

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
ACADEMIA DE EDUCACION INDIGENA**



“ EL IMPACTO DE LA MIGRACION EN LA EDUCACION INDIGENA DE LA POBLACION DE SOLAGA, UN ESTUDIO DE CASO ”

**T E S I S
QUE PARA ASPIRAR A
LICENCIADO DE EDUCACION INDIGENA
P R E S E N T A
JESUS CHAVEZ DIEGO**

DIRECTOR: LIC. JORGE HERNANDEZ MORENO

DEDICATORIA

A Lidia y a nuestros hijos: Aris, Chuchín y Grissel que en estos cuatro años de lucha por la sobrevivencia y superación profesional compartieron conmigo los momentos difíciles en la Ciudad de México.

A los solagueños que con su espíritu solidario y de lucha me enseñaron que marchando unidos, pueden lograrse mejores niveles de vida y dignidad tanto en Solaga como en lugares más distantes y extraños.

A la Lic. Rocío M. Casariego Vázquez por darme ánimo, confianza y por todo su apoyo incondicional en la realización de este trabajo.

A ELLOS CON CARIÑO Y RESPECTO DEDICO EL PRESENTE ESFUERZO.

INDICE

	PÁGS.
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I	
1. MARCO ANALÍTICO.....	4
CAPITULO II	
CARACTERIZACIÓN SOCIAL Y CULTURAL.....	14
2.1 Características Generales de la Comunidad.....	14
2.1.1 Ubicación Geográfica.....	14
2.1.2 Servicios con que cuenta.....	16
2.1.3 Edificios con que cuenta.....	16
2.2 Organización Política.....	16
2.2.1 Las Elecciones.....	22
2.2.2 El Sistema Tradicional de Gobierno y el Oficial.....	25
2.3 La Cultura y Cosmovisión Indígena.....	26
2.3.1 La Lengua.....	26
2.3.2 La Religión.....	30
2.3.3 Relación: Hombre y Naturaleza.....	35
2.3.4 La Alimentación.....	36
2.3.5 La Vivienda.....	37
2.3.6 La Salud.....	38
2.3.7 La Familia.....	40
2.3.8 La Educación Indígena Informal.....	41
2.3.9 La Educación Escolarizada.....	48
2.3.10 La Educación Indígena Formal o Escolarizada.....	50
2.4 La Economía.....	58
2.4.1 Tipo de Actividad.....	58
2.4.2 Formas de Organización para el trabajo colectivo: La Gozona.....	59
2.4.3 Diferencia entre Gozona y Guelaguetza.....	63
2.4.4 La Gozona y Economía.....	64
2.4.5 La Guelaguetza y Economía.....	66
2.4.6 Los Tiempos de la Economía de Autoconsumo.....	66
CAPITULO III	
LA MIGRACIÓN.....	70
3.1 Ruptura de la Economía de Autoconsumo.....	70
3.1.1 Modificación de la Cotidianidad.....	70
3.2 Proceso Migratorio: tres focos de la migración solagueña.....	73
3.2.1 En el Extranjero.....	73
3.2.2 En la Ciudad de México.....	78

3.2.3 En la Ciudad de Oaxaca.....	80
3.3 Causas de la Migración.....	82
3.3.1 Deterioro Ecológico.....	82
3.3.2 Imposición de Impuestos y Precios a los productos del campo.....	85
3.3.3 Transferencia del Valor del Campo al Desarrollo Industrial.....	87
3.3.4 Los Efectos del Subsidio Oficial.....	91
3.3.5 La falta de empleo.....	93
3.3.6 Variación ocupacional: Condicionante de la Migración.....	98
3.3.7 Problemas Familiares.....	101
3.3.8 La Desigualdad Social, Económica y Cultural.....	103
3.3.9 El Parentesco: Canal de Migración.....	105
3.3.10 Aspiraciones Educativas.....	110

CAPITULO IV

LOS IMPACTOS DE LA MIGRACIÓN.....	116
4.1 Procesos Económicos y Materiales.....	119
4.1.1 Niveles de Logros Económicos y Materiales.....	124
4.1.2 Formas de Organización para el Ahorro.....	125
4.2 En la Generación de Empleo.....	129
4.3 En el Beneficio del Pueblo para Obras de Beneficio Social.....	132
4.3.1 Características de las Aportaciones del Gobierno al Municipio de Solaga.....	137
4.4 En el Sistema Tradicional de Gobierno.....	139
4.5 En el Aspecto Religioso.....	143
4.6 Impacto Psicosocial.....	149
4.6.1 Influencia de los Migrantes de Retorno.....	149
4.7 Los abuelos y tías al cuidado de los que se quedan.....	153
4.7.1 Transferencia de la Responsabilidad Paterna.....	153
4.7.2 Casos en donde se quedan con la Madre.....	155
4.8 En la Vida Escolar del Niño.....	157
4.9 En la Reducción de la Roblación Escolar.....	160
4.10 En la Deserción Escolar.....	164
4.11 En el Docente.....	165
4.12 En la Desigualdad Social en la Escuela.....	165
4.13 Desigualdad Económica entre Hijos o Familiares de Migrantes y no Migrantes en la Escuela.....	168
4.14 En el Aspecto Psicológico en los Niños: Unos por la Desigualdad Económica y otros por la Ausencia de los Padres.....	172
4.15 La Desvalorización Educativa.....	175
4.16 En la Educación Superior.....	180
CONCLUSIONES.....	183
BIBLIOGRAFÍA.....	192

INTRODUCCIÓN

La migración es un fenómeno social que afecta a nivel mundial tanto a países desarrollados como subdesarrollados y consecuentemente las comunidades indígenas de nuestro país están inmersas en esta problemática, particularmente este es el caso de la comunidad indígena de Solaga, lugar donde las consecuencias de este fenómeno se pueden apreciar con claridad.

Precisamente en este marco de ideas, es donde nace el interés por realizar este trabajo, cuyo objetivo principal es conocer, medir y establecer los impactos de la migración en la Educación Indígena Formal o Escolarizada, partiendo de lo que ocurre en la comunidad, en los distintos aspectos de su vida y así estar en posibilidades de encontrar qué es lo que está ocurriendo con este fenómeno.

La preocupación es precisamente, conocer cómo está impactando la migración en la formación académica de los niños de la Escuela Primaria Bilingüe y en los distintos aspectos de su vida y qué consecuencias puede tener esta situación en la escuela y comunidad.

Antes que los impactos, me ubico primeramente en el ámbito de lo que define a la comunidad como un grupo étnico con sus características culturales propias para discernir el origen de la migración en el contexto indígena, luego cuáles son las

causas que provocan la migración y finalmente los impactos apoyándome en el enfoque sociológico y cultural.

La manera y el medio para cumplir con el objeto de estudio aquí planteado, es el uso de la investigación etnográfica y la aplicación de sus técnicas, tales como las entrevistas, observaciones y los registros etnográficos, esto me permite organizar y sistematizar la información así recolectada.

Lo anterior es importante combinado con el hecho de ser indígena y maestro bilingüe que ha vivido y vive en un contexto histórico y cultural propio, situación que permite estar en condiciones de conocer una realidad y explicarla, de ahí que parte de las premisas para construir una explicación y teorización del objeto de estudio tengan su base en la propia realidad.

La organización del trabajo, considerando las exigencias del objeto de estudio, está de la siguiente manera:

En el Primer Capítulo, presento y argumento el Marco Analítico en el que abordo los elementos teóricos propuestos por los autores sobre el caso, los cuales son recursos que recupero como herramientas teóricas que me permiten interpretar y analizar esta problemática.

En el Segundo Capítulo, ubico las características sociales, económicas y culturales del contexto indígena solagueño y desde este ámbito el proceso migratorio dentro de un marco histórico y cultural propio a nivel micro o local.

En el Tercer Capítulo, considerando que para alcanzar el objetivo del objeto de estudio que es conocer los impactos, aquí abordo el por qué emigran, cuáles son las causas, qué sucede con la economía de autoconsumo y las formas tradicionales de vida y esto me da elementos para conocer las condiciones del fenómeno migratorio.

En el Cuarto Capítulo, basado en los hechos reales, establezco y caracterizo los impactos, sus características y cómo están repercutiendo en los ámbitos sociales y culturales de la comunidad, centrándome en lo que ocurre en la escuela, la vida escolar del niño, los docentes y cuál es la tendencia hacia el futuro de la escuela.

Finalmente cierra mi trabajo, una sección de conclusiones y la bibliografía utilizada.

CAPITULO I

1. MARCO ANALÍTICO

El propósito del presente trabajo es detectar y medir los impactos del proceso migratorio en la vida de la comunidad de Solaga, poniendo mayor énfasis en aquellos referentes a la escuela primaria bilingüe, particularmente me interesa observar lo relacionado a la formación académica de los niños solagueños más que la migración en si misma.

Los estudios realizados sobre la migración por demógrafos, economistas, sociólogos y antropólogos han trabajado conceptos teóricos que fundamentan dichos estudios que se enfocan principalmente a atribuirle a las causas de la migración los factores económicos, sociales, políticos y demográficos, pero en este caso estudiar el impacto de la migración en la educación indígena escolarizada, exige que me enfoque más hacia lo cultural, ya que el grupo solagueño tiene características propias que es necesario tomar en cuenta para el análisis.

Para estar en posibilidades de comprender en qué aspectos de la comunidad y la formación escolar de los niños solagueños repercuten los impactos, considero necesario comenzar por conocer cuál es la condición que vive Solaga en términos

de su tradición y su historia, sus recursos naturales; la tierra, el agua, y su entorno en sí y de por qué y cómo surge la migración como fenómeno, en qué condiciones se dá y qué es lo que puede ayudar desde el punto de vista teórico para construir una explicación del fenómeno.

Por lo anterior es importante conocer cómo es que se modifican o enriquecen las propias formas de organización comunitaria para la subsistencia del grupo, qué ocurre en el campo respecto a las actividades agrícolas, qué es la ocupación básica de la población, si su deterioro viene a constituir un elemento de expulsión que obliga a buscar alternativas fuera del pueblo, es importante revisar el "proceso de descampesinización" que trabaja Luisa Paré (Paré, p. 37, 1988). Si éste tiene o no influencia en este contexto indígena, no sólo en el análisis del desgaste natural que sufre la tierra sino también las condiciones que provocan que el campo ya no sea medio para subsistir, como afirma esta autora: "Aunque la tendencia sea hacia la destrucción del campesinado, el ritmo que toma el proceso de descampesinización varía de una formación social a otra". (Paré, p. 37, 1988). Esto es lo interesante para el caso.

Un análisis de los problemas socioeconómicos que ha ocasionado en nuestro país "el proceso de desarrollo industrial" del que se origina la marginalidad: "A mayor tecnología, mayor complejidad de organización de la producción, mayor especialización de la estructura política y social, mayor concentración del poder y

más grupos excluidos del proceso de control económico, político y social" (Lomnitz, p. 18, 1993). Estas circunstancias propician la "descampesinización" que es provocado no necesariamente por el mismo grupo o por el deterioro ecológico, existen factores que crean las condiciones para que la ciudad se convierta en una atracción, ofreciendo empleo y mejores perspectivas de vida.

Es importante revisar los efectos y el proceso en sí de la expansión de la economía capitalista que a nivel mundial, busca la transformación de las formas tradicionales de economía y de cómo en distintas formas y tiempos penetra y va creando condiciones de desigualdad: "una de las leyes del capital es la del desarrollo desigual y contradictorio, vigente en el contexto internacional y también en los distintos sectores económicos de cada país". (Morales, p. 99, 1989).

/ Es importante recurrir al análisis de los factores socioeconómicos internos del grupo para conocer qué origina en el interior el proceso de descampesinización para hablar del impacto migratorio en la cultura solagueña, a nivel del individuo esto nos permitirá saber si la migración ocasiona que el individuo conserve sus costumbres y tradiciones o qué cambios ocurren al entrar en contacto con la cultura del lugar de destino, es decir, hacer una revisión del "proceso de aculturación" entendiéndolo como afirma Beltrán: "Aculturación es el proceso de cambio que emerge del contacto de grupos que participan de culturas distintas..."

el análisis de este fenómeno permitirá discernir cómo se altera la unidad cultural de la comunidad solagueña.

Trataré de darle una respuesta, si no absoluta, por lo menos convincente a la autora del estudio de los indocumentados mexicanos en E.U., Patricia Morales, quien tratando precisamente del posible impacto del movimiento migratorio en la economía mexicana dice: "(...) ni es tanto lo que México recibe por concepto del salario ganado en E.U. por sus nacionales; ..." (Morales, p. 261, 1987). En este caso se trata de un grupo étnico con elementos culturales propios que posibilitan el ingresar dinero a la comunidad y son los mecanismos de la vida colectiva aprendidos en Solaga. /

Entre los elementos culturales que caracterizan al grupo solagueño en su vida colectiva y comunitaria está la "Guelaguetza" que significa "ayuda mutua, solidaridad, dar y recibir", actualmente es vigente, el cual se liga a la "GOZONA" que en zapoteco es "GZON" que significa "ayuda mutua, solidaridad, dar y recibir" que es utilizado entre amigos, parientes, vecinos y paisanos para resolver los problemas de trabajo en forma colectiva sin la mediación del dinero, en el caso de la gozona, me propongo la tarea de revisar sus alcances y efectos en el desarrollo comunitario del pueblo.

La guelaguetza y la gozona son elementos culturales que junto con el tequio caracterizan la cultura del pueblo. El tequio es un elemento que a nivel pueblo permite la realización de obras materiales en un trabajo colectivo, de unidad y solidaridad, el cual es interesante saber en qué aspectos le afecta o beneficia el impacto de la migración.

En este trabajo pretendo adentrarme en lo que ocurre con los elementos culturales, respecto a los mecanismos que utiliza la familia y comunidad para su transmisión a las nuevas generaciones, incluyendo la consideración de los elementos culturales ajenos, que también están presentes en la formación del individuo.

La transmisión cultural en el grupo solagueño requerirá conocerla porque dará elementos para tener una visión de cómo se forman las personas en la familia y comunidad como grupo étnico con sus propios rasgos. Es importante conocer sobre este proceso, como lo escribe Cisneros: "Este concepto nos permite considerar, en su sentido más amplio, los procesos sociales, culturales e ideológicos destinados a la capacitación de los individuos de un determinado grupo social con herramientas de la tecnología, la ideología y de las prácticas culturales propias con las que podrá participar de manera completa en el grupo social en el que se desarrolla" (Cisneros, p; 10, 1990).

Desde el interior del grupo y en el contexto histórico cultural local se puede ir ubicando cuáles son los tiempos de la economía autoconsumo para evidenciar cuándo y cuáles son las rupturas. Esta es la puerta de entrada para comprender qué elementos de su cultura son afectados y cómo se va transformando una realidad étnica ante las imposiciones que exigen la adaptación a nuevas necesidades.

Lo anterior lleva a encontrar, cuáles son los elementos culturales¹ que se considera pueden caracterizar a la cultura propia; Bonfil propone que se pueden tomar en cuenta los siguientes: "materiales, de organización, de conocimiento, simbólicos y emotivos" (Bonfil. p; 50, 1991). En términos de control cultural, es importante también determinar cuáles son los que el grupo controla para su vida cotidiana y para sobrevivir ante los impactos de la cultura ajena, caracterizada por la competencia y el consumismo, entonces es necesario revisar y trabajar para detectar quién toma la decisión sobre el uso de los bienes culturales, si la toma la comunidad, si los bienes son de la comunidad o si de fuera se les impone.

Esto es, la educación indígena propiamente dicha que analíticamente es necesario dividir en Educación indígena informal* y Educación indígena formal o escolarizada, la primera cuya transmisión cultural se realiza bajo la responsabilidad de los padres de familia y la comunidad, Aguirre Beltrán le

¹ Por elementos culturales se entienden los recursos de una cultura que resulta necesario poner en juego para formular y realizar un propósito social. (Bonfil. p; 50, 1991)

denomina "Endoculturación" elementos teóricos recuperado por Cisneros para analizar cómo se transmiten las pautas culturales a los niños en las comunidades indígenas mexicanas. La segunda; educación indígena formal o escolarizada la que los niños reciben en la escuela y a través de los impactos de la cultura ajena.

El cómo, se inicia la transmisión de valores éticos, morales, religiosos y de trabajo en la familia es interesante y cómo se conjugan y mezclan con los valores de la comunidad en su conjunto por medio de la *guelaguetza* y *gozona* con objetivos claros "los mecanismos que adopta el proceso de transmisión cultural en cada grupo social están destinados a crear el tipo de personas capaz de asumir los imperativos de la cultura en la que participará como adulto, especialmente con respecto al mantenimiento de las relaciones de los demás miembros" (Beltrán en Cisneros. p;10, 1990) qué tan vigente es esto y qué relación puede tener con el impacto de la migración.

Cuáles son los objetivos de esta transmisión cultural, qué tipo de hombre y sociedad se persigue y hasta dónde llega su influencia en el futuro ciudadano *sojagüeño*, es interesante conocer qué tanto logra esta transmisión que se da desde la casa, calle, barrio y la comunidad con ejemplos prácticos en su quehacer cotidiano va mostrando "los patrones culturales de conducta, los valores éticos y morales, etcétera, que tendrán que adquirir los jóvenes para llegar a ser miembros completos o adultos de su grupo"(Cisneros, p; 12, 1990).

El análisis de los elementos de la transmisión cultural frente a la labor de "aculturación" que realiza la escuela, particularmente, hablaré de la educación indígena escolarizada, cuyos objetivos y mecanismos varían: "según sus postulados filosóficos, pretende contribuir al proceso de integración nacional, llevando a las comunidades indígenas una ideología que las haga partícipes de los valores y metas de la sociedad nacional" (Beltrán en Cisneros, p; 9, 1990).

Entonces mientras la educación formal por medio de la escuela se propone a la incorporación a la cultura y vida nacional; la educación indígena informal crea individuos que van a incorporarse a la comunidad para darle vida y desarrollo, por lo que para los efectos del estudio de los impactos de la migración, resulta prescindible para establecer en qué y cómo impactan ambas hacia el pueblo. /

Dentro de este marco de ideas trataré de ubicarme para mirar qué ocurre con los valores culturales transmitidos por la familia y la comunidad, cuando el individuo emigra y se establece en el lugar de destino, ¿existirá un traslado y retorno cultural o se transforma el individuo negando y olvidando sus raíces culturales? qué hace la migración al respecto. /

¿Qué hace el solagueño desde su lugar de destino en cuanto al control de sus elementos culturales? ¿los conserva y reactiva? ¿cómo es que en Solaga el

migrante al extranjero es admirado en los individual y colectivo por sus logros económicos y materiales? ¿por qué se convierte en un ejemplo de buen zapoteco solagueño, adquiriendo un nivel de prestigio social y económico ante el resto del grupo?.

¿Por qué a partir de la adquisición de los bienes materiales y de las mejoras en las condiciones de vida económica en los distintos aspectos logrados por la migración en las familias, se valora más la migración al extranjero y no así al interior del país?.

Desde la valoración que la propia comunidad establece, ¿en qué aspectos de ésta impacta la migración y cómo cambian las condiciones socioeconómicas de los emigrantes y sus familiares, cuáles son los aspectos de la vida cultural y de organización comunitaria que se fortalecen o debilitan con los impactos migratorios? y ¿qué mecanismos se implementan ante los estragos que causa el impacto y cómo el sistema tradicional de gobierno se mantiene o se ha alterado?.

Respecto a los niños de la escuela es interesante saber en qué y cuáles aspectos de su formación académica se impactan, se establece y no, alguna diferencia en lo económico y social entre los niños familiares de los migrantes y los no migrantes en la escuela y qué genera este en la mentalidad de los niños.

CAPITULO II

CARACTERIZACIÓN SOCIAL Y CULTURAL

2.1 Características Generales de la Comunidad.

2.1.1 Ubicación Geográfica

La comunidad de Solaga, se encuentra ubicada en el sector Cajones dentro de la Sierra Juárez, Sierra Norte del Estado de Oaxaca, región que se caracteriza por ser una zona geográfica accidentada. Esta región es donde se ubican los zapotecos de los distritos de Villa Alta, Ixtlán de Juárez y los hablantes de la lengua mixe de los distritos de Choapan y Zacatepec Mixes por sus mismas condiciones geográficas, la región es de baja producción agrícola y una actividad comercial de bajo nivel.

Solaga está a una distancia de 128 kilómetros de la ciudad capital de Oaxaca, de los cuales 90 kilómetros son de pavimento (1995) con un recorrido de 4 ó 5 horas, pasando por los pueblos de Guelatao de Juárez, Ixtlán de Juárez, Capulalpan de Méndez, La natividad, Xiacuí, La Trinidad, Yalina para arribar a Zoogacho, el pavimento termina hasta antes de este lugar, y de Zoogacho a Solaga se camina otros 8 kilómetros por un camino herradura. (Datos tomados del Informe Escolar de la Primaria de Solaga, 1995).

Lo anterior es una de las vías de fácil acceso por el número de kilómetros de carretera pavimentada porque existe otro acceso cuyo servicio de transporte lo ofrece la línea de autobuses "Flecha Zempoatepetl" que pasa por Díaz Ordaz, y entra por el sector Cajonos; San Miguel Cajones, San Pedro Cajonos, San Francisco Cajonos, de aquí baja a Zochila, Yatzachi el Bajo, Travehua, luego a Solaga de 6 a 7 horas solamente en la temporada de secas. (Observación personal, 1988-1990).

La comunidad se encuentra a la mitad de una ladera, aunque desde la antigüedad, sus primeros pobladores se establecieron en lo alto de la montaña pero la escasez de agua y debido a que algunos animales, aves parecidas al águila se llevaban a los niños, situación que los obligó a desplazarse, más abajo, a la mitad del cerro, aquí comenzaron a construir sus casas con ramas de los árboles de ahí que su nombre sea originalmente en zapoteco YOLAGA que significa; "casa de hojas" y la etimología es: Yo= Casa, laga "hoja", o sea casa de hoja (archivo de Oaxaca) y en la versión actual SOLAGA; lugar de hojas regadas. (Tomado del archivo municipal, 1995).

Tiene la categoría de Municipio con dos Agencias municipales Yojovi y Tavehua, colindando al Norte con Yojovi; al Sur con Zoogocho, Yohueche y Tavehua, al Este con Yojovi; al Oeste con Juquila, con una extensión territorial de 22,290,8

kilómetros cuadrados situándose a una altitud de 1,710 metros de altura sobre el nivel del mar y su clima es templado. (Tomado del archivo municipal, 1995).

2.1.2 Servicio con que cuenta

Una clínica del IMSS-COPLAMAR, tienda CONASUPO, teléfono público, agencia de correos, una línea de autobuses de pasajeros con una corrida diaria a Oaxaca y viceversa, cuenta con una Red de agua potable, dos radios de comunicación, uno de la clínica y otro del municipio.

2.1.3 Edificios con que cuenta

Tiene su palacio municipal de dos plantas, la cárcel municipal, cancha deportiva, Casa del pueblo con 8 locales para distintos usos, Casa de la Comisión de Festejos, Panteón Municipal, 5 capillas católicas de material moderno las cuales se ubican en cada uno de los barrios en que se divide la población, el edificio escolar y su cancha deportiva infantil.

2.2. Organización Política

El ayuntamiento se compone de un Presidente Municipal con su respectivo suplente, el síndico municipal con su suplente, un regidor primero, 4 regidores de

semana, 4 mayores de vara, un Tesorero municipal y su auxiliar que es un regidor de hacienda, el secretario municipal, 12 policías y sus dos tenientes, 8 topiles, estos son los miembros del cabildo municipal.

Existe otra instancia que es la alcaldía constitucional compuesta por un Alcalde Constitucional, un secretario judicial y 4 vocales, esta instancia es independiente al ayuntamiento, tiene funciones específicas que son de carácter jurídico y corresponde al juzgado.

Todos los cargos están en una escuela de menor a mayor jerarquía en la que todos deben recorrer empezando por abajo, forma una pirámide cuya base es el pueblo y se distribuye de la siguiente manera:

POLICÍAS.- Es el cargo por donde todos deben empezar y pasar, se nombran jóvenes de 13 a 16 años de edad; son mensajeros del Presidente Municipal dentro y fuera de la comunidad y detienen a las personas que cometen algún desorden contra las normas sociales, les corresponde de 2 a realizar la guardia por semana en el municipio y entre los 12, bajo las órdenes de dos tenientes de policía se concentran en el municipio a efectuar las rondas nocturnas durante el año.

TOPILES.- Es el segundo cargo en la escala tradicional de gobierno, son también jóvenes de 13 a 16 años de edad, en la actualidad se nombran jóvenes de 13 a 14 años de edad, son 8 topiles, le corresponde a uno (1) realizar la guardia por semana, también son los encargados de llevar los mensajes del presidente y están exentos de las guardias nocturnas.

EL MAYOR DE VARA.- Es una jerarquía más, después del topil, es el que realiza la guardia uno por semana, junto con el topil, permanecen juntos en el municipio durante las horas de trabajo y reunión del cabildo municipal, para todo lo que se ofrezca, cuando es un asunto serio y de respeto se manda al mayor de vara y si es una llamada por algún problema, la cita al municipio, entonces mandan al topil.

Después del cargo de "mayor de vara" ya puede pasar a ocupar cualquiera de los comités o comisiones que se nombran, los cuales son los siguientes:

- | | |
|-------------------------------------|----------------|
| 1. Comité de Educación | Seis miembros |
| 2. Comité de alumbrado público | dos miembros |
| 3. Comisión de festejos | seis miembros |
| 4. Comité de obras | cinco miembros |
| 5. Encargados del Panteón Municipal | dos miembros |
| 6. Encargados del templo católico | |
| 1 presidente y 1 secretario | dos miembros |

7. Comité de bienes comunales	dos elementos
8. Comité de Salud	cuatro miembros
9. Comité Procarretera	tres elementos
10. Comité de la Banda de Música	dos miembros
11. Comité de la tienda CONASUPO	cinco miembros
12. Comité del agua potable	cinco miembros
13. Comité del Banco Solidario	seis miembros

Todos los comités y las comisiones su función es de un año sin excepción de ninguno y en este caso no hay una jerarquía, se les conoce como comités, de aquí en adelante se puede desempeñar cualquier otro cargo de jerarquía, se han dado casos en que se les nombra para un cargo de mayor jerarquía sin antes terminar de realizar el cargo con todos los comités.

SINDICO.- Es uno de los cargos de alta jerarquía, es el responsable de coordinar los trabajos del tequio y administrar los recursos materiales que se utilizan en las obras materiales, es quien lleva el control de los ciudadanos para el tequio y tiene bajo su responsabilidad a los policías municipales.

Una de las funciones principales es desempeñarse como auxiliar del Agente del Ministerio Público del distrito, administra en este caso la justicia en coordinación

con el Alcalde Constitucional, los casos de límites terrenos o pleitos se los turna al Alcalde Constitucional.

PRESIDENTE MUNICIPAL.- Es el cargo más importante, el de mayor responsabilidad, de él depende el éxito o fracaso de algún proyecto de trabajo, maneja y soluciona los problemas del pueblo, realiza actividades de gestoría ante las autoridades estatales y federales, organiza y coordina a la comisión de festejos en las fiestas tradicionales del pueblo, tiene en sus manos una gran responsabilidad.

ALCALDE CONSTITUCIONAL.- Es de los cargos de más alta jerarquía, su función es impartir justicia, atiende los problemas que surjan por pleitos en los límites de terrenos y conflictos de carácter social. El alcalde tiene un suplente y auxiliar, este último casi no se para en la oficina de la alcaldía es un asesor del primero, orienta cómo debe intervenir en los hechos delictivos, desempeña este papel porque es una persona que ya hizo todos los cargos por eso tiene mucha experiencia y ya está para retirarse de todos los cargos.

El alcalde es el responsable de ver que si una joven soltera se embaraza, entregue el producto y para hacerla cumplir por órdenes del alcalde la mandan llamar y es revisada por las parteras del pueblo, una vez comprobado el embarazo

se levanta una constancia para que no aborte. En caso de aborto va a dar a la cárcel y si no justifica el porqué lo hizo, se remite hasta a la cárcel del distrito.

Llegado el término para el nacimiento las parteras se encargan de su cuidado para que nazca bien el bebé, en caso de que nazca muerto, uno de los colaboradores del alcalde va a dar fe que en efecto esto sucedió y autoriza la sepultura del bebé, el que nace de una madre soltera al registrarlo, se le pone en el acta "hijo bastardo" y no hijo legítimo, así se asienta en el acta con claridad pero si alguien se presenta a responsabilizarse ya se modifica el acta.

Otra de las funciones del alcalde es de que si en el pueblo hay algún indigente que no tiene quien lo cuide, él lo protege y lo atiende para evitar que se muera. En caso de algún lesionado junto con el síndico verifican el hecho y funciona como si fuera el Juez Mixto.

Para el cargo más importante o de mayor responsabilidad no existe un parámetro por el cual, la persona que ocupe el cargo tenga que reunir algunas cualidades de político; el pueblo elige a quien haya cumplido con los cargos menores en la escala, quien ha demostrado capacidad de trabajo colectivo, quien tiene ideas de progreso. Nada tiene que ver su posición social, económica y cultural porque es el pueblo el que decide a través de las asambleas y lo que le va a dar a una persona las pautas a seguir es precisamente el cumplimiento de los cargos. Como

ejemplo, veamos el perfil del ciudadano que fungió como presidente municipal durante el periodo de 1995.

Nombre: Roberto Andrés Nolasco

Lengua: Zapoteco

Edad: 46 años.

Grado de Escolaridad: 3o. de primaria.

¿Sabe hablar español?: Casi no, muy poquito. Hablo más zapoteco.

¿Qué cargos ha ocupado?: Desde policía y todos los comités.

Se ilustra con este ejemplo que para ser presidente municipal lo importante es haber cumplido con los cargos de menor rango.

2.2.1 Las Elecciones

Las elecciones para presidente y síndico municipales, los tres propietarios y dos suplentes se realizan cada 3 años en el mes de agosto y en el caso del secretario municipal, los topiles, policías y demás auxiliares al igual que los comités y comisiones se eligen en diciembre de cada año, salvo el comité de educación que se elige en agosto de cada año.

En la asamblea, el pueblo vota democráticamente con las manos levantadas y quien contabiliza los votos es la mesa de los debates, en este evento no participa para nada la mujer, permanece en casa preparando la comida del marido que asiste a la reunión en este día en cumplimiento de un compromiso cívico.

Durante y después de las elecciones, en términos absolutos, políticamente hablando, jamás se presentan pleitos por los cargos, al contrario, como dicen en Solaga: "nadie pelea por los puestos, a veces se les tiene temor porque es una responsabilidad", en efecto tienen implicaciones económicas y sociales.

Desempeñar un cargo sobre todo el de Presidente Municipal en el mismo caso los demás cargos, en términos económicos es un verdadero sacrificio, porque a partir del cargo se tiene que planear y organizar los gastos en la familia para estar en condiciones favorables y sostenerse durante el año, lo cual obviamente tiene consecuencias en la familia en este sentido es importante el apoyo de la mujer para que contribuya en los gastos.

El pueblo no paga, no hay salario alguno, los cargos son obligatorios para cada solagueño y tampoco se maneja dinero en el municipio; las entradas por las participaciones municipales que otorga el gobierno estatal y federal, los apoyos económicos que envían los migrantes y las multas, al finalizar el año se rinde

cuentas ante la asamblea que verifica los gastos a través de una comisión revisora en este sentido no existe corrupción ni pleito por los cargos.

Por las condiciones anteriores se toman medidas para acomodar las cosas de acuerdo a las condiciones por ejemplo, en las ordenanzas de los ayuntamientos del Gobierno del Estado de Oaxaca, estipula para 3 años las funciones del Presidente Municipal, pero se modifica a nivel local, porque se integra una planilla donde se registran los propietarios y sus respectivos suplentes dos en este caso, éstos son los que entran en función en los dos años siguientes, por lo mismo de la inexistencia de un salario.

Quien legitima y valida la autoridad y el poder que se les da a los electos, es el propio pueblo a través de su asamblea general y el máximo compromiso de los electos es cumplir y mandar según las reglas del pueblo y lo que la asamblea proponga y decida.

Este sistema tradicional de gobierno se mantiene vigente y el solagueño que abandona el pueblo y emigra a la ciudad, su pueblo lo obliga a cumplir con los cargos al igual que los que pertenecen a las sectas religiosas que se oponen a los cargos, los que no cumplen son expulsados del pueblo.

2.2.2 El Sistema Tradicional de Gobierno y el Oficial

Una vez que la autoridad municipal ya tomó posesión de su cargo, principalmente el Presidente Municipal con la ayuda del Secretario, el Síndico, el Tesorero y el Regidor de Hacienda, inician sus actividades de gestoría ante el gobierno estatal quien para "legitimar" oficialmente les extiende a través de la oficina del jurídico de gobierno, una credencial con una franjita tricolor que dice: "PRI", con la cual se les atribuye ser del PRI y se hace oficial el reconocimiento, cuya identificación funciona y sirve para obtener las dádivas y respuestas a peticiones.

El otorgamiento de la credencial que los identifica como del PRI, es una imposición de un sistema de gobierno, totalmente distinto a una organización comunitaria con la que todos se identifican y hacen suya, se les impone una legitimidad a través de una credencial, es simplemente un disfraz oficial que a ellos, les sirve como un mecanismo de sobrevivencia para de alguna manera no quedar marginado de las participaciones y apoyos económicos.

Los propios solagueños comprenden que la imposición de una credencial con el logotipo del partido oficial y la supuesta legitimidad es un juego, porque finalmente ni son del PRI y ni es la legitimidad oficial lo que les da poder, su base social radica y termina en el pueblo.

2.3 La Cultura y Cosmovisión Indígena

2.3.1 La Lengua

La lengua que se habla y predomina en Solaga es el zapoteco, de acuerdo a los datos censales proporcionados por el director de la escuela primaria de 1995; el 70% de la población es bilingüe, el 26% habla una variante dialectal y el 4% es monolingüe en zapoteco. Con base a estos datos la mayoría habla zapoteco y español, otros hablan algún dialecto o variante del sector cajonos y no dominan la de Solaga, es una mínima parte la que habla puro zapoteco y no entiende el español.

Sin mayor profundidad y aclaración sobre qué tipo de bilingüismo es éste, quiero señalar que en todos los lugares y momentos se habla el zapoteco, con los hijos en la casa, calle, fiestas tradicionales y todo tipo de reuniones sociales y eventos entre los solagueños, es decir, cuando se encuentran entre puros solagueños también con alguien que no entiende el zapoteco, solamente recurren al español, cuando alguien de fuera, que habla nada más la lengua oficial les hace plática.

Las reuniones en las asambleas generales del pueblo; las discusiones o conclusiones se realizan en zapoteco, los acuerdos y convenios a nivel

interpersonal entre los solagueños se hacen de manera verbal, debido al valor de la palabra pero cuando los convenios o acuerdos se tienen que hacer por escrito es aquí donde el zapoteco enfrenta serios problemas porque ahora hay que redactar y saber un poco más de español y esto no está al alcance de todos, esta actividad la realizan personas que han ido a la ciudad a estudiar o alguien que ya sabe más.

La valoración que hacen los propios solagueños respecto a las necesidades que enfrenta en la elaboración de documentos, es precisamente donde se sufre y surge la idea de que es bueno aprender a hablar la lengua oficial, porque es lo que vale donde quiera, no solamente en el pueblo.

La necesidad de la lengua oficial aumenta cuando van a la ciudad los solagueños a realizar algunas compras o contratos en donde se requiere discusión y mayor dominio del español, entonces son presa fácil de engaños y malos tratos, sobre todo cuando van a resolver algún asunto de carácter jurídico no es suficiente el español que se conoce o se habla, es mayor ahora, la necesidad de aprender el español.

Por otro lado, la necesidad del español, se amplía más a nivel colectivo, precisamente el zapotecó se subordina al español en la comunicación, que por necesidad tienen que establecer la autoridad municipal con las distintas

dependencias del gobierno estatal porque todo se hace en español, en las actividades de gestoría que realizan ante las autoridades y no se diga cuando los citan a las reuniones oficiales, es una verdadera carencia porque no pueden discutir, menos participar y decidir, como lo dice la siguiente opinión:

“Yo no quiero que mi hijo sufra por no saber el español, como nosotros los que no sabemos hablarlo, no quiero que se queden viendo nada más, cuando le hablen en español por eso debe aprender en la escuela para que le vaya mejor que yo”.

He aquí de cómo hablar y dominar el español se vuelve un verdadero anhelo por una necesidad impuesta.

Se recuerda, que anteriormente no era tan necesario el español, en los años en que la comunidad se abastecía al interior de la misma y su economía de autoconsumo era sólida, aunque ya había uno que otro que hablaba el español pero era objeto de burla y no había interés por aprender la lengua oficial.

Cuando las condiciones sociales, económicas y culturales se han transformado, y el español se impone como una necesidad, el zapoteco de pronto se ve en desventaja ante esta nueva cultura lingüística y nacen así los sentimientos de inferioridad, causada por la carencia de la lengua oficial con distintas reacciones de carácter psicosocial; como el hecho de pensar que los hablantes del español

son los más limpios, precisamente de aquí viene la palabra español en zapoteco; dichha xtil= palabra limpia.

Este es el origen de lo limpio se establece una discriminación y se separan una y otra lengua y entre uno y el otro que la habla, por eso el que habla la lengua oficial es Bene Xtil= gente limpia, y el que no la habla es lo contrario, surge todo un completo impuesto por el español considerando al que lo habla a parte de limpio, como el más inteligente, la gente de razón, la gente fina y se debe alcanzar este nivel para ser como ellos, para ésto, hay que estudiar y salir a la ciudad.

No es para menos porque para los que acuden a misa y profesan la religión católica, sobre todo, las misas, los cantos y las actividades y eventos que realiza la iglesia católica es en español, para entender los mensajes del sacerdote hay que saber el español porque de lo contrario nada más se asiste, entonces es tanto al interior como fuera del pueblo donde se requiere el español.

En resumen la lengua zapoteca, su función y su valor se reduce a nivel local y en uno que otro problema fuera del pueblo, ante alguna persona que habla puro español y no se quiere que se sepa qué es lo que se dice, pero de acuerdo a las necesidades actuales la lengua oficial es necesaria, es un medio para sobrevivir porque para emigrar a la ciudad y encontrar empleo es lo que primeramente se necesita.

2.3.2 La Religión

La base de la existencia es la creencia y fe en dios, el respeto y la gratitud a la naturaleza porque es la que da de comer, es la idea que le da sentido y definición al modo de vivir del indígena solagueño. Esto no sólo lo refleja en su modo de vivir sino en su ser y en su práctica en la vida cotidiana en lo individual y colectivo.

La tierra es de dios y de nadie más entre los humanos, el hecho de que el campo no produce como antes, es porque ya nadie respeta y cuida la naturaleza, es que así como la tierra da de comer, también se debe dar, ofrecerle de comer por medio de los ritos ceremoniales acompañados de comida o bebida que se riega en las esquinas del terreno donde se va a sembrar, es una manera de agradecer y pedir buena cosecha, los rezos y los ruegos al cielo, al sol y los cerros para que llueva, son importantes por que si faltan estas prácticas, es también la falta de buena cosecha.

Es un pecado ante dios, el cielo y la madre tierra, la falta de respeto al maíz, frijol y todo lo que se recoge del campo para ésto es importante que desde niño aprenda a no jugar con el maíz, frijol etc., si lo hace se le advierte que de grande no le va a dar lo que siembre y no tendrá maíz, frijol y demás semillas y si un

adulto lo hace, es decir, si no respeta el maíz o frijol su castigo va a ser que no va a recoger nada o tendrá muy poco todo tiempo padecerá de escasez.

La comida y los pedazos de tortillas que sobran, no deben tirarse a la basura es también un pecado ante dios y el cielo, para que no ocurra, desde niño debe saber que nada de comida debe tirar a la basura porque si lo hace, dios lo castiga, con escasez de comida en su vida futura, todo es sagrado, es lo que vale más, es lo que está primero que la vida humana, así se enseñaban y transmitían los valores religiosos y morales a los niños y jóvenes, en algunos hogares se hace todavía.

Del mismo modo como se le debe respeto a dios, a la naturaleza y los productos del campo, igual se le debe tratar al prójimo, respetar sus cosas, no robar y no engañar, todo esto significa una estabilidad y una vida llena de éxitos, porque si sabe respetar a los demás lo mismo recibirá porque dios nos vigila a todos y a cada quien le va según como es con los demás.

No debe burlarse de algún pobre, de algún anciano, de alguien que tenga algún defecto físico, no burlarse de nadie porque el cielo ve y oye todo, entonces el que se burla de los demás, dios lo castiga dándole lo que del otro se ha reído y así compensa su burla por eso no lo debe hacer, son valores muy importantes para el

futuro del niño y del joven y que de alguna manera actualmente se practica con menos frecuencia.

En el grupo donde vive el individuo debe aprender a vivir en armonía y sin problemas, lo cual se logra ayudándose unos a otros, es una manera de recibir de los demás, porque es la recompensa de dios y si no ayuda a los demás, nadie le prestará ayuda cuando algo le pase, aunque tenga dinero, no le va a servir de nada si no aprende a prestar ayuda.

Uno de los valores étnicos importantes es el respeto a papá y mamá y a los abuelos ancianos es fundamental para su futuro bienestar conyugal y todo lo que intente hacer para vivir, si viola alguna de estas normas morales, es decir, si ofende o insulta a su padre o al abuelo y si en esta ofensa ellos derraman lágrimas, el castigo será muy fuerte, le caerá una maldición que lo hará infeliz porque fracasará en todo lo que emprenda, porque los padres y los abuelos son sagrados, así lo castigará dios porque ve y oye toda la conducta humana.

También la religión del solagueño lo refleja de manera concreta en los homenajes y adoraciones a las imágenes a los santos o vírgenes del templo católico, cruces que se encuentra en los caminos o parajes, capillas y por donde sale el sol.

Una manera de manifestarlo es llevando velas, flores, limosnas o veladoras a las imágenes del templo o en las capillas, cruces de los caminos y parajes, hacer esto es estar bien con dios, lo cual redundará en beneficio propio que se traduce en la ausencia de enfermedades y problemas en casa y con los vecinos, es también una manera de asegurar a los hijos para que estén bien de salud y conserven una buena conducta y si se portan mal, los llevan al templo para pasarles por todo el cuerpo una moneda que será² depositada ante la imagen y si alguien le va mal se piensa que es porque se olvida de estas prácticas ante dios.

Otra de las formas de estar bien con dios y de pedirle bienestar en lo económico y en todos los aspectos de la vida, es a través de "las promesas" que se hacen para cualquiera de los santos o vírgenes dependiendo de la fe que se tiene en los milagros que realizan, estas también se hacen cuando no se cura alguna enfermedad, estas promesas consisten en comprometerse para hacer los gastos de la fiesta del barrio o del pueblo, de esta manera dios dá la protección y cura las enfermedades, o concede éxito en todo lo que haga el individuo.

Las promesas para realizar los gastos son distintas, según las posibilidades económicas y es con el santo o virgen del que se tiene más fe o se ha comprobado su milagro o simplemente en la fiesta tradicional del pueblo se pueden realizar los gastos y estas promesas pueden ser; pagar la misa, invertir en

² La moneda debe ser de las que se ganan con el sudor de la frente.

unas velas para llevarlas al templo en compañía de la banda y la gente del pueblo que asista, a quienes se les proporciona comida, pagar la fiesta que consiste en darle de comer al sacerdote durante los días de la fiesta y poner los adornos del templo, donar una res para la alimentación en la fiesta y obsequiar algún objeto para la premiación de los equipos que resultan vencedores del torneo deportivo de la fiesta.

Los gastos que se realizan para el cumplimiento de las promesas en las fiestas religiosas es una inversión para estar en armonía y bienestar con dios, con lo cual se afianza un mejor porvenir para los hijos y éxito en todas las actividades que emprendan, porque es la manera en que dios regresa lo que se le ha dado y el que no da sufre muchas penalidades y no obtiene éxito.

Esta manera de pensar y ser del solagueño lo refleja en cualquier lugar donde vaya y esté, tan es así que en este aspecto los emigrantes desde sus lugares de destino con su respuesta en apoyos económicos han fortalecido las fiestas tradicionales religiosas para de esta manera manifestar su fe, a cambio de obtener éxitos en el trabajo.

Lo anterior nos muestra que el aspecto religioso tiene una gran influencia en la idiosincrasia del solagueño, en sus diferentes manifestaciones culturales refleja la fe religiosa que caracteriza una cosmovisión propia y muy íntimamente arraigada.

Un hecho importante es que aún cuando haya emigrado lejos de su pueblo no desaparece su fe religiosa para esto la distancia y el tiempo no son barreras para la cancelación y cambio de su mentalidad religiosa que traduce en ayuda concreta a su familia y al pueblo.

2.3.3 Relación: Hombre y Naturaleza

En la década de los 40s., 50s., y 60s., de acuerdo a la información y lo que se cuenta, es que por estos años la madre naturaleza les brindaba en abundancia el sustento, no había más preocupación que el trabajo mismo, pararse temprano para darles de comer a los animales de la yunta que van arar la tierra, guiados por el canto del gallo o el lucero de la mañana que marcaban una hora exacta para estar en condiciones de trabajar a la hora acostumbrada.

La gente sabía cuándo iba a caer la lluvia, guiados por la posición y el color de las nubes; sabían cuándo iba a llover porque los movimientos de algunos animales, daban la señal de las lluvias, como el juego de los marranos, el rebuznar de los burros a determinada hora, el viaje colectivo de las hormigas, el canto nocturno de los gallos anunciando cambio de clima y así todo un conocimiento basado en la observación de las manifestaciones propias de la naturaleza.

Recuperar lo anterior es hablar de la cultura indígena en Solaga y de la región obviamente, con algunas diferencias en algunos aspectos entre los pueblos de esta región pero el hecho que se necesita señalar aquí es el tipo de relación del hombre y la naturaleza que se caracteriza por el respeto y la armonía, que a su vez define un modo de pensar y de ser, manifestado en la idea de considerarse como parte de la naturaleza; "no somos nada, si la madre naturaleza se enoja viene el juicio y nos acaba a todos" esto en parte hasta hoy es vigente en Solaga.

Esta relación de respeto y armonía del hombre y la naturaleza no sólo es respecto a tomar de ella lo necesario sino también ceremonias y ritos en agradecimiento por todo lo que brinda para comer y poder vivir, como tampoco es un sólo aspecto de la vida humana en la que la naturaleza favorece sino es la vida misma entre estos aspectos en Solaga se habla de los siguientes:

2.3.4 La Alimentación

La base de la alimentación era y sigue siendo lo que el campo produce las hierbas, los quelites, el maíz para elaborar las tortillas; bajo un proceso natural de elaboración se resuelve el maíz con la cal para el nixtamal y las tortillas cocidas en un comal de barro, al igual que los frijoles cocidos en olla de barro, un café puro hervido en jarro de barro, la comida servida en platos de barro y para la comida la cría de animales como la gallina, los guajolotes, marrano, chivos,

borregos y la res para el trabajo y la comida, cuyos animales se alimentaban a la vez de la madre tierra.

Las verduras y frutas producidas en el campo solagueño también importantes en la alimentación como el chícharo, las habas, el jitomate, el chile, calabaza, aguacate, ejotes y otros que producidos en el lugar al igual que las frutas como el durazno, ciruelas, mamey, naranja, guayabas y otras frutas de cada una de las temporadas producidas en suficiente cantidad y calidad y para el refrigerio se tomaba el agua de masa endulzada con panela, masticar caña o el agua de naranja y limón.

Bajo este tipo de alimentación se cuenta que la gente era mucho más resistente a las inclemencias del tiempo y a las enfermedades, los ancianos conservaban en buenas condiciones sus dientes y la vista, se aguantaban caminando varios días para ir a la ciudad de Oaxaca fue una generación de mucha salud.

2.3.5 La Vivienda

Para la construcción de las casas se usaban los adobes para las paredes, los morillos cortados de los árboles para el techo, el carrizo sobre los morillos en el techo, el ixtle para amarrar el carrizo con el morillo, la sarsina del árbol del ocote para mezclarla con el lodo o barro para los adobes y darle consistencia y en

algunos la usaban para el techo al igual que el carrizo para las paredes y puertas y la madera sacada de los árboles se usaba para dividir el piso entre una y otra planta en el caso de las casas de dos pisos que se hacían.

En la elaboración de los adobes, el corte de los morillos, de la madera y la elaboración de las tejas para techar habían especialistas que tenían un sólido conocimiento para cada una de las especialidades incluyendo la misma especialidad de la construcción y las casas las hacían con mucha exactitud y resistencia a los fenómenos naturales.

Como se muestra es de la misma naturaleza, del mismo campo donde se tomaba y se toma el material para las construcciones en su mayoría, solamente había que anticiparles a los especialistas y prepararse para hacer la casa en la temporada de secas.

2.3.6 La Salud

La base de la curación era y sigue siendo en algunos casos las hiervas, algunas semillas y lo que la misma naturaleza ofrece en el campo; cáscaras de algunos árboles o la carne de algún animal curtido, todo controlado y suministrado por los curanderos tradicionales, especialistas en la conservación de la salud así como en el diagnóstico y tratamiento de las enfermedades.

Se recuerda que cuando llegaban los técnicos en salud y los médicos de la ciudad, la gente les tenía mucha desconfianza y en parte se mantiene todavía esta desconfianza y había mucho temor a las inyecciones y no coincidía en nada el diagnóstico entre uno y otro y de cualquier modo se recurría más al médico tradicional con sus interpretaciones sobre el origen de la enfermedad, el diagnóstico y el tratamiento.

Las parteras desempeñaban en estos tiempos un papel importante para traer al mundo a nuevos seres humanos, hacían todo un trabajo efectivo y seguro, salvo algunos casos muy raros donde se les complicaban los partos y desde la concepción, el embarazo, durante y después del parto eran responsables de la futura madre.

Para los casos de heridas, fracturas, reumas y otras enfermedades y accidentes se recurría a los médicos tradicionales para cada uno de los padecimientos había un especialista y un remedio, todo bajo las bondades de las hierbas y sin más costo que el ofrecerle una comida, un obsequio o una paga simbólica.

La época que aquí se describe que es de años atrás, nos permite comprender y analizar de cómo para nuestra época actual cada uno de los aspectos que hemos

revisado han tenido cambios, mismos que han transformado la realidad en la región serrana y particularmente en Solaga.

2.3.7 La Familia

La estructura tradicional de la familia se regía bajo los mandatos del papá y los consejos de los abuelos, existía una sólida unidad familias, entre marido y mujer para tener organizados a los hijos; el papá a los trabajos pesados del campo, mientras la mamá a los quehaceres domésticos de la casa, sobre todo la comida del marido y los hijos, era la organización social del trabajo, que más tarde se le hereda a los hijos, con responsabilidades específicas de uno de los padres.

La división social del trabajo comienza desde los primeros años porque cuando el niño llega a la edad de contraer matrimonio debe dominar los trabajos del campo que serán su responsabilidad en su nueva familia al igual que las niñas, deben saber preparar la comida y los otros quehaceres de la casa, todas estas forman las condiciones elementales para estar apta para casarse.

El contrato matrimonial lo arreglaban entre los padres de uno y el otro, basados en la honestidad y trabajo de los padres de la novia y el novio, entendiendo con esto que los hijos tienen los mismos hábitos y la misma formación, esto tiene que ver mucho para que el papá de la novia ceda su mano y el papá del novio ve las

mismas características para pedir a la novia, una muchacha que sale a la calle no es digna de matrimonio o platica con cualquiera tampoco es digna y entonces una vez arreglados los padres de ambos sólo les comunican; los cuales se tenían que someter.

Precisamente la obediencia y el respeto a la decisión de los padres y los consejos de los abuelos era la base de la unidad familiar, romper las reglas significaba la desarticulación familiar y un pecado ante lo sagrado que significaban los padres, lo cual se traducía en una condición para desheredar al hijo o hija o bien conservar las normas sociales representaba la formación de una familia con estabilidad en todos los aspectos, sobre todo la estabilidad espiritual, por así decirlo. Era muy difícil casi imposible para un padre de familia dejar a su hijo e irse a la ciudad, representaba una pérdida.

2.3.8 La Educación Indígena Informal

La educación indígena, impartida en la familia y comunidad a los niños y jóvenes que transmite pautas de conducta, valores culturales y técnicas de trabajo con los mismos mecanismos de transmisión con los que aprendieron las generaciones anteriores y no necesariamente en un salón de clases, sino en el trabajo, barrio, fiestas y principalmente en la casa, esta que recibe el nombre de educación informal por los antropólogos y sociólogos, tal como la define Julio de la Fuente:

“Es apropiado dar a dicho proceso el nombre de educación informal porque, aunque entraña alguna sistematización, no edifica escuelas y sólo en muy limitados casos emplea libros o maestros especializados en la enseñanza. Los libros pueden ser viejos impresos en los que se conservan y se leen antiguas plegarias y cantos, que los niños deben aprender; o manuscritos que contienen el texto de una danza. Los maestros, por lo tanto, pueden quedar reducidos a un cantor o a un anciano que conoce los pasos de una danza”. (De la fuente, p; 131, 1990).

Ya se habló del contexto actual y ahora se va a hablar de la familia y comunidad donde se dá la Endoculturación.

Desde pequeños el niño solagueño, su papá le va enseñando el trabajo de acuerdo a su sexo, para ésto lo lleva consigo a las actividades del campo, a los cinco o seis años de edad en los quehaceres del papá siempre está el niño y va observando las actividades que hace su papá, poco a poco le van dando su machete según su edad, pequeño y no muy filoso a fin de que aprenda a usarlo sin cortarse y hasta que aprenda a cortar o también lo ponen a cuidar los animales domésticos de la casa.

De manera gradual se va introduciendo en el manejo de las herramientas de trabajo y en las labores pesadas, va aprendiendo a usar la coa, el zapapico, a arar con la yunta y así de acuerdo a las actividades que realiza va desarrollando sus habilidades y conocimientos porque en la medida que va aprendiendo a trabajar en el campo, adquiere también conocimientos sobre los climas, las plantas, los tipos de tierra para sembrar tal o cual semillas y los cuidados que requieren para su crecimiento.

Una vez que ya adquirió sentido de responsabilidad en el trabajo se le proporciona una parcela para que trabaje con la ayuda del papá cuando se puede, ésto ocurre a la edad de los 16 años o a veces antes, y en este sentido es una satisfacción del papá haber logrado este objetivo.

Pasan algunos años para que aprenda todo lo necesario, si no ha hecho nada, no merece nada, para merecer hay que trabajar, y por eso la máxima meta de los padres de familia es que aprenda a trabajar porque es la fuente de alimentación y de la vida futura y así se hace, nadie se queda a dormir mientras haya necesidad de aprender lo que el papá hace.

En el caso de las niñas, tienen que aprender a llevar el nixtamal al molino y a los cuatro o cinco años de edad ya deben aprender a echar tortillas, es la base para

que en el futuro no sufra de que no sabe trabajar y donde quiera que vaya será bien aceptada, es uno de los consejos que se transmiten a las niñas.

La habilidad de echar tortillas la deben de adquirir desde chicas para que aprendan a calcular la cantidad de masa y el tiempo de cocerse, aprender también a calcular la cantidad de azúcar o panela para el café y no tirarlo, es importante como también preparar la comida, todas estas actividades para las niñas son importantes porque con esto adquieren conocimientos y habilidades físicas y mentales que van formando a las hijas y las hacen gentes de bien para enfrentar los compromisos de la vida en el futuro.

Ahora bien, si el padre o la madre desarrolla alguna actividad artesanal por tradición tiene la obligación de transmitirla a sus hijos; como la elaboración de huaraches, rebozos, tejidos y otras habilidades artesanales, cada quien según el tipo de sexo que corresponde, es decir, si es niño debe aprender a hacer huaraches y si es niña debe aprender a hacer rebozos o tejidos y la responsabilidad es de acuerdo a esto para los padres de familia.

Pero la educación indígena informal no sólo abarca la enseñanza del trabajo material sino también abarca otros aspectos de carácter moral y étnico, como el observar una buena conducta es importante ya que garantiza el prestigio de la

familia y esta función la cumplen los papás y los abuelitos, quienes hablan de los castigos que el cielo manda a quienes se portan mal.

El portarse bien es una de las enseñanzas importantes en los padres de familia; que los hijos no roben, no engañen, que respeten las cosas ajenas, el hábito del trabajo y los valores como la honestidad, la limpieza, no reírse de un viejito y la puntualidad y cumplimiento a lo que se comprometen, todos estos son valores y pautas de conducta que lo van a ayudar a vivir con estabilidad y armonía con los demás de su grupo y la sociedad.

Cuando alguien hace las cosas al revés, las cosas y la gente le pagan igual y en donde quiera que esté está siendo vigilado por el cielo, por eso si algo hace mal no se va a escapar y para no tener problemas debe obrar bien y todo le saldrá bien y no tendrá motivos para vivir con desconfianza.

La familia cumple con transmitir sus valores, según sus propias formas y pautas culturales pero la comunidad tiene también su influencia en la formación del individuo porque impone sus propias pautas de conducta y valores culturales, precisamente lo adquirido en la familia termina o se moldea en la comunidad y uno de estos valores es el hecho de aprender a sujetarse al trabajo colectivo, a sus costumbres, normas y hábitos de trabajo y formas para resolver problemas en grupo y a obedecer lo que un grupo decide.

Un ejemplo de lo anterior es la *guelaguetza* zapoteca específicamente en Solaga, quiero señalar que esto es un valor que se vuelve una práctica social desde niños, se dá de la siguiente manera:

Los padres de familia cuando asisten a una boda, un velorio o entierro, fiesta del barrio y principalmente al cimiento y techado de una casa, llevan a los niños desde los cinco o seis años de edad, la costumbre al ir a estos eventos es llevar un obsequio en solidaridad al que se visita en esta ocasión y se espera o mejor dicho lo mismo le regresan, llevan cosas y dinero en efectivo, el niño va tomando conciencia de este intercambio de ayuda y con el tiempo lo internaliza y lo hace suyo.

Sin embargo el niño tiene una participación directa en estos eventos sociales porque durante la permanencia de su papá en la fiesta o entierro, él se dedica a los mandados no permanece pasivo o viendo nada más, lo mandan a las tiendas o lo ponen a hacer cosas de acuerdo a su capacidad, como acarrear agua y cuidar que los perros no se vayan a comer algo.

En la práctica de la *guelaguetza*, los niños desde chicos van teniendo una participación directa y activa, cuando los padres de familia los llevan a los distintos eventos sociales, no solamente son expectadores y observan lo que pasa a su

alrededor sino son empleados, por así decirlo, para acomodar la leña, repartir los obsequios a las personas que festejan a su santo o algo especial y hacer los mandados, en el caso de las niñas se ocupan para ayudar en los mandados de la cocina, para lo que se requiere en el preparado de la comida, a echar tortillas y soplar la lumbre.

Así se van formando los niños a vivir en grupo, resolver las necesidades ayudándose unos a los otros, trabajar de manera colectiva y solidaria con todos los demás sin la intermediación del dinero y así paulatinamente hacen suyo este modo de vivir, y ya de grande cuando es ciudadano del pueblo esto se vuelve una práctica social.

La educación informal, como se muestra, su principal objetivo es preparar a las futuras generaciones para la vida a través del trabajo y pautas de conducta y valores culturales que tienden al fortalecimiento, perseveración y continuidad del grupo étnico solagueño, en este caso, es una educación que forma para quedarse en el pueblo y desarrollarlo.

2.3.9 La Educación Escolarizada

Ahora veamos los distintos períodos de los tipos de escuela que ha habido en Solaga y cómo se encuentra actualmente la escuela primaria bilingüe, con base en la información obtenida esto ha sido el panorama educativo.

En los últimos años de la década de los 40s. y parte de los 50s. funcionó la Escuela de los Maestros Municipales, con un horario flexible; algunos asistían de día y otros de noche, había oportunidad de asistir a la escuela según las necesidades de tiempo.

Algunos solagueños que fueron alumnos de esta escuela, recuerdan que se le daba poca importancia a la escuela, no los obligaban a asistir y de hecho ni salones existían, los maestros trabajaban en los locales del municipio.

Las personas que fungían como maestros eran contratados por el mismo municipio y pagados por el mismo, es decir fueron personas del mismo pueblo y por lo tanto no se presentó mucho problema respecto a la imposición de valores y exigencias.

Otro período de la educación escolarizada se presenta entre los cincuentas, sesentas y parte de los setentas, es cuando llega la escuela primaria rural federal

y se establece con el nombre de Escuela Primaria Rural Federal "Guillermo Prieto" con horario de 8 de la mañana a 1 de la tarde, de lunes a viernes, con un edificio escolar construido por la comisión de Papaloapan con siete salones y un local para la dirección escolar, se introdujo con un personal docente de primero a sexto grado y un director.

Se hace obligatoria la asistencia a la escuela, las autoridades locales a través del comité de educación reportaban los que no asistían y la sanción era un día de cárcel por un día de falta a la escuela o la imposición de multas, ahora la escuela ya es a la fuerza.

Los alumnos de esta escuela tienen en la memoria los terribles castigos corporales que aplicaban los maestros federales por no saber decir las tablas de multiplicar, la imposición de valores, no usar el sombrero en la escuela, quitarse los rebozos a la hora de la escuela, vestir con ropa vistosa y más que nada las multas que imponían por hablar el zapoteco en la escuela.

Esta escuela comienza a influir en el menosprecio y desvalorización de los propios valores principalmente en lo lingüístico, el español se impone como una lengua de gente más inteligente, gente de razón porque hablar el zapoteco es ser gente ignorante, gente que no entiende y gente inferior y aprender el español es ascender al nivel de la gente de razón.

Se asiste a la escuela por obligación, con un temor por los castigos que también provocan los sentimientos de inferioridad en el sentido de considerar que la escuela es sólo para los que entienden y para los que no aprenden está reservado el trabajo brusco y pesado.

Esta escuela primaria funcionó de manera regular hasta 1974, porque exactamente en 1975 llega la escuela primaria bilingüe, con ella los promotores culturales bilingües dependientes de la Dirección General de Educación Extraescolar en el medio indígena.

Se desplaza a la escuela primaria rural federal y con ella los maestros federales son expulsados por abusos cometidos contra la escuela de la comunidad de Solaga, se recuerda por ejemplo que el entonces director por ratos atendía la escuela, se estaba de uno a dos días a la semana porque se iba a otra escuela de un pueblo vecino y así trabajaban de manera irregular los demás maestros, y ante el descuido que tenían a la escuela el pueblo los cambió en 1975.

2.3.10 La Educación Indígena Formal o Escolarizada

De 1975 para estas fechas, la escuela primaria bilingüe se ha mantenido entre la aceptación y el rechazo, ha sido objeto de fuertes críticas por considerar a los

promotores o maestros bilingües como personas no preparadas para dar clases y enseñar a los hijos del pueblo, como también por el hecho de ser bilingüe sufre todavía discriminación pero con el tiempo los hechos han disminuido estas críticas.

La población escolar que se registró para el ciclo escolar 1995-1996 es de 101 alumnos distribuidos en los seis grados de la siguiente manera:

GRADOS	CONCEPTOS		
	H	M	T
6o.	7	11	18
5o.	7	11	18
4o.	16	6	22
3o.	16	7	23
2o.	5	6	11
1o.	5	4	9
SUMAS	57	47	104

Los 101 alumnos entienden el español pero no todos lo hablan bien.

La escuela primaria bilingüe: "Guillermo Prieto" actualmente pertenece a la zona escolar número 45, con sede oficial en Zoogocho y la Jefatura de Zonas de Supervisión de Guelatao de Juárez. Desde sus inicios en 1975, no ha sido como tal, es decir lo bilingüe no se ha dado como lo dice el nombre, los maestros en su

mayoría hemos dado las clases en español, los propios maestros hemos opuesto resistencia a usar la lengua indígena, por una mentalidad de inferioridad ante la lengua oficial y por considerar difícil su práctica en el salón y su sistematización para la lecto escritura.

El cambio del sistema al subsistema de educación indígena no ha significado algún cambio sustancial respecto a la impartición de los contenidos educativos, el maestro bilingüe se sujeta al programa nacional el cual no considera las particularidades de los grupos étnicos del país.

La comunidad tiene sus propios reclamos y exigencias a la escuela bilingüe, una de ellas ha sido la enseñanza del español en los salones de clases y en la escuela y que enseñe también cosas para la vida, que prepare a los niños para que enfrenten el futuro económico, dándoles elementos que los ayude a obtener un empleo que les garantice el porvenir.

Lo importante para la comunidad es que la escuela enseñe cosas útiles, que se traduzcan en hechos concretos para el beneficio del futuro ciudadano por ejemplo una de las instituciones tradicionales propia es la música impartida en la escuela por un maestro del pueblo que domina de manera práctica la música, asisten los niños y jóvenes voluntarios y en 1993-1995 se incorporaron 6 nuevos músicos a la

banda musical y se encuentran de 12 a 15 alumnos preparándose y la comunidad de hecho espera resultados concretos que fortalecerán a la Banda.

Este ejemplo de institución, tanto fortalece a la comunidad como también es un elemento de renovación y continuidad cultural del pueblo.

Algo como este ejemplo es lo que se le pide a la escuela, que enseñe cosas que al pueblo le sirvan y también a sus hijos en lo individual que les resulte de beneficio y en este sentido se valora la enseñanza del español, desde el punto de vista utilitario, o sea lo útil que es para enfrentar los problemas de comunicación en la ciudad cuando emigran se considera que por no saber el español es difícil encontrar algún empleo actualmente. La siguiente opinión lo confirma:

“Los niños necesitan ejercitarse en español y no en zapoteco, porque lo que bien se aprende de chico de grande no se olvida, ellos ya aprendieron el zapoteco, ya lo saben, deben practicar y conversar en español, porque es una tristeza y un problema cuando van a la ciudad no pueden comunicarse y es un obstáculo para que consigan trabajo y como no saben, los ponen a realizar lo más pesado”.
(Entrevista en Solaga, febrero de 1995).

Desde esta perspectiva a la escuela bilingüe se le pide elementos que son de primera necesidad por así decirlo, en este caso la lengua oficial es una necesidad basada en los tiempos actuales de la economía mercantil para la mano de obra.

A los 20 años de existencia, la escuela ha tenido sus momentos de resultados concretos para la comunidad, como el caso de los concursos de conocimiento a los alumnos del 6o. grado cada año, el año escolar 1993-1994, se recuerda el triunfo del alumno Pedro Mazas que ocupó el primer lugar en Oaxaca y se ganó el "viaje cultural" a la ciudad de México para visitar al entonces presidente de la república, Carlos Salinas de Gortari.

Lo que le satisface a la comunidad son hechos y resultados concretos; "la palabra sin el hecho no es nada", no creen en las palabras, esperan que los que salen de sexto sean capaces de pasar un examen de admisión en la secundaria y así se ha demostrado, como los que se fueron al internado de Reyes Mantecón, Oaxaca, a presentar examen para el ciclo escolar 1993-1994, la mayoría pasó, he aquí la apreciación de un padre de familia:

"Noto que nuestra escuela, sí responde porque cuando hemos ido al internado de Reyes Mantecón con 6 ó 7 niños de aquí, nos encontramos con alumnos de otras escuelas que son del sistema federal de por allá del Rincón, de Tanetze y otros pueblos y resulta que todos los nuestros se quedan, aprueban el examen de

selección y se quedan y los otros se regresan a su pueblo". (Padre de Familia #2. Solaga, abril 1995).

Esta es una muestra de hechos para la satisfacción y motivación para los padres de familia a favor de la escuela por sus logros concretos.

Retomando el aspecto bilingüe, para el año escolar 1994-1995 ya se cuenta también con hechos concretos en los cuales han tenido incidencia o influencia algunos de los egresados de la U.P.N. del Ajusco, México con propuestas concretas respecto a la aplicación del bilingüismo en la escuela primaria con una metodología y textos editados por la DGEI elaborados por maestros de esta zona a la que pertenece la escuela y de la región con ayuda técnica del personal de la DGEI.

La lecto-escritura en zapoteco y español se comenzó a aplicar o a poner en marcha en el primer grado principalmente y con menos énfasis en los otros grados en cuanto a una metodología concreta; la maestra del primer grado, Mercedes López Nicolás afirma lo siguiente:

"El método que nos enseñó la maestra Cristina Lorenza Hernández, egresada de la Universidad Pedagógica Nacional en México, nos recomendó usar el 50% de zapoteco y 50% del español para la lecto-escritura bilingüe, pero yo hice mis

propias adecuaciones; utilicé más zapoteco que español y otras modificaciones de acuerdo al método global que revisamos con ella en el curso que tuvimos en Lachirioag y al término de tres meses los niños ya aprendieron a leer y escribir en ambas lenguas y me apoyé en materiales didácticos de acuerdo a lo que los niños conocen por acá, o sea, contextualicé algo que yo no había entendido y los niños rápido se identifican con lo que se les muestra" (Docente # 3. Solaga, febrero de 1995).

Los primeros resultados del método bilingüe en primer grado están siendo objeto de admiración y satisfacción para los padres de familia y para los niños un aprendizaje significativo que los tiene en buen nivel, aunque cuando se puso en marcha hubo rechazo y opiniones en contra, tanto en la comunidad como los propios docentes y el hecho de que ahora los niños saben leer y escribir en zapoteco y español se le admira a su maestra y se le reconoce por parte del pueblo.

En los otros grados se avanza de manera lenta y con algo de resistencia como el siguiente caso en el que intervino el presidente del comité de educación de este año de 1995.

"Que bueno que ahora la educación indígena ya sea en verdad, porque se supone que la educación que imparten los maestros bilingües deben practicar el zapoteco

y han pasado varios años y hasta ahora se está haciendo, me estaba dando cuenta que un maestro estaba cobrándoles a sus alumnos a pesar de que él es maestro bilingüe, les estaba multando porque hablan zapoteco en el salón y nosotros reclamamos eso, inclusive se los dijimos a la supervisora, no es posible que un maestro bilingüe esté multando a los niños por hablar zapoteco". (Entrevista en Solaga, octubre de 1995).

En efecto los resultados obtenidos por la maestra del primer grado, despertaron el interés de algunos padres de familia y la idea de que partiendo del mismo zapoteco se puede aprender el español.

Lo anterior nos muestra las condiciones y el panorama en que se encuentra la educación indígena institucionalizada en Solaga, se están realizando los primeros esfuerzos por darle elementos propios que la caractericen como educación indígena y tenga sustentos concretos como tal, aunque se mantiene en cierta forma la necesidad de que el español es lo primero y sin embargo con resultados más amplios esto tiende a desaparecer.

La escuela primaria bilingüe se mantiene en buen nivel de aceptación por los resultados que se han obtenido en los alumnos de sexto grado tanto para los concursos a nivel nacional como su capacidad para aprobar un examen de admisión en alguna secundaria y sin embargo, una educación para la vida y

fortalecimiento del pueblo sigue quedando muy lejana, no responde a las aspiraciones propias del pueblo y de hecho la educación a nivel nacional enfrenta la misma situación.

2.4. La Economía

2.4.1 Tipo de Actividad

Por las mismas condiciones geográficas de la región en donde se ubica el pueblo, es un lugar accidentado, motivo por el cual no es posible el empleo de tractores y máquinas de la tecnología moderna para la actividad agrícola, en este aspecto, prevalecen los instrumentos rústicos y técnicas propias de la agricultura de subsistencia, la yunta para arar la tierra, el gancho para chaporrear junto con el machete, el zapapico, un palo con fierro en la punta para sembrar, la coa para limpiar y arrimarle tierra a la milpa y otros instrumentos necesarios desde la siembra, la cosecha hasta la conservación del producto.

Por eso la agricultura de autosuficiencia es la que la mayoría de la población se dedica y los instrumentos son usados con técnicas también propias de la región y del lugar específicamente y es lo mismo en todo el proceso para la preparación de la tierra y la conservación de las semillas o sea usar técnicas heredadas por los ancestros.

2.4.2 Formas de Organización para el Trabajo Colectivo: La Gozona.

La base de la cultura es la vida en grupo o la cultura colectiva, precisamente la GOZONA constituye un elemento claro y determinante para la sobrevivencia del grupo en los distintos aspectos de su vida social, económica, cultural y política está presente. Veamos qué y cómo es la GOZONA AGRÍCOLA.

La gozona, gzon en zapoteco quiere decir: "ayuda mutua", "solidaridad", "dar y recibir", esta es una costumbre heredada de los ancestros, "es de nuestros abuelos" afirma un ciudadano de Solaga, efectivamente es una práctica social de años atrás y ahora se sigue utilizando en esta comunidad y consiste en lo siguiente:

Se piensa que no existía un tipo de moneda o un tipo de intercambio para utilizar en los trabajos del campo, entonces lo que se hacía era "ayudarse mutuamente", cuando una persona tenía que sembrar su maíz, de uno a dos días, fácilmente lo hacía sola, pero cuando la sembradura era bastante, solo no podía hacerlo al mismo tiempo o sea uno o dos días y para ir diario le llevaría diez o doce días solo, entonces para que su milpa naciera al mismo tiempo, pedía ayuda a sus amigos y vecinos, de ocho, diez, doce o trece de ellos y los que necesitara, les decía: "este día quiero sembrar y quiero que ustedes vayan conmigo y cuando

ustedes necesiten vamos a sembrar lo de ustedes" (entrevista en Solaga, febrero 1995). Así de esta manera sacaban adelante los trabajos del campo, ayudándose unos a los otros.

Esta práctica social la siguen acostumbrando; cuando alguien necesita sembrar su maíz, le avisa a sus amigos, vecinos o parientes para que le ayuden a sembrar; limpiar la milpa, cosechar y en todo, en todas las épocas del año también se acostumbra entonces el que necesita los cita con anticipación para que le ayuden y cuando alguno de ellos necesita sembrar tienen que ir un día o los días que hayan hecho el trabajo del otro, si lo hicieron entre cinco o seis días, pues ya le debe dos días a cada persona que lo ayudó y así cuando ellos necesiten sembrar ya le avisan y va a desquitar poco a poco el apoyo que ya recibió y si se trata de otro tipo de trabajo ellos avisan: "necesito hacer este trabajo y quiero que me ayudes y cuando me necesites estaré contigo" y así es como se utiliza este sistema de trabajo que se llama GOZONA practicado por los que se dedican al campo y en los trabajos materiales, donde se requiere estar prestando ayuda.

La práctica de la gozona se mantiene y se mantendrá porque no sólo es una práctica sino también es una ideología de ayuda mutua no particular o exclusiva de este pueblo sino de la región zapoteca con su expresión particular en Solaga, es un modo de pensar y ser.

La gozona tiene fuerza porque es colectiva, es en grupo tan es así que cuando alguien ofrece dinero a otro para que le trabaje si ya hizo gozona, jamás le aceptará el dinero, al contrario el del dinero se ve obligado a realizar gozona porque se le va el tiempo consiguiendo mano de obra y su trabajo queda rezagado.

En la gozona no interviene el dinero, es una forma de trabajar más conveniente que usar el dinero, porque la situación económica de la mayoría es difícil, no siempre hay dinero y es lo mismo que se hace con la YUNTA.

La yunta es muy importante para labrar la tierra, hay personas que no la tienen y otras que sí la tienen, estas son las que tienen la ventaja de labrar su terreno desde los meses de septiembre cuando empieza la labranza, son dos o tres pasadas al terreno para que quede bien preparado para la siembra, entonces la persona dueña de una yunta o más, hace gozona con la que no tiene y le dice: "quiero que me prepares mi terreno y yo voy a regresar la gozona, vamos a trabajar", entonces el que tiene la yunta va a trabajar uno o dos días según la extensión del terreno y cada animal de la yunta, son dos bueyes en este caso, cada uno equivale a un día de trabajo para la persona que hace el contrato, entonces si va la yunta y el dueño ya son tres gozonas, por lo tanto el que contrata la yunta tiene que ir tres días o le debe tres mozos al dueño de ésta, así es, si la persona de la yunta trabaja tres días ese terreno, él y su yunta ya son

nueve gozonas que le debe el del terreno, entonces cuando lo necesita ya le avisa o sea al que le debe y le dice: necesito de ti, ahora me va a ayudar, quiero dos mozos para mañana, tres o los que necesite y ya aquel que le debe se encarga de llevar la cantidad de gente que el pidió, de esta manera paga la gozona que contrajo con el dueño de la yunta.

Por medio de la GOZONA es como se vive una verdadera solidaridad que no tiene ninguna semejanza con el programa de Solidaridad del gobierno del sexenio de Salinas, es una solidaridad surgida por las condiciones propias de la economía campesina y la gozona se fortalece más con la Guelaguetza.

La guelaguetza en zapoteco significa "ayuda mutua", "dar y recibir", "trabajo colectivo" y "solidaridad" es también una práctica social que está presente en muchos aspectos o acciones de la vida del solagueño, en el trabajo, las fiestas, bodas, entierros, cimientos o colados de una casa, está en la alegría y tristeza.

En el caso de la guelaguetza no se establece ningún compromiso formal como la gozona, cada quien se mueve por un espíritu solidario, sabiendo que si da recibe, cuando alguien va a techar o colar su casa, van casi todos los del pueblo; unos a trabajar, los que no pueden llevan maíz, frijol, un bagazo de panela, un tercio de leña, dinero en efectivo y el de la casa toma en cuenta los que asisten anotándolos en una libreta y cuando a él se le ofrezca se le regresa la ayuda en

esto no existe convocatoria se enteran porque el vecino está preparando algo y entonces se le ayuda.

Cuando termina el evento, la persona que recibió toda la ayuda, contabiliza el dinero que haya recibido, junta el maíz o frijol y lo que le hayan dado y esta es sorprendida por lo que junta, pero tiene la firme idea de que lo mismo debe regresar, cuando los que le dieron necesiten de su ayuda.

Finalmente la guelaguetza es una estrategia de trabajo colectivo y más que nada es un mecanismo por medio del cual se redistribuye la riqueza, cuya característica principal es propia de la economía de autoconsumo, la no acumulación de la riqueza.

2.4.3 Diferencia entre Gozonza y Guelaguetza

En cuanto a una definición abstracta o un significado de diccionario, más que esto, en la práctica ambas son lo mismo, implican lo mismo; "ayuda mutua", "solidaridad", "dar y recibir" pero difieren porque la guelaguetza no requiere un convenio formal es espontáneo y voluntario, aunque también la gozona es voluntario no se obliga a nadie, pero en la guelaguetza a nadie le hablan para que ayude, prestan la ayuda porque saben que así de la misma manera se les va a regresar.

La diferencia que también existe es que la gozona se practica más en las actividades agrícolas y otros trabajos materiales en sí, y la guelaguetza es más amplia, es social, económica y cultural. Se aplica en bodas, fiestas, entierros, etc.

2.4.4 La Gozona y la Economía

Una de las actividades que se practica en menor grado es el comercio, los pocos que la practican la combinan con la actividad agrícola y de todos modos requieren y hacen la gozona.

Los que combinan el comercio y el trabajo agrícola son los que viajan a otros pueblos a vender artículos y a comprar y luego revender en el pueblo, lo que traen de otras regiones y de la ciudad y de alguna manera obtienen algunas ganancias y son los que en determinado momento están en posibilidades de pagar mozos para que hagan su trabajo y siga en su negocio.

Con la práctica de la gozona queda cancelada la intermediación del dinero, ya no es tan fundamental como puede ser para un agricultor que siembra para negocio, la gozona ni siquiera genera ganancias para los que la practican, su significado es Unidad y Solidaridad entre amigos, paisanos, vecinos, parientes como lo afirma Lomnitz: "...estas redes representan parte de un sistema económico informal,

paralelo a la economía de mercado que se caracteriza por el aprovechamiento de los recursos sociales y que opera en base al intercambio recíproco entre iguales. Aunque utiliza relaciones sociales tradicionales (la familia, el compadrazgo, la amistad), este sistema no es meramente un resabio de modalidades económicas primitivas y caducas, sino que contribuye una respuesta evolutiva, plenamente vital y vigente, a las condiciones extremas de la vida marginada" (Lomnitz, p. 13, 1993).

Esta es una organización comunitaria que viene desde los ancestros y que se mantiene como una respuesta a las necesidades del contexto indígena en Solaga y a pesar de una vida moderna que impone nuevas reglas de organización, ni la gozona, ni la guelaguetza se rigen por reglas, estatutos o principios por escrito, ni requiere de intelectuales para su dirección, es simplemente una cultura propia.

Para dar la guelaguetza, no se le da a alguien porque es de buen nivel económico, en nada tiene que ver el dinero, hay gente que se aísla no va cuando alguien hace o le pasa algo, su peor castigo es que cuando algo le pasa o hace algún trabajo, nadie asiste, nadie va a ayudarlo aún cuando prepare la mejor comida y bebida, esta es una de las reglas que tampoco están escritas.

2.4.5 La Guelaguetza y la Economía

La práctica de la guelaguetza tampoco es un medio que genera ganancias y dinero, no hay dinero en esta actividad, la guelaguetza al contrario es una estrategia ante las carencias y tiene un alto valor humano y étnico. El solagueño de la guelaguetza donde quiera que está o esté, lleva en su interior la ideología de la ayuda mutua y la solidaridad.

2.4.6 Los Tiempos de la Economía de Autoconsumo

Con base en la información proporcionada, por las décadas de los 40s., 50s, y 60s., había una verdadera producción de autosuficiencia era cuando la mayoría se dedicaba con mucha entrega y seguridad al campo, sembraban en los lugares lejanos del pueblo por varios días, sin importarles caminar hasta más de una hora al lugar de trabajo porque valía la pena en aquel entonces recogían suficiente maíz, frijol, semillas de calabaza, chile de árbol y se puede hablar que había excedentes para vender o intercambiar en caso necesario.

Se observaba por estos años mucha actividad agrícola y económica, era mucha gente, casi todas las familias sembraban más de lo que ahora se acostumbra, principalmente el café era uno de los productos más cotizados en los 60s. y se ocupaba a las mujeres en el corte, había una buena producción de café, varias

familias se dedicaban semanas enteras a la elaboración de la panela y la producción era en cantidad y calidad.

La producción de maíz atrajo a gente de Yojovi y uno que otro de Tabaa a comprar o intercambiar el maíz, los de Yojovi cambiaban su frijol por maíz y varios solagueños vendían en la plaza de Zoogocho, los días jueves su maíz y panela, eran tiempos de estabilidad económica, la preocupación por satisfacer tanto las necesidades básicas y alguna que otra secundaria para la mayoría era poca, casi nada.

La economía campesina de autosuficiencia hasta los 60s. se mantenía inalterada y el tipo de agricultura de autoconsumo eran sólidas, en estas condiciones de actividad económica había plaza los días miércoles de cada semana, llegó a crecer más, cuando en 1942; la autoridad municipal en su representación el presidente en este año propuso ante el pueblo la prohibición de ir a la plaza en Zoogocho y así se acordó, entre las reglas del acuerdo, se implementó cárcel para los que se fueron a la plaza de Zoogocho.

En efecto la plaza desarrolló y creció, llegaban comerciantes de San Pedro Cajonos a vender productos artesanales de la región y manufacturados de la ciudad, iban gentes de Yohueche, Tabaa y Yalina a vender y comprar productos del campo, una persona de Yalina por estos años acudía a matar res los

miércoles y había mucho movimiento con el café, iba un señor que lo acaparaba y pagaba buen precio, las personas que por alguna causa no tenían dinero para comprar algo, no era tanto problema porque contaba con algún producto para intercambiarlo.

Comprar productos de manufactura industrial no significaba tanto una necesidad y ni se veían tantos y no había tanta publicidad, todo lo que se producía se consumía aquí mismo y eran cosas naturales; en las tiendas del pueblo de estos tiempos, durante el día había mucha actividad, se vendía muy bien, a los tenderos les iba bien, he aquí una afirmación al respecto: "mi mamá tenía un changarrito y vendía bien, teníamos lo necesario". (Padre de Familia #2 Solaga, febrero de 1995).

Comienza a decaer la plaza de los días miércoles, los propios solagueños poco a poco se fueron a Zoogocho a entregar sus productos y luego fueron más y más, hasta que pierde vigencia la prohibición y entonces desaparece por completo la plaza, después de entre 5 ó 6 años en función, de esta manera Solaga poco a poco dejó de ser un lugar de actividad y movimiento comercial y las cosas comienzan a cambiar.

¿Por qué esta caracterización social y cultural en este capítulo? La respuesta es porque estas características conforman los rasgos del grupo étnico Solagueño y

son las que entran en juego frente a los factores económicos externos que golpean y obligan a la búsqueda de nuevas formas y estrategias de sobrevivencia y estas son las que el migrante utiliza como mecanismos de defensa en su lugar de destino para volver a articularse con sus coterráneos.

CAPITULO III

LA MIGRACIÓN

3.1 Ruptura de la Economía de Autoconsumo

3.1.1 Modificación de la Cotidianidad

La economía de autoconsumo se introduce en un desequilibrio en el que queda en desventaja, la economía de autoconsumo sufre la ruptura y ahora se impone la economía mercantil; la producción de autosuficiencia enfrenta serios problemas porque aumenta la introducción de los productos industriales y sus nuevas necesidades.

Nadie sabe con precisión cuándo y cómo fue que la situación cambió; la producción agrícola ya no era la misma, tanto por la misma naturaleza como por los bajos precios y cómo de pronto la misma gente ya comenzó a consumir las cosas baratas y de mala calidad que llegan de la ciudad y comienza poco a poco a cambiar, el estado de cosas ya no era el mismo.

Los recursos naturales para la construcción de las casas dejaron paulatinamente de usarse, se comienza a utilizar los materiales modernos; el cemento, las varillas,

cal, etc., y fue quedando sin uso el adobe, las tejas, el carrizo, los morillos, la sarsina y todo lo natural paulatinamente es sustituido.

El desplazamiento de los recursos naturales para la construcción trae como consecuencia también el desplazamiento de los especialistas en la construcción de las casas de adobes, los de los morillos, las tejas y los especialistas para secar la madera, su trabajo se devaluó gradualmente, fueron quedando sin ocupación hasta nuestros días, las tejas desaparecieron ya no se emplean, ahora las construcciones son de material moderno.

La alimentación basada en una dieta natural, también es gradualmente transformada, aunque el maíz y el frijol siguen siendo la base del sustento pero se introduce la sopa, fideo, aceite, huevos artificiales como los conocen aquí, y bebidas artificiales a la hora de la comida, los niños en vez de comer las frutas naturales prefieren las chatarras y esto ha sido un proceso de cambio hasta el tiempo actual.

También en la salud se introducen los cambios; llegan los médicos especialistas en la salud con ellos llega la medicina alópata y ahora para curarse hay que acudir al médico y con dinero, se contrarresta el uso de las hierbas y los ritos ceremoniales, así los curanderos pierden terreno y campo de acción en la

actualidad es importante la presencia de un médico pero se marginan los que no tienen dinero.

La unidad que caracterizaba la estructura tradicional familiar, ahora se rompe ante la nueva situación, se presenta la desarticulación, con o sin el permiso de los padres, los hijos jóvenes emigran para buscar alternativas y enfrentar un futuro que exige mayor capacidad económica para sobrevivir.

Los utensilios para cocer o hervir la comida también sufren desplazamiento, claro no en su totalidad, por ejemplo en vez de las ollas de barro, los jarros, los cántaros, cucharitas de madera, son sustituidos de manera gradual por las ollas y los trastes de peltre o aluminio, con la idea de que estos productos son mejores porque cuecen y hierven más rápido que los de barro.

Incluso en los juegos infantiles de las distintas temporadas se presenta también el cambio; los niños que jugaban con los trompos, hechos con palo de guayaba, las horquetas para tirar al blanco, los caballitos hechos de tallo de maguey, actualmente ya no se usan, son sustituidos por juguetes que valen dinero y la creatividad del niño indígena solagueño para crear su propio juguete se sustituye por la creatividad industrial que ya le da todo hecho.

La imaginación de las niñas que jugaban a pesar en la balanza elaborada por ellas mismas con cáscaras secas de naranja y otros juguetes creados por su creatividad, se enfrenta al apetito de consumir los juguetes brillosos, bonitos y costosos que produce la industria juguetera.

Las actividades artesanales pierden poco a poco terreno frente a los productos de la manufactura industrial y los productos artesanales consecuentemente muy rara vez son vendidos pero a bajo precio y de este modo se devalúa el trabajo artesanal.

3.2 Proceso Migratorio: tres focos de la migración solagueña

3.2.1 En el Extranjero

Ante las nuevas necesidades y ante un sistema que es caracterizado por la competencia entre unos y otros y prácticas que desde la cosmovisión indígena son inhumanas porque: "La cooperación y ayuda mutua en la familia y comunidad es la vida" pero ahora todo se arregla con dinero y con él se satisfacen las aspiraciones materiales, y las necesidades básicas de salud, educación y otros servicios necesarios y luego sin empleo remunerado trae consecuencias: "La falta de empleo es falta de ingreso, y la falta de ingreso, carencia de satisfactores para las necesidades básicas, lo que se traduce en pobreza, enfermedad, hambre,

analfabetismo y desnutrición". (Morales, p; 140, 1987). Esto obliga a buscar estrategias de sobrevivencia y para los solagueños en su mayoría, es la migración al extranjero, enseguida revisaremos el proceso migratorio.

La situación a nivel internacional y nacional, ocurrían cosas que obligaron a Estados Unidos a requerir de mano de obra mexicana por su participación directa en la guerra, situación que le ocasionó la pérdida de trabajadores en la agricultura quienes se fueron a la industria bélica, en este contexto el gobierno mexicano y el de Estados Unidos firmaron el convenio de Braceros en 1942.

Precisamente la difusión y el apoyo del gobierno mexicano a nivel nacional y estatal a este convenio, es conocido en la República Mexicana, de manera particular llega la información en Solaga a través de la autoridad municipal y así es como salieron los primeros emigrantes en 1945, a quienes les pareció bien la noticia, salieron del pueblo y se concentraron en la ciudad de Oaxaca, se tiene memoria de 13 emigrantes al extranjero.

Este primer grupo de emigrantes temporales, ésto porque sólo fueron mientras duró el contrato, de ahí regresaron a los 3 meses en su totalidad recuerdan que su actividad fue la agricultura como el corte de ciruelas, desahije de lechuga, pizca de algodón, cosecha de papa en distintos lugares; San José California,

Oregón, y otros se dedicaron a trabajar en las vías del ferrocarril. (Datos aportados por solagueños emigrantes en aquel tiempo, 1945).

Debo señalar que de acuerdo a la información y datos de los propios solagueños para este año de 1945, las formas tradicionales de hacer economía no sufrían estragos tan notorios de la economía mercantil, con lo poco que había era suficiente, es después cuando para la mayoría la migración al extranjero se vuelve una estrategia de alternativa.

En 1947 se volvieron a ir algunos de los primeros que se fueron en 1945, para entonces el contrato se hizo en la ciudad de Oaxaca junto con otros de la región que habían tomado la misma decisión, se concentraron en esta ciudad, se fueron a dedicarse a las actividades agrícolas, también percibiendo un salario de 60 ctvs. dólar por hora, con un horario de 8 horas de trabajo. (Datos aportados por solagueños emigrantes en 1945).

Como no era tan necesaria la migración y la búsqueda de empleo fuera de la comunidad por la misma situación de la que mencioné antes, sobre la solidez de la economía de autoconsumo, estos primeros emigrantes al extranjero ni se llevaron a muchos más y ni lograron éxitos económicos importantes que se tradujeran en beneficios concretos para su familia como sucede en la actualidad, sólo por comparar. He aquí el testimonio de uno de ellos.

"Fue un sufrimiento donde no se sabe si regresa uno o no, con la familia aquí, nomás está uno pensando, nuestro grupo apenas ganó para mandar a la familia un poco, porque ahora ganan mucho, recuerdo que aquí en Solaga trabajan los maestros municipales, yo fui a la escuela de noche a estudiar, apenas llegué a 2o. grado tenía yo 15 años de edad, cuando salí a buscarle, recuerdo que a la hora de contrato no salieron varios en la lista de los que estábamos ahí y se regresaron". (Entrevista en Solaga, febrero de 1995).

Basado también en la información que se proporcionó se recuerda que es en 1968 cuando salen otros emigrantes al extranjero pero en condiciones de "ilegales" o "mojados" como dicen, se fueron en grupos de 5 a 6 individuos, algunos de estos, comienzan a cambiar la situación de su familia en el pueblo; en los primeros años de los 70s. y a construyen una que otra casa de material moderno.

En los 70s. comienzan a emigrar más, también en grupos de 5 a 6 elementos al extranjero, directo de Solaga hasta los Angeles California, sin antes haber conocido la ciudad de Oaxaca y México donde se encuentran otros solagueños pero como tiene ya familiares en este lugar, estos los ayudan para irse directamente, se van los más jóvenes entre los 13 y 25 años de edad.

Las construcciones modernas iniciadas en los 70s. siguen en aumento lo cual trae como consecuencia que en los 80s. se intensifique la migración al extranjero, particularmente en los Angeles California, así se inicia con ellos, emigrantes al extranjero, una nueva etapa de vida en Solaga, que se va a caracterizar en cambios económicos, sociales y culturales.

Al intensificarse en los 80s. la migración al extranjero, se intensifica también la cantidad de construcciones modernas y de familias beneficiadas por los dólares que envían sus hijos de los Angeles California, ahora se hace evidente la mejora económica en los hogares y a nivel general, es decir, para el pueblo también se notan ya beneficios en obras materiales y ahora las obras ya son diferentes.

En la actualidad 1995-1996 son muchos ya en los Angeles se habla de unos 500 solagueños concentrados en este lugar, es una cantidad aproximada porque no hay censos como el caso de Oaxaca y México, son cálculos basados en las observaciones de los propios emigrantes allá en los cuales tuvo comunicación en julio de 1995, se maneja esta cantidad de acuerdo al número de gente que se reúnen en las fiestas que organizan los solagueños en el extranjero.

Se han reagrupado y organizado en una asociación de solagueños radicados en los Angeles California a través de la cual retoman los valores y elementos de organización comunitaria, los cuales persiguen el objetivo de ayudar y

solidarizarse con el pueblo para los gastos en sus fiestas tradicionales y obras materiales de beneficio colectivo.

3.2.2 En la Ciudad de México

En los 60s. la ciudad de México se convierte en un lugar de atracción para las muchachas de Solaga, emigran a este lugar, muchas de 14, 15 y 16 años de edad a trabajar en las casas como sirvientes y uno que otro hombre, poco a poco fueron aumentando ya para 1980 llegaron a 300 ciudadanos solagueños, concentrándose en su mayoría en la Colonia Casa Alemán, Delegación Gustavo A. Madero.

En 1976 ya estaban reagrupados como solagueños, bajo la dirección de un comité, sólo con el objetivo de recolectar cuotas económicas para ayudar al pueblo en sus fiestas tradicionales y así comenzaron a organizarse para mantener vínculos de apoyo económico al lugar de origen y crecieron hasta formar una asociación de solagueños radicados en la ciudad de México y actualmente su apoyo ya no sólo se concreta para las fiestas sino para proyectos de obras de beneficio social al pueblo.

En la actualidad la concentración en la Colonia Casas Alemán se ha desarticulado, ya viven en distintas partes pero se mantienen unidos con los

mismos vínculos de apoyo al pueblo de origen y también siguen emigrando hacia el extranjero.

Constituidos en asociación formalizan la organización y cohesionan a sus miembros a dar las cuotas anuales y las cooperaciones para las fiestas y las obras materiales en el pueblo. Para 1966 retoman las formas de organización comunitaria coercitivas y reportan a las autoridades del pueblo a los que no cumplen con las cuotas para ser sancionados.

Las 300 que eran, ya sólo quedan 180 porque muchos de estos se han ido a los Angeles California en distintos períodos; en 1982 se presenta la devaluación de la moneda nacional, la cual provocó una crisis económica en el país, particularmente afectó a los que vivían en esta ciudad los que pagaban renta de pronto se las aumentaron de \$700.00 a \$5,000.00 por ejemplo y otros perdieron su empleo y el otro período fue cuando ocurrió el sismo en el que muchos también perdieron su trabajo y lo mismo optaron por irse a los Angeles California.

Para irse al extranjero no fue porque así lo decidieron y fácilmente se fueron, no es así porque sí, en esta emigración tuvo que ver el hecho de que los que se fueron, recibieron la ayuda de sus familiares, paisanos y parientes que ya estaban en el extranjero, con quienes anticipadamente se comunicaron para pedirles la

ayuda y este fue el medio para irse con el fin de mejorar la situación económica del momento.

3.2.3 En la Ciudad de Oaxaca

En los 60s. y desde antes de hecho la migración a la ciudad de Oaxaca ya se observaba, una migración que se caracteriza por la búsqueda de un empleo temporal para luego regresar al pueblo, en el caso de la muchachas van como trabajadoras domésticas y los hombres como ayudantes de albañil pero por las condiciones socioeconómicas de la ciudad capital Oaxaca, esta ciudad no es garantía de mejorar económicamente por eso no quedan aquí.

Para 1995-1996 existe un censo donde se registran 85 solagueños reagrupados y organizados también en asociación con el fin de ayudarse a sí mismos como al pueblo de origen, actualmente se rigen bajo estatutos y normas elaboradas por ellos mismos y su objetivo fundamental es la solidaridad económica, social y moral y en este sentido mantienen vínculos con la autoridad municipal.

La mayoría de los que se encuentran en la ciudad de Oaxaca actualmente son profesores de distintos niveles, empleados del gobierno estatal, algunos de oficios y de dos a tres comerciantes y algunas familias de los migrantes al extranjero que han comprado o construido su casa quienes ahora ya radican en esta ciudad.

Como lo muestra lo aquí descrito, el proceso migratorio en Solaga tiene sus raíces en la ruptura de la economía de autoconsumo y se impone la hegemonía de la economía mercantil, dando origen a nuevas necesidades, claro con una penetración lenta de esta economía y como conforme se expande más y más se intensifica la migración al extranjero como una estrategia de alternativa para sobrevivir en medio de este sistema de vida.

La mayoría de los que se han ido y se están yendo actualmente son jóvenes de 13 a 25 años de edad, sin que el nivel de escolaridad sea importante y definitivo, sino donde lo importante es la decisión de cruzar la frontera y sin antes haber conocido las ciudades Oaxaca y México, lugares en donde se encuentran otros solagueños emigrantes, se van de manera directa hasta los Angeles California, donde está la mayoría.

En los tres lugares en que se han ubicado los solagueños; Oaxaca, México y los Angeles California desde estos puntos se vinculan con la comunidad de origen con apoyos económicos y se han establecido con base a las respuestas que han obtenido según sus aspiraciones.

Los primeros migrantes en 1945-1947 al extranjero fueron a dar su mano de obra al campo durante 3 y 6 meses, luego regresaron al pueblo, éstos son como los

llama Luisa Paré: "Las golondrinas agrícolas" (Paré, p; 112, 1988) cuya migración se caracteriza por ser temporal los que salen de 1970, 1977 a la fecha es una migración permanente porque sólo regresan de vez en cuando a la fiesta del pueblo y luego vuelven a su lugar de destino, lo mismo ocurre con los que salen del pueblo a estudiar al interior del país ya no regresan, más que raras veces en las fiestas.

3.3 Causas de la Migración

3.3.1 Deterioro Ecológico

En la comunidad de Solaga, existen tres tipos de climas; en el Norte es frío, Sur y Sureste cálido y del Este al Oeste es templado, con esta variedad de climas también hay tipos de tierras; al Norte tierra fría, al Sur y Sureste tierra caliente y del Este al Oeste tierra templada, estos tipos de climas y tierras corresponde también un tipo de semilla y tiempo de siembra.

La actividad básica es la agricultura de subsistencia es a la que la mayoría se dedica, de esta actividad dependen la mayor parte de la población, no existen otros cultivos más que el maíz, frijol, chile de onza y café, esto son productos básicos en Solaga.

Años atrás en el cima frío la siembra se hacía en febrero en tierra caliente entre abril y mayo, clima templado, cercas del pueblos en los alrededores en marzo, esto era el conocimiento basado en las condiciones de la naturaleza, según las condiciones climáticas y de acuerdo a este calendario se sujetaba la actividad agrícola, un conocimiento transmitido por las generaciones pasadas.

En la actualidad, este calendario enfrenta un problema que la propia naturaleza está sufriendo, las lluvias ya no llegan en los tiempos en que antes llegaban y sino eran tan seguras pero no se tardaban o adelantaban tanto, de ahí, ahora no se sabe cuando se va a sembrar porque las condiciones climatológicas se han alterado.

La consecuencia de estas alteraciones climáticas es que se presentan temporadas en que llueve antes, otras en que llueve después y a veces comienza a llover justo a tiempo, pero luego para de llover, justo cuando la milpa necesita el agua para su crecimiento no tiene, por eso los tiempos del calendario que se conoce ya no se pueden aplicar y la cosecha muchas veces se pierde o se recoge muy poco.

La población enfrenta este problema por los desgastes de la propia naturaleza, optando por aguantar y adaptarse a un calendario sujeto a las condiciones climáticas alteradas y esperar lo que la naturaleza y el tiempo decidan; los más

jóvenes han optado por emigrar al extranjero, se van desde los 13 años de edad, terminando o antes de terminar la educación primaria.

Esta transformación que está sufriendo la tierra golpea y agudiza la pobreza de las familias solagueñas y no es para menos porque si llueve hay trabajo y si no llueve tampoco hay trabajo por eso el campo está dejando de ser la esperanza de sobrevivencia para muchos y así lo manifiesta un solagueño: "cuando se animan, invierten en el campo pero pierden porque ya no se dá". (Entrevista en Solaga, febrero de 1995).

Las personas de edad avanzada y algunas con un trabajo estable resisten y están enfrentando estas condiciones sembrando poco; de un almud (4 kilos) a un almud y medio para no correr riesgos y la salvación para muchos es la migración al extranjero porque salta a la vista su beneficio en Solaga.

Para invertir en el campo en Solaga ya es difícil, solamente la GOZONA; ayuda mutua, dar y recibir es el medio que se utiliza para las actividades agrícolas porque ayuda a disminuir la pérdida, con la gozona no se invierte dinero en efectivo y es lo que muchos acostumbran porque saben que ya no se dá y lo dice con mucha claridad un solagueño: "no vale la pena invertir en el campo ya no se dá y el producto no tiene salida". (Entrevista en Solaga, abril de 1996).

El otro asunto es que el producto no tiene salida, se presenta un doble obstáculo por un lado el bajo costo y por el otro no tiene salida, claro, aparte de lo que hemos visto sobre el deterioro ecológico, cuando el solagueño se lleva su maíz o frijol al mercado, tiene que vender mucho por poco dinero, ésto desemboca en una desesperación en muchos solagueños y surge como consecuencia la idea de migrar.

Como podemos darnos cuenta es difícil la situación, no hay esperanzas de salir adelante trabajando en el campo, ya no se puede pensar que con lo que produce y lo que se gana con el maíz o frijol se puede adquirir todo lo demás que se requiere para la alimentación y educación de los hijos y otros servicios y éste es un elemento más del porqué la migración al extranjero.

3.3.2 Imposición de Impuestos y Precios a los Productos del Campo

La comunidad de Solaga enfrenta (también la región) por un lado los problemas del deterioro ecológico que reduce la cosecha y complica la situación para su permanencia en el pueblo pero por otro lado hay cuestiones que no son por naturaleza y que acaban de hacer más difícil las condiciones de vida y estos son los impuestos por lo que produce le cobran y si produce más le cobran más y tiene que pagar.

Se presenta o se dá el caso de que el dinero que debería de utilizar para su sobrevivencia se va para otro lado, se traslada a las arcas del gobierno por medio del impuesto, es exactamente aquí donde también existe doble forma de castigar, como dicen en Solaga; cobrar altos impuestos e imponer un precio bajo a los productos del campo y consecuentemente una doble carga para el indígena solagueño, "vender barato y comprar caro".

La política de los impuestos y de los precios bajos, trae consecuencias; ya no se puede vivir así, de dónde se puede disponer de dinero cuando se presenta una enfermedad, de dónde se puede agarrar si los niños en la escuela les piden materiales y en fin se hace difícil salir adelante, tampoco significa que en Solaga haya limosneros, nadie pide limosna, todos absolutamente todos tienen de comer pero la situación es que no hay para las otras necesidades.

Pero cuáles otras necesidades, si hay lo principal la alimentación, pero si las otras necesidades son por ejemplo el mejoramiento de las condiciones de vivienda, casos de enfermedad, materiales y ropa para los niños en la escuela y gastos que se ocasionan en la familia, esto no se puede obtener con lo que en el campo produce; vendiendo maíz o frijol, lo único que ofrece la posibilidad es la migración al extranjero, he aquí el testimonio de una solagueña: "para no pensarle mucho, la migración es lo más rápido, a lo mejor hay otras salidas pero aquí, es la única" (Entrevista en Solaga, febrero de 1995).

Los casos más difíciles en donde las familias de escasos recursos económicos se ven en aprietos es en las enfermedades de algún miembro de la familia, no se resuelve vendiendo maíz o frijol, solamente se resuelve si tienen algún animal para vender; un toro o caballo, ésto como último recurso porque por ejemplo en 1995 y parte de 1996, el kilo de maíz criollo estuvo entre \$4.00 y \$5.00 y el almud a \$20.00, dónde y cómo para obtener dinero así con estos precios, por aquí también la migración al extranjero ofrece alternativas, como se hace evidente en los familiares de los que ya se fueron.

3.3.3 Transferencia del Valor del Campo al Desarrollo Industrial

Cómo se describe aquí, basado en los hechos reales en Solaga es que los productos del campo frente a los de manufactura industrial totalmente desiguales, los productos de la industria son caros, se venden a precio fijo, no admiten el regateo como pasa con los del campo y para mayor presión o mal, son de mayor preferencia.

En las necesidades por obtener algunas herramientas y algún otro artículo o producto de la industria por ejemplo o si necesita un zapapico para sus actividades agrícolas le cuesta de \$35.00 a \$40.00, más el 15% del IVA, aumento al IVA en 1995 y sin posibilidad de regatear, tiene que pagar lo que le pide.

Los solagueños en las entrevistas realizadas, coinciden en expresar y señalar que los precios altos que pagan por los productos de la industria son una carga que les ponen encima, las cuales se hacen mucho más pesadas con los impuestos, como el IVA y los aumentos constantes a los productos que vienen de la ciudad, situación que dá como resultado, sentimientos de malestar contra el sistema económico del gobierno, aquí tenemos una prueba: "pobre de nosotros, que vengan a veros cómo estamos aquí, cuál bienestar para tu familia, más bien es un malestar; creo que por eso nuestros hermanos de Chiapas se levantaron en armas" (entrevista en Solaga, junio de 1995).

La mayor parte de los productos que llegan de la ciudad, desde los más básicos hasta los alimentos que no nutren (chatarra) como las sabritas, refrescos, galletas, etc., tienen mayor preferencia; principalmente los niños en la comida toman refrescos en lugar de agua de fruta del lugar, no comen las frutas prefieren más los dulces y las sabritas y consecuentemente han sustituido los alimentos naturales, no sólo es en los niños también prefieren los refrescos y cosas de la ciudad.

El solagueño no puede comerciar sus frutas como la naranja, las guayabas, lima, mangos de temporada, zapotes y todas las frutas de temporada no las puede vender porque no tienen precio, a lo que se recurre en este caso es al intercambio

en la plaza de Zoogocho, el trueque es importante para obtener otras frutas que en el pueblo no se dan, como las peras, ciruelas y granadas de Guioxi se obtienen a través del trueque y nunca un tendero en Zoogocho o en Solaga va a intercambiar un producto como el refresco con frutas.

Los solagueños que llevan todavía su maíz y panela a la plaza de Zoogocho, los jueves de cada semana, enfrentan el regateo y de hecho les ocurre esto en donde sea que ofrezcan su producto a pesar de ser maíz de calidad y apto para el consumo humano, lo mismo le pasa con la panela, recorre en la plaza con su panela en el hombro y es un verdadero peregrinar con su panela, muchas veces no se le venden pero le queda la esperanza de que el día de plaza de la siguiente semana se le venderá.

Es necesario enfatizar que son ya pocos, muy pocos los que todavía venden el maíz y la panela en comparación con años anteriores, cuando las condiciones climatológicas favorecían y la cosecha era buena, la situación ha cambiado, son muchos los que han emigrado al extranjero, precisamente comienza de manera paulatina a abandonar el pueblo, cuando en el campo ya no se da lo que se siembra.

El chile de onza o de árbol, en Solaga se daba bien era una de las actividades en la que participaba la mujer, cosa que ya no ocurre, porque dejó de darse, aunque

en la actualidad sigue manteniendo buen precio en comparación al maíz, lo poco que recogen los solagueños, son los intermediarios quienes pagan el precio que ellos mismos fijan y lo recogen hasta el lugar pero de todos modos no siempre hay para vender porque ya no se da, sólo es un producto de los que trabajan en tierra caliente.

Pero qué tiene que ver que los productos del solagueño se pagan baratos y los industriales se pagan caros, he aquí un punto clave dentro del proceso migratorio en Solaga, precisamente es aquí donde se golpea y castiga al solagueño, dejándolo sin poder levantarse porque su trabajo se ha devaluado, ha perdido valor frente al trabajo industrial, no encuentra otra alternativa más que la de emigrar al extranjero con la esperanza de mejorar el precio de su fuerza laboral.

La introducción de los productos industriales en el lugar, ha encontrado fácilmente consumidores en potencia, trayendo como consecuencia, la modificación de los hábitos alimentarios, de vestido y formas de convivencia en los cuales están presentes los productos industriales y de esta manera se va dejando de consumir lo que en el lugar se produce y de ahí el desánimos por dedicarse a las actividades agrícolas.

Es importante enfatizar que las consecuencias de la economía mercantil son crueles porque por ejemplo cuando una familia solagueña intenta solucionar sus

necesidades económicas urgentes con la venta de maíz, frijol o panela, simplemente no lo resuelve por este medio, sólo lo logra si tiene animales para vender.

El café era uno de los productos que proporcionaba bienestar en la Región Serrena, particularmente en Solaga varias familias recibían beneficios por la venta de este producto, ya que se cotizaba a buen precio, se podía resolver las necesidades de la familia vendiendo café y además generaba empleo para las mujeres y los niños solagueños principalmente en el corte.

Por la producción del café en la región serrana, se introdujo el Instituto Mexicano del Café (IMECAFE) comprando de manera directa y a un precio a los productores, contrarrestando la actividad de los intermediarios que llegaban al lugar para acaparar el café; eran tiempos de bonanza con el café, en varios hogares solagueños había estabilidad pero esto no duró mucho, pronto se vino abajo el precio del café y desapareció de un momento a otro el buen tiempo, muchas familias se quedaron sin ingresos.

3.3.4 Los Efectos del Subsidio Oficial

En Solaga se añoran aquellos años en que la cosecha era abundante, cuando se producía buen maíz y suficiente cantidad que servía para sacar adelante cualquier

apuro en la familia y había personas que iban a vender en la plaza de Zoogocho y llegaban los de Yojovi a comprar en Solaga y uno que otro de Tabaa, lo cual caracterizaba al solagueño como un buen trabajador y productor de maíz y panela pero en la actualidad (1995-1996) ya sólo son de 2 a 3 personas las que todavía venden maíz y tampoco llegan los de Yojovi o Tabaa como antes.

Veamos lo que ha venido ocurriendo respecto a la venta del maíz, en esto ha tenido que ver la introducción de la tienda CONASUPO (Comisión Nacional para las Subsistencias Populares) porque es un elemento que se interpone entre los que vendían o venden y los consumidores y desde sus inicios entre sus productos básicos ha vendido maíz a un precio muy bajo en comparación al maíz criollo.

Con la Conasupo se inicia un proceso de competencia de precios resultando perjudicial para los que vendían su maíz criollo y los tienen para vender; en 1995 por ejemplo en la CONASUPO el maíz se vendió de \$1.00 a \$1.50 el kilogramo y el criollo de \$4.00 a \$5.00 y obvio, la gente empezó a preferir el maíz de la Conasupo aún cuando sea de mala calidad frente al criollo, de esta manera deja en posición de desventaja al vendedor solagueño.

El resultado es que la CONASUPO frenó a varios que vendían, reduciéndolos a la siembra de autoconsumo, es decir los que sembraban para vender, los redujo a sembrar para la familia en este sentido la CONASUPO desde su establecimiento

ha sido contradictorio el papel que ha desempeñado en su objetivo de ayudar a las comunidades indígenas.

Pero dónde está el perjuicio al vendedor de maíz criollo en Solaga, si antes he afirmado que es una agricultura de autoconsumo, éste se encuentra precisamente en haber dejado a varios vendedores sin consumidores, introduciendo un maíz que en principio se compraba para los marranos pero ahora ya se consume y por otro lado establece precios fijos para todos, de tal forma que si alguna persona tiene un caso difícil y lo único que tiene para vender es maíz, nadie le paga lo que pide, porque ya saben que en la CONASUPO es más barato.

He aquí una forma de penetración de la economía de mercado a través del subsidio oficial, en este caso la Conasupo sólo es un medio para la introducción de los productos, conformando mecanismos de consumo y producción ajenos a los de la comunidad y dejando en condiciones de marginación a los productos y mecanismos de intercambio del grupo.

3.3.5 La Falta de Empleo

La actividad básica en Solaga es la agricultura de subsistencia como he afirmado en páginas anteriores, como tal, la ocupación principal y mayoritaria de la población es precisamente en esta actividad y una de sus características es la

práctica de la GOZONA lo cual hace difícil hablar de Asalariados en Solaga o de Proletarios si consideramos que ésto implica: "trabajadores asalariados que dependen íntegramente de un ingreso asalariado y que alguna vez tuvieron tierra, sea propia o ejidal..." (Paré, Luisa. p; 61, 1988).

En efecto no dependen necesariamente de un salario, no tienen un ingreso fijo por la venta de sus fuerza de trabajo, en las temporadas que se ocupa mayor mano de obra es en la limpia de la milpa y un poco menos en la segunda mano sin embargo es mínima la gente que paga y son pocos los que aceptan paga porque la mayoría lo hace por medio de la GOZONA y es tan conveniente y fuerte que el dinero no funciona.

Pero sí hay gente que se dedica a trabajar ajeno, como le dicen en Solaga o por día, la paga llega hasta \$30.00, así estuvo en 1995 por ejemplo, pero acabando la temporada de limpia de la milpa, baja hasta \$15.00 ó \$12.00 cuando más y una condición importante que ocurra ésto, es que el tiempo esté favorable, es decir cuando las lluvias son suficientes.

Durante la roza, al barbecho, doble barbecho y la cosecha la paga es muy baja se mantiene a \$15.00 es más útil y conveniente la gozona en estas actividades, los pocos que pagan son las personas que se dedican al comercio (muy pocas) y familiares de los migrantes, principalmente internacionales porque disponen de

dinero y contratan a varias personas para hacer el trabajo en uno o dos días pero es mayor la fuerza que tiene la gozona (el trabajo solidario) de ahí que es difícil hablar de un salario y un ingreso propiamente dichos.

El problema del campo es serio porque todo tiene al solagueño sumido en una incertidumbre esperando para ver si llueve o no llueve porque de esto depende que haya trabajo y ante estas condiciones la gozona viene a ser un elemento que lo ayuda en esta incertidumbre porque como ya aclaré antes no se una dinero y al fin de cuentas todo esto le genera al solagueño una "inestabilidad ocupacional" (Lomnitz, p; 27, 1993).

La inestabilidad ocupacional es un hecho en esta comunidad y en la región, particularmente en las actividades agrícolas, tienen su base y explicación en los problemas que hemos revisado antes como el deterioro ecológico, la falta de inversión en el campo y la política de precios en su conjunto genera serias preocupaciones y la búsqueda de estrategias para sobrevivir.

Una de estas estrategias de sobrevivencia es precisamente la migración; que viene a ser parte de la cultura y movilidad de las comunidades indígenas, si retomamos el desolazamiento que tuvieron desde la antigüedad en donde se establecieron no es donde están ahora precisamente porque se debió a la falta de

agua y otras condiciones que se hicieron imposible su vida, entonces buscaron un lugar que tenía recursos y condiciones para vivir.

De ahí que las condiciones de la economía mercantil son adversas pero tampoco es para permanecer así pasivos, cómo quedarse inactivo o indiferente si ahora su trabajo ya no es suficiente para alcanzar la satisfacción de las necesidades que le impone el nuevo modelo de vida y una vez que se dado cuenta que sus formas tradicionales económicas y la organización de su trabajo ha quedado marginado, entonces no puede seguir más en estas condiciones tiene la poción de moverse y desolarzarse y buscar empleo.

Finalmente todo lo anterior es lo que le genera una conciencia de búsqueda, de movilidad y de irse a donde sea posible superar estas condiciones adversas en lo económico, social y cultural entonces emigrar es la alternativa pero no significa una huida, dejando todo al olvido sino al contrario irse pero seguir ligado con su familia, costumbres y tradiciones de su pueblo de origen.

Pero si la gozona es la que se practica más, porqué hablar de inestabilidad ocupacional, en este sentido es una ocupación en la que se da y se recibe ayuda que permite resolver las necesidades de mano de obra en el campo y prevé finalmente en este caso, de alimentos a los solagueños pero si no llueve , nada se hace.

Como nos muestran los hechos, no hay un empleo propiamente dicho que remunere el trabajo del solagueño y consecuentemente su vida y la de su familia no depende necesariamente de un ingreso salarial, es el campo el que le provee de todo un poco para su alimentación por eso la naturaleza y lo que el tiempo decida es vital y es ésto el medio de sobrevivencia.

Los que posee los medios e instrumentos de producción, como es fundamentalmente la yunta, tampoco trabajan con dinero, efectúan la gozona y la única ventaja que obtienen es que reciben de ayuda el doble de lo que prestan porque cada animal de la yunta equivale a un trabajador y son dos animales es una yunta, a parte el dueño si va a arar él mismo ya son tres en un día por este lado digamos, está la ventaja del que tiene yuntas.

Es obvio pues la falta de un salario, solamente se retomen elementos culturales propios para hacer frente a las necesidades del campo, como es la gozona un elemento que sigue vigente en un contexto de pobreza económica y marginado, en este sentido también lo explica Lomnitz: "La red de reciprocidad, basada en la ayuda mutua entre parientes y vecinos representa el mecanismo específico de seguridad económica y social de los marginados." (Lomnitz, p; 26, 1993)

3.3.6 Variación ocupacional: Condicionante de la Migración

No hay una sola ocupación en la comunidad de Solaga, existe una variación ocupacional que se debe por un lado a las diferentes temporadas del ciclo agrícola y principalmente a la falta de carencia de alguna fuente de empleo fijo, no- hay alguna fábrica ni nada donde se emplea mano de obra esta es la condición que hace a que el solagueño se dedique a distintas actividades.

Una actividad importante sigue siendo el campo, es la base del sustento, de esta actividad se derivan otras: Deshojar y desgranar la mazorca, generalmente se ocupan las mujeres con una baja remuneración en comparación al hombre, en 1995 estuvo entre \$10.00 y 12.00 al día; el corte de café y el transplante de chilar en tierra caliente, ocupación totalmente sujetas a las condiciones climáticas.

Otras de las actividades del sexo femenino es la venta de los frutos que se cortan en el campo; la naranja, ciruelas, plátano, mago, mamey, durazno, nisperos, aguacates y guajes en manojitos, atados por las mujeres solagueñas, esta actividad la realizan, recorriendo con su producto de casa en casa en el pueblo y lo mismo en la plaza de Zoogocho, recorren y efectúan el trueque con las personas de Guiloxi.

Julio de la Fuente, reconoce esta capacidad de trabajo y las ubica en segundo lugar después de las Yalaltecas. (de la Fuente, Julio, p; 164, 1990). Con la diferencia de que su actividad ahora es a nivel local y Zoogocho.

Estas actividades de la mujer, constituyen finalmente una ocupación que ha contribuido en los gastos de la familia, con la cual la mujer lleva dinero para el azúcar, jabón, sal o aceite o bien con el trueque obtiene para los hijos otras frutas que en la comunidad no existen pero tampoco se puede considerar como un empleo remunerativo, son actividades de sobrevivencia.

Volviendo a la variación ocupacional es precisamente, toda la posibilidad ocupacional que ofrece el campo y la madre naturaleza y con ésto, obtener de alguna manera algún dinero para cubrir las necesidades básicas, el conjunto de estas actividades se rigen y dependen de las condiciones del tiempo, entre las cuales tenemos: sembrar y limpiar cafetales, cortar y rajar leña para vender, contar caña para hacer panela o cortar morillos para la reconstrucción de alguna casa, estas son actividades que en términos generales representa una posibilidad para obtener un dinero.

Naturalmente que existen actividades que son estables pero son pocas las personas que se dedican exclusivamente a estas como la panadería, la herrería, la carpintería, la costura, albañilería , hechura o tejido de rebozos blancos y

ceñidores, de éstos los que mejor están en cuanto al ingreso son los maestros albañiles, herreros y un poco menos los panaderos y el resto es inestable.

La costura y la hechura de rebozos blancos y ceñidores es una actividad artesanal en la que se dedican exclusivamente las mujeres y el trabajo no siempre tiene demanda porque los productos se venden poco, de ahí que el ingreso es sólo para complementar lo básico.

En lo que respecta a la variación ocupacional es algo normal en la comunidad, para el indígena no es nada raro, al contrario es una capacidad natural el hecho de estar apto física y mentalmente de realizar todo tipo de actividad material, pesado o no pesado, como dicen ellos, es precisamente la base de la fortaleza y consistencia que se requiere para las actividades del campo.

Las especialidades en las construcciones y otras que hemos revisado, no constituyen de hecho un elemento que condicione al solagueño a saber hacer solamente esa actividad, para sobrevivir no es así sino el mismo que sabe hacer una mesa también sabe sembrar, limpiar la milpa, acomodar ladrillos, levantar cosas pesadas o como ayudante de albañil, cortar leña y cargar los animales, etc., es capaz física y mentalmente de realizar distintas actividades.

Lo importante de citar lo anterior es la influencia que tiene para los efectos de la migración porque es el elemento que condiciona al solagueño a trabajar en lo que sea, siempre y cuando gane bien, por eso al emigrar no está pensando en un trabajo de oficina o de mujer como catalogan ellos el trabajo no pesado, se van con la firme decisión de realizar la actividad por pesada que sea con tal de mejorar.

3.3.7 Problemas Familiares

Con base a los hechos que muestra la realidad en Solaga, los problemas en la familia, inciden y son parte de las causas sociales de la migración y se presentan en distintas formas, como los siguientes casos:

1. La familia Acevedo. Los padres vivían con sus dos hijas en la casa de los abuelos paternos, pero llegó el momento en que la abuela los comenzó a hostigar por las molestias que sentía hacia ellos por estar viviendo en la misma casa, mostrándoles enojo y desprecio por su situación económica y la carencia de una casa propia, estas manifestaciones de desprecio y maltrato fueron aumentando.

Llegó el momento en que la abuela los corrió, esto fue en octubre de 1995 y ellos se vieron obligados a tomar la decisión de emigrar, los padres junto con

las dos hijas se fueron a vivir en la casa de la abuela materna, mientras buscaron la comunicación con ella ya que ésta vive desde hace años en los Angeles California y finalmente a finales de octubre del mismo año a fin de evitar más humillaciones de la abuela y maltratos se fueron los padres y las dos hijas a los Angeles California.

2. La familia Arce. Las constantes dificultades provocadas por el alcoholismo del jefe de la familia hacia los suyos, desembocó en una riña entre su esposa y un hijo de 18 años de edad a quienes agredió violentamente, ésto fue el motivo por el que decidieron salir de la casa la esposa, el hijo y un nieto que tenía bajo su cuidado.

Lo anterior ocurrió en diciembre de 1995 y el mismo día del problema salieron, haciendo escala en un pueblo circunvecino donde vive una de sus hijas, mientras se comunicaron y pidieron ayuda de sus dos hijas que viven en los Angeles California y de ahí se fueron hasta este lugar del extranjero.

Lo descrito en estos dos casos nos ilustra como los problemas familiares influyen de alguna manera en la emigración, sin embargo veremos más adelante como la ayuda que se brindan solidariamente es determinante y no solamente porque hay problemas en la familia sino a los que han tomado la decisión de emigrar los van ayudando los primeros que se han ido.

La decisión de emigrar por la dificultad en la familia son un factor que sí influye pero son casos que se presentan de manera esporádicamente y en menor grado pero sí incide en la emigración.

3.3.8 La Desigualdad Social, Económica y Cultural

La desigualdad social y económica con todos sus implicaciones culturales no se encuentre al interior del grupo étnico solagueño es un factor externo y forma parte de los motivos de desarraigo e incide en el fenómeno migratorio, veamos como se manifiesta y lo concibe el indígena solagueño.

El principal hecho es la discriminación que sufre por ser indígena, cuando sale a la ciudad lo ven y catalogan como un ser raro, alguien que ni siquiera tiene capacidad para pensar y ser como el de la ciudad, lo siguiente es un testimonio de un solagueño:

“A nosotros los indígenas nos tratan como animalitos cuando vamos a la ciudad, nos engaña fácilmente porque no sabemos muchas cosas que ellos saben, nomás se ríen o se quedan viendo a uno porque ellos saben y pueden más que nosotros”.

Estas manifestaciones de discriminación no son de los tiempos de la conquista, son una realidad actual que tienen raíces histórico-socioculturales, al considerar al indígena como un ser incapaz de pensar y actuar por sí mismo, desde este punto de vista es considerado y tratado como un objeto manipulable.

La consecuencia de esta desigualdad social es la generación de una auto-compasión; "pobre de nosotros los indígenas", expresa un solagueño y en efecto el resultado es considerar al citadino y ladino en un nivel social y cultural más avanzado y superior, generando a la vez la idea de ser como él para eso hay que prepararse también, y por eso los padres de familia al emigrar su mayor anhelo es éste.

Irse a vivir en la ciudad se considera que es la vía para aprender muchas cosas y así ser o cuando menos verse como los otros y ser aceptado en el grupo citadino, es una manera de evitar la discriminación es parte de las aspiraciones al emigrar.

La desigualdad social, económica y cultural es un factor que incide en la emigración, obviamente que no es determinante pero el hecho es que originan muchos problemas socioeconómicos y culturales los cuales ubican al grupo solagueño, en este caso, en la necesidad de alcanzar niveles sociales de igualdad, cambiar del círculo indígena para dejar de ser visto como interior, esta es la lucha del indígena contra la desigualdad.

Tenemos que por un lado; el solagueño sufre por ser pobre, luego el estigma de ser indígena por hablar una lengua propia, vestir, comer y vivir como vive, de hecho el ser pobre se incluye también el ciudadano que "carece" de recursos económicos, visto así desde el punto de vista del industrial pero por encima está la cuestión racista, estos elementos finalmente constituyen una carga que pesa sobre el indígena solagueño de la que no quieren seguir siendo objeto.

En este sentido la migración es una estrategia que permite alcanzar la apropiación de los elementos de la cultura ajena y sobrevivir ante estas condiciones adversas, este es uno de los tantos problemas que empujan al solagueño a abandonar su lugar de origen.

3.3.9 El Parentesco: Canal de Migración

El establecimiento de los familiares en el lugar de destino en este caso, los Angeles California principalmente, el hecho de que ya consiguieron un empleo, salario, tienen ya donde vivir, conocen a los coyotes y están en posibilidades de recomendar y ayudar a los familiares, paisanos o vecinos en un trabajo, en concreto; "han abierto el camino" para los que vienen, este es precisamente un "canal de migración", los primeros son los que ayudan a los que se van después; facilitándoles dinero y consiguiéndoles el coyote.

En este aspecto los solagueños, reconocen y hablan de una persona que tenía una tintorería en la ciudad de México y se fue al extranjero, a los Angeles California, quien comenzó a trabajar en la plancha en una tintorería y con el tiempo se quedó en este trabajo y se estableció en este lugar; inicia la ayuda a otros solagueños, brindando alojamiento, mientras se ubican, y recomendándoles en la misma ocupación, llevándoles a la práctica y los recomendados, conforme se fueron acomodando, recomendaron a otros se inicia la "migración en cadena" (David M. Heer. p. 20, 1993).

Es importante el papel que juega, un elemento cultural de la región zapoteca, con su particular expresión en Solaga, y es en este caso la GOZONA, la práctica de la gozona trasciende y se utiliza como mecanismo para establecer un puente de ayuda por el cual siguen otros para llegar al lugar donde los primeros que pasan han encontrado la alternativa, extendiéndose así con los paisanos, parientes y vecinos la ayuda y hasta hoy, es una tradición.

No solamente es cuestión de tender el puente de ayuda para los otros, sino es una "ideología de ayuda mutua" como lo define Lomnitz, no sólo es el hecho mismo, tiene un significado amplio para el solagueño; darle ayuda al que la necesita, es para que lo mismo hagan con el que la da, es dar y recibir, al que se le presta la ayuda moralmente es un compromiso, con cualquier otro que se

encuentre en las mismas condiciones, es decir que la ayuda es entre unos para los otros y esta es la solidaridad practicada para la migración al extranjero.

En la década de los 80s. y principios de los 90s. es cuando cobra mayor este tipo de migración, en cadena, en algunos casos se fueron primero los papás, luego regresaron o llamaron a los hijos, parientes, vecinos o paisanos y en otros se fueron primero los hijos después los padres, de este modo los que se van después les aseguran el cruce en la frontera, consiguiéndoles un buen coyote y a su llegada les consiguen trabajo, y revive así el solagueño su práctica de ayuda mutua y una vida colectiva propias de su grupo.

Este tipo de ayuda entre unos y otros, demuestra que es un elemento determinante; el establecimiento de los primeros en el lugar de destino, son los que facilitan y garantizan la llegada de los que apenas se van, constituyendo esto, un verdadero canal de migración, vigente en la actualidad, como lo confirman los siguientes casos:

Primer Caso.- En octubre de 1995, se fue una familia entera; el papá, la mamá y dos hijas, "se fueron porque los ayudó la mamá de la señora y sus hermanos (dos) que están en los Angeles California, les facilitaron dinero y les pusieron coyote, pasaron la frontera sin mayor problema, a los tres días de haber salido, se

comunicaron por teléfono con sus familiares en Solaga, informando que habían llegado bien". (información de un familiar suyo, Solaga 1995).

Segundo Caso.- En diciembre de 1995, en la temporada de las fiestas navideñas, se fue otra familia entera, la mamá, hijo y su nieto de 9 años de edad.

Se fueron porque tuvieron problemas en la familia aquí en Solaga, como la señora tiene dos hijas en el norte, habló con ellas por teléfono y les explicó lo que había pasado, ellas al enterarse, le dijeron que se fuera para allá y la señora se animó, se llevó a su hijo y nieto, se fue fácil porque ellas le dieron ayuda para el pasaje y el coyote para pasar la frontera y ya llegando allá les consiguen trabajo". (Información de un vecino suyo, Solaga, 1996).

Hay casos ocurridos en años anteriores en los que se presenta este tipo de migración, en el que se manifiesta la solidaridad que prestan los primeros migrantes internacionales y los que se van después.

⇒ Yo me fui para allá a los Angeles California en 1985, ya tenía a mi hija ahí, ella me ayudó para pasar y en 1986 se fue mi otra hija, se fue con mi apoyo porque para entonces yo ya estaba ahí; "no como quiera sufre el que tiene familiares allá", porque le ayudan para el coyote y para conseguir trabajo. (Entrevista en Solaga, febrero de 1995).

⇒ Yo, para irme, tuve que hablar con mi compadre, le dije que necesitaba de su ayuda para irme al norte, entonces él me ayudó a pasar la frontera y conseguir trabajo y estuve ahí dos años, salí de aquí en 1988.

⇒ Cuando me fui por primera vez a los Angeles California, fue en 1979, nos fuimos cuatro, mi hermano que se había ido en 1976 me ayudó, llegamos a Oaxaca en un hotel porque entonces él no tenía casa ahí, de ahí nos fuimos, él me ayudó para los gastos del coyote y me consiguió trabajo.

⇒ Los primeros dos casos ocurridos en 1995, se suscitaron en plena campaña antimigrante contra los mexicanos indocumentados, a través de la propuesta 187, promovida por Pete Wilson gobernador de California y sin embargo cruzaron la frontera y están ahora en los Angeles California.

Estos casos que aquí describo son ejemplo e ilustran la forma como se establece la migración en cadena, cuya base sólida y consistente es la revaloración y práctica de una solidaridad con la que el grupo solagueño se identifica y se manifiesta en hechos concretos.

No existen reglas por escrito, ni estatuto alguno que premie o castigue a los miembros que no cumplen con este sistema de ayuda, una cultura nacida desde

las propias condiciones en que se desenvuelve el grupo, en la que se mezcla la confianza, la necesidad, la fe, un poco de religión y un manera de pensar y actuar del solagueño.

3.3.10 Aspiraciones Educativas

Entre una de las tantas aspiraciones que motivan al solagueño a tomar la decisión de emigrar, está una importante, el deseo de darle una buena educación a los hijos, buscar para esto las posibilidades para tener acceso a los niveles superiores de educación y lograr una carrera profesional para un mejor futuro económico y la migración al extranjero es la salida porque los dólares valen mucho y es el medio para cumplir esta esperanza.

La mayoría tiene la idea; "a mayor nivel educativo, mayor bienestar económico", de un total de 25 entrevistados al respecto, 22 coinciden en que la educación es el camino para que los hijos salgan adelante, la escuela sí los va a ayudar pero ya cuando hay que pagar los gastos de la secundaria, preparatoria o nivel superior choca con una pared, que es la falta de recursos económicos y la educación simplemente se vuelve en una ilusión para los pobres.

Por un lado esto un problema de carácter social, en vista de que en Solaga se carece de escuelas, no hay secundarias y menos preparatoria y alguna escuela

de nivel medio superior y superior, también es económico el problema porque los problemas surgen desde el momento de pagar los gastos de la educación, comienzan en la secundaria y de ahí se complica más para los otros niveles, es forzoso emigrar a la ciudad ya sea Oaxaca, México o en alguna secundaria dentro de la misma región.

Llevar al hijo o hija a otro lugar a estudiar la secundaria, por ejemplo, implica gastos muy fuertes para el solagueño, desde pagar; renta, alimentación, ropa, uniforme, calzado y los materiales que le piden en la escuela, es una verdadera inversión para la cual no se cuenta con dinero, una opción ha sido en los internados donde se imparte secundaria como el de Reyes Mantecón, Oaxaca en el que ingresaron 6 exalumnos en 1995.

En el seno familiar se toman decisiones, para enfrentar el problema de la preparación académica de los hijos y es precisamente, abandonarlos de momento con la esperanza de que a la larga se beneficiarán porque con lo que se va a ganar, habrá para que estudien una carrera los hijos y de esta manera superar las condiciones que no pudieron realizar los padres.

Tenemos ejemplos concretos de personas que han emigrado pensando en la educación de los hijos; en octubre de 1995, emigran dos solagueños, uno de ellos de 35 años de edad y el otro de 25 años, el primero con dos hijas en la escuela

primaria bilingüe del lugar, una de ellas en 5o. grado y la otra en 3o. grado, uno de los motivos de su decisión de emigrar fue precisamente en relación al futuro de la preparación académica de sus hijas; él les platicó antes de irse y ellas están conscientes de que él se fue por el bien de ellas, para darles un mejor futuro". (Comentarios de la esposa, entrevista en Solaga, noviembre de 1995).

Sobre lo mismo, un vecino cuenta: "este paisano que se fue hace como un mes me dijo: mi hija ya va a terminar su educación primaria, que tal si ella quiere estudiar más, me voy porque aquí no se puede y me invitó, me dijo; que tal si vamos y yo le dije que no..." (Entrevista en Solaga, noviembre de 1995).

Respecto a esta situación, hay testimonios de migrantes de retorno, como este: "cuando dejé a mis hijos estaban chicos, el más grande tenía 6 años de edad y el más chico de 2 años y medio se quedaron aquí. Yo dije; me voy a trabajar para que pueda darles una buena carrera...".

Se presenta casos en los que los hijos a determinada edad se dan cuenta que la falta de recursos económicos imposibilita el acceso a los niveles superiores de educación, sienten que la pobreza económica de la familia es la que no va a permitir seguir adelante después de la primaria o después de la secundaria, en algunos casos pero ante el anhelo de hacer una carrera, de prepararse profesionalmente y asegurarse un futuro en el mercado laboral toman decisiones

por sí mismos y una de estas es emigrar al extranjero para ir a trabajar una temporada y juntar dólares para regresar a estudiar una carrera, como los siguientes ejemplos:

Un joven de 19 años de edad, después de haber terminado la secundaria en la ciudad de Oaxaca, tomó la decisión de irse a los Angeles California a trabajar, al respecto, estos fueron los comentarios de un familiar suyo: "cuando se fue nos comentó que se iría un tiempcito a trabajar para ganar los dólares y cuando ya tuviera un poco, iba a regresar para depositarlos en el banco y con los intereses quería estudiar la preparatoria, con eso iba a pagar sus gastos y se fue durante dos años, luego regresó y se inscribió en la preparatoria pero no pudo terminar porque ya no le alcanzó su dinero y mejor se volvió a ir, hasta ahora está trabajando en los Angeles California". (Entrevista en Solaga, abril de 1995).

Otro ejemplo.- Una señorita que emigró a los Angeles California con la firme decisión de ir a ganar los dólares, los cuales le servirían para regresar a estudiar una carrera profesional, desde luego ante la carencia de recursos económicos, he aquí el testimonio de su mamá: "mi pobre hija nos dijo que se iba a trabajar a los Angeles California para ayudarse ella misma en los gastos de la escuela en Oaxaca y pesando en esto se fue al norte":

En los casos descritos se muestra la intención de estudiar y hacer una carrera profesional, el gran anhelo de alcanzar buen nivel de educación para los hijos y estos son capaces de tomar decisiones ante la falta de recursos económicos de la familia y se dá así el choque entre el deseo de superación profesional y la falta de dinero, dentro de esta problemática aparece y media como la luz de la esperanza, la migración.

Pensar y actuar para darles una carrera profesional por lo menos el aprendizaje de algún oficio a los hijos, en los tiempos actuales, no es un invento del solagueño, al contrario es la conciencia de que existe una necesidad de prepararse para sobrevivir en esta época, en que para un empleo en la ciudad se requiere de una preparación y capacitación.

El problema se dá y surge a partir de la ruptura de los mecanismos tradicionales de producción agrícola, comercial, etc., se impone un nuevo esquema laboral, propia de la economía mercantil, venta de la fuerza de trabajo para su uso en el exterior y la calificación viene precisamente de la escuela.

No es una aspiración surgida de la religiosidad, del romanticismo del solagueño, ni es tampoco producto de una fe en el que el que sabe más, vale más, es una necesidad de la vida económica que se impone en la actualidad y con su inercia empuja a la calificación y capacitación de la mano de obra que requiere para su

desarrollo y expansión, dejando marginado al uso de la fuerza de trabajo para beneficio propio, una manera de ser de la cultura indígena.

CAPITULO IV

LOS IMPACTOS DE LA MIGRACIÓN

El proceso migratorio en Solaga tiene sus repercusiones en distintos aspectos de la vida de la comunidad, son precisamente estas repercusiones las que conforman el impacto el cual establezco en este capítulo.

En este tiempo el elemento de mayor impacto en Solaga es la migración internacional en comparación con emigrar a Oaxaca o la ciudad de México, lugares donde para el solagueño no se valora como irse al extranjero. Esta idea tiene su origen en los logros económicos y materiales que han tenido hasta ahora los migrantes internacionales, traducido en la construcción de casas en Solaga, construcción o compra de casa en las ciudades de Oaxaca o México es lo que causa uno de los impactos más importantes.

La inversión de los dólares en la construcción de las casas en Solaga genera fuentes de empleo para muchos trabajadores de la construcción, del mismo pueblo y de la región, también se extiende el beneficio a otras familias de otros pueblos, es de esta manera como se ven cumplidos los sueños de ganar los dólares y superar algunas de las necesidades básicas.

Otro impacto de la economía migrante, tiene su efecto en el pueblo y constituye un apoyo sin el cual no es posible la construcción o reparación de edificios o locales públicos, es ya una dependencia al respecto, cada una de las autoridades municipales de los últimos años dependen de este apoyo para poner en marcha sus proyectos de reparación o construcción.

Existe una relación importante, entre la economía migrante y la cultura y costumbres indígenas. Esta relación se establece de manera interdependiente porque por un lado la comunidad necesita del dinero de los migrantes para los trabajos comunitarios y por otro lado fortalece y revitaliza las costumbres durante las fiestas tradicionales y otras manifestaciones culturales, en este sentido cubre requerimientos de la cultura y costumbres indígenas de acuerdo a los nuevos tiempos, logrando modificar ciertas formas de la cultura indígena pero es también el pueblo quien con este apoyo revitaliza y fortalece su cultura para seguir resistiendo frente a los factores externos.

Los impactos sociales de la migración son contradictorios respecto de la cultura y condiciones comunitarias indígenas. Por ejemplo en el sistema tradicional de gobierno ocurre que la población se está quedando con menos personas para la participación personal en el sistema de cargos no obstante esta importante responsabilidad comunitaria se compensa y se cumple por los parientes de los

migrantes en quienes se delega dicha responsabilidad o a través del envío de dinero para el pago de cuotas y otros apoyos.

Los mecanismos tradicionales de cohesión comunitaria como la asamblea se usan para conformar medidas para obligar a los parientes de los migrantes que no cumplen con los cargos o su cuota y los lugares vacíos se cubren con personas de otras comunidades que se han arraigado en la comunidad solagueña. Además se abren espacios para los niños recién egresados de la primaria que no tienen todavía la edad constitucionalmente establecida, 18 años, sean llamados a ocupar los cargos que debieran corresponderle a personas de mayor edad.

Por lo que a la familia se refiere se da una desarticulación sobre todo por la delegación de la responsabilidad paterna en los abuelos que responde de hecho a un reforzamiento de la estructura tradicional de la familia pero permite también que la migración tenga efectos más definitivos tanto para los que se quedan como los que se van.

El otro aspecto en el que se observa impacto, es el religioso porque también recibe parte del dinero migrante y se establecen vínculos de ayuda económica al templo católico para las fiestas religiosas en los distintos gastos que realizan. También tiene que ver en la cuestión material, porque por ejemplo con ayuda de

este dinero se reparó el templo y así tanto de manera individual como colectiva tiene influencia el dinero migrante.

Finalmente se hace evidente que la migración no acaba las formas tradicionales de organización social y la solidaridad entre los solagueños sino en algunos casos se refuerza porque las costumbres se trasladan al lugar de destino y así se observa que se reagrupan y se ayudan mutuamente con ello se reafirman las instituciones tradicionales y formas de organización comunitaria esto constituye una sólida estrategia de sobrevivencia del grupo en el lugar de destino además de que fortalece los vínculos de ayuda con la comunidad de origen. El solagueño no se desliga de su formación étnica, no rompe con su pueblo al contacto con la cultura donde llega, no se da la asimilación. "Tal es el caso del inmigrante que ha cortado el cordón umbilical que lo une a la cultura madre y es asimilado, más o menos completamente, por la sociedad subrogada que lo acogió en su seno". (Beltrán, p; 31, 1982).

4.1 Procesos Económicos y Materiales

En casi su totalidad los migrantes internacionales residentes "ilegales" o "indocumentados" en un 90% de los solagueños en Los Angeles California que con los dólares enviados a sus familiares que viven en Solaga, han introducido un "progreso económico y material" en comparación de las condiciones de hace 10 ó

15 años, ya que el dinero enviado beneficia a los familiares pero también causa impacto en la comunidad^(*)

Los dólares enviados al país obviamente se convierten en una fuerte cantidad de dinero al precio actual del dólar entre \$7.50 y \$7.80, muchas de estas familias tienen depósitos bancarios y la mayoría lo invierte en la construcción de casas de material moderno, materiales traídos de la ciudad de Oaxaca, como ladrillos, cemento, varilla y otros propios para la construcción, como lo afirma un solagueño migrante internacional de retorno. “El dinero que envían de los Angeles, la mayoría lo invierte en las construcciones de casas”: (Entrevista en Solaga, enero de 1996).

Del total de las 35 entrevistas realizadas con la intención de precisar el número de familias con depósitos bancarios, solamente 4, afirmaron tenerlos pero absolutamente todos afirmaron que destinan su dinero o sus dólares en la construcción de casas como la expresa la esposa de un migrante internacional, “con el dinero que mandó mi esposo lo invertí en comprar varillas, ladrillos, cemento y materiales de construcción”. (Entrevista en Solaga enero de 1996).

Las aspiraciones y los ideales económicos y materiales que son parte de los objetivos alcanzar al emigrar y el sueño de los dólares, en muchas familias; 100

(*) El factor económico es “determinante en el mejoramiento y bienestar de los pueblos”.

de las 249 se han convertido en una próspera realidad y en un intento por caracterizar las condiciones de vida de los migrantes y sus familiares, establecer el grado del impacto y hasta dónde llega, a continuación se detallan estas condiciones materiales y económicas.

CONDICIONES DE VIDA DE LOS MIGRANTES Y FAMILIARES EN SOLAGA

TOTAL DE CASAS 249	CASAS MODERNAS 100	CONSTRUIDAS POR MIGRANTES EN:		
		LOS ANGELES CALIFORNIA	MÉXICO	OAXACA
		97*	2	1

* De las 97, 6 casas son de profesores de educación primaria.

CARACTERÍSTICAS DE LAS VIVIENDAS EN NUMERO DE FAMILIAS

ENERGÍA ELÉCTRICA	MATERIAL DEL TECHO	MATERIAL DE LAS PAREDES	MATERIAL DEL PISO	TIENEN BANOS	No. DE CUARTOS
249	LOZA 100	DE CONCRETO 100	DE CEMENTO 100	150	5 ó 6

TIPO DE PUERTAS	TIPO DE VENTANAS	No. DE PISOS
DE FIERRO O MADERA 245	DE FIERRO Y VIDRIOS 100	DE UN PISO Y DE DOS PISOS 100

SERVICIOS DE QUE DISPONEN

AGUA ENTUBADA	DRENAJE	ENERGÍA ELÉCTRICA
150	100	249

ENSERES DOMÉSTICOS

PLANCHA	LICUADORA	REFRIGERADOR	CAMAS	T.V.	RELOJ DE PARED
180	150	140	200	115	150

ESTUFA	MAQUINA DE COSER	EQUIPOS MODERNOS DE SONIDO	CÁMARAS FILMADORAS DE VIDEO
105	80	150	20

CÁMARAS FOTOGRÁFICAS	RADIO-GRABADORAS	RADIO	ANTENAS PARABÓLICAS
180	200	200	8

MOBILIARIO DOMESTICO

MESAS	SILLAS	CAMAS
249	249	220

Como se puede apreciar el 90% de las casas son hechas por los migrantes indocumentados en los Angeles California, solamente 6 son de maestros que años atrás lograron ahorrar para construir sus casas, situación difícil en la actualidad para un maestro, salvo excepciones. Son los migrantes internacionales quienes tienen la capacidad económica para construir en estos tiempos, como lo corrobora el siguiente comentario de un migrante en la ciudad de México. "No podemos compararnos con ellos, todos ellos hacen sus casas en el pueblo y nadie, muy raro es aquel que está por acá que hace su casa". (Entrevista en la ciudad de México, enero de 1996).

Estas construcciones representan mucho en la vida de los solagueños, es una innovación material y económica, es la cultura migrante que tiene sus implicaciones favorables en otros aspectos y que son valoradas y apreciadas por la comunidad, situación que ha convertido al migrante internacional como un modelo al que se le debe respeto y gratitud, así lo valoran los propios solagueños, aquí está un ejemplo. "Gracias a la migración a los Angeles California, nuestra comunidad está progresando" (entrevista en Solaga, noviembre de 1995). Esto es cierto y está dado por el valor económico del dólar y porque encuentran trabajo en el extranjero donde reciben un salario que en Solaga no es posible, sin embargo es un juego de fuerzas de la economía capitalista: "El capitalismo no puede vivir si todos son empresarios: tiene que haber trabajadores": (Morales, p; 71, 1978) y así será mientras E.U. requiera de este tipo de mano de obra cuando ya no lo necesite lo correrá, situación que sabe el solagueño, eso explica las construcciones.

Es importante señalar que estos logros y mejoras económicas y materiales, están basados en la revaloración de elementos culturales propios que permiten la reagrupación y reorganización de los migrantes en el lugar de destino y es lo que posibilita que adquieran esta capacidad económica, cuyo elemento tiene su origen en las relaciones de trabajo colectivo y comunitario, aprendidos de la GOZONA, un elemento propio que ahora se pone en marcha en un espacio ajeno entre

* Aclarar "cultura migrante" en el contexto "cultura indígena" pero con sus implicaciones (es un modo a través del cual se realizan las exigencias de la cultura indígena propia).

paisanos y familiares, constituyen una sólida base económica que envía el reflejo al lugar de origen en un impacto económico y material.

4.1.1 Niveles de Logros Económicos y Materiales

Precisamente estos logros económicos, manifestados y traducidos en obras, son los que motivan al resto de la población a emigrar, pensando en los mismos objetivos, aunque no se alcancen en algunos casos y al respeto, se valoran tres (3) niveles o categorías de migrantes, medidos y valorados con base a los logros económicos traducidos en obras y objetos materiales.

Primer Nivel.- Es el más alto, el más admirado y respetado con prestigio económico y social.

Es el que logra construir casa en Solaga, compra o construye en Oaxaca y México y poseen vehículos en algunos casos.

Segundo Nivel.- Es un nivel medio, también es respetado y admirado pero con poco prestigio se reduce a nivel local.

Tercer Nivel.- Es un nivel de éxito contrario, muy bajo, es desvalorizado, es el que apenas logró o logra pagar lo que gastó del "coyote" pero no logra enviar dinero a sus familiares en Solaga y regresa al pueblo casi como se fue.

El nivel más bajo es el tercero pero muy escaso, aquí se ubican algunos de los más jóvenes que por falta de experiencia y capacidad no logran ahorrar para obtener estos éxitos económicos y materiales y también otros que de por sí pierden los objetivos por la influencia de varios factores en el lugar de destino o por el vicio como le llaman en Solaga.

El hecho de que estos indocumentados pertenezcan a una comunidad étnica los coloca en condiciones de mayor ventaja que otros indocumentados dados los aspectos culturales que les son favorables (gozona, solidaridad comunitaria, pertenencia).

Otros indocumentados van solos, completamente a merced del medio hostil. Por ello el zapoteco³ tiene mayores posibilidades de éxito; traducido este éxito en trabajo, hospedaje, alimentación, apoyo tanto material como moral, se comparte, se coopera, se ahorra y otras acciones que basadas en la costumbre y cultura propios se convierten en acciones con función económica.

³ No sólo el zapoteco, lo mismo puede ocurrir con los otros grupos étnicos del país, esta es una estrategia revitalizada en este caso particular.

4.1.2 Formas de Organización para el Ahorro

Sin embargo, hablando precisamente del impacto económico; la autora del libro "los indocumentados mexicanos", Patricia Morales, dice: "De todas formas vamos a ver cuánto dinero, de acuerdo con los estudios relativos, envían al país los indocumentados mexicanos desde Norteamérica. Y también si es verdad que el desempleo -la falta de trabajo- es una causa principal del fenómeno migratorio. Porque ambas premisas son inexactas: ni es tanto lo que México recibe por concepto del salario ganado en Estados Unidos por sus nacionales;..." (Morales, p. 260, 1987). Tal vez a nivel macro para esta autora el dinero que se recibe "no es tanto" pero a nivel micro (local) sí es tanto, sí hay impacto económico.

La respuesta que aquí se le ofrece es que se trata por principio de un grupo étnico con una formación social y cultural distinta a otros grupos sociales y esto permite que los solagueños se reagrupen y reorganicen y no hacen más que revitalizar rasgos culturales arraigados en cada uno de ellos, asimilados de la práctica de la GOZONA agrícola, claro superada ésta, en forma pero de fondo es lo mismo y se convierte en una poderosa estrategia económica para el ahorro, veamos cómo se organizan sin importar el espacio.

En un primer momento.-

- ◇ Comparten entre varios 5 ó 6 un departamento.

Entre todos pagan la renta y el teléfono.

Entre todos compran los alimentos para la semana.

Se comparten los trabajos del preparado de los alimentos y lavado de trastes
(entre todos compran los detergentes).

- ◇ Comparten entre todos, los gastos que implica estar juntos.

En un segundo momento:

- ◇ Organizan las llamadas "tandas"

Entre varios 10 ó 15 elementos se organizan y van dando sus dólares en
manos del coordinador o responsable de ésta.

Van recibiendo los depósitos de uno en uno, ya sea por semana o por mes,
varía esto.

- ◇ Cada vez que reciben los envían luego a sus familiares o los depositan para
después enviarlos.

Lo anterior se convierte en una estrategia de sobrevivencia, retomado de las
formas de solidaridad indígena.

Es evidente la capacidad económica que adquieren los migrantes internacionales, manifestado en la construcción de casas y en la compra de aparatos electrodomésticos, los dólares y los regalos que envían a sus familiares en ropa, calzado y artículos para el hogar, lo cual ha mejorado sustancialmente las condiciones de vida de sus familiares y actualmente constituye si no una dependencia económica de éstos, pero sí importante y determinante en lo aquí está demostrado.

Lo anterior y lo que a lo largo de este capítulo revisaremos respecto al impacto económico, es posible porque precisamente como miembros de un grupo étnico revitalizan, claro no de manera automática, la cultura colectiva de la gozona sino se crean nuevos mecanismos de cohesión y principalmente convergen factores que favorecen en esta "red de reciprocidad" (Lomnitz, p. 27, 1993) uno de ellos es la capacidad de decisión, es decir el control cultural sobre los bienes culturales, porque son ellos como solagueños quienes deciden el qué y cómo darle uso y nadie les dice.

No es difícil hacerlo, se ponen de acuerdo aún cuando no existan reglas escritas pero hay confianza, otro de los factores, sí hay seguridad de que va a existir reciprocidad y se conocen, no se discute la viabilidad porque nadie sabe de economía, nada de esto es una práctica social, no requiere de preparación académica, es la revitalización de la gozona que los formó con un pensamiento y

acción solidaria que ahora se va a reflejar en la capacidad económica que adquieren los migrantes en su lugar de destino y que en el pueblo va a beneficiar para el bienestar de las familias. Migración contra arraigamiento a través de la construcción de una casa más firme en su lugar de origen.

4.2 En la Generación de Empleo

El efecto de la economía migrante se extiende en beneficio de muchos más aquí se generan empleos para propios y extraños; maestros albañiles, peones, herreros, camioneros, dueños de bestias y otros oficios beneficiados que se emplean de manera directa en la construcción y otros en el acarreo de materiales e instalaciones, situación que los mismos solagueños reconocen: "muchas personas que tienen a sus familiares les mandan mucho dinero y con ese dinero les pagan buen sueldo a los peones, los trabajadores de acá". (Entrevista en Solaga, noviembre de 1995).

* Esta economía constituye un factor de arraigo por contradictorio que parezca dado que genera empleos que permiten el arraigo de la mano de obra local que se emplea principalmente en la construcción.

* Economía migrante: Trabajo de unos del que depende el trabajo de otros en cascada. Implica todo un proceso de acercamiento de recursos que la comunidad

no tiene de por si, pero que a través del trabajo de algunos de sus miembros en este caso los migrantes. Todo ello en el marco de una cultura propia que da contexto y estructura a esa economía.

Aún cuando este tipo de empleo es temporal, representa una estabilidad económica y ocupacional para los maestros albañiles, porque hay demanda de esta mano de obra semicalificada porque hay temporadas en que varios construyen, terminan una y se van en otra en lo que tardan meses ocupándose con un sueldo más alto al de un jornalero, los beneficiados están distribuidos de la siguiente manera:

MAESTROS ALBAÑILES

MAESTROS ALBAÑILES LOCALES	MAESTROS ALBAÑILES MIGRANTES	SALARIOS	TIEMPO DE TRABAJO AL AÑO
10	6	\$70.00 DIARIOS	DE 6 A 8 MESES

PEONES

PEONES LOCALES	PEONES MIGRANTES	SALARIOS	TIEMPO DE TRABAJO AL AÑO
30	15	\$30.00 DIARIOS	DE 6 A 8 MESES

HERREROS

HERREROS LOCALES	HERREROS MIGRANTES	SALARIOS	TIEMPO DE TRABAJO AL AÑO
3	2	\$60.00 DIARIOS	DE 8 A 10 MESES

CARPINTEROS

CARPINTEROS LOCALES	CARPINTEROS MIGRANTES	SALARIOS	TIEMPO DE TRABAJO AL AÑO
5	3	\$50.00 DIARIOS	DE 8 A 10 MESES

ARRIEROS

CANTIDAD	SALARIO	TIEMPO DE TRABAJO AL AÑO
3	\$200.00 DIARIOS	DE 4 a 4 MESES

CAMIONEROS

CANTIDAD	COBRO POR VIAJE DE ARENA	COBRO POR VIAJE DE MATERIALES
5	\$700.00	\$800.00

Esta generación de empleo coloca a la vez a estos trabajadores en condiciones económicas favorables que le van a permitir beneficiar a otros de manera directa e indirecta, de manera directa los vendedores de materiales de construcción en la Ciudad de Oaxaca y los transportistas, de manera indirecta los tenderos del pueblo y se inicia así una cadena de beneficios económicos por tener este tipo de empleo, como lo dice un solagueño: "Aquí nos soplan aires del norte, si no fuera así, quien sabe cómo estaríamos". (Entrevista en Solaga, abril de 1995).

La migración internacional impacta de esta forma, generando empleo lo cual en consecuencia genera una estabilidad económica y ocupacional hasta ahora, 1996 lo que para estas personas dedicadas a estos oficios y sus familiares no es fácil

pensar o suponer que van a emigrar al norte, han encontrado lo básico, un sueldo que se traduce en un bienestar familiar.

Esto de construir casas no es para darse un lujo ni para tener simplemente prestigio a lo mejor sí pero lo más interesante es el cumplimiento de un anhelo y la superación^{*} de condiciones de pobreza material o como los mismos migrantes dicen: "Construir la casa es para tener donde regresar y con qué defenderse aquí en el pueblo cuando el gringo nos corra". (Entrevista en Solaga, julio de 1995).

4.3. En el Beneficio del Pueblo para Obras de Beneficio Social

Para la comunidad de Solaga, la economía migrante significa una base y medio para la solución de las necesidades colectivas principalmente en lo que respecta a la reparación y construcción de edificios y locales públicos, que se requieren conforme a los distintos usos, es precisamente esto el medio para realizar los proyectos de reparación y construcción de alguna obra en beneficio colectivo.

A partir del surgimiento de cada una de las asociaciones solagueñas migrantes en Oaxaca, México y los Angeles California es cuando cada una de las autoridades municipales comienza a solicitar el apoyo económico y de manera concreta se manifiesta este tipo de apoyo para la reparación del templo católico que se inicia

^{*} Pero también refleja una aspiración de arraigo y continuidad cultural del migrante frente a su comunidad y su cultura.

en 1985 y en 1987 se culmina, desde entonces para hoy es una tradición y una dependencia la solidaridad económica entre los migrantes y su pueblo.

El apoyo económico migrante es hoy definitivamente una dependencia así lo valoran los propios solagueños: "a todos nos tocan los aires del norte", una expresión ya popular en Solaga, que confirma el hecho de que para el pueblo sí hay beneficios proporcionados por los migrantes, sobre todo los migrantes internacionales para 1995 en representación y expresión del pueblo, la autoridad municipal así lo reconoce y afirma: "sin la ayuda de los paisanos que están fuera no podemos hacer nada, más los del Norte". (Entrevista en Solaga, junio de 1995).

Al finalizar 1995 y los primeros meses de 1996 en Solaga existen obras reparadas y construidas donde se concretiza la ayuda económica de los migrantes y otros apoyos que más adelante explicaré, entre tanto estas son las obras y las fechas en que se realizaron:

REPARACIONES CON LA AYUDA DE LA ECONOMÍA MIGRANTE:

OBRAS REPARADAS	AÑO	INVERSIÓN
Palacio Municipal	1983	\$ 80,000.00
Templo Católico	1985-1987	\$100,000.00
Escuela Primaria	1984	\$ 51,000.

CONSTRUCCIONES HECHAS CON LA AYUDA DEL DINERO MIGRANTE

OBRAS CONSTRUIDAS	AÑO	INVERSIÓN
Casa de la Comisión de festejos	1991-1995	\$350,000.00
Puente	1994	\$230,000.00
3 locales comerciales con sus sanitarios	1994	\$250,000.00
7 locales comerciales	1990	\$140,000.00
5 capillas religiosas +	1995	\$200,000.00

+ Las capillas se registran solamente para este trabajo en 1995, pero fueron construidas en distintas fechas.

Se puede comenzar una obra, una vez establecido el compromiso formal de apoyo económico, entre la autoridad municipal y las tres asociaciones solagueñas migrantes, ya que viene a constituir un elemento sólido para empezar y terminar una obra para que así haya seguridad, de este modo la autoridad tiene la responsabilidad de presentar un Plan de Trabajo dentro del cual incluye su proyecto de reparación y construcción para presentarlo ante las asociaciones de Oaxaca y México para los Angeles California lo hacen por medio de oficios y documentos.

La distribución de las aportaciones para los tres grupos se hace "más o menos equitativa", expresa el secretario municipal (entrevista en Solaga, junio de 1995) por ejemplo para la obra de la Casa de la Comisión de festejos en su terminación en 1995, la distribución quedó así: Oaxaca 15%, México 35% y los Angeles California 50%, según la información proporcionada por la autoridad (entrevista en Solaga, junio de 1995) aquí en estos datos se hace evidente que quienes más aportan en dinero son los solagueños residentes en los Angeles California.

Algunas veces las aportaciones las dan las asociaciones según la distribución que se hace desde Solaga y otras veces la autoridad convoca reuniones en Oaxaca y México para presentar su plan de trabajo y de manera conjunta deciden cuánto tiene que dar cada asociación.

Es una realidad de que para la comunidad de Solaga, la migración es una verdadera alternativa para la solución de las necesidades más básicas y hasta para el pueblo con el fin de ir de acuerdo a los tiempos modernos, de ahí que la economía migrante sea el elemento de progreso material y como tal los migrantes son apreciados y respetados y su contribución ha sido y seguirá siendo elemento de transformación en Solaga.

No es casual la solidaridad que manifiestan los migrantes hacia su pueblo indígena, es una solidaridad indígena de un grupo que tiene lengua, cultura,

historias propias, es una solidaridad con la que se socializaron de chicos en la comunidad, en su cultura, así aprendieron a resolver problemas de manera colectiva ayudándose mutuamente, aún cuando en estos tiempos difíciles es de competencia, de rivalidades y de lucha por la sobrevivencia del individuo, todavía persiste esta forma de ayudarse y de convivir con el pueblo de origen y no es más que simplemente un retorno de un elemento cultural propio impactando en beneficio propio.

He aquí el porqué se considera al migrante como un modelo de respeto y aprecio al que hay que seguir y desde su lugar de destino demuestra no perder por completo algunas de sus costumbres y valores como en este caso la ayuda que regresa a su pueblo y así lo manifiesta un migrante de retorno; "el solagueño no pierde su identidad, son sus hijos los que ya no la conservan" (entrevista en Oaxaca, septiembre de 1995).

Para estar en posibilidades de enviar dinero, como un colectivo solagueño, en cada uno de los tres puntos migratorios se ponen en juego valores propios adquiridos en el pueblo; se realizan bailes y rifas para recaudar fondos económicos en donde participan las Bandas de Música de la región, en estos eventos se venden tamales, atole, champurrado, café y comida típica regional, lo cual va a ayudar al pueblo en sus fiestas y la realización de obras materiales, todo bajo la coordinación de la directiva de cada delegación.

Lo anterior se hace en los tres focos migratorios solagueños con la participación activa de los miembros de las asociaciones y la otra estrategia es a través de las cuotas obligatorias que aportan los solagueños de hecho esto se hace, los bailes y fiestas entre paisanos son para ayudar y disminuir de algún modo las cuotas o para apoyarse al interior del grupo migrante en caso de algún proyecto de trabajo colectivo en el lugar de destino, pero se destinan más los fondos al pueblo de origen.

Es un hecho que la solidaridad migrante es importante en este marco de cosas existe también una "Solidaridad" institucional pero la diferencia es que la primera nace y resurge de adentro, como un verdadero apoyo mutuo, una forma de ser y de identificarse en el grupo lo contrario de la otra que es una forma de manipular y controlar con fines que los creadores del Programa de Solidaridad conocen con profundidad pero para Solaga estas son las características de este tipo de solidaridad:

4.3.1 Características de las Aportaciones del Gobierno al Municipio de Solaga:

⇒ Es un dinero bajo condicionantes.

⇒ Las autoridades gubernamentales indican dónde, en qué y cómo gastarlo.

- ⇒ Como autoridad municipal no puede ejercerlo donde considere justo, no tiene autonomía para decidir.
- ⇒ Se dictan lineamientos que deben seguirse.
- ⇒ Se elabora un expediente técnico de la obra por personal de SEDESOL.
- ⇒ El dinero que da el gobierno es insuficiente para empezar y terminar una obra.
- ⇒ El dinero llega después de la temporada que se requiere.
- ⇒ Las autoridades municipales locales son sometidas a trámites burocráticos desesperantes.

Las anteriores características provienen de las propias experiencias que los integrantes de la autoridad en 1995 señalaron y para fundamentar ésto, está el ejemplo que para el mes de junio de este año de 1995 no había recibido las participaciones municipales correspondientes que comenzaron a recibir a partir de la puesta en marcha del Programa "Solidaridad" en el sexenio del Lic. Carlos Salinas de Gortari.

Mientras que las "aportaciones" gubernamentales en general son fuente de desintegración y división social, las aportaciones migrantes son fuente de integración y de unidad comunitaria.

El objeto de caracterizar la "solidaridad" gubernamental es para establecer las ventajas del dinero o solidaridad migrante que junto con el tequio es en su

conjunto la riqueza que saca adelante las obras materiales, de ahí que la solidaridad institucional puede desaparecer cuando quiera y no pasa nada pero si desaparece la solidaridad migrante por alguna desconfianza en el manejo de los fondos económicos provocaría problemas al interior del grupo.

4.4 En el Sistema Tradicional de Gobierno

Los efectos de la migración son como se dijo, contradictorios, se hablará ahora del impacto en las condiciones demográficas de la población solagueña que repercute en los sistemas tradicionales de gobierno. En este caso se observa disminución de los ciudadanos que deberían prestar sus servicios y cargos en el pueblo, situación que obliga a la creación de nuevos mecanismos de defensa y de resistencia para la sobrevivencia de las organizaciones comunitarias y de las formas propias de gobierno.

La reducción de ciudadanos ha obligado a lo siguiente:

- Los ciudadanos que han hecho cargo, son los mismos que repiten al siguiente año.
- Los adolescentes, recién egresados de la escuela primaria bilingüe los nombran para un cargo, aún cuando constitucionalmente no tienen la edad.

Mecanismos de cohesión para los migrantes:

- Los migrantes que no cumplen en sus aportaciones económicas en Oaxaca, México y los Angeles California, cada una de las asociaciones entrega su lista a la autoridad municipal del pueblo.
- Los antes mencionados son nombrados y obligados a realizar un cargo en el municipio.
- En caso de no hacerlo, un familiar suyo es obligado.
- El que definitivamente no cumple aún con la presión de la autoridad municipal es expulsado.

Mecanismos de defensa de los migrantes:

- Pagan en efectivo a quien hace el cargo en su lugar.

Consecuencias de la reducción en los cargos de manera directa:

- Uno de los cargos se ha omitido, el jefe o jefes de sección, ya no existe, era parte del personal de la Alcaldía Constitucional.
- La garantía que disfrutaban los músicos de no hacer cargos ahora ya no es total, en parte se está afectando, ya los nombran para desempeñar el cargo de comité de educación, situación que hasta hace unos 5 años no se daba, en 1995 encontré dos músicos como miembros del comité de educación, esto no responde a la tradición por la cual los músicos, quedaban exentos de esas funciones.

La reducción de ciudadanos constituye un serio problema para los cargos, cada año dificultad la organización de los topiles y policías para que se completen, como lo sucedido en este año de 1996, cuando entró la nueva autoridad, tomaron por obligación a un anciano de más de 60 años de edad, padre de un migrante y lo nombraron como regidor, no hubo consideración de nada precisamente porque su hijo es uno de los que no cumplen con la cooperación económica y así cada año se han presentado problemas y es en este sentido donde el impacto de la migración se valora como una desventaja.

Sin embargo, como se ha evidenciado, la economía migrante internacional tiene su influencia en el progreso material del pueblo y consecuentemente la generación de empleo, que ya hemos visto, esto naturalmente ha traído mano de obra migrante de otras comunidades de la misma región, de la chinanteca y mixe quienes forman un total de 20 elementos, todos ellos han sido incorporados en los cargos municipales.

Después de un año de estar viviendo en la comunidad son ya considerados sin discusión alguna para ocupar los cargos de topil y policía para empezar, para así seguir disfrutando de las garantías de empleo y estancia en la población de ahí pueden ascender a los otros cargos del municipio hasta llegar a presidente municipal, como el caso de un migrante que en 1991 fue electo para presidente, al

negarse, le indicaron que si ya lo había pensado bien para que fuera recogiendo sus pertenencias y se regresara por donde desde un principio se vino y así desempeñó el cargo.

En 1995, 8 de los 15 jóvenes de la región chinanteca desempeñaron el cargo de policías, al igual que los maestros albañiles lo han hecho en años anteriores, la incorporación a los cargos es coercitivo y en caso contrario se procede a la expulsión, como el caso de un herrero de la misma región, fue llamado para desempeñar el cargo de comité de la escuela y se negó, a la semana salió del pueblo.

Con la participación de los ciudadanos migrantes que tienen su centro de trabajo y se han arraigado en Solaga, no se resuelve el problema de la falta de elementos para los cargos, simple y sencillamente viene a contrarrestar un poco esta escasez y vacío de gente y en esencia el problema sigue presente y seguirá, porque cada día siguen saliendo los solagueños y directo a los Angeles California, aunque en otras comunidades de la región han desaparecido algunos cargos y en otras han incorporado a las mujeres en los cargos, situación que antes no se daba y ésto con el tiempo es posible que suceda en Solaga.

4.5 En el Aspecto Religioso

En el asunto religioso los migrantes a través de sus respectivas asociaciones tienen influencia y prestigio en Solaga, los dólares aquí en el país hacen maravillas, al menos a nivel local es lo que se puede demostrar en lo que a obras materiales de beneficio social se refiere y la religión católica no queda al margen de este apoyo económico que se traduce en obras materiales.

De acuerdo a la información por el encargado del templo católico, una persona que se dedica a la cuestión religiosa de Solaga, se descubre que los migrantes proporcionan una ayuda muy importante para diversas cosas como lo siguiente:

- Reparación del templo católico.
- Donación de equipos de sonido modernos para el templo.
- Reparación de imágenes.
- Donación de dinero en efectivo.

Parte de las aportaciones que envían las asociaciones de Oaxaca, México y los Angeles California llega al templo católico, se contempla al templo católico dentro de los planes y los gastos que se realizan y representa una imagen de progreso para el pueblo.

Lo anterior es respecto al templo católico, aparte en cada uno de los barrios que conforman la población de Solaga que son un total de cinco (5) barrios han realizado también obras materiales:

- Barrio de San Andrés - Una capilla de construcción moderna
- Barrio de los Remedios - Una capilla.
- Barrio de la Soledad - Una capilla
- Barrio de San Mateo - Una capilla

En estas capillas se realizan las fiestas en las que asiste el pueblo a festejar, con un espacio totalmente suficiente para los distintos eventos y un espacio modernizado, ya no es la imagen bajo la sombra de un techo de tejas, ya es una construcción moderna con instalaciones también modernas al interior, he aquí pues, este impacto de la economía migrante, por eso es que se ha convertido el migrante en un modelo de respeto y admiración al que hay que seguir los ejemplos.

La promesa como ya dije antes es una parte de la cosmovisión religiosa indígena, una manera de pedirle a dios, más éxito en el trabajo, estudio, dinero, o que ayude a aliviar una enfermedad difícil de curar, que conceda estabilidad en la familia o el bienestar de los hijos donde quiera que estén o bien por un milagro concedido por esto se hace la promesa de construir o reparar una capilla, como el

caso concreto de un miembro de la familia "Mazas" que con la ayuda de su familia construyó una capilla de material moderno. (Información de su mamá, Solaga, abril de 1995). De ahí que la promesa religiosa no sólo sea en hacer los gastos de alguna de las fiestas sino también en obras materiales

La economía migrante no solamente se concreta en el apoyo para las obras materiales de beneficio social, sino que trasciende, los migrantes, principalmente internacionales son los que realizan fuertes erogaciones económicas durante las fiestas tradicionales del pueblo ofrecen cervezas, mezcal, cigarros y comida en abundancia.

En la fiesta del 16 de julio de 1995, un migrante internacional residente en los Angeles California obsequió una res para la comida que ofrecen en la Casa de la Comisión de Festejos, aparte del dinero enviado por cada uno de los grupos migrantes en Oaxaca, México y los Angeles California el cual llega primeramente en las manos del presidente municipal para ser entregado a la Comisión de Festejos, todo este dinero se destina a la compra de lo que se va a utilizar tanto en la comida como en el pago de las cocineras que se contratan. Los gastos y obsequios se hacen también voluntariamente o como un cumplimiento de promesa.

Es importante señalar que todo el apoyo económico migrante por sí sólo no resuelve y no hace las fiestas tradicionales de cada año en julio y noviembre (esta última más chica) es una ayuda para los gastos, para adquirir y proveerse de los recursos necesarios pero veamos a continuación lo que el pueblo realiza:

- En asamblea general del pueblo, nombran la Comisión de Festejos para un año.
- La comisión de festejos se integra con 9 elementos.
- Sus funciones duran un año, es para dos fiestas.
- Sus responsabilidades y actividades son las siguientes:
- Realiza un recorrido en el pueblo para hacer la colecta.
- Para la colecta, cada ciudadano aporta la cantidad de \$30.00 y las viudas la mitad \$15.00, la misma cantidad se aporta en las dos fiestas; 16 de julio y 30 de noviembre.
- Este dinero y el de los migrantes lo administra la comisión de festejos.
- Es quien se encarga de acondicionar el local para la asistencia de las bandas y deportistas visitantes como al público en general.
- Contrata y apoya a las cocineras que van a elaborar la comida durante los días que dura la fiesta.
- Lleva el control de las tortillas que aporta cada familia durante la fiesta para reportar ante la autoridad los que no dieron y sean sancionados, este reporte se realiza al año, cuando la comisión entrega.

- Prepara y entrega a las Bandas visitantes a la fiesta sus respectivas reliquias al finalizar su actuación.
- Esta comisión es responsable de llamar a las señoritas y madres solteras al lavado de los trastes durante la fiesta.
- Quien coordina estas actividades es la autoridad municipal, es con quien la comisión hace el reporte en caso de incumplimiento de alguien o si algo falta y consecuentemente entre ambas partes está la responsabilidad para el buen desarrollo de la fiesta.

Es importante la labor que realizan los ciudadanos del pueblo en sus aportaciones económicas, en la mano de obra para la puesta del corral de toros y las aportaciones de víveres; café, frijol y otras cosas para las fiestas hacen en su conjunto estas dos condiciones, es decir aportaciones y mano de obra del pueblo, no sería lo suficiente para todo lo que se requiere en la fiesta sin la ayuda económica de los migrantes, como ellos lo valoran "sin dinero no hacemos nada, quién va a pagar los gastos, a dónde vamos a traer". (Entrevista en Solaga, enero de 1996).

De acuerdo a los hechos es importante lo que el pueblo realiza porque es una fiesta del pueblo, incorpora sus costumbres y tradiciones, se hace y se ha hecho desde años con el dinero y la mano de obra del mismo ciudadano que vive y ha

vivido en Solaga, entonces dónde está la relevancia y el impacto de la economía migrante.

La economía migrante está precisamente en la transformación, en la forma de cómo se realizan las fiestas, lo que encontramos ahora es que se da una cantidad abundante de bebidas embriagantes -cerveza y mezcal sobre todo y comida variada y abundante, ya no es como antes ahora pagan quienes elaboran la comida y con edificio propio de dos pisos con cuartos de baño con regadera y tazas de baño, cosa que ni se imaginaron los de la generación pasada, es aquí donde está el impacto, la modernización de la fiesta con dinero migrante.

En lo que respecta a la premiación de los deportistas que ganan los primeros tres lugares ya también la economía migrante lo ha modificado, para nada premian con trofeos o laureles como se hacía antes en la región de la sierra, ahora en Solaga los premios de la fiesta de julio de 1995 por ejemplo fueron los siguientes: un toro donado por los que están en los Angeles California, para el primer lugar; un caballo, para el segundo \$800.00 con dinero migrante de las 3 asociaciones y \$600.00 para el tercero con dinero del pueblo.

La economía migrante sienta las bases para la realización de una fiesta sin escasez, sin temor a que falte bebida y comida y el pago de algún grupo musical moderno si deciden contratar alguno y en cada familia de los migrantes otorga y

provee de posibilidades económicas a cada una para compartir el pan a los visitantes que recorren en las casas y proporcionarle además un alojamiento en habitación de material moderno y es esto lo que ocurre, el solagueño comparte durante las fiestas la comida y el hospedaje a todo visitante y claro no es nuevo pero la diferencia es lo moderno de los espacios y de la cantidad de alimentos que reciben.

La fiestas pueden considerarse un elemento más de la identidad comunitaria indígena y en su conservación y enriquecimiento contribuye la economía migrante.

4.6 Impacto Psicosocial

4.6.1 Influencia de los Migrantes de Retorno

En las fiestas tradicionales del mes de julio y noviembre de cada año en Solaga, es cuando regresan los que están en Oaxaca, México y los Angeles California, éstos últimos con mayor presencia económica y material, porque son los que durante la fiesta, lucen mejor vestidos, ropa del extranjero, tenis de lujo, son los que llevan cámaras filmadoras de video, en julio de 1995 hubo 15 de estas por ejemplo, llevan buenos relojes, cámaras fotográficas y se les ve gastar con facilidad durante la fiesta.

Durante el recorrido, que tradicionalmente realizan las Bandas de Música visitantes en la población, casa por casa, los migrantes que regresan o sus familiares son los que aportan dinero, de manera voluntaria y ofrecen cervezas, refrescos a los integrantes de las bandas musicales, ofrecen y dan alojamiento y comida a los visitantes en general, reforzando así, en este caso, una forma de ser del solagueño en su fiesta.

Cabe aclarar que de hecho, la comunidad, efectúa gastos en cada una de sus fiestas religiosas y tradicionales, porque es cuando los niños, los adultos y ancianos estrenan ropa nueva, huaraches nuevos, sombrero nuevo y han ahorrado desde un año atrás para la fiesta y también se han organizado en grupos para adquirir la carne de res, esta es una costumbre, pero la influencia de los migrantes de retorno radica en que ya traen otras cosas y suficiente dinero para dar comida en abundancia.

La forma en que los migrantes gastan y lo que se traen en las fiestas tradicionales, de alguna manera tiene influencia en los solagueños que no han salido del pueblo; piensan en lo que es capaz de hacer el que gana los dólares y despierta el deseo de tener lo mismo y la alternativa para lograrlo es la migración al extranjero.

Cuando el migrante regresa al pueblo a visitar a los suyos o por el fallecimiento de algún familiar o boda, generalmente lo hace pagando viaje especial en camioneta de la ciudad de Oaxaca a Solaga, mostrando así ante los ojos de los demás solagueños, buena capacidad económica, quienes reaccionan con la idea de que la migración es lo que da todo para vivir bien y gastar en las fiestas en este caso.

Precisamente los períodos de mayor número de migrantes es después de cada una de estas fiestas, sobre todo después de la fiesta de julio, tanto por el hecho de que ven lo que es capaz de gastar el que gana los dólares como el hecho de que es cuando los que regresan de la fiesta ayudan, llevándose a otros, lo mismo sucede en noviembre pero en menor cantidad.

La otra forma de influir de los migrantes de retorno es que cuentan "maravillas" de la ciudad, como el hecho de que ganar buenos dólares, es mucho dinero en moneda nacional, un buen trabajo, diversión en la ciudad, comida buena, muchos carros, que para ir a trabajar no se camina nada, las cosas bonitas que venden en la ciudad, calles bonitas y una vida mejor que en el pueblo, el resultado es que causan impresión.

Obviamente que no toda la gente cree en cosas bonitas o todo lo que oye, pero el hecho es que muchas veces éstas pláticas se convierten en realidad para muchos, porque emigrar es una necesidad y la migración es en los hechos, la

respuesta y lo que se cuenta de ella es en alguna forma una simple motivación más para el que de por sí ha pensado y decidido emigrar.

He aquí un ejemplo. "Llegó el paisano, mi vecino, qué cosas me platicó; gana buen sueldo, los dólares son más valiosos que la moneda nacional por eso yo lo gano allá, aquí en México no lo gana un empleado del gobierno; me alcanza para muchas cosas, enviarle a la familia y para divertirme en los Angeles California, pero si vieras qué diferencia con lo que puedes hacer por aquí, de plano no haces nada aquí por eso se van los paisanos, los dólares se convierten en mucho dinero ya estando por acá y así gana uno más de lo que gana un empleado de categoría en el gobierno". Cuando me platicó ésto, le dije; yo tengo trabajo y estoy anivelado, si me voy, cuando yo regrese voy a empezar de cero otra vez porque se pierde la costumbre de trabajar en el campo, son varios los que me han invitado, yo no voy a salir, tengo a mi familia, mis hijos me necesitan".

"Son varios los que me han platicado y me han invitado y no me he animado, no me he ido, porque he visto cómo regresan algunos, su familia se descontrola y cambian de marido pero hay gente que dice: "que tal si voy a dar una vuelta" y así se han ido algunos paisanos, yo estoy anivelado en mi trabajo, pierdo mucho si me voy, y tengo a mis hijos que me necesitan". (Entrevista en Solaga, abril de 1995).

El hecho mismo de contar cosas bonitas de la ciudad y hablar bien de la migración en los Angeles California no es tanto una función de engañar y enganchar a otros, sino más bien es también una forma de compartir con otros lo que se vive. Aunque para algunos solagueños esto es perjudicial y para otros es un bien pero de cualquier modo, desde el punto de vista social, la comunicación como esta tiene una función social.

Se presenta como una promoción social de continuidad para la migración, hablar bien de ella es una manera de ganar consenso social, es una manera de evitar el rechazo, porque tiene la necesidad de aceptación y consenso social a su favor, de ahí que cuando se convencen y se van otros se amplía más el consenso y no es una falta de visión sobre la realidad del solagueño migrante de cómo vive en el lugar de destino.

4.7 Los Abuelos y las tías al cuidado de los que se quedan

4.7.1 Transferencia de la Responsabilidad Paterna

Al abandonar el pueblo, su tierra y demás pertenencias en el pueblo, lo doloroso del padre de familia migrante internacional para él es un sentimiento de tristeza el tener que dejar a sus hijos con los abuelos y la tía, situación que provoca tener que "adaptarse" a una nueva forma de vida, un nuevo ritmo de vida sujeto a los

valores y reglas de sus nuevos responsables, en este caso Solaga en 1995 se ve afectado con 7 familias de cuyos miembros, principalmente jefes, han dejado a los hijos con los abuelos y tías.

Del total de 104 niños que asisten a la escuela 10 están al cuidado de los abuelos y tías, 1 caso.

Familias	No. de Hijos	Abuelos	Tías	Grado Escolar
1	3	X		2 en sexto y 1 en primero
2	1	X		1 en cuarto
3	2	X	X	1 en sexto y 1 en primero
4	1	X		1 en cuarto
5	1	X		1 en primero
6	1	X		1 en segundo
7	1	X		1 en cuarto
Totales	10 hijos	7	1	10

+ Todos los casos son de emigrantes internacionales, los Angeles California.

Este cuadro nos muestra un total de 10 niños, alumnos de la Escuela Primaria Bilingüe: "Guillermo Prieto" quienes son atendidos por sus abuelitos para asistir a clases.

El primer impacto, cuando se van los dos, es la transferencia paterna, una vez que los padres han tomado la decisión de emigrar, se enfrentan ahora la necesidad de asegurar a los hijos que se quedan, quien los cuide y atienda para que asistan a clases, para esto la alternativa más accesible es dejarlos con los

abuelitos y la tía. Se inicia una nueva etapa en la vida del niño, adaptarse a las normas y valores de los abuelos y más que nada a estar sin los padres y ahora hay una nueva responsabilidad directa para los abuelos.

Para los padres de familia dejar a los hijos, de ninguna manera significa abandonarlos, al irse los dos, sino que es un sacrificio de momento, que forma parte de la lucha en la búsqueda del bienestar económico y social en el futuro de los niños, pensando en no heredarles condiciones de pobreza y la única alternativa es la migración porque está demostrando su beneficio en los hechos.

4.7.2 Casos en donde se quedan con la Madre

El otro nivel de la transferencia de la responsabilidad paterna es en los casos donde la madre de familia se queda con toda la responsabilidad, aquí el impacto es menor en los niños porque tienen el apoyo, afecto y cuidado de la madre.

Del total de 104 niños de la escuela, 19 son hijos de padres migrantes, 9 quedan bajo el cuidado de las madres.

Familia	No. de Hijos	Madre	Grado Escolar	Totales
1	2	X	Preescolar y 1o. de Primaria	2
2	2	X	1 en cuarto y 1 en quinto	2
3	2	X	1 en primero y 1 en tercero	2
4	1	X	1 en cuarto	1
5	2	X	1 en sexto y 1 en tercero	2
Totales	9	5		9

+ Los nueve casos son de emigrantes internacionales, en los Angeles California.

En un primer momento, la ausencia del padre de familia representa casi una pérdida para el niño y para la madre, es una nueva etapa de vida para ambos; madre e hijos, y en un segundo momento a unos dos o tres meses se han acostumbrado a la ausencia del jefe de la familia y comienzan a recibir apoyos.

La sensación de pérdida poco después se ve compensada porque la migración del padre es una esperanza de una mejor vida para los suyos y esto compensa los sentimientos de tristeza por la desarticulación familiar.

Aparece otro momento del niño y es donde equilibra y compensa la sensación de pérdida o abandono en él, es cuando comienza a recibir los regalos y los envíos de ropa, tenis, mochila y aparatos procedentes del extranjero, de los Angeles

California, E. U. y la madre a la vez comienza también a ver los apoyos para los gastos.

Un caso de admiración y respeto es el de una solagueña que lleva 11 (once) años sin ver al papá de sus hijos (5) y ha logrado que ellos no pierdan el interés por el estudio, mientras ella, ante la ausencia del jefe de familia, trabaja arduamente en las labores del campo para tener maíz y frijol y de hecho en términos generales la totalidad de las madres realizan esfuerzos para cumplir con la asistencia de sus hijos a la escuela, dedicándose a distintas actividades, pero en este caso la señora siembra, limpia la milpa, cosecha y atiende a la vez a sus hijos que asisten a la escuela sin dejar de asistir a las reuniones de padres de familia.

4.8. En la Vida Escolar del Niño

La vida del hijo del migrante internacional, cambia a partir del momento en que se queda bajo la responsabilidad de sus abuelitos o tía, por un lado tienen al cabo de un tiempo, lo necesario para los satisfactores básicos, más que los niños que no tienen familiares migrantes y experimentan satisfacciones por la ayuda económica que reciben y su vida por este lado es emocionalmente satisfactoria.

Pero no es lo mismo tener a los padres en contacto telefónico con una comunicación a distancia y a través de cartas y recibir productos importados

caros, que tener cerca a los padres, situación que los propios padres reconocen y según lo que ocurre es que enfrentan distintos problemas, el primero es el "descontrol" que sufren, entendiendo el descontrol, como una actitud de rechazo y de rebeldía a las indicaciones de los abuelos, lo mismo hacia la escuela y hacia sus quehaceres con los abuelos, ahora que no están con sus progenitores quieren una vida de libertad "...eso de dejar a los hijos es difícil, mi hermano dejó a sus hijos con la señora, eran cinco y se descontrolaron, ya no quisieron estudiar, su hija se casó luego, de ahí regresó y se los llevó, apenas se volvieron a controlar". (Entrevista en Solaga, enero de 1996).

El otro problema es el cuidado en la persona del niño y un descuido en sus hábitos de trabajo, en el hogar, ya no todos son capaces de ayudar a los abuelitos en las actividades agrícolas y del hogar como lo hacían antes con los padres, claro no son los 19 casos que hemos visto, tres casos son donde está marcado este tipo de problemas, por eso todos los que se van deciden regresar por los hijos.

Los casos de descontrol como le llaman, son los que el maestro va a enfrentar en el salón de clases, los tiene como un reto porque son los que no le van a cumplir, no le llevan la tarea del día anterior, se vuelven niños con problemas para el maestro, van a ser los que se van a quedar hasta tarde en la escuela porque ya no hay quien les exija y los que van a andar en la calle con libertad.

No es así en todos los casos, en algunos se presenta todo lo contrario, ocurre que son los niños más participativos, sociables, los más cumplidores y los que mejor andan en sus calificaciones y llegan a considerar a sus abuelitos como a sus propios padres y no manifiestan ningún problema ni en la escuela ni en la casa y al respecto esto dice un abuelo solagueño: "A nosotros nos dicen papá y mamá, en la escuela van mejor que los que están con sus padres..." (entrevista en Solaga, enero de 1996).

Son dos polos, con dos actitudes distintas que trae como consecuencia el descuido que sufren los niños solagueños, por la migración del jefe de la familia o los dos, como lo muestran los 19 de los casos detectados y desde el punto de vista de la valoración que se hace en la comunidad, respecto a la situación de los niños, una de estas actitudes se considera negativa y otra positiva, situación en la que tienen que ver mucho los responsables de los niños porque implica un doble esfuerzo.

Los casos se explican por ejemplo que hay algunos que ni siquiera alcanzaron a conocer a su papá porque se fue cuando estaban pequeños, cuatro de los 19 casos; una niña de 12 años del sexto grado la dejó su papá cuando tenía 2 años de ahí no lo ha visto, otra de dos hermanos una niña que tenía también 2 años y

su hermano de 2 meses y otro de escasos meses lo dejó el papá y finalmente la consecuencia es un permanente interés por el encuentro.

4.9. En la Reducción de la Población Escolar

El fenómeno migratorio, entre sus impactos más fuertes y notables, es precisamente en la reducción del número de la población escolar, esta reducción no es así de golpe, que digamos que en un año se fueron 10 ó más alumnos, ha sido un proceso que se viene sufriendo desde 1993 a la fecha (año escolar 1995-1996) los alumnos no salen masivamente es paulatino el vacío que está sufriendo la escuela primaria bilingüe: "Guillermo Prieto".

CICLO ESCOLAR	CENSO ESCOLAR			PERSONAL DOCENTE	DIRECTOR
	H	M	T		
1992-1993					
1993-1994	60	60	120	6 maestros	1 sin grupo
1994-1995	71	61	135	6 maestros	1 comisionado
1995-1996			104	5 maestros	1 comisionado

Como podemos notar en 1993 se empieza a sentir la reducción a 120 alumnos en comparación a los años 80s., había de 30 alumnos en cada grado, dos grupos del primero al tercer grados y un albergue escolar funcionando con 25 a 30 alumnos pero por los mismos efectos de la reducción fue clausurado este albergue en 1990, de ahí que en realidad representa ya un problema para la escuela este fenómeno.

Esta situación no sólo afecta a la escuela, sino que en un primer momento comienza por aquí, el impacto pero de ahí se va con la propia planta de profesores y la misma comunidad, aún cuando haya subido a 15 en 1994-1995 de pronto pero de ahí baja a 104 para el año escolar 1995-1996.

De hecho la reducción se viene dando desde años atrás de los aquí considerados pero en estos años mencionados, es cuando comienza a sentirse el impacto fuerte de esta reducción y provoca efectos también en los docentes, comienza su preocupación por el vacío por sus recursos de trabajo y así lo demuestra el director de la escuela: "la situación de la escuela en los años siguientes se va a poner difícil porque ya la reducción de alumnos cada año es más y más, fijate que en las pre-inscripciones para primer grado, realizados en febrero de este año de 1995, solamente se inscribieron 6 alumnos para 1995-1996".

Los datos que aporta el director de la escuela primaria bilingüe obviamente están basados en las estadísticas que él administra y no es para menos la preocupación que manifiesta porque ya de por sí en cada uno de los grados ya es reducido el número de alumnos.

POBLACIÓN ESCOLAR 1995-1996

GRADOS	No. DE ALUMNOS			PERSONAL DOCENTE	DOCENTES DIRECTIVOS
	H	M	T		
PRIMERO	5	4	9	Profra. Mercedes López N.	
SEGUNDO	5	6	11	Profra. Mercedes López N.	
TERCERO	17	9	26	Profr. Pedro Chepi	
CUARTO	16	6	22	Profra. Fortunata López G.	
QUINTO	7	11	18	Profr. Isidro López Osorio	
SEXTO	7	11	18	Profr. Simón Jiménez B.	
SUMAS	57	47	104	5 profesores	1 Sergio Bautista Yescas

+ MOVIMIENTOS ESTADÍSTICOS 1995-1996.

Aquí se demuestra un doble impacto en la reducción de la población escolar; Primero.- respeto a los alumnos directamente en primero y segundo grados, es demasiado reducido el número de alumnos por lo tanto los dos grados se fusionaron para este año escolar de 1995-1996 y segundo un asunto totalmente ligado al primero y es la reducción del personal docente; al fusionarse los dos grados (primer ciclo) lógicamente tienen como consecuencia un maestro menos y el "doble impacto" es precisamente reducción de alumnos-reducción de maestros".

La interrogante que surge en el docente es el qué hacer ante tanta reducción, no tanto por el temor a perder el empleo sino, cómo concebir lo que está causando este fenómeno migratorio, ¿detenerlo?, ¿contrarrestarlo?, cómo hacerle si lo mismo o más vacías se están quedando otras escuelas de la región, una maestra de la escuela de Solaga originaria de Zoogocho dice: "en la escuela de Zoogocho

ya sólo son 2 alumnos en sexto grado en este año escolar". (Entrevista en Solaga, enero de 1996).

Cómo detener la migración de las familias, cómo contrarrestarlo si las aspiraciones son ya no quedarse en el pueblo, los padres de familia una vez establecidos regresan por toda la familia y claro se llevan a sus niños que deberían estar en la escuela y aquí está el resultado, incluso en los eventos socio-culturales en los que la escuela colabora y lleva en la comunidad ya sólo se observa un puñado de alumnos.

Dónde se han ido los alumnos, dónde están, con base a la información de los propios solagueños, los niños que deberían estar cubriendo los espacios vacíos, los que deberían darle vida a la escuela se han concentrado en los Angeles California así se los han llevado, como lo corrobora un padre de familia migrante de retorno: "...cuando hacen sus fiestas los paisanos, bautizos o cualquier otra fiesta allá en los Angeles California, en los salones se llena de niños, un montón de niños, mejor vamos a llevar la educación indígena allá". (Entrevista en Solaga, Nov. de 1995).

4.10 En la Deserción Escolar

La reducción de la población escolar se agudiza con la deserción, aunque este problema es poco notorio, son casos esporádicos pero de 1993 a la fecha no falta algún caso en cada año escolar que a la larga desembocan precisamente en la reducción de la población escolar.

Durante dos ciclos escolares: 1994-1995, 1995-1996 en cada uno se presentó un caso de deserción; uno a principios del año escolar 1994-1995, una alumna de sexto grado deserta en octubre, se marchó a los Angeles California con sus padres y una hermana recién egresada de la primaria y el otro caso se presentó durante las vacaciones de diciembre de 1995, se fue también para los Angeles California junto con su abuelita y tío, ya para enero de 1996 en cuarto grado ya había un alumno menos, como consecuencia la población escolar de 1995-1996 que era de 104, disminuye a 103 alumnos.

Ambos casos, el de la niña de sexto grado y del alumno del cuarto grado emigraron a los Angeles California con su respectiva familias a los 4 ó 5 días de haber salido, también cada uno se comunicó con su familia en Solaga avisando que han cruzado la frontera y se encuentran ya en los Angeles California (entrevista en Solaga, enero de 1996).

Las condiciones creadas por los familiares migrantes ya establecidos en los Angeles California entre los que se encuentran en el lugar de origen (Solaga) son de una constante comunicación entre ambos puntos, esto hace previsible que en cualquier momento y época del año pueda desertar algún alumno, no es estable el número de la población escolar.

4.11. En el Docente

Este impacto es un eslabón más de la cadena de elementos donde repercute la reducción de alumnos, al docente le afecta, le impacta como es el caso de este año escolar 1995-1996 el personal docente se ha reducido a 5 maestros en vez de 6 como era en 1994-1995, y de seguir así la escuela caerá en la creación de los grupos multigrados, de tres a cuatro maestros.

4.12. En la Desigualdad Social en la Escuela

La migración internacional se ha vuelto una "alternativa única" para el bienestar social del solagueño para 1995, son 19 los niños de la escuela primaria bilingüe de Solaga que tienen a sus padres o a la mamá en los Angeles California sin contabilizar a los que tienen hermanos, tíos, primos y demás parientes en este lugar que son el 60% de los 104 alumnos de la población escolar total.

Este 60% de la población escolar conformado por los que tienen padres, tíos, hermanos y parientes en los Angeles California son los que reciben ropa, tenis, relojes, aparatos eléctricos, mochilas y útiles escolares del extranjero y la situación es que los niños que asisten a la escuela primaria y no reciben este tipo de ayuda se distinguen inmediatamente de los que sí lo reciben porque estos van mejor vestidos y llevan lo mejor en los eventos sociales y culturales que la escuela proyecta en la comunidad, es decir para la presentación de distintos números como bailables, danzas o alguna actividad, éstos niños llevan buena ropita y calzado para la presentación de los números y cualquier tipo de actividad, están en condiciones de llevar el equipo necesario.

Para los desfiles escolares de las fiestas patrias de cada año, es cuando los hijos y familiares de los "migrantes internacionales" estrenan y sacan a lucir sus tenis importados marca LAGER, REEBOK, etc., y precisamente es en este mes cuando nombran la América y la reina de las fiestas patrias han sido las hijas o simplemente familiares de los migrantes internacionales los que han tenido la capacidad de solventar y enfrentar un compromiso de fiesta social el día 16 de septiembre en la casa de la reina, acuden los vecinos de la comunidad y la Banda de Música a recibir comida y bebida que la familia ha preparado para todos, en este día de fiesta.

En las fiestas patrias del año escolar 1995-1996 la niña que representó la Reina de estas fiestas, estuvo bajo los gastos de la hija de un migrante internacional de retorno y es una verdadera erogación económica, ya que por costumbre se le da de comer a la gente que acude, sin distinción y luego se le compra a la niña el traje de la reina, todo esto lo asumen con gusto como ellos expresan, como una colaboración con los compromisos con la escuela y un gusto a la hija, el resultado obvio es que esta situación impacta en los demás niños o niñas por querer ser igual, hacer los mismos gastos algún día o por lo menos algo tiene que hacer para seguir los mismos modos de convivencia social, es decir una desigualdad que provoca aspiraciones de igualdad en los otros y el único medio es la migración internacional a los Angeles California.

La llegada de las ropas y otros apoyos en manos de los niños de la escuela no sólo ocasiona un cambio en su modo de vestir y en su apariencia física, sino poco a poco va transformando sus hábitos alimenticios, por ejemplo, prefieren más una coca cola que un vaso con agua natural, aún cuando se puede decir que esto no es un impacto de la migración, no es tan directo pero sí incide por que se cuenta con los recursos para hacerlo, y también se va transformando su modo de convivencia social, es decir hay quienes tienen la capacidad de hacer fiestas o de salir de vacaciones a Oaxaca y adquieren un nivel social de prestigio que impacta en los otros y es aquí donde se establece una diferencia entre los que reciben apoyos y los que no lo tienen, precisamente esta es la desigualdad social, aún

cuando no es la intención de los que envían estos materiales y apoyos, pero el caso es que en la escuela se refleja esta diferencia, como lo corrobora el siguiente comentario: "los hijos de los que están en el Norte al juntarse con los de acá, los niños de aquí se apenan por no tener lo mismo y no ser igual..." (entrevista en Solaga, enero de 1996).

La migración se vuelve una aspiración para la mayoría debido al deseo de ser igual que el que puede y tiene, ser igual, que no traten con indiferencia al que no tiene, por eso se dan algunos casos de rechazo al nivel económico y social⁴ de los padres de familia y nace su deseo de cambiar su condición aún cuando todavía está cursando la educación primaria.

4.13. Desigualdad Económica entre Hijos o Familiares de Migrantes y no Migrantes en la Escuela

La ventaja económica es la basa de todo el desenvolvimiento que demuestran y manifiestan los alumnos hijos o familiares de los migrantes internacionales, respecto a la facilidad que tienen para adquirir productos y lo que poseen que se los mandan del extranjero, condición que los hace diferentes de los niños que no reciben ayuda en el lugar donde se manifiesta esta desigualdad es precisamente

⁴ El rechazo que así le llamo, consiste en las exigencias de los hijos a los padres para que les compren cosas como los demás que tienen apoyo económico de sus familiares migrantes y un cuestionamiento del porqué ellos no tienen como los demás.

en la escuela, lugar de convivencia de los niños de la comunidad, veamos en dónde y cómo se refleja el poder económico.

En la escuela primaria bilingüe existe una cooperativa escolar en donde se expenden dulces, y algunos materiales escolares como lápices, lapiceros y gomas de borrar, se venden otras cosas para la hora del receso precisamente es aquí el lugar donde estos niños, familiares de los migrantes internacionales compran con más frecuencia y mayor cantidad. "Viendo en el pequeño local que tenemos aquí, con la venta de algunos productos, sí son aquellos que tienen familiares en el extranjero los que consumen más, tienen mayores facilidades económicas". (Entrevista en Solaga, Noviembre de 1995).

No escatiman el gasto son los que también se van a las tiendas, paleterías y expendios de dulces durante el tiempo de receso a consumir, mientras los otros niños, familiares de no migrantes, llevan escasamente lo necesario o a veces nada para gastar, el caso es que los primeros tienen mayor capacidad económica y obviamente se distinguen porque además de lo antes señalado, los podemos encontrar también con amiguitos compartiendo a cambio de algún favor.

Los niños que reciben el apoyo económico a la hora de alguna necesidad respecto a materiales en la escuela son los que llevan lo mejor, reglas, juegos geométricos buenos (en comparación al resto), libretas y lapiceros importados,

mochilas con reloj o adornos que los hacen distintos no sin aclarar que como niños, llevan lo que les dan es lo que les mandan del extranjero.

En términos generales los familiares de los migrantes internacionales, tienen dinero y les dan porque así ha sido la idea y el deseo al emigrar, "que a los hijos no les falte nada", disponen de dinero para comprar sus materiales en la escuela, juguetes y otras cosas que el medio y el tiempo moderno les presiona comprar, incluso tienen para ir de vacaciones a la ciudad de Oaxaca, México pero que tiene que ver esto con la escuela y la educación indígena:

Sucede que ante el desenvolvimiento económico de los alumnos hijos o familiares de los migrantes internacionales en este caso, el resto de la población escolar, a parte de los 19 alumnos que tienen a sus familiares principalmente papá y mamá, hay otros que tienen hermanos, tíos, primos, tías y otros parientes reciben también este tipo de apoyo aunque un poco menos frecuente, de vez en cuando, entonces los que de plano no reciben nada de esto, tiene un impacto fuerte sólo se quedan viendo y más marginados y con un pensamiento de hacer lo mismo, de ahí la aspiración de emigrar también: "...nos perjudican un poco, porque viendo a los hijos de los que están allá ya quieren tener esa ropa buena, pero como ellos ganan buen dinero les compran, pero como acá uno gana poco, no puede comprar como ellos"(entrevista en Solaga, noviembre de 1995).

Los otros niños, es decir, los hijos y familiares de los no migrantes realizan esfuerzo para poder comprar lo más básico en la escuela, mientras que los otros hasta Oaxaca o México a veces encargan sus materiales escolares, apenas si pueden sacrificar su raquítica economía para comprar un par de huaraches, mientras los primeros estrenan REEBOK, LAGER y otras marcas extranjeras, apenas si logran los hijos de los no migrantes comprar el equipo para las fiestas, es decir; huaraches, sombrero, ropa para estrenar en la fiesta, los otros no tienen que pensar en eso, incluso para comprar ya cosas superfluas tiene capacidad los primeros.

En la escuela llevan lo más necesario y menos costoso, los hijos de los no migrantes, el asunto es cumplir con el material solicitado, no se diga en los casos donde son varios hijos en la familia, comparten los materiales o usan de los hermanos mayores que han dejado la escuela y si están viendo hechos y resultados concretos de cómo resolver los problemas económicos más duros en la familia, si están viendo cómo los niños, compañeros suyos estrenan pantalones de mezclilla, comen y toman refrescos y cosas de las tiendas, ahí está a la vista la solución, surge pues la idea de emigrar a partir de los logros de los migrantes en los Angeles California, entonces la migración se vuelve la única alternativa para sobrevivir y no hay otra más, por eso antes o después de la primaria hay que irse a los Angeles.

4.14 En el Aspecto Psicológico en los Niños: Unos por la Desigualdad Económica y otros por la Ausencia de los Padres

La ausencia de los padres o de cualquiera de los dos ocasiona problemas en los niños, hijos de los migrantes al quedarse con los abuelitos no es lo mismo que estar con los padres desde el punto de vista afectivo y es como arrancar algo de las entrañas de los niños que están acostumbrados a convivir con los padres, inician una etapa de inestabilidad emocional que van desde los sentimientos de tristeza, rebelión y rechazo a todo lo que se le ponga enfrente y desemboca en un desinterés por ir a la escuela a estudiar y nace el deseo de dejar la escuela para irse al encuentro de los padres en los Angeles California.

Por parte del padre de familia, los sentimientos de tristeza lo compensa enviándole cosas del otro lado, aún cuando esto sucede porque en realidad todos reciben apoyos pero nada material puede sustituir el afecto y el cariño del padre o de la madre, en varios de los casos de los que entrevisté afirmaron que no les trae necesariamente felicidad, obviamente que al recibirlo sí siente alegría pero no es lo mismo que tener al padre o la madre ahí para darle las quejas de lo que le pasó hoy en la escuela y en la calle, qué le duele y qué no le gusta, esto a la vez les acrecenta las ganas de estar al lado de los suyos y de ahí el interés por emigrar, antes o después de la educación primaria.

En un primer momento se ven impactados los niños en lo afectivo por la falta del cariño del padre y consecuentemente desemboca en una inestabilidad emocional que en algunos casos se manifiesta hasta en enfermedades psicosomáticas⁵ y en un segundo momento con lo que les envían del extranjero y de las que llevan en la escuela, despierta en los otros niños escolares, los sentimientos de envidia, de inferioridad y en algunos les despierta la mentira como algo para no quedarse atrás, no sentirse menos, afirmando que recibe el mismo apoyo material que los demás, aún cuando no sea así este es el impacto en las relaciones interpersonales de los niños en la escuela.

Los alumnos de la escuela a partir del impacto migratorio en sus relaciones interpersonales han sufrido cambios y lo sufren desde el punto de vista psicológico porque entre ellos hay sentimientos de burla y de vergüenza en los que no tienen como lo que tienen los familiares de los "migrantes internacionales" es muy común escuchar: "esto te lo compraron en Oaxaca, no viene de los Angeles, ahí como quiera se consigue eso, no es del bueno como el que me mandaron a mí de los Angeles": (Expresión de un alumno en Solaga) y otros para no sufrir en su ego la burla recurren a la mentira espontánea como el siguiente caso: "pasé donde venden ropa usada en Oaxaca y le compré una chamarrita, llegando aquí en Solaga le preguntaron si se la habían mandado, ella les dijo que sí para no quedar mal". (Entrevista en Solaga, enero de 1996).

⁵ En el caso de un niño que tiene principios de asma, debido a la falta de atención y afecto de los padres, así fue el diagnóstico médico y lo que me informó su mamá, migrante de retorno, que ahora ya está con el niño.

Los aparatos electrónicos particularmente el televisor y los aparatos de video, según los docentes estos generan violencia en los niños, una situación que se refleja dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, qué hacen o cómo manifiestan los alumnos esta violencia?, no es posible describir en detalles todos y cada uno de los "actos violentos", pero en términos generales puedo decir, con base a la información y entrevistas realizadas lo siguiente:

- Películas que generalmente proyectan violencia, balazos, muerte, acciones fantásticas.
- Películas que proyectan sexo, vicios y cosas que ocurren en el medio ciudadano.
- Películas que proyectan competencia, modos de vestir, de comer y valores distintos al contexto local y regional.

Consecuencias:

Alumnos que desde el segundo grado imitan lo que vieron una noche anterior en la televisión, no le encuentran "chiste" a lo que el maestro enseña, quieren imitar lo que ven; provocan desorden entre sus compañeros en el salón de clases: "...un niño de 7 años de edad que tenía a sus padres en los Angeles California, hace desorden con sus demás compañeros, no trabaja y no deja trabajar a los demás, contagia a los demás..." (Entrevista en Solaga a un docente, noviembre de 1995).

Las horas que antes ocupaban para realizar las tareas escolares ahora son ocupadas para estar frente al televisor, viendo películas y de lo que vieron comentan al otro día en su salón de clases, han alterado los hábitos de estudio, los comentarios de las películas que han visto se extienden con la invitación a los que no tiene esto para que vayan en su tiempo "libre", a ver, el estudio y las clases resultan absurdas para ellos y no ven las horas de salir para disfrutar de películas.

La mayoría tiene necesidades de compartir y desahogar lo que tiene y una manera de hacerlo es agrediendo e imitando las acciones violentas observadas tanto en su salón de clases como en la escuela.

Ya no es fácil para los padres de familia pedir a los hijos que cumplan con su tarea de la escuela, porque las escenas que ven les hace pensar el ser igual y la única manera de lograrlo es emigrar al extranjero para ganar los dólares.

4.15 La Desvalorización Educativa

La migración internacional de Solaga a los Angeles California para esta década de los 90s. se ha convertido en un elemento o un foco de iluminación de la mente de la mayoría de los alumnos de la escuela primaria bilingüe, porque es a partir de la

migración y los logros económicos y materiales de los que se han ido a los Angeles California y la transformación en la vida económica, social y cultural de las familias en Solaga es donde los niños comienzan a ver a la escuela y la educación indígena institucionalizada como un espacio donde hay que asistir por coerción social y legal, una educación indígena muy lejana a lo que los niños quieren y sus padres desean, una educación que no es la alternativa para el futuro en su vida económica, social y cultural, no es la esperanza porque el avance que tienen los migrantes y sus familiares en Solaga así lo demuestran en hechos concretos.

Saltan a la vista los logros y el bienestar económico de los migrantes internacionales de las 249 casas habitación existentes en Solaga, 100 son de material moderno, construidas por los que viven o radican en el extranjero, con instalaciones modernas y aparatos electrodomésticos también del extranjero casi en su totalidad, por otro lado los que actualmente regresan, como los que regresaron en la fiesta tradicional de julio de 1995 por ejemplo, de los 10, varios, más de la mitad se trajeron aparatos del extranjero, son los que filman los eventos de la fiesta y otras cosas caras del extranjero y todo el bienestar que proporcionan a sus familiares da como resultado que el niño desvalorice la educación indígena institucionalizada.

Los migrantes internacionales se manifiestan ante los demás con un alto nivel económico, son los que se desplazan con facilidad cuando alguien de su familia en el pueblo tiene algún problema de salud o alguna fiesta social y cuando deciden regresar, lo hacen en viajes especiales de Oaxaca a Solaga y es esto precisamente lo más importante en la vida para la mayoría de los niños solagueños, este es un "modelo de vida" a seguir para resolver los problemas económicos, la migración internacional es la solución para un mejor nivel de vida.

El punto de partida para desvalorizar la educación, es con base a los hechos que la realidad muestra, ganar los dólares para poder solventar las necesidades más básicas y tener una buena casita, esto es importante en la vida futura y para qué estudiar si los paisanos que están en los Angeles California ni siquiera terminaron su primaria, y además no es requisito el estudio, lo importante es saber trabajar, así que la migración a los Angeles California es el futuro y como dice un alumno del cuarto grado "nomás vengo, ni quiero estudiar, para qué, si me voy para los Angeles California, ni hago lo que dice la maestra". (Entrevista en Solaga, enero de 1996).

La migración se ha convertido en una herencia. "Dice un padre migrante, cuando me fui siempre pensé en darles una carrera a mis hijos, pero ninguno quiso estudiar, los cinco se fueron para los Angeles" y no precisamente la educación es ahora "la mejor herencia" ya no es así como se acostumbraba a parafrasear, para

este tiempo la única verdad es lo que están viendo y viviendo los niños en su comunidad en medio de un éxito económico y material de los migrantes internacionales, ha nacido un nuevo "modelo de vida", la cultura migrante y de acuerdo a éste, lo importante es ganar los dólares y el estudio no es garantía para el arribo a estas condiciones de bienestar económico y social, y para qué recuperar los valores sociales y culturales del medio, si no tiene mayor importancia y no se asegura el futuro económico y social", ya saben que sus familiares ni siquiera terminaron la primaria y sin embargo están ganando dinero tienen buena casa y viven bien y dicen, "para qué estudiar". (Entrevista en Solaga, febrero de 1995).

El maestro de la escuela primaria y sus condiciones económicas y materiales es un elemento que contribuye a la desvalorización educativa en los niños, un maestro en la comunidad no tiene para gastar en cosas, aparatos electrodomésticos y tampoco puede comprarse ropas como las del extranjero o al menos ir con ropa vistosa y no tiene para hacer alguna fiesta como lo hacen los migrantes o sus familiares, es común encontrar en el lugar donde los asisten que piden fiado el consumo y en fin están peor que cualquier otro campesino del pueblo y si para esto estudian, no tiene caso, la migración es lo que da para vivir bien, ser maestro no tiene mayor importancia, porque ni siquiera se cambian de calzado siempre andan pagando hasta la quincena en las tiendas y piden fiado, eso no es futuro.

La preparación profesional y la cuestión laboral ya no convencen porque están viendo que los que se han preparado en una carrera profesional, resulta que no tienen trabajo y los que tienen, ganan poco en el país, y finalmente en el pueblo son los que no tienen capacidad para realizar gastos en las fiestas y son los que no han hecho su buena casita y no logran gran cosa en lo económico y para qué estudiar si así van a terminar, sin embargo los padres de familia sí tienen la idea de darles una mejor educación a los hijos pero no es cuestión de deseo ni de voluntad es una cuestión de dinero, sale cara una carrera y no hay recursos así que la migración es la única alternativa.

Para consolidar la idea de la desvalorización educativa en los niños contribuye el hecho de que en los Angeles California, los que se han ido como profesionistas del pueblo, trabajan en lo mismo que los que no tienen estudios; se han ido tres (3) maestros, renunciado a su plaza, doctores, ingenieros y otros profesionistas de origen solagueño y en los hechos está demostrado que viven mejor y tiene más que si estuvieran ejerciendo su profesión en el país como lo muestra las condiciones de vida de los que están aquí en el país, no ganan bien, los buenos profesionistas de Solaga que están allá están trabajando de planchadores al igual que los otros que ni siquiera terminaron la primaria, hasta aquí la educación deja de ser una alternativa para el progreso y la movilidad social de acuerdo a lo que está pasando en el pueblo.

Este es el impacto en los niños, viven ya en el consumismo, la comunidad se ha transformado en su panorama físico-social ya no son los tiempos de antes en donde como quiera los niños se conformaban con lo que en el campo se producía, ahora en el pueblo existen ya otras necesidades la inercia del consumismo los lleva a las aspiraciones materiales (válidas y justas) y la educación indígena no es la respuesta para lo que quieren en el futuro y los que han hecho una carrera en los hechos está demostrado que no son los que necesariamente viven bien, la educación no responde.

4.16 En la Educación Superior

Entre las máximas aspiraciones del jefe de familia migrante internacional al irse está el deseo de poder darles una buena educación a los hijos para que no sufran las mismas condiciones de pobreza que desgraciadamente son hereditarias, es decir, si los padres son pobres los hijos tendrán que ser pobres, entendiendo esta situación de pobreza una imposibilidad de acceso a la educación superior y respecto a esto, en Solaga sí hay casos, se habla de algunos en que sí han podido satisfacer esta necesidad con lo que se gana emigrando.

Es un hecho de que hay algunos que sí han logrado meter a sus hijos en escuelas de nivel superior, en este aspecto me fue imposible obtener datos, cuantificar el

número de hijos de migrantes internacionales, solamente se afirma al respecto y existe esta idea sobre la capacidad que adquieren los migrantes para mandar a sus hijos a las escuelas de nivel superior..."...muchos de los que están en los Angeles California ya mandan a sus hijos a prepararse más".

Solamente detecté un caso de un padre de familia que tiene 11 años en los Angeles California y precisamente su deseo fue ganar dólares y mandar a los hijos a la escuela superior "para que no sufran como él" (entrevista en Solaga, enero de 1996), tiene un hijo estudiando en el CEBETIS de la ciudad de Oaxaca, otro estudiando electricidad en la misma ciudad y la hija más grande en los Angeles estudiando, para el estudio de los tres hijos el padre de familia mantiene los gastos de renta, alimentación y materiales escolares". "Creo que esa es la ventaja de que está allá, porque aquí no se puede ganar el dinero y mandar a los hijos a estudiar y así fue su deseo". (Entrevista en Solaga, enero de 1996).

La mayoría emigra con este objetivo de darle una mejor educación a sus hijos, porque no quieren para ellos las mismas condiciones de pobreza económica e ignorancia pero no es la mayoría la que logra que sus hijos hagan una carrera profesional; muchos ni siquiera les llama la atención estudiar, otros sí toman una carrera universitaria pero luego la dejan o terminan y se van a los Angeles, pero prevalece la idea y existe la necesidad económica que permita a los hijos de los solagueños el acceso a la educación superior.

El ejemplo de algunos, son valorados desde el punto de vista como un éxito que se debe seguir y de hecho existen algunos que han logrado un buen nivel educativo para sus hijos y el único caso del migrante internacional que lleva 11 años en el extranjero y sus tres (3) hijos haciendo estudios de nivel medio superior, en su conjunto para la comunidad se valoran y ocupan un lugar de respeto y es el camino a seguir.

CONCLUSIONES

La comunidad de Solaga tiene características culturales que la distinguen como una comunidad eminentemente indígena zapoteca, estas características han tenido modificaciones como consecuencia de la penetración de la cultura impuesta, ésto ha ocurrido dentro de un proceso histórico propio y sin embargo, existen aún elementos culturales que la definen como tal.

Los elementos culturales que actúan como "constantes" en la resistencia de la cultura indígena solagueña son principalmente la Guelaguetza y la Gozona, aún cuando se modifica el contexto su forma permanece y tiene continuidad, en este sentido la migración puede ofrecer recursos para su fortalecimiento.

Lo anterior no quiere decir que la cultura local sea estática y los elementos que se detectan como "constantes" permanezcan como hace 50 años, es una cultura que se va adecuando y actualizando de acuerdo a los nuevos tiempos y necesidades, de ahí que el proceso de decampesinización y aculturación no significa en este contexto indígena, la pérdida de la identidad étnica, pues aún fuera de su territorio se mantiene con firmeza, entonces lo que ocurre es que se generan nuevos mecanismos de organización y estrategias de sobrevivencia.

La Guelaguetza y la Gozona son elementos que prevalecen y se conservan, como una "red de reciprocidad" y solidaridad tanto en Solaga como en donde emigran los solagueños.

Entre las estrategias de sobrevivencia, surge la migración en el contexto indígena, como una estrategia de sobrevivencia no sólo física, económica, sino también espiritual, y cultural la cual ofrece respuestas concretas, entendiendo ésto en su dinamismo y variabilidad histórica.

La presencia de la cultura ajena, la introducción de la economía mercantil y la existencia de factores externos se hace evidente en diversos modos de sincretismo y yuxtaposición de factores culturales y materiales diversos, sin embargo prevalece como sustrato de la cultura propia, con manifestaciones particulares.

Entonces la prevalencia de la guelaguetza, gozona y el tequio como elementos característicos de la cultura zapoteca y en particular en Solaga, el reconocer su fuerza y capacidad de sobrevivencia frente a los cambios no sólo ideológicos y culturales propios de la nación sino sobre todo frente a la transformación económica que orilla al campesino a la proletarianización no quiere decir que se niegue el peligro que puede llevar a la desaparición de una "desnaturalización" de los rasgos esenciales de la cultura indígena.

Por otro lado encontramos que la transmisión cultural sigue bajo la responsabilidad de la familia y comunidad, estos son elementos importantes y vigentes, actúan también como "constantes" en la impartición y transmisión de los valores sociales y culturales para la formación de individuos útiles a la vida comunitaria y desarrollo del pueblo, esto es el fenómeno de la endoculturación.

En lo que respecta a la educación indígena formal o escolarizada hasta hoy es una discusión a nivel intelectual, no es el resultado de intereses y necesidades de las comunidades indígenas, aún cuando en su realización participen profesionales indígenas, no es lo mismo un movimiento social en donde participen y decidan los pueblos indígenas.

Enseguida hablaré de las condiciones, contextos y elementos que favorecen y son condicionantes de la migración; son varios los ámbitos en donde se presenta las causas de este fenómeno. Por un lado tenemos las económicas, sociales y culturales.

El deterioro ecológico un problema que afecta no sólo a nivel local sino regional, se presenta con una deforestación que causa el desgaste de la tierra junto con la aplicación del fertilizante y las técnicas tradicionales de cultivo aunado al uso abusivo de las tierras ocasionan su agotamiento y por encima las alteraciones

climáticas dificultan la actividad agrícola que desemboca en una insuficiencia mayor en las cosechas que la que existía antes todo en su conjunto obligan o por lo menos motivan al solagueño a emigrar.

La imposición de impuestos y precios a los productos del campo, política, económica oficial que enfrentan los solagueños en el pago de sus cuotas en el mercado por la venta de sus productos, aún cuando sea poco pero paga impuestos, para mayor presión o explotación sus productos tienen un precio bajo, una situación establecida fuera de su control, pero lo que compra de la industria es caro, "vende barato y compra caro", su trabajo sufre devaluación y se presenta así la transferencia del valor del campo al desarrollo industrial.

La falta de empleo, esto es una situación normal en el contexto indígena porque es inexistente una ocupación fija donde se pueda obtener un salario, se vive una inestabilidad ocupacional que se traduce en la falta de un trabajo seguro y permanente, esta situación es precisamente una condicionante para la migración, como medio en la búsqueda de un empleo y salario.

Entre las causas sociales, identificamos los problemas familiares como un elemento que desestabiliza y cuando alcanza mayor gravedad en las dificultades entre los sujetos de la institución familiar la solución se canaliza a través de la migración.

La desigualdad social y económica en el contexto indígena implica una doble manera de sufrir la discriminación; el ser pobre y el estigma de ser indígena, por hablar una lengua indígena y tener características propias es un factor externo que genera el deseo de alcanzar niveles de igualdad social, económica y cultural, superar esta condición a través de la apropiación de los elementos de la cultura ajena, situación que genera la aspiración de aprender y ser como los otros no indígenas y solamente la migración es la alternativa.

El parentesco constituye un elemento determinante en la migración, porque para esto se establece una "red de reciprocidad" a través de la solidaridad que se brinda entre los que ya emigraron y están ya establecidos y los que apenas van a emigrar, donde el elemento que actúa como patrón de emigración es el núcleo familiar es el que facilita y se convierte en un canal de emigración.

Por lo que respecta a donde impacta la migración en Solaga, cuáles son los ámbitos que son impactados y en qué consisten, referente a este encontramos que son:

En la comunidad las condiciones económicas han mejorado, cuya base sólida es el dinero migrante que genera empleo, situación que permite enfrentar los problemas debidos a las condiciones del deterioro ecológico y los precios bajos de

los productos del campo, ahora la actividad agrícola no es la deseada porque se dedican a actividades más específicas que generan ingresos.

La comunidad de Solaga por el mejoramiento económico logrado, se ha convertido en un "centro de trabajo" que atrae a trabajadores propios y extraños, esto representa una condición de arraigo contradictoriamente.

En el sistema tradicional de gobierno está ocasionando dificultades en la integración de los cargos por la reducción de ciudadanos que desempeñen estos cargos, situación que puede llevar al pueblo a omitir paulatinamente algunos cargos y la incorporación de las mujeres y los músicos a los cargos. Pero en este sentido en las elecciones de cada año los extraños arraigados son incorporados en los cargos en Solaga.

En la comunidad el dinero migrante se combina con el tequio, situación que le permite establecer una forma de resistencia de la cultura propia, porque facilita realizar las decisiones tomadas para ejecutar los proyectos de reparación y construcción de edificios públicos a pesar del escamoteo de recursos por condiciones impuestas en las leyes estatales y federales al condicionar el uso de las participaciones municipales.

En el aspecto religioso. Las fiestas tradicionales se realizan con mayor erogación económica, modificándose las formas tradicionales de hacer las fiestas religiosas, los espacios materiales y equipos o instrumentos se han modernizado; las tradiciones, costumbres y la cultura indígena se fortalecen.

En la familia representa un cambio en sus condiciones de vida dispone ahora de recursos para satisfacer necesidades materiales y vitales como también recreativas se ubican en condiciones de solvencia económica ante los problemas y necesidades básicas y tiene mayor capacidad de consumo pero esto genera relaciones de desigualdad social y económica en las familias no migrantes provocando el deseo de alcanzar los mismos niveles de vida.

En la familia se ha introducido una transformación en su espacio físico, las chozas y ranchos ya no son usuales, los instrumentos de trabajo en el hogar se mezclan con los de la cultura ajena y se vive entre instalaciones y aparatos de la tecnología moderna, existe ya una apropiación de los elementos de la cultura ajena y se ha alcanzado cierto nivel de bienestar.

Respecto al impacto educativo se encuentra en la vida escolar del niño, cuando al emigrar, los padres de familia transfieren la responsabilidad paterna, delegándola a los abuelos o tías y casos donde la madre la asumió, situación que provoca el desinterés del niño por asistir a la escuela y ahora los abuelos o las tías tienen

una nueva responsabilidad lo cual no significa ni afectiva ni psicológicamente lo mismo para el niño. Sin embargo, esta situación se va compensando porque se ubica en mejores condiciones económicas y sociales que al resto de la población escolar y genera desigualdad entre hijo o familiares de migrantes y no migrantes.

En la escuela se está presentando la reducción y deserción de la población escolar, teniendo como consecuencia actualmente la fusión de dos grupos y puede llevar a la formación de grupos multigrados dando paso a la reducción del personal docente, a la pérdida de la categoría de la escuela de organización completa pasaría a incompleta esto a la vez repercute en el aparato escolar reduciendo el personal y espacios de su administración.

En la cultura el niño se va apropiando de los elementos de la cultura ajena mezclándolos con los propios se presenta de esta manera la aculturación, situación reflejada en sus aspiraciones de ser como los otros, esto contribuye al cambio de identidad del niño sus valores tienden a transformarse pero los principales de solidaridad indígena y relaciones comunitarias siguen vigentes.

Los impactos migratorios en la comunidad, familia, escuela, religión y la cultura se presenta de manera contradictoria así como por un lado fortalecen a la cultura propia, introducen por otro lado elementos de la cultura ajena, los vacíos que quedan para la organización comunitaria en los cargos se contrarrestan con los

extraños y es una contradicción, esto es así, es un proceso donde la cultura indígena va generando mecanismos de sobrevivencia frente a lo nuevo y se va adaptando y cambiando.

El fenómeno migratorio no sólo se debe a los embates ecológicos, naturales, económicos, sociales y culturales sino es la adaptación de nuevas formas de vida ante las condiciones adversas, en este sentido la migración viene a constituir una estrategia de sobrevivencia con resultados contradictorios.

Estamos ante una problemática social, donde la educación a través de la escuela y sus maestros por si solos no tienen la capacidad de resolver, es una cuestión en la que los propios pueblos tienen que involucrarse en la medida que revaloren y revitalicen o no sus raíces culturales, su identidad étnica en ese sentido pueden o podemos sobrevivir como grupo, como cultura o identidad propia y en este proceso puede contribuir la educación escolarizada ligándose a los intereses y necesidades de la comunidad y reconociendo la cultura migrante y articularse a los nuevos modelos de vida sin desaparecer como grupo y cultura.

BIBLIOGRAFÍA

- ARIZPE, Lourdes. Campesinado y Migración. México, Ed. SEP. Cultura, 1985, p. 156.
- BONFIL, Batalla Guillermo. Pensar Nuestra Cultura. México, Ed. Alianza, Estudios, 1992, p. 172.
- México Profundo. México, Ed. Grijalbo, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1989, p. 229.
- "La teoría del Control Cultural en estudios de procesos étnicos". en Revista papeles de la Casa Chata. México, año 2, núm. 3, 1987.
- BOURDIEU, Pierre y J.C. Pasaron. La Reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza. Barcelona, Ed. LAIA, 1981 (c1970), p. 285.
- BRICE HEATH, Shirley. La política del Lenguaje en México. 2a. Ed. INI, 1986, p. 320.
- BUTTERWORTH, Douglas. Tilantongo: Comunidad Mixteca en Transición. México, Ed. INI, Colección Presencias, 1990, p. 236.
- CARNOY, Martín. Enfoques Marxistas de la Educación. 2a. Ed. México, Centro de Estudios, A.C., 1989, p. 75.
- CISNEROS, Erasmo. El proceso de Transmisión Cultural y la Educación Formal en las Comunidades Indígenas. México, Ed. U.P.N./SEP, 1990, p. 124.

- DE LA FUENTE, Julio. Educación, Antropología y Desarrollo de la Comunidad. México, Ed. INI, Colección Presencias, 1990, p. 315.
- DE LOMNITZ, Larissá A. Cómo sobreviven los Marginados. 12a. Ed. México, Ed. Siglo XXI, 1993, p. 229.
- DURAND, Jorge. Migración México Estados Unidos. Años Veinte. México, Ed. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1991, p. 396.
- FREIRE, Paulo. ¿Extensión o Comunicación? 18 ed. México, Siglo XXI (c1973), p. 110.
- HEER, David M. Los Mexicanos Indocumentados en los Estados Unidos. México, De. Fondo de Cultura Económica. 1993, p. 301.
- LISE, Anne y René Pietri. Empleo y Migración en la región de Patzcuaro. México, Ed. INI, 1976, p. 270.
- MÉNDEZ Y MERCADO, Leticia Irene. Migración: Decisión Involuntaria. México, Ed. INI, Colección Antropología Social #72, 1985, p. 269.
- MORALES, Patricia. Indocumentados Mexicanos. 2a. ed. México, Ed. Enlace-Grijalbo, 1987, p. 396.
- PARE, Luisa. El Proletariado Agrícola en México. 8a. ed. México, Ed. Siglo XXI, 1988, p. 289.
- PONCE, Aníbal. Educación y Lucha de Clases. 8a. ed. México, Ed. Editores Unidos, 1988, p. 245.

ROMER Z., Martha. Comunidad, Migración y Desarrollo. El caso de los mixes de Totontepec. México, INI, 1982, p. 165.

SERRANO, Vladimir. Economía de Solidaridad y Cosmovisión Indígena. Quito, Ecuador, Ed. Abaya-Yala, CEDECO, 1993, p. 320.