



GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS
SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE
SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS



DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR
COORDINACION ESTATAL DE UNIDADES UPN

UNIDAD UPN—MATAMOROS

**Estrategias didácticas para lograr la
comprensión en el campo de lo social del tema:
"Inicio de la Revolución Mexicana en
Tamaulipas" en tercer grado de
educación primaria.**

Luis Antonio Maldonado Orozco

Propuesta pedagógica presentada para obtener el título de
Licenciado en Educación Primaria

H. Matamoros, Tamaulipas

Julio de 1996



SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR
UNIDAD UPN - H. MATAMOROS, TAM.



14/16-X-97

22 julio 1996

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

C. PROFR.
LUIS ANTONIO MALDONADO OROZCO
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta -
Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:
ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LOGRAR LA COMPRESION EN EL CAMPO DE LO SO-
CIAL DEL TEMA "INICIO DE LA REVOLUCION MEXICANA EN TAMAULIPAS" EN TER--
CER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA, Opción: Propuesta Pedagógica, a pro---
puesta de su asesor Profr. Juan José Barrientos García, manifiesto a -
usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la institu--
ción.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le --
autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e :


LIC. OSCAR AMADO BONILLA CHAVEZ
Presidente de la Comisión
de Titulación.



SECUDE
Subsecretaría de Servicios Educativos
Dirección de Educación Media-Superior
Superior y Extraescolar
- UNIDAD UPN -
H. Matamoros, Tam.

*A mi esposa,
ya que gracias a su
entusiasmo y apoyo
decidido, fue posible
coronar con éxito los
esfuerzos realizados.*

*A mis hijos,
por quienes han sido
todos los afanes, y a
los que ofrezco una
disculpa por no haber
podido atenderlos como
se merecen.*

*A mis maestros,
reconociendo la valía de
cada uno de ellos, así
como sus orientaciones
proporcionadas durante el
camino recorrido, todas
muy aleccionadoras.
De manera muy especial al
C. Profr. Juan José Barrientos,
por su dedicación
y profesionalismo.*

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

I. DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO	1
II. JUSTIFICACIÓN	10
III. OBJETIVOS	13
IV. REFERENCIAS TEÓRICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA	15
A. Referencias teóricas	15
B. Contexto social	34
C. Contexto institucional	37
V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICO-DIDÁCTICAS	45
VI. METODOLOGÍA UTILIZADA EN LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA	61
VII. ANÁLISIS DE LA CONGRUENCIA INTERNA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA	64
VIII. RELACIÓN DE LA PROPUESTA CON OTRAS ASIGNATURAS	68
IX. APLICACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA	71
X. CONCLUSIONES	77

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

GLOSARIO

INTRODUCCIÓN

Este trabajo tiene el propósito de ofrecer algunas opciones teórico-metodológicas claramente definidas en su interior, que permitan y faciliten la labor docente enfocada desde una perspectiva distinta a la que tradicionalmente se ha empleado en la escuela primaria.

Desde el inicio de la investigación se puso énfasis en la idea de considerar la oportunidad que deben tener los educandos para involucrarse activamente en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que había interés en el docente por cuestionar y analizar los factores que pudieran obstaculizar o favorecer el desarrollo intelectual y social del niño, y después, sugerir actividades que permitieran superar su falta de comprensión y motivarlo a que participe operativamente en dicho proceso.

En el trayecto, se ha constatado que la práctica docente es un campo poco explorado por la investigación, y por lo tanto hacen falta informes concretos que den acceso a la realidad a que se enfrenta el maestro en su quehacer cotidiano.

En esta propuesta pedagógica, en un primer momento se menciona la forma como se define y delimita el objeto de estudio; se aluden las normas y los lineamientos que rigen y orientan los procesos educativos, ubicando curricularmente el contenido de aprendizaje “Inicio de la Revolución Mexicana en Tamaulipas”, y se enuncian diversas circunstancias que ocasionan la situación problemática que se aborda.

En la justificación se plasma un deseo personal y profesional por iniciarse en la investigación y en la búsqueda de posibles causas que originan actitudes apáticas que manifiestan los alumnos hacia los acontecimientos histórico-sociales, concretamente en el tema ya descrito, para implementar estrategias que propicien el interés y la comprensión

de la historia de Tamaulipas.

El tercer capítulo son los objetivos que marcaron la pauta a seguir en este trabajo, tales como facilitar la participación activa del educando conjuntamente con el maestro para propiciar una enseñanza objetiva y significativa de la asignatura de Historia a fin de que comprendan tanto la relación entre el pasado y el presente como la manera en que está conformada la sociedad actual. En este sentido, se considera que lo anterior puede tener mayor trascendencia si se involucra a los padres de familia en el proceso educativo.

Las referencias teóricas y contextuales que explican el problema parten de la premisa del materialismo dialéctico, línea de pensamiento opuesta a la concepción mecanicista clásica, ya que aquel considera al sujeto un ente capaz de transformarse a sí mismo y a la realidad mediante la praxis, siendo ésta la reflexión teórico-práctica que logra la demostración de la verdad del conocimiento.

Se apoya en las corrientes sociológicas de la Reproducción y la Resistencia. La primera critica la función de la escuela como transmisora de saberes e ideología dominantes; y la segunda de ellas propone un enfoque activo de la institución escolar, que contribuya a transformar la sociedad.

Se alude a la psicología genética que sustenta esta propuesta, la cual considera que tanto la inteligencia como la afectividad y el conocimiento se construyen progresivamente a partir de las acciones que el sujeto desarrolla sobre los objetos de su realidad. La opción aplicable que se deriva de esta teoría es la pedagogía operatoria, la cual se basa esencialmente en el desarrollo de la capacidad del individuo para operar mentalmente y descubrir el conocimiento.

Por su parte, la didáctica crítica, propone encauzar al docente hacia una actividad científica que se apoye en la investigación, en el espíritu crítico y la autocrítica.

A su vez se define el contexto social que permea e incide en la historicidad y cotidianeidad del ámbito escolar; los roles de alumnos, maestros y padres de familia y las relaciones que se establecen dentro y fuera de la institución.

Aunado a esto, se proponen estrategias metodológico-didácticas que pueden servir como apoyo a otros docentes que tengan similitud en la problemática que confrontan en su quehacer diario. Se sugiere involucrar a los padres de familia en las diversas actividades que se realizan en la escuela, para que compartan la responsabilidad en la práctica educativa.

Se plantea el uso de la investigación documental y la dramatización como estrategias que facilitan la construcción y comprensión del conocimiento por parte del alumno, pues se considera que hacen más perceptible lo abstracto del conocimiento histórico-social.

Se ofrece también una propuesta didáctica (o plan de clase) en la que se describen las acciones a realizar por parte de los involucrados en el proceso didáctico, así como los recursos necesarios, contemplándose un espacio para la evaluación del proceso en sus diferentes momentos.

Por otra parte, se hace una reflexión acerca de la congruencia interna de los elementos que conforman esta propuesta y se destacan los criterios que presentan los diversos autores que manifiestan cierta coincidencia al enfocar el proceso de construcción del conocimiento. A su vez, se analiza la metodología que se utilizó en la elaboración de la misma, en la que se hicieron fichas bibliográficas, entrevistas, y se consideraron algunos aportes de la hermenéutica crítica y el método clínico.

De igual manera, se señala la relación existente entre el objeto de estudio y las diferentes asignaturas de la currícula oficial, pretendiendo con esto contribuir a la formación integral del educando, antes que a parcelar el conocimiento.

En el capítulo Aplicación y Evaluación de la Propuesta se evidencia cómo la puesta en práctica de las sugerencias didácticas favoreció el logro de los objetivos planteados, pero aún es un primer intento por transformar la práctica docente, como parte de un mismo proceso de cambio, el cual se manifiesta como algo inacabado, dinámico y cambiante.

Al final se formulan conclusiones a las que se arribó después de haber vivido cada una de las etapas de la elaboración de la propuesta. Entre ellas está el comprender las formas en que el niño construye sus propios saberes, el respeto a sus hipótesis y propiciar las acciones que permitan la transformación social del individuo y de su entorno, entre otras.

No obstante que la elaboración de este trabajo resultó ser un proceso arduo, representó para su autor una experiencia rica y significativa, la cual espera compartir con sus lectores en el transcurso de las siguientes páginas.

I. DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

Dentro de la problemática educativa que se presenta actualmente, se puede constatar que a pesar de la relevancia conferida por la Secretaría de Educación Pública a las escuelas del país, según datos proporcionados por el Consejo Nacional Técnico de la Educación, se sigue presentando un bajo porcentaje de aprovechamiento en los alumnos de educación primaria, y no ha sido desarrollada la adquisición de valores éticos, personales, de convivencia social, etc., descargando esta responsabilidad en los maestros que laboran frente al grupo, los cuales, para solventar tal compromiso, por lo común recurren a muy arraigadas prácticas y métodos tradicionalistas utilizados para propiciar el aprendizaje en forma memorística.

Como una manera de “hacer más rápido” el quehacer, se acude en ocasiones a medios restringidos, tales como el dictado de cuestionarios y resúmenes para después repasarlos mecánicamente con el fin de aprobar el examen preparado por el maestro, quien de esta forma los enajena y se convierte en uno de los agentes o factores que no permite al niño desarrollar sus capacidades potenciales, y esto a su vez hace que se sigan proyectando alumnos con un nivel académico deficiente, en referencia a los conocimientos generales mínimos que debe poseer al concluir determinado nivel (en este caso, Educación Primaria).

Se ha podido observar que una cantidad considerable de maestros evita que sus alumnos participen en forma clara y reflexiva, lo que obstaculiza el desarrollo de sus facultades; quizá esta actitud del docente no se adopte en forma intencionada, sino que no tiene la referencia sobre la norma institucional, ni analiza su práctica docente, sólo está reproduciendo la enseñanza en la misma forma que a él se la impartieron, además de que se le sigue conceptuando como quien todo lo sabe, y solo él participa, expone y razona,

de acuerdo a sus experiencias particulares que sobre el tema tiene. Así, al imponer sus propias reglas, está ignorando las inquietudes de sus alumnos, lo que se percibe como un contraste con lo que se expresa en el Artículo 3° Constitucional y la Ley General de Educación, en donde claramente se establece que: “La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano... En el proceso educativo deberá asegurarse la participación activa del educando.”⁽¹⁾

Como parte de los ritos que se observan cotidianamente en las escuelas primarias, se siguen manifestando los roles que se les han asignado tanto al maestro como al alumno; y es así que el primero sigue siendo quien impone su autoridad dentro de la organización escolar y no facilita el diálogo con el educando, ni que éste interactúe con sus compañeros del grupo a efecto de que se pueda partir de experiencias reales que propicien el cambio de técnicas obsoletas que se manejan en forma conductual, con una enseñanza que tiene como sus únicas fuentes y recursos a los libros de texto y cuestionarios memorizados, como parte del aprender mecánicamente, lo que trae como consecuencia que sea muy difícil lograr que la educación en México pueda ser considerada como verdadero factor de cambio.

Se reitera, pues, que hay incongruencia en lo manifestado en forma explícita en la Constitución Política de México (Artículo 3°) y la Ley General de Educación, contrastado con la realidad que ofrece la práctica docente, manifestándose esta separación con algunos referentes como: que a pesar de la obligatoriedad de la educación primaria, se ha detectado que algunos padres de familia ya no envían a sus hijos a recibir instrucción después de que

⁽¹⁾ Secretaría de Educación Pública. Artículo 3° Constitucional y Ley General de Educación. México, 1993. págs. 27 y 49

han cursado el 3o. o 4o. grados, debido a que los mandan a buscar trabajo para que colaboren de manera económica en el sustento del hogar.

Otro aspecto que debe de considerarse es que a los alumnos que no tienen posibilidad de cumplir con los compromisos y obligaciones con la mesa directiva de la Asociación de Padres de Familia (uniforme escolar, cuotas económicas, etc.), corren el riesgo de que se les rechace o se les margine en su participación en el plantel educativo, o se les presione para que se resuelva una situación que no depende de ellos.

En algunas escuelas es muy común observar las clasificaciones que se hacen de los alumnos para ubicarlos en determinados grupos, acordes a su nivel o medio socioeconómico. Como se muestra en la Escuela Primaria Juan B. Tijerina, ubicada en Anáhuac, Municipio de Valle Hermoso, Tam., pues en su generalidad se puede notar que al turno matutino acuden los alumnos con menos recursos económicos, los que viven en brechas y ranchos aledaños al poblado; mientras que en el turno vespertino se inscriben los alumnos económicamente más solventes, los que pueden destacar en ceremonias y festivales con mejores vestuarios y participaciones relevantes. Esto provoca una actitud de desvalorización en aquellos, lo cual repercute en la falta de interés de su parte hacia la apropiación de conocimientos histórico-sociales y en el rechazo a otras actividades escolares.

Con estos antecedentes, cabe hacer una reflexión en cuanto a la labor docente, para que seguidamente se puedan buscar soluciones a los problemas educativos con los que se convive de manera cotidiana en el ámbito escolar, brindando la oportunidad al maestro de que recurra a nuevas estrategias didácticas en las que tengan cabida todas las inquietudes de sus alumnos, se posibilite el desarrollo de la capacidad de reflexión y análisis, así como el entendimiento y la comprensión por parte del grupo escolar.

En estas circunstancias, y dentro del desarrollo del presente trabajo, se precisa de un contenido de aprendizaje en el que se manifieste de manera objetiva la situación problemática, para lo cual se ha seleccionado el tema “Inicio de la Revolución Mexicana en Tamaulipas”, en el 3er. grado de Educación Primaria.

Se parte de los principios del Sistema Educativo Nacional que ha emprendido una modernización educativa, la cual se concretiza al reformular los contenidos de la currícula oficial, reorganizándose el mismo Sistema Educativo y revalorizando la función social del maestro mediante un programa permanente de actualización.

En el plan de estudios se reintegra a la educación primaria el estudio sistemático de la Historia, asignándole un valor formativo, y se deja a un lado el carácter informativo que anteriormente se le daba.

Concretamente en esta asignatura y en el tema que se aborda, se pretende reconocer las principales etapas y rasgos que caracterizan la historia de la entidad, advirtiendo que ésta forma parte de la historia nacional.

Pero antes de que se aborde el tema, se requiere su ubicación dentro de una dimensión curricular, en donde, como una herramienta de invaluable apoyo e indispensable para los maestros, se tiene el Programa de Educación Primaria, el cual se encuentra estructurado por asignaturas que son: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Geografía, Educación Cívica, Educación Artística y Educación Física; y también se presenta por grados (de 1o. a 6o.).

En dicho documento se manejan en primer término los propósitos de la asignatura respectiva, así como los rasgos característicos más destacados del enfoque pedagógico utilizado, para que posteriormente se pasen a enunciar los ejes temáticos, en donde se agrupan los contenidos correspondientes a cada uno de los seis grados, siendo facultad de

los docentes organizar las actividades didácticas de modo tal que puedan motivar el interés en el niño para que se apropie de nuevos conocimientos, o del mismo modo vincular si se requiere, los contenidos de diversas asignaturas, así como utilizar recursos que provea la comunidad o la misma región, con miras a lograr una mejor enseñanza.

Es prudente hacer la referencia a que cuando el agrupamiento por ejes resulta forzado pues no corresponde a la naturaleza de la asignatura, los contenidos se organizan temáticamente de manera convencional. Este es el caso de Historia, Geografía, Educación Cívica, Educación Artística y Educación Física.

De acuerdo a la secuencia que establece el plan de estudios en 3er. grado, los alumnos estudian un curso que incluye temas de la historia, la geografía y la organización política y social de la entidad federativa en donde viven. En este grado, los contenidos de Historia, Geografía y Educación Cívica tienen como eje común el estudio de la entidad, la región y el municipio en donde viven los niños, por tal razón se imparten en un curso único.

Los programas oficiales de 3er. año para las asignaturas mencionadas establecen los propósitos y temas generales que se deben estudiar, pero su continuidad y desarrollo sólo pueden ser atendidos en cada entidad, según sean sus características geográficas, históricas y de organización social y política.

Se cuenta también con el Avance Programático del grado, enviado por las autoridades educativas, en el que se encuentran organizados los temas en 5 bloques. Se resalta que: el tiempo que habrá de dedicarse a cada uno de ellos dependerá tanto de la extensión como de las particularidades geográficas e históricas de la entidad.

En el libro de texto para el alumno “Historia y Geografía. Tamaulipas”, los contenidos de aprendizaje se encuentran organizados en lecciones, las que a su vez están ubicados en 4 bloques, que son:

- I) Tamaulipas en México
- II) El estado de Tamaulipas
- III) Introducción al estudio del pasado del estado de Tamaulipas
- IV) El pasado de Tamaulipas

El tema “Inicio de la Revolución Mexicana en Tamaulipas”, que es el objeto de estudio, corresponde al bloque “El pasado de la entidad en distintas épocas” y al contenido “La Revolución Mexicana” según la ubicación curricular del programa oficial; y en el libro del alumno, en la lección 26 que contiene la información básica del tema.

El enfoque adoptado en la nueva currícula oficial en lo que se refiere a la enseñanza de la Historia en la Escuela Primaria, se origina en la convicción de que la mencionada disciplina posee valor formativo, que se manifiesta en dos líneas: la primera como elemento cultural, y la segunda, como un factor que coadyuva a la aprehensión de valores. Por estos motivos se ha restablecido en la enseñanza específica de la Historia; y es en el 3er. grado cuando se principia su estudio de manera sistemática, por lo que los educandos habrán de aprender en forma conjunta los aspectos más relevantes de la historia y la geografía, circunscritas a su entidad federativa en particular.

El propósito fundamental de este grado es “que el niño avance en las nociones del tiempo, cambio histórico, herencia cultural, relación entre pasado y presente, y adquiera una visión inicial de las grandes épocas de la Historia de la entidad federativa donde vive.”⁽²⁾

Cabe mencionar que lo anteriormente manifestado se encuentra alejado de la realidad

⁽²⁾ Secretaría de Educación Pública. Libro para el Maestro. Historia, Geografía y Educación Cívica. 3er. Grado. México, 1994. pág. 14

que se presenta en el grupo de 3er. año "B" de la Escuela Primaria Juan B. Tijerina de Anáhuac, Tam., en donde no fue posible motivar el interés ni la comprensión de los elementos sociales, económicos, políticos y culturales más importantes del Inicio de la Revolución Mexicana en Tamaulipas, ya que se privilegiaron datos, fechas y nombres de personajes y lugares históricos, además de que no se logró la reflexión de los alumnos para que exploraran de manera elemental los antecedentes del proceso histórico, lo que se puede constatar con los resultados obtenidos al solicitar a los alumnos la descripción (oral y escrita) de lo que comprendieron acerca del tema motivo de estudio (Anexo 1).

Se pudo observar que durante el abordaje del tema, los alumnos del grupo manifestaron poco interés para adentrarse en él, haciendo una descripción deficiente, tal vez a consecuencia de que se partió exclusivamente de la información del libro del alumno, haciendo observación simple de dibujos, contestando cuestionarios en los que se evidenciaron aspectos irrelevantes, que promovieron el aprendizaje memorístico, el cual no siempre es de buena calidad, pero no se debe excluir, pues precisa que se le considere como un elemento importante del aprendizaje.

Por estas razones se considera necesaria la búsqueda de alternativas para abordar los contenidos que favorezcan un aprendizaje activo y significativo, para no caer en los métodos verbalistas, centrados únicamente en el profesor y en su ritmo de trabajo; sino al contrario, buscar otra metodología diversificada y pluridireccional que responda a los intereses de los alumnos y los apoye en el logro de eficientes tareas educativas, y así promover lo que se explicita en el Artículo 7º de la Ley General de Educación, en cuanto a favorecer el desarrollo de las facultades para adquirir conocimientos, así como la capacidad de observación, análisis y reflexión críticos.

Es sabido que si no se le permite al alumno que cuestione e investigue, difícilmente

tendrá interés por aprender; de lo contrario, si el maestro sólo reproduce el conocimiento sin modificar estrategias didácticas que favorezcan el aprendizaje de los educandos, puede ser que no propicie la construcción del conocimiento, y sus prácticas resultarán inadecuadas, dando como resultado una clase que además de monótona y tediosa, resultará improductiva.

Ubicando lo anteriormente enunciado en el campo de lo social, se manifiesta con mayor énfasis tanto para su enseñanza por parte del maestro como para que los alumnos se puedan apropiarse de los contenidos de aprendizaje, lo cual lleva a establecer que en gran medida es a los primeros a quienes se les dificulta guiar a los educandos hacia la apropiación del conocimiento por el hecho de no utilizar los medios, recursos y estrategias adecuadas, o quizás porque la asignatura no se encuentra ubicada entre las más cercanas a la preferencia del maestro, ya que se ha podido constatar entre el personal docente del mismo plantel educativo, que no se otorga a las asignaturas del campo de lo social toda la importancia que tienen y requieren, pues existe una mayor preocupación y exigencia (sobre todo en los primeros grados) para que el alumno lea, escriba y domine las operaciones matemáticas fundamentales.

A pesar de que en el programa se maneja la articulación de contenidos y actividades en la realidad se aprecia algo diferente, y aunque de alguna manera se hayan modificado las formas de trabajar en las asignaturas de Español y Matemáticas, en lo que corresponde a la enseñanza de lo social, se limita al alumno a que lea en silencio los contenidos, intercalando en ocasiones la lectura en voz alta, y más esporádicamente se da oportunidad al alumno para que interprete lo leído, lo que no genera cambios conceptuales significativos de los sucesos históricos.

Luego entonces, si se pretende atacar esa problemática, se requiere la objetivación de

los contenidos para propiciar una nueva actitud entre ambos sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje, que son el maestro y el alumno; el primero de ellos, considerando como punto central en su trabajo a los alumnos, por lo que debe centrarse en sus condiciones, características e intereses, para estimular el desarrollo de nociones para el ordenamiento y la comprensión del conocimiento histórico.

Además el docente debe asumir su papel de guía y orientador que permita al educando generar su conocimiento a través de experiencias mediante continuos acercamientos que le brinden acceso a los aprendizajes verdaderamente significativos.

Es evidente que si la calidad de la educación se ha sustentado en la capacidad y creatividad del maestro de grupo para enfrentar diariamente su práctica y la problemática educativa que conlleva, encontrará su baluarte en la actualización profesional, bien sea por medio de talleres pedagógicos, asambleas colegiadas, o las instituciones formadoras de docentes, para ampliar sus horizontes profesionales, crear nuevas expectativas y a la vez, arribar a nuevas ideas pedagógicas para transformar sus actitudes con la finalidad de mejorar su práctica docente, al percatarse de la problemática inherente a ella; pero sobre todo con la idea de que existen alternativas, de las cuales se requiere que sean viables, es decir, que se puedan poner en práctica para lograr las soluciones requeridas.

Por lo antes expuesto, se ha llegado a la formulación del objeto de estudio de la siguiente manera: **¿Cómo lograr la comprensión del tema “Inicio de la Revolución Mexicana en los alumnos del 3er. grado de educación primaria?**

II. JUSTIFICACIÓN

Una de las pretensiones del presente trabajo es la de que, quienes participan en el proceso educativo tomen realmente conciencia de la importancia que éste reviste en el desarrollo y la transformación de la sociedad en la que interactúan, así como también trata de hacer realidad el que comprendan que, como sujetos con historia, poseen una vida personal ligada a un pasado.

Dentro de las demandas más sentidas que se manejan en la Modernización Educativa, destacan la realización de cambios curriculares, que llevaron a la elaboración del nuevo currículum oficial, y uno de ellos manifiesta el carácter sistemático de la enseñanza de la Historia, inmersa en la renovación de contenidos de aprendizaje y los métodos de enseñanza; así como también se enfatiza el hecho de que hay que partir de lo que para el niño es más cercano y concreto, y avanzar hacia lo que le es más lejano y general, tal como se explicita en el enfoque de la asignatura propiamente dicha.

Del mismo modo, el haber seleccionado el tema “Inicio de la Revolución Mexicana en Tamaulipas” reviste también importancia, ya que ha sido manifiesto el desinterés de los alumnos del grupo de 3er. año “B” Turno Vespertino de la Escuela Primaria Juan B. Tijerina, lo cual motiva e impulsa a quien presenta este trabajo de investigación a buscar soluciones a la problemática planteada, de manera que se pueda propiciar que los educandos se interesen, comprendan y entiendan la Historia como parte de una realidad social en la que ellos se desenvuelven, a través de una participación dinámica, en forma activa y reflexiva.

De esta manera, se obtendrán los espacios para implementar las estrategias didácticas adecuadas que permitan desarrollar en el alumno la comprensión de los hechos históricos con menor grado de dificultad, según los aspectos cognitivo, afectivo y psicomotriz, que

son inherentes a las características de los alumnos de 3er. grado de educación primaria, en donde se pone de manifiesto un gran avance en la socialización y objetivación del pensamiento, entre otras características más.

Se pretende que el presente trabajo sirva como apoyo didáctico a los docentes, quienes podrán disponer de este medio de consulta para informarse de algunas técnicas y métodos empleados en la enseñanza de la Historia, así como aplicarlas a sus prácticas profesionales.

Esta Propuesta Pedagógica conlleva a que maestros, alumnos, padres de familia y comunidad educativa en general, interactuen en forma activa, analítica y reflexiva dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje sobre la Historia de Tamaulipas, ya que mediante el vínculo que se establezca entre ellos, la educación logrará avanzar hacia mejores niveles de calidad, que redunden en la formación de individuos más conscientes y participativos, ya que “durante las próximas décadas las transformaciones que experimentará nuestro país exigirán a las nuevas generaciones una formación básica más sólida y una gran flexibilidad para adquirir nuevos conocimientos y aplicarlos creativamente”.⁽³⁾

El interés profesional del sustentante por dar importancia al estudio de contenidos regionales obedece a que normalmente se habla de la Revolución Mexicana en general, pero son pocas las veces que los docentes aprecian la relevancia que tuvo ese movimiento histórico social en la entidad, y no conjugan el conocimiento del pasado y el presente del estado, a pesar de la estrecha relación que tiene éste con los sucesos nacionales.

Es preciso, además, replantear el papel que desempeña el maestro dentro de la

⁽³⁾ Secretaría de Educación Pública. Plan y Programas de Estudios. Educación Primaria. México, 1993. pág. 10

problemática ya mencionada, pues de esta forma podrá tener acceso a nuevas alternativas de solución que propicien una visión diferente sobre los acontecimientos históricos y las repercusiones que han tenido en el país en que se vive.

III. OBJETIVOS

Desde el momento mismo en que se inicia la elaboración de una propuesta pedagógica, se debe de considerar la idea de determinar en forma clara y precisa los objetivos que se pretenden alcanzar, ya que en gran medida serán los que vayan marcando la pauta a seguir en el desarrollo de la misma.

Lo anteriormente expuesto se extiende a las actividades de cualquier índole, ya que si no se delimitan perfectamente los objetivos, tampoco puede precisarse la meta a la que se pretende arribar.

Con estas consideraciones, se plantean enseguida los objetivos que se pretenden alcanzar con la elaboración de la presente Propuesta Pedagógica.

1. Que el alumno comprenda en forma clara la relación existente entre el pasado y el presente históricos en la conformación de la sociedad actual, concretamente sobre el tema Inicio de la Revolución Mexicana en Tamaulipas.
2. Permitir al educando el acceso a un aprendizaje más significativo en la enseñanza de la Historia, que responda fundamentalmente a los intereses y características de su personalidad integral.
3. Proponer estrategias didácticas que sirvan como auxiliares y/o apoyos a los docentes que aspiran a mejorar el nivel de su práctica cotidiana, lo que redundará en beneficio no sólo de su propia labor, sino en la formación de alumnos mejor preparados que respondan a los retos planteados en la modernización educativa.

4. Vincular a los padres de familia en las diferentes actividades a realizar con los alumnos, a través del diálogo permanente, haciendo hincapié en que su participación hará más fácil el objetivo deseado.

IV. REFERENCIAS TEÓRICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA

A. Referencias teóricas

La sociedad en su complejidad evolutiva exige la formación de individuos con mayores capacidades de raciocinio, entendimiento y comprensión de la problemática de los entornos sociales donde se desarrolla.

Para tal efecto, es importante tomar en consideración el medio social en el cual el alumno se encuentra inmerso, lo que servirá de base para explicitar, tanto en forma general como particular cada una de las características que convergen hacia la problemática objeto de estudio, y se enfatizan los rasgos distintivos de cada uno de los elementos que son básicos en la conformación de la personalidad y la creatividad de todo individuo, a la vez que son factores indispensables para su integración de manera dinámica y transformadora en una sociedad interactuante en la que al hombre le corresponde ser parte activa; siempre y cuando sea capaz de cambiar y ser cambiado, en la mencionada interrelación.

La psicogenética ha tomado auge en la educación, aportando una descripción de las etapas del desarrollo intelectual, y una teoría general de cómo se adquiere el conocimiento, proporcionando una herramienta para entender y promover el desarrollo del niño.

Esta psicología genética se puede conceptualizar como una forma de pensamiento que considera lo psicológico en la formación evolutiva del sujeto, como resultado de la interrelación de las capacidades biológicas de éste, y el medio social en que se desenvuelve.

A la vez, se deben analizar las formas tradicionalistas de enseñanza que se utilizan en la educación primaria, algunas de las cuales no toman en consideración los rasgos psicológicos de cada una de las etapas o estadios mentales del niño, pues se concibe al

aprendizaje como la capacidad para retener y repetir información. En este modelo tradicional los educandos no son llamados a conocer, sino a memorizar, y el papel del profesor es el de mediador entre el saber y sus alumnos. Esta actitud viene a obstaculizar en parte su desarrollo intelectual, que se ha de concebir como parte esencial para conseguir la apropiación de conocimientos de modo significativo.

La pedagogía operatoria surge de las investigaciones basadas en la psicogenética de Piaget, y entre sus objetivos fundamentales plantea hacer que todos los aprendizajes se basen en las necesidades e intereses del educando, quien será el que construya saberes a través de aciertos y errores, como etapas inherentes a cualquier proceso de construcción intelectual.

Esta teoría se basa esencialmente en el desarrollo de la capacidad operativa del niño; lo guía a descubrir el conocimiento como una necesidad de dar respuesta a problemáticas planteadas por la realidad para satisfacer sus intereses reales (sociales e intelectuales), en un ambiente de libertad, en el cual se evite la separación del mundo escolar del extraescolar.

La historia estudia el pasado y los cambios que experimentan las sociedades a través del tiempo. La exigencia que se plantea a los alumnos de 3er. año cuando se les enseña la Historia es que comprendan procesos o hechos sociales ocurridos hace mucho tiempo, algunos en épocas tan lejanas que les parecen irreales, ya que tiempo, pasado, sociedad y cambio son términos fundamentales de la historia, cuya comprensión es complicada para ellos.

Por lo tanto, es difícil que los acontecimientos histórico-sociales pueden estar dentro de las expectativas del niño, ya que no forman parte de su experiencia cotidiana, pues son conceptos abstractos que para su comprensión requieren que el niño se descentre del

momento actual y reflexione sobre el pasado y en ocasiones sobre el futuro (temporalidad), procesos que difícilmente puede alcanzar el niño de tercer año de educación primaria.

Esta reflexión lleva la intencionalidad de crear conciencia en los docentes, en el sentido de la gran importancia que tiene el conocer los aspectos antes mencionados, pues son fundamentales en la tarea educativa; como parte central lo es también el hecho de adentrarse más en la significación real y profunda que revisten los elementos inherentes a dicha práctica.

Actualmente se le plantea al maestro de forma reglamentada, a través de organismos directivos, la necesidad de planear las actividades a desarrollar en base a los intereses de los alumnos, apoyándose en aquellos materiales que le brinda la Secretaría de Educación Pública con el fin de facilitar el proceso de aprendizaje.

Sin embargo, en la realidad educativa se puede constatar que algunos maestros no llevan a efecto dicha planeación, en parte, por las cargas laborales que la institución instrumenta para sacar adelante las exigencias planteadas por la misma normatividad oficial. “En el trabajo cotidiano de los maestros actúan relaciones, fuerzas e intereses que lo mantienen en movimiento (historias locales, escolares, laborales, personales, costumbres, tradiciones) o bien la función ideológica del Estado, a las cuales el sujeto no quita ni agrega nada.”⁽⁴⁾

Al abordar el tema “Inicio de la Revolución Mexicana en Tamaulipas”, se pudo observar la relevancia que los alumnos le otorgaron a las fechas y nombres de personajes,

⁽⁴⁾ Aguilar, Citlali. “La definición Cotidiana del Trabajo de los Maestros” en La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente I. Antología LEPEP 85 UPN. México. pág. 186

mostrando desinterés por comprender los orígenes de dicho acontecimiento.

Lo anterior lleva a la reflexión del docente sobre los elementos necesarios para implementar la planificación de las actividades, en la cual la concepción de aprendizaje determina el manejo que se haga de todos los componentes de una planeación didáctica, entendida ésta como la organización de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje a fin de facilitar el desarrollo de las estructuras cognitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud en el alumno en un tiempo determinado.

Esta actividad se debe entender como un quehacer docente en constante replanteamiento, sujeto a continuas modificaciones, y su importancia radica en que da a conocer los elementos del proceso didáctico de manera global para prever situaciones de aprendizaje adecuadas al nivel de desarrollo de los integrantes del grupo clase y del contexto social, que promuevan la participación de los alumnos en su propio proceso de conocimiento, y sobre todo, que generen en ellos actitudes de seguir aprendiendo.

La planeación curricular debe ser el proceso mediante el cual se establecen los objetivos deseables que los alumnos deben lograr a través del aprendizaje; se seleccionan y organizan los medios con los cuales se facilitará el alcance de los objetivos y se preveen las fórmulas de evaluación de los productos de aprendizaje.⁽⁵⁾

Todo conocimiento que maneje el alumno cambia su mentalidad y la forma de percibir las cosas, lo cual genera la construcción del conocimiento de diferente manera ya que a mayor interrelación con el aprendizaje de una manera objetiva, mayor será su desarrollo

⁽⁵⁾ Lucarelli, Elisa y otros. "Planificación Curricular" en Planificación de las Actividades Docentes. Antología LEPEP 85 UPN. México, 1993. pág. 77

cognitivo, y por consecuencia se verán favorecidos los aspectos socioafectivo y psicomotriz del educando, que vendrán a convertirse en un laboratorio de trabajo mental racionalmente organizado y creativo; para ello se deben buscar y plantear estrategias, métodos y medios que desarrollen en los niños los tres aspectos ya mencionados, y dejar a un lado aquellos procedimientos mecanicistas que se utilizan en la enseñanza, los cuales conducen a los educandos a la memorización de los conocimientos, sin dar paso a la manifestación de emociones y sentimientos que son naturales en el ser humano, limitando la socialización del pensamiento. “La actitud de cuestionar representa un aspecto central en la vida intelectual, pero en el aula se convierte en lo opuesto, caracterizado por la memorización mecánica sin comprensión. Impedir y despremiar el desarrollo intelectual del individuo representa una tarea o meta especial del currículum oculto.”⁽⁶⁾

Al profundizar en el análisis de las relaciones educador-educando dominantes en la escuela, se puede definir, según Freire, que la forma de apreciar las mismas presenta un carácter especial y determinante basada en tres aspectos fundamentales en que se desarrolla la práctica docente: narrativa, discursiva y disertadora; los cuales el maestro utiliza como guías centrales para encauzar el conocimiento. Es ahí donde el profesor desempeña un rol protagónico, cuya tarea primordial es “llenar” a los educandos con los contenidos de su narración, los cuales vienen a ser sólo partes de la realidad, vacíos de una dimensión concreta, en los que el alumno no confronta su realidad ni su entorno social con el discurso del docente. Actitud ésta que pasa a convertirse en una educación “bancaria”, en la cual los educandos pasan a ser los depositarios, y el educador quien deposita.

⁽⁶⁾ Paradise, Ruth. “Socialización para el Trabajo” en La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente II. Antología LEPEP 85 UPN. México, 1993. pág. 148

En la visión “bancaria” de la educación, el “saber”, el conocimiento, es una donación de aquellos que se juzgan sabios a los que juzgan ignorantes. Donación que se basa en una de las manifestaciones instrumentales de la ideología de la opresión: la absolutización de la ignorancia, que constituye lo que llamamos alienación de la ignorancia, según la cual ésta se encuentra siempre en el otro.⁽⁷⁾

Se puede dejar en claro que este tipo de educación viene a ser acrítica, entorpece el poder creador de los educandos, y aún más, lo minimiza, fomentando con ello su pasividad y no su creatividad, ya que día con día se reproducen contenidos que vienen a perjudicar la reflexión, el análisis, la comprensión; y además limitan el desarrollo intelectual del niño. Todo esto basado en la ideología dominante, para perpetuar la permanencia de la clase social hegemónica en el poder.

En contraposición, se cita lo expresado por Paulo Freire en el sentido de que:

El hombre se integra creadoramente. Es capaz de transformar el ambiente. Pero sólo lo transformará si lo ve como transformable y si se ve a sí mismo como transformador. Para esto, necesita potenciar su capacidad de percepción crítica, porque una percepción ingenua de un mundo estable y ya hecho sólo lo llevará a una actitud de acomodación, adaptación pasiva... Los elementos básicos e inseparables son, pues, toma de conciencia, reflexión y acción. Así podrá el hombre insertarse en el mundo no como espectador, sino como protagonista.⁽⁸⁾

Es preciso que las generaciones presentes involucradas en el sistema de enseñanza

⁽⁷⁾ Freire, Paulo. “Pedagogía del Oprimido” en Medios para la Enseñanza. Antología LEPEP 85 UPN. México, 1990. pág. 43

⁽⁸⁾ Ruiz Olabuénaga, José I. y otros. “Qué Pretende Paulo Freire: su Filosofía del Hombre y de la Educación” en Medios para la Enseñanza. Antología LEPEP 85 UPN. México, 1990. pág. 231

tengan una visión más amplia del conocimiento que se les imparte, y puedan ser creativos, pensantes y transformadores de su entorno social, donde la educación vaya acompañada de la praxis, entendiéndose por esto la teoría y práctica que no pueden ser separadas, ya que implica la acción y reflexión de los hombres sobre el mundo para transformarlo; en lo cual el maestro juega un importante papel para lograr este fin; y si toma conciencia de lo relevante que puede resultar la actitud que asuma, propiciará el alcance de los objetivos trazados. “La praxis es la reflexión teórico-práctica que va a lograr la demostración de la verdad del conocimiento. En este proceso, hombres y realidad se transforman en el terreno de los hechos: no se trata de un hombre, sino de hombres coexistiendo en una realidad y transformándose mutuamente.”⁽⁹⁾

En este momento es necesario delimitar una situación que se manifiesta precisamente al contrastar la teoría con la práctica. Es importante asentar que se toma en cuenta de manera primordial el interés del niño; sin embargo, existen limitantes que inciden en el desarrollo de la práctica docente, entendida ésta como la función del maestro dentro y fuera de la escuela, sus relaciones con lo institucional, otros maestros, padres de familia, etc.; y algunas de estas limitantes se mencionan en el transcurso de la presente propuesta.

Para lograr un cambio en el docente, se requiere que éste tome conciencia en su práctica cotidiana y desarrolle en los alumnos distintas formas de motivación para despertar el interés por la investigación, como plataforma que sirva para aspirar a un conocimiento verdaderamente significativo, en el que, a través de la observación, la experimentación, la descripción, el análisis y la comprobación, el educando se sienta

⁽⁹⁾ Pérez Juárez, Esther C. “Problemática General de la Didáctica” en La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente II. Antología LEPEP 85 UPN. México, 1993. pág. 4

involucrado directamente a la construcción de su propio conocimiento, en donde, acorde a la didáctica crítica, el maestro y el alumno sean copartícipes en el trabajo áulico, ya que desde esta perspectiva, el aprendizaje adquiere un nuevo enfoque, y se define como un proceso dialéctico de construcción de estructuras de pensamiento, ligado a contenidos específicos y descarta aquellos tipos de enseñanza repetitiva y tediosa, en la cual se brinda poca participación activa al educando, y la labor del docente es conductista; pues el primero de ellos se concreta a recibir el conocimiento en forma abstracta y contemplativa; y el segundo, se limita a transferir el aprendizaje de manera verbalista; actitud que en muchas de las ocasiones resulta ineficaz.

Para que podamos afirmar que el estudiante aprendió el concepto nuevo es imprescindible que sepa explicarlo y utilizarlo para resolver nuevas situaciones de conocimiento; la sola repetición memorística de la oración que define el concepto puede ayudar a pasar un examen pero en ningún modo significa aprendizaje; lo que debe recordar es la significación del concepto asimilado, y cómo utilizarlo en determinadas situaciones.⁽¹⁰⁾

En base a lo anterior, y buscando que el docente modifique su manera de pensar, acorde a los requerimientos de la modernización educativa que recientemente se han implementado, es necesario tomar en cuenta la metodología que se adecue a cada conocimiento que se impartirá a los niños, lo cual propiciará que el aprendizaje no sea ya “propiedad” del docente, quien supone que todo lo sabe y por lo tanto, a él le corresponde decir la última palabra; sino que por el contrario, éste sea un guía, asesor y planeador de aprendizajes en forma conjunta con sus alumnos.

⁽¹⁰⁾ Furlán, J. Alfredo. “Metodologías de la Enseñanza” en Medios para la Enseñanza. Antología LEPEP 85 UPN. México, 1990. pág. 163

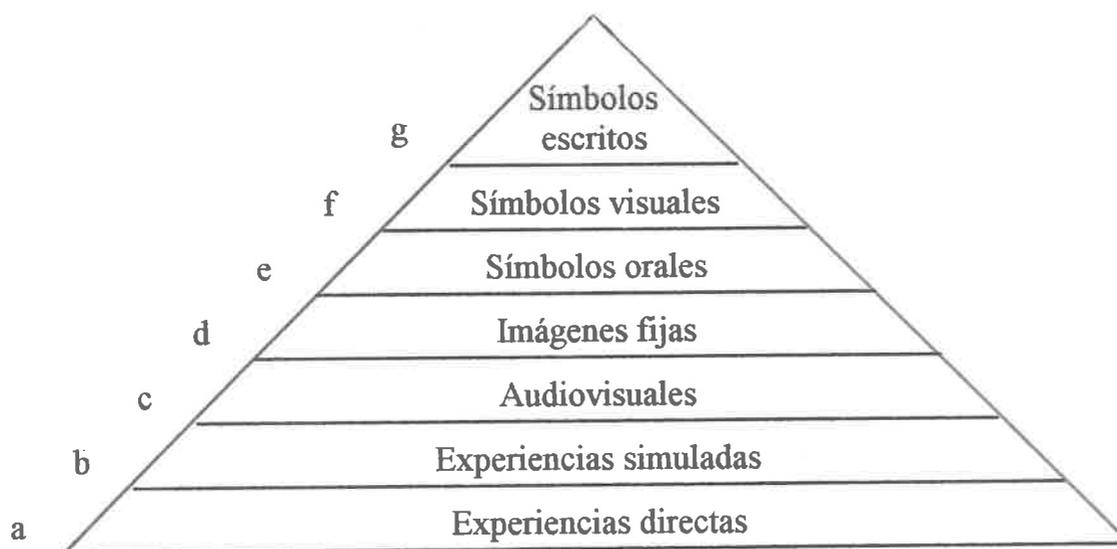
Ahora bien, hablar de una concepción más amplia de educación participativa y constructiva del conocimiento, lleva también a modificar la concepción del material didáctico tradicional que se refiere sólo al maestro, como medio propio para realizar el proceso de enseñanza.

Los recursos didácticos son acciones, situaciones y elementos de que pueden disponer los sujetos de aprendizaje (maestro-alumno) con el fin de interactuar con los objetos de conocimiento, y propiciar así la construcción de éste.

Para el enfoque de esta propuesta, los recursos didácticos no son sólo materiales, sino todas aquellas estrategias, técnicas y objetos que faciliten la relación entre el docente, el alumno y el objeto de conocimiento.

El concepto que se retoma y propone, habla de los recursos para el aprendizaje como medios que permitan la interacción alumno-conocimiento, con el maestro-guía. Dale establece que para la comprensión del aprendizaje es importante la clasificación de los recursos utilizados en el proceso de enseñanza. En el triángulo que el mismo autor sugiere, se mencionan siguiendo el orden de los más concretos a los más abstractos; es decir que los más cercanos a la base son los más concretos, más fáciles y requieren más tiempo, mientras que los cercanos al vértice exigen menos tiempo, pero son más abstractos y difíciles.

Más abstractos-más difíciles-menos tiempo



Más concretos-más fáciles-más tiempo

Al llevar a cabo la implementación de cualquier estrategia metodológico-didáctica es necesario tomar en consideración los recursos que ayudarán de manera eficiente a que el conocimiento tenga trascendencia y significación en el alumno. Estos recursos comprenden los auxiliares didácticos (cuaderno, lápiz, gis, pizarrón); materiales didácticos, que incluyen todos los objetos naturales o que el alumno puede elaborar, llámense dibujos, materiales pictográficos, etc., además de aparatos, eléctricos y audiovisuales (transparencias, películas, proyecciones, periódico mural, etc.).

El objetivo de la diversidad y uso de estos materiales es acercar al educando a la mejor comprensión del conocimiento, pero sobre todo conlleva a la idea de que se convierta en un aprendizaje significativo, en lo cual según Ausubel:

Un aprendizaje significativo presupone que el alumno manifiesta (...) una disposición a relacionar el nuevo material de forma sustantiva y no arbitraria

con su estructura cognoscitiva, y que el material a aprender (...) es relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria y no verbalista.”⁽¹¹⁾

Lograr esto implica el uso adecuado del diálogo que se ha de establecer entre el enseñante y el alumno, por lo que es preciso que el primero entienda las limitaciones del segundo en cuanto a su desarrollo lingüístico y evite caer en confusiones y desinterés.

En los niños pequeños el descubrimiento del universo material y social, la toma de conciencia de sí y la estructuración de las relaciones entre sí y ese universo, se operan por el diálogo de los padres y los educadores, cuando éstos sienten la preocupación de captar el interés del niño. Unas veces el adulto responde a las preguntas del niño que toma iniciativa del diálogo, otras las provoca con el fin de guiar la exploración.⁽¹²⁾

Aunado a la planificación de las actividades docentes, motivación, uso adecuado de recursos didácticos, técnicas e instrumentos auxiliares y todas aquellas formas que objetivizan el conocimiento, en las instituciones educativas es una exigencia por parte de los directivos la evaluación de los temas que se imparten; y ésta se lleva a efecto de acuerdo al criterio que cada maestro tiene sobre la misma, mediante exámenes que no siempre son objetivos, con los cuales se otorga una calificación referente a los avances que se han logrado con los alumnos en cada uno de los bimestres transcurridos.

Si bien existe consenso en reconocer a la evaluación como elemento fundamental del proceso educativo y sus deficiencias y aciertos tienen una

⁽¹¹⁾ Gibaja, Regina E. “Modelo de Aprendizaje” en La Sociedad y el Trabajo II. Antología LEPEP 85 UPN. México, 1993. pág. 64

⁽¹²⁾ Postic, Marcel. “La Relación Alumno-Maestro-Contenido” en Grupos en la Escuela. Antología Básica LE 94 UPN. México, 1994. pag. 31.

afluencia decisiva tanto en el desarrollo del sistema o de una institución educativa como en el desenvolvimiento personal presente y futuro de cada alumno concreto, en la actualidad en nuestro país la evaluación enfrenta una gran cantidad de discrepancias y confusiones que dificultan (y aún impiden) su realización. Estas discrepancias y confusiones se presentan tanto en el nivel conceptual o teórico como en el práctico y aplicativo.⁽¹³⁾

En el presente trabajo se sugiere la aplicación del enfoque de la evaluación ampliada u holística, la cual toma en cuenta a las partes que intervienen en una situación pedagógica no en una forma aislada, sino en sus interrelaciones. Se interesa en los procesos más que en los productos. Según este criterio, la manera en que se aprende es más importante que lo que se aprende.

Ubicando como parte integral de toda acción pedagógica a la evaluación educativa y considerándola como un proceso dinámico y sistemático, se mencionan, de acuerdo a Olmedo, sus diferentes tipos:

- a) Diagnóstica.- Se realiza al abordar un contenido, y permite verificar las referencias que el alumno tiene, en relación con el tema, y orienta la adecuación de estrategias didácticas.
- b) Formativa.- Se lleva a cabo durante el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje para localizar deficiencias, para corregir, aclarar y resolver los problemas que obstaculizan el avance del proceso.
- c) Sumativa.- Este momento es más complejo, pues este tipo de evaluación está estrechamente relacionado con la acreditación, y el resultado se expresa en una calificación. Este tipo de evaluación se realiza al final del proceso.

⁽¹³⁾ Olmedo, Javier. "Evaluación del Aprendizaje" en Evaluación en la Práctica Docente. Antología LEPEP 85 UPN. México, 1993. pág. 281

En la educación que se imparte en las escuelas, se ha podido observar que el aprendizaje se “adquiere” por el simple hecho de observar y acumular información, debido a que muchas veces el maestro transmite los conocimientos de la misma forma en que él los adquirió.

Estas situaciones dan como consecuencia que los alumnos no se apropien del conocimiento de una manera significativa, de modo tal que lo puedan poner en práctica en el medio en que se desarrollan, puesto que el maestro los limita a leer, contestar cuestionarios, etc., sin reflexionar en qué les puede ser útil dicho conocimiento. “Nuestros alumnos están más acostumbrados a leer, recitar y repetir que a descubrir, en nuestra sociedad la capacidad de pensar, de investigar, parece estar reservada a unos pocos, el resto están condenados a reproducir, machacar, memorizar.”⁽¹⁴⁾

Se puede decir que en algunos planteles educativos se cae en ritos, donde al educando se le califican aspectos que a veces no van directamente a mejorar su desarrollo intelectual, afectivo y social, tales como su buen comportamiento y permanencia dentro de los límites del plantel, uniforme, puntualidad, buenos lugares a través de la mecanización de conocimientos para exámenes que se realizan tanto internos como externos (dentro del grupo y de la zona escolar), orillando con estas acciones a que las instituciones educativas lleven a efecto una reproducción cultural donde se premia a quien cumple con todo lo antes mencionado; y marginando a aquellos alumnos que, debido a que no cuentan con esas capacidades memorísticas o que no disponen de medios económicos que les faciliten cumplir lo exigido por el plantel.

⁽¹⁴⁾ López Carretero, Asunción. “La Enseñanza Universitaria: Aprender Investigando” en Medios para la Enseñanza. Antología LEPEP 85 UPN. México, 1985. p. 107

De esta manera, se puede considerar a las escuelas como asignadoras de roles y factor de selección social, en el trato preferencial que se da a los alumnos de mejor nivel socioeconómico.

Las escuelas juegan un papel especialmente importante en la legitimación y reproducción del capital cultural dominante. Tienden a legitimar ciertas formas de conocimiento, modos de hablar y modos de relacionarse con el mundo que aprovechan el tipo de familiaridad y de destrezas que sólo cierto tipo de estudiantes han recibido de sus antecedentes familiares y de sus relaciones de clases. Los estudiantes cuyas familias sólo tienen una leve conexión con el capital cultural dominante están en franca desventaja.⁽¹⁵⁾

Dentro de las actividades que se realizaron en el grupo de 3er. Año "B" de la Escuela Primaria "Juan B. Tijerina" se les pidió a los alumnos que leyeran el tema "Inicio de la Revolución Mexicana en Tamaulipas", continuando con una breve explicación del maestro. Después, se les pidió que hicieran un resumen a libro abierto, pero en forma generalizada optaron por elaborar preguntas y respuestas sin cambiar palabras del texto.

Para que los alumnos puedan cumplir con las tareas escolares tendrán que adquirir con rapidez la capacidad y el hábito de tomar en cuenta los elementos superficiales del contenido y no los elementos que le dan su significado real. Hay que "manejar" el contenido, es decir, palabras y aún conceptos, sin tener contacto con su significado... Aprenden definiciones por memoria sin entenderlas, sin poder aplicarlas; saben cómo organizar palabras sin conocer su significado.⁽¹⁶⁾

⁽¹⁵⁾ Giroux, Henry A. "Teorías de la Reproducción y la Resistencia en la Nueva Sociología de la Educación: un Análisis Crítico" en La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente I. Antología LEPEP 85 UPN. México, 1994. pág. 113

⁽¹⁶⁾ Paradise, Ruth. "Socialización para el Trabajo" en La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente II. Antología LEPEP 85 UPN. México, 1993. p. 149

De esta forma se puede comprender que el aprendizaje debe ser concebido como un proceso de manifestaciones y constantes momentos de ruptura y construcción en el alumno para encontrar la objetividad y apropiación del conocimiento. Sin embargo, contrastando esta idea con la práctica docente diaria, se puede mencionar como en ocasiones el maestro es quien establece su autoridad para encaminar el aprendizaje de acuerdo a su propio criterio, sin tomar en cuenta las inquietudes del niño, sus intereses, vocabulario, etc., como aspectos fundamentales para el desarrollo y entendimiento de lo que se pretende que el alumno comprenda significativamente. “Los educadores que niegan a sus niños todo derecho a la iniciativa personal; toda autonomía de pensamiento y de sensibilidad, se muestran autoritarios sin dar muestras de autoridad”.⁽¹⁷⁾

Acorde con lo anterior, se puede afirmar que esas formas autoritarias de enseñanza por parte del profesor, limitan en el educando la expresión libre de su manera de pensar, inhibiendo su capacidad de análisis y reflexión sobre los contenidos que se abordan, por temor a ser ridiculizado, o por manifestar sus dudas e inquietudes, ya que el maestro al no interrelacionarse con sus alumnos, limitará el desarrollo integral de éstos.

Es así como se pueden apreciar las formas pedagógicas que se reproducen en algunos planteles educativos y que no se adecuan a los propósitos del sistema vigente de educación, en el cual se pretende lograr la formación de individuos con facultad de raciocinio para que sean capaces de interactuar ante la dinámica social en la que se encuentran inmersos, a la vez que puedan ser factores decisivos en los cambios que se presentan día con día en la sociedad. Congruente con estos principios, y como una opción

⁽¹⁷⁾ Bergé, André. “Libertad y Autoridad” en Análisis de la Práctica Docente. Antología LEPEP 85 UPN. México, 1994. pág. 211

para explicitar la importancia que plantean las relaciones entre pedagogía y psicología, además de buscar una explicación coherente del desarrollo cognoscitivo de los alumnos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, la psicología genética plantea que la intervención activa del sujeto sobre los objetos materiales o sobre las relaciones conceptuales es la base de toda adquisición cognitiva coherente, significativa y duradera. Se afirma, además, que el niño es el principal agente de su propio aprendizaje y desarrollo mental, y que en la interacción que se establezca, el maestro debe hablar cada vez menos, y el alumno hacer cada vez más cosas y reflexionar sobre las mismas. En este sentido es importante tomar en cuenta las estructuras mentales y los estadios de desarrollo de los alumnos, puesto que es la base fundamental en este tipo de aprendizaje, y lo que le permitirá avanzar hacia nuevos conocimientos.

En relación a lo anterior, Jean Piaget afirma con base en la teoría psicogenética que “dicho desarrollo depende tanto de la maduración física, como de la interacción con el medio ambiente y social que rodea al sujeto”.⁽¹⁸⁾

Coincidiendo con esta línea de pensamiento, se dan a conocer las etapas de desarrollo del niño, en las cuales se hace alusión de manera más amplia a la tercera de ellas donde se ubica el alumno al que se hace referencia en el presente trabajo de propuesta pedagógica.

Período sensorio-motriz. Mismo que comprende desde los 0 a los 2 años de vida del sujeto, y se caracteriza principalmente por el egocentrismo infantil, entendiendo como tal, que el niño se ve a sí mismo como el centro de atención principal.

⁽¹⁸⁾ Secretaría de Educación Pública. Recursos para el Aprendizaje. Documentos de Apoyo al Docente. México, 1992. pág. 17

Preoperatorio. Se ubica entre los 2 y los 7 años. Uno de los rasgos que predominan en esta etapa es la gran cantidad de preguntas que realiza el niño, así como la diversidad de juegos que puede realizar con pocos objetos.

Operaciones concretas. Oscila de los 7 a los 11 años. Durante este período del pensamiento, el niño se descentra y se vuelve reversible; empieza a ser más lógico y es capaz de clasificar objetos.

Los rasgos de socialización son más amplios, principia a interesarse por el sexo opuesto y a diferenciar lo que sucede tanto al interior como al exterior de su entorno social.

Es capaz de ir situando en su tiempo a los personajes históricos, con una sucesión más o menos aproximada. Comienza a descubrir que el aspecto global de las cosas cambia según el punto de vista, y distingue sus diferencias y cualidades; puede manejar varios criterios a la vez (clasificación de objetos más complejos).

Su capacidad para comunicarse oralmente se intensifica de manera notable y se interesa por expresar sus ideas acerca de los sucesos. La lealtad al grupo empieza a ser común, así como también aparece en esta edad el valor característico de la cooperación, aunque aún es limitada; gusta de establecer sus propias normas y no acepta fácilmente las impuestas, a no ser que sean justificadas por los adultos.

Las emociones van siendo más duraderas y se van convirtiendo en sentimientos, por lo que se dirige a las cosas de manera más reflexiva; se interesa por el proceso de gestación (plantas, animales, personas).

Busca juegos que le exigen mayor grado de destreza, ya que le gusta comprobar sus capacidades; en sus dibujos expresa mejor las proporciones corporales y a menudo las representa llenas de acción, debido a su preferencia por los juegos activos.

El niño se convierte en poseedor de una cierta lógica, es capaz de coordinar operaciones en el sentido de la reversabilidad, en el sentido de un sistema de conjuntos... Este período corresponde a una lógica que no versa sobre enunciados verbales y que se aplica únicamente sobre los propios objetos manipulables.⁽¹⁹⁾

Después de analizar en forma global las características inherentes al niño en este período de desarrollo psíquico, es conveniente hacer mención de que los alumnos que conforman el grupo de 3er. año "B", presentan en su generalidad diferencias a las descritas por Piaget, en cuanto a que ellos muestran dificultad para situar en su tiempo a los personajes históricos. Se observa también que la mayoría manifiesta limitantes para expresarse. En cambio, su sentido cooperativista es amplio, se integra en equipo con facilidad y comparte el trabajo.

A este respecto, los maestros, al recurrir a los trabajos de Piaget para conocer teóricamente el desarrollo del niño, no sólo tomarán elementos en términos de las etapas estructurales, sino también en sus implicaciones constructivistas.

Lo anterior es punto de partida para que el docente replantee sus prácticas pedagógicas, dando a su vez importancia al rol activo que ha de desempeñar el sujeto en la construcción del conocimiento, pues al evitarle que viva ese proceso, se le condiciona a desempeñarse sólo como un ser pasivo y receptivo.

El niño aprende haciendo por sí mismo y no a través de lo que otro hace, es decir, debe lograr la comprensión de los fenómenos por sí mismo, debe inventar y reinventar activamente lo que quiere comprender. De esta forma

⁽¹⁹⁾ Piaget, Jean. "El Tiempo y el Desarrollo Intelectual del Niño" en Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Antología LEPEP 85 UPN. México, 1987. págs. 100-101

conocer no es meramente escuchar o ver acerca de ello, sino actuar sobre ese algo.⁽²⁰⁾

Período de las operaciones lógico-formales. En esta etapa el sujeto tiene la capacidad de resolver operaciones concretas sin la manipulación de objetos.

Es importante que el maestro tenga presentes las características mencionadas en cada una de las etapas o estadios para lograr una visión amplia de los alcances y limitaciones del niño en cada una de ellas y de esta manera seleccionar de forma más acertada los recursos didácticos y metodológicos que pondrá en práctica para lograr el desarrollo de las capacidades del educando, y de este modo, no confundir que por el hecho de que el alumno tenga cierta edad cronológica, debe encasillarse en un determinado estadio mental.

Estas etapas, estos estadios... se caracterizan precisamente por su orden fijo de sucesión. No se trata de etapas a las que se pueda asignar una fecha cronológica constante. Por el contrario, estas edades pueden variar de una sociedad a otra... pero el orden de sucesión se mantiene constante.⁽²¹⁾

Otro aspecto a considerar dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, es el lenguaje que el maestro utilice en el desarrollo de sus actividades docentes con la finalidad de facilitar la comprensión del conocimiento, y de esta manera, contrastarlo con el lenguaje escrito que aparece en los libros de texto, el cual muchas veces no es comprensible para el niño debido a que éste no se encuentra familiarizado con el uso ni el significado de determinadas palabras. En este contexto, la actitud del profesor debe ser tal y como lo

⁽²⁰⁾ Secretaría de Educación Pública. Recursos para el Aprendizaje. Documentos de Apoyo al Docente. México, 1992. pág. 23

⁽²¹⁾ Piaget, Jean. "El Tiempo y el Desarrollo Intelectual del Niño" en Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Antología LEPEP 85 UPN. México, 1987. pág. 96

recomienda Margarita Gómez Palacios: “Reconocer los conceptos, vocabulario y experiencias del niño, así como la competencia lingüística que posee en tanto usuario del lenguaje y favorecer la utilización de toda esa información en el momento de abordar cualquier texto.”⁽²²⁾

Una vez caracterizado el alumno de 3er. grado Grupo “B” de la Escuela Primaria Juan B. Tijerina, se pueden definir las estrategias didácticas que se implementarán para facilitar la apropiación del conocimiento en el grupo escolar, con la finalidad manifiesta de que se deberán realizar de modo conjunto y en forma correlativa para hacer más rico el proceso educativo vivenciado, a la vez que se haga evidente una estrecha relación maestro-alumno, alumno-alumnos.

B. Contexto social

La Escuela Primaria Juan B. Tijerina se encuentra enclavada en la comunidad de Anáhuac, Municipio de Valle Hermoso, Tam. Esta localidad colinda al norte y al sur con parcelas agrícolas, al este con la Brecha 126 y al oeste con la Calle Primera.

Cuenta con los servicios de luz eléctrica, agua potable, drenaje y alcantarillado; además de que las principales calles se encuentran pavimentadas.

Anáhuac está ubicada en una zona considerada como eminentemente agrícola, actividad en la que centran su atención e intereses la mayoría de los habitantes del lugar.

El Poblado Anáhuac (como es conocido en forma generalizada) tiene su propia Delegación Municipal (Anexo 2), instancia en la que se solventan muchos de los

⁽²²⁾ Gómez Palacio, Margarita. “Consideraciones Teóricas Acerca de la Lectura” en Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. Antología LEPEP 85 UPN. México, 1990. pág. 85

problemas que se presentan, tanto entre los mismos vecinos, como algunos hechos delictivos o violentos, y sólo cuando se considera que la problemática es mayor se canaliza a la Ciudad de Valle Hermoso, que es la cabecera municipal.

Debido a la gran afluencia de personas provenientes de otras partes del estado, y aún de otras entidades federativas, se han creado hasta la fecha cuatro colonias en los alrededores del poblado: Los Fundadores, 16 de Septiembre, Los Fresnos, y la José Terán Berrones.

Se cuenta con una sucursal bancaria, una gasolinera, oficina de correos, iglesias, registro civil, además de la Junta de Administración, Operación y Mantenimiento (JAOM), que tiene a su cargo lo relativo al suministro de agua potable para la comunidad.

En cuanto a las relaciones de poder que se manifiestan en la comunidad, se puede constatar, tanto en la conformación de la mesa directiva de los padres de familia, como en las autoridades del poblado, que son todos ellos integrantes del partido político en el poder a nivel municipal (PAN), dándose el caso de que el Presidente de la Asociación de Padres de Familia, es también el Delegado Municipal, por ser una persona que está bien identificada con la primera autoridad del Municipio de Valle Hermoso, quien es originaria y residente del Poblado Anáhuac.

Se hace alusión a lo anterior, ya que ha influido de manera relevante en las relaciones personales y familiares de gran parte de la población, pues muchos ahora enfrentados políticamente, son en realidad la clase social dominante en Anáhuac, quienes imponen voluntades y decisiones en el desempeño de los padres de familia de la escuela primaria del lugar, y éstos siempre se doblegan ante la voluntad de los que representan a la clase social alta; pero ésta ahora se encuentra dividida, y la situación se refleja hasta en los alumnos (hijos de los ahora antagonistas políticamente) quienes en la escuela hacen

comentarios hirientes o despectivos hacia quienes fueron protagonistas en la contienda electoral, y que resultaron derrotados, presentándose conflictos entre ellos. “Las relaciones de clase son [...] en todos los niveles, relaciones de poder, y el poder no es, sin embargo, más que un concepto que indica el efecto del conjunto de las estructuras sobre las relaciones de las prácticas de las diversas clases en lucha.”⁽²³⁾

Existen algunas agrupaciones que se pueden mencionar, como el Club de Leones, el Sindicato de Camioneros, la Logia Masónica, los que también participan de alguna manera en las campañas que se realizan en beneficio de la comunidad en general.

La plaza principal es el punto de reunión para las familias (Anexo 3), así como también se cuenta con campos deportivos para fut-bol y soft-bol, en donde se desarrollan encuentros deportivos los fines de semana (sábado y domingo).

Se cuenta con establecimientos comerciales en donde se surte mucha gente, tanto de Anáhuac como de las brechas y ranchos aledaños.

Como ya se mencionó anteriormente, la mayoría de los padres de familia se dedica a las labores agrícolas, y se encuentran quienes trabajan como transportistas, o en la industria maquiladora, lo que de alguna manera incide para que a ciertos alumnos no se les dedique la atención que requieren para cumplir con sus deberes escolares, así como aclarar dudas o proporcionar libros y material de consulta que faciliten la mejor comprensión de temas y contenidos que el docente plantea en el desarrollo de sus labores cotidianas; situación que se agrava porque en la comunidad no se cuenta con una biblioteca pública que pudiera coadyuvar a superar esta problemática. Este aspecto

⁽²³⁾ Valdez, Francisco. “La Relación Problemática entre las Clases Sociales y el Poder Político” en Formación Social Mexicana I Vol. 1. Antología LEPEP 85 UPN. México 1987. pág. 50

repercute negativamente en los educandos, aparte de que algunos padres de familia no asisten a las reuniones a las que se les convoca, argumentando que las actividades que realizan se los impide, y a pesar de que según ellos se encuentran conscientes de la obligación que tienen para con sus hijos, se dificulta reunirlos para firma de boletas, las actividades propias del grupo, o de las implementadas por la dirección de la escuela.

Por lo anteriormente expuesto, se puede observar que, aún con sus propias características, la comunidad mencionada contiene elementos de la sociedad mayor donde se inserta, lo que tiene estrecha relación con lo que expresa Mario Alfonso Barbosa, en el sentido de que:

Las prácticas educativas en México... son permeadas por el sentido de la política estatal, cuyo objetivo primordial obedece a la reproducción de las relaciones de producción capitalistas, y por las decisiones que se adoptan y que se llevan a cabo en base a las necesidades, presiones e intereses que existen en las diferentes relaciones de poder dadas entre las distintas clases sociales que participan en la sociedad.⁽²⁴⁾

Lo anterior permite observar al investigador (en este caso el profesor, quien es el que investiga su propia práctica) que el contexto social no puede ni debe quedar fuera de su consideración, ya que es ahí donde se juega gran parte de la formación humana de los sujetos que tiene ante sí: sus alumnos.

C. Contexto institucional

“La institución escolar se concibe a sí misma y se presenta como transmisora de valores

⁽²⁴⁾ Barbosa de León, Mario Alfonso. Revista Difusión Educativa UPN Año 2, No. 3. México, 1992. pág 19

o hábitos superiores a los vigentes en la sociedad circundante; concibe a su propia visión como la de formar ciudadanos para una sociedad futura.”⁽²⁵⁾

La Escuela Primaria Juan B. Tijerina pertenece a la Zona Escolar 002 que tiene su cabecera oficial en Anáhuac, Tam., y es parte del Sector No. 8 de Educación Primaria. Colinda al norte con la plaza principal de la comunidad, al sur con la carretera Valle Hermoso-Matamoros (Sendero Nacional), al este con la Avenida Revolución y al oeste con la Calle Sufragio Efectivo, y en una de sus aulas se ubica la Oficina de la Supervisión Escolar 002, la que cuenta con 10 escuelas a su cargo, y tanto por su ubicación como por la amplitud del edificio, ésta es la más grande y la de mejores condiciones materiales de la zona (Anexo 4).

De manera oficial, la escuela cuenta con un solo turno, que es el matutino, pero debido a la gran cantidad de alumnos que demandan el servicio educativo, y por falta de aulas suficientes, se trabaja en el turno matutino con 10 grupos y en el vespertino con 7.

Son 24 elementos los que conforman la planta docente: un director sin grupo, 2 auxiliares (uno para cada turno), 17 maestros frente a grupo, un maestro de música, uno de Educación Física y dos intendentes.

En este plantel, la labor inicial del director es la de organizar a los docentes de manera que se puedan aprovechar las capacidades de cada uno de ellos para obtener buenos resultados con los alumnos a su cargo, tanto en el aspecto pedagógico y social, así como en organizar a los padres de familia de su grupo para el mantenimiento y conservación del aula y enseres de la misma, a fin de que no decaiga el concepto generalizado que se tiene acerca de que esta escuela es la de mejores condiciones de la Zona Escolar.

⁽²⁵⁾ Rockwell, Elsie. “La Escuela, Lugar del Trabajo Docente” en La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente I. Antología LEPEP 85 UPN. México, 1994. pág. 175

En este tipo de actividades se involucran maestros, alumnos, padres de familia y autoridades para buscar de manera conjunta hacer realidad algunas actividades como son: la compra de pintura para el aula y el pizarrón, archivero, escritorio, escobas, trapeadores, etc., lo que propicia que se de una cierta competencia entre educandos y educadores de un grado y otro, ya que existe una comisión formada por ellos mismos que semanalmente informa a la dirección de la escuela cuál salón se encuentra en mejores condiciones, y el director hace mención de ello durante la formación de los alumnos o al término de los honores a la bandera, exhortando a todo el personal y alumnado a que sigan el ejemplo del grupo ganador en el aspecto mencionado anteriormente.

Los docentes, dentro de la carga de trabajo ya considerada como “normal”, organizan un Comité de Madres de familia en su grupo para realizar actividades que permitan la obtención de fondos económicos, que puede ser a través de loterías, kermesses, festivales, rifas, funciones de circo, etc.

Como resultado de esta labor realizada, la escuela cuenta con suficientes recursos materiales como son: dirección con tres escritorios, dos abanicos de cielo y dos de pedestal, nicho para la bandera, fotocopidora, dos archiveros metálicos, aparato de sonido y dos bocinas, dos radiograbadoras, etc.

Además, el edificio escolar consta de 10 aulas, salón lúdico educativo, biblioteca, aula para computación, local para la cooperativa escolar, sanitarios para niños, niñas, maestros y maestras. También hay juegos infantiles (columpios, resbaladillas, sube y baja), canchas deportivas, así como tela ciclónica nueva que recientemente se adquirió para cercar los 400 metros del perímetro del terreno escolar.

Por la misma ubicación y condiciones específicas, se le tiene considerada (y se autoconsidera) como la que “debe de” sobresalir en todo tipo de eventos, ya sean

concursos, exámenes, muestreos, resultados de alumnos y maestros en Carrera Magisterial, presentación física del plantel, etc.

Dentro de la misma zona, y atendiendo a las disposiciones giradas por la superioridad, se organizan muestreos sobre el aprovechamiento escolar, los cuales finalmente no cumplen con el propósito inicial, ya que derivan en una competencia entre maestros, y que a veces se generaliza hasta los alumnos y padres de familia, dándose el caso de que si la Escuela Juan B. Tijerina obtiene algún lugar destacado, se le regatean los reconocimientos, ya que se supone que por su nivel es “lo menos que puede hacer”, o sea, figurar en primer término; y a la inversa, con alguna otra de las escuelas de la zona que cuentan con menor cantidad de maestros y alumnos, ya que cualquier logro se resalta y se festeja en demasía, recalcando que una escuela pequeña le haya ganado a la “más grande”. Lo antes mencionado tiene concordancia con lo que expresa Ruth Mercado: “A través de la competencia, implícitamente se establecen modelos escolares. Las escuelas ganadoras representan el modelo de escuela que se supone mejor y orienta de alguna manera el trabajo de las otras escuelas para alcanzar ese modelo.”⁽²⁶⁾

Se puede expresar que de manera generalizada en los planteles educativos del nivel primaria, es muy común la distinción y selectividad en los grupos que los conforman. Una de las características principales en los que la dirección de la escuela y la planta de maestros dividen la organización particular de esos grupos, es a través de la selección que se hace de ciertos alumnos cuyos padres de familia cumplen con las obligaciones organizativas internas.

⁽²⁶⁾ Mercado Maldonado, Ruth. “El Trabajo Cotidiano del Maestro en la Escuela Primaria”, en Escuela y Comunidad. Antología LEPEP 85 UPN. México, 1990. pág. 44

Esto es en relación a cuotas y aportaciones económicas (establecidas por el Comité de Madres de Familia del grupo), uso del uniforme escolar, adquisición de material de apoyo extra solicitado por los docentes, o vestuario “adecuado” para participar en algún festival del plantel o de la comunidad, etc.

Lo anterior se pone de manifiesto en la clasificación que se hace de cada alumno para integrarlo a determinado grupo de la Escuela Primaria Juan B. Tijerina, y se aprecia que en forma general a los alumnos con mejor nivel socioeconómico se les ubica en los grupos que laboran en el turno vespertino; y aquellos alumnos con menos recursos económicos, o repetidores, o con problemas de desintegración familiar, se les inscribe en el turno matutino en la mayoría de los casos, lo cual se puede interpretar como una expresión de la división social existente, ya que la misma estratificación social manifiesta en la sociedad, se refleja en la clasificación que se hace de los alumnos en la institución.

Aunado a lo anterior, se observa que ocasionalmente se presenta cierto tipo de “desentendimiento” o marginación para con aquellos educandos que debido a su bajo nivel económico no cumplen con los materiales y/o trabajos que les han sido encomendados; y a la inversa, hay una predilección manifiesta por los niños que, a juicio del docente, presentan rasgos que los ubican como prospectos a sobresalir en los diferentes tipos de eventos escolares que se realizan a nivel escuela, zona o sector. “Las clases sociales sólo existen unas en relación con otras. Lo que define y distingue a las diversas clases son las relaciones específicas que se establecen entre ellas”.⁽²⁷⁾

En cuanto al grupo de 3er. año “B” Turno Vespertino, éste cuenta con el mobiliario

⁽²⁷⁾ Stavenhagen, Rodolfo. Las Clases Sociales en las Sociedades Agrarias. México, 1982. pág. 34

respectivo, además de que, como todas las aulas, cuenta con dos abanicos de cielo, y en forma interna se organizaron actividades (rifa y lotería), que permitieron la obtención de tres abanicos de pedestal.

El grupo clase tiene un carácter homogéneo por su clasificación ya expresada. Sus relaciones interpersonales son de compañerismo y amistad, les agrada participar en las actividades dentro y fuera del contexto áulico.

La comunicación entre los sujetos del proceso didáctico (maestro-alumnos-padres de familia), es abierta y cordial, aunque en ocasiones se deja ver cierto protagonismo en el docente. El clima es activo, hay libertad, pero debido a que los niños no están acostumbrados a ella, la interpretan como la oportunidad de “hacer lo que quieran”.

Las relaciones alumno-alumno que se manifiestan en el plantel son de buen nivel, pero se dan al exterior de las aulas; esto se ha podido observar en juegos que realizan en el período de recreo, tales como integrarse en equipos deportivos, o comentar y representar algún programa de televisión que haya sido de su agrado, cosa que no se da en el interior de algunos grupos, debido a la escasa afectividad en la relación maestro-alumno, y que repercute en la poca participación activa en el momento de la exposición de un tema, puesto que no se parte de los deseos e intereses de los alumnos, sino que, se pone de manifiesto el criterio del profesor en forma tajante y autoritaria, sin considerar la opinión del grupo en general.

Contrastando lo anterior con la aseveración de Marshall McLuhan acerca de que “nunca ha dejado de ser cierto que lo que agrada enseña de modo mucho más efectivo”.⁽²⁸⁾

En el caso del maestro, generalmente su papel se reduce a ser un transmisor de

⁽²⁸⁾ McLuhan, Marshall. “El Aula sin Muros” en Problemas de Educación y Sociedad en México. Antología LEPEP 85 UPN. México, 1993. pág. 105

conocimientos, puesto que por el exceso de carga laboral, a veces se concreta a preparar al educando para que asimile y repita conceptos con miras a lograr una buena participación en los concursos y muestreos a que convoca la Secretaría de Educación Cultura y Deporte durante todo el ciclo escolar.

Para lograr esto, algunos docentes se abstienen de implementar técnicas y estrategias novedosas, lo cual consideran una pérdida de tiempo ya que estar experimentando les ocasiona retraso a lo marcado en la currícula oficial del grado, y por consecuencia no alcanzan a ver los temas que consideran serán motivo de examen en los concursos de zona o sector.

De esta manera, se aprecia que en determinadas ocasiones no existe mucha atención a todo el proceso de aprendizaje, sino que se va sólo en pos del producto, ya que se privilegian resultados de los exámenes, sin propiciar que el educando aspire a la reflexión y al análisis, ni que pueda contrastar el contenido con la realidad que él vive, puesto que se le asigna una participación monótona y repetitiva en temas que no le son atractivos.

A este respecto, Juan Ignacio Pozo menciona: “Deben ser los intereses y las capacidades del alumno las que predominen sobre la importancia atribuida por el profesor a uno u otro tema, ya que en definitiva, de poco sirve explicar contenidos importantes si el alumno, por falta de motivación o capacidad, no logra comprenderlo.”⁽²⁹⁾

Como un aspecto complementario se manifiesta que las autoridades educativas han aumentado el trabajo administrativo que debe desempeñar tanto el director como el docente, porque se han multiplicado los “Proyectos Prioritarios”, así como los reportes por

⁽²⁹⁾ Pozo, Juan Ignacio. “Cómo Enseñar el Pasado para Entender el Presente: Observaciones Sobre la Didáctica de la Historia” en La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente II. Antología LEPEP 85 UPN. México, 1993. pág. 262

escrito que sobre el avance de ellos se debe rendir a la superioridad. Entre éstos se pueden mencionar el Programa Nacional de Apoyo a la Lectura y la Escritura, Rincones de Lectura, Fortalecimiento de Valores, Produciendo nuestros alimentos, Maestros-Niños, Generaciones Un Nuevo Amanecer, etc., independientemente de algunas otras instancias que consideran al maestro como el agente ideal para campañas tales como: limpieza, salud, venta de timbres de la Cruz Roja, carteles de divulgación, concursos de dibujo, etc.

Para la comunidad, es importante que el docente siga vinculado a ella por medio de la participación directa en festividades y eventos que tienen trascendencia para los habitantes del lugar, así como en los tradicionales desfiles en donde está claramente establecida la presencia del contingente escolar, del cual se espera participe en forma novedosa, lo que puede ser en cuanto a la formación de los alumnos, vistosidad en el vestuario o en presentación de tablas y movimientos gimnásticos.

Después de lo anteriormente explicado, se puede concluir que: a mayor objetividad en el trabajo docente, mejores serán los resultados que se obtendrán en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que el alumno tendrá más participación y comprensión de los contenidos que en la escuela se imparten.

V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICO-DIDÁCTICAS

Debido a que en la actualidad los alumnos tienen a su alcance una gran diversidad de avances electrónicos, los cuales les resultan atractivos por su objetividad y facilidad para manipularlos, es necesario que como complemento se rescaten y aprecien la validez e importancia de los recursos naturales, a fin de que éstos sean valorados en su justa dimensión, y que sirvan para que en las instituciones educativas se implementen actividades donde el alumno participe directamente, a efecto de que pueda construir su propio aprendizaje, retomando la significación que ha de tener la escuela como continuadora de la vida social, en la cual según Freinet,

Es necesario que el niño se vuelva sensible a las motivaciones que se le ofrecen, que comprenda que desde ese momento lo que tiene que decir es importante para su vida y la de su comunidad; en la concepción de una escuela viva, continuación natural de la vida de familia, del pueblo, del medio.⁽³⁰⁾

Esto es con la finalidad de motivar el interés de los niños hacia la comprensión y la apropiación de los conocimientos que se le presentan, haciéndolos más reales para que puedan incorporarlos de manera dinámica en sus estructuraciones mentales, contribuyendo así al desarrollo de su personalidad integral.

Al realizar estas actividades, es importante enriquecer la enseñanza aprovechando los conocimientos previos del alumno, así como las experiencias que le brinda el medio social en que se desenvuelve.

⁽³⁰⁾ Freinet, Celestin. "La Práctica de las Técnicas Freinet" en El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje. Antología LEPEP 85 UPN. México, 1994. p. 71

Es un precepto cardinal de la nueva escuela de educación que el comienzo de la instrucción se haga con la experiencia que tienen ya los alumnos; que esta experiencia y las capacidades que se han desarrollado en su transcurso ofrezcan el punto de partida para todo aprender ulterior.⁽³¹⁾

Al buscar que el alumno logre aprendizajes significativos destaca la selección de actividades que permitan desarrollar sistemáticamente habilidades como: la observación, elaboración de registros, consulta de diversas fuentes, elaboración de conclusiones, entre otras. Es prudente también, considerar la importancia de las estrategias metodológicas como herramientas que propician que los educandos se apropien del conocimiento en forma vivenciada, lo cual a su vez, permitirá un mejor logro de los fines educativos trazados, mediante el uso de un lenguaje apropiado por parte del docente, conformación del grupo escolar (con sus características específicas), el medio social en el cual la escuela se inserta, la motivación para abordar el contenido, el clima del aula, los intereses de los alumnos, así como el respeto hacia los conocimientos previos que tengan éstos del tema a tratar, entre otros aspectos.

Así, en la serie de actitudes de cooperación mutua e intergrupala que se realicen, podrá favorecerse “un trabajo colectivo, el rechazo al autoritarismo y la búsqueda de una autoridad basada en la capacidad para hacer las cosas, y por tanto, para dirigir, que pueda recaer en diferentes personas, según las situaciones.”⁽³²⁾

Igualmente, se debe de considerar la metodología que ha de entrelazarse con las

⁽³¹⁾ Dewey, John. “El Sentido del Propósito” en Medios para la Enseñanza. Antología LEPEP 85 UPN. México, 1990. pág. 120

⁽³²⁾ Pérez Juárez, Ester C. “Problemática General de la Didáctica” en La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente II. Antología LEPEP 85 UPN. México, 1993. pág. 9

estrategias de aprendizaje, para buscar que éste se haga más objetivo, tomando como base para la secuencia de estos aspectos, las características particulares del grupo, además de apreciar la motivación como parte primordial dentro del proceso educativo.

Acorde a esto, es prudente hacer mención de la pedagogía operatoria como línea de pensamiento que busca que el niño aprenda sabiendo lo que hace y para qué lo hace, en el sentido de que:

Los conocimientos adquiridos de modo mecánico sólo sirven para ser aplicados en situaciones muy semejantes a las que se aprendieron y que se olvidan tan pronto como se ha cumplido la finalidad para la que se aprendieron, es decir, pasar unos exámenes. En cambio el ejercicio de la capacidad cognoscitiva abre, en el individuo, posibilidades de razonamiento que sí son generalizables, independientemente de los contenidos a los que se apliquen.⁽³³⁾

Para facilitar y hacer más eficaz lo antes explicitado, es preciso que el docente incorpore a su práctica cotidiana nuevos elementos que permitan actitudes más participativas de los alumnos, para que a a vez, se pueda atenuar el verbalismo que en ocasiones se manifiesta en algunos profesores, lo que complementan su labor docente con las prácticas mecanicistas tradicionales, a las que se les da utilidad generalmente para la resolución de exámenes o concursos, privilegiando estas actitudes arraigadas por sobre las nuevas ideas existentes en el campo de la educación, tales como la ya mencionada pedagogía operatoria, sustentada en la psicología genética de Jean Piaget, la que manifiesta de manera explícita su deseo de centrar la atención en el desarrollo de las estructuras mentales del educando, dando realce a los intereses particulares de éste, y reconociéndole

⁽³³⁾ Moreno, Montserrat. "Problemática Docente" en Teorías del Aprendizaje. Antología LEPEP 85 UPN. México, 1988. pág. 379

la facultad que tiene para equivocarse en el transcurso del aprender.

Además argumenta este sistema de enseñanza que todo aprendizaje operatorio que se manifieste, es una estructuración realizada por medio de un proceso mental, el cual concluye con la apropiación de un nuevo conocimiento.

También pues, al niño y al adolescente les es necesario realizar un largo proceso, lleno de avances y retrocesos, falsas interpretaciones, confrontación de éste con la realidad, etc., en el que el concepto, aplicado a numerosos y diversos contextos y situaciones, se va construyendo en diferentes niveles.”⁽³⁴⁾

Asimismo, dentro de la pedagogía se ha de tener presente que todo conocimiento debe ser investigado por el propio alumno, para que lo descubra y se apropie de él a través de sus experiencias y maduración mental, confrontándolo con el conocimiento anterior, de tal modo que se inicie un proceso de ruptura entre los estereotipos tradicionales en los que el profesor es la única fuente de información, y el alumno es quien la recibe sin modificarla, y un contrato pedagógico que defina posiciones contrarias en cuanto a los roles de los sujetos propiamente dichos. Respecto a esto, Guy Brousseau interpreta al contrato didáctico: “como una especie de pacto entre el maestro y el alumno mediante el cual el maestro se compromete a enseñar algo (o a lograr que el alumno lo aprenda) y el alumno acepta este compromiso, es decir, se somete a la voluntad de enseñanza del maestro.”⁽³⁵⁾

⁽³⁴⁾ Gómez, Carmen y Aurea Libori. “Inventar, Descubrir...¿es Posible en Matemáticas?” en La Matemática en la Escuela II. Antología LEPEP 85 UPN. México, 1993. pag. 193

⁽³⁵⁾ Brousseau, Guy. “Efectos y Paradoja del Contrato Didáctico” en La Matemática en la Escuela II. Antología LEPEP 85 UPN. México. pág. 190

En esta concepción se percibe al docente como el único poseedor del conocimiento, como protagonista central en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y se relegan o desdeñan los conocimientos previos e intereses que pudiera manifestar el educando, a quien se le concede un papel receptivo, limitando la capacidad de inventiva de éste. Ante lo cual ha de plantearse lo que Marcel Postic define como “las nuevas formas del contrato pedagógico”, en donde hacer referencia a que:

En la pedagogía moderna, el conocimiento es el mediador entre los alumnos y el mundo; entre los alumnos y el enseñanza. El conocimiento no descende ya hacia el alumno, es el alumno el que se dirige hacia el conocimiento, quien realiza una investigación activa para elaborarlo, quien lo descubre o lo crea. El saber es el punto de encuentro del enseñanza y de los alumnos en la búsqueda del sentido que hay que dar al conocimiento y a la acción.⁽³⁶⁾

Aunque el desarrollo de los planteamientos hechos en el presente trabajo se han manifestado en torno a la importancia que tiene el aspecto intelectual, ya se ha expresado también que en la práctica cotidiana estos conceptos habrán de complementarse con las ideas de algunos teóricos que señalan la relevancia del aspecto social en la construcción del conocimiento (Wallon, Freinet, Dewey, etc.), quienes perciben al educando como un ser biopsicosocial, capaz de transformar su entorno y transformarse a sí mismo.

Participar de una manera activa en la creación de un ambiente favorecedor le permitirá alcanzar un conocimiento que le sea realmente útil y provechoso a lo largo de toda su vida; de manera que esto le posibilite aprender a pensar de forma libre y crítica, y pueda ir adquiriendo nuevos conocimientos que unan la educación a la vida, ya que:

⁽³⁶⁾ Postic, Marcel. “La Relación Alumno-Maestro-Contenido” en Grupos en la Escuela. Antología Básica LE 94 UPN. México, 1994. pag. 37

Si desconectamos la enseñanza de la vida no estamos haciendo una educación para la vida y no estamos cumpliendo un primero e inexcusable objetivo de ayudar a vivir a nuestros alumnos en un futuro muy próximo, ni les ponemos en condiciones de pensar por sí mismos ante las realidades sociales que se tienen por delante.⁽³⁷⁾

Lo manifestado tiene su referente en que todas las asignaturas del plan de estudios están dirigidas a ayudar a la socialización del educando. Todo cuanto se conoce, se trabaja o se promueve dentro del aula tiene sentido en función de un valor social; es decir, las experiencias escolares deben servir para despertar sentimientos, desarrollar conceptos y alentar actitudes en favor de las prácticas renovadoras del individuo dentro de la sociedad en la que se encuentra inmerso, ésto debido a que en la escuela se gestan, y en muchos casos se concretan las ideas, actitudes y valores que han de contribuir a que el niño defina sus preferencias y gustos, fortalezca su identidad, se perciba como miembro de una nación y aprenda a interactuar de manera dinámica.

Después de hacer referencia a la importancia de las estrategias y de los recursos didácticos, se describirán las técnicas seleccionadas y su proceso en el desarrollo de la labor docente, mismas que se han de implementar en este trabajo de propuesta pedagógica.

a) Investigación documental

b) Dramatización

Las mencionadas técnicas pueden facilitar el aprendizaje en los alumnos acerca de los conocimientos que se pretenden alcanzar, motivándolos para que realicen una participación dinámica, que se expresen libremente, actúen en forma conjunta con sus

⁽³⁷⁾ Fernández Ochoa, Carmen. "Ciencias Sociales, ¿Cómo se Plantean en EGB?" en La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente II. Antología LEPEP 85 UPN. México, 1993. pag. 200.

compañeros del grupo, y logren con éstas actitudes una mayor y mejor comprensión del tema motivo de estudio.

Seguidamente, se hace mención en forma amplia y detallada acerca de las referidas estrategias, sus principales elementos ó componentes, así como la manera en que habrán de ponerse en práctica.

a) *Investigacion documental.* Esta técnica consiste en motivar el educando para la búsqueda de una amplia información sobre el hecho histórico que se pretende analizar; a través de pasajes históricos, testimonios orales y escritos, recopilación de estampas pictográficas, dibujos, entre otros; y que comprenda que el pasado es parte de la evolución social, tanto de la entidad como del país.

Para el seguimiento de esta investigación se utilizarán libros de consulta, materiales audiovisuales (películas), herramientas alusivas a la época, vestimenta, etc., con la finalidad de desarrollar en el alumno un concepto más definido sobre la temática a tratar.

El objetivo primordial que se persigue con esta técnica es despertar el interés del alumno hacia el conocimiento en forma menos subjetiva, y proporcionarle una secuencia para la investigación, y que comprenda de manera analítica los procesos evolutivos de la sociedad.

Se mencionan a continuación los roles que desempeñan los sujetos en la aplicación de este procedimiento.

ROL DEL MAESTRO

- ✓ Planificar de manera coordinada con el grupo el tema que se desea impartir.
- ✓ Motivar el interés de los educandos hacia la temática.
- ✓ Proponer la búsqueda de materiales para la investigación.

- ✓ Explicar en qué consiste la investigación .
- ✓ Sugerir la formación de equipos de trabajo.
- ✓ Proporcionar el diálogo entre los alumnos.
- ✓ Guiar y auxiliar al alumno en la elaboración de trabajos.
- ✓ Recibir los trabajos presentados y calificarlos.
- ✓ Confrontarlos para su reelaboración.

ROL DEL ALUMNO

- ✓ Comentar y analizar en relación el tema.
- ✓ Se reúnen en equipo de trabajo, de acuerdo a la finalidad que tienen.
- ✓ Comentan el tema del libro de texto y sus ilustraciones.
- ✓ Recopilan dibujos, estampas pictográficas, testimonios orales y escritos para la comprensión del tema.
- ✓ Manejan diversos materiales para la complementación de la investigación documental.

b) Dramatización. La aplicación de esta técnica es un excelente medio que permite al alumno representar experiencias simuladas y con ello, desarrollar sus aptitudes y habilidades dentro de algunas asignaturas (Educación Artística, Español, Civismo, etc.); y da la oportunidad de participar activamente de acuerdo a sus capacidades en la representación de hechos histórico-sociales que se pretende comprenda en forma vivenciada para la apropiación del conocimiento.

Además, ayuda a desarrollar la imaginación acercando al educando a los tiempos pasados, y la forma de vida que se tenía entonces. Para esto es importante que se de lectura al tema a tratar, para su debida comprensión y para la formulación de guiones otorgando

la oportunidad a quienes se sientan identificados con algún personaje, para que en forma voluntaria lo puedan representar. Del mismo modo, se buscará la percepción de las costumbres y vestimenta que serán utilizadas en el diseño del vestuario, la escenografía y las acotaciones pertinentes.

Es indispensable que el maestro tenga la seguridad de que el alumno se considere parte importante dentro de la representación, respaldándolo con una diversidad de materiales y una completa investigación sobre el conocimiento que se pretende lograr.

El objetivo que se pretende con la dramatización es promover aprendizajes significativos e información sobre los hechos histórico-sociales que se busca sean comprendidos por el niño en forma más real, objetiva, y que perciba que el pasado tiene relación con el presente. Enseguida se mencionan las acciones que se sugieren a los sujetos al aplicarse la dramatización.

ROL DEL MAESTRO

- ✓ Planifica de acuerdo al tema seleccionado.
- ✓ Motiva al educando para que se interese por el contenido.
- ✓ Explica en qué consiste la dramatización.
- ✓ Proporciona materiales, libros de consulta, bibliografía, ilustraciones relacionadas con el tema.
- ✓ Brinda la oportunidad a los alumnos para que de manera voluntaria elijan a los personajes que desean representar.
- ✓ Revisa los diálogos formulados por los alumnos sobre las personajes seleccionados para la dramatización.

ROL DEL ALUMNO

- ✓ Participa y cuestiona sobre el tema.
- ✓ Compara sus ideas con las de sus compañeros.
- ✓ Selecciona el personaje a representar.
- ✓ Redacta textos en forma de diálogos.
- ✓ Obtiene materiales para el vestuario y la escenografía.
- ✓ Representa la dramatización.

ROL DE LOS PADRES DE FAMILIA

- ✓ Proporcionan a sus hijos los materiales necesarios.
- ✓ Participan en la elaboración del trabajo.
- ✓ Aportan ideas y sugerencias.
- ✓ Auxilian a los alumnos analizando en sus casas los textos de la representación que se hará.
- ✓ Orientan a los niños.
- ✓ Asisten a reuniones con el profesor.
- ✓ Se interesan por el avance escolar de sus hijos.
- ✓ Se involucran en la representación teatral de sus hijos, así como en las diferentes actividades que se realizan en el grupo.

Todo lo anterior se lleva a efecto con la intención de proporcionar al educando elementos que le permitan construir su propio aprendizaje y que contribuyan a su desarrollo integral, así como la formación de su personalidad.

Propuesta didáctica
 Escuela Primaria Rural "Juan B. Tijerina" C.C.T. 28DPR1075Z Grado: 3o. Grupo: "B"
 Asignatura: Historia Bloque: IV. El Pasado de la Entidad Contenido: Inicio de la Revolución Mexicana en Tamaulipas
 Propósito: Que el alumno reconozca una de las principales etapas y rasgos que caracterizan la historia de la entidad y advierta que ésta forma parte de la historia nacional.

Tiempo Probable: 5 sesiones

CONTENIDO	ACTIVIDADES		RECURSOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
	MAESTRO	ALUMNO			
Inicio de la Revolución Mexicana en Tamaulipas	<ul style="list-style-type: none"> * Motiva a los alumnos para que expresen lo que conocen o saben sobre el contenido "Inicio de la Revolución Mexicana en Tamaulipas". * Guía la discusión grupal. * Invita y orienta hacia la investigación documental y explica en qué consiste. 	<ul style="list-style-type: none"> * Se organiza en binas y conversa. * Expone sus ideas y las confronta con las de sus compañeros. * Observa, cuestiona y expresa sus dudas. 	<ul style="list-style-type: none"> * Símbolos orales. * Símbolos orales. 	<ul style="list-style-type: none"> * Diagnóstica: conocimientos previos sobre el contenido. * Actitud del alumno en trabajos individuales, por binas y grupal. 	<ul style="list-style-type: none"> -- Positiva y participativa en su generalidad.

CONTENIDO	ACTIVIDADES		RECURSOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
	MAESTRO	ALUMNO			
	<ul style="list-style-type: none"> * Propone una investigación documental relacionada con el inicio de la Revolución Mexicana. * Sugiere la integración de equipos de trabajo para que analicen los materiales. * Promueve una atmósfera de respeto mutuo, reciprocidad y equilibrio en la interacción. * Invita a ver una película alusiva al contenido "Inicio de la Revolución Mexicana". 	<ul style="list-style-type: none"> * Recaba información utilizando diversos materiales de consulta. * Por afinidad, se integra en equipos y confronta la información. * Acuerda sus propias reglas de grupo-clase, conjuntamente con el maestro. * Se organiza para observarla, analizarla y relacionarla con su investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> * Libros, revistas, folletos, estampas pictográficas, láminas, recortes, lápiz, cuaderno. * Materiales de consulta diversos. * Uso del reglamento interno del grupo. * Audiovisuales: televisión, video, casette. 		

CONTENIDO	ACTIVIDADES		RECURSOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES	
		MAESTRO				
		<p>* Ayuda a que expresen juicios de valor y opiniones sobre la película "La revolución mexicana."</p> <p>* Estimula la creatividad propiciando la redacción de textos relacionados con la Revolución Mexicana.</p> <p>* Promueve el intercambio de trabajos.</p>	<p>* Expresa sus juicios de valor y opiniones en relación a los personajes y la trama de la película.</p> <p>* Librementemente redacta un texto alusivo al tema (cuento, noticia, entrevista, obra de teatro, reportaje, etc.).</p> <p>* Expresa y fundamenta sus opiniones sobre los trabajos.</p>	<p>* Símbolos orales.</p> <p>* Texto libre. Lápiz, cuaderno, hojas de máquina, colores.</p> <p>* Símbolos orales.</p> <p>* Símbolos orales y escritos.</p>	<p>* Comprensión de una de las principales etapas de la historia en la entidad.</p>	
		<p>* Sugiere la dramatización del tema "Inicio de la Revolución Mexicana en Tamaulipas."</p>	<p>* Participa en la elaboración de los diálogos para la obra.</p>			

CONTENIDO	ACTIVIDADES		RECURSOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
	MAESTRO	ALUMNO			
	<ul style="list-style-type: none"> * Asesora y apoya en la selección de personajes, materiales, vestuarios, escenografía, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> * Selecciona el personaje revolucionario que habrá de representar. Establece acuerdos con sus compañeros y los respeta. 	<ul style="list-style-type: none"> * Papel, cartón, resistol, telas, tijeras hilos, agujas. 		
	<ul style="list-style-type: none"> * Orienta para que se distinga entre los ensayos y la representación propiamente dicha. 	<ul style="list-style-type: none"> * Ensayo las veces que sean necesarias; modifica y/o adecúa las actitudes del personaje elegido. 	<ul style="list-style-type: none"> * Experiencias simuladas. 	<ul style="list-style-type: none"> * Aspectos: narraciones, representación. 	
	<ul style="list-style-type: none"> * Involucra a los padres de familia en la confección de vestuarios revolucionarios, y el diseño de la escenografía. 	<ul style="list-style-type: none"> * Dialoga con los padres de familia para solicitarles su apoyo con materiales y en la elaboración de indumentaria revolucionaria. 	<ul style="list-style-type: none"> * Expresión oral. 		<ul style="list-style-type: none"> ¿Hubo disponibilidad? ¿Cómo respondieron?
	<ul style="list-style-type: none"> * Plantea la posibilidad de elaborar invitaciones para que los padres de familia presencien la representación en el grupo. 		<ul style="list-style-type: none"> * Hojas de máquina, recortes, resistol, listón colores. 		

CONTENIDO	ACTIVIDADES		RECURSOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
	MAESTRO	ALUMNO			
	<ul style="list-style-type: none"> * Organiza para presentar la dramatización. * Promueve una lectura comentada. * Sugiere despejar dudas conjuntamente. * Propone la utilización del diccionario. * Guía hacia la búsqueda de ideas principales del tema "Inicio de la Revolución Mexicana en Tamaulipas". * Coordina la exposición de materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> * Colabora en la organización y participa activamente en la puesta escena. * Participa en la lectura comentada y localiza palabras de difícil comprensión. * Participa para aclarar dudas. * Consulta su diccionario. * Subraya las ideas principales, las interpreta y las escribe. * Elabora conclusiones por equipo, para presentarlas al grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> * Vestuarios, cartón, escenografía. * Libro del alumno, pp. 121-123, cuadro, lápiz. * Expresión oral. * Diccionario. * Libro del alumno, pp. 121-123, cuadro, lápiz. * Expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> * Sumativa: grado de comprensión del contenido. Elaboración de un resumen por cada alumno. 	<ul style="list-style-type: none"> -- Se consideran las opiniones de los alumnos en la evaluación.

CONTENIDO	ACTIVIDADES MAESTRO ALUMNO	RECURSOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
	* Guía hacia conclusiones grupales. * Toma notas.	* Cuaderno, lápiz, gis, borrador, pizarra.		

VI. METODOLOGÍA UTILIZADA EN LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA

Haciendo una reflexión del proceso efectuado y de la problemática a la que hay que enfrentarse desde el momento mismo en que se toma la determinación de elaborar una propuesta pedagógica, es preciso valorar, tomar en cuenta el soporte y apoyo que proporciona la práctica docente propia; la cual, contrastada con las nuevas ideas pedagógicas que ofrecen una perspectiva más amplia en cuanto a la concepción que sobre la educación y aprendizaje se refiere, permite al docente asumir una postura que sea acorde con los requerimientos de una sociedad moderna, activa, cambiante e interactuante.

Con este criterio, ha sido posible captar con mayor claridad la serie de problemas con los que se enfrentan tanto el maestro como los alumnos, para que posteriormente se haya seleccionado uno de los que se consideraron como de más relevancia y después, caracterizarlo con los diversos elementos que lo originan, influyen y determinan.

Dentro de este mencionado trayecto, un aspecto importante para llegar a buen término, ha sido la asistencia a reuniones de asesoría planeadas con anterioridad, las cuales a pesar de contar con un cronograma de actividades, no pudieron llevarse a cabo con la regularidad que se hubiera deseado, debido a algunos factores, tales como las inasistencias de ciertos integrantes del equipo de trabajo que inicialmente se formó, y debido a ello, se presentó una situación especial, en el sentido de que se careció de un trabajo conjunto, de una confrontación de ideas ó sistemas de avances en lo que a la investigación se refiere, y en lugar de esto, se hizo patente la preocupación individual (para avanzar en la propuesta), acorde a las necesidades y percepción personal de cada uno de los involucrados en esta tarea; actividad en la que se ha encontrado el apoyo decidido del Asesor.

Aunado a lo anterior, y con la finalidad de manejar más adecuadamente las bases

científicas y teóricas que puedan ayudar a explicitar el problema, se recurrió a diversas fuentes documentales, las cuales enriquecen el trabajo.

Como parte de la metodología, se recurrió a la investigación documental, que tiene como objetivo proporcionar los sustentos teóricos que explican el problema. Se elaboraron fichas bibliográficas, las que permitieron el manejo de ciertos conceptos relacionados con los integrantes del proceso de enseñanza-aprendizaje ampliando el referente que sobre ellos se tenía, independientemente de que se brindó la oportunidad de contrastar diversas opiniones de los teóricos para que, dentro del mismo proceso se fueran encuadrando estas ideas con la línea de trabajo que se ha venido siguiendo. Para ello, fue necesario apoyarse en determinados recursos, tales como la investigación de campo, con el registro de observaciones, la elaboración de cuestionarios, etc. Los cuales permiten un acercamiento más efectivo a la realidad que se busca, ya que dan acceso a una información más objetiva y veraz acerca de lo que acontece en el terreno educativo, y concretamente en el ámbito de la escuela primaria.

Se retomaron algunos elementos del método clínico, el cual hace uso del test y de la observación directa, y que se puede emplear como un método de diagnóstico para tener nociones sobre lo que piensa el niño, ya que al interactuar el docente con los educandos, en cierta medida se replantean determinados criterios como pueden ser: La atención personal, tomar en cuenta y respetar la espontaneidad del niño, así como el trato individual que se tiene en el contexto áulico.

Lo anterior tuvo su complemento con una serie de conversaciones con habitantes del lugar donde se lleva a cabo la práctica docente diaria; autoridades (Delegado y subdelegado Municipal, Representación Social de Anahuac), Asociación de Padres de Familia, etc., como una vía para lograr un mayor acercamiento del maestro hacia la

comunidad. Este proceso se facilitó gracias a la buena disposición de este grupo de representantes de la comunidad, influyendo para ello que, (como ya se mencionó en apartados anteriores) quien ostenta el cargo de Delegado Municipal es a la vez el Presidente de la Asociación de Padres de Familia, y por estar apreciando de cerca y constantemente la problemática escolar que se vive, le permite tener una relación más estrecha con los alumnos y los docentes.

VII. ANÁLISIS DE LA CONGRUENCIA INTERNA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

A efecto de estar en posibilidad de apreciar y analizar los elementos que conforman la presente propuesta pedagógica, se ha reflexionado sobre la existencia de una congruencia interna en cada uno de ellos, así como una secuencia ordenada que explique y aclare la situación problemática que se ha estado abordando.

Se puede señalar que, en el capítulo de las referencias teóricas se refleja tal congruencia, ya que se sustentan en un mismo enfoque (constructivista), el que a su vez se concretiza en las sugerencias que han de llevarse al terreno de la práctica docente, haciendo alusión, además, a las aportaciones que por medio de sus trabajos de investigación han realizado algunos teóricos, tales como Piaget, Freinet, Ausubel, Monserrat Moreno, Javier Olmedo, entre otros.

Una de las ideas principales que aquí se presentan, es aquella que plantea la transformación de las actitudes que en forma generalizada se adoptan por otra parte de algunos profesores que se distinguen por el uso exagerado de la memorización y el verbalismo; desligados de los conceptos actuales que sobre educación y aprendizaje se pretende implementar en la escuela primaria. En este cambio, se propone considerar al educando como parte primordial en la construcción de sus propios conocimientos, con la finalidad de que éstos le sean verdaderamente significativos, para que tenga una utilidad práctica en su desempeño ante la sociedad en la cual habrá de interpretar un rol activo, siendo capaz de transformar su entorno social y de transformarse él mismo.

Con los aportes de la teoría psicogenética de Jean Piaget, complementados con las ideas de Henri Wallon en el sentido de que lo afectivo da al aprendizaje un significado real, apegado a los intereses y necesidades del niño, se concibe al alumno del 3er. Año de

educación primaria como un ser que tiene un pensamiento concreto y objetivo, al que no le son suficientes ni atractivas las argumentaciones que en forma verbal le expone el docente; es decir, en este trabajo se asume la postura de no considerar al educando como un mero receptor del conocimiento en forma pasiva.

Se hace referencia a la Teoría de la Reproducción, con las ideas de algunos teóricos destacados, como Althusser, Bordieu, Bowles y Gintis, quienes sustentan una visión crítica en la cual se maneja que las escuelas no solamente reflejan la división social del trabajo, sino que a la vez dejan ver la estructura de clases que se manifiesta en forma más amplia en la sociedad; aunado a que, en estas instituciones se reproducen, además de los conocimientos, una serie de valores y prácticas sociales que han sido legitimadas por la clase social dominante.

Se alude a la Teoría de la Resistencia, la cual busca comprender la compleja relación escuela-sociedad dominante, concibiendo a la resistencia como una crítica significativa a la escuela como institución, y subraya actividades y prácticas sociales cuyas significaciones son, en última instancia, políticas y culturales.

En este sentido, se rescatan las ideas de Giroux, Paul Willis, y otros más, para quienes reviste importancia e interés la manera como deben ser analizadas las tensiones y conflictos que median las relaciones entre casa, escuela y lugar de trabajo. Esta teoría rechaza la idea de que las escuelas son simplemente ámbitos de instrucción, ya que notoriamente éstas se convierten en sitios sociales donde el comportamiento de oposición surge menos como una crítica de la enseñanza que como una expresión de la ideología dominante.

Como punto de enlace entre las dos teorías mencionadas con anterioridad, se critica que en forma generalizada se conciba al educando como un ser contemplativo, receptor

de informaciones y conocimientos externos, ajenos a él; por lo que sugieren que el individuo ha de asumir un rol activo, determinante, en el que se construya y confronte sus propios conceptos y conocimientos.

Acorde a lo anterior, la pedagogía operatoria manifiesta que para lograr un verdadero aprendizaje se requiere de un proceso en el cual el alumno consigue avances, retrocede, duda, se equivoca, y de sus errores logra obtener provecho, ya que esto le permitirá construir nuevas estructuras de su desarrollo mental, las cuales se irán incorporando sucesivamente en su accionar con el medio social en el que habrá de desenvolverse, compartiendo sus experiencias con el grupo de iguales, aceptando ó rechazando las opciones que se le presenten, partiendo de la base de sus propias inquietudes acerca de lo que le atrae, de lo que le interesa ó deja de interesarle.

Lo anterior se enlaza con lo expuesto en la didáctica crítica al aseverar que el sujeto ha de apropiarse en forma significativa de los conocimientos de acuerdo a como él mismo participe en la construcción de ellos, por lo que se retoman estos conceptos con la intención de que el alumno desempeñe el rol principal en la elaboración de aprendizajes que realmente tengan un significado importante para él.

Así, se ha delineado en forma congruente la base que soportará las estrategias metodológico-didácticas que apoyadas en las técnicas, medios, recursos y procedimientos, vienen a coadyuvar en la solución a la problemática objeto de estudio en esta propuesta, propiciando una transformación de la práctica docente, así como el alcance de los objetivos previstos.

Se espera, pues, que con la serie de factores ya mencionados se puedan brindar al docente elementos de juicio para que amplíe la perspectiva de su función como guía, de acompañante del alumno en la búsqueda de nuevos saberes, en la aceptación de que el

conocimiento no debe concebirse como algo acabado, sino que es un proceso permanente que se enriquece con las interacciones que sostienen los sujetos del hecho educativo.

VIII. RELACIÓN DE LA PROPUESTA CON OTRAS ASIGNATURAS

Al organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos que comprenden las diversas asignaturas, las que de manera clara se articulan en el desarrollo de las actividades didácticas a fin de contribuir a formar integralmente al educando, más bien que a parcelar el conocimiento, se permitirá adquirir, organizar, organizar y aplicar distintos saberes que habrán de orientarlo para transformar su entorno social, y por ende, a sí mismo.

La relación del contenido “Inicio de la Revolución Mexicana en Tamaulipas” con las distintas asignaturas que se abordan en la propuesta pedagógica se explicitan y analizan en seguida:

Español. Para propiciar el desarrollo de las capacidades comunicativas de los diferentes usos de la lengua hablada y escrita, se implementó la dramatización, técnica en la que los niños adquieren seguridad y visualizan las formas de uso de diversos textos, facilitando la contrastación de ideas expresadas oralmente, así como al elaborar textos libres, en los que se pueden analizar una serie de elementos, tales como redacción, ortografía, y además corregir dichos textos.

Matemáticas. Es esta asignatura se relaciona al integrarse los alumnos en equipos de trabajo para investigar, al hacer uso de tratamiento de informes en gráficas para comparar y ordenar la secuencia del fenómeno social “Inicio de la Revolución Mexicana en Tamaulipas”, así como la economía de principio de siglo, dónde está situado geográficamente su estado, datos estadísticos poblacionales en esa etapa y en la actual, haciendo uso de unidades de medición del tiempo, contrastando el pasado con el presente, y señalar las vías de comunicaciones en un mapa.

Ciencias Naturales. Una manera de relacionar el contenido antes mencionado es involucrarse en el estudio de los recursos naturales de su entidad, con las actividades

productivas, las aplicaciones técnicas de la ciencia en la época revolucionaria, y al confrontar informes del pasado con lo que ocurre en su entorno actual.

Geografía. Se considera que hay estrecha relación ya que en este grado los niños inician su conocimiento con respecto a los mapas representando gráficamente el territorio del estado de Tamaulipas, localizando en él su comunidad, aprovechando las informaciones que contienen, como por ejemplo, dónde están ubicados los ríos, lagunas, costas, sierras, montañas, vías férreas, zonas petrolíferas, etc.

Educación Cívica. Se relaciona cuando se implementan actividades con el fin de fortalecer la identificación de los niños con los valores, principios y tradiciones que caracterizan a su país, estado y comunidad, ya que los educandos están inmersos en acciones, comportamientos, actitudes, apreciaciones valorativas, al conocer el pasado de su localidad y la forma como éste influye en el presente; al participar en actividades grupales, al desarrollar su interés para integrarse a las diferentes agrupaciones a las que pertenece (familia, grupo clase, la comunidad, su estado), así como las formas de convivencia en tiempos revolucionarios y en los actuales.

Educación Artística. Con esta asignatura se relaciona al realizar representaciones teatrales o la dramatización sobre el inicio de la revolución mexicana en Tamaulipas, al vivenciar esos tiempos de una manera activa haciendo uso creativo del lenguaje, movimientos corporales, y al utilizar materiales para la elaboración de algunos accesorios como parte de su indumentaria.

Educación Física. Está relacionada con esta asignatura al estimular el desarrollo de la percepción y la coordinación motriz (ubicarse en el espacio y en el tiempo), lateralidad, etc. También al representar un personaje de la época revolucionaria y moverse en el escenario, manteniendo equilibrio corporal en diferentes planos, usando el tacto, el oído

y la vista.

Lo expuesto con anterioridad, manifiesta la estrecha relación que guardan las diversas asignaturas con el contenido abordado en la presente propuesta pedagógica.

IX. APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

La presente propuesta pedagógica se elaboró como una alternativa a la práctica docente de quien sustenta este trabajo, misma que es perfectible, pues no se termina con la problemática, ya que es dinámica y cambiante, siendo éste un primer intento para transformarla al tratar de hacer uso de las estrategias metodológicas sugeridas.

Esta propuesta se aplicó con los alumnos del grupo de 3er. Año "B" de la Escuela Primaria Juan B. Tijerina, C.T. 28DPR1075Z, durante el período escolar 1995-1996.

En un primer momento se planificaron las actividades, teniendo presente el desarrollo del niño, el contexto social, institucional y áulico, así como los materiales del entorno y la disposición para participar de los padres de familia; considerando también las acciones que propiciarán en los educandos la construcción de un conocimiento significativo en torno al contenido en estudio.

Posteriormente, dentro del aula se promovió un ambiente que permitiera a los alumnos manifestar sus puntos de vista, entablando diálogos maestro-alumno, alumno-alumno, para llegar a acuerdos sobre la secuencia del trabajo a realizar en el grupo en un período de tiempo determinado (Anexo 9).

Con la guía y orientación del docente se motivó el interés hacia el tema. En este sentido fueron tomados en consideración los conocimientos previos que ellos tenían sobre el contenido objeto de estudio. Se organizaron en binas (Anexo 10), para que conversaran de sus antecedentes sobre el mismo, haciendo uso de la expresión oral, entabándose enseguida una discusión grupal en la que el maestro participó como guía (Anexo 11).

En ella el grupo cuestionó y expresó sus dudas pidiendo que el docente proporcionara la información, ante lo cual se les propuso una investigación documental, explicando en qué consistía ésta y preguntándoles sobre alguna otra manera de documentarse, en la que

habrían de involucrarse directa y activamente tanto alumnos como padres de familia. El maestro, por su parte, proporcionaría diversas fuentes bibliográficas de consulta a las que podían recurrir (Anexo 12).

Al terminar de indagar, en una sesión grupal se procedió a integrar equipos de trabajo, haciéndolo en base a la afinidad existente, para que valiéndose de esa amistad en cada equipo se intercambiara la información recabada, y así, se presentaron dibujos, textos, estampas pictográficas, etc.

Como parte del mismo proceso, se les invitó a presenciar una película alusiva al tema (Anexo 13); después de la proyección, se retomó la organización de equipos para analizar y relacionar lo visto con el resultado de lo investigado, con el fin de encontrar las semejanzas y diferencias existentes.

A la vez, se les apoyó para que expresaran juicios de valor sobre la película ya observada. En este aspecto se hizo manifiesta la atracción que les representó la manera de vestir durante los primeros años de este siglo, con los marcados contrastes entre la clase social alta, elegantemente vestida y enojada, y la clase social baja, con calzones de manta, algunos con huaraches y la mayoría descalzos.

Otro detalle que les llamó la atención fue el que se refiere a los medios de comunicación y de transporte, ya que en la película aparecen convoyes de ferrocarril en los que se transportaba juntos a hombres y a bestias; y también observaron algunas carretas tiradas por animales. Estas situaciones dieron motivo a un comentario de sombro generalizado, ya que en su contexto no aparecen los elementos característicos ya mencionados, y consecuentemente se hicieron comparaciones con su entorno, así como la percepción de los cambios sociales que se han manifestado a través del tiempo.

Después de esto, se les encauzó hacia la redacción de un texto, y tuvieron la opción

de presentarlo en forma de noticia, cuento, entrevista, etc.

Se promovió el intercambio de trabajos, pidiéndoles que hicieran una revisión de éstos, lo cual causó alboroto entre el alumnado, ya que dudaban de su capacidad para revisar. En este momento, el maestro intervino para darles un voto de confianza para reconocer y estimular la participación de cada uno, a la vez que se les invitó a la reflexión para que auxiliaran a sus compañeros a corregir los mismos textos.

Para lograr la mejor comprensión del hecho histórico-social, se sugirió la dramatización del contenido "Inicio de la Revolución Mexicana en Tamaulipas" por los integrantes del grupo-clase, con la intervención del profesor para explicar en qué consistía esta técnica, la que fue recibida con agrado.

Debido a la actitud participativa de los alumnos y para evitar fricciones entre ellos, se buscó el consenso grupal para que seleccionaran a un personaje principal que habría de representar un integrante de cada equipo de trabajo, lo que permitió seguir adelante con el proyecto de la dramatización.

En la elaboración de guiones (Anexo 14), se solicitó a cada equipo su apoyo al elemento que habría de participar como actor principal en la obra, pues ya tenían antecedentes de cómo se desarrollaron los acontecimientos a representar; considerando como apoyo la imaginación del niño, sin perder de vista la realidad, y así ubicar más precisamente las costumbres y vestimenta utilizados en el diseño del vestuario y escenografía, buscando fueran comprendidos estos hechos en forma más real, objetiva y así percibir la relación entre el presente y el pasado logrando la adquisición de nociones, las cuales les permitieron expresar comentarios relacionados con el tema.

Como rasgo característico, es prudente mencionar cómo en su mayoría los padres de familia siguieron muy de cerca el proceso, lo que los motivó a apoyar con materiales y en

la elaboración de indumentaria acorde a la época de la revolución mexicana, manifestando su deseo de estar presentes cuando se llevara a cabo la representación teatral, para lo cual en su momento se les enviaron las invitaciones que previamente elaboraron los alumnos del grupo.

Cuando se presentó la obra (Anexo 15), algunos padres de familia expresaron su sorpresa, al comparar la manera tan difícil como a ellos les enseñaron historia, ya que tenían que aprender de memoria fechas, datos, etc.; y en cambio, pudieron apreciar la forma más comprensible como aprenden sus hijos, y además, los mismos adultos presentes pudieron entender un poco mejor el pasaje histórico representado.

Este acercamiento entre maestro-alumnos-padres de familia propició que se afianzaran más las buenas relaciones ya existentes, pero también hizo comprender a los padres que en la actualidad la función y la importancia de las estrategias didácticas es fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, en el cual ellos mismos tienen un papel principal.

Subsecuentemente, se promovió una lectura comentada en la que los alumnos participaron haciendo uso de su libro de texto en las páginas 121 a la 123 (Anexo 16), y a la vez despejaron dudas con el maestro, auxiliándose del diccionario para consultar algunas palabras que, como ellos lo dijeron, la mayoría consideró de difícil comprensión. Después de esto, de manera individual realizaron la búsqueda en el texto de ideas principales del tema, interpretándolas y escribiéndolas en su cuaderno.

Se organizaron por equipos para arribar a conclusiones y presentarlas al grupo, notándose que éstas fueron muy sencillas y con un vocabulario propio de su edad, pero que permitieron arribar a conclusiones grupales.

Debido a que los educandos no están acostumbrados a este sistema de trabajo, pues desde sus hogares vienen condicionados a que en la escuela es el maestro quien determina

cuándo y cómo actuar, se reflejó una cierta dependencia o falta de autonomía; como por ejemplo, al integrar equipos, al proponer un candidato para representar a determinado personaje, o cuando se intercambiaron los trabajos de redacción elaborados por ellos mismos.

Pese a estas circunstancias, el sustentante ratifica el criterio de que a través de la participación activa del niño, con respecto a sus intereses y experiencias previas, se facilita la comprensión de los contenidos de aprendizaje y se presenta un mejor resultado en este proceso en el que están inmersos alumnos, maestros y padres de familia.

La evaluación del aprendizaje en esta propuesta pedagógica tomó como punto de partida los conocimientos que los niños tenían acerca del contenido “Inicio de la Revolución Mexicana en Tamaulipas” (evaluación diagnóstica); la forma en que expresaron sus ideas y opiniones sobre dicho contenido, lo que les permitió reconocer la existencia de opiniones distintas a las suyas, además de contribuir a que aprendieran a escuchar a sus compañeros y a respetarlos aunque éstos expresaran ideas u opiniones diferentes.

Una vez realizado lo anterior, se valoró la consulta de libros y otros materiales impresos de donde obtuvieron información.

Con algunos criterios señalados en el registro de evaluación cualitativa (Anexo 17), se observó la manera en que la investigación les permitió confrontar sus explicaciones y dar respuesta a sus interrogantes.

Se percibió la manera en que organizaron e intercambiaron la información recabada y la formulación de conclusiones en forma grupal, con la asesoría del maestro.

Como resultado de la aplicación de la propuesta pedagógica, se observó que la mayoría de los alumnos comprendió el tema objeto de estudio, ya que al retomar su examen

diagnóstico pudieron constatar la diferencia en los conceptos que manejaban inicialmente, y cómo los fueron modificando durante el proceso.

Lo antes expuesto permite validar los criterios que se han utilizado en el presente trabajo, en el sentido de implementar la investigación documental como un medio para propiciar la construcción del conocimiento y la dramatización como un procedimiento para vivenciar de manera simulada los acontecimientos histórico-sociales.

Las participaciones de los alumnos también fueron motivo de evaluación, por lo cual ésta se llevó a cabo en todo momento y no sólo con el fin de asignar una calificación, sino más bien como un apoyo para identificar avances con relación a sus conocimientos previos y a los propósitos (evaluación formativa) del programa (Anexo 18).

Este tipo de evaluación consideró las estrategias, los recursos, el clima en el aula, la interacción sujeto-objeto, la relación maestro-alumno, alumno-alumnos-padres de familia, y la vinculación de todos los elementos del proceso didáctico.

Se involucró a los alumnos y a los padres de familia, quienes mediante observaciones sencillas aportaron sus puntos de vista sobre el proceso. En una palabra, cabría por último decir que se efectuó un análisis de todos los trabajos, actividades y del proceso en su conjunto.

X. CONCLUSIONES

- a.) La construcción del conocimiento a través de estrategias didácticas que faciliten interactuar al educando con el objeto y los demás sujetos del conocimiento, propicia que se forme un individuo con mayor presencia y proyección en una sociedad compleja y cambiante.
- b.) La dificultad que presentan los alumnos para comprender los contenidos de aprendizaje se genera en buena parte debido a que se utilizan algunas técnicas tradicionalistas que por la subjetividad que tienen no permiten que se construya un conocimiento significativo que tenga trascendencia en el educando.
- c.) La psicología genética sugiere la interacción activa de los sujetos con los objetos de conocimiento, como fundamento para desarrollar las estructuras cognitivas. Con base a esto, en el presente trabajo se valida esta teoría, por considerar que permite la formación de un ser activo, capaz de construir sus propios conocimientos y de transformar su entorno social y a sí mismo.
- d.) Es necesario que la práctica docente sea cuestionada desde una perspectiva más crítica a fin de analizar, investigar y orientar las distintas problemáticas que le son inherentes, de manera que el docente contribuya desde su interior a transformarla.
- e.) Abordar a través de experiencias simuladas el contenido de lo social estimula y facilita el desarrollo de nociones para el ordenamiento y comprensión del conocimiento histórico por parte de los alumnos. Del mismo modo, se despierta su curiosidad natural, así como su interés por descubrir nuevos saberes. Tal es el caso concreto del tema objeto de estudio de esta propuesta pedagógica, “Inicio de la Revolución Mexicana en Tamaulipas.”
- f.) Poner en práctica un enfoque holístico de evaluación permite considerar algunos

elementos que determinan la práctica docente, y que no cierran o encajonan al profesor a una visión fragmentada de la misma.

- g.) Al implementar estrategias metodológico-didácticas como la dramatización y la investigación documental, se aprecia mayor objetividad en el aprendizaje, al construir conocimientos de modo significativo, los cuales posteriormente han de ser aplicados en su entorno social y además al elaborar nuevas estructuras de pensamiento de manera participativa, se elimina en buena medida el tedio en el desarrollo de las actividades docentes.
- h.) Haber involucrado a los padres de familia permitió obtener un gran apoyo, ya que hubo buena disposición en la mayoría de ellos cuando se les invitó a adentrarse más a fondo en el proceso educativo, así como a participar elaborando el material requerido para las estrategias que se pusieron en práctica en esta propuesta.
- i.) La extrema confianza que el maestro tiene en su propia experiencia, así como su deficiente actualización propician la resistencia a los cambios que plantea la modernización educativa, ya que cada quien interpreta de diferente manera los fundamentos teóricos de ésta, lo que trae como consecuencia que en los involucrados en el hecho educativo exista confusión e incertidumbre.
- j.) Es necesario que el docente de aboque a la investigación educativa, pues tiene ante sí la oportunidad de interactuar en un escenario amplio, cambiante y complejo.
- k.) La formación y actualización del docente requiere ser analizada y replanteada, ya que sin estos principios bien cimentados, el nuevo modelo no tendrá funcionalidad, ni podrá ser modificado o enriquecido para ser un factor de cambio social.
- l.) Es tarea fundamental en estos tiempos, fortalecer el vínculo escuela-comunidad a través de una participación más dinámica que involucre a ambas instancias con el

propósito de elevar la calidad educativa.

- m) Si el maestro al reconsiderar su práctica docente con una mentalidad más abierta analiza las necesidades e intereses de sus alumnos, arribará a conclusiones tales como tomar en consideración nuevas formas de aprendizaje tendientes a lograr la formación integral y armónica del educando. Por ello, es indispensable cambiar el enfoque informativo de épocas pasadas, hacia uno formativo actual, con lo que se estará atendiendo a la demanda de la modernización educativa.
- n) Con toda la serie de elementos descritos anteriormente, es factible considerar que se logró la comprensión del contenido objeto de estudio, así como también se culminó satisfactoriamente la implementación de esta propuesta pedagógica, sin dejar de reconocer su carácter perfectible e inacabado.

BIBLIOGRAFÍA

- Secretaría de Educación Pública. Artículo 3° Constitucional y Ley General de Educación. México, 1993. 94 p.
- Secretaría de Educación Pública. Avance Programático 3er. Grado. México, 1993. 82 p.
- Secretaría de Educación Pública. CONALTE. Hacia un Nuevo Modelo Educativo. México, 1991. 167 p.
- Secretaría de Educación Pública. Guía para el Maestro 3er. Grado. México, 1992. 234 p.
- Secretaría de Educación Pública. Libro para el Maestro. Historia, Geografía y Educación Cívica. 3er. Grado. México, 1994. 83 p.
- Secretaría de Educación Pública. Plan y Programas de Estudios. Educación Primaria. México, 1993. 162 p.
- Secretaría de Educación Pública. Recursos para el Aprendizaje. Documentos de Apoyo al Docente. México, 1992. 109 p.
- STAVENHAGEN, Rodolfo. Las Clases Sociales en las Sociedades Agrarias. Siglo XXI Ed. 292 p.
- Universidad Pedagógica Nacional. Análisis de la Práctica Docente. México, 1994. 223 p.
- Universidad Pedagógica Nacional. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. México, 1987. 366 p .
- Universidad Pedagógica Nacional. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. México, 1990. 264 p.
- Universidad Pedagógica Nacional. El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje. México, 1994. 409 p.
- Universidad Pedagógica Nacional. Escuela y Comunidad. México, 1990. 242 p.

- Universidad Pedagógica Nacional. Evaluación en la Práctica Docente. México, 1993. 235 p.
- Universidad Pedagógica Nacional. Formación Social Mexicana I. Vol. 1. México, 1987. 443 p.
- Universidad Pedagógica Nacional. Grupos en la Escuela. México, 1994. 203 p.
- Universidad Pedagógica Nacional. La Matemática en la Escuela III. México, 1993. 330 p.
- Universidad Pedagógica Nacional. La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente I. México, 1994. 221 p.
- Universidad Pedagógica Nacional. La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente II. México, 1993. 291 p.
- Universidad Pedagógica Nacional. Medios para la Enseñanza. México, 1990. 321 p.
- Universidad Pedagógica Nacional. Planificación de las Actividades Docentes. México, 1993. 290 p.
- Universidad Pedagógica Nacional. Problemas de Educación y Sociedad en México. México, 1993. 145 p.
- Universidad Pedagógica Nacional. Teorías del Aprendizaje. México, 1988. 450 p.

BIBLIOGRAFÍA HEMEROGRÁFICA

- Revista Cero en Conducta. Año 6, No. 28. México, 1991. 80 p.
- Revista Difusión Educativa. Año 2, No. 3. México, 1992. 44 p.
- Revista La Tarea. No. 1. Guadalajara, Jalisco. 1992. 40 p.

ANEXOS

Anexo 1

Cuestionario a libro abierto elaborado por una alumna de 3o.

Inicio de la Revolución Mexicana en Tamaulipas.

1. -¿Hasta cuando gobernó Porfirio Díaz?

Hasta 1911.

2. -¿Quién castigaba con Violencia a quienes no estaban de acuerdo con él?

Porfirio Díaz.

3. -¿Como se llamaba el periódico de Tamaulipas?

El Tuteco.

4. -¿Como se llamaron los periodistas?

Enrique y Ricardo Flores Magón.

5. -¿Enrique y Ricardo Flores Magón en donde buscaron refugio?

En los estados Unidos de América.

6. -¿El periodista norteamericano a quien entrevistó?

A Porfirio Díaz.

7. -¿En que año Francisco I. Madero se animó a luchar por la Presidencia de la República?

En el año 1909.

8. -¿Quién se lanzó a la lucha política?

Se lanzó Madero.

9. - ¿Qué lugares de Tamaulipas visitó don Francisco I. Madero para fundar su partido?

San Nicolás, Matamoros, Tampico y Ciudad Victoria.

10. - ¿En Tamaulipas el profesor Alberto Carrera Torres de apenas 22 años de edad para que se preparó?

Para apoyar a Madero ocupó Tula en Mayo y formó un ayuntamiento maderista.

11. - ¿Quién ganó la elección de 1911?

Madero como presidente de la República y

Jose Ma. Pino Suarez como vicepresidente.

12. - ¿En Tamaulipas Francisco Vazquez Bomez que había tenido?

Algunas diferencias de opinión con Madero.

13. - ¿En Tamaulipas como se llamaban un grupo de jóvenes?

Emilio Cortés Gil apoyó al gobierno de Madero.

14. - ¿El general Lucio Blanco que ocupó La Villa de Jimenez?

15. - ¿En Matamoros el general Lucio Blanco que llevó a cabo?

El primer reparto agrario del país.

16.-¿ Luis Caballero de que se encargó?

Del gobierno de Tamaulipas

17.-¿ Solo los campesinos protestaron por su situación?

¡No! también los obreros protestaron.

18.-¿ Debido a la gran explotación de petróleo Tampico en que se con vertió?

En una ciudad importante.

19.-¿ Las Victorias revolucionarias a quien obligaron?

A Porfirio Díaz a renunciar.

20.-¿ Cómo se llamaba el último gobernador porfirista de Tamaulipas?

Juan B. Castelló