



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 042  
CIUDAD DEL CARMEN, CAMP.



# EL LENGUAJE HABLADO Y SU ENSEÑANZA EN LA ESCUELA PRIMARIA

TESINA

Que para obtener el título de  
**LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA**

Presenta

**HELLY ANABEL JIMENEZ RAYO**

CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE  
1996

10-X-98  
UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE A 15 DE octubre DE 1996

C. PROFR. (A) HELLY ANABEL JIMENEZ RAYO  
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa. TESINA

titulado "EL LENGUAJE HABLADO Y SU ENSEÑANZA EN LA ESCUELA PRIMARIA"

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado antes el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E

  
PROFR. WILLIAMS A. SOSA CELIS.  
El Presidente de la Comisión



S. E. P.  
Universidad Pedagógica  
Nacional  
DIRECCION  
Unidad 042  
Cd. del Carmen, Camp.

**Al ser que me dio el don de la vida,  
la razón y el entendimiento...**

**A mi madre, que siempre me ha  
dado su apoyo incondicional para el  
cumplimiento de mis metas  
personales y profesionales...**

**A mi familia, que es y será siempre  
motivo de superación...**

## ÍNDICE

	pág.
INTRODUCCIÓN.....	6
CAPÍTULO I	
LA COMUNICACIÓN HUMANA	
A. Antecedentes.....	9
B. Formas de comunicación.....	14
C. La Comunicación y su enseñanza.....	16
D. Problemas de la enseñanza del lenguaje.....	20
CAPÍTULO II	
LA ENSEÑANZA DEL LENGUAJE COMO FORMA DE COMUNICACIÓN HUMANA.	
A. El lenguaje y su desarrollo.....	24
B. La Teoría psicogenética y el lenguaje.....	26
C. Aprendizaje de la lengua.....	29
D. Factores implicados en el lenguaje.....	33
E. Desarrollo de la expresión oral.....	34
F. El programa del lenguaje oral en la escuela primaria.....	36
CAPÍTULO III	
LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA EN LA ESCUELA PRIMARIA	
A. Objetivos.....	42
B. Contenido.....	43
C. Principios didácticos.....	45
CAPÍTULO IV	
EL FOMENTO Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL.	
A. Características del lenguaje hablado.....	50
B. Evaluación y enseñanza correctiva.....	55
CONCLUSIONES.....	59
BIBLIOGRAFIA.....	61
ANEXOS.....	62

## INTRODUCCION

El lenguaje es una de las formas de comunicación decisivas para la convivencia humana. Por medio de este, el hombre expresa o transmite sus ideas, deseos o emociones, etc. y en consecuencia logra relacionarse con sus semejantes.

En la actualidad la enseñanza es de vital importancia, pues el niño se enfrenta a diferentes situaciones en la vida diaria, por lo que es necesario que utilice un lenguaje apropiado para cada caso.

Habiendo considerado lo anterior, el presente trabajo de investigación plantea aspectos importantes que se deben considerar en la enseñanza de la expresión oral, presentándose en forma sencilla y adecuada para los fines que se persiguen.

Esta investigación consta de cuatro capítulos; en el primero, a manera de preliminar define la elección, delimitación y justificación del tema en el que se enfocó la investigación. En este apartado, se menciona la importancia que tiene la comunicación y el lenguaje, las formas en como se presenta, así como la relación que tiene la comunicación y la enseñanza.

En el segundo capítulo, se visualiza la enseñanza del lenguaje; como se va desarrollando en cada uno de los períodos por los que pasa el niño, y la forma en que lo adquiere y desarrolla. También se da un análisis de los contenidos del

programa de lenguaje en la escuela primaria con el propósito de conocer sus propuestas.

A partir del tercer capítulo, se destacan los objetivos de la enseñanza del idioma, así como algunos factores que deben tomarse en cuenta para lograr una enseñanza efectiva.

En el último capítulo se mencionan características y técnicas de expresión oral con las cuales se pretende propiciar un mayor aprendizaje; se proponen formas de evaluación que permitirán al maestro ubicar el nivel de lenguaje alcanzado por los alumnos. Para ésto, se presentan los anexos que muestran las formas de control para este fin, así como la bibliografía que complementa este trabajo.

**CAPÍTULO I**  
**LA COMUNICACIÓN HUMANA**

## **A. Antecedentes**

A través del desarrollo de la vida humana, se puede corroborar la importancia de la expresión oral.

El pensamiento de cada individuo se traduce por medio del lenguaje, con ello logra expresar sus ideas, emociones, deseos, etc. Una de sus formas más relevantes es sin duda, la expresión oral, que se le puede concebir como la forma más inmediata y espontánea mediante la cual el ser humano se comunica.

Con frecuencia se observa que algunos alumnos, tanto en educación primaria como en educación superior, presentan problemas para expresarse en determinadas situaciones y ante personas desconocidas, por ello se debe considerar que es de gran importancia que el niño desarrolle su capacidad de expresión, como medio de representación del mundo y un instrumento para conocerlo.

En el contexto escolar, la expresión juega un papel fundamental. La práctica del lenguaje, especialmente para la comunicación de ideas, sentimientos y opiniones, ayuda a que los niños adquieran confianza en su propia capacidad y lo utilicen de manera clara y creativa.

El trabajo con el lenguaje oral favorece la adquisición de la lengua escrita, los niños pueden entender las convenciones de la escritura a partir de lo que conocen sobre la comunicación oral. Así mismo el uso y desarrollo del lenguaje escrito, influye en las posibilidades del habla, pues se aprenden nuevas estructuras y funciones que más tarde se incorporan a la expresión oral.

Es importante tomar en cuenta que a pesar del uso frecuente del lenguaje en el trabajo escolar cotidiano, su desarrollo en diferentes modalidades y usos requiere que se le conceda un tiempo específico que deberá considerarse dentro de la planeación del trabajo escolar.

El ejercicio cotidiano de la expresión oral es primordial para mejorar la competencia comunicativa de los niños; por tanto se propone propiciar diferentes situaciones de aprendizaje que le permitan adquirir otras habilidades necesarias para sus intercambios lingüísticos.

Uno de los principales propósitos de la educación primaria es lograr que los niños desarrollen su capacidad para expresarse oralmente en forma clara, coherente y sencilla.

Para cumplir estos propósitos el maestro debe emplear los mejores métodos didácticos; organizando actividades que contribuyan a la enseñanza del lenguaje.

De esta manera y ante la necesidad de cumplir con estas metas, surge la siguiente interrogante:

*Pregunta*

**¿QUE PROCEDIMIENTOS FOMENTAN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ALUMNOS DEL TERCER CICLO DE LA ESCUELA PRIMARIA?**

Ante la necesidad de dar respuesta a esta pregunta, se realizó el presente trabajo que se ubicará en la dimensión curricular del área de español, específicamente en el eje temático de la lengua hablada y se enfocará a los alumnos de quinto y sexto grado de educación primaria.

**1.- Importancia de la comunicación**

Comunicación significa comprensión de mensajes. Es un proceso de socialización, pues hay socialización cuando la comunicación de un mensaje no suscita aceptación sino discrepancia y aún abierta oposición; por lo tanto también en este caso, la respuesta cualquiera que sea, está suscitada por la comunicación.

El modo completo de comunicación entre los hombres es, evidentemente, el lenguaje; y sus dos momentos esenciales, emisión y recepción, no pueden ser separados del comportamiento humano.

El lenguaje es la condición necesaria para entrar en la sociedad humana. La lengua es el sistema de expresión hablado, particularmente a una comunidad humana determinada. Y la palabra designa la realidad humana que adquiere su sentido en la expresión; no es función psicológica, ni realidad social, sino afirmación de la propia personalidad. La palabra humana con sus propias intenciones particulares, es mensajera de valores propios y personales.

## 2.- El lenguaje y sus orígenes.

“Lenguaje es la específica facultad que el hombre tiene de poder expresar y manifestar sus pensamientos, sensaciones y sentimientos” .<sup>1</sup> En cualquier tipo de actividad que desarrolle, en toda forma de ciencia o arte, en el vivir cotidiano, se necesita del uso corriente y constante de lo que llamamos lenguaje.

El lenguaje es un sistema de comunicación creado por el hombre, que por medio de signos comunica sus ideas, impresiones, hechos, etc. y mediante el cual se relaciona y entiende con los individuos de una misma comunidad.

La definición de lenguaje como sistema de signos, se debe a la obra investigativa de Ferdinand de Saussure. Este define SISTEMA como < organización > < estructura >; SIGNO como un compuesto entre significado y significante. El

---

<sup>1</sup> Enciclopedia temática Larousse. El Lenguaje y la Lingüística. México, Ediciones Larousse, 1980. p. 648

significado corresponde al contenido, y el significante es el vehículo material (letras o sonidos) del contenido.

Uno de los problemas planteados por mucho tiempo ha sido el de los orígenes del lenguaje.

El hombre ante la necesidad de explicarse dónde están sus orígenes ha creado diversas teorías para poder hallar respuesta a sus dudas.

Dentro de las teorías que explican el origen del lenguaje tenemos:

Las teorías metafísicas que atribuyen un origen divino a la capacidad humana de hablar. Estas teorías tratan de explicar el origen del lenguaje al don divino de los dioses o de un dios creador de todas las cosas.

Las teorías biológicas y antropológicas, mantienen que los sistemas de comunicación, a partir de movimientos básicos, se desarrollan y complican logrando un grado de perfección. Estas teorías afirman que el hombre no podía vivir en aislamiento, por lo que al estar en contacto con otros y para satisfacer sus necesidades mas elementales, tuvo que trabajar; para esto necesitó herramientas de trabajo para lo cual creó diversos instrumentos como el arco, la flecha, etc.

Dentro de las teorías antropológicas está la teoría de la imitación, que según esta, el origen del lenguaje se explica por las onomatopeyas o sonidos imitativos.

Una de las funciones del lenguaje es que nos proporciona un pensamiento verdaderamente humano, apto para la abstracción. Pensamos con palabras, poseemos un simbolismo verbal que enriquece y completa la asociación de imágenes recibidas directamente de los sentidos y que constituye la forma primaria del pensamiento humano. El hombre es capaz de asociar no sólo las imágenes sino las palabras que simbolizan éstas imágenes y de formar un lenguaje interior. De ahí se deriva la importancia de poseer un vocabulario y unas formas de expresión verbal no solamente para usarlas en nuestra relación con los demás, sino también como medio de enriquecimiento de nuestro pensamiento.

## **B. Formas de comunicación.**

La comunicación posibilita el intercambio de significados entre sujetos con la finalidad de transmitir o recibir experiencias.

○ El hombre para poder transmitir sus mensajes, ha desarrollado diferentes formas de comunicación utilizando recursos como la forma de ver, gestos, símbolos, sonidos, etc., por medio de ellos desarrolla distintas formas de comunicación.

○ Las formas de comunicación más usuales son: oral, escrita, corporal y auditiva.

### 1.- Comunicación oral.

Este tipo de comunicación consiste en la asociación de contenidos de pensamiento con sonidos producidos por la palabra. Generalmente es la forma mas espontánea y menos formal; en ella se reflejan mas las tablas socioculturales, generacionales, regionales, etc. La comunicación oral no excluye de ninguna manera otras formas de comunicación.

### 2.- Comunicación escrita.

Para expresar por escrito las ideas, se requiere el uso de signos gráficos, técnicas y formas lingüísticas. En este tipo de comunicación deben conocerse, asimilarse y adaptarse al uso propio del lenguaje, con sentido de flexibilidad y adecuación.

### 3.- Comunicación corporal.

En este tipo de comunicación no se utilizan signos lingüísticos. El lenguaje de los gestos, el movimiento del cuerpo, el aspecto del rostro, el tipo de mirada, etc., forman parte de este conjunto de signos no verbales, por el que los seres humanos transmiten y reciben cantidad de información, muchas veces de forma inconsciente.

El lenguaje del cuerpo se refiere a su aspecto físico ( longitud del pelo, configuración facial ) como a su movimiento.

#### 4.- Comunicación auditiva.

En el lenguaje auditivo interviene los sonidos que el hombre produce haciendo vibrar la masa del aire que desplaza con la respiración. Los ruidos provocados derivan en el lenguaje, por medio del cual transmiten su mensajes. Por ejemplo los mensajes por medio de tambores y repiques

#### C. La comunicación y su enseñanza.

A lo largo de la evolución de la humanidad, la necesidad de comunicación se acentuó cada vez mas. En la época actual constituye un reclamo universal y una preocupación de todos los sectores sociales y educativos.

En los últimos años los estudios del lenguaje conocidos como gramática o lingüística, han modificado en forma notable la delimitación de su objeto de estudio. Dice Paul Freire que la acción educadora del profesor en general, debe centrarse en la comunicación si se desea llegar al hombre real, no al ser abstracto sino al ser concreto inscrito en una realidad histórica.

El ser humano se distingue de los animales por su capacidad de aprender, actividad que se inicia en la familia y se prolonga luego en la escuela; este proceso de adquisición de conocimientos se desarrolla durante casi toda su vida.

La comunicación en la enseñanza es un factor de gran importancia para la consecución de los objetivos fijados; de ahí que sea importante para el docente conocer la teoría de la comunicación, y estudiar en especial el proceso comunicativo realizado entre el profesor y el alumno.

La comunicación consiste en establecer contacto entre emisores y receptores y lograr su integración en un contexto dado, es un fenómeno que experimenta una continua modificación a lo largo del tiempo o en su operación continua.

Los elementos del proceso de la comunicación son: emisor, mensaje y receptor; se debe considerar además la intención del emisor y los efectos logrados en el receptor.

**EMISOR**

**MENSAJE**

**RECEPTOR**

con qué intención

con qué efecto

También el mensaje necesita de un medio para llegar al receptor, es decir, un canal, el cual consiste en las ondas cara a cara, el teléfono, la radio, etc.

La retroalimentación se realiza cuando el receptor envía nueva información al emisor, basada en el mensaje inicial. Sólo se puede hablar de comunicación cuando existe retroalimentación ya que el hombre es emisor y receptor en forma alternativa o simultánea, cuando dialoga y comunica algo a sus semejantes.

#### 1.- La comunicación didáctica.

Gran parte de lo que una persona aprende es por medio del ambiente en donde se desarrolla, la enseñanza sistemática proporciona un aprendizaje rápido y preciso, de acuerdo con las exigencias actuales.

Abraham Moles dice que el proceso pedagógico “es un sistema de comunicación, cuya meta, de manera general, es modificar por repetición los actos de comunicación, el repertorio de signos, rutinas, técnicas y formas de comportamiento que se encuentran a disposición del receptor y del emisor”<sup>2</sup>

La enseñanza se realiza en función del que aprende. Su objetivo es “promover aprendizaje” eficazmente. El acto de enseñar recibe el nombre de “acto didáctico”; los elementos que lo integran son: a) un sujeto que enseña (docente); b) un sujeto que aprende (discente); c) el “contenido” que enseña/aprende; d) un método, procedimiento, estrategia, etc. por el que se enseña.

---

<sup>2</sup> Moles, Abraham, citado por María Teresa Escudero en la Comunicación de la Enseñanza, Editorial Trillas, México 1977, p.23.

Funcionalmente la enseñanza se resuelve en un proceso de comunicación, constituido básicamente por un emisor (docente), un receptor (disciente), un contenido (mensaje), un canal (soporte por donde se vincula el mensaje) y un código adecuado al contenido/emisor/receptor.

La comunicación didáctica es una forma particular del proceso de la comunicación que se realiza entre el profesor y el alumno. Los medios utilizados son variados, incluyen la relación cara a cara, el texto, medios audiovisuales, etc. Una vez realizado dicho proceso el alumno presenta un nuevo comportamiento adquirido mediante ese procedimiento.

Para establecer la comunicación didáctica se requiere cumplir las siguientes etapas:

- a) Análisis de los estudiantes que recibirán el curso.
- b) Estructuración, adaptación y jerarquización de los objetivos.
- c) Determinar la estrategia y la táctica a seguir en la enseñanza-aprendizaje.
- d) Seleccionar y comprobar los medios didácticos mas apropiados y oportunos para realizar la comunicación didáctica.
- e) Experimentar el curso.
- f) Evaluación del curso.

2.- Interferencia en la comunicación didáctica.

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje se presentan obstáculos que interfieren, impiden o desvirtúa la comunicación didáctica.

Algunos tipos de interferencia son:

- a) Los recursos disponibles para alcanzar los objetivos propuestos, su carencia o mala calidad interfieren en el proceso de comunicación.
- b) En caso de existir recursos disponibles, su uso inadecuado dificulta el proceso de comunicación didáctica.

El maestro debe estar consciente de la realidad del salón de clases, así como el contexto general del proceso enseñanza-aprendizaje, para que el uso de los auxiliares no interfiera con el proceso de comunicación.

#### **D. Problemas de la enseñanza del lenguaje.**

A los seis años el niño ha alcanzado ya un cierto dominio del lenguaje. Habla con soltura, entiende lo que le dicen y se hace comprender; pero el lenguaje que utiliza es aún muy rudimentario. Corresponde a la escuela conducirlo hasta la posesión de un lenguaje correcto, no solamente en el plano teórico, sino también el práctico. Siempre en este dominio, como en cualquier otra materia, es necesario conseguir que la enseñanza repercuta efectiva y realmente en la vida de los niños. De otro

modo, difícilmente habría de lograrse que adquiriera la sensibilidad social necesaria para participar en las tareas comunitarias.

El lenguaje oral es un instrumento indispensable para la vida, y por consiguiente, debe ser cultivado y desarrollado. Muchas veces el alumno se verá en la necesidad de conversar con personas desconocidas, en otros casos, habrá de exponer sus opiniones sobre determinados asuntos, tanto profesionales como políticos, sociales o culturales; e incluso necesitará dominar las técnicas de expresión oral cuando deba mostrar sus conocimientos en una materia. Exámenes, entrevistas, asambleas, reuniones, etc. son actividades frecuentes en la vida de los niños, y para participar en ellas es preciso conocer los recursos expresivos del idioma. De ahí la necesidad de una enseñanza específica y sistemática del lenguaje oral.

Esta enseñanza plantea, sin embargo, una serie de problemas. Por una parte, no todos los niños poseen la misma capacidad para expresarse y entender. Algunos se encuentran muy limitados, ya por defectos fisiológicos, que les impiden pronunciar u oír con exactitud, ya por inhibiciones emocionales y psíquicas.

El niño tímido tiende a encerrarse en sí mismo y se siente incapacitado para expresarse libremente. Por el contrario, el extravertido puede hallarse en el extremo opuesto y hablar sin interrupción sobre cualquier tema, aunque no diga nada.

Aludiendo a éste último hecho, se impone la necesidad de distinguir la verborrea o abundancia de palabras en elocución, pero carentes de un contenido significativo, de la fluidez verbal o capacidad para hablar con facilidad haciendo uso inteligencia del lenguaje.

Dificultades diferentes surgen al considerar la forma de enfocar esta enseñanza. Mantener el orden, a la vez que se pretende que todos los alumnos intervengan en el diálogo; exigir una exposición adecuada sin coartar la libertad y espontaneidad infantil; crear un ambiente propicio, evitando la relajación de la disciplina; despertar y fomentar el interés del alumno hacia temas que en un principio no le atraigan, etc., son aspectos contradictorios que el docente ha de saber conjugar y utilizar.

**CAPÍTULO II**  
**LA ENSEÑANZA DE LENGUAJE COMO**  
**FORMA DE COMUNICACIÓN HUMANA**

143465

## **A. El lenguaje y su desarrollo.**

○ El lenguaje es una función de aparición relativamente tardía en comparación con otros medios que el niño utiliza para establecer relaciones con el medio que le rodea; se va estableciendo en base a otras adquisiciones de orden intelectual, afectivo, motor, etc.

○ Para que el desarrollo del lenguaje se dé con normalidad son necesarias cuatro condiciones: que el niño no presente lesiones en ninguno de los órganos implicados en el lenguaje (aparato fonatorio, sistema auditivo, visión y aparato locomotor); que su sistema nervioso presente un funcionamiento correcto y haya alcanzado el grado de maduración necesario; que la capacidad intelectual sea suficiente; que desee hablar; es decir, que su relación con las personas que le rodean le impulse a comunicarse con ellos.

Los períodos en el desarrollo del lenguaje son:

### ○ 1.- Período prelingüístico.

Este período se manifiesta aproximadamente hasta el noveno mes y se considera una fase de significado lingüístico real. En un primer momento, lo único que el niño emite son gritos; algo después aparecen los sones, lalación o parloteo. La lalación se establece antes que toda posible comprensión de lenguaje y se distingue en ella diversos fenómenos: el balbuceo, de aspecto lúdico, en el que se emiten fonemas

no necesariamente pertenecientes al sistema fonológico del idioma; la preverborrea, lalaciones onomatopéyicas, una especie de lenguaje espontáneo creado por el niño al margen de cualquier comprensión/imitación del lenguaje ajeno. Existen discrepancias sobre si estas vocalizaciones poseen ya un valor expresivo diferenciado o si, por el contrario, no constituyen mas que meros reflejos. Finalmente aparece una etapa intermedia, con un repertorio de vocalizaciones estables e identificables.

## ○ 2.- Período del desarrollo lingüístico.

Aparece entre los diez meses hasta los cuatro años. Por lo general, expresión y comprensión coinciden; en la primera se pueden distinguir varios subperíodos:

○ a) Período locutorio.- Consiste en una imitación de fonemas pero se trata de una imitación diferida; es decir, realizada espontáneamente por el niño, incluso cuando el adulto no está presente. Cada palabra (normalmente sustantivos) corresponde a un estado afectivo y se trata de palabras-frase. Aparece la negación, que precede temporalmente a la afirmación.

○ b) Período delocutivo o prediscursivo.- Se caracteriza por la emisión de juicios y por la designación de sí mismo en tercera persona. Se inicia por lo general al vigésimo mes. Coincide y sigue a un aumento de vocabulario. La frase esta formada

inicialmente por dos palabras, con predominio de los sustantivos que se siguen en la frase sin uniones ni coplas.

- c) Período de lenguaje constituido.- Durante el tercer año se emiten frases cortas (de tres a cinco palabras); aún no existe dominio de las inflexiones (a ésta etapa del habla, se le denomina “telegráfica”). A partir de los cuatro años se dominan ya las inflexiones y entran en la frase todas las partes de la oración (preposiciones, conjunciones...); es importante el uso de pronombres en primera persona, tras una frase en la que tu y yo son repetidamente confundidos. A partir de este momento va creciendo y perfeccionándose la longitud y complejidad de la frase, pero no aparecen cambios cualitativos relevantes.

### **B.- La teoría psicogenética y el lenguaje.**

“Las palabras son símbolos que ocupan el lugar del mundo tangible y visible”<sup>3</sup>  
Pueden también representar conceptos sin contrapartes físicas en el medio y englobar varios conceptos para producir otros conceptos mas amplios. Dichos símbolos se pueden encadenar en frases que describan relaciones dentro del medio en concreto y entre conceptos. Este conjunto de símbolos con su sintaxis no es solo el medio por el que pueden intercambiarse las ideas, habiendo construido dentro de sí ciertas reglas de validez. En consecuencia lenguaje y pensamiento están

---

<sup>3</sup> Universidad Pedagógica Nacional. Pedagogía: Bases Psicológicas. México, Editorial Xalco, S.A. de C.V., 1987. p. 334

Intimamente entrelazados. El progreso del desarrollo de la inteligencia de un niño viene marcado en cierta medida por el grado en que haga uso de este sutil e intrincado sistema de significados.

Piaget indica que el grado de asimilación de lenguaje por parte del niño, y también el grado de significación y utilidad que reporte el lenguaje a su actividad mental depende hasta cierto punto de las acciones mentales que desempeñe; es decir, que depende de que el niño piense con preconceptos operacionales concretas u operaciones formales. Dice Piaget:

“...El niño comienza por tomar prestado de esta colección solamente aquello que le conviene, permaneciendo desdeñosamente ignorante de cuando accede a su nivel mental.”<sup>4</sup>

<sup>10</sup> Para Piaget, el lenguaje es un factor que contribuye al desarrollo de las acciones mentales, pero no un factor suficiente por sí solo. Para tal desarrollo son esenciales otros factores, tales como la madurez nerviosa y la interacción con el mundo físico. El lenguaje es un factor trascendente en cuanto que su estructura sintáctica refuerza la combinación de acciones mentales en sistemas operacionales. El lenguaje, pues, juega un papel de importancia en el crecimiento mental pero aislado, no es efectivo. La mayor eficacia del lenguaje se produce cuando va unido a una acción con el medio físico. La organización ideal para este tipo de actividades sería por grupos

---

<sup>4</sup> Universidad Pedagógica Nacional. Pedagogía: Bases Psicológicas. México, Editorial Xalco, S.A. de C. V., 1987. p. 335

dentro de los cuales hubiera libertad para el intercambio de ideas a propósito de las actividades. En este sentido, la experiencia ganada directamente puede ser convertida también en forma simbólica.

Cuando el niño intercambia sus ideas con los demás, manipula individualmente los conceptos promovidos por la actividad y las relaciones establecidas cuando se encadenan en oraciones. El papel del profesor en este caso consistiría en actuar a manera de resonador que devolviera las oraciones y los conceptos para que los niños las dispusieran en nuevos órdenes añadiendo nuevas palabras. Para llevar a cabo tal actividad sería necesaria una atmósfera lingüística algo más rica de lo normal.

A su debido tiempo es muy posible que las discusiones verbales activen el nacimiento de diversas conversaciones. En conexión con la actividad clasificadora, señala Piaget que '...el uso de clases con nombres específicos es una ayuda para su diferenciación y la formación de su jerarquía.

Se puede producir en el proceso de aprendizaje un mal uso del lenguaje. Sucede por ejemplo, cuando se exige acomodar palabras y relaciones de palabras antes de que las estructuras de los niños puedan asimilarlas. En este caso introduciría en la mente del niño un conjunto de símbolos que no podría manipular en armonía con sus relaciones implicadas y que por lo tanto tendería a deponer o a utilizar como una tergiversación de relaciones que si tienen significado para él.

El progreso en los estadios del desarrollo Piagetiano viene señalado por un aumento en el uso del lenguaje en la actividad mental ( ver anexo A ). Ello sugiere que el papel de la acción y el lenguaje en la situación de aprendizaje podría invertirse en estadios posteriores. Quiere decirse que la actividad con el medio vendría precedida de la discusión de los posibles resultados de tal acción.

### **C. Aprendizaje de la lengua.**

Para adquirir la primera lengua, (que también se le llama lengua materna) no se requiere de una enseñanza escolar. Todos la adquirimos de manera inconsciente, escuchándola hablar. En situaciones normales todo ser humano llega a conocer un sistema de lengua bien estructurado.

La adquisición del lenguaje requiere una estimulación lingüística y la posibilidad de relacionar diferenciadamente sonidos con objetos o situaciones (comprensión del lenguaje); este aprendizaje en el hombre tiene lugar normalmente durante el primer año de vida, además el niño produce imitativamente sonidos; que se ajustan cada vez más al modelo lingüístico de su medio, iniciando así una producción de palabras concretas, luego a las palabras-frase y posteriormente, a la frase de desarrollo progresivo prácticamente ilimitado.

Dentro de la adquisición del lenguaje hay cuatro aspectos importantes:

1. La producción de fonemas.
2. El aprendizaje de la semántica.
3. El dominio de la sintaxis.
4. El descubrimiento de la pragmática.

## Fonemas

A los sonidos básicos del habla se les llama fonemas, que son una unidad fonológica mínima, desprovista de significado.

Los infantes por naturaleza y en forma espontánea producen fonemas desde temprana edad. Este tipo de habla se le llama balbuceo y ocurre en todas las criaturas normales entre los tres y los siete meses de edad.

El pensamiento actual sostiene que la temprana adquisición en la producción de fonemas tiene tres aspectos característicos:

Primero, la mayoría de los niños balbucean en forma innata pero no producen todos los sonidos del habla en su balbuceo. En segundo lugar, los padres refuerzan algunos de los sonidos que los niños llegan a dominar. En tercer lugar, las criaturas de manera innata imitan los fonemas no producidos en sus balbuceos, y los padres los apremian por hacerlo.

## Semántica.

Las palabras representan objetos y acciones. De ésta manera las palabras tienen significados que los infantes deben aprender al avanzar del balbuceo al habla de verdadera comunicación.

Los niños al aprender la semántica presentan el problema de que la mayoría de las palabras tienen más de un significado. El niño, al llegar al año de edad, pronuncia enunciados de una sola palabra que puede tener varios significados, por ejemplo, "taza" que puede significar "dame mi taza" o "veo la taza".

Hacia los dieciocho meses el niño utiliza dos o más palabras y hacia los dos años puede hablar en frases completas y algo complejas como: "¿dónde está mi leche?".

## Sintaxis.

La parte de la gramática que estudia las relaciones de las palabras dentro de la oración del enunciado se le llama sintaxis.

La mayoría de los padres no enseñan sintaxis a sus hijos, sólo proporcionan modelos y después corrigen los errores de los niños.

Los conductistas como B.F. Skinner hace mucho insisten en que los niños no aprenden la sintaxis por completo. Más bien aprenden a hablar por imitación "refuerzo selectivo".

Por otra parte, los lingüistas, como Noam Chomsky, manifiestan que existe una profunda estructura universal o gramática que está como base en todos los lenguajes humanos. Chomsky cree que los lenguajes son demasiados complejos para que los niños lo aprendan en el corto tiempo que les toma hacerlo, a menos que las criaturas nazcan con ciertos conocimientos innatos de las reglas o sintaxis que rigen el habla de la sociedad humana.

#### Pragmatismo.

La comunicación implica además de fonemas, semántica y sintaxis, reglas prácticas o pragmáticas respecto a cuando se habla y a cuando no se debe hablar, lo que es aceptable hablar y lo que no es. Es decir, el niño debe aprender a comunicar sus necesidades pero también predecir sus efectos o consecuencias sociales que ocasionará algo.

La sociedad pone restricciones en cuanto a lo que el niño puede decir y también la manera en que debe decir las cosas. Los niños aprenden pronto que existen algunos temas o palabras que no deben de comentar con los adultos o ante el público.

#### **D. Factores implicados en el lenguaje.**

La actividad lingüística es un proceso de gran complejidad. Intervienen en ella factores fisiológicos y psíquicos y no puede desarrollarse sin un contorno social adecuado. En el hombre existe una aptitud para comunicarse con sus semejantes. Esta aptitud se va actualizando, es decir, adquiere progresivamente forma y capacidad expresiva desde los primeros balbuceos que se producen con el nacimiento del niño, hasta su total incorporación al lenguaje adulto.

○ La lentitud en la adquisición de los primeros signos lingüísticos significativos se deben a una circunstancia concreta; los factores fisiológicos y psíquicos que interviene en las adquisiciones del lenguaje no poseen durante cierto tiempo la maduración necesaria para asimilar y reproducir con exactitud los vocablos que debe incorporar a su mundo.

El niño ha de ser capaz de emitir sonidos con precisión, de captarlos diferenciadamente, de percibir la grafía de las palabras y de controlar su motricidad para escribir con rapidez y corrección. El desarrollo y ejercitación de los órganos de fonación, audición, visión y aparato locomotor condicionan el aprendizaje lingüístico natural pero no basta con la posesión y desarrollo adecuado de estas funciones para que exista una verdadera actividad lingüística en el niño; se precisa, además, un contenido, una intencionalidad. El desarrollo de la inteligencia infantil constituye el medio que hace posible la verdadera comunicación.

El recurso para la adquisición del lenguaje es un mecanismo social, puesto que el niño aprende a hablar a través del contacto con sus semejantes.

### **E. Desarrollo de la expresión oral.**

Las palabras son en si mismas ideas, conceptos, elementos de abstracción que nos sirven para organizar el pensamiento, y llegar al dominio de una lengua, lo cual implica, como dice Chomsky: "No sólo la capacidad de entender de inmediato una cantidad indefinida de oraciones completamente nuevas, sino también la capacidad de identificar las oraciones".<sup>5</sup> Así se concluye que un hablante que domine una lengua es capaz de recrearla constantemente al utilizarla, pues ya la ha interiorizado, es decir, ha desarrollado una representación interna de la forma del lenguaje.

El pensamiento de cada individuo se expresa por medio del lenguaje, este lo traduce, simplifica y precisa, con lo que se logra la expresión cabal y exacta de ideas, reflexiones, raciocinio, procesos mentales, emocionales, etc.

Como se señala en capítulos anteriores, la adquisición de la lengua se inicia desde muy temprana edad por la interacción de diversos factores, la influencia de éstos se manifiesta en las formas de expresión y en el vocabulario con el cual el niño se comunica.

---

<sup>5</sup> Chomsky, Noam. Problemas Actuales en Teoría Lingüística. Temas Teóricos de Gramática Generativa. México. Siglo XXI 1977

Para que el niño pueda expresarse oralmente, necesita poseer un vocabulario por medio del cual pueda traducir y aportar en el lenguaje un mayor número de ideas que le permitirán expresarse en diferentes formas y acerca de distintos temas. Para esto, es necesario que el niño aprenda a escuchar. Para que el niño se interese y escuche de principio a fin la explicación o tema que se esté tratando, es esencial que el maestro utilice un lenguaje que le sea comprensivo y significativo, es decir que corresponda al vocabulario que utiliza cotidianamente.

En el desarrollo de la expresión oral, es importante tener en cuenta las variaciones del lenguaje. El lenguaje varía de acuerdo con la situación comunicativa, no se usa de la misma manera con los padres, con los maestros, con los hermanos o amigos; ni con personas extrañas.

También hay variaciones de lenguaje que se relacionan con las regiones geográficas en las que se dan nombres diferentes a los mismos objetos, animales, plantas, distintas pronunciaciones o acentos.

En la escuela la tendencia a “corregir” puede conducir al niño a no hablar o a sentirse ofendido; para evitar esta situación el maestro debe favorecer la seguridad y confianza para que el niño se comunique; debe aceptar y promover el respeto del grupo para las distintas formas de hablar de sus alumnos e ir mostrándoles poco a

poco distintas formas de expresión en diferentes situaciones de comunicación que contribuyan de alguna forma a desarrollar la capacidad de expresión.

#### **F. El programa del lenguaje oral en la escuela primaria.**

El plan y los programas de estudio tiene como propósito fundamental, el organizar la enseñanza y el aprendizaje estimulando las habilidades necesarias para que los niños adquieran un aprendizaje permanente. Por esta razón se ha procurado que la adquisición esté asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y de la reflexión.

En los programas de español se tiene como propósito el propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.
- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de textos y a construir estrategias apropiadas para su lectura.

-Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios.

-Desarrollen habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.

-Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las aplique como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.

Los programas para los seis grados articulan los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos.

Lengua hablada.

Lengua escrita.

Recreación literaria.

Reflexión sobre la lengua.

En la presentación de los programas se enuncian en primer lugar los conocimientos, habilidades y actitudes que son materia de aprendizaje en cada uno de los ejes y enseguida se sugieren opciones didácticas, que el maestro puede solucionar para conducir al alumno a aprender el conocimiento al desarrollar la habilidad o la actitud correspondiente.

Se presentan situaciones comunicativas en donde el maestro puede propiciar diferentes actividades que presenten interés para los niños de acuerdo a su edad y

que sean viables en relación con su lugar de residencia y a sus posibilidades de acceso a diversos lugares, materiales, medios de difusión, etc.

En el programa de lenguaje oral de quinto grado tenemos los siguientes contenidos:

- Normas de intervención en conversaciones formales.
- Capacidad de descripción de rasgos físicos y de conducta.
- Exposición individual y por equipo de temas.
- Estrategias para realizar informes, reportes y resúmenes orales.
- Uso del vocabulario adecuado para situaciones específicas: diferencia entre términos cotidianos y especializados.
- Planeación, realización, análisis y presentación de entrevistas.
- Control del tono y volumen de la voz.

Las situaciones comunicativas que se presentan como actividades, son:

-Narración.

Inventar un argumento a partir de un tema dado, realizado individualmente, en parejas o por equipo.

-Descripción.

Descripción de personajes conocidos, de sus rasgos físicos, de su conducta y de sus estados de ánimo, para escribir un texto o realizar un guión teatral.

-Exposición.

Planeación individual y por equipos, eligiendo el título adecuado, forma de desarrollo y las conclusiones.

Búsqueda de la información en las fuentes adecuadas.

Cuidado de utilizar el vocabulario idóneo para lo que se quiere comunicar.

-Entrevista.

Entrevista a personas de la comunidad para obtener información. Realización de reportes y análisis de los mismos.

-Discusión.

Argumentación y fundamentación de puntos de vista con tema a elección de los alumnos.

Discusión sobre los mensajes de los medios de difusión masiva, confrontación de la realidad.

En el programa de lenguaje oral de sexto grado tenemos:

-Planeación de exposiciones o presentaciones orales; elaboración de esquemas para exposición.

-Uso de apoyos para intervenciones orales; carteles, dibujos, mímica, objetos.

-Uso del vocabulario adecuado para situaciones específicas: diferencia entre términos cotidianos y especializados.

-Formulación y exposición de juicios personales sobre algún tema elegido por los alumnos.

-Seguimiento y registro cronológico de noticias de radio y televisión sobre temas previamente acordados.

-Práctica del debate.

-Manejo de gestiones y entrevistas para solicitar información, trabajo, para hacer reclamaciones o presentar quejas.

Las situaciones comunicativas que se presentan como actividades son las siguientes:

-Exposición.

Preparar en equipo exposiciones de algunas de las asignaturas: elaboración de un plan de trabajo; discusión sobre las fuentes de información necesarias; distribución de tareas.

-Discusión.

Preparación de debates sobre temas de interés para los alumnos. Distribución de tareas y funciones. Información sobre la mecánica del debate.

Discusión a propósito de las distintas formas de intervención oral y la manera de hacerlas más efectivas a través del apoyo de recursos gráficos.

-Entrevista.

Juego de simulación de entrevistas en situaciones comunicativas extraescolares.

-Seguimiento de noticias.

Elección de noticias importantes para seguir su desarrollo y desenlace. Selección de las técnicas y recursos a emplear para registrar las noticias. Exposición ante grupo de las secuencias completas.

**CAPÍTULO III**  
**LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA EN LA**  
**ESCUELA PRIMARIA**

## **A. Objetivos.**

La enseñanza del idioma tiene como finalidad fundamental perfeccionar la capacidad comunicativa del niño. En general, la escuela debe preparar a los alumnos para que puedan expresar correcta y claramente sus pensamientos, y también para que puedan comprender con rapidez y objetividad cuando expresen los demás.

El lenguaje oral de los niños, es muchas veces defectuoso y limitado, y por ello la escuela debe contribuir a su enriquecimiento, precisión y adaptabilidad.

Los objetivos específicos de la enseñanza del lenguaje oral consisten en capacitar al niño para que pueda:

- Expresar oralmente su pensamiento.
- Tomar parte en conversaciones y discusiones siguiendo con facilidad su desarrollo.
- Adquirir hábitos de escuchar, observación, análisis y síntesis.
- Pronunciar correctamente el lenguaje y lograr una entonación agradable.
- Utilizar los medios de comunicación para expresar sus necesidades.

La enseñanza del idioma, como la de cualquier otra materia escolar, debe contribuir al desarrollo integral de la personalidad infantil. Para ello la escuela tiene

que proponerse una serie de metas y objetivos de muy variada índole, entre ellos tendrá que:

- Crear actividades positivas hacia la comunicación.
- Capacitar para la apreciación de valores morales y sociales a través del lenguaje.
- Respetar la originalidad y espontaneidad.
- Incrementar la riqueza mental.
- Impulsar la curiosidad intelectual.
- Capacitar para pensar críticamente.
- Ampliar los intereses infantiles, etc.

Estos objetivos deben regir la actividad docente en la enseñanza del lenguaje. Olvidarlos es desvirtuar su realidad vital, convirtiendo el aprendizaje del idioma en algo desprovisto de significación para la vida de los individuos.

## **B. Contenido.**

En la actualidad, se considera que el contenido de la didáctica del lenguaje es el idioma mismo, en sus múltiples manifestaciones y se completa su estudio haciendo que el niño, a través de una ejercitación constante, llegue a la comprensión del sentido de las nociones gramaticales y a la adquisición de una terminología científica.

Cualquier manifestación lingüística se realiza sobre un soporte material: el vocabulario propio del idioma. Su riqueza es considerable, por lo que en su totalidad, rebasa las posibilidades de adquisición de los niños. No obstante, hay un número determinado de palabras que por utilizarse con gran frecuencia, es necesario conocer, ya que la fluidez de expresión, el desarrollo de la capacidad comunicativa o el proceso en cualquier campo de conocimientos están condicionados por la mayor o menor riqueza de vocabulario que posea el individuo.

El niño al ingresar a la escuela, conoce una cantidad muy limitada de vocablos e incluso llega a confundir unos con otros. La enseñanza del vocabulario debe tener por objeto que el niño sea capaz de identificar un número adecuado de palabras, comprendiendo su significado y sabiéndolas utilizar en determinados contextos. El aspecto oral del lenguaje hace precisa la enseñanza de elocución y de la conversación "Elocución significa manera de hacer uso de la palabra para expresar conceptos".

La expresión oral correcta implica la existencia en el sujeto de una serie de capacidades, como la de asociar y seleccionar las ideas que deben ser expresadas o la de determinar las palabras con que representarlas

Por ello la enseñanza de la elocución atiende al desarrollo progresivo del pensamiento; y también a perfeccionar la pronunciación en sus tres aspectos de articulación, vocalización y acentuación.

El lenguaje oral constituye la vía exclusiva para el desarrollo de la conversación. Mediante la enseñanza de la conversación, se estimula la libre y espontánea expresión oral del escolar, es decir, de capacitarle para que pueda participar en cualquier tipo de actividad que requiera el dominio del idioma en su aspecto oral.

El aspecto estructural del idioma es estudiado por la gramática. Esta ciencia, debido a su carácter lógico, plantea numerosas dificultades, pero pueden ser adaptada a la psicología escolar. En la escuela elemental su enseñanza comprende únicamente una serie de principios y reglas básicas y se apoya en los ejercicios de lenguaje, extrayendo de la observación de casos particulares las normas y nociones generales.

### **C. Principios Didácticos.**

La enseñanza del idioma debe adaptarse a las especiales características del desarrollo lingüístico, que habrá de ser considerado en relación con la total evolución psicológica del alumno. Asimismo, el hecho de que el lenguaje sea una materia de carácter eminentemente práctico condiciona y caracteriza su enseñanza, que debe seguir unos cauces distintos a los de otras asignaturas escolares.

Para realizar una efectiva enseñanza del idioma en la escuela primaria es conveniente:

- Determinar el nivel lingüístico del escolar.

- Motivar adecuadamente.
- Crear un ambiente adecuado para facilitar el desenvolvimiento espontáneo del lenguaje.
- Programar la enseñanza de modo sistemático.
- Conceder la primacía a las manifestaciones lingüísticas más usuales y de mayor repercusión en la vida de los individuos.
- Tener en cuenta que la programación de los diversos sectores implicados en la enseñanza del idioma ha de efectuarse en función de un criterio armonizador único.

La capacidad lingüística se incrementa con el paso de los años en que aparecen nuevas formas de expresión y se enriquece el vocabulario. Sin embargo, el ritmo de desarrollo no es igual para cada individuo. Edad, sexo, inteligencia y ambiente son factores que influyen notablemente en la adquisición del lenguaje. A causa de ello, la determinación del nivel lingüístico alcanzado por el niño es una tarea previa y necesaria. Conocido con cierto rigor este nivel, se puede establecer el tipo de enseñanza más oportuno en cada caso.

Así, unas veces la enseñanza deberá ser correctiva si abundan los defectos y se plantean dificultades específicas; otras, individualizada, si los ritmos de aprendizaje llegan a diferir notablemente entre sí; y en otras habrá de ser colectiva, si la clave está formada por un grupo más o menos homogéneo de alumnos.

Un segundo principio didáctico es el de la motivación que en caso del lenguaje adquiere gran importancia, ya que la escuela debe contrarrestar muchas veces la influencia defectuosa del ambiente. La enseñanza debe ser realizada de tal modo que su estudio atraiga la atención y el interés del alumno. Para ello debe adaptarse a las características psicológicas de cada edad y apelar sus intereses propios. Un procedimiento eficaz es hacer que el alumno compruebe sus propios avances.

Sin embargo, no basta la motivación de la enseñanza para lograr el perfeccionamiento del lenguaje. Si se parte del hecho que el lenguaje es utilizado con más frecuencia y espontaneidad fuera del recinto de la escuela que dentro de él, es preciso facilitar al alumno la libre expresión del mismo en las aulas. Un ambiente rígido y autoritario inhibe la actividad lingüística, en tanto que un ambiente cordial y amistoso la promueve. Asimismo, no sólo las materias específicas del lenguaje contribuyen a su desarrollo, sino también lo facilita cualquier otro contenido de enseñanza, como las ciencias sociales o el cálculo. Crear un ambiente adecuado, por tanto, para el desenvolvimiento espontáneo del lenguaje es un nuevo principio didáctico.

Esta enseñanza incidental es sin embargo, insuficiente. En el lenguaje se halla implicado gran número de aptitudes, conocimientos y destrezas que no pueden ser adquiridos o desarrollados si su enseñanza no es programada de modo sistemático.

Esta programación debe realizarse atendiendo a los objetivos que pretende lograr la enseñanza del lenguaje, pero además se tendrá que distribuir el tiempo preciso para cada aspecto que haya de ser tratado y determinar los ejercicios correspondientes a cada sector lingüístico. En este sentido, la escuela primaria debe procurar el perfeccionamiento de las formas más usuales del lenguaje ya que serán éstas las de mayor utilidad. La elección de temas y de actividades debe estar de acuerdo con las necesidades que pueden plantearse al alumno, ya durante la etapa de escolaridad, ya en un futuro inmediato.

Finalmente, habrá de tener en cuenta que si bien por motivos didácticos esta enseñanza debe ser tratada desde diversos ángulos, el idioma es una realidad única, y por ello su programación tiene que hacerse desde una sola perspectiva.

## **CAPITULO IV**

### **FOMENTO Y DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL**

## **A. Características del Lenguaje Hablado.**

El lenguaje que el niño adquiere por la interacción verbal con la familia, los amigos y además personas de su entorno, muchas veces presenta pobreza y defectos de vocabulario que le dificultan la coordinación de sus ideas y la expresión correcta de las mismas. En este caso, toca a la escuela ampliar su lenguaje, dándole la significación clara y concreta de las cosas, de los hechos, etc.

Para tener un lenguaje oral satisfactorio, se hace necesario que el maestro emplee técnicas específicas que contribuyan a ésta tarea. También es importante que tome en cuenta las cualidades necesarias para lograr una expresión oral idónea, entre las cuales están las siguientes:

**Fluidez.-** Se refiere a la firmeza y seguridad para expresarse oralmente. La influencia directa, clara y precisa, es determinante para hacerse comprender. Así mismo es importante que lo que se exprese sea con exactitud y en pocas palabras.

**Dicción.-** Se refiere a la manera hablar o a la manera de pronunciar. Conviene vigilar la manera de hablar y abstenerse de que se pronuncien continuamente determinadas exclamaciones y modismos. Es preciso utilizar vocablos, que denoten cultura y propiedad.

**Entonación.-** Se refiere a la inflexión de la voz, según el contenido de lo que dice, la emoción que se expresa y el estilo o acento en que se habla, puesto que determinada oración puede cambiar de sentido real de ella con diferente entonación.

**Coherencia.-** La coherencia de la exposición para expresarse oralmente, a la conexión, relación o unión adecuada de una idea con otra, pues el alumno al comunicar a otros sus ideas, debe hablar bien, de modo razonado, convincente y preciso.

**Volumen.-** Hay que procurar que se utilice un tono de voz adecuado, esto es, una voz dulce, bien timbrada, media y suave, es decir ni profundamente grave ni su opuesta para que sea agradable a los oyentes.

## 1. TÉCNICAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL.

En la enseñanza de la expresión oral, se sugieren diferentes situaciones que el maestro puede seleccionar para conducir al alumno a desarrollar su capacidad de expresión. Para los alumnos del tercer ciclo de la primaria se pueden utilizar las siguientes:

**Narración.**

En esta actividad lo que importa es destacar la idea central, el núcleo alrededor del cual gira el tema. Con esto se pretende evitar divagaciones en que frecuentemente caen los niños cuando hablan.

Esta actividad contribuye a que :

- Los alumnos conozcan historias, leyendas o tradiciones que han escuchado contar a sus padres, a sus abuelos, etc.
- El maestro proponga la creación de un cuento entre todos, alguien que lo inicie y los demás vayan agregando partes; cuando alguien tenga algo que agregar, se le señala al que esté en ese momento narrando.

Conversación.

Por medio de la conversación se logran resultados satisfactorios. Esta enseñanza tiene como objetivo crear en los alumnos el deseo de intercambiar ideas a fin de desarrollar en ellos una actitud de cooperación con los demás.

Esta actividad requiere un ambiente favorable para que los alumnos expresen libremente sus opiniones, ya sea sobre un tema, un problema o un fenómeno.

Las conversaciones informales entre los alumnos en el salón de clases de este ciclo cumplen un papel en el aprendizaje. Los alumnos de este ciclo cumplen un papel en el aprendizaje. Los alumnos de este ciclo saben distinguir las

oportunidades aceptadas de conversación informal y las aprovechan durante una pausa entre actividad, al terminar un trabajo asignado, al recorrer a la biblioteca, etc.

### Exposición .

Los ejercicios de este apartado tienen por finalidad, preparar al alumno para emprender nuevos estudios con éxito y habituarle a hablar ante un público determinado. Únicamente pueden ser realizados en los últimos cursos, ya que la exposición consiste en charlas preparadas por los mismos alumnos.

Los alumnos investigan información en distintas fuentes, la relacionan através de esquemas elaborados por ellos con o sin la ayuda del maestro y preparan material gráfico de apoyo para exponerlo ante sus compañeros.

Otra opción es, que al principio del ciclo escolar el maestro presente a los alumnos una lista de los temas incluidos en el programa del grado y ellos seleccionen uno para exponer cada semana en grupo de dos y tres.

Para cada exposición los alumnos elaboran un guión que anotan en el pizarrón y se acompañan de notas, carteles o dibujos para explicar el tema.

## Discusión.

Una modalidad distinta de la exposición es la discusión, con ella se intercambian ideas en relación con un asunto o tema sobre el cual existen diferentes opiniones, sobre todo cuando se trata de temas históricos.

Los alumnos pueden hacer una reflexión retrospectiva y analizar a través de un juicio la acción de algún personaje, tratando de ubicarla en el momento en el que ocurrió y a qué otros hechos respondió.

Para realizar estos juicios se cuenta con dos equipos de estudiantes, uno de ellos consigue y prepara información para defender al personaje y el otro para acusarlo.

## Poesía.

Una de las formas más artísticas, puras y bellas del lenguaje lo constituye la poesía.

Resulta valioso propiciar en el aula el acercamiento de los niños a las formas de expresión artísticas como la poesía puesto que fomenta el interés por descubrir la belleza y el mensaje que todo buen poema encierra así como también desarrolla la memoria y la imaginación.

Es importante que al seleccionar poesías para los niños, el maestro considere si éstos pueden comprenderlas pues a veces el lenguaje metafónico suele requerir un grado de abstracción que los niños no pueden alcanzar.

#### **Entrevista.**

La entrevista a personajes interesantes de la escuela, de la familia, del lugar donde viven los niños suele ser una actividad divertida para ellos. Les exige atender al planteo y encadenamiento de las preguntas, agilidad para obtener la información, habilidad para volver a preguntar acerca de una respuesta que no ha quedado clara; todo ello contribuirá a darles mayor fluidez en la conversación. También la entrevista puede ser grabada cuando sea posible, pues esto resulta atractivo para el niño y le permite autocriticar su habilidad para entrevistar.

#### **B. Evaluación y enseñanza correctiva.**

Ni existen pruebas estandarizadas que permitan comprobar el nivel alcanzado por los alumnos. Por ello, la evaluación debe ser realizada por el maestro.

La comparación entre ejercicios de elocución y conversación efectuados en diferentes ocasiones puede mostrar el índice de asimilación de la enseñanza. Esta tarea, naturalmente puede ser completada mediante la utilización de las siguientes técnicas:

- Anotar los errores cometidos por el alumno en su expresión habitual.
- Observar el grado de participación del escolar en las actividades lingüísticas.
- Registrar magnetofónicamente conversaciones, discusiones o cualquier otra manifestación de tipo lingüístico.
- Entrevistar a los alumnos individualmente, para determinar en qué aspectos o materias del lenguaje encuentran mayores dificultades.

Es conveniente efectuar la evaluación de modo analítico, es decir, observando cada factor implicado en la comunicación oral; cada uno de ellos debe ser puntuado por separado. Sumando todas las puntuaciones parciales y dividiendo por el número de rasgos analizados se obtiene la puntuación global. Este procedimiento tiene la ventaja de permitir conocer las posibles causas de alguna de las dificultades planteadas en el curso de la enseñanza.

Una vez realizada la evaluación y conocidos los errores de mayor frecuencia, el maestro puede confeccionar una ficha-control de errores. De este modo dispondrá de un instrumento eficaz para comprobar rápidamente el progreso posterior del alumno. (ver Anexo B).

Las fichas de lenguaje oral también pueden ser construidas de diversas formas. Al maestro corresponde determinar cuál, de entre los posibles modelos, es el que mejor sirve a las características de sus alumnos. (ver anexo C)

Las dificultades específicas en este sector son realmente abundantes, y su corrección rebasa muchas veces las posibilidades del maestro.

Las anomalías de dicción suelen darse en una proporción elevada. Para tratarlas adecuadamente es preciso estudiar el efecto, determinar el nivel mental del sujeto, realizar un examen médico completo y examinar las posibles causas que hayan favorecido su formación. En los casos de mayor gravedad siempre será necesaria la intervención de un especialista para corregir y reeducar el alumno.

Las deficiencias auditivas se pueden advertir con facilidad ya que los niños pueden, afectados por ellas, acostumbrarse a pronunciar defectuosamente, hablando en un tono artificial y con cierta monotonía. Por otra parte, quienes padecen estos defectos caen con frecuencia en distracciones y descuidos, debido a la dificultad con que soportan el tener que escuchar durante algún tiempo.

Algunos de los trastornos de articulación, que no se deben a defectos fisiológicos, sino a malos hábitos adquiridos antes de ingresar en la escuela, se corrigen con la colaboración de los padres, por medio de tratamientos individuales, ejercicios reeducativos de la voz, audiciones, etc.,. Es preciso crear un ambiente cálido alrededor del alumno, a fin de que se sienta en todo momento comprendido y ayudado. Tanto estos trastornos como el retraso leve en el lenguaje desaparecen rápidamente si se insiste en su corrección desde los primeros momentos, es decir,

antes de que el alumno, excesivamente consciente de su defecto, se inhiba y rechace todo tratamiento.

## **CONCLUSIONES**

Al realizar este trabajo, se ha enfatizado la importancia que tiene el lenguaje como medio de producción y comprensión de mensajes, por lo tanto se hace patente la necesidad de que el niño adquiera y desarrolle su capacidad de expresión.

Se ha visto, que el lenguaje se adquiere por diversos factores y va progresando desde el nacimiento hasta la edad adulta por la interacción lingüística con la familia y por las personas de la sociedad que rodean al niño; pero, con frecuencia nos percatamos que el niño se ve imposibilitado para manifestarse oralmente, por lo que se considera que la escuela le debe dar la debida importancia para que el niño amplíe su vocabulario y se habitúe a las formas de expresión adecuadas en diferentes situaciones.

Por lo consiguiente, el maestro, deberá establecer cuales son las necesidades reales de sus alumnos y los aspectos que debe tomar en cuenta para realizar un diagnóstico de los mismos y en base a éstos, poder superar las deficiencias de sus alumnos.

De esta manera se concluye, que no hay que dedicar tanto tiempo a la gramática, puesto que el niño lo que realmente necesita es aprender a expresarse.

## BIBLIOGRAFÍA

CLIFFTORD Margaret. Enciclopedia Práctica de la Pedagogía. Fundamentos y Desarrollo. Vol. 1. España, Editorial Océano, 1982, 260 pp.

DE LA TORRE Z. Francisco, et al . Taller de Lectura y Redacción. Editorial McGraw-Hill, México, 1993. 255 pp.

DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. Editorial Santillana, México, 1995, 1431 pp.

EL MUNDO DE LA GRAMÁTICA. Tomo I, Ediciones Océano-Exito. Madrid, 1985, 96 pp.

ENCICLOPEDIA PRACTICA DE PSICOLOGÍA. Tomo III, 5a. edición, Editores Océano, McGraw-Hill, México, 1992. 880 pp.

ENCICLOPEDIA TEMÁTICA LAROUSSE. Tomo II, Ediciones Larousse, México, 1980, 1048 pp.

SEP. Plan y Programas de Estudio 1993. Editores Fernández, México, 1993. 163 pp.

SORIA Víctor. Relaciones Humanas. Editorial Limusa, México, 1990. 491 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Licenciatura en Educación Básica, Paquete Jean Piaget. México, 1988. Editores Fernández, 480 pp.

——— Pedagogía. Bases Psicológicas. Editora Xalco, México, 1987. 420 pp.

**ANEXOS**

## ANEXO A

### Los cuatro estadios del desarrollo cognitivo según Piaget

Estadio (Edades Aproximadas)	Características y actividades relacionadas
<b>Estadio senso-motor (Nacimiento hasta los dos años)</b>	<p>Las respuestas reflejas se hacen mas precisas y se organizan en esquemas conductuales que pueden seleccionarse en función del medio ambiente.</p> <p>Se adquiere el concepto de la permanencia del objeto.</p> <p>Aparecen las reacciones circulares primarias. (repeticiones de movimientos corporales que se produjeron originalmente al azar).</p> <p>Aparecen las reacciones circulares secundarias (repetición de actos que implican la manipulación de objetos).</p> <p>Aparecen las reacciones circulares terciarias (experimentación por ensayo y error con objetos y acontecimientos).</p> <p>Se desarrolla una comprensión primitiva de la causalidad, el tiempo y el espacio.</p> <p>Las conductas reflejan generalmente el egocentrismo o la preocupación por uno mismo.</p>
<b>Estadio preoperatorio (de dos a siete años)</b>	<p>La resolución de problemas dependen en gran parte de las percepciones sensoriales inmediatas.</p> <p>No es la lógica la que guía al niño, sino el razonamiento transductivo y la intuición.</p> <p>Aparece el pensamiento simbólico conceptual con simbolismo verbal y no verbal.</p> <p>El juego es muy imaginativo.</p> <p>El uso del lenguaje por parte del niño se caracteriza por su repetitividad, egocentrismo, imitación y experimentación.</p> <p>A medida que aumentan las habilidades del lenguaje, se producen avances en el proceso de socialización y el egocentrismo tiende a reducirse.</p> <p>A medida que aumenta el lenguaje, mejoran las habilidades de resolución de problemas.</p> <p>Entre los cinco y siete años se producen algunos de los cambios evolutivos mas evidentes.</p> <p>Al final de este estadio pueden observarse algunas pruebas de la conservación.</p> <p>El niño no agrupa objetos con arreglo a categorías conceptuales, sino en base a sus funciones y a su experiencia con ellos.</p>

<p>Estadio de las operaciones concretas. (de siete a once años)</p>	<p>El niño realiza "operaciones" -actividades mentales basadas en las reglas de la lógica- siempre que disponga de apoyos concretos.</p> <p>Se demuestra muy repetidamente la conservación del número, longitud, masa, superficie, peso y volumen.</p> <p>La clasificación de objetos y acontecimientos refleja el uso de categorías conceptuales y jerarquías.</p> <p>Se desarrolla la capacidad de hacer series y ordenar eficientemente.</p> <p>Puede observarse una aproximación cuasi-sistemática a la resolución de problemas, que incluye la consideración de hipótesis alternativa.</p> <p>Se observan grandes avances en la comunicación no egocéntrica.</p> <p>Las relaciones sociales se hacen cada vez mas complejas.</p>
<p>Estadio de las operaciones formales.(de once a quince años y toda la época adulta.)</p>	<p>El niño efectúa operaciones formales: actividades mentales que implican conceptos abstractos e hipotéticos.</p> <p>Se demuestra la capacidad de utilizar la lógica combinatoria.</p> <p>El niño puede utilizar supuestos en situaciones de resolución de problemas.</p> <p>Se distingue entre acontecimientos probables e improbables y se pueden resolver problemas referentes a cualquiera de ambos tipos.</p> <p>El niño puede resolver problemas que exijan el uso del razonamiento proporcional.</p>