



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 042

CIUDAD DEL CARMEN, CAMP.



LA EXPRESIÓN ESCRITA EN LA ESCUELA PRIMARIA

TESINA

Que para obtener el título de
LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA

Presenta

ROMANA DÍAZ CRUZ

CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE
1996

10-XI-98 meca



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Ciudad del Carmen, Campeche, a 15 de noviembre de 1996.

C. PROFRA. ROMANA DÍAZ CRUZ
PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa TESINA, titulado

LA EXPRESIÓN ESCRITA EN LA ESCUELA PRIMARIA
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

Atentamente



S. E. P.
Universidad Pedagógica
Nacional
DIRECCION
Unidad 042
Cd. del Carmen, Camp.

PROFR. WILLIAMS A. SOSA CELIS
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN

A mis padres por su
comprensión y apoyo
durante toda la vida.

A mis hermanos por sus
consejos, siempre de
aliento.

A mis amigos por infundir
en mí, el deseo de superación.

INDICE

	Pags.
INTRODUCCION	
CAPITULO I	
EL LENGUAJE COMO MEDIO DE COMUNICACION DEL HOMBRE	
1.1 Antecedentes	10
1.2 Formas de comunicación	12
1.3 Importancia de la comunicación	17
1.4 Importancia de la comunicación escrita	18
CAPITULO II	
EL LENGUAJE ESCRITO COMO FORMA DE COMUNICACION	
2.1 El lenguaje gráfico	21
2.2 Formas de la expresión escrita	22
2.3 Problemática de la lengua escrita	23
2.4 La ortografía y su enseñanza	31
CAPITULO III	
LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA EN LA ESCUELA PRIMARIA	
3.1 La enseñanza del español	38
3.2 El programa de la lengua escrita en la escuela primaria	40
3.3 Sugerencias para el fomento de la expresión escrita	42
3.3.1 La composición en la escuela primaria	45
CONCLUSIONES	
SUGERENCIAS	
BIBLIOGRAFIA	

INTRODUCCION

En la vida diaria es indispensable comunicarnos con los demás, por eso, este trabajo se realizó con el propósito de hacer un estudio acerca de los procedimientos que se utilizan en la enseñanza de la expresión escrita del tercer ciclo de la escuela primaria.

Pretende dar una explicación acerca de la forma mediante la cual el niño llega a dominar la lengua escrita, los procedimientos y actividades para que el educando pueda comprender las características, el valor y la función de la escritura, desde que esta empieza a ser parte de su conocimiento.

En el desarrollo del trabajo se muestran aspectos relacionados al tema, porque del conocimiento que se tenga de ellos, depende que se logre tener un mejor aprendizaje de la lengua escrita.

En el primer capítulo se da a conocer la importancia del lenguaje como medio de comunicación porque a través de él, el hombre intercambia sus ideas y pensamientos.

En el capítulo siguiente se hace una breve reseña acerca de la importancia del lenguaje escrito, sus diferentes formas de expresión y la problemática que representa su uso.

A partir del tercer capítulo se da una visión general de la enseñanza del español en la escuela primaria y se hace un análisis del programa de la lengua escrita, de acuerdo al plan de estudios vigente.

Para terminar el trabajo concluimos con las ideas más relevantes durante el desarrollo del mismo y se dan algunas sugerencias que pueden servir de apoyo a los maestros durante su práctica docente.

CAPITULO I

EL LENGUAJE COMO MEDIO DE COMUNICACION

DEL HOMBRE

1.1 Antecedentes

Comunicación, es el proceso mediante el cual los seres vivos se relacionan entre sí, con objeto de transmitir o recibir experiencias. El hombre ha progresado en las formas de comunicarse, pues esto le permite desarrollar todas sus facultades; valiéndose de ella intercambia experiencias con sus semejantes. Cuando la comunicación es eficiente, hay comprensión. El diálogo es el medio más idóneo para solucionar los problemas de carácter familiar y social. Con éste la vida de relación es más fructífera y agradable. En cambio, --- cuando se efectúa a través de varios obstáculos, esta disminuye.

Si la comunicación es progreso en el más amplio de los sentidos, es obvio que cuando es deficiente impide el desarrollo de las relaciones familiares y sociales y se convierte en un fuerte obstáculo para el aprendizaje. Si nuestros antepasados no se hubieran comunicado entre ellos sus experiencias, inquietudes, descubrimientos... se habría perdido todo vestigio cultural. Los conocimientos de cada hombre hubieran desaparecido al morir ellos. Dicho de otra manera: El progreso no hubiera sido posible sin la comunicación. Es importante porque propicia la interrelación de los individuos, además significa progreso para la humanidad.

El hombre encontró formas de comunicarse, para expresar sus sentimientos, experiencias etc.

Dentro de las formas de comunicación se encuentran la lengua oral, la escrita y la expresión corporal. El presente trabajo se ubicará en el área de Español específicamente en la dimensión curricular del lenguaje escrito. Se llevará a cabo en la Colonia San Isidro, de la población de Candelaria, donde se ubica la Escuela Primaria "Mariano Matamoros" con clave ---- 04DPRD561B adscrita a la zona escolar 033 Turno Matutino durante el ciclo escolar 95-96.

La cobertura de su estudio abarcará al tercer ciclo de la Escuela Primaria, que incluye el quinto y sexto grado.

Siendo el lenguaje escrito un proceso largo y complejo de naturaleza cognoscitiva, es necesario tener en cuenta que se requiere de técnicas y procedimientos adecuados al nivel de comprensión de los niños. Esto nos lleva a plantearnos el siguiente problema:

¿ QUE PROCEDIMIENTOS EMPLEAR EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA EXPRESION ESCRITA EN EL TERCER CICLO DE LA ESCUELA PRIMARIA ?

1.2 Formas de comunicación.

Como medios de comunicación podemos mencionar a los siguientes:

Expresión oral. La lengua es parte de la cultura con la que nos identificamos como miembros de un grupo. A través de ella realizamos conversaciones, narraciones, descripciones, escenificaciones, diálogos, preguntas y respuestas etc.

El trabajo en la escuela para el desarrollo de la expresión oral, debe permitir que los niños puedan compartir sus opiniones personales sobre temas específicos. La vida diaria ofrece para hablar numerosas situaciones que los maestros debieran apresurarse a introducir en las escuelas. Las más importantes de dichas situaciones son las siguientes: Dar un recado, informar, exponer, recitar etc. Hablaremos específicamente de algunas actividades de expresión oral que son frecuentemente utilizadas en la vida diaria.

El recado. El mensaje o respuesta que de palabra se envía o se da a otro. Se utiliza en la vida cotidiana muy a menudo. Para que este sea bien transmitido debe ser entendido plenamente por la persona que lo lleva y debe darse estructurado, con naturalidad y en lenguaje muy sencillo y correcto a fin de no ser mal interpretado por la persona que lo reciba.

Conversación. Es la acción y efecto de hablar familiarmente una o varias personas con otras, cambiando sus ideas sobre uno o varios asuntos. Conversar no es hablar solamente sino también intercambiar ideas, de modo que, después de una buena conversación uno se siente mejor que antes de empezarla, porque a las ideas que tenía se ha agregado el caudal de las expuestas por los otros.

Discusión. Cuando varias personas sustentan sobre un determinado asunto diferentes opiniones a causa de poseer diversas experiencias relacionadas con el mismo, y sienten deseos de aclarar la cuestión a fin de unificar sus pensamientos, planean y conducen una conversación organizada que se llama discusión.

Debates. En los debates, como no se trata de sino de opiniones, el convencimiento se hace a veces imposible. Los debates por regla general, no unifican al grupo; los bandos que había en la asamblea al iniciarse la actividad, persisten hasta su término, aun cuando la votación haya dado la mayoría a uno de ellos.

El cuento y la expresión dramática. El relato de cuentos y representaciones dramáticas son dos actividades que, introducidas en la escuela y conducidas sabiamente, enriquecen el lenguaje de los niños con nuevos vocablos y expresiones nuevas.

Expresión escrita. Es la representación gráfica del lenguaje oral; por medio de ella los humanos se comunican para expresar sus ideas, dar o pedir algo. Cuando los alumnos desarrollan una adecuada expresión escrita estos pueden comunicarse efectivamente con los demás, para ello, corresponde al maestro realizar una serie de actividades que propicien el dominio de esta. Se sugieren las siguientes alternativas:

Cómo ayudar a los niños a escribir textos.

- Escribir a partir de algo leído.
- Exploración y lectura de libros, revistas etc.

Selección del tema

- Los niños platican acerca de lo que quieren escribir.
- El maestro guía a los niños para que elijan su tema.

Uso de esquemas para organizar la información.

- El maestro hace un esquema, en base a esto, los alumnos van a escribir.

Uso de imágenes

- El maestro presenta fotografías, pinturas para que los niños escriban a partir de ahí.

Escritura de distintos tipos de textos a partir de un mismo tema.

- . Una noticia para el periódico mural
- . Una lámina para informar
- . Un texto que sirva de base para una exposición
- . Un folleto informativo para distribuir a los padres

Escritura de textos libres. Los niños deben tener momentos de escritura individual para realizar textos libres.

Hacer resumen. Si el alumno aprende a tomar notas sueltas será más fácil relacionarlas, para reconstruir de manera sintetizada una exposición oral o escrita que tome en cuenta toda la información.

Para la adquisición de la lengua escrita la escuela tiene unos fines concretos que intenta alcanzar capacitando a sus alumnos para:

- Dominar la lectura y escritura
- Interpretar textos escritos de diversos tipos
- Lograr una mayor participación en la vida de la comunidad

Objetivos que se podrían alcanzar llevando a la práctica las actividades correspondientes.

Expresión corporal. Permite al educando adquirir seguridad emocional y encontrar diversas modalidades de expresión e interacción con el medio. También permite la integración de las posibilidades de movimiento y relación con el espacio, tiempo, objetos y personas, mediante el desarrollo de sus capacidades, perceptuales.

La imagen corporal se manifiesta en todo momento mediante la expresividad de la persona, y es representada a veces en forma gráfica, plástica, oral, a través de las producciones más variadas; de esta manera, podemos percibir el sentimiento de integración ante el mundo de los demás, que cada individuo se forma día a día.

Representación corporal. El niño puede dramatizar situaciones donde desarrolle habilidades motrices y perceptuales. Toda representación del niño, sea de índole corporal o gráfico, es una imagen interior de él y de la representación de su cuerpo. Se pueden realizar juegos que requieran movimiento del cuerpo, torneos, competencias. Esto permite al niño descubrir su cuerpo, diferenciarse y establecer relación en el medio, favorecer la autonomía y la adopción de un sentimiento de seguridad.

1.3 Importancia de la comunicación.

La comunicación consiste en la transmisión de las -- ideas. Es el recurso que utilizamos para establecer contacto con nuestros semejantes cuando tenemos intención de mantener relaciones con ellos. La satisfacción de nuestras necesidades, nos exige la ayuda de otras personas pues sin ella, no podría mos lograr nuestros objetivos; el puente de que nos valemos para el establecimiento de relaciones es la comunicación, que materializa nuestras expresiones con los demás a través del lenguaje, debido a ello podemos exteriorizar nuestras actitudes, propósitos y persuadir a otros, determinadas cuestiones.

El lenguaje es el instrumento más útil con que contamos en nuestro equipo social. La influencia que ejerce en toda clase de relaciones es indiscutible. El éxito en los negocios y en las relaciones sociales depende de la habilidad que se tenga para utilizarlo.

Muchas veces el alumno se verá en la necesidad de con versar con personas desconocidas; en otros casos, habrá de - exponer sus opiniones sobre determinados asuntos, tanto profe sionales como políticos, sociales o culturales etc. Son actividades frecuentes en la vida de los individuos, para partici par en ellas es preciso conocer los recursos expresivos del idioma.

1.4 Importancia de la comunicación escrita.

En la comunicación entre los hombres, por lo general, los signos pertenecen a un determinado sistema: los signos del lenguaje y la escritura. Las letras que empleamos en la escritura tienen una importancia tan grande que sin ellas las lenguas no podrían escribirse. El hombre, después de mucho tiempo, tuvo que inventarlo, sólo así su pensamiento logró perdurar. Gracias al alfabeto y a la imprenta existen los libros donde se lee y aprende cuanto han escrito los hombres, para beneficio de la comunidad. Se considera de gran importancia la comunicación porque propicia la interrelación de los individuos, además significa progreso para la humanidad porque los conocimientos en una época servirán como base para adquirir otros en el futuro.

Cuando el niño presencia actos de lectura realizados por otros; no sólo recibe información sobre función y uso de la lengua escrita, se da cuenta que es una actividad necesaria de uso cotidiano. El niño descubre su importancia cuando escucha la lectura de la carta de un familiar lejano, el padre lee las etiquetas de algún producto, ve que un hermano mayor hace una tarea escolar, ve a su madre leer recibos, notas, recetas etc.

El objetivo de su enseñanza es lograr que los alumnos conozcan las relaciones entre signos y sonidos para lograr la decodificación de los textos. Que reflexionen sobre el significado de lo que leen, y utilicen el lenguaje escrito como recurso para lograr una comunicación precisa y eficaz.

El lenguaje escrito, reclama la elección y el uso correcto de las palabras propias. Exige, además una escritura fácilmente legible y libre de errores ortográficos. Es el logro de estas metas hacia donde los maestros deben enfocar la enseñanza del lenguaje escrito dentro de la escuela.

A través del lenguaje gráfico se ha hecho posible la transmisión de la cultura. De ahí la necesidad de una enseñanza que facilite su interpretación. Para conseguir esto la escuela habrá de atender 4 sectores. Por una parte la enseñanza de la lectura, a la que se debe el desarrollo de un conjunto de capacidades que permiten al niño, leer con facilidad, interpretar las ideas de los textos. Por otra parte la enseñanza de la escritura, ortografía y composición escrita. Estos tres últimos sectores constituyen las diversas formas de considerar la expresión gráfica.

Con la enseñanza de la composición escrita culmina el proceso de perfeccionamiento de la expresión gráfica, ya que, como la oral implica todas las adquisiciones del lenguaje.

CAPITULO II

EL LENGUAJE ESCRITO COMO FORMA DE
COMUNICACION

2.1 El lenguaje gráfico.

El lenguaje gráfico es importante, por eso es necesaria la enseñanza que facilite su interpretación. Para conseguir esto la escuela habrá de atender a 4 sectores.

La enseñanza de la lectura. Desarrolla un conjunto de capacidades que permiten al niño leer con facilidad.

Escritura. El dominio depende de 2 factores: rapidez y claridad.

Ortografía. Empleo correcto de las letras, acentos y signos de puntuación.

Composición escrita. Implica los conocimientos en los demás campos del lenguaje.

Así pues, el adiestramiento en el lenguaje gráfico es un medio eficaz para que los niños aprendan a escribir bien, para ello la escuela debe contribuir a su enriquecimiento, precisión y adaptabilidad.

En la vida diaria el uso del lenguaje escrito significa tener una comunicación social más grata y las necesidades de autoexpresión se ven mejor satisfechas.

2.2 Formas de la expresión escrita.

Texto libre: Como su nombre lo indica, un texto que el niño escribe libremente, cuando tiene deseos de redactarlo y según el tema que lo inspire.

Relatos: Se utiliza para dar a conocer a otros de palabra o por escrito un hecho real o imaginario.

Informes: Sirve para enterar a otras personas de algún suceso o de algún asunto cuyos detalles tienen vivo interés en conocer. Dar un informe es, en esencia dar noticia de algo.

Recado escrito: Mensaje o respuestas que se envía a otras personas, el recado escrito se emplea frecuentemente en la vida.

Invitaciones: Se usan para invitar a las personas a concurrir a alguna ceremonia o festividad.

Cartas: Escritos que una persona envía a otra ausente para comunicarse con ella.

Tomar notas: Saber tomar notas, son habilidades que los alumnos deben tener. Pero para ello se requiere práctica.

2.3 Problemática de la lengua escrita.

REDACCION

Redactar etimológicamente, significa "poner en orden" es decir expresar por escrito las ideas o conocimientos ordenados con anterioridad.

Todo lo que escribimos o decimos, depende de lo que queremos expresar. Para redactar bien es necesario realizar ejercicios diversos. La redacción es un recurso que forma parte de uno mismo, de la manera de ser, los escritos nos representan. Los escritos mal redactados crean confusión y a veces malos entendidos.

Para redactar textos se puede hacer uso de:

Esquemas: El maestro presenta esquemas divertidos y creativos usando círculos, cuadrados, dibujos para que los niños aprendan a hacerlo. Al terminar el esquema, todos juntos deciden el título que van a poner al texto.

Imágenes: El maestro presenta láminas, fotografías y otras ilustraciones para que escriban lo que ven en las imágenes.

"Un texto está bien escrito cuando sus lectores comprenden lo que el autor quiso comunicar y expresar. Es importante que los niños aprendan que un texto puede ser escrito y reescrito tantas veces como sea necesario hasta que ellos mismos se aseguren que está claro." (1)

CUALIDADES EN LA REDACCION

Para que tengan claridad y eficacia los escritos, los enunciados deben:

- Tener una estructura lógica que tenga sentido y que sus partes estén en concordancia.
- Es indispensable que nuestros escritos cumplan con tres requisitos:

Brevedad: Abreviar lo que se escribe.

Sencillez: Consiste en manifestar las ideas de una manera comprensible. No manifestar más de una idea al mismo tiempo.

(1) SEP. Guía para el maestro cuarto grado la. Ed. p. 29

VICIOS DE LA REDACCION

Los vicios del lenguaje consisten en el empleo de formas de construcción y de vocablos incorrectos que contienen solecismos, barbarismos y cacofonías que obstruyen la comprensibilidad de un escrito o afean su presentación. Existen 2 tipos de vicios:

Vicios de construcción:

Son los usos incorrectos del lenguaje. El empleo de vocablos que no corresponde a su naturaleza ni a su significado y la distribución deficiente de los vocablos en la frase, son los solecismos y las anfibologías.

Solecismos: Son los defectos en el uso del idioma. Ej:

- Uso indebido del pronombre cuyo.

Trajeron las cosas que compraste, cuyas cosas están en el pasillo.

C= Trajeron las cosas que compraste las cuales están en el pasillo.

- Uso inadecuado de los pronombres personales.

Volví en sí en la ambulancia

C= Volví en mí en la ambulancia

- Emplear una preposición diferente.

Venta de damas

c= Venta para damas

- Uso de partículas en lugares donde no corresponde o emplear otras en lugar de las indicadas.

Más mejor si nos quedamos solos.

c= Mejor si nos quedamos solos.

Los solecismos se cometen por ignorancia del idioma o por descuido; así la forma de evitarlos es:

- Conociendo las categorías gramaticales y su función.
- Poniendo atención a la forma de utilizar el lenguaje.

Anfibologías: Es la forma de construcción que admite más de un significado. Casos en que se presenta:

- En la colocación de complementos.

De un lado trae la muñeca y del otro al esposo de la niña.

c= A un lado viene su esposo y al otro trae la muñeca de la niña

- El empleo impreciso de la palabra que.

Trajeron el pescado que esperaba impaciente.

c= Trajeron el pescado, al cual esperaba impaciente.

- Mal uso de la partícula su y cuyo.

Lucía vio a Luisa con su novio.

c= Luisa y su novio fueron vistos por Lucía.

- En el uso de pronombres personales.

Los vicios de construcción se evitan:

- Poniendo atención a la forma de usar el lenguaje.

Vicios de dicción:

Son las deficiencias en la pronunciación, escritura o distribución de las palabras o usos de vocablos impropios en la frase. Son de 2 tipos:

Barbarismo: Son los defectos en la pronunciación escrita o empleos impropios de las palabras.

Si observas como se habla a tu alrededor sin duda notarás expresiones como éstas: "tiatro" por "teatro", "ira" por "mira" etc.

Las deficiencias también se manifiestan en la escritura de palabras como:

Sino vienes rompo el trato

c= Si no vienes rompo el trato

Las deficiencias se manifiestan en diversas formas:

- Uso del significado de las palabras. Ejemplo:

Infringir por infligir

- Agregar letras a las palabras.

Aereoplano por aeroplano

Cacofonía: Consiste en el sonido monótono causado por la repetición de unas mismas palabras o letras. Se produce por el descuido en el empleo de las palabras o por la pobreza del vocabulario.

Las cacofonías son, hasta cierto punto, deficiencias secundarias; pues un escrito que las contiene y es claro, no deja de ser entendido, aunque resulta desagradable su lectura principalmente en voz alta.

Se debe tener cuidado al eliminarlos de tal manera que al hacerlo, el significado y el sentido del escrito no se alteren. Si al eliminar alguna deficiencia de esta, el escrito se altera modificando su significado, es preferible no hacer ningún cambio. Sin embargo si la presencia de éste empuja los escritos, hay que tratar de evitarlos.

Por la forma de manifestarse, las cacofonías se clasifican en : aliteración, cacofonía, hiato, monotonía, paronomasia y sonsonete.

ALITERACION

Es la cercanía de palabras en las que figura una o más veces una misma letra. Ejemplo:
Los carros del ferrocarril rompieron la barrera del corral.

CACOFONIA

Es el mal sonido que se produce cuando una palabra termina con una sílaba idéntica a la que tiene al principio la palabra siguiente:

Lo ven venir con confianza

HIATO

El hiato es la coincidencia de la misma vocal en la unión de dos o más palabras. Ejemplo:

Ve ese estrecho camino

MONOTONIA

Consiste en el uso continuo del mismo vocablo, por eso se le conoce también como pobreza del lenguaje.

Algunas veces, algunos jóvenes acostumbran cargar libros.

PARONOMASIA

Es la cercanía de palabras que difieren en una sola letra (parónimos). Ejemplo:

La moza puso la masa en la mesa

SONSONETE

Es el sonido monótono causado por la cercanía de las palabras que tienen igual terminación. Ejemplo:

Concepción oye la canción con emoción.

Los vicios de dicción pueden evitarse de la siguiente manera:

Los barbarismos desaparecen:

- Utilizando el vocabulario propio del idioma.
- Consultando constantemente el diccionario.
- Recurriendo a un diccionario de sinónimos.

La cacofonía, el hiato, la aliteración, el sonsonete la paronomasia y la monotonía se evitan:

- Sustituyendo las palabras que provocan el problema por un sinónimo.
- Cambiando el orden de las palabras.
- Tomando la idea y expresándola en otra forma.

2.4 La ortografía y su enseñanza.

Etimológicamente el término "Ortografía" significa escribir correctamente las palabras. Su nombre procede de las palabras griegas: Orthos-correcto y graphos-escribir.

Los alumnos de grados superiores en la escuela primaria suelen cometer errores ortográficos al escribir, juntan y cortan palabras atendiendo más a la forma en que la expresan al hablar que a la forma convencional, en la que deben escribirse. La letra de algunos alumnos es difícil de entender y esto, aunado a los errores que cometen, no permite que el mensaje escrito sea comprendido.

Así como ayer, hoy el gran reclamo de la sociedad actual es que los niños aprendan a leer, escribir y comunicarse en diferentes situaciones de la vida diaria.

La intención del magisterio es coincidir con el reclamo de la gente y recuperar lo que los alumnos saben y demuestran al hablar, leer y escribir. De esta manera enriquecer sus oportunidades y capacidades de expresión. En la educación primaria, los alumnos deben desarrollar una adecuada expresión escrita que les permita comunicarse efectivamente con los demás.

La enseñanza de la ortografía supone, un gran esfuerzo de atención que no puede ser mantenido por el niño en los primeros momentos de su llegada a la escuela. De ahí que la enseñanza de la ortografía no deba comenzar hasta el segundo o tercer ciclo de escolaridad, cuando el niño esté capacitado.

En otros términos el estudio de cada vocablo ha de ser realizado del siguiente modo:

- Escritura de la palabra en el pizarrón por el maestro para que el alumno de ésta forma tenga imágenes visuales.
- Pronunciación de la palabra por el maestro para asociar la imagen visual del vocablo con la auditiva.
- Pronunciación y escritura de las palabras por los alumnos

En cada clase habrá que estudiar pocas palabras nuevas reforzando las aprendidas con anterioridad. El análisis de los errores que tenga el alumno, informará al maestro sobre la necesidad de establecer, buscar nuevas formas de corregir errores. Y de acuerdo a los errores que tenga el alumno, emplear nuevas actividades y ejercicios que propicien la corrección.

JUEGOS ORTOGRAFICOS

La práctica repetida de los ejercicios de ortografía carentes de significación para el alumno hace necesario motivar de algún modo la enseñanza, de ahí los juegos ortográficos. En el juego compiten los escolares entre sí despertando se en ellos el deseo de dominar la materia. Así, antes de dar comienzo, los alumnos deben estudiar la ortografía de las palabras que vayan a ser manejadas, el objetivo del juego es enriquecer su vocabulario ortográfico.

un juego ortográfico muy atrayente, consiste en dividir la clase en dos o más equipos. El maestro pronuncia una palabra y los niños de cada equipo, uno a uno van pasando al pizarrón y escriben otra de la misma familia. También pueden utilizarse aquí los ya conocido por todos los niños como: "De la habana ha venido un barco cargado de!..

Algunos tipos de juegos que se pueden mencionar:

ANAGRAMAS Consiste en presentar a los niños una serie de letras aisladas, a fin de que la ordenen de tal manera que formen con ellas palabras diferentes.

NOMBRAR PALABRAS Cada alumno nombra y deletrea una de las palabras estudiadas en clase.

ADIVINANZAS Un alumno escribe en un papel unas de las palabras estudiadas en clase. A continuación pide a uno de sus compañeros, que la adivine el que acierte escribirá otra palabra. Para facilitar esta tarea se puede indicar la primera letra o sílaba del vocablo.

NOMBRAR LETRAS Se escribe una palabra en el pizarrón después de un estudio cuidadoso por parte de todos los alumnos, éstos cerrarán los ojos o volverán la espalda al pizarrón. El maestro designa entonces a uno de los niños, quien con los ojos cerrados debe deletrear la palabra o palabras escritas en el pizarrón.

DIBUJO Los alumnos deben deletrear los nombres de los objetos que hayan sido dibujados en el pizarrón o que figuren en sus cuadernos.

DICTADO El dictado ha sido hasta hace muy poco tiempo el único recurso didáctico utilizado en la enseñanza de la ortografía. Hoy a ese recurso se le considera tan sólo un medio para controlar el progreso de los escolares. Sin embargo requiere ciertas condiciones para la enseñanza de la ortografía. Tres son las finalidades fundamentales del dictado. En primer lugar la traducción gráfica de las palabras, en segundo término la individualización y separación de las palabras en la escritura y por último la perfección ortográfica resultado de la unión auditiva con la imagen motora de los vocablos.

La corrección de los ejercicios se puede realizar individual o colectivamente. El viejo sistema de castigo con sistía en repetir muchas veces la palabra mal escrita, debe ser definitivamente quitado. Los niños deben leer esas palabras en su forma correcta, pronunciarlas con silabeo y deletreo si fuera necesario. Escribirlas cuatro o cinco veces y utilizarlas en diferentes y nuevas oraciones.

COPIA En la enseñanza tradicional la copia se utilizaba para combatir los errores ortográficos, porque al asociar imágenes visuales y motoras de las palabras, ciertamente es un recurso didáctico importante para la enseñanza de la orto grafía. Pero sólo tiene valor si logra poner en juego las ca pacidades de observación y de reflexión del niño. La copia repetida de una palabra tal como se realizaba anteriormente carecía de sentido, ya que se efectuaba de un modo mecánico. El error surgía muchas veces después de unas cuantas repeticiones. De ahí que en los ejercicios de copia ocupen un lu-- gar primordial, la observación de las palabras y su estructu ra. Puede consistir en copiar un número reducido de veces, una frase escrita en el pizarrón por el maestro, copiar un texto que tenga dificultades ortográficas o copiar un párrafo. Las palabras deben ser conocidas por los niños antes de realizar cualquier ejercicio.

ORACIONES Y FRASES SENCILLAS Los alumnos pueden señalar si la oración con que se inicia el párrafo puede escribirse

en forma más breve y correcta. Ejemplo:

"Pero una viejecita tenía mucha hambre que se saboreaba lo que asía la señora".

Una reestructura posible quedaría así:

"Pero había una viejecita que tenía mucha hambre y se saboreaba lo que hacía la señora."

PUNTUACION Es importante que los alumnos dirijan la atención hacia la puntuación. Algunas preguntas que pueden guiar este trabajo son:

- ¿ Cómo se inician los párrafos y las oraciones ?
- ¿ Hay faltas de ortografía que pueden señalar los mismos alumnos ?

En estos casos el maestro puede reforzar la idea del uso del diccionario que les ayudará a conocer el significado de las palabras y la forma en que se escriben. Los errores ortográficos más frecuentes son:

- La falta de acentos o acentuación indebida.
- La sustitución u omisión de letras.
- El uso incorrecto de mayúsculas.
- El mal uso o ausencia de los signos de puntuación.

"El por qué de tantos tropiezos ortográficos lo encontramos tanto en los deficientes métodos de enseñanza como en la falta de disposición de los alumnos para estudiar algo que tradicionalmente se considera aburrido y muy difícil de aprender."

(1)

Debemos acostumbrarlos a observar detenidamente cada palabra y reflexionar por qué y como se escribe, esto los ayudará a corregir sus errores.

En el tercer ciclo, el maestro trata de dar información cuando los niños la necesiten para elaborar, corregir o comprender textos. Una manera de lograr esto, es hacer dictado de pequeños textos, diálogos, chistes, adivinanzas a los niños para que después comparen entre ellos las diferentes formas en que escribieron y discutan cuales son las correctas y por qué. El maestro puede dar información sólo después de que los niños comenten sus ideas entre ellos.

El maestro deberá decidir cuándo es pertinente trabajar con ortografía y cuándo es mejor no hacerlo para no dificultar el proceso de elaboración de un texto. Debe cuidar mucho su propia ortografía porque de hecho constituye un modelo de escritura para los niños.

(1) Reencuentro UPN Septiembre 1995 pp.5

CAPITULO III

ENSEÑANZA DE LA LENGUA EN LA ESCUELA

PRIMARIA

3.1 La enseñanza del español en la escuela primaria.

Lengua es el sistema de comunicación de un pueblo. Actualmente, la enseñanza de la lengua tiene como objetivo central, fomentar los avances en las disciplinas del lenguaje. También se considera fundamental proporcionar al educando elementos para un uso adecuado y eficiente de nuestro idioma así como el manejo correcto del mismo.

Es indispensable que el docente esté abierto a un cambio para enfrentar el desarrollo de las capacidades de los alumnos por lo que deberá contar con nuevos conocimientos de interés académico. Por eso es importante también tratar algunos puntos acerca de la enseñanza del idioma en la primaria.

La escuela juega un papel fundamental en el desarrollo de la expresión por medio del lenguaje en los niños. Cuando llegan por primera vez a ella ya poseen conocimientos sobre su lengua materna y sus posibles usos.

Saben preguntar, mandar, explicar, describir y narrar entre otras prácticas comunicativas. Estos usos del lenguaje se aprenden naturalmente, sin la intervención de la educación formal, por el sólo hecho de vivir en sociedad.

Toca a la escuela ampliar los conocimientos que los niños ya poseen y hacer uso del lenguaje, como un medio eficiente de expresión y comunicación.

La lengua materna es parte de la cultura con la que nos identificamos como miembros de un grupo. La mayoría de niños mexicanos habla español, la lengua de sus padres, que en México se ha enriquecido con muchas voces de origen indígena. Que son parte de las culturas que ya existían en nuestro territorio antes de la conquista. Estos niños comienzan a aprender el español generalmente en la misma escuela y encuentran dificultades para usarlo.

Los niños que aprendieron español en sus hogares hablan de acuerdo con particularidades locales.

Al entrar a la escuela no conocen todos los posibles estilos que puede adoptar la lengua, pero emplean con seguridad aquellos adquiridos dentro de la familia. La vida de la escuela debe ofrecer distintos momentos creativos de la lengua oral y escrita, como la exposición y la redacción de textos libres.

3.2 El programa de la lengua escrita en la escuela primaria
5º grado.

Los planes y programas implementados por la SEP en 1993 reconceptualizan el enfoque en la enseñanza de la lengua escrita e incluyen los siguientes contenidos:

Conocimientos, habilidades y actitudes.

- . Dicción, fluidez, volumen y entonación en la lectura en voz alta.
- . La estructura de diversos tipos de texto: textos literarios, instructivos, informativos, periodísticos.
- . Identificación de relaciones casuales descritas en diferentes tipos de textos.
- . Discernimiento de las ideas principales y de apoyo en un texto.
- . Elaboración y uso de resúmenes.
- . Elaboraciones de apuntes de clase.
- . Manejo de abreviaturas usuales en el diccionario.
- . uso de fichas bibliográficas.
- . uso de fichas de trabajo.
- . uso de "m" antes de "b" y "p" y de "n" antes de "v" y "f"
- . Uso de la h intermedia
- . uso de los dos puntos.

En el sexto grado se incluyen los siguientes contenidos:

Conocimientos, habilidades y actitudes.

- . Localización de ideas principales, con base en la estructura formal de los textos: introducción, desarrollo y conclusión.
- . Deducción de la estructura lógica de los párrafos, estableciendo ideas principales y de apoyo.
- . Reducción de textos partiendo de un esquema predeterminado.
- . Elaboración de guiones para sintetizar textos.
- . Comparación de técnicas para tomar notas de una exposición oral.
- . Familiarización con los materiales de consulta más comunes diccionarios, enciclopedias, periódicos, libros etc.
- . Redacción de noticias escolares.
- . uso de "x", "s", "z", "b", "v", "h"
- . Uso de las sílabas ce, ci, ge, gi, gue, gui, güe, güi

Situaciones comunicativas

- Lectura
- Lectura de capítulos de libros
- Redacción
- Redacción de temas de diferentes asignaturas.

3.3 Sugerencias para el fomento de la expresión escrita.

"Antes de llegar a la escuela, los niños han empezado a preguntarse que significan las marcas gráficas que ven en muchos lugares: letreros, libros etc.

Este contacto con la lengua escrita es el principio del aprendizaje, es el momento en donde comienzan a comprender para que sirve y como se usa." (1) Sin embargo éstas experiencias no son suficientes para que ellos mismos puedan hacer uso de la escritura para comunicarse.

Comunicarse por escrito requiere conocer cómo se organiza cada texto. Implica saber que una carta no se escribe igual que un cuento, que para cada uno se lleva una secuencia de acciones muy detalladas.

En el tercer ciclo; la puntuación y la ortografía, no son abordados como un tema particular, sino como recursos para mejorar y ampliar la comprensión de textos escritos por los alumnos. Para eso se sugiere la revisión de los escritos en cada una de las actividades que los alumnos realicen.

(1) SEP. Guía para el maestro. Sexto grado. p. 12

Para realizar las actividades podemos plantear la siguiente interrogante: ¿ Para qué escribir textos ? Cuando se escribe un texto hay que cuidar, en primer lugar, que la información o relato se organicen de manera clara que el lector comprenda el texto con facilidad. Es conveniente también que la letra sea legible y evitar las faltas de ortografía, especialmente aquellas que confunden el significado de las palabras.

¿ Cómo ayudar a los niños a elaborar textos ? El maestro debe estar atento a las dificultades que tenga cada alumno, para ayudarlo a avanzar en su aprendizaje. Cada niño tendrá diferentes problemas y distintas maneras de solucionarlos.

Actividades previas a la escritura de textos.

- Leer constantemente enriquece la posibilidad de la expresión escrita.
- Prácticas de exploración y lectura de textos libremente guiados por el maestro.

Actividades posteriores a la escritura de textos.

Después de elaborar sus escritos, los niños revisan si están redactados en forma clara y organizada.

Una forma de saber esto es intercambiar los textos y que el lector comente lo que no entendió. Algunas veces será necesario volver a escribir el texto para corregir hasta que se entienda el mensaje.

Los niños de quinto y sexto seguramente ya no tendrán problemas para escribir palabras. Sin embargo eso no es suficiente para expresar ideas más complejas por escrito.

Escribir es un proceso que se puede caracterizar en tres momentos. En el primero se decide qué se quiere decir y para qué se escribe. En el segundo se elabora el escrito. Por último es necesario revisar el texto. Por ejemplo: Cuando se escribe una carta no se utiliza el mismo lenguaje para dirigirse al director de la escuela que a un amigo. Y un cuento no se redacta de la misma manera que una noticia.

A continuación se presentan sugerencias para ayudar a los niños a elaborar textos.

- El maestro platica con los niños para elegir el contenido del texto que cada quien va a escribir.
- El maestro guía a los niños para que definan el tema de su texto.

Escritura de cartas. Es muy útil que los niños participen en la escritura de una carta dirigida a los demás niños de la escuela, al director o a los padres de familia. Por ejemplo: hacen cartas para pedir permiso a sus padres; cartas dirigidas a la dirección para pedir algo en especial.

Para esto el maestro podría:

- Tratar de organizar un correo interescolar con otras escuelas, esto motiva a los niños a que se carteen.
- Motivar a los niños a que escriban a sus amigos o parientes que radican en otra ciudad.

3.3.1 La composición en la escuela primaria.

Agrupación de ideas relacionadas con un asunto, arregladas cuidadosamente y expresadas en forma oral o por escrito, recibe el nombre de composición. Aquí vamos a referirnos a este medio de expresión.

La composición debe ocupar en las escuelas mayor espacio del que ocupa hoy. Ya que esta nos proporciona distracción y también nos es útil en la vida con frecuencia.

Los niños necesitan momentos de escritura individual, esta actividad es ideal para escribir textos como cartas personales, autobiografías, observaciones con respecto a temas de su interés, experiencias personales, impresiones sobre una película, un personaje, temas relacionados al deporte.

Cuando se elaboren textos libres es importante que a continuación se establezca un momento colectivo para comparar lo que cada quien elaboró. Los trabajos pueden ser incluidos en algún producto de la biblioteca o en carpetas personales de los niños.

La enseñanza de la composición escrita tiene como finalidad que el niño sea capaz de comunicar su pensamiento de modo adecuado. Pero la expresión gráfica ofrece mayores dificultades que la oral. En ella no se puede recurrir al lenguaje mímico para matizar lo que se pretende decir y tampoco resulta fácil explicar algo que no quede bien comprendido. Por ese motivo la composición debe ser clara y debe expresar exactamente el pensamiento de la persona que escribe.

La enseñanza debe por lo tanto desarrollar el pensamiento infantil, aumentar los pensamientos del niño y perfeccionar su capacidad para observar, analizar y retener todo lo que se va a escribir.

La composición escrita requiere de un cultivo de destrezas; además otro propósito también importante es:

- Conducir al alumno al conocimiento y dominio de la lengua. En este caso es preciso enriquecer su vocabulario.
- Impulsar el dominio del lenguaje oral.
- Promover actividades que favorezcan la expresión gráfica del idioma.

Una vez que se hallan alcanzado los objetivos de tipo general, el niño se hallará capacitado para conseguir los fines específicos del lenguaje escrito.

ETAPAS

El proceso de elaboración de composición escrita consta de tres fases: La primera de ellas es la fase de investigación, de búsqueda. Después que se ha elegido el tema, habrá que reunir cuantos datos sean necesarios para que pueda describirse con precisión el asunto. La segunda fase consiste en la ordenación de los datos obtenidos. En este momento habrá que estructurar en un esquema los detalles que son necesarios para la comprensión del escrito, procurando rechazar todos los que sean innecesarios. Por último en una tercera fase se exponen las ideas que deberán desarrollarse. Para esto el maestro debe orientar al niño indicando como debe ordenar sus ideas.

Después de estas dos etapas de preparación, en la tercera se capacitará a los alumnos para componer libremente, perfeccionando su estilo y corrigiendo los defectos de estructuración o de lenguaje que puedan pronunciarse.

La composición escrita exige, por lo tanto, que el niño tenga algo que decir, que sepa como decirlo y en fin, que lo exprese con claridad y belleza.

Los ejercicios que se exponen a continuación se dirigen al cultivo de las principales capacidades implicadas en la composición escrita.

Ejercicios de observación; Consiste en la observación de objetos, personas y fenómenos que interese conocer en un momento determinado.

Ejercicios de vocabulario: Llevan al niño al dominio y conocimiento de un gran número de términos.

Ejercicios preparatorios: Aquí se sugiere tomar familias de palabras (sinónimos).

Los datos obtenidos en la observación pueden servir de base para ejercicio del lenguaje oral, que obligan al alumno a expresar ordenadamente su pensamiento y dotan su

vocabulario de gran movilidad esto favorecerá el desarrollo de la expresión gráfica posteriormente.

Para introducir la enseñanza de la expresión escrita habrá que inculcar al alumno la necesidad de expresarse por escrito. No es difícil que los niños sientan este interés, ya que en la escuela todos desean comunicar algo a sus compañeros.

Un medio para lograr este propósito consiste en tener un mural en la que cualquier noticia de interés para la clase pueda ser colocada inmediatamente.

Habrá que fomentar la libre expresión de los alumnos hasta el máximo captando las composiciones que espontáneamente presente cualquier actividad escolar y pueda motivar a los alumnos.

También se pueden hacer concursos de cuentos, chistes adivinanzas y poesías etc.

Ya que las competiciones fuerzan a corregir y perfeccionar la expresión. Del mismo modo hay que estimular a los alumnos para que expresen sus sentimientos y opiniones personales respecto a cualquier asunto.

Las oportunidades para ellos son muchas: comentar, criticar una película o una obra de teatro, relatar los sucesos de un paseo, excursión etc.

El papel del maestro en este caso se reduce a sugerir posibles composiciones y a motivar continuamente a los alumnos orientándoles si necesitan su ayuda.

Los ejercicios que pueden conducir al desarrollo de temas escritos son los siguientes:

- Ejercicios de observación
- Análisis de textos literarios
- Ordenación de frases y párrafos
- Ejercicios de lenguaje oral
- Ejercicios de invención, complementación etc.
- Modificación y corrección de frases
- Ejercicios de corrección

(Para mayor ejemplificación ver anexos).

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

El presente trabajo permitió analizar los programas y libros para el maestro de educación primaria específicamente en el tercer ciclo del área de español. Esto permitió deducir que los planes y proyectos educativos se encuentran en una etapa de transición, pues recientemente fueron modificados.

Fue posible observar que los alumnos que egresan de la primaria presentan grandes deficiencias en sus habilidades para comunicarse, tanto en la expresión oral como en la lengua escrita; lo que lleva a inferir que los métodos y técnicas empleadas por los docentes no son muy eficientes. Pero esta situación parece mejorar con la implementación de los nuevos planes y programas. La dificultad más grande se presenta en el desconocimiento de los maestros hacia el nuevo programa.

Para enfrentar la problemática, la Secretaría de Educación ha implementado cursos de capacitación a los docentes y, en el nuevo currículum escolar, se destinan 6 horas semanales a la enseñanza del español, beneficiando especialmente a la enseñanza de las habilidades de expresión y comunicación. Todo esto reviste gran importancia para esta investigación, pues el nuevo programa incluye suficientes actividades para el desarrollo de estos contenidos.

Con base en lo anterior podemos concluir que para resolver esta problemática hace falta que el profesor se olvide de sus tradicionales prácticas educativas y que implemente

procedimientos y técnicas más activas. Corresponde al maestro enseñar al alumno las características de un buen escrito. Tomando en cuenta que la enseñanza deberá ajustarse a la capacidad y conocimientos que tengan los niños, y avanzar a partir de ahí.

Es esencial escribir correctamente para que lo redactado sea comprendido, esto se logrará a través de mucho conocimiento y a base de práctica.

SUGERENCIAS

La realización de este trabajo tiene como objetivo encontrar nuevas alternativas para que se lleve a cabo correctamente la enseñanza de la expresión escrita.

Por eso es conveniente mencionar algunas sugerencias.

- Es necesario que el maestro planee la estructuración de actividades donde utilice diferentes tipos de escritos.
- Asiente la conducción de cada tarea sobre algunos de los impulsos naturales del niño, como es el juego, la competencia y otros semejantes.
- Revise continuamente las tareas a fin de acabar los hábitos rebeldes.

- La práctica en el uso del lenguaje es el único medio por el cual se forman los hábitos correctos de expresión.
- Eliminar en los niños los errores que son frecuentes en el lenguaje escrito; así como aquellos que son comunes en la expresión oral y habituarlos a hablar y escribir siempre con corrección.
- Ampliar el caudal de ideas y experiencias de los niños por medio de frases u oraciones bien construidas.
- Formar en los alumnos el hábito de escuchar atentamente y con cortesía cuando alguien les esté hablando.
- Proporcionar a los niños cuentos y poemas adecuados a su edad.
- Ampliar las ideas y experiencias por medio de la atenta observación de la vida diaria de la cultura obtenida por constante y buena lectura, del aprendizaje efectivo de las lecciones escolares y de los contactos de los alumnos con gente de más experiencia y de mayor cultura.
- Formar la habilidad para hablar con cortesía
- Enriquecer el lenguaje de los alumnos no solamente con palabras nuevas y otras formas de expresión.
- Como los niños no son mercancía, es indigno regatear el tiempo de la escuela, nos urge instruir cada hora y educar siempre.

— Maestro, recuerda que los niños son lo más preciado de México y hay que ayudarlos a triunfar.

No pensamos que en la enumeración anterior hayan quedado los objetivos que deben perseguirse en la enseñanza del lenguaje, pero, sí creemos que la lista ayudará a los educadores para descubrir, por medio de la reflexión seria, las metas que hayan quedado fuera de ese cuadro.

ANEXOS

ANEXO A

Ejercicios de composición escrita.

Complementación:

Dado el sujeto, formar una oración.

- El perro está en el jardín
- La cartera es de mi mamá
- Los árboles son altos

Escribir sobre la línea el adverbio que corresponda.

satisfactoriamente

demasiado

de repente

excelente

- Los alumnos realizaron satisfactoriamente sus tareas
- Los obreros trabajaban demasiado
- El menú era excelente
- El tren se paró de repente

Ejercicios de observación.

Tema: Observar y describir lo que hay sobre la mesa del maestro.

Se pide a los alumnos que digan lo que ven sobre la mesa del maestro. El niño preguntado responde:

— Veo sobre la mesa un libro, un lápiz, una pluma, un calendario, ... etc.

Se hará observar que esta frase, si bien es correcta no caracteriza el conjunto, sino que solamente se limita a enumerar los objetos. Es preciso indicar, por lo tanto, cómo están dispuestos sobre la mesa.

Se formará una nueva frase.

— Veo sobre la mesa, a la derecha, un libro; en el centro, un lápiz y una pluma.

¿ Cómo es el libro ? ¿ De qué color es el lápiz ?...

— Veo sobre la mesa, a la derecha, un libro encuadernado en piel; en el centro, un lápiz rojo...

Ejercicios de modificación:

Invertir el orden de las palabras en una serie de frases dadas.

___ La liebre estaba allí tranquilamente sentada.

___ Allí, tranquilamente sentada estaba la liebre.

Cambiar el tiempo de los verbos.

___ En la playa hacía un calor insoportable

___ En la playa hace un calor insoportable

___ En la playa hará un calor insoportable

Ejercicio de lenguaje oral.

Pueden ser los siguientes: Exposiciones, conversaciones, debates etc.

Ejercicios de ordenación de párrafos.

Lee detenidamente los siguientes párrafos. Cuando descubras el orden en que deben estar dispuestos escribe el texto completo.

El afilador

— Su musiquilla podía confundirse con el canto de un pajarito, de algún ruiseñor que hubiera estudiado una melodía especial.

— El afilador pasaba cada mañana a la misma hora. La carreta en que llevaba todas las herramientas iba tirado por un burro.

— En cambio, la voz del afilador era una voz de hombre viejo y ronca.

— Tocaba una musiquilla al llegar a una de sus estaciones y esperaba pacientemente a que los vecinos se acercaran con sus tijeras o cuchillos, para afilarlos.

Ordenado quedaría así:

El afilador pasaba cada mañana a la misma hora. La carreta en que llevaba todas sus herramientas, iba tirada por un burro. Tocaba una musiquilla al llegar a una de sus estaciones y esperaba pacientemente a que los vecinos se acercaran con sus tijeras o cuchillos, para afilarlos. Su musiquilla podía confundirse con el canto de un pajarito, de algún ruiseñor que hubiera estudiado una melodía especial. En cambio, la voz del afilador era una voz de hombre viejo y ronca.

Ejercicio de corrección de frases:

Sustituir expresiones o palabras incorrectamente escritas.

___ Mi pueblo es pequeña

 Mi pueblo es pequeño

___ Los leñadores ha ido al bosque muy temprano

 Los leñadores han ido al bosque muy temprano

___ Debes de venir inmediatamente

 Debes venir inmediatamente

ANEXO B

Ejercicios de copia.

— Copia el siguiente texto:

El molino de viento es muy bonito. Si le hubiera visto de noche, me habría asustado. Sus aspas me habrían parecido los brazos de un fantasma gigante pero ahora, con el sol, parecen las alas de un angel muy grande sentado en el suelo.

— Subraya en el texto las siguientes palabras:

bonito	ahora	hubiera	habría	visto
gigante	viento	brazos	aspas	habrían

— Escribe 3 oraciones utilizando algunas palabras que has subrayado.

— Mi cuaderno es muy bonito

— He visto al sol, perderse en el horizonte

— El viento sopla al atardecer

BIBLIOGRAFIA

- ALMENDROS, Herminio et. Al. El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje en la Lengua. 1a. Ed. México, Editora Xalco. 1993. 407 pp.
- BAHENA Tenorio, Jorge. Redacción Conceptos y Ejercicios 1a.Ed. México. Editorial Mc.Graw Hill. 1992. 156 pp.
- BASULTO Hilda. Curso de Redacción Dinámica. 2a.Ed. México, Editorial Trillas. 1975. 192 pp.
- ORTEGA Wenceslao. Ortografía Programada 3a. Ed. México Editorial Mc Graw Hill. 1992 160 pp.
- SEP. Guía para el Maestro cuarto grado. México 1a. Ed. Editora "La Prensa". 1992, 140 pp.
- SEP. Guía para el Maestro Sexto grado. México, 1a. Edición Editorial xalco S.A. 1992, 150 pp.
- SEP. Actividades Psicomotrices en el Jardín de Niños. (S.L) (S.E) 1991. 40 pp.
- SEP. Plan y Programas de Estudio Educación Básica Primaria 1993 (S.E) Talleres Fernández Editores 164 pp.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Reencuentro Cd. Carmen 1995 24 pp.
- VILLAGRAN Carlos et. Al. Expresión y Comunicación. 1a. Ed. México, Editorial Tredex Editores 1988 294 pp.