar es un nivel poco favorecido por la sociedad desde el momento en que no es un nivel obligatorio; a pesar de ello, en las últimas décadas se ha visto apoyado y la inscripción ha aumentado, y con ella la preocupación constante de encontrar metodologías que permitan patentizar la importancia del nivel, para asegurar su espacio social y para superar estereotipos de que el Jardín de Niños es un ámbito de juego y de guardería, en lugar de un espacio que propicie el desarrollo del niño.

En este mismo sentido, el Jardín de Niños ha sido criticado por el constante afán de las educadoras de permitirle al niño acercarse a la lecto-escritura, si éste manifiesta interés, ya que se argumenta que la construcción del sistema de la lengua debe darse en la escuela primaria, sin tomar en cuenta el desarrollo, la madurez y la historicidad que cada niño posee.

Así, en la actualidad, el método de proyectos, parece ser la alternativa que soluciona esta problemática, pues aplicado como está estructurado presenta grandes ventajas, entre las cuáles está la vinculación con el siguiente nivel y la oportunidad de favorecer valores como la autonomía, la democracia entre otras, así como permitir, si los niños manifiestan interés por la lecto-escritura, que se propicien actividades que favorezcan este interés y con ello lograr un acercamiento directo hacia ella.

Por estas razones, este trabajo que se pone a consideración está encaminado a favorecer el desarrollo de la lecto-escritura y tiene como

propósito el proporcionar a las educadoras actividades alternas que les ayuden a resolver esta problemática tan añeja.

Sus apoyos teóricos y metodológicos son elementos proporcionados por los estudios hechos en la Universidad Pedagógica Nacional, por lo que puede afirmarse que contemplan un enfoque constructivista, mismo que puede apreciarse en cada estrategia pedagógica propuesta.

Para su análisis se encuentra estructurada en cuatro capítulos los que se describen brevemente.

En el capítulo I se encuentra planteado el problema, motivo de esta propuesta acompañado de sus antecedentes, justificación y los objetivos que se desean lograr con su tratamiento.

El capítulo II trata de los sustentos teóricos acerca de lo que es lenguaje (origen, usos y funciones), la lengua oral y escrita y por último la lecto-escritura. También de una manera general se habla de los elementos del proceso de aprendizaje, considerando el aprendizaje significativo en el niño, su papel como alumno, sus características, el papel de la educadora y por último la evaluación.

En el capítulo III se expresan brevemente algunas ideas en torno a la política educativa, la Ley General de Educación, el Artículo Tercero Constitucional, contexto institucional, contexto escolar y asimismo se analiza el ámbito en el cuál se hace latente el problema detectado.

En el capítulo IV se presenta el concepto de estrategias, sus características propósitos y desarrollo de éstas; la forma como fueron evaluadas y a la conclusión que se llegó, en cada una de ellas. Se incluyen también algunos anexos de las respectivas estrategias que se realizaron. Y por último, se señala la bibliografía donde se tomaron en cuenta todos los libros utilizados como apoyo para la realización de esta propuesta.

I PROBLEMA

A. Planteamiento del problema.

Gran parte de la vida del individuo es el lenguaje, a través de él se comunica con los demás y se da una interpretación del mundo que le rodea. Cuando desea comunicar a otras personas lo que piensa o siente, hace uso de la palabra; todas las palabras que se usan forman la lengua, es decir es el lenguaje propio de un pueblo o de una comunidad.

La principal función del lenguaje es la comunicación y ésta se realiza a través de la lengua oral y escrita, la lengua es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos tienen raíz social de orden colectivo, es decir que poseen una significación para todos los usuarios, por lo cual, la adquisición de éste requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación.

En el Jardín de Niños existen situaciones que permiten al niño ampliar el lenguaje oral, como el hecho de proporcionarle un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que recorra el camino socializador. El lenguaje que el niño posee lo ha adquirido en su hogar al conversar, con sus padres, hermanos, familia y comunidad. Cada niño es una personita especial, porque se operan en su ser importantes ajustes sociales, siendo uno de ellos, la readaptación de su vida y sus costumbres, a una serie de actividades que abarcarán parte del día fuera del hogar y lejos de su madre, y además, le exigirán establecer un puente entre los círculos sociales distintos, el hogar y la escuela.

La adquisición de la lectura y la escritura constituyen el aspecto más complejo del desarrollo de la lengua, es función del Jardín de Niños acercar al niño a la lengua escrita, sistema de códigos y signos que permiten la comunicación de personas que están cerca o lejos (mensajes, cartas, telegramas) otros que no permiten que se olvide la información (registros, libros de receta de cocina) o la planeación del proyecto que brinda al niño experiencias educativas tales como: lectura de cuentos, mensajes, registros elaborados por ellos mismos, ayudándole a que se anticipe a lo que dice algún texto, apoyándose en la imagen, representando objetos, eventos y relaciones, usando símbolos y signos gráficos, según su nivel de desarrollo.

La lectura y la escritura son procesos íntimamente relacionados sin embargo, el desarrollo de estos procesos plantea en su adquisición mecanismos y estrategias de distinta naturaleza; escribir, es un acto creativo para comunicar mensajes en el que se involucran múltiples conocimientos lingüísticos, el niño adquiere una forma de representación gráfica diferente del dibujo, para lo cual construye hipótesis, las ensaya, las comprueba, las desaprueba, las confronta con textos hasta llegar a establecer la convencionalidad del sistema alfabético. Leer, es un acto inteligente de búsqueda de significados que va más allá del conocimiento del código alfabético convencional, ya que el lector pone en juego otros conocimientos que le permiten encontrar el significado total de lo que lee.

En la edad pre-escolar el trabajo es a base de juegos, tienen interés en saber, fácilmente atrae la atención con objetos en movimiento, ruidosos o de colores vivos, se fatigan pronto, mueven mucho los labios para leer, en los juegos imitan (dramatizan) fácilmente a los mayores (padres, maestros), les

gusta oír relatos de cuentos o que se los lean, con facilidad aprenden oralmente canciones, rimas, poesías y rondas. Y ellos relatan cuentos, escriben cartas.

Así, todo el trabajo requerido para abordar la lecto-escritura requiere de diversas técnicas, procedimientos que enriquecerán este trabajo. Es por eso, que al motivar al alumno de tercer año de pre-escolar debe despertar su interés por la lecto-escritura; Sin embargo, en el Jardín de Niños Benito Juárez # 1111 de la colonia San Jorge en el tercer año de pre-escolar donde las edades de los niños fluctúan entre los 4 a los 6 años con características muy diferentes; se observó que el interés por la lecto-escritura es débil, por lo que se implementó un instrumento para detectar las causas del problema teniendo como resultado que los niños se encontraban en distintos niveles de conceptualización por lo que resulta necesario preguntarnos.

¿Mediante qué estrategias se puede lograr que el alumno de tercer grado de preescolar sienta interés por la lecto-escritura?

B. Justificación.

La importancia del lenguaje radica en la función comunicativa que posee, por ello se hace necesario el enriquecimiento de su vocabulario ya que es el medio insustituible para relacionarse tanto, la educadora con el alumno, como el alumno con otro alumno, dependiendo en gran medida, de esta relación, el éxito escolar.

La importancia de la lecto-escritura tiene un valor no sólo dentro del ámbito escolar, sino que facilita al niño el contacto con su contexto por lo que debe

reconocerse y aceptarse las experiencias que los niños tienen fuera de la escuela de manera que haga un puente de interacción entre educando, educadores, padres de familia y entorno.

Los niños desde pequeños tienen diferentes experiencias con material escrito; en el Jardín deben aprovecharse para darle continuidad al proceso de cada uno, respetando los niveles en que se encuentra, según su edad. Además, lograr el interés en los niños de pre-escolar por la lecto-escritura, se constituye en una oportunidad para que él experimente cosas y aprendizajes nuevos y que a través de su forma de comunicación con otras personas, se involucre en su medio, observe, manipule objetos, platique con sus padres, amigos sobre algo que le interese y con ello tendrá más información para hacer sus escritos, logrando avances que no había tenido.

Todo esto acarrea un problema , cuando es común en el grupo encontrar niños que no avanzan al mismo ritmo y denotan poco interés por la lecto-escritura, ocasionando rezago en los niveles de conceptualización por el desánimo o desinterés hacia determinadas actividades debido a que no supieron guiarlas diariamente y no se dio la oportunidad de que el niño hable, escriba y lea.

C. Objetivos.

- ◆ Favorecer la continuidad del proceso de lecto-escritura, para el siguiente año escolar o nivel en que se encuentra.

- ◆ Proporcionar alternativas o soluciones significativas en donde se tome en cuenta el interés del alumno en el proceso de lecto-escritura.
- ◆ Alentar al niño a expresar sus vivencias, ideas, preguntas, informes y discusiones y se plasmen en forma escrita.
- ◆ Propiciar el interés por conocer nuevas palabras para ampliar su vocabulario.
- ◆ Fomentar situaciones significativas en las que el niño reproduzca escritos.
- ◆ Brindar al niño la oportunidad de descubrir la función de la lecto-escritura y presenciar situaciones para que analice y descubra los aspectos formales de la escritura.
- ◆ Mantener un ambiente alfabetizador en el aula, de modo que el alumno tenga la libertad para expresarse de manera espontánea.

II. MARCO TEÓRICO - CONCEPTUAL

A. El lenguaje.

1. Origen, usos y funciones.

Desde la prehistoria el hombre primitivo tuvo la necesidad de relacionarse con los demás produciendo diversas formas de comunicación a través de su propio cuerpo, con sonidos humanos: alegría, dolor, sorpresa, llantos, balbuceos y también con otros sonidos naturales; más adelante, aprendieron a comunicarse por medio de la mímica (señales corporales) para después hacer uso de los objetos e imitando los sonidos que la naturaleza le presentaba; los objetos que descubrieron de la naturaleza le sirvieron para ir dibujando todo lo que ocurría en su vida primitiva y así poder comunicarse.

El hombre tuvo la necesidad de unirse al trabajo y para realizarlo necesitó de un sistema que lo comunicara. Por eso se puede afirmar que el lenguaje es un sistema de signos que está bajo el control del hombre, primero fue el vocabulario, el que se formó con los sonidos del mundo natural, poco a poco la palabra se convirtió en signo que representa los objetos o hechos de la realidad y no una simple imitación hasta llegar a la expresión pura y constituirse en códigos. El lenguaje ha ido evolucionando a la par del trabajo y la cultura, aún en nuestros días sigue modificándose y esto se debe a que el lenguaje es arbitrario, porque el hombre lo utiliza como instrumento dentro de la sociedad, para su supervivencia, su conveniencia, e interés, o de acuerdo a su medio ambiente.

La función que tiene el lenguaje dentro de la sociedad es la de comunicar y expresar todo lo que acontece en la realidad. La comunicación juega un papel importante dentro de la vida social ya que por medio de ella se da una interacción entre los individuos, contando con un amplio repertorio para expresar ideas, vivencias, valores, experiencias, sentimientos, opiniones e inquietudes.

Por lo anterior, “el niño antes de dominar su propia conducta comienza a dominar su entorno con la ayuda del lenguaje”(1)

De acuerdo con Vigotsky el lenguaje se define en dos formas el lenguaje egocéntrico, en el cuál el niño se forma una concepción del mundo y sólo el le importa, sin tomar en cuenta a los demás y el lenguaje socializado, que surge cuando el niño siente la necesidad de la ayuda de los demás para resolver problemas cotidianos, es decir, el lenguaje se convierte en un medio de comunicación y expresión, que utiliza en la sociedad para comprender y darle sentido a todo lo que le rodea.

2. La lengua oral.

En el ambiente que rodea al niño es fundamental esa función de comunicación; sin embargo, ésta tiene un aspecto egocéntrico, porque el lenguaje constituye más bien un apoyo para la acción propia de la etapa preoperatoria. En el ámbito escolar, la educadora debe favorecer este aspecto, tomando en cuenta que el niño se relaciona y tiene a su alrededor ambas formas de comunicación que le permitirán ir descubriendo, explorando y ju -

(1) Vigotsky, L.S. Ant. U.P.N. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. p. 36-38

gando con el sistema escrito; los niños entre los cuatro y seis años van a encontrar textos escritos por todas partes, en sus juguetes, carteles, su ropa, la televisión, cartas, recibos del agua, luz, teléfono.

La experiencia que tiene el niño con la escritura en su contexto socio-cultural, le va a ayudar a descubrir que el lenguaje escrito sirve para comunicar algo. Con respecto al conocimiento social, Piaget maneja que resulta de las relaciones que el niño establece con las personas que le rodean y la información que recibe de su medio, por ello es importante tomar en cuenta, que la lengua oral es la que cumple de manera más eficaz su objetivo comunicativo, de ahí que el desarrollo de ésta requiera eminentemente de la interacción.

El proceso de la lecto-escritura se basa en la percepción global del habla y el uso de la lengua que el niño maneja; lo cual es válido para la comprensión oral, dicha comunicación consiste en que el alumno logre eficacia comunicativa, participando en diálogos y en toda aquella actividad que le permita expresarse en forma oral. Todo hablante conoce el sistema de la lengua, el niño lo adquiere a través de su capacidad natural y con la interacción con los hablantes adultos; así la lengua es parte de la cultura con la que nos identificamos como parte de un grupo. Cuando los niños se incorporan al jardín no conocen todos los estilos de la lengua oral.

Tienen experiencias y situaciones diferentes, realizados en una participación directa y significativa logrando con ello, un estilo personal de comunicar, es decir, utilizando los espacios de tiempo para que hablen,

conversen y expongan sus experiencias, descubrimientos, relaciones, sentimientos, lograrán manejar su estilo personal de la lengua oral.

Por lo anterior el lenguaje es considerado dentro de la escuela importante, ya que además, tiene una influencia en la vida de los sujetos, en la organización del pensamiento y la construcción del conocimiento por servir de base al acercamiento de la expresión escrita.

3. La lengua escrita.

La escritura es un objeto social de comunicación está presente en el entorno de los niños en los anuncios, en comerciales, en los nombres de las calles, señalamientos viales, periódicos, revistas, libros, envolturas, etiquetas, marcas de productos comerciales y otras variedades de materiales escritos que se presentan cotidianamente.

Al ingresar al Jardín de Niños muchos de ellos ya han tenido experiencia con la escritura, en las oportunidades que les han brindado las relaciones con materiales escritos. De ahí se parte para darle continuidad e ir acercando al niño a la lengua escrita, brindándole experiencias educativas tales como la lectura de cuentos, mensajes, registros elaborados por ellos mismos ayudándole a que anticipe algún texto apoyándose en la imagen, símbolos o signos gráficos según su nivel de desarrollo.

Pensar que un niño empieza a elaborar sus conocimientos sobre la escritura al iniciar en una escuela, es tanto como pensar que ese niño no ha tenido antes oportunidad de contacto con la escritura y por lo tanto no ha establecido ningún tipo de relación con ella. Es difícil de creer ya que de alguna manera el medio

ambiente ofrece al niño desde muy pequeño un mundo donde la escritura forma parte de las diversas situaciones que lo rodean.(2)

También Emilia Ferreiro reafirma que el niño ya tiene antecedentes de escritura en las oportunidades que ha tenido en el medio ambiente que lo rodea, ya que es un interés que comienza desde muy temprana edad, cuando el niño quiere hablar y quiere leer lo que dicen los textos que observa en el contexto, enriqueciendo con esto su lenguaje; así también, Yetta Goodman dice que el lenguaje tiene su base y “ se desarrolla a medida que el niño usa la escritura y ve la escritura que otros usan en la vida diaria y observa el significado de los eventos de la lecto-escritura en los que participa”(3).

En este mismo sentido dice que cuando el niño tiene contacto con acontecimientos, por ejemplo, cuando llega una carta a su casa y su papá la lee, o cuando se leen los indicadores de la calle para orientarse, o el menú de un restaurante, antes de decidirse sobre lo que va a comer, que cada evento de la lecto-escritura le proporciona no sólo la información sobre la función utilitaria de la escritura en la sociedad, sino además, le señala cual es la actitud de los miembros de la comunidad hacia la escritura.

Por otro lado, Margarita Gómez Palacios nos dice que “La escritura en sí misma constituye para el niño un objeto más de conocimiento, forma parte de su realidad que el niño tiene que construir, producto cultural elaborado por la sociedad para fines de comunicación”(4).

(2) FERREIRO, Emilia. El niño pre-escolar y la comprensión del sistema de escritura. Ant. Tec. y Rec. de Inv. III U.P.N. p.199

(3) GOODMAN, Yetta. El desarrollo de la escritura en niños pequeños. Ant. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar U.P.N. p.61

(4) GÓMEZ, P. Margarita. “Consideraciones Generales Acerca de la Escritura” Ant. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. p.90

De acuerdo con esta concepción la escritura para el niño debe ser objeto de conocimiento que forma parte de su realidad y que él tiene que construir, manifestándose procesos que tienen continuas evoluciones en su desarrollo, además es necesario que sienta libertad para dirigir su propio aprendizaje y por lo tanto revise, analice y ejercite con sus propios errores; éstos no deben ser sancionados, sino cuestionados para que modifiquen las estructuras cognitivas.

Reafirma que un apoyo valioso para el sujeto es la confrontación de sus resultados con el grupo al que pertenece; de ahí la importancia de favorecer la interacción grupal para beneficio de los sujetos y fortalecimiento de la construcción del conocimiento.

Por todo lo anterior señalado, el desarrollo de la escritura debe ser una práctica agradable, no rutinaria, ni mecanicista, debe ser activa para que llegue a la construcción de la misma.

4. La lecto-escritura.

Por lo anterior puede afirmarse, que el niño empieza a construir su proceso de conocimiento de la lecto-escritura desde su hogar y el medio ambiente ya que está rodeado de textos escritos, es donde el niño se da cuenta de que existen signos gráficos y de que éstos a su vez tienen un significado. Este proceso de la lecto-escritura forma parte del proceso del desarrollo del pensamiento representativo. Al final del periodo sensorio motor, el niño ha realizado grandes progresos en su conocimiento del mundo y el desarrollo de su inteligencia con la aparición de la función simbólica que se manifiesta a través de diversas formas; imitación diferida, juego simbólico, dibujo, imagen mental

y lenguaje, el niño desarrolla la capacidad representativa, que en un principio se encuentra muy ligada a la acción directa sobre los objetos, pero paulatinamente, conforme progresa en su desarrollo, se va haciendo más independiente.

Por otro lado Frank Smith se refiere al proceso de la lecto-escritura de la siguiente manera;

Los niños deben tener conocimiento de que lo impreso es significativo, ya que eso es lo que constituye la lectura; darle un sentido a lo impreso. Siempre que los niños vean algo sin sentido en lo impreso, mientras lo ven como arbitrario o absurdo, no encontrarán ninguna razón para atenderlo. Ellos no aprenderán tratando de relacionar las letras con los sonidos, en parte porque el lenguaje escrito no funciona de esa manera, y en parte porque no es algo que tenga sentido para ellos. (5)

Según esta concepción los niños no pueden pasar indiferentes ante todo lo que observan, por ello preguntan; ven que los mayores leen y escriben, por lo tanto, la relación del niño con la lecto-escritura no inicia en la escuela, sino a través de los aprendizajes adquiridos del medio en el que se desarrolla y del interés que muestra hacia la lecto-escritura; los niños aprenden a leer únicamente leyendo, por eso es imprescindible que lean, que vaya elaborando sus propias hipótesis. De igual manera Goodman nos menciona que:

El niño aprende a escribir, escribiendo en un medio social que lo motive, usando la escritura con la intención de comunicarse, dirigiéndose en una variedad de estilos, cartas, cuentos, informaciones, juegos, tomando decisiones sobre lo que le interesa escribir; experimentando, arriesgando, construyendo sus propias maneras de expresión, interactuando con sus compañeros y discutiendo sus hallazgos; con un maestro que favorezca todo este ambiente en el aula escolar (6)

Por todo lo anterior puede señalarse que la lectura y la escritura son procesos

(5) SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. Ant. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. U.P.N. p. 9

(6) Ibidem.

íntimamente relacionados ya que siempre leemos lo que nosotros mismos escribimos o lo que otros escribieron.

Ambos procesos toman en cuenta el desarrollo de las actividades dentro de una secuencia didáctica, permitiendo la intención pedagógica y el despliegue de posibilidades educativas que surgieran en el niño. Estas posibilidades educativas se dan en función de la acción sobre diversos objetos de conocimiento y representan los descubrimientos ya que pueden surgir en el niño, a través de las relaciones que establece cuando realiza las actividades, mientras más dinámicas, constructivas y significativas, sean éstas, es decir que despierten el interés del niño y estén de acuerdo con su nivel de desarrollo propiciarán una multiplicidad de relaciones y por lo tanto, descubrimientos; para llegar a éstos lleva tiempo, porque es el propio niño de acuerdo a su ritmo de desarrollo y a lo significativo que haya resultado la experiencia quien lo determina.

Por otro lado, Margarita Gómez Palacios señala que cuando el niño se enfrenta a la lengua se pone en marcha un largo y complejo proceso, en donde se van viendo los momentos evolutivos que muestran las distintas conceptualizaciones que tiene acerca de lo que escribe y de lo que lee. Para ello, es esencial que la educadora brinde al niño lo que le es más significativo y conozca los niveles por los que pasa y lo más importante, que se propicien situaciones interesantes que le puedan brindar un acercamiento a la lecto-escritura considerando los niveles de éste y los momentos de lectura por los que atraviesa.

En el primer nivel presilábico, el niño hace la diferencia entre dibujos y escritura, aparece la hipótesis de nombre, la característica principal es que no

hace correspondencia entre signos y sonidos, luego, el niño cuando pasa el nivel silábico, considera que los textos representan los nombres de los objetos. Al descubrir la relación entre escritura y significado, el niño reflexiona lo que le permite hacer una correspondencia de una letra a cada sílaba, así también en este nivel, el niño asigna mayor número de grafías de las que necesita, al escribir palabras monosílabas y bisílabas, así, por último, descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros.

Se considera que el niño con el nivel silábico, y con el nivel alfabético se encuentra en un nivel de transición silábico-alfabético porque se acerca al descubrimiento de la correspondencia sonido grafía, aquí en este nivel puede o no usar letras convencionales. Los avances en la comprensión de nuestro sistema de escritura en cada niño son diferentes de acuerdo con las posibilidades que cada uno de ellos manifiesta.

Por último está el nivel alfabético, porque el niño en sus producciones a cada sonido hace corresponder una grafía, establece correspondencia uno a uno entre fonemas que forman una palabra y letras necesarias para escribirlas ahí el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura, porque a cada fonema está representado por una letra; en este nivel las convencionalidades ortográficas pueden o no ser tomadas en cuenta, es decir sólo que el niño pregunte o muestre interés, se aclararán.

Esta autora, también señala, que en la lectura se manifiestan tres momentos en donde el niño se encuentra buscando significados e interpretación: En el primer momento el niño lee apoyándose en la imagen, para él, el texto representa imagen, y es en este momento donde suprime el

artículo y el verbo y toma en cuenta el nombre , luego como segundo momento el niño sustituye un señalamiento en partes, aquí observan la longitud de las palabras y el número de renglones (hipótesis de cantidad) por último en el tercer momento de lectura el niño afina sus estrategias puede reconstruir el significado del texto, y además coordina las propiedades cualitativas y cuantitativas del texto.

Estos niveles de conceptualización y los momentos de lectura son importantes ya que se respeta el ritmo de cada niño, antes se hacía en una forma general, sin importar que un niño tuviera muchas dificultades para alcanzar el ritmo del grupo o viscerversa, un alumno que iba en un nivel más adelante, se tenía que esperar al ritmo del grupo; por lo tanto para que se produzca el aprendizaje de la lecto-escritura tiene que haber una interacción sobre los objetos de conocimiento ya sean físicos, afectivos o sociales que constituyen el ambiente de los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

B. Elementos del proceso enseñanza-aprendizaje

1. Aprendizaje

Por lo anterior se requiere tener presente, que hablar de aprendizaje es referirse a un proceso intencionado en el cual intervienen algunos factores.

Piaget hace referencia a estos factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje caracterizándolos como: La maduración, experiencia, transmisión social, y por último el proceso de equilibración, cabe mencionar

que ellos se detallan aquí separadamente, sin embargo, ninguno de estos factores actúa en forma aislada, ya que el aprendizaje es un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores y a la vez sirve de asiento a conocimientos futuros, mencionemos que “la maduración: Es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico del sistema nervioso que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo biológico y psicológico.” (7)

Además, es un proceso que depende del medio, para asimilar y estructurar la información proporcionada por el ambiente, el sujeto necesita algunas condiciones fisiológicas que se denominan factores de maduración; ellos hacen posible la intervención de los factores que contribuyen al proceso enseñanza aprendizaje. A medida que crece y madura el niño en interacción constante con el ambiente, adquiere cada vez mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos y ampliar su campo cognositivo y lo fundamental es la experiencia, que se refiere a toda aquélla que tiene lugar cuando el niño interactúa con el ambiente, cuando explora y manipula los objetos y aplica sobre ellos diversas acciones. De la experiencia que el niño va teniendo se derivan dos tipos de conocimientos: Físico (el niño identifica propiedades físicas directamente a partir de la percepción de los sujetos) y el lógico matemático (cuando el niño deriva el conocimiento no de los objetos mismos, sino de su manipulación y de la estructuración interna de su acción).

Conforme crezcan las oportunidades para que los niños actúen entre sí, con compañeros, padres y maestros más puntos de vista escucharán, esta-

(7) S.E.P. Güía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar p. 38/43.

experiencia estimulará a los niños a pensar utilizando diversas opiniones y les enseñará a aproximarse a la objetividad; un tipo de interacción así es también una fuente importante de información acerca de costumbres, tradiciones, valores que constituyen el conocimiento social. Se considerará también como algo muy importante dentro del aspecto social el lenguaje oral y la lecto-escritura, como conocimientos que se adquieren socialmente.

La equilibración es vista por Piaget como algo que ocupa un papel importante en la coordinación de estas interacciones; es fundamental ya que influye en el desarrollo intelectual. El niño no sólo asimila experiencias en su marco de trabajo mental existente, sino que también acomoda las estructuras de su marco de referencia en respuesta a su experiencia. Las interacciones repetidas con el medio ambiente hacen del niño el resorte principal de su propio desarrollo. La actividad de éste no sólo le descubre nuevos problemas, iniciando con ello el desequilibrio, sino que también actúa como solución logrando un nivel superior de equilibrio, como el niño juega un papel activo en el proceso, la equilibración se conoce como autorregulación.

Resumiendo todo lo anterior, se puede conceptualizar el aprendizaje como: "El proceso mediante el cuál, el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan su interés." (8)

2. El aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo es un elemento clave en la educación escolar

(8) Ibidem. p. 22

ya que por medio de él, se consigue promover el desarrollo personal de los alumnos, se valoran las propuestas didácticas, actividades, procedimientos y técnicas de evaluación, para detectar el grado de significatividad de los aprendizajes realizados

Para César Coll “ Hablar de aprendizaje significativo equivale, ante todo, a poner de relieve el proceso de construcción de significados como elemento central del proceso de enseñanza-aprendizaje”.(9)

Por lo anterior se puede reafirmar que ante todo, es necesario, un cambio de perspectiva de manera de entender el proceso de aprendizaje, frente a la concepción tradicional, con nuevo material de aprendizaje, que los contenidos que el alumno va a aprender sean significativos. De este modo, el alumno construye significados. Además, existen otros elementos que auxilian a la educadora y deben aprovecharse como el juego y la curiosidad del pequeño, que son medios propicios que facilitan las actividades siempre y cuando se le presenten como algo interesante. Dicho interés propicia que el niño participe voluntariamente. El interés constituye una disposición subjetiva muy favorable para llevar a cabo el aprendizaje, desde el punto de vista psicológico es una actitud deseable por parte del educando ante el objeto de enseñanza.

Para entrar de lleno en los intereses de los niños no se tiene otro camino más que el de escuchar lo que dicen, piensan y sienten, ellos son capaces de tomar parte activa de su aprendizaje; y para ello, hay que comenzar sabiendo que es lo que más les interesa, con esto se estará dando al alumno su

(9) Coll, Salvador César. “ Significado y sentido en el aprendizaje escolar, reflexiones en torno al concepto de aprendizaje significativo”
Aprendizaje Escolar y Construcción del Conocimiento p. 193

verdadero papel de sujeto activo.

3. Papel del alumno.

El alumno como sujeto activo en su proceso para abordar la lectura y la escritura necesita: Interactuar dentro de un ambiente alfabetizador con todo aquello que le interese y tenga significado para él, atreverse a interpretar y a producir textos, siempre que le interese y decida sobre lo que desea escribir en situaciones significativas, dejando que él construya hipótesis, experimente, confronte sus supuestos y que vaya descubriendo por sí mismo diferentes formas de expresión oral y escrita y sobre todo, dando la oportunidad de que participe en la realización de periódicos escolares, revista, boletines y en la organización de la biblioteca escolar; utilizando para ello el juego.

Con lo anterior se logrará que, efectivamente, el alumno sea el constructor de su propio conocimiento; pues el hecho de interactuar con todo aquello que le indique los usos y las formas del sistema de la lecto-escritura le brindará los elementos para ir desarrollando o acrecentando su interés por estos objetos de conocimiento. Sin embargo, no es suficiente el que al alumno se le brinden oportunidades para que socialmente construya su conocimiento, sino que es necesario que la educadora conozca al niño con todas sus características para que se le facilite su quehacer docente.

4. Características del niño.

El niño de pre-escolar es una persona que expresa, a través de distintas formas, una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e

intelectuales, a no ser que esté enfermo, es una persona muy alegre que manifiesta siempre un profundo interés y curiosidad por saber, conocer, indagar, explorar; tanto con el cuerpo como a través de la lengua, del habla.

Toda actividad que él hace implica pensamientos y afectos, siendo particularmente notable su necesidad de desplazamientos físicos, sus relaciones más significativas que se dan con las personas que le rodean, de quienes demanda un constante reconocimiento, apoyo y cariño, él no sólo es gracioso y tierno sino que, tiene impulsos agresivos y violentos, se enfrenta, reta, necesita pelear y medir su fuerza, es competitivo en actividades y juegos; desde su nacimiento tiene impulsos sexuales.

Por todo lo anterior se puede denotar que los niños tienen características muy diferentes porque lo manifiestan a través de las situaciones espontáneas, al interactuar con los sujetos y objetos de conocimiento, pero es necesario que estas características se tomen en cuenta en el tiempo preciso en el que se ubica al niño, en la etapa de desarrollo según Jean Piaget.

Jean Piaget (10), biólogo y filósofo suizo, realiza dicha división en cuatro períodos a los cuales se hará mención en forma breve, enfatizando las características del período preoperatorio en el que ubica al niño de preescolar tomando en cuenta su edad y características lo que le permitirá a la educadora conocer la manera de pensar y actuar de los niños y con ello implementar las situaciones que realmente favorezcan su desarrollo.

a. Etapas de desarrollo.

(10) DE AJURIAGUERRA, J. Estudios de desarrollo según Piaget. Ant. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. p. 106/111

Al primer período Piaget lo denomina de la inteligencia sensorio-motriz, el cuál se extiende hasta los 18 ó 24 meses aproximadamente. Menciona que en este período el niño empieza a relacionarse con el mundo que le rodea, primeramente va buscando aquello que le resulte familiar, es decir, que el niño inicia el reconocimiento y movimiento, empieza a caminar y hablar. Aquí surgen también las primeras relaciones afectivas con las personas que interactúa. Las características son las siguientes Pseudo-imitación, ritualización, el juego de acción (sin intención), imitación, juegos funcionales (con intención), búsqueda del objeto ausente e iniciación del lenguaje.

En el segundo período es denominado pre-operatorio y se distingue por las siguientes características. Este periodo abarca de los dos años hasta los siete aproximadamente.

Esta etapa es denominada intuitiva porque el niño afirma, sin pruebas por no ser capaz de demostrar o justificar sus circunstancias, ya que le parece innecesario.

Así también en el niño la adquisición del lenguaje consiste precisamente en la formación del símbolo. Los símbolos son signos individuales elaborados por el mismo niño sin ayuda de los demás, el dibujo es una expresión del pensamiento simbólico, es otra manera de manifestar los símbolos, es decir, que el niño a través del dibujo intenta imitar la realidad a partir de una imagen mental formada por lo que sabe del objeto, hasta poderlo representar por él mismo, esto es incorporarlo progresivamente a aspectos objetivos de la realidad.

Por otro lado cabe mencionar que en este periodo, para aprender a leer y a escribir el niño debe haber adquirido ciertos antecedentes que le permita crecer sobre la organización interna del sistema escrito, sobre los elementos que la componen y las leyes que los unen; de acuerdo a la teoría psicogenética el niño es un sér activo que estructura el mundo que lo rodea a partir de una interacción permanente sobre los objetos físicos y sociales.

Por lo tanto, las variadas oportunidades que se le han presentado, sirven de cimientos para que se favorezca la lecto-escritura; y es precisamente en el trayecto escolar como los niños van alcanzando progresivamente un nivel cognoscitivo y lingüístico que le permite manejar la lecto-escritura en forma relativamente autónoma, pero siempre ayudado por la educadora ya que cada niño es diferente.

Al tercer período lo nombra operaciones concretas. En este período se ubican los niños entre los siete, once o doce años de edad aproximadamente. Se caracteriza porque el pensamiento del niño es objetivo y social, puesto que ya ha aprendido a relacionarse con las demás personas fuera del ámbito familiar y al estrecho grupo social del que forma parte. Este período es denominado concreto, porque es fundamental que el niño manipule o al menos observe los elementos necesarios para la construcción del conocimiento. En esta etapa el niño distingue entre el pasado y el futuro.

El cuarto y último período es denominado de las operaciones formales (adolescencia). En este período aparece el pensamiento formal haciendo posible la coordinación de operaciones que anteriormente no existía. El niño deja de sentir que es menos que el adulto, considerándose como igual a él.

Surgen grandes conflictos de la confrontación de sus ideas con su realidad: Tales como la religión, ruptura brusca de las relaciones con sus padres, desilusiones, etc.

Finalmente cabe mencionar que el niño pasa por diferentes períodos que se generan en el proceso de desarrollo y que son producto de una constante auto-contrucción; que se van conformando por la interacción del juego en las actividades de la práctica docente del proceso de aprendizaje de cada niño.

b. El juego en el niño.

Es importante el juego en la planeación de las actividades en el Jardín de Niños para el desarrollo psicomotriz o psicomotor, porque le ayuda al niño a conocer su esquema corporal; además le da bases para relacionarse con los demás, dando a conocer sus sentimientos, ideas y sobre todo tener seguridad en él mismo. “ Las actividades lúdicas del niño pequeño, le ayudan a vencer su temor a los peligros tanto interiores como exteriores, haciendo que la imaginación se comunique con la realidad.” (11)

El juego es sinónimo de entretenimiento, de distracción, de diversión, es un recurso didáctico que contribuye a desarrollar el espíritu creativo, la imaginación ya que, por medio de él, se permite abarcar en el niño de una manera integral los aspectos fisiológico, afectivo, social, cultural y moral; considerándolo un medio o una necesidad eficaz, para encausarlo a cualquier actividad didáctica. “ Los niños no inhibidos experimentan un placer tan intenso en sus juegos no sólo a causa de las satisfacciones que les proporciona la

(11) S.E.P. Ant. de apoyo a la práctica docente del nivel preecolar. p. 65

realización de sus deseos, sino también porque encuentran en ello un medio de dominar su angustia.” (12)

Por lo anterior se puede afirmar que a través del juego el niño logra en ocasiones soportar la dura realidad en la cual vive, ya que por medio de él, olvida por ratos la situación de la pobreza extrema y la falta de afecto que algunos tienen.

c. El juego como factor de desarrollo.

El juego está íntimamente relacionado con todo proceso evolutivo del niño. Es instrumento de afirmación de sí mismo ya que representa estímulo y formación del desarrollo infantil porque le permite ejercitar sus capacidades físicas e intelectuales, además de que le propicia la adaptación social.

Según Jean Piaget existen etapas del juego en el desarrollo infantil de las cuales detalla específicamente a los niños de educación preescolar de edades de entre los 4 a los 6 años; es en el estadio de la inteligencia intuitiva o período representativo donde utiliza el juego simbólico.

d. El juego como factor de aprendizaje

El juego es la actividad más característica y espontánea del niño, ésta debe ser lógicamente la base del proceso educativo en sus primeros años de vida, pudiendo el educador interaccionarlo en el trabajo, porque es el juego el que permite conocer los sentimientos, comportamientos del alumno; también es a través de éste que el alumno asimila situaciones y conocimientos, aunque

en los niños pequeños se manifiesta de manera inestable y de gran versatilidad.

Sin embargo, es necesario que el maestro tome en cuenta, que el niño está conformado por una serie de características de aprendizaje y razonamiento las cuáles debe conocer, respetar y propiciar, asimismo, deberá tomar en cuenta las experiencias y aprendizajes espontáneos con los que el niño llega a la escuela y que también influirán en el aprovechamiento escolar.

Se puede afirmar que el juego contribuye al desarrollo integral del educando, si se utiliza como una herramienta en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que siendo una actividad que los niños prefieren, puede ser el medio más espontáneo del cual la educadora debe aprovechar en cualquier actividad de la práctica docente.

e. Papel de la educadora.

Para propiciar la lectura y la escritura la educadora básicamente necesita: Recordar que el objetivo de la educación preescolar es favorecer el desarrollo integral del niño, teniendo siempre presente que su función no es enseñar a leer y a escribir, sino favorecer su acercamiento a este objeto de conocimiento, propiciando las actividades que se desarrollan en el Jardín, procurando que sean significativas; para lograrlo, se debe partir de su interés, respetando su nivel, y por último evaluar las experiencias de los niños con textos de su hogar y comunidad, para afirmar y ampliar su uso y función dentro de la escuela y lo más importante, conocer a cada niño para respetar sus características su

(12) Ibidem, p. 66

forma de comunicarse y su ritmo de desarrollo.

También otra forma de ayudarlos es escuchándolos, teniendo presente el momento en el que el niño inicia su interés por la lecto-escritura, en relación con la función particular que se le da en la casa o en la comunidad y a partir de esto, ampliar sus posibilidades de acción brindando medios significativos para que el niño entre en contacto con todo tipo de material escrito.

Por todo lo anterior se puede decir que el papel de la educadora, dentro del trabajo cotidiano en el aula y fuera de ella; es ser guía en todas aquellas actividades que se desempeñen en el proceso de la lecto-escritura; aprovechando todo aquel momento relevante para hacer reflexionar al niño; para que busque respuestas a sus preguntas; además es la educadora quien va ayudar a los niños a darse cuenta de sus errores sin caer en el conductismo, actitud frecuente.

En otro sentido, debe tener presente que la observación es un instrumento que le ayudará a reunir todos y cada uno de los elementos para evaluar constantemente al niño y es el cuestionamiento la forma natural y permanente que le permitirá realizar este proceso.

6. La evaluación.

Por todo lo anterior, se puede reafirmar que la evaluación constituye un elemento necesario en el proceso didáctico que permite conocer de manera confiable el impacto del proceso enseñanza-aprendizaje en el desarrollo del niño y obtener una visión de la práctica educativa.

En el Jardín de Niños la evaluación es atendida como “un proceso de carácter cualitativo que pretende obtener una visión integral de la práctica educativa.” (13). También se puede señalar que es un proceso porque se realiza en forma permanente, con el objeto de conocer no sólo los logros parciales o finales, sino obtener información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas; Además, se menciona que tiene un carácter cualitativo porque no está centrado en la medición, que implica cuantificar rasgos o conductas sino una descripción e interpretación que permite captar situaciones concretas.

Se consideran situaciones concretas cuando el niño en el momento de la evaluación expresa sus experiencias, sentimientos e ideas en forma grupal, en equipo e individual, comentando qué hicieron, cómo lo hicieron, dificultades que encontraron y la forma de resolverlas, los niños comprenden poco a poco la relación que existe entre lo planeado y las actividades que realizaron, toman mayor conciencia de sus ideas, lo que favorece en ellos los inicios de una actitud crítica y responsable, además de darle seguridad.

También a menudo el niño pregunta y hace observaciones sobre el trabajo propio y el de los demás, expresa gustos, valora el trabajo, señala aciertos y errores; la evaluación da oportunidad a la educadora de ampliar las confrontaciones, puntos de vista de los niños; también a usar la escritura como medio para registrar los planes, los niños descubren que lo que hablan se puede escribir y después leer, además pueden recurrir al plan para recordar lo que van a hacer. Así la evaluación se convierte en coevaluación para que a través de la participación colectiva, se permita planear alternativas que

(13) S.E.P. Programa de Educación Preescolar. México 1992. p. 74

mejoren la actuación de cada uno de los integrantes del proceso educativo.

Por lo anterior, se coincide con Ángel Díaz Barriga. que nos dice que:

“Si se concibe la evaluación como el procedimiento necesario para interpretar el desarrollo de una estrategia de aprendizaje, se puede determinar que estas situaciones didácticas no sólo se busca verificar el conocimiento, sino que se pretende distinguir aquellas condiciones que propiciaron o dificultaron el proceso de aprendizaje, para así poder reorientar las acciones en la elaboración del conocimiento”. (14)

Dicho autor hace mención de lo fundamental que es la evaluación en el trabajo docente que desempeña tanto la educadora, como el alumno, con el objeto de tener información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas.

Por lo antes señalado, se puede afirmar que la evaluación debe concebirse como un proceso permanente de indagación y análisis mediante el cuál se recoja información acerca de los avances y atrasos que el alumno ha tenido en las experiencias de lecto-escritura con estrategias en las actividades que favorecieran el ambiente alfabetizado y los materiales didácticos utilizados.

(14) Díaz B. Ángel. Didáctica y Currículum. Ant. Evaluación de la práctica docente U.P.N. p. 265/266

III. MARCO CONTEXTUAL.

Constantemente se ha considerado que el crecimiento de un país, depende en primer lugar de la educación que se imparta; estando ésta delimitada por los aspectos económicos y políticos. A través de ella se logra el desarrollo de habilidades y actitudes en cada uno de los individuos, logrando de diferentes maneras influir para el progreso de la sociedad de la cual forma parte. Emile Durkeheim nos dice “ Es la sociedad quien determina los fines de la educación. La sociedad busca a través de la educación, cultivar lo mejor del sér humano: su sér social”(15)

Dicho autor nos reafirma que el hombre es un ser social que necesita relacionarse con los demás, para adaptarse a la vida en sociedad, logrando con ello su realización; sin embargo el hombre como parte de esa sociedad está sumergido a las determinaciones que el estado realice en cuanto a la acción educativa. Por ello Victor Gallo Martínez nos dice que :

“ La acción del estado en el campo de la educación motiva la política educativa que se define como el conjunto de disposiciones gubernamentales que con base en la legislación en vigor, forman una doctrina coherente y utilizan determinados instrumentos administrativos para alcanzar los diferentes objetivos fijados al estado en materia de educación” (16)

Este autor nos menciona que el Estado es quien participa activamente en todo lo relacionado a educación, porque es quien da la dirección, proporcionando los instrumentos necesarios para imponer su política educativa.

(15) DURKEHEIM Emile. “El carácter y las funciones sociales de la educación”. Dimensiones Sociales de la Educación p. 17

(16) GALLO Martínez, Victor. “Definición y Antecedentes de la Política Educativa en México”. Ant., Política Educativa Ant. U.P.N. p. 49.

A. Política Educativa.

En el país han existido diferentes modelos de política educativa, que se han ajustado al partido político en el poder, que cada gobierno ha implementado, por medio de las instituciones, creando programas, reformas y campañas que son temporales, ya que al entrar otro gobernante introduce políticas educativas sin conocer la efectividad de los planes y programas anteriores.

Asimismo el estado, es el encargado de garantizar la educación a toda la población, para que a través de ésta, sea posible una participación social activa y constante donde se realice un proceso de distribución de los bienes sociales, pero sin embargo por otro lado, trabaja como un mecanismo de control y regulación social; ejemplo de ello, son los programas en los que se pretende que la enseñanza sea transmitir, implícitamente, la ideología que al sistema le conviene, estableciendo un tipo de educación donde se genera un individuo capacitado para desarrollar determinado trabajo empresarial.

Del mismo modo, el estado a través de cada política educativa tiene como fin reducir el analfabetismo, pero a pesar de ello no se ha logrado resolver el problema de rezago, de estancamiento educativo, debido a que cada gobierno define una política educativa que debe llevarse a cabo en un determinado tiempo, habiendo una gran desvinculación; ocasionando con esto consecuencias por las cuales se ha agudizado más el problema educativo de las grandes masas.

Por todo lo anterior dicho se puede reafirmar que cada país, cada gobierno, practica una política educativa especial, con sus propios objetivos, con sus

modalidades, pero que éstos varían de acuerdo a los fines del estado; a pesar de ello, dichas políticas están sujetas a cambios que quedan reglamentados en base al Artículo Tercero Constitucional, el cual sigue teniendo modificaciones de acuerdo a las condiciones sociales de cada época; esto se denota en los principios enmarcados en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

B. Artículo Tercero Costitucional.

Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado Federación, Estados y Municipios impartirán educación preescolar, primaria y secundaria. La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia. La educación será democrática buscando el mejoramiento económico y cultural del pueblo. (17)

Por lo anterior se considera que en lo referente a educación este artículo es muy importante, porque en él se integran valores tanto sociales, morales como científicos; además tiene carácter primordialmente social, porque no obedece privilegios ni caprichos individuales; también, porque aspira a la formación del hombre en cuanto a ser social; además se considera necesario que el estado intervenga en la formación educativa en cuanto a leyes y normas que ayuden en la preparación y el desarrollo de los individuos, para tener consciencia de la solidaridad, amor a la patria, y a la vez satisfacer necesidades como miembro de una sociedad.

También menciona que dicha educación es obligatoria para las primarias y secundarias. En otro sentido cabe destacar el carácter laico con el objeto de

(17) S.E.P. Artículo Tercero Constitucional p. 27

garantizar la libertad de creencias. Es importante decir que se suprimió el apartado donde se mencionaba que las corporaciones religiosas no tenían acceso a impartir educación en el nivel básico.

Asimismo también se considera el carácter de gratuidad, que dicho artículo dice que tanto preescolar, primaria y secundaria tienen el derecho de tenerla; sin embargo se considera que este aspecto no se ha llevado de forma cabal, ya que cabe mencionar que los gastos son sufragados por los padres de familia ya que al organizarse en una sociedad de padres, ayudan al mantenimiento escolar siendo esto un apoyo para el quehacer docente.

Por otro lado en el Artículo Tercero se menciona seguir un lineamiento desde preescolar hasta secundaria, pero resulta evidente que no existe continuidad de un nivel educativo a otro, por ello cabe mencionar, las diferencias en los estratos sociales en donde se notan las zonas marginadas imperando en ellas necesidades de alimento y trabajo que de alguna manera desvían el interés por permanecer en la escuela.

C. Ley General de Educación.

Dentro de esta ley se establecen los procedimientos para el cumplimiento de las finalidades consideradas en el Artículo Tercero Constitucional. Este documento expresa ampliamente que todo individuo tiene derecho a recibir educación y que el Estado tiene obligación de proporcionar servicios educativos para el buen rendimiento de educación preescolar, primaria y secundaria; asimismo brinda oportunidad a particulares a dicha educación

sujetándose a los lineamientos oficiales; además, se hace referencia a la importancia de promover la enseñanza de la lengua nacional.

También contempla que los contenidos en la educación serán definidos en planes y programas de estudio por la Secretaría de Educación Pública, a las transformaciones constantes que experimenta y demanda el país siempre y cuando se cumplan los fines, se sujeten a las leyes, favoreciendo de esta manera las relaciones humanas; en la cual todos los hombres gozan de los mismos derechos.

Por lo anterior se puede afirmar que la Ley General de Educación es un documento jurídico en el que se sitúan acuerdos en torno a la acción educativa.

D. Proceso de Modernización Educativa.

Actualmente se está viviendo en nuestro país un cambio en la política educativa, en cuanto al plan de estudios y programas de aprendizaje, este proyecto es llamado "Modernización Educativa". Éste surge de la necesidad de responder a los cambios operados dentro del país que vienen dándose desde algunos años y generados muchas veces a nivel internacional, como es el de la economía en la cuál México necesita dar un giro para poder adecuarse a los tiempos actuales, formando determinados individuos que sean productivos para la nueva cultura del país.

Además en otro apartado se dice: "Que el programa de educación preescolar , contiene sugerencias y orientaciones específicas para apoyar la

práctica docente en el Jardín de Niños; y así darle a la educación un sentido de mayor calidad brindándole y requiriéndole al maestro capacitación adecuada y exigencia profesional”(18), en este aspecto la modernización educativa expone la mejor retribución a su salario así como una formación continua; otro de los aspectos propuestos en dicho documento es tomar en cuenta las características psicoevolutivas del niño y también las socio-culturales y así permitirle desarrollarse en base a sus intereses, necesidades y capacidades. También darle una continuidad a la enseñanza-aprendizaje en los distintos niveles educativos desde preescolar hasta secundaria.

Dicho acuerdo representa la respuesta a una necesidad de cambio dentro del sistema educativo nacional, que tiempo atrás se venía manifestando; sin embargo se siguen realizando otros acuerdos, como alternativas para elevar la calidad de la educación en México, planteados en documentos; uno de los más recientes es el Programa Nacional de Desarrollo 2000 que a continuación se desgloza en forma general.

E. Programa Nacional de Desarrollo Educativo 2000

En el período 1995-2000, la política de los gobiernos privados y sociales tienen la visión de lograr un crecimiento económico, generar empleos y distribuir mejor el ingreso; mejorar la educación, la salud, la vivienda y aumentar la productividad.

Estos retos mejorarán las condiciones de vida de toda la nación, por ello exigirá que la educación sea un apoyo decisivo para el desarrollo;

(18) S.E.P. Programa para la Modernización Educativa 1989-1994.

una educación de calidad que recida en una sólida formación de valores, hábitos, conocimientos, desde el nivel preescolar hasta el de secundaria.

El propósito central de este plan es convertir en realidad el mandato del Artículo Tercero Constitucional, de garantizar a todos una educación básica, gratuita, laica, democrática, nacionalista, fundada en el conocimiento científico, por lo que propone una alianza nacional de los gobiernos federales, estatales y municipales, maestros, padres de familia, instituciones privadas y toda la sociedad.

Una de las demandas es, una educación suficiente de buena calidad, otra, propone diseñar programas que garanticen el acceso al nivel preescolar, a la primaria y secundaria; otra es el reforzar los programas para eliminar los rezagos de las entidades donde las condiciones sociales y geográficas dificultan el acceso a la educación. Propone además superar el proceso de enseñanza aprendizaje mejorando continuamente los contenidos, métodos y materiales; así también, la distribución de libros de texto gratuito oportunamente y además, cuidando que sean de buena calidad.

Uno de los objetivos de mayor importancia es mejorar los servicios de educación indígena, respetando sus lenguas y costumbres; además, se reforzará la educación especial a los menores con discapacidad por medio de este programa, apoyando desde temprana edad su proceso de integración.

En cuanto a los contenidos de los programas, se pretende la adquisición de las capacidades básicas de lectura, expresión oral y escrita.

Con respecto a los planteles escolares, se ampliarán y modernizarán en su estructura incluyendo las nuevas tecnologías de comunicación e informática para mayor aprovechamiento de los alumnos y se ampliarán los desayunos y becas en toda la nación, la escuela viene siendo el eje de articulación de los programas sociales de más arraigo.

Este plan tiene previsto promocionar una activa participación social con el fin de lograr un vínculo más intenso entre los padres de familia y las autoridades locales.

El protagonista del quehacer educativo es el maestro y por su destacada participación, en este plan, se propone establecer un sistema nacional de actualización, capacitación y superación personal que asegure y garantice la calidad de su profesión. Es por esto que se le da particular importancia a la educación normal.

Así pues, se establece realizar, en este documento, un pequeño panorama de todo lo que concierne a educación, destacando en él: los programas actuales que el maestro a de utilizar en su práctica docente, procurando con ello que sean medios eficaces para dar una educación de calidad.

F. Planes y Programas.

A través de los diversos planes y programas de estudio que han tenido vigencia, se advierte la necesidad de revisar los retos que cada política educativa a propuesto; favoreciendo así, al individuo en valores, derechos e igualdades que tiene en cuanto a educación.

El programa actual pretende contribuir a la acción de los diversos bloques en los que se lleva el desarrollo de las actividades, pretendiendo con ello que se organice el trabajo docente; estos bloques son: Juegos y actividades en relación a la expresión artística, psicomotricidad, también en relación a la naturaleza; matemáticas y juegos y actividades de la lengua.

En lo concerniente al área de español (bloque de juegos y actividades de la lengua) la prioridad es asignada al dominio de la lengua oral, la lectura y la escritura. El propósito central es que los alumnos de preescolar desarrollen el uso de la lengua hablada y escrita, en las actividades cotidianas de la práctica docente; cabe mencionar, que todo lo relacionado a la lecto-escritura está basado en la guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito, como una necesidad de intentar nuevas posibilidades que den mejores resultados en el proceso enseñanza-aprendizaje; a la vez, están inmersos en los objetivos y contenidos del programa vigente.

1. Programa Vigente de Educación Preescolar.

Este programa, en respuesta al Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación, ha sido reformulado con la intención de que responda a las necesidades específicas de las diversas regiones del país.

Los principios que sustentan el programa se desprenden de los postulados del Artículo Tercero Constitucional y se refieren al desarrollo del individuo y actitudes tendientes a elevar una vida social con base en la convivencia humana inspirada en los valores de democracia, justicia, independencia y de identidad nacional, además de continuar con un enfoque constructivista.(19)

(19) S.E.P. Programa de Educación Preescolar 1992 p. 16

Los objetivos que se pretenden en este programa son, que el niño desarrolle:

- Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural nacional.
- Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida, en sus diversas manifestaciones.
- Su socialización a través del trabajo grupal, a la cooperación con otros niños y adultos
- Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual permitirá adquirir aprendizajes formales.
- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.(20)

El programa de educación preescolar 92 (PEP) está estructurado por proyectos, su intención es globalizante, ya que permite un proceso integral en el desarrollo infantil, favoreciendo la afectividad, motricidad y aspectos cognoscitivos y sociales. Los proyectos son elegidos por los mismos niños ya que parte de las experiencias significativas para ellos y no para la educadora.

También toma en cuenta las condiciones y la organización; además, considera que el niño asume un desarrollo con características propias, por lo que debe respetarse su ritmo de trabajo en las cuatro dimensiones en las que se desenvuelve: la primera es la dimensión afectiva que son las relaciones de afecto que se dan entre el niño, padres, maestros, hermanos, familiares y amigos; otra es la social, que se refiere a la transmisión y acrecentamiento de

(20) Ibidem.

la cultura del grupo al que pertenece, además, a las interrelaciones con las personas y el aprendizaje de los valores aprobados por la sociedad; otra de las dimensiones es la intelectual, que se refiere a la construcción de conocimientos en el niño con objetos concretos; y por último, la dimensión física que se realiza a través de su cuerpo.

Es de vital importancia, para llevar a cabo el programa vigente, conocer el contexto en que los alumnos están inmersos, para lograr en éstos un cambio que les permita dar solución a las diversas situaciones problemáticas que se les presenten y que sean capaces de participar activamente en la toma de decisiones y en la defensa de sus derechos como miembros de una sociedad.

G. Contexto Institucional.

La escuela es la institución social dedicada a impartir la educación formal, instituída a través de varios elementos como son el director, maestros, inspectores, comunidad etc. dentro de este ámbito, debe existir una interrelación activa entre los miembros que laboran dentro de un centro de trabajo.

La escuela como institución, realiza en la comunidad un papel importante pues ya que es el lugar donde el maestro pone en práctica los métodos de enseñanza; a esto Elsie Rockwell nos dice que “ La escuela invade otros espacios sociales y se presenta no sólo dentro de su terreno, sino en las concepciones de sus habitantes, ya sea en la organización económica, doméstica y su producción en la vida cotidiana y ceremonial del pueblo” (21)

Lo anterior se refiere a que la escuela resulta ser intermediaria de la

(21) ROCKWELL, Elsie. La práctica docente y su contexto institucional y soc. Ant. Escuela y Comunidad U.P.N. p. 73.

educación y que la función de ésta es ayudar al educando a ir estructurando su conocimiento, es decir dándole bases para adquirir la cultura y es precisamente de los tres a los seis años de vida cuando el niño hace mayores adquisiciones para aprender; ya que su primer grupo social es precisamente el de preescolar y gracias a estos conocimientos que construye en este nivel es que se desenvuelve mejor en la sociedad.

1. Antecedentes de la Educación Preescolar.

Los primeros Jardines de Niños iniciaron con el nombre de “salas hospitalarias” o “salas de asilo”, eran reconocidas en aquellas épocas (1848), bajo una finalidad: cuidar a los pequeños mientras las madres acudían a su trabajo, posteriormente estas salas hospitalarias llevaron el nombre de escuelas maternas pero ya con responsabilidad como institución pública. El método en que se fundamentaban dichas escuelas era en la ideología de Rousseau, luego de Pestalozzi en Suiza. Después Federico Fröebel se interesó mucho en continuar dando enseñanza a niños de escasos recursos, profundizándose con esto, en conocimiento sobre la primera infancia.

Fröebel “ fue el realizador y el ajustador ya que comprendió que el desarrollo individual del niño debía realizarse dentro de la comunidad, no aislado de ella al pregonar la auto-actividad y la libertad”(22). Poco a poco las ideas del iniciador del Jardín de Infantes se difundieron por todos lados, llegan a México en el período de la intervención francesa con el emperador Maximiliano, estableciendo éste una ley que trataba de atender a los niños durante las jornadas laborales de las madres; después, con el paso del

(22) GUILLEN de Rezano, Cleotilde. Los Jardines de infantes. p. 13

tiempo, se les puso el nombre de escuelas maternas, luego cambiaron al nombre de “ casa de asistencia de la infancia”, después “escuela de párvulos” y también llevó el nombre de “ casa amiga de la obrera”, en 1928 se da un paso importante en educación preescolar creándose la inspección general de Jardines de Niños; es así como se fundan en todo el país planteándose con ello un método efectivo para la realización del niño en su aspecto integral.

Por todo lo anterior se puede afirmar que la educación preescolar con la que hoy se cuenta, no surge de la noche a la mañana sino que fue un producto de un largo proceso realizado a través de la historia para atender a niños pequeños. En la actualidad el nombre de Jardín de Niños sigue usándose a la par de Educación Preescolar.

H. Contexto Escolar.

Se considera oportuno y significativo exponer algunas referencias sobre el Jardín de Niños donde se detectó el problema que da origen a esta propuesta, mismo que tiene por nombre “ Benito Juárez” # 1111, ubicado en la Colonia Sn. Jorge , de esta ciudad.

Las condiciones físicas de este Jardín son favorables para que se desarrolle el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que se han preocupado porque las condiciones materiales sean propicias para esto, ello significa que gracias a que se cuenta con un lugar adecuado se puede laborar con más comodidad.

Son cinco salones los que conforman el edificio, tres de ellos nuevos y los otros dos remodelados; tiene también un salón de música utilizado a veces para las reuniones con los padres de familia; hay una cancha para las actividades de educación física o actividades libres; asimismo cuenta con una dirección, en la que se realizan las reuniones de los maestros; cuenta además, con sanitarios para niños, niñas y maestros. Tiene un patio suficientemente amplio.

En lo que concierne a la organización del plantel, se puede afirmar que ésta completa, ya que está constituida por la directora, cinco educadoras, un maestro de educación física, un maestro de actividades musicales, un conserje y un trabajador manual.

Los grados que funcionan en el plantel son de segundo y tercero, estos alumnos corresponden a un medio socio-cultural bajo, ya que en su generalidad no tienen acceso a bibliotecas, cines, museos, parques etc.

Por lo general esta institución cuenta con un adecuado personal docente, ya que algunos tienen estudios de Normal Superior y otros de Lic. en Educación. Las relaciones observadas entre éstos es muy satisfactoria, de igual manera las relaciones entre los docentes y los habitantes de la localidad, dando como resultado la existencia de una gran disposición de los padres de familia para apoyar al maestro y a la institución en todo momento que se les requiere.

Como toda comunidad la Colonia Sn. Jorge se distingue de las demás por poseer características propias pudiéndose mencionar que está constituida por

1911 habitantes aproximadamente teniendo un nivel socioeconómico medio bajo.

Por otro lado, como ya se había mencionado el problema aquí planteado fue detectado en el grupo de tercer año, constituido éste por 24 niños con edades entre los 4 y 6 años, los que muestran gran inquietud por aprender y comprender cosas nuevas; sin embargo este grupo de niños presenta una marcada dificultad para expresarse en forma oral y escrita, motivo por el cual se elabora la presente propuesta pedagógica con el propósito de proponer actividades que propicien el desarrollo de la lecto-escritura, ya que es necesario que desde el inicio del proceso de ambas el niño comprenda que se apoyan y se complementan.

Por ello se elaboraron estrategias didácticas que se llevaron a cabo en el grupo de alumnos arriba mencionado, con el propósito de facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje con experiencias del mismo alumno que ha adquirido a través de la interacción con el medio familiar y contextual.

IV ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

A. Aspectos generales.

Las estrategias “son los procesos que hacen posible la operación de las conceptualizaciones y principios pedagógicos contenidos en la propuesta, por tanto la elaboración representa esquemas, orientadores de las acciones para el trabajo cotidiano del aula en enseñanza y aprendizaje de los conocimientos escolares”, por lo que puede decirse que son actividades dinámicas que el maestro diseña, en este caso particular, con la colaboración directa de los niños, con el propósito de realizar el proyecto que los niños proponen.

También puede señalarse que son auxiliares didácticos que apoyan el trabajo del docente y de los niños. En este caso fueron diseñadas con el propósito de favorecer el desarrollo de la lecto-escritura por considerar la expresión escrita de igual relevancia que la expresión oral en la vida de todo ser humano para efecto de la comunicación.

Para que verdaderamente la educadora haga una verdadera labor debe llevar bien preparadas estas estrategias es decir, sus objetivos deben ser claros, la motivación debe surgir del niño y sobre todo debe tomar en cuenta los intereses, las necesidades, las inquietudes y las capacidades de los alumnos.

Las estrategias didácticas que aquí se presentan han sido elaboradas tomando en cuenta el valor que tiene para el niño participar activamente en la construcción de su conocimiento, por lo que se considera el aprendizaje social

el idóneo para tal objetivo, es decir, el niño participa individualmente, en equipo y en grupo para tener la oportunidad de interactuar con otros niños que se encuentran en su misma situación y que poseen intereses, conocimientos y necesidades que pueden ser compartidas.

B. Desarrollo de Estrategias.

Estrategia N° 1

“ Leamos anuncios de tiendas”

Objetivo:

Que los alumnos apoyen su lectura en índices gráficos contenidos en los textos y hacer uso de la escritura, interpretando todo el material escrito que se encuentre.

Material:

Recortes de revistas, lápiz, hojas y permisos para entrar a las tiendas.

Organización:

Grupal e individual.

Ubicación:

Salón de clases y tiendas.

Desarrollo:

- ◆ Se iniciará cuestionando a los alumnos sobre las características de las tiendas que hay en la comunidad con preguntas como: ¿quiénes conocen tiendas?, ¿cómo se llaman?, ¿en qué parte se encuentran?, ¿qué es lo que venden?, ¿cómo son?
- ◆ Se continuará con preguntas que los lleven a decidir sobre las tiendas más accesibles que se pueden visitar.
- ◆ Se les invitará a que escriban las preguntas que habrán de realizar, después de discutir las.
- ◆ En el recorrido se procurará que los alumnos observen, interpreten y pregunten sobre todo anuncio publicitario que tenga escritura, dibujos o símbolos.
- ◆ En el lugar de la visita se organizarán para entrar, de acuerdo a lo planeado en el grupo y al recorrer la tienda preguntarán todo lo que observen y consideren interesante, tomando en consideración el cuestionario elaborado en el Jardín. Si se observa que no hay iniciativa se iniciará a cuestionarlos. ¿Qué preguntas hicimos en el Jardín?, ¿recuerdan que las escribieron?, etc.
- ◆ Al terminar el recorrido de las visitas a las tiendas, ya en el salón de clase, se intercambiarán opiniones y experiencias, recordando que es importante escuchar, propiciando la reflexión sobre los anuncios a través de un cuestionamiento ¿vieron los anuncios?, ¿cuántos eran?, ¿qué productos anunciaban?, ¿se acuerdan de los productos que hay en las tiendas?, ¿cuáles son?, etc.

- ◆ Se invitará a los alumnos para que busquen revistas y en ellas anuncios publicitarios de productos que observaron en las tiendas; se les pedirá que los recorten y los peguen en una hoja.
- ◆ Luego escribirán algo relacionado con las tiendas o los nombres de los productos.
- ◆ Una vez terminada la actividad se invitará a los niños a que lean su trabajo, los que así lo quieran lo harán en voz alta.

Evaluación.

A través del cuestionamiento; en el uso de la escritura; en la participación e interpretación de textos.

Resultados.

A los niños les agrada mucho las visitas y en ellas ir leyendo todo lo que ven escrito, así que la situación de la actividad “ leamos anuncios de tiendas “ resultó muy interesante, ya que se tuvo la gran oportunidad de conocer un ambiente alfabetizador fuera del salón; además, comunicaron sus experiencias, mostraron gran interés por escribir y leer todo lo que pudieron observar. (ver anexo 1)

Estrategia N° 2

“ Felicitación en mi cumpleaños”

Objetivo:

Crear en el alumno el deseo de expresarse por escrito y con ello, valorar la función comunicativa de la lengua escrita, comprobándolo al leer su propio escrito.

Material:

Una cartulina con los meses del año, crayolas o marcadores, hojas para máquina, lápices y regalos.

Organización:

Grupal e individual.

Ubicación:

Salón de clases.

Desarrollo:

- ♦ Se iniciará con una conversación en el salón sobre los cumpleaños de cada uno de ellos con la finalidad de despertar su interés. Las preguntas que se harán son: ¿cuándo cumpliste años? (a un determinado niño) ¿ y tú ? ¿te hicieron fiesta?, ¿hubo regalos?, ¿cuál te gustó más?, ¿cómo supiste que cumplías años?, ¿cómo podemos saber cuándo cumplimos años?, ¿hay algún objeto que nos ayude a saber cuándo cumplimos años?

- ◆ Después de la socialización de las respuestas se invitará a los alumnos a participar en una investigación para obtener información de la fecha de los cumpleaños de cada uno de ellos.
- ◆ Al siguiente día se llevará al salón de clase, en una cartulina, una gráfica de cumpleaños poniendo en el lado izquierdo, los meses del año, y luego en el lado derecho se pondrá quién cumple años.
- ◆ Después se les invita para que pasen a escribir su nombre, según el mes que les corresponda. Ellos seleccionarán su propia escritura, es decir un dibujo, un signo, un garabato etc.
- ◆ Esta actividad se hará durante todo el año escolar, dejando la gráfica de cumpleaños en un lugar visible, para que ellos lean sus escritos y vayan diciendo a quien le corresponde el cumpleaños.
- ◆ Una vez que el alumno diga quien va a cumplir años se le puede cuestionar, ¿quién puede escribir el nombre o nombres de los festejados?, ¿qué podemos decirle para que se dé cuenta que nos da gusto, que cumpla años?, ¿qué es una felicitación, etc.
- ◆ Se invitará, después de la conversación a que elaboren un escrito en el que feliciten al niño que cumple años.
- ◆ Cada alumno que así lo desee, pasará a leer el mensaje de felicitación.

Evaluación:

Se observará la participación y se anotará en un registro.

Resultados:

Los acontecimientos de este tipo son hechos muy importantes e interesantes para los niños, por esta razón esta estrategia fue de gran utilidad durante el año, pues se propicio la participación y confrontación de sus escritos.(ver anexo 2)

Estrategia N°3**“ Inventar cuentos”****Objetivo:**

Que los alumnos sean capaces de manifestar por escrito sus ideas e interpretaciones, después de haber presenciado actos de lectura.

Material:

Cuento, cartoncillos, crayolas y lápiz.

Organización:

Grupal y en equipos.

Ubicación:

Salón de clases.

Desarrollo:

Esta actividad puede ser realizada aprovechando los momentos en que los niños muestren interés porque se les lea un cuento, siendo esto una gran oportunidad para hacer la invitación, a todo el grupo para que invente cuentos.

- ◆ Se propiciará la plática para comentar acerca de los cuentos que conocen.

- ◆ Los alumnos sentados, cómodamente, escucharán el cuento y observarán la forma en que se sostiene el libro, la dirección de la mirada, el movimiento al cambiar las hojas, los tonos de voz, etc.
- ◆ Después, a través de un cuestionamiento como: ¿para qué son los cuentos?, ¿qué estoy haciendo?, ¿qué necesitan hacer para que me escuchen?, ¿aquí se puede leer?(se muestra el libro), ¿por qué?, ¿ahora que estoy haciendo?(se cierra el cuento), ¿puedo proseguir así?, ¿qué necesito hacer?, ¿quién quiere continuar con el cuento?, ¿cómo debes hacerlo? (observar lo que hace, si abre o no el cuento), ¿qué estás haciendo?, ¿por qué?, ¿puedes hacerlo de otra manera?. Así se continuará la conversación para pasar a formar cuatro equipos.
- ◆ Una vez formados los cuatro equipos se les proporciona material para que elaboren su cuento escribiendo y representando con dibujos lo que ellos deseen contar.
- ◆ Cuando hayan elaborado su cuento elegirán a un integrante del equipo para que lo lean ante el grupo.

Es conveniente que luego de leer cada cuento, los otros equipos presenten sus opiniones acerca de lo que trató el cuento escuchado.

Evaluación:

Con esta actividad puede propiciarse la coevaluación, pues entre todos elegirán el mejor cuento.

Se tomará en cuenta la participación.

Resultados:

Esta actividad terminó con la elaboración de un periódico mural en el que se pudo constatar la gran imaginación de los niños, su entusiasmo y su disposición para el trabajo.(ver anexo 3)

Estrategia N° 4

“ Mis primeras letras”

Objetivo:

Que los alumnos observen la estabilidad de la representación escrita a partir del análisis del nombre propio.

Organización:

Grupal e individual

Ubicación:

En el salón de clases.

Desarrollo:

- ◆ Para organizar esta actividad puede aprovecharse cualquier otra en la que el niño escriba su nombre propio, si el alumno tiene dificultad para escribirlo o no sabe, con base en esta necesidad la educadora se puede organizar con los niños y decidir cómo le harían para reconocer su propio nombre. Se recomienda iniciarla desde el principio del año escolar.
- ◆ Después, a través de preguntas como: ¿para qué se utiliza el nombre?, ¿dónde se utiliza?, ¿quién sabe escribirlo?, etc. La educadora escribe en una tarjeta el nombre de cada niño para guardarlo en sobres y así se vayan

familiarizando con él, al usarlo con la frecuencia que se requiera. El alumno poco a poco lo irá reconociendo.

- ◆ Se procurará que el alumno cada mes escriba su propio nombre en tarjetas en blanco para que trate de copiarlo en sus trabajos hasta que finalmente logre escribirlo y leerlo por sí mismo.
- ◆ Se le permitirá buscar su nombre en el sobre e incluso solicitar la ayuda de la educadora.
- ◆ Pueden realizarse actividades como reunir los alumnos que tienen la primera inicial de su nombre con la misma letra; una vez reunidos en pequeños grupos se preguntará si algún alumno se equivocó y se puso en un grupo en donde la inicial del nombre no concordaba y así sucesivamente se cuestionará hasta que todos queden en el lugar que les corresponde.

Evaluación:

Se sacarán las tarjetas del sobre para compararlas y que los alumnos observen la escritura. Esto permitirá que conforme vaya pasando el tiempo evalúen sus primeros escritos con los últimos.

Resultados:

El nombre de cada niño es el primer escrito que los motiva, es decir, no hay nada más interesante para el alumno que conocer las letras que forman su nombre, por lo que esta estrategia dio muy buenos resultados y resultó de gran interés. (ver anexo 4)

Estrategia N° 5**“ El álbum de mi grupo”****Objetivo:**

Que alumno al darse cuenta que lo que escribe puede leerse sienta la necesidad de aprender a leer y que esta actividad la disfrute.

Material:

Álbum, fotografías, hojas y lápiz.

Organización:

Grupal e individual.

Ubicación:

Salón de clases.

Desarrollo:

- ◆ Se iniciará con una conversación, en una asamblea, acerca de como podrían hacer un álbum donde se reúnan todos los acontecimientos a lo largo del año.

- ◆ Después se les cuestiona sobre ¿quién puede decir qué es un álbum?, ¿dónde los han visto?, ¿cómo le haríamos para tener un álbum?, ¿qué se pondría en ese álbum?
- ◆ Se pedirá que traigan una o varias fotografías.
- ◆ Una vez reunidas las fotografías se propiciará una plática acerca de éstas, por ejemplo se pedirá que indiquen qué edad tenían en la foto, cuándo se las tomaron, por qué se las tomaron, etc.
- ◆ Se invitará a que escriban en una hoja todo lo relacionado con la fotografía y luego se pedirá que lean sus escritos. Asimismo se indicará que uno a uno coloque su foto y su escrito en el álbum.

Evaluación:

Se efectuará con la participación.

Resultados:

Para el niño hablar de él resulta fácil y espontáneo, de modo que esta estrategia resultó de gran interés. (ver anexo 5)

Estrategia N° 6

“Visita al centro comercial”

Objetivo:

Hacer uso de la escritura como un medio necesario e importante para poder visitar un centro comercial.

Material:

Permiso, dinero, gafete y medio de transporte

Organización:

Grupal e individual.

Ubicación:

Centro Comercial Grandalia y salón de clases.

Desarrollo:

- ◆ Para poder visitar el centro comercial, se necesita pedir permiso a los padres de familia por lo que se inicio un cuestionamiento: ¿de qué manera pediremos permiso a sus papás para que los dejen ir al centro comercial?, ¿qué tenemos que decir?. Una vez que los alumno decidan cómo escribirlo

y qué decir en el escrito, éstos lo realizarán de manera individual en una hoja.

- ◆ Al siguiente día se realizará la visita al centro comercial. Durante el recorrido se aprovechará para volver a cuestionarlo: ¿cómo podemos saber cuándo llegamos al centro comercial?, ¿dónde dirá el nombre?; se esperarán las respuestas espontáneas de los alumnos. Al recorrer los distintos departamentos también se realizarán preguntas sobre todo material escrito que pueda observarse.

- ◆ Al terminar la visita y ya en el salón de clases se intercambiarán opiniones y experiencias de todo aquello que les haya llamado la atención. Después se les entregará una hoja para que escriban algo sobre lo que más les haya gustado.

Evaluación:

Ésta se efectuará a través de la participación al confrontar los escritos realizados por cada uno de los alumnos.

Resultados:

Todas las experiencias que el alumno experimenta en las visitas representan para él una oportunidad de estructurar su conocimiento. En otro sentido al niño le agrada salir de la rutina del salón, por ello esta estrategia fue de gran motivación y recibida con alegría. El niño observó, preguntó por lo que favoreció el proceso de lecto-escritura. (ver anexo 6)

Estrategia N° 7**“ Noticia de hoy “****Objetivos:**

Se pretende que el niño exprese sus vivencias de manera oral para luego las plasme en forma escrita y las lea posteriormente

Material:

Noticias importantes y fotos.

Organización:

Grupal e individual.

Ubicación:

En el salón de clases.

Desarrollo:

Una forma de lograr que los padres de familia y comunidad se involucren en el trabajo de los alumnos, es a través del “área de noticias” en donde los alumnos participan trayendo noticias o avisos de sus casas para colocarlos en este espacio aprovechando esta situación real para que ellos aprecien este medio de información. Los avisos pueden ser sobre algo importante o

significativo para ellos, ya sea el nacimiento de un hermano, el cumpleaños, la llegada de la abuelita, una ida al circo etc.

- ◆ El maestro propiciará una plática acerca de la importancia que tiene la difusión de noticias y avisos, procurando que ésta sea a través de la inferencia que se logre con las preguntas.
- ◆ El alumno recabará noticias, avisos o algún hecho importante que haya pasado en su hogar o en la comunidad.
- ◆ Después, en una reunión grupal expondrán sus avisos, noticias o acontecimientos en forma oral agregando sus opiniones.
- ◆ Se pedirá que se integren en equipo.
- ◆ Se invitará para que cada equipo realice un trabajo de expresión escrita sobre la noticia que más les gustó o les llamó la atención, insistiendo en que solamente será una noticia; esto es para que discutan hasta que se pongan de acuerdo en la selección.

Evaluación:

La participación será evaluada con la presentación de la noticia redactada para la elaboración del periódico mural.

Resultados:

La discusión, en un principio, no se da pero la educadora debe ser constante hasta lograr este propósito que con el paso del tiempo cristalizará en una verdadera participación de equipo. (ver anexo 7)

Estretega N° 8**“ Los días de la semana “****Objetivo:**

Propiciar que el alumno entre en contacto constante con materiales impresos como el alfabeto móvil, logrando con esto, brindar la oportunidad de utilizar la escritura y la lectura en forma variada.

Material:

Alfabeto móvil, una cartulina con los días de la semana, hojas y lápiz.

Organización:

Grupal e individual

Ubicación:

Salón de clases y mesas.

Desarrollo:

- ◆ Se iniciará con un breve cuestionamiento que propicie la conversación acerca de la fecha de ese día.
- ◆ Se entregarán los materiales necesarios como son: la hoja con los días de la semana, el alfabeto móvil, lápiz y una hoja en blanco. Una vez entregado

el material se les hace el siguiente cuestionamiento, ¿qué día es hoy?, ¿qué día estuvimos ayer?, ¿en qué mes estamos?, ¿en qué año?.

- ◆ Se propondrá que formen los días de la semana utilizando el alfabeto móvil.
- ◆ La educadora escribirá en el pizarrón la fecha diaria, señalando el día indicado.
- ◆ Los alumnos lo formarán siempre con sus letras móviles, para luego escribirlos en la hoja en limpio, cada alumno leerá su palabra.
- ◆ La educadora aprovechará dicha actividad para que los alumnos dibujen el clima de ese día: soleado, nublado, con lluvia, viento, nevado; según lo observado.
- ◆ Es muy importante que el niño compare su trabajo con los de los demás compañeros.

Evaluación:

Se realizará a través de la revisión de las hojas de los niños para registrar su participación y conocer el avance de cada alumno.

Resultados:

El niño de preescolar confunde la noción del tiempo muy a menudo, le agrada platicar lo que le pasó durante la semana, observar cómo está el clima, por lo que esta estrategia resultó muy oportuna y se observó el agrado en los niños al realizarla. (ver anexo 8)

Estrategia N° 9**“ Formar pares ”****Objetivo:**

Que los alumnos lean y escriban letras relacionándolas con las imágenes que correspondan.

Material:

Pares de tarjetas con dibujos de frutas, hojas y lápiz.

Organización:

Equipo e individual.

Ubicación:

Patio de la escuela.

Desarrollo:

- ◆ Se inicia con una plática sobre el juego para invitárseles a jugar a “encontrar pares”. Para la plática se cuestionará con preguntas como: ¿quién conoce el juego de encontrar pares?, ¿cómo se juega?. Si nadie lo conoce se dará una breve explicación para invitarles a jugar.
- ◆ Se organizan por equipos

- ◆ Se repartirán las tarjetas a cada uno de los equipos.
- ◆ Cada alumno recibirá hoja y lápiz.
- ◆ Las tarjetas serán colocadas, con el dibujo boca abajo, sobre la mesa.
- ◆ Se empieza el juego, un alumno voltea un par de tarjetas, una a la vez, si corresponden las letras, el alumno escribirá en su hoja la letra par, sino corresponden las volteará de nuevo y el turno corresponderá a otro compañero.
- ◆ Ganará el alumno que logre escribir más letras.
- ◆ La educadora proporcionará su orientación a los equipos que presenten dificultad tanto para realizar el juego como para leer las letras.

Evaluación:

Se observará la participación de cada alumno y se registrará.

Resultados:

Esta estrategia resultó favorable para la integración del equipo lo que permitió la observación y la escritura de las letras. (ver anexo 9)

CONCLUSIONES.

Es importante reiterar que el alumno es el protagonista de su propio aprendizaje y el centro del proceso educativo, ya que él, es quien vive experiencias ricas en un ambiente favorecedor y a su vez reflexiona y busca alternativas de solución cuando se encuentra en conflicto.

Así pues, este trabajo representa la oportunidad de dar atención a una situación problemática de educación preescolar presentando alternativas que se fundamentan en la teoría constructivista.

Asimismo estas estrategias que aquí se proponen fueron aplicadas por lo que se puede afirmar que servirán como un apoyo para la educadora que tenga un problema semejante al aquí planteado. La aplicación de estas estrategias se efectuó durante el año escolar, dando como resultado que algunas fueron más interesantes que otras; sin embargo los resultados fueron favorables logrando el interés por la lecto-escritura.

En la aplicación de cada situación de aprendizaje se observó, una gran disposición por parte de los alumnos para llevar a cabo el trabajo por lo que resultaron exitosas; señalando además que estas estrategias están de acuerdo a la edad y desarrollo de los niños. En este mismo sentido puede afirmarse que el hecho de haber partido de la realidad contextual del alumno colaboró a estimular la creatividad de los niños.

Debe recordarse que la educación preescolar pretende que el alumno sea capaz de proyectarse a través de la lecto-escritura por lo que se enfatiza en el hecho de que dicha pretención sólo es factible mediante la práctica constante de la expresión oral y escrita.

Cabe agregar que sería absurdo mencionar que con estas estrategias el problema fue resuelto; sin embargo es preciso señalar que la constante aplicación y revisión de estas estrategias permitió favorecer la Lecto-escritura en este nivel educativo.

BIBLIOGRAFÍA.

COLL, Salvador César. "Significado y Sentido en el Aprendizaje Escolar, Reflexiones en Torno al Concepto de Aprendizaje Significativo". Aprendizaje Escolar y Construcción del Conocimiento. 1a. Edición, Editorial Paidós, Buenos Aires, México 1990. p.193

DE AJURIAGUERRA J. "Estadios del Desarrollo según Piaget". Ant.. S.E.P. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. S.E.P. U.P.N. 1a. Edición, México 1986. p. 106/111.

DÍAZ B. Ángel " Didáctica y Currículum " Ant. Evaluación de la práctica docente. S.E.P. U.P.N. México, Nevomar, 1984, p. 265/266.

DURKEHEHIM, Emile. "El carácter y las funciones sociales de la educación" Dimensiones Sociales de la Educación. p. 17

FERREIRO, Emilia. "El niño preescolar y la comprensión del sistema de escritura" Ant. Técnicas y recursos de investigación II S.E.P. U.P.N. México, 1988. p. 199.

GALLO, Martínez Víctor. "Definición y antecedentes de la política educativa en México" Ant. Política Educativa. U.P.N. México. 1990. p. 49.

GOODMAN, Yetta. "El desarrollo de la escritura en los niños pequeños". Ant., Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. S.E.P. U.P.N. México 1988. p. 61.

GÓMEZ, P. Margarita. "Consideraciones generales acerca de la escritura .
Ant. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar S.E.P. U.P.N. México, 1988.
p. 90.

GUILLEN de Rezzano, Cleotilde. Los Jardines de Infantes. Ed. Kapeluzz p. 13

ROCKWELL, Elsie. "La práctica docente en primaria y su contexto institucional
y social" Ant., Escuela y Comunidad S.E.P. U.P.N. 1a. ed. México, 1985. p. 73.

S.E.P. Ant., de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. México, 1993.
p. 65/66.

S.E.P. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación . México.
1993. p. 27

S.E.P. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en
el nivel preescolar. Reimpresión realizada en la Unidad de Servicios Técnicos
del Departamento de Educación del Gobierno de Chihuahua, 1990. p. 22/43.

S.E.P. Programa de Educación Preescolar. D.G.E.P. México, 1992.p.16/74

S.E.P. Programa para la modernización educativa . 1989-1994. Orientaciones
para el fortalecimiento del programa vigente.

SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. "Aprendizaje del mundo y del
lenguaje". Ant., Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. S.E.P. U.P.N.
México, 1988. Ed. Trillas p. 9.

VIGOTSKY, L.S. "Instrumento y Símbolo en el Desarrollo del Niño" Ant., El Lenguaje en la Escuela. 1a., ed. Ed., Grijalva, México, 1988.p.36.

Ant. U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. p. 106-111

Ant. U.P.N. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar México 1988. p. 9,16.

Ant. U.P.N. El desarrollo de los procesos psicológicos. p. 36-38

Ant. U.P.N. Escuela y Comunidad México 1987. p.73

Ant. U.P.N. Evaluación en la práctica docente S.E.P. México 1987. p. 265-266

Ant Técnicas y recursos de Inv.II p. 199

Ant U.P.N Política Educativa p. 49