



## **UNIDAD UPN 16 - B**

# **LA EXPRESION ESCRITA EN LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO**

**LUZ MARIA AGUILAR REYES**

**PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA OBTENER EL  
TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

**ZAMORA, MICH., JULIO DE 1996**

SECCION: ADMVA.  
MESA: DIRECCION  
OFICIO: D/652-96  
ASUNTO: DICTAMEN DE TRABAJO  
DE TITULACIÓN.

ZAMORA, MICH., 2 DE JULIO DE 1996.

PROFRA. LUZ MARIA AGUILAR REYES  
P R E S E N T E .

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES PROFESIONALES, Y DESPUÉS DE HABER ANALIZADO EL TRABAJO DE TITULACIÓN ALTERNATIVA PROPUESTA PEDAGÓGICA, TITULADO "LA EXPRESIÓN - ESCRITA EN LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO", A PROPUESTA DEL ASESOR PEDAGÓGICO PROFR. JOSÉ DE JESÚS VALDOVINOS CAPISTRÁN, LE MANIFIESTO QUE REÚNE LOS REQUISITOS A QUE OBLIGAN LOS REGLAMENTOS - EN VIGOR PARA SER PRESENTADO ANTE EL H. JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL, POR LO QUE DEBERÁ ENTREGAR DIEZ EJEMPLARES COMO PARTE - DE SU EXPEDIENTE AL SOLICITAR EL EXAMEN.

ATENTAMENTE

EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN

PROFR. EDUARDO ROSALES VAZQUEZ



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-162  
ZAMORA

## DEDICATORIAS

### A MI ESPOSO:

Con todo mi cariño, por el apoyo y comprensión que me brindó durante mi carrera.

### A MI HIJO JOEL ANGEL:

Por todos los momentos robados en aras de mi superación profesional.

### PARA MIS ASESORES:

Mi agradecimiento por su valiosa guía en la realización de éste trabajo.

### A MIS COMPAÑERAS:

Paty y Elisa por ayudarme a vencer los obstáculos que se me presentaron.

# INDICE

Introducción.....	1
La Expresión escrita, importancia y uso.....	3
Capítulo I. La Estanzuela, el lugar de trabajo.....	7
1. Condiciones económicas.....	8
2. Aspecto Social.....	9
3. Grupo y escuela.....	11
Capítulo II. Cómo adquiere el niño la escritura.....	18
a)Tipos de texto.....	19
b)Principios de la escritura.....	23
c)Niveles evolutivos identificados en el desarrollo de la escritura.....	26
d)Métodos tradicionales de enseñanza de la lectura.....	27
e)Estadios del desarrollo.....	29
Capítulo III A trabajar con la expresión escrita.....	31
APLICACION.....	34
CONCLUSIONES.....	40
SUGERENCIAS.....	41
BIBLIOGRAFIA.....	42
ANEXOS.....	43

## INTRODUCCION

El lenguaje escrito es un instrumento muy valioso en nuestra vida cotidiana, ya que además de permitirnos la comunicación con nuestros semejantes, nos sirve de acceso a lo que otros han pensado y que se encuentra plasmado en libros, cuentos, revistas, folletos, periódicos, entre otros; por lo que es necesario y primordial que los niños que ingresan a la escuela lo descubran, aprendan y usen con familiaridad.

Cuando el chico esta en edad escolar es el mejor tiempo de su vida para que adquiera todos los conocimientos que apoyarán la adquisición de la escritura, ya que cuenta con todo su tiempo libre, sin obligaciones ni compromisos con los que las personas mayores si cuentan, además de que toda su energía, inquietud y curiosidad se pueden canalizar hacia dicha meta.

Por medio de la escritura se dan a conocer las experiencias, descubrimientos científicos, concepciones filosóficas, sociológicas y artísticas. Algo como esto no se puede permitir que el discente lo desconozca y valore, por eso es muy importante que el educador dedique su tiempo no solo a que el educando tenga una letra legible, bella, proporcionada, y bien acomodada, sino a que por medio de ella exprese sus emociones, conserve lo que le interese recordar, exprese a otros lo que desee.

Se busca que los niños sean capaces de comunicarse por escrito con su familiares, compañeros, amigos y en general con las personas que los rodean, que cuando hagan un escrito conforme a su edad e intereses sean capaces de leerlo y que si otra persona lo recibe, lo entienda por estar escrito de manera clara, precisa y coherente; que al escribir no divida las palabras o las deje sin espacios, que no omita letras, ni las cambie, se inicie en el uso de los signos de puntuación, mayúsculas y algunas otras reglas que la escritura implica.

Para que el pequeño pueda lograr dicho objetivo, es necesario que el profesor le brinde confianza para preguntar sus dudas y mostrar su trabajo, que busque actividades de interés para el escolar que lo motiven a escribir, las correcciones las haga sin hacer sentir al discípulo que es un inútil que no aprende nada, si no que con su esfuerzo se afianzará en el dominio del lenguaje escrito con la misma eficacia, fluidez y confianza que con la palabra hablada.

Como docentes a veces descuidamos el aspecto afectivo del niño, hablándoles de forma hiriente o muy enojados quizás por alguna presión del trabajo, nos impacientamos porque no entienden, en lugar de buscar alternativas, con esto herimos los sentimientos del alumno y se entorpece su buen aprendizaje.

El maestro debe recordar que si el alumno escribe, también lee, y que si frecuentemente escribe no tendrá el doble trabajo de aprender a leer primero y a escribir después como si fueran actividades desvinculadas.

Si lo que el alumno escribe está relacionado con su vida diaria, con lo que hace y le gusta, descubrirá muy pronto que lo que se le obliga a aprender puede explotarlo en su beneficio y provecho al elaborar recaditos, cartas, adivinanzas, chistes, cuentitos, historias y hasta contar, sin que nadie lo escuche, los chismes o telenovelas.

Las actividades antes mencionadas a veces se efectúan a espaldas del maestro o en casa de los estudiantes, en lugar de ello deben fomentarse en el aula por ser más benéficas para el aprendizaje del grupo que la copia de lecciones o el recitado de sílabas que nada le dicen al niño, ya que además van a permitir al escolar dejar plasmado mediante su aprendizaje ese fragmento de su vida.

Como todo en la vida se aprende practicándolo, los niños tienen que escribir, escribir y escribir para aprender la escritura.

“La Teoría Cognitiva subraya que las actividades internas (pensamiento y sentimiento) y los factores externos (estrategias y materiales de enseñanza) pueden desempeñar un importante papel ayudando a los alumnos en su aprendizaje. Los teóricos de esta tendencia creen que el aprendizaje tiene lugar cuando las personas interactúan con el entorno en una tentativa de dar sentido al mundo”. (1)

Esa es la importancia de estar siempre relacionando lo que aprende con lo que se vive, para que sea algo propio, con un sentido, una importancia y una utilidad. Por ello se llevará al grupo

1 Woolfolk, E. Anita y Nicolich Lorraine Mc Cune, en " Concepciones Cognitivas del Aprendizaje "en Teorías del Aprendizaje, S.E.P. U.P.N. México 1986. p. 162

a visitar lugares de su interés en los alrededores de la escuela para brindarles temas de su agrado sobre los cuales escribir, también tendrán libertad para escribir sobre otras cosas que prefieran.

La propuesta quedó estructurada de la siguiente manera:

Se inicia con la importancia de la expresión escrita y el uso que se le da. En el capítulo I se dan las referencias de el lugar donde se realizó la investigación, tanto a nivel comunidad como de la escuela y el grupo.

El capítulo II contiene la manera en que algunos autores consideran que se adquiere la expresión escrita por parte de los alumnos; en el capítulo III se desarrolla una estrategia que permitió a los integrantes del grupo mejorar su lenguaje escrito en relación a la correcta redacción de mensajes, se dan algunas conclusiones y sugerencias.

Al final se localiza la bibliografía y el índice de los anexos incluidos.

### **LA EXPRESION ESCRITA, IMPORTANCIA Y USO.**

Desde su aparición en la tierra, el hombre al igual que los animales ha vivido en grupos, ya que ello facilita su supervivencia, pero requirió de una forma de comunicarse que se basó primeramente en gruñidos y gestos regidos por el instinto.

Conforme el hombre fue evolucionando, gracias a la capacidad de raciocinio que lo distingue de los animales, sintió la necesidad de buscar una forma de comunicación más efectiva para expresar sus necesidades con mayor claridad y comenzó a modular los sonidos que era capaz de emitir, formando palabras que le permitían nombrar cada objeto. Surge el lenguaje oral común a cierto grupo social cuya convivencia era cotidiana y que se encargan de transmitir de generación en generación.

Durante largo tiempo sus requerimientos se vieron satisfechos con este medio, pero comenzaron a observar que a veces el mensaje que alguno recibía no era el que se había enviado, que al transmitirlo sufría variaciones, que cuando alguien estaba algo distante no alcanzaba a escucharlos, que en algunas ocasiones se alejaban tanto de donde vivían, que se les dificultaba mucho el regreso.

Creó entonces artificios acústicos y ópticos que utilizaban cuando se alejaban de su asentamiento cotidiano, marcando árboles, piedras o el suelo para delimitar la ruta seguida.

Descubrieron así que mediante símbolos podían representar también lo que hablaban y vivían; grabaron en las cavernas escenas significativas de su vida diaria, como la caza, la pesca y la recolección, surgen los primeros dibujos que se convirtieron en símbolos capaces de transmitir un mensaje, iniciando con esto el gran invento de la escritura.

Conocer y utilizar la escritura es de vital importancia en la sociedad; ya que a través de ella se entabla la comunicación con los semejantes y constituye una forma práctica, barata y al alcance de todos. Además permite conservar los pensamientos, deseos e inquietudes.

El lenguaje escrito, para conformarse como hoy lo conocemos, pasó por varias etapas: desde la escritura gráfica, pictográfica, jeroglífica, hasta los signos actualmente usados y que representan cada sonido que el hombre emite al hablar.

Wurt expresa: "El infante para apropiarse del lenguaje escrito, revive el proceso histórico por el que éste ha pasado, siendo sus primeros garabatos y dibujos gestos plasmados en papel que lo van preparando para entender y adquirir la escritura". (2)

El medio en el que el pequeño se desenvuelve puede brindarle experiencias que sirvan de apoyo en su aprendizaje, pero para la adquisición de la escritura el medio rural es menos óptimo, porque en general los padres están tan ocupados en conseguir el sustento diario y en proporcionar a su familia lo esencial, que prestan poca atención en allegar a sus hijos materiales que ejerciten sus destrezas y habilidades motrices y en ocasiones ni al jardín de niños los envían, negándoles la oportunidad de socializarse y facilitar su aprendizaje.

Cuando el pequeño ingresa a la escuela, toda la responsabilidad de su aprendizaje y desempeño recae en el maestro, pues los padres argumentan que no tienen tiempo, no saben leer, que los niños no les hacen caso, que les desespera la actitud de los educandos al momento de hacer su tarea o simplemente que para eso se le paga al profesor.

---

2 Wurt. "La prehistoria del lenguaje escrito". citado por Vigostki, en Antología El lenguaje en la escuela U.P.N. México 1988 p. 62

La Educación Primaria busca propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños a través de escritos, motivo por el cual enfatiza la importancia de que el alumno escriba, pero no sólo en el sentido de letras bien trazadas y correctamente escritas.

Hay que propiciar que tanto en el aula como fuera de ella el discente utilice la escritura para expresarse; porque en forma oral lo hace con soltura y confianza, pero cuando tiene que escribirlo se muestra reacio, se inhibe y cuando al fin se decide más parece una lista de palabras incompletas que un relato.

Al detectar estas deficiencias en la comunicación escrita de los alumnos del grupo de 1° A de la Escuela Lázaro Cárdenas, ubicada en la Estanzuela, mpio. de Ixtlán, Michoacán durante el ciclo escolar 95-96, se considera prudente investigar las causas que las originan para así poder buscar alternativas de solución.

Es normal que los niños del primer año de primaria al inicio del curso no dominen la convencionalidad de la escritura, pero a medida que transcurre el ciclo escolar a través de actividades como la visualización de palabras con el dibujo o el objeto correspondiente, la lectura de portadores de texto recopilados por ellos, la realización de los ejercicios de su libro de texto y los ideados por el maestro, la escritura de lo leído entre otras actividades, propician la apropiación de ella.

Un motivo de preocupación lo constituye el hecho de que al finalizar el año escolar cuando la gran mayoría de los alumnos comienzan a utilizar la escritura como medio de expresión, algunos no lo hacen, habiendo tenido el mismo ambiente de trabajo y oportunidades que los demás y siendo capaces de leer los textos que se les presentan.

Dada ésta problemática, será conveniente revisar la manera en que se trabaja en el grupo, observar si: ¿Los métodos utilizados por el docente, propician el uso del lenguaje escrito? ¿Las técnicas utilizadas en el aula permiten la apropiación de la escritura? ¿El material didáctico utilizado es el adecuado? ¿Recibe el estudiante la orientación y apoyo suficiente de parte de su profesor? ¿Colaboran sus padres en su aprendizaje?

Todos estos aspectos del proceso enseñanza-aprendizaje en la lengua escrita son de gran importancia, pero el método utilizado por el educador es determinante porque marca la forma en que el niño va a adquirir el conocimiento, como se espera que actúe y el tipo de actividades a realizar.

## **PROPOSITOS**

Considerando que el niño es un ser activo, dinámico e interesado en lo que acontece a su alrededor, se pretende de que a través de actividades que le agraden, logre los siguientes propósitos:

- 1.- Utilice el lenguaje escrito de manera clara, precisa y coherente en textos libres.
- 1.1.- Seleccione un tema para hablar de él y lo escriba posteriormente.
- 1.2.- Escriba de manera correcta cada palabra.
- 1.3.- Se inicie en el uso de algunas reglas de la lengua escrita más elementales.

# CAPITULO I

## LA ESTANZUELA, EL LUGAR DE TRABAJO.

La comunidad de la Estanzuela se localiza en un fértil llano, rodeado de cerros poco elevados, cubiertos de arbusto, y se localiza al sur de la cabecera municipal que es Ixtlán de los hervores.

Limita al norte con El Salitre mpio. de Ixtlán, Mich., al noroeste con el ejido de San Simón correspondiente al mismo municipio, divididos sólo por el río Duero y comunicados por un puente; al sur colinda con La Saucedá, mpio. de Zamora y al este con San José de Vargas, mpio. de Ecuandureo.

Su clima es templado seco, haciendo del lugar un sitio muy agradable para vivir, ya que sólo durante breve tiempo se siente un frío más intenso, en los meses de diciembre y enero, El calor es más fuerte durante los meses de abril y mayo.

El suelo aunque en algunas áreas es muy rocoso, es fértil, propiciando la agricultura y la ganadería de tipo vacuno, ovino, caprino y equino.

La flora es típica de estepa, ya que aunque en tiempo de lluvias ésta es abundante, pasada la temporada es muy raro que llueva y hay muy poca humedad en el ambiente. La vegetación está formada principalmente por: pitayos, huizaches, nopales, mezquites, guamúchiles, casahuates entre otros.

La fauna ha venido disminuyendo a causa de la gran demanda que por parte de la población tienen algunas especies silvestres, aunque todavía se encuentran algunos tlacuaches, armadillos, ardillas, tejones, güilotas, conejos; abundan las garzas, lagartijos, alacranes, grillos, mariposas y arañas. Existen también especies domésticas como perros, gatos, patos, gallinas que el hombre cría para su consumo o como mascotas.

Respecto a las vías de comunicación se puede mencionar la carretera Zamora-La Barca

que pasa al sur de la población; los medios de comunicación que posee son: la radio, la televisión, el correo, el teléfono y el periódico, cuando alguien de la población es protagonista de algún acontecimiento registrado en él y que promueve su venta.

No se tienen datos precisos de su fundación, ni del origen de su nombre, solo se conoce que hace mucho tiempo dicha comunidad se localizaba al nor-este de su actual ubicación, pero que como era un lugar muy visitado por los bandidos, se cambió dicho asentamiento humano a donde hoy se encuentra la comunidad, ya que muy próxima estaba la hacienda de San Simón, lo que les proporcionaba seguridad, además de que también estaba en lo que hoy es la Estanzuela la hacienda del señor José Gomez Ruíz que más tarde vendería parte de sus terrenos para la ampliación de la población y donaría en los que hoy se encuentra la plaza pública, la escuela, la cancha de basquet-bol, donde se construirá la iglesia y donde se localiza el jardín de niños.

Actualmente la población ocupa una superficie aproximada de 10 hectáreas y tiene una población de 1,296 habitantes.

## **1. CONDICIONES ECONOMICAS.**

Las fuentes de trabajo que existen en la comunidad son: la agricultura, la ganadería, el comercio en pequeña escala y la industria de la construcción, aunque los trabajadores no se encuentren sindicalizados.

La agricultura es la principal fuente de trabajo, ya que un 80% de los trabajadores se dedican a esa actividad, tanto como fuente de sustento económico, como para producir productos que requieren para su consumo como el maíz y el frijol.

Existen parcelas de riego y de temporal, en las primeras se pueden obtener dos cosechas por año y en las segundas sólo una. Los cultivos más comunes son: maíz, sorgo, frijol, papa, calabaza, cebolla, trigo, garbanzo y fresa; aunque este cultivo ha disminuido por la prohibición de regarla con aguas negras, lo que disminuyó el trabajo para un gran número de personas, sobre todo mujeres y adolescentes.

La ganadería constituye también una fuente de ingresos para la comunidad; más porque

los pequeños rebaños de chivas con que cuentan pueden ser atendidos por los niños cuando salen de la escuela. También crían ganado vacuno y equino, aunque este último para satisfacer las necesidades propias.

Algunas familias son sostenidas o apoyadas económicamente por familiares que se encuentran en los Estados Unidos, ya sea emigrados o ilegales, ya que solo esperan tener una edad conveniente, o con quien llegar, para irse en busca de mejores oportunidades de trabajo y un mejor salario.

En la comunidad los trabajadores del campo perciben un salario de \$25.00 diarios que a veces complementan cuando hay mucha actividad agrícola con tardeadas por las que les pagan la mitad del día ya que su horario por las mañanas comprende de 7:00 a 14:00 horas.

Las viviendas de la comunidad son de ladrillo en su mayoría y otras de adobe, tienen techo de colado, teja o lámina; son de tamaño regular para la familia que la habita, ya que la ayuda económica que reciben de sus familiares les permite mejorar sus viviendas.

La comunidad cuenta con luz pública, drenaje, empedrado en las principales calles y una del centro esta pavimentada, también con camiones que prestan el servicio a Zamora y puntos intermedios.

## **2 ASPECTO SOCIAL**

Las familias están conformadas por un promedio de 6 miembros. Es una comunidad muy religiosa que practica la religión católica; en la que el matrimonio por la iglesia les es indispensable y para realizarlo tienen que contraer el civil primeramente. Tienen mucho cuidado en hacer que sus hijos cumplan con esta norma responsabilizándose de su cumplimiento aunque los hijos sean mayores de edad. Los jóvenes se casan muy pronto; las mujeres entre los 15 y 17 años y los hombres entre los 16 y 18 años en su gran mayoría.

La responsabilidad de los hijos recae generalmente en la madre, sea porque el esposo se va a trabajar a los Estados Unidos, porque trabaja en otra población o porque labora todo el día y llega cansado a cenar y dormir.

Las personas de la comunidad son de raza mestiza y sus rasgos físicos predominantes son: craneo normal, nariz, labios y boca regulares, la estatura de los varones oscila entre los 1.60 a 1.70 m. y de las mujeres de 1.48 a 1.58m.; son de ojos cafés o negros y de pelo tanto lacio como ondulado o chino.

La mayoría de las personas además de estar unidas por vínculos de parentesco ,los estrechan a través del compadrazgo; es una comunidad cuyos miembros tienen buenas relaciones entre sí y donde se comparte cierta tendencia política hacia la oposición, así como celebraciones tales como el matrimonio en que el baile es en la plaza o salón de fiestas, con acceso a todos los habitantes del lugar o del pueblo circunvecino.

La población no cuenta con iglesia sino que acude a escuchar los servicios religiosos a la comunidad vecina de San Simón con quienes se tienen buenas relaciones.

La fiesta del poblado es la del 16 de Septiembre, que celebran con gran entusiasmo tanto residentes como familiares que llegan de visita en esa fecha. Recientemente han comenzado a festejar el 28 de diciembre la construcción de la plaza.

El encargado del orden junto con tres auxiliares tratan de resolver o canalizan los problemas que se presentan en el lugar.

Los ejidatarios forman una pequeña asociación con un comisariado ejidal como representante, él es la persona indicada para tratar los problemas de índole agrario.

La forma de vestir va de acuerdo a la moda y a las posibilidades económicas de cada familia, pero sin salirse de lo usual; aunque los domingos que se celebra la misa dominical vespertina tanto hombres como mujeres visten sus mejores galas y más los jóvenes en edad casadera que asisten al baile que semana a semana se efectúa en La Estanzuela o San Simón según corresponda.

La mayoría de los padres muestran interés en que sus hijos asistan a la escuela primaria a que aprendan a leer, escribir y hacer cuentas, aunque no terminen su enseñanza elemental, pocos ingresan a la telesecundaria con que cuenta la comunidad para su servicio y las localidades vecinas y menos aún son los que terminan sus estudios secundarios.

Hay también un jardín de niños que atiende segundo y tercer año. El tercer grado es el que más alumnos capta ya que por diversos motivos los padres creen conveniente que sólo cursen un año y otros no lo creen necesario y no los envían, apoyándose en que de todas maneras se los reciben en la escuela primaria.

Las madres son las que más se relacionan con los hijos y son las encargadas de inculcarles principios morales, religiosos, mandarlos a la escuela e iniciar a las niñas en las labores del hogar.

Niños y jóvenes se reúnen por las tardes en la cancha de basquet-bol a practicar dicho deporte, así como en la de fut-bol. A los niños se les concede una gran libertad de que anden en la calle toda la tarde con sus amiguitos o vean la televisión lo que deseen o acudan al billar el tiempo que gusten. Los señores, terminando su trabajo se reúnen en pequeños grupos en las esquinas a “convivir”.

### **3 GRUPO Y ESCUELA**

La escuela es la encargada de proporcionar a los educandos los elementos necesarios para la adquisición de una cultura básica. Según el medio en que se encuentren pueden ser urbanas o rurales; la escuela Lázaro Cárdenas, ubicada en la comunidad de La Estanzuela mpio, de Ixtlán, Michoacán, es una escuela rural de organización completa y turno matutino, pertenece a la zona escolar 149 del sector 03 de Zamora.

Ocupa una extensión aproximada de 1000 metros cuadrados, superficie muy pequeña para los 200 niños que acuden a ella y que suele provocar fricciones entre los alumnos al querer todos correr, saltar y disfrutar de un espacio amplio sin tenerlo. La cancha de basquet-bol casi siempre la utilizan los niños de los grupos superiores porque los más pequeños no se atreven a reclamar sus derechos, por eso a veces se organizan eventos deportivos durante el recreo con un calendario de juegos.

La escuela es una construcción de tipo antigua que data de unos 60 años y que se ha ido

adecuando a las necesidades de la población escolar. Sus salones son largos y estrechos, con techo de colado y firme por piso; la iluminación es buena debido a los grandes ventanales que hay en cada aula, pero como están muy altas, la ventilación es poca. En cada salón hay mesabancos binarios en un estado no muy bueno, mesa de madera para el maestro, su silla y un librero rústico; también gises, borrador, pizarrón y el material de aseo.

Cuenta con sanitarios para niños, niñas y maestras que los educandos con el maestro de guardia han de mantener aseados. Hay servicio de agua potable para regar las plantas y asear la escuela, pero no se permite a los alumnos beberla por no estar clorada, hay luz eléctrica pero sólo en la dirección, el pasillo y dos salones, los cinco restantes carecen del servicio al igual que la bodeguita y los sanitarios.

La entrada o salida de clases la indica el maestro de guardia por medio de un timbre; si es para iniciar las labores escolares los niños tienen que ir a formarse a la cancha, al igual que cuando se termina el tiempo de recreo.

Hay 6 grupos en la escuela con sus respectivos maestros. La preparación de los docentes es:

Normal básica los que atienden 2A°, 3°, y 4°.

Normal superior los de 1°, 2°B, y 6°.

El que atiende 6° estudia el 2° semestre de U.P.N y el de 1° cursa el 8°.

La escuela actualmente funciona sin director por problemas administrativos y simbólicamente funciona como tal el maestro de guardia.

Existen buenas relaciones de trabajo entre los docentes, que permiten unificar criterios cuando hay discrepancias en algún asunto. Con la sociedad de padres de familia las relaciones son regulares pues sólo que se les mande llamar acuden, si no hay ninguna cuestión ni docentes ni representantes buscan la comunicación.

Los maestros están organizados en un consejo técnico de escuela que es presidido por el director y en el que se asigna a cada maestro una o varias comisiones para el mejor desempeño de las actividades del centro de trabajo, las comisiones son:

Secretario.- Se encarga de redactar las actas cuando se reúne el consejo técnico y durante las asambleas de padres de familia.

Tesorero.- Anota todas las entradas y salidas del dinero que se maneja en la institución en una libreta destinada a ello y con las notas respectivas de gastos.

Acción Social.- Recaba los nombres de los números que se presentan en los eventos socioculturales efectuados durante el transcurso del ciclo escolar, para dárselos al maestro de ceremonias para que elabore el programa.

Acción Cultural.- Coordina los trabajos del periódico mural que se realiza mensualmente, solicitando a través de los maestros, trabajos de los alumnos sobre alguna fecha o acontecimiento.

Educación física.- Organiza y dirige los desfiles en que la escuela participa, elabora el horario de los grupos para utilizar la cancha con el fin de impartir esta área.

Higiene.- Supervisa el aseo diario de los niños, registra en un cuaderno los que acudieron limpios, informa semanalmente los resultados obtenidos por los grupos y premia con un banderín al grupo que obtuvo un porcentaje más alto.

Primeros auxilios.- Recaba medicamentos para el botiquín y atiende con ayuda de alumnas de los grados superiores a los que lo requieren. Organiza campañas que redituen dinero para la compra de los medicamentos necesarios.

Disciplina.- Trata de inculcar en los niños las normas y reglas que rigen en la institución, dándose las a conocer de manera verbal y por medio de carteles. Se pretende lograr actitudes positivas de comportamiento y respeto.

Puntualidad y Asistencia.- Toma nota diariamente de los niños que cumplen con dicha condición, anotando a los que no llegan a tiempo, para hablar con la mamá y hacerle notar la importancia de que lo haga. Informa semanalmente a los alumnos y maestros los

resultados obtenidos por los grupos, dando un banderín al que obtuvo el más alto porcentaje en cada disciplina.

Guardia.- Cada semana le corresponde a un maestro, se inicia con 6° y se continúa con orden descendente hasta completar el ciclo. A ese maestro corresponde auxiliar al director en el buen funcionamiento de la escuela, requisitar durante su semana el libro de entradas y salidas del personal docente, supervisar que todos los maestros firmen y anoten los datos requeridos, dar el timbre para formar a los niños y el de salida, hacer el lunes honores a la bandera, asear los sanitarios y el pasillo por las mañanas con los niños impuntuales, vigilar que cada docente deje aseada el área de la escuela que le corresponde, cerrar la dirección y la puerta de acceso a la escuela terminadas las clases.

Se tiene plena conciencia por parte de los docentes de que para que la institución realice una buena labor educativa es necesario que todas las personas involucradas tengan buenas relaciones y mucha comunicación y que esto incluye a directores, docentes, alumnos y padres de familia; pero ocurre que solo cuando hay algún problema es cuando se ponen en contacto, cuando se establece el diálogo, por lo que se nota que hace falta más comunicación sobre todo con los padres de familia, aunque en ocasiones se teme por parte de los maestros residentes en la comunidad profundizar en las relaciones o platicar más, porque algunos habitantes de la comunidad tienden a desvirtuar las conversaciones dando lugar a chismes en los que se involucra al maestro.

El grupo de 1° A está integrado por 19 niñas y 12 niños que conviven amistosamente, sus edades fluctúan entre los 6 y 10 años y su estatura aproximada oscila entre los 1.12 mts. y 1.38.

Aunque todos se llevan bien, les gusta sentarse con miembros de su propio sexo, excepto una niña, lo que originó ciertos problemitas pues los niños no desean tenerla por compañera de banca. A los niños que los unen lazos de parentesco les agrada juntarse para jugar y platicar a la hora del recreo o también si viven por el mismo rumbo, se esperan para irse juntos a sus casas y en ocasiones si a un amiguito le toca el aseo le ayudan para que termine más rápido. Son muy dados a compartir sus cosas, aunque con justa razón se molestan cuando se las agarran sin su permiso.

Como en el salón hay bancas de las que a unos niños les sirve de asiento y a otros de mesa y están ya muy flojas, frecuentemente se quejan de que los compañeros se mueven mucho y no les permiten hacer su trabajo, también este tipo de muebles obstaculiza el cambiar su disposición puesto que si se mueve o se altera su acomodo, no alcanzan para todos los alumnos; esto motiva que se tengan filas largas y que algunos niños anden parados a cada momento porque no alcanzan a ver lo que hay en el pizarrón desde su lugar.

Las normas que rigen en el aula fueron dictadas por el maestro ya que cuando se le solicitó al grupo sugerencias sólo se les ocurría decir: péguelos o mándelo a su casa; así es que ellos saben que al baño no pueden ir dos juntos, si el maestro no está en el aula pueden salir pero cumpliendo la condición antes mencionada, el que no trae la tarea se queda a la hora del recreo a hacerla y a la salida al aseo, al igual que el que no acude convenientemente aseado o no hace los trabajos que se le indican, si encuentran algo tirado hay que ponerlo en la mesa del maestro para entregarlo a su dueño.

Tienen libertad para elegir a su compañero de banca y sentarse donde deseen, pero si por estar platicando no cumplen con su trabajo, entonces interviene el maestro en la asignación del lugar.

Para iniciar el trabajo escolar, primero se les indica a los niños que han avanzado regularmente durante el ciclo escolar ( los que van logrando los contenidos que marca el programa en el tiempo requerido), la actividad que van a realizar, para ello tienen que hacer fila. Enseguida se les revisa su tarea a los demás integrantes del grupo.

En los libros de texto se trabaja hasta después del recreo. Cuando se nota cansados a los alumnos, distraídos o enfadados se les invita a cantar alguna canción, de preferencia que implique movimientos corporales.

El pase de lista se efectúa a veces al iniciar las labores, otras a media mañana o bien hasta poco antes de terminar el trabajo. La asignatura con la que se va a iniciar varía de acuerdo a la complejidad con la que se verá; así, si el contenido más relevante de ese día o más complejo es de matemáticas, se efectuará primero, o si requiere de más tiempo.

El grupo en general es puntual, pero casi nunca acude el 100% a clases porque están enfermos o la mamá se los lleva a alguna parte que requiere ir.

Les encanta participar tanto oralmente como cuando se les pide pasar a efectuar algún ejercicio en el pizarrón. Cuando un compañero no realiza el trabajo correctamente están prestos a indicarle el error y hasta correr a corregirlo.

Son muy comunicativos con sus compañeros y muy dados a mostrar sus ejercicios bien realizados a los demás, en decirles donde tienen la falla y hasta en hacerles el ejercicio si ven que no captó la idea; esto si trata el maestro de decirles que no lo hagan porque a sus compañeros no los beneficia en nada, ya que se quedan sin comprender el contenido y fomenta su pereza.

Frecuentemente comparten sus útiles escolares, juguetes que en ocasiones llevan al salón y su almuerzo. Existen lazos de amistad entre todos los integrantes del grupo, aunque a veces surgen pequeños conflictos fruto de la convivencia entre las personas y de la manera de ser de cada quien, pero que se solucionan de muy buena forma.

Aunque todos se llevan bien forman grupitos con los miembros de su propio sexo más frecuentemente, para jugar. En el aula suelen mandarse cartas que pueden contener un texto pequeño escrito de la manera convencional o expresado mediante algunos dibujos o marcas con los que tratan de comunicarse; otros sólo envían el sobre y creen que con ello ya están expresándose.

Es un grupo muy franco y sincero capaz de manifestar lo que no les parece, de hacer sugerencias y de reclamar sus derechos.

El docente registra en un cuaderno diariamente los trabajos que cada escolar realiza, si lo hizo de manera correcta, si trae la tarea, si falta a clases, llega tarde y el interés mostrado en las actividades.

Semanalmente se suma a estos aspectos la realización de una pequeña prueba con los contenidos de la semana y se agrupa a los niños que ya entendieron para que sigan adelante y con los que no lo han logrado se vuelve a tratar el tema. Al mes se realiza otra prueba para observar el avance logrado por los alumnos.

Se fomenta en el alumno la consulta a sus compañeros, más no la copia ya que a veces el profesor no logra darse a entender con algunos discípulos y en cambio entre los condiscípulos si es viable; considerando lo anterior se intercambian los cuadernos para hacer las correcciones pertinentes, luego se regresan al dueño y se compara el ejercicio con el efectuado en el pizarrón por un compañero y se confrontan las respuestas.

Son muy cariñosos con el maestro y cuando termina el día de trabajo se despiden individualmente con un beso, aunque son un poco tímidos para dirigirse a otros profesores. Proviene de familias de clase media en un 30% y el otro 70% son de clase baja, por lo que es frecuente que algunos no lleven todos los útiles escolares debido a que los padres no tienen para comprárselos.

En este grado se espera que el discente aprenda a leer, escribir e iniciarse en la resolución de problemas matemáticos previo conocimiento de los números; para los dos primeros aspectos se ha dado libertad al profesor de utilizar la metodología que considere más apropiada, optando por un método ecléctico y se solicitó a los padres de familia su colaboración en la compra de un libro de apoyo a estas actividades.

Diariamente se observan los avances de cada niño, para reforzar lo que no ha quedado muy claro y dándole oportunidad de que avance a su propio ritmo.

## CAPITULO II

### COMO ADQUIERE EL NIÑO LA ESCRITURA

En la vida diaria nuestros pensamientos rara vez siguen una secuencia lógica y organizada, van de un lado a otro dependiendo de lo que en un momento dado atrae la atención; sin embargo para el escritor la secuencia es la clave, porque él es responsable de mostrar la conexión entre las ideas, como se ligan y vinculan.

De acuerdo a lo que se desea comunicar será el tipo de texto que se utilizará , así puede tratarse de una carta, un recado, una narración, etc.

La lengua escrita es más precisa y rica que la oral, porque engloba las formas que se utilizan al hablar y que al estudiar la lengua escrita se aprenden por añadidura.

La lengua escrita es otra manera de expresar informaciones por medio de la palabra hablada e inversamente, pero las necesidades a las que cada una debe responder son diferentes, porque las circunstancias de utilización no son las mismas en una y otra.

Para escribir se requiere de más cuidado ya que no se cuenta con el auxilio del lenguaje corporal como cuando se platica personalmente, por ello se necesita que el escrito sea lo suficientemente claro y preciso, que no deje ninguna laguna en la información; para evitar interpretaciones diferentes a lo que se desea comunicar.

Jamás se escribe exactamente como se habla y el sentimiento de la diferencia entre las dos lenguas es muy temprano en la vida del niño, que escribe o intenta escribir como escriben los demás; también las personas menos cultivadas en cuanto empuñan la pluma tienen el sentimiento de utilizar un lenguaje que no es el mismo que el hablado, que tiene sus reglas y sus usos propios, así como su distinción y su importancia. Louis Not dice que:

“Son las asociaciones entre los contenidos del pensamiento y las estructuras de la lengua escrita las que permiten comprender los textos.” (3)

---

<sup>3</sup> Not, Louis. " La enseñanza de la lengua materna". en Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar S.E.P. U.P.N. México 1988 p. 32

Cuando el niño aborda los textos es conveniente que descubra en ellos las formas de la lengua oral, pues hasta entonces no ha modelado los contenidos de pensamiento sino sobre estas formas.

La escritura tiene un origen extraescolar, el comienzo de su organización en tanto objeto de conocimiento precede a las prácticas escolares.

Desde muy pequeño el ser humano entra en contacto con la escritura, ya que aunque viva en algún lugar muy remoto no faltará algún envase, bolsa u otro portador de texto en los artículos que el hombre utiliza en su vida cotidiana.

A su manera y según sus posibilidades, el niño intenta comprender que clase de objetos son esas marcas gráficas, que clase de actos son aquellos en que los usuarios la utilizan.

#### **a) TIPOS DE TEXTO**

"Los textos que los niños producen espontáneamente a través de diversas situaciones se clasifican en cuatro tipos, según Ferreiro y Margarita Gómez:

- a) Escrituras descontextuadas.
- b) Escrituras vinculadas a una representación gráfica propia.
- c) Escrituras vinculadas a una imagen.
- d) Escrituras vinculadas a objetos. " (4)

Se trata de observar como se da el proceso de construcción y no de la calidad del grafismo. Del sujeto que asimila para comprender, que debe crear para poder asimilar, que transforma lo que va conociendo , que construye su propio conocimiento para apropiarse del conocimiento de otros.

Se pensó que el habla y las vocalizaciones del bebé evolucionaban a través de la

---

<sup>4</sup> Ferreiro Emilia y Margarita Gómez. " Los procesos constructivos de apropiación de la escritura". en Antología Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. México, 1988. p. 120

imitación del habla adulta hasta llegar a ser palabras y estas se vinculaban a los objetos y a los eventos a través de asociaciones y que las palabras también en base a asociaciones originaban las oraciones.

Dado que el habla y su comprensión preceden a la escritura y a la lectura, el mecanismo de asociación proporcionó una explicación igual: las formas tenían que ser asociadas con los sonidos y tenían que enseñarse y practicarse las destrezas motoras perceptivas (sistema de escritura alfabética) que hicieran posible discriminar y producir las formas particulares de las letras. (5)

En la Enciclopedia Británica a la que hace referencia Sinclair 1902 se sugiere que la escritura alfabética puede haber resultado de una clase de fusión entre dos fuentes gráficas tempranas: grabados de animales y las marcas convencionales. Los dibujos representativos evolucionaron a pictogramas, después a ideogramas y más tarde se convirtieron en silabarios.

Estas distintas maneras de ver la historia de la escritura corresponden en cierto sentido al concepto que se tiene sobre el desarrollo de la escritura en el niño. Algunos psicólogos han argüido que el dibujo y la escritura nacen de fuentes diferentes, otros ven en los garabatos tempranos la fuente común; sin embargo aún los que optan por lo anterior consideran el desarrollo de los garabatos al dibujo como una línea evolutiva directa y recta, pero a la escritura como una derivación particular.

Wallon (1951) dice: "el dibujo aparece espontáneamente; su desarrollo está basado en la interpretación que el niño da a sus propios garabatos. La escritura aparece como una imitación de las actividades de los adultos". (6)

Hasta la edad de un año y medio o dos, los bebés pueden imitar a niños mayores o a los adultos haciendo marcas sobre alguna superficie plana, usando lápiz sobre un papel, un palo, un dedo y la fuente de interés son los movimientos, muy pronto esto cambia y lo que interesa al pequeñito son las marcas que con el movimiento se originan.

---

5 Sinclair, Hermine. "El desarrollo de la escritura: avances, problemas y perspectivas". en Desarrollo lingüístico y currículum escolar. S.E.P. U.P.N. México, 1988. p. 47-48

6 Wallon. citado por Sinclair. "El desarrollo de la escritura: avances y perspectiva". en Desarrollo lingüístico y currículum escolar. S.E.P. U.P.N: México 1988 p. 49.

Lo anterior es muy fácil de comprobar, pues basta observar a cualquier infante que regularmente conviva con uno y que se encuentre entre un año a tres; ver las paredes de una casa donde viva un niño de esta edad o dejar alguna cosa donde se pueda rayar, así como algún material que deje marca y se obtendrán las pruebas.

Durante éste periodo el infante se interesa mucho en los libros y se deleita con la actividad de nombrar a los dibujos. El acto de nombrar parece ser bastante arbitrario: una forma zig-zag puede ser llamado montaña, caballo o flor; una forma cicloide puede ser un hombre, un gato o una casa.

Lucart (1965) describe e interpreta de manera detallada los garabatos iniciales como fuente del dibujo y la escritura. Dice que durante el cuarto año hay una convergencia de la expresión verbal y gráfica: el lenguaje acompaña la actividad gráfica, la justifica, la traduce y la hace accesible a otros. De aquí en adelante la escritura y el dibujo comienzan a divergir. (7)

Cuando las criaturas comienzan a escribir el dibujo y las marcas con que las nombran son inseparables ya que no diferencian el dibujo del símbolo y al escribir trazan los nombres de manera proporcional al tamaño del objeto.

Antes de que el niño inicie su escolaridad ha observado ya actividades de escritura que le permiten asimilar los movimientos que se efectúan y la dirección seguida y tienden a imitar dicha actividad con el tipo de letra que ellos prefieran y que se reflejará en los movimientos que hagan, ya que al inicio lo que hacen sólo ellos son capaces de leerlo.

La escritura de su nombre es una actividad que adquiere gran importancia, ya que a partir de él se realiza por parte del niño muchas inferencias sobre la escritura de otros nombres y posteriormente de otros objetos.

A menudo hacen perfectamente clara la distinción entre la escritura de los números y la de nombres: en el caso de los números hacen todas las formas idénticas, mientras que para

---

<sup>7</sup> Lucart. citado por Sinclair p. 20

los nombres se hacen cuidadosamente diferentes.

La siguiente etapa, según Ferreiro, se da cuando los niños trabajan con la hipótesis de que para escribir los nombres de diferentes personas, animales u objetos, debe haber una diferencia objetiva en los símbolos gráficos usados; su repertorio de ellos es limitado sólo cuatro o cinco formas. El hecho notable es que para indicar las diferencias los niños cambian la posición de las formas individuales en el orden lineal.

En éste nivel aparecen en la escritura de los chicos algunas formas que se parecen a las letras convencionales y hasta pueden copiar, producir y conocer letras de su propio nombre.

Todavía no hay idea de que las letra representan sonidos. Esto ocurre hasta el siguiente nivel; según Ferreiro, cuando el niño llega a la idea de que cada forma representa una sílaba emitida no le causa sorpresa ya que son las sílabas y no los fonemas las unidades básicas del lenguaje oral. La hipótesis silábica es una creación de los niños mismos.

Después de un prolongado conflicto y en ocasiones hasta que los niños ya están en primer grado y reciben instrucción formal en lecto-escritura, dan el siguiente paso: captar la correspondencia de fonema-grafema, momento en el que han penetrado en el sistema, pueden tener problemas de ortografía pero ya han recreado el sistema.

Desde el momento en que los símbolos escritos que ve el niño a su alrededor le comienzan a decir algo, a tener algún significado, el pequeño comienza a hacer una serie de inferencias e hipótesis que lo llevan cada vez más cerca de la comprensión de la naturaleza de nuestro código alfabético.

Las hipótesis son observables en sus propios garabatos y en sus interpretaciones de textos escritos, que resultan del deseo del niño de darle sentido a todo lo que observa en el mundo que lo circunda.

Todos los pasos, a excepción probablemente de la interpretación silábica a la fonológica, son hechos por el propio niño, sin intervención directa de la familia o el maestro. La observación de los dibujos y los textos escritos por los adultos, le proporcionan material que él

puede imitar, pero no copiar pasivamente. De ahí la importancia de que el niño esté en contacto con el más diverso material escrito, así como de la observación de múltiples situaciones de escritura en sus diferentes usos sociales.

El principio de la correspondencia término a término aparece cuando el niño trata de escribir nombres propios, por eso el nombre del chico tiene una posición muy importante en el desarrollo que conduce a la escritura alfabética.

### **b) Principios de la escritura**

Principios que los niños descubren y aprenden a controlar a medida que desarrollan un sistema de escritura alfabético. (8)

Yetta Goodman

#### 1.- Principios funcionales.

Crecen y se desarrollan a medida que el pequeño usa la expresión escrita, observa la escritura que otros usan en la vida diaria y comprende el significado de tales eventos.  
(función)

Funciones de la escritura.

- a).- Para controlar la conducta de otros.
- b).- Interpersonal.
- c).- Presuntas representaciones de experiencias reales o imaginarias.
- d).- Lenguaje heurístico explicativo.
- e).- Extensión de la memoria.

#### 2.- Principios lingüísticos.

Los niños llegan a darse cuenta que el lenguaje escrito se organiza de una manera convencional, que toma ciertas formas, va en una dirección particular y, si es alfabético tiene convenciones ortográficas y de puntuación.

---

8 Goodman, Yetta. Passim Desarrollo Lingüístico y curriculum escolar U:P:N, 1988 p. 77-104

Principios ortográficos.

- Letras con las que se escribe una palabra.
- Formas de presentación de la escritura.
- Direccionalidad, puntuación.

& Principios sintácticos.

& Principios pragmáticos y semánticos.

3.- Principios relacionales.

En el lenguaje escrito el niño ha de relacionar el símbolo con un significado o idea, tanto como con la realidad que cada uno representa. En el sistema alfabético también aprenden que hay aspectos del habla y de la escritura que se relacionan entre sí.

- \* Relacionar la escritura con el objeto y su significado.
- \* Relacionar la escritura con la percepción visual de la ortografía.
- \* Relacionar la escritura con el lenguaje oral.
- \* Relacionar la escritura con la interrelación de los sistemas gráfico y fonológico.

Se debe estar atento al nivel de desarrollo cognoscitivo de los alumnos, para guiar el tipo de actividades que se le exige al educando ya que cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje, sin olvidar que el alumno aprenderá más en un aula donde se realizan múltiples y variadas actividades de escritura y haya una buena relación de todos los integrantes que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para los niños que comienzan a escribir, dicha actividad requiere de un gran esfuerzo y concentración para el trazo de cada grafía, por lo que dejan de lado la capacidad de planeación e intencionalidad, ya que de acuerdo a las características del niño no es capaz de considerar varios aspectos al mismo tiempo por lo que puede crear textos no muy claros.

Será más fácil para el chico que escribe, realizar tal actividad si conoce ampliamente el tema sobre el que está hablando, pues esto hasta para las personas mayores sucede.

Es natural que los pequeños que comienzan a escribir de manera convencional, no hagan la

separación entre palabras e incluso hasta los que ya lo hacen con mayor familiaridad, debido a que en el lenguaje oral no se perciben, tampoco tienen la capacidad requerida para producir correctamente textos largos, aunque ya están en condiciones de comprender el sentido global de las historias que se les narren.

Los niños en el primer grado lo que escriben son microestructuras, es decir proposiciones independientes; también se dan las omisiones de información y la ambigüedad de referentes, ya que el chico cree que cualquier persona va a captar las cosas de la misma forma que él.

Es necesario que en la escuela se fomente el empleo de la lengua escrita como medio de comunicación, ya que cuando hay un destinatario real, surgen más oportunidades para que el discente reflexione y resuelva los problemas que se presentan en sus diferentes aspectos.

El problema de los niños que han fracasado son: las lagunas, los conocimientos no consolidados como producto de la enseñanza tradicional (presión del tiempo para avanzar al ritmo exigido en primer grado, los falsos indicadores de aprendizaje que son los libros de texto, incomprensión de la lengua escrita y el enfoque mecánico en la enseñanza de la escritura).

Algunos niños lo único que requieren es de un poco más de tiempo para escribir y utilizar adecuadamente el lenguaje escrito; oportunidad que en algunas ocasiones la escuela no les brinda orillándolos al fracaso, al desinterés y hasta a la deserción escolar.

Es necesario comprender que los errores en las escrituras infantiles son parte de un proceso dinámico, en el cual los niños buscan por sí mismos las formas para comunicar un significado. Es indispensable permitir y estimular al niño a correr el riesgo de equivocarse, puesto que así aprenderá a expresarse a través de la lengua escrita.

Cuando los niños escriben, se preocupan de que pueda entender la otra persona, preguntándose si se leerá realmente lo que intentan comunicar. Esto puede observarse en el registro de errores, las revisiones, relecturas y correcciones que hacen, proceso al que se denomina monitoreo. Hay veces que hasta solicitan a alguna persona que les lea lo que escribieron, se rien de los errores cometidos y corren a corregir el texto.

Otro factor de gran importancia en el proceso de aprendizaje es la interacción con los

compañeros, pues estos pueden dar información frontal a sus condiscípulos con sus propias acciones, que lo hagan reflexionar sobre los desaciertos y lo conduzcan por consiguiente a corregirlos y a avanzar. Ningún conocimiento es elaborado al margen de las relaciones de interacción.

**c) Niveles evolutivos identificados en el desarrollo de la escritura.**

(lectura global.)

Nivel 1

Indiferenciación entre el grafismo escritura y el grafismo dibujo.

Nivel 2

Diferenciación entre el grafismo escritura y el grafismo dibujo.

1.-Dentro del dibujo.

.Un signo único.

2.-Un signo único.

3.-Dentro y fuera del dibujo.

.Varios signos.

4.-Fuera del dibujo.

5.-Varios signos.

a) Siguiendo el contorno del dibujo.

b) Sobre la recta imaginaria fuera del dibujo.

Nivel 3

Escritura independiente del dibujo.

1.-Cambios mínimos de una escritura a otra.

2.-Cambios marcados de una escritura a otra.

( Lectura de las partes)

Nivel 4

Correspondencia entre las partes de la emisión y partes de la escritura.

1.-Correspondencia no sistemática, ni exhaustiva.

2.-Correspondencia exhaustiva y avance en la sistematicación.

Nivel 5

Correspondencia con base en una hipótesis silábica.

Nivel 6

Escritura silábicoalfabética:

- 1.-Sin valor sonoro establecido de las letras.
- 2.-Con valor relativamente estable de las letras.

Nivel 7

Escritura correcta. (9)

Debe entenderse que se estudia la escritura desde un punto de vista diferente del de la enseñanza tradicional. No se trata de la precisión del trazo o de la exactitud de la copia, aunque no significa que se dejen de lado estos aspectos, pero se enfatiza en lo siguiente:

- Diferenciación entre el trazado que un niño identifica como dibujo y otro que identifica como escritura.
- El modelo general utilizado (grafías ligadas o separadas).
- Las modificaciones - cualesquiera que ellas sean - al pasar de una palabra a otra (longitud, cantidad o variedad de grafías).
- La interpretación de la escritura producida (lectura posterior).
- Criterios empleados para anticipar una escritura, para controlar su ejecución y para juzgar su realización.
- La ausencia o existencia de modelos de escritura propuestos por el medio, y su influencia sobre la anticipación de otras escrituras.

#### **d) Métodos tradicionales de enseñanza de la lectura.**

Existen dos tipos fundamentales de Métodos:

- a).-SINTETICOS: Parten de elementos menores a la palabra y,
- b).-ANALITICOS: Parten de la palabra o de unidades mayores.

---

<sup>9</sup> Varios autores. "Desarrollo de la escritura", en Métodología de la Investigación 1, Volumen 2 U.P.N. México 1988. 2da. reimpresión. p. 80

El primero ha insistido, fundamentalmente, en la correspondencia entre lo oral y lo escrito, entre el sonido y la grafía, otro aspecto clave es establecer la correspondencia a partir de los elementos mínimos, en un proceso que consiste en ir de la parte al todo. Los elementos mínimos de lo escrito son las letras.

El método fonético propone partir de lo oral. La unidad mínima del sonido del habla es el fonema.

Considerando a cualquiera de éstos dos métodos el aprendizaje de la lectura y la escritura es una cuestión mecánica: se trata de adquirir la técnica del descifrado del texto, porque la escritura se concibe como la transcripción gráfica del lenguaje oral.

Estos principios no se plantean sólo como posturas metodológicas, sino que responden a concepciones psicológicas y responde a la teoría asociacionista, donde hay que poner énfasis en las discriminaciones visuales y auditivas y en la correspondencia fonema-grafema.

Para los defensores del método analítico lo previo es el reconocimiento global de las palabras u oraciones como dice Decroly, el análisis de los componentes es una tarea posterior, se postula que es necesario comenzar con unidades significativas para el niño por ello se considera global e ideovisual.

Son muchos los aspectos en que discrepan ambos métodos, pero los desacuerdos se refieren sobre todo al tipo de estrategia perceptiva en juego: auditiva para unos, visual para otros. Pero ambos inevitablemente se apoyan en concepciones diferentes del funcionamiento psicológico del sujeto y en diferentes teorías del aprendizaje. (Ferreiro, E. y Ana Teberoski. 1987).

Considerando que los niños cuando ingresan a la escuela primaria tienen un pensamiento global, se decidió para introducirlos en el uso de la escritura más formalmente utilizar un método global, pero en base a palabras ya que así es más fácil para el maestro y el alumno ver un contenido en el que el último no estuvo presente.

También se combinó un poco con el método fonético en el sentido de enfatizar letras que los niños omiten al escribir, esto al pronunciar toda la palabra y se sirve uno también del silábico

los niños omiten al escribir, esto al pronunciar toda la palabra y se sirve uno también del silábico cuando el alumno no puede escribir correctamente alguna palabra y se le mencionan objetos que inician con la sílaba que le causa la dificultad.

#### **e) Estadios del desarrollo según Jean Piaget.**

Piaget distingue cuatro periodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y la socialización.

I.-Periodo Sensorio-motriz que llega a 24 meses.

II.-Periodo preoperatorio abarca hasta los 6 años.

III.-Periodo de las operaciones concretas se sitúa entre los siete y los once o doce años.

IV.-Periodo de las operaciones formales: la adolescencia. (10)

Los estadios del desarrollo son invariables en el orden en que transcurren, pero las edades son más flexibles y dependen del medio en el que el sujeto vive.

El periodo sensoriomotor se caracteriza porque el sujeto se relaciona con el medio a través de sus sentidos y actuando sobre él; en el subperiodo preoperatorio el niño aparece muy apegado a los aspectos exteriores de las situaciones. De los 7 a los 11 años transcurre el periodo de las operaciones concretas, en el cual el pequeño organiza sus acciones en sistemas de conjunto y progresa en la aplicación de nociones lógicas. En el periodo de las operaciones formales se comienza a razonar de forma hipotético-deductiva y a aplicar los conceptos básicos del pensamiento científico.

Los alumnos del grupo de 1º A se encuentran en una etapa de transición entre el subperiodo preoperacional y el de las operaciones concretas ya que sus edades oscilan entre los 5 y 10 años, y como el medio rural no proporciona variedad y riqueza de experiencias los chicos tardan más para pasar de un estadio a otro.

Se observa que en algunos la capacidad de atención es todavía limitada y existe el egocentrismo; entiende las situaciones cuando estas no presentan excesivas complejidades, afirman sin pruebas y no son capaces de dar justificaciones, les cuesta trabajo considerar varios aspectos

10 Ajuriaguerra J. " Estadios del desarrollo según J. Piaget ", en Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. S.E.P. U.P.N. México 1988 pp. 106-

Lentamente a través de sus experiencias el niño comprende que hay cosas que no se modifican aunque cambie su forma, se desplace o se ponga en otro recipiente; realiza las clasificaciones tomando en cuenta más aspectos y descubre la posibilidad de pertenecer a varios conjuntos al comprender la relación que los liga.

Es capaz de realizar seriaciones no sólo de acuerdo a sus semejanzas, sino también con sus diferencias. Entiende lo que es una relación y una propiedad, adquiere la noción de la conservación del número; desarrolla nociones de tipo científico como conocimiento del espacio, el tiempo y la velocidad.

Las nociones que el niño adquiere se forman mediante la generalización a partir de la experiencia y no de nociones puramente abstractas e hipotéticas que no se podrán construir hasta el periodo formal.

## CAPITULO III.

### A TRABAJAR CON LA EXPRESION ESCRITA.

El propósito central de los programas de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Para alcanzar esta finalidad en lo que se refiere a la expresión escrita, señala que para lograrla es necesario que los alumnos:

- \* Adquieran la lectura y la escritura.
- \* Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.
- \* Diferenciarán entre diversos tipos de textos y construirán estrategias apropiadas para su lectura.
- \* Desarrollarán las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
  
- \* Conocerán las reglas y normas del uso de la lengua, comprenderán su sentido y las aplicarán como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.

Lo anteriormente expuesto es el currículum oficial, a lograr por los estudiantes de educación elemental; que inicia en el primer grado y que se consolidará a lo largo de su vida escolar. Con las actividades que se proponen en la presente estrategia se pretende que el escolar logre de una manera más significativa dicho objetivo.

Es necesario que desde el proceso de adquisición de la lectura y la escritura, los niños perciban la función comunicativa de ambas competencias.

Por lo que toca a la escritura, es muy importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensaye la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación. La elaboración de planas o el dictado, deben limitarse a los casos en los que son estrictamente indispensables como formas de ejercitación.

Se pretende que a través de estas actividades los niños desarrollen estrategias para la preparación y redacción de textos de distinto tipo y se habitúen a seleccionar y organizar tanto los elementos de un texto, como el vocabulario más adecuado y eficaz.

Una función central de la producción de textos es que éstos sirvan como material para el aprendizaje y la aplicación de las normas gramaticales, mediante actividades de revisión y autocorrección, realizadas individualmente o en grupo. El análisis de textos propios permitirá a los niños advertir que las normas y convenciones gramaticales tienen una función esencial para dar claridad y eficacia a la comunicación.

A través del trabajo realizado cotidianamente por los alumnos en el aula se observa que los niños tienen una resistencia marcada a escribir libremente, que prefieren copiar textos, lo que no implica la utilización real del lenguaje escrito.

Para lograr que el alumno utilice la escritura como el instrumento de comunicación que es y con las funciones con que la sociedad la creó, se diseñaron una serie de actividades para los integrantes del grupo que la fomentarán; ya que sólo mediante un uso activo de la misma se podrá lograr corregir las fallas que cometen los estudiantes al escribir. Las actividades programadas son las siguientes:

Actividad:	Fecha:
1.-Pedir por escrito a sus compañeros lo que necesite	Febrero 1 - 9
2.-Proponer por escrito juegos en que desee participar	12 - 23
3.-Elaborar recados para sus padres y personas con las que tengan necesidad de comunicarse.	26 al 8
4.-Descripción oral y escrita de objetos, personas y situaciones de su interés.	Marzo 11 al 29
5.-Elaborar semanalmente un periódico mural para su salón de clase.	Abril
6.-Realizar pequeñas excursiones a los alrededores de la escuela para utilizarlas como tema de escritura.	Mayo
7.-Escribir pequeñas historias y cuentos.	

Estas actividades se llevarán a cabo durante cuatro meses, a partir de febrero, con una observación y evaluación constantes que permitan darse cuenta del progreso de los alumnos y la efectividad de las técnicas utilizadas porque se pretende que el niño adquiera el gusto por escribir.

Las actividades se pensaron con cierta graduación, para que el discente adquiera confianza en su realización, dándole un margen de tiempo para que practique cada actividad mediante diversos ejercicios en que él sea el protagonista; el apoyo que le brinden sus compañeros y maestro, será de vital importancia para alcanzar un buen resultado en su aprendizaje.

En todas las actividades que se planearon se consideró el interés del escolar, para que le resulten atractivas y las realice con entusiasmo y se preste a que platique, se pare, comente, juegue y opine al respecto.

También se habló con los padres de familia acerca de la importancia de que el niño realice su trabajo aunque cometa errores que la ayuda que ellos pueden darle no debe consistir en escribir por él, sino en orientarlo mostrándole ejemplos similares a lo que debe hacer, si es en casa donde va a efectuarlo.

El material requerido por los alumnos es el utilizado cotidianamente: cuaderno de raya, lápiz, colores, borrador, sacapuntas y sus libros para consultar palabras que tengan duda en su escritura, así como los portadores de texto existentes en el aula.

## APLICACION

Del primero de febrero al nueve, se inicia con la actividad de que los niños soliciten a sus compañeros cualquier cosa que necesiten por escrito, incluso algunos comentarios que deseaban hacer.

Se observó que para los alumnos es muy difícil comunicarse por escrito dentro del salón, porque requiere de mayor tiempo y esfuerzo, pero se trató de que lo hicieran porque se esforzaban mucho para escribir de manera clara para que los entendieran, y para motivarlos se les invitó a jugar a los muditos, premiando al que duraba más sin hablar.

Como fruto de ésta actividad nació la necesidad de escribir recaditos para sus hermanos, primos o amigos que estudiaban en otro salón y que enviaban con un niño al que se comisionaba. El maestro propiciaba la necesidad de pedir cierto material al planear actividades con útiles escolares que los alumnos no poseían y que tenían que conseguir, como una regla para medir objetos o un diccionario para consultar o buscar palabras.

El mentor investigaba primero si se contaba en otro grupo con el material que se iba a necesitar y para evitar que algún niño no consiguiera lo que se pedía se trabajaba en equipos.

También sirvió para este propósito citar a las madres de familia en forma oral a la reunión que se realiza en el grupo o convocarlas para colaborar en el aseo de la escuela, cuando el grupo tenía la guardia; al no darle al niño ningún escrito con el mensaje se veía en la necesidad de escribirlo él porque temía no recordar todos los datos.

Del doce al 23 de febrero se invitó al grupo a que propusieran por escrito juegos en los que desearan participar, aclarándoles que tenían que especificar el nombre del juego, número de jugadores, material que se necesitaba y las reglas a que deberían sujetarse los jugadores.

El día doce se recibieron cinco proposiciones y el maestro dió lectura a cada niño de su texto para que se percatara de lo que había escrito y si lo había hecho correctamente. Así se dieron cuenta de que había palabras que no se entendían y optaron por redactar nuevamente su juego.

Una de las condiciones para elegir un juego en el que todo el grupo participara era que estuviera bien explicado, de acuerdo a la edad de los niños y la otra que fuera del agrado de todos.

Como varios alumnos coincidían en sus propuestas se les integró en equipos para que redactaran un solo trabajo, en el que todos tenían que participar en su redacción y corrección.

Los niños proponían jugar fútbol, a los carritos, al lobo y a la marca; las niñas a las comadritas, al basquetbol, a las muñecas y al chile verde, coincidían en las escondidas, el bote y la marca. (Anexo 2)

Se efectuó un partido de fútbol y uno de basquet-bol, también el 14 de febrero, después de recreo los niños se organizaron para jugar media hora a los carritos y las niñas con sus muñecas y trastecitos. Algunos juegos como el chile verde, la marca, el lobo y el bote se efectuaron el viernes, en la hora de educación física.

Aunque se inició con un porcentaje mínimo de participación de los alumnos en la proposición de los juegos, por el temor que tenían de que no se entendiera su texto, apoyándose en sus compañeros y maestro fueron adquiriendo confianza para escribir su propuesta ya que todos deseaban participar en su juego preferido.

El entusiasmo de los alumnos llegó a tanto, que en ocasiones pedían a sus familiares que les escribieran su juego, por lo que se optó por establecer un horario dentro del aula para que se reunieran en equipos de 3 ó 4 elementos y redactaran su actividad.

Del 26 al 8 de marzo se puso énfasis en que los alumnos al escribir un mensaje no olvidaran incluir el lugar, la fecha, el destinatario y quién lo enviaba, ya que habían comenzado a escribir recaditos cuando se les pidió que escribieran lo que necesitaban, pero no se les hizo tanta recomendación para que no se sintieran abrumados con tanto requisito. (Anexo 3).

No fué necesario que el maestro pusiera ejemplos de la forma de elaborar un recado porque los educandos ya contaban con muestras en su gran mayoría y sólo se necesitó de que observaran lo que les faltaba y se lo pusieran, actividad que se realizó primeramente en forma grupal, al

observar recados en el pizarrón y señalar las omisiones y después con binas y equipos de 4 elementos.

Del 11 al 29 de marzo se invitó al grupo a efectuar descripciones de algún objeto, persona o situación de su interés. Se acordó en el grupo que cada estudiante llevara un objeto al aula para dicha actividad; abundaron las muñecas y los carros, hubo un juego de playa, una cama y un robot; pero no todos recordaron su tarea, por lo que fue necesario formar equipos de tres elementos para que describieran el juguete primero en forma oral y luego por escrito.

Cada equipo describió su objeto en el orden en que lo solicitó, hubo niños que tenían bastantes cosas que decir y otros que participaban un poco menos, pero todos lo hicieron con gran entusiasmo ya que a todo el grupo le encanta hablar.

Terminada la descripción que hicieron del juguete en forma oral, se les pidió que todas esas cosas que mencionaban las escribieran en su cuaderno apoyándose todo el equipo, ya que por eso se les había dado libertad para integrarse, para que se tuvieran confianza. (Anexo 4)

Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

Un 20% sólo hizo el dibujo y lo coloreó.

El 40% se expresó en forma escrita, con omisiones de letras, sin separar las palabras correctamente, utilizando mayúsculas y minúsculas a la vez.

El 40% escribió en forma coherente, pero no hizo la separación adecuada entre las palabras.

Por los resultados obtenidos se advierte que hay que enfatizar la visualización de los portadores de textos y propiciar el manejo de ellos con mayor frecuencia, sobre todo donde se notan las dificultades; también es necesario marcar la importancia de utilizar los signos de puntuación como el punto y la coma, así como los de admiración e interrogación.

Sobre los alumnos que sólo hicieron el dibujo puede decirse que se debe a que han descubierto la convencionalidad del lenguaje escrito y que ellos no alcanzan a dominar, aunque han avanzado un poco en su nivel ya que al inicio del ciclo escolar se les dificultaban hasta tomar el lápiz.

Durante el mes de abril se llevó a cabo un periódico mural en el aula de manera semanal, se le puso por nombre “El Escritor” y el primer tema que los niños eligieron fue: El día del niño, debido a que estaba muy próxima la fecha, el otro el día de la madre; también decidieron incluir adivinanzas, chistes, canciones y algún juego. (Anexo 5)

Se acordó formar equipos para elaborar el material del periódico de cuatro elementos cada uno y un equipo quedó de responsable de acomodar el material que se utilizaría, con la colaboración del maestro si la necesitaban.

Cada equipo tenía la obligación de hacer su trabajo lo mejor que se pudiera, además de que se seleccionarían los mejores y podían elaborar más de un trabajo del tema que les tocaba si así lo decidían.

Como a los niños les encanta dibujar, en el material que entregaban había bastantes dibujos con algún pequeño texto, pero se consideró que la actividad sí cumplía con el objetivo para la que se diseñó porque los escolares sí estaban utilizando el lenguaje escrito, al relacionar su escrito con el dibujo.

Aunque ya no estaba programado en mayo se efectuó otro periódico en el salón a petición de los alumnos con el tema; El día del maestro y los seres vivos.

En el mes de mayo se programaron unas excursiones a los alrededores de la escuela con la finalidad de que los educandos tuvieran un número mayor de experiencias sobre las cuales escribir en lo que se refiere al grupo escolar, y que fueran temas de su interés y preferencia para que la actividad les resultara interesante. (Anexo 6)

El 2 de mayo se visitó la Sabinera, lugar que se encuentra a la orilla del río Duero por lo que resultó muy atractivo para los pequeños, la salida fue a las 10 de la mañana para aprovechar el recreo; se formó a los niños y se les condujo al lugar elegido, ahí jugaron, platicaron, vieron todo lo que había, exploraron un poco y hasta se disgustaron porque no se les permitió bañarse, pero aparte de no ir preparados el agua esta muy contaminada lo que se les hizo notar, aunque es de su conocimiento.

Al regreso a la escuela se comentó acerca de la excursión, y todos dijeron que les había gustado ir, luego se pusieron a escribir sobre ella lo que quisieron y a dibujar.

La otra salida fue el 6 de mayo, al billar que se encuentra como a media cuadra de la escuela y al que la mayoría de los niños acude diariamente a la salida de la escuela o gran parte de la tarde por lo que son conocedores del lugar y fueron guías para el maestro y para los pocos compañeros que no se les permite visitar el lugar por parte de sus padres.

Aunque diariamente van al lugar antes mencionado se entusiasmaron cuando se les propuso visitarlo. Como era un lugar cercano y chico se partió para allá a las 10:10 y para la hora del recreo ya se estaba de nuevo en la escuela; cuando entraron del recreo los alumnos escribieron sobre la visita realizada, luego intercambiaron los cuadernos y se procedió a leer lo que se había escrito, se observaron los errores y se escribió en el pizarrón la forma correcta con la colaboración de todo el grupo, se revisaron 8 trabajos para que los niños no se aburrieran y al día siguiente otros ocho y así hasta terminar.

El 13 de mayo se visitó el campo de futbol de la comunidad a petición de los integrantes del grupo y como ya había dos equipos en el salón jugaron un partido, pero utilizando sólo una portería, las niñas se dedicaron a echar porras. Esa excursión se realizó temprano para que no se asolearan tanto los niños y duró aproximadamente una hora, se partió a las 8:30.

Después de dejarlos comentar sobre la salida cuando se regresó al aula escribieron por binas un pequeño texto acerca de ella, lo leyeron al grupo y se dijo quien lo había escrito mejor al incluir más cosas que recordaban y por ser muy entendible al escucharse, a todos se les premió con un aplauso y se pegaron los trabajos en el salón para que todos pudieran leerlos.

Se tenían proyectadas dos excursiones más que no pudieron efectuarse por falta de tiempo, debido a los diferentes festejos que hay en este mes y a los paros laborales que no se tenían contemplados por parte de la institución.

De cualquier manera se vió que las excursiones realizadas si motivan al educando a utilizar el lenguaje escrito como un instrumento que le sirve para recordar las experiencias agradables.

De manera paralela a las excursiones se inició con la actividad de que en el grupo se escribieran pequeñas historias y cuentos; objetivo que se fue logrando cuando el niño escribía sobre la salida efectuada, además se narraba algún suceso o historia que los niños recordaban que les había sucedido a ellos o alguien que conocían; elegían para escribir el que más les gustara. (Anexo 7)

Los trabajos que los niños hicieron se guardaron en una carpeta con su nombre y se dejaron en el salón para entregarse al finalizar el ciclo escolar con los demás documentos a sus padres. si los niños deseaban verlos podían hacerlo en el momento en que lo quisieran. (Se anexa al final una paquete completo de los ejercicios de escritura de la alumna: Denisse Rodríguez Robledo) (Anexo 8)

Los escolares también contaron cuentos que sabían aunque de manera muy resumida, pero que si contenían las ideas principales, cuando los escribían lo hacían a base de pequeñas oraciones de lo que recordaban, en el orden que fueran acordándose.

La dificultad más grande que encontraron fue hacer la separación de las palabras adecuadamente y utilizar los signos de puntuación, ya que para que no revolvieran las mayúsculas con las minúsculas bastó con hacer el abecedario de ambas y ponerlo a la vista en el aula.

Para que identificaran la escritura de lo que es una palabra se les mostró en los diferentes portadores de texto que hay una distancia mayor entre una y otra y en sus libros de texto también lo observaron, las identificaron y las encerraron con color; se les dictaban palabras, después frases y oraciones y también se daba a los alumnos palabras de una oración, diciéndoles que cada palabra que tenía el compañero debía quedar separada de la del otro para leerse fácilmente.

## CONCLUSIONES

- Se debe considerar en el proceso de enseñanza-aprendizaje el medio en que el alumno se desenvuelve, por ser determinante en la adquisición de sus conocimientos previos.
- El educador ha de preocuparse por adaptar el aprendizaje a las capacidades del escolar.
- Debe propiciarse actividades en el aula que ayuden al educando a relacionarse con sus compañeros por ser un factor que coadyuva al logro de sus conocimientos, a la afirmación de los mismos y a su ratificación en ocasiones.
- El maestro debe tener un conocimiento profundo de las etapas por las que el niño atraviesa a lo largo de su vida.
- El docente debe aprovechar como recurso didáctico, el material que el medio le brinda.
- Deben considerarse en la planeación de las actividades los intereses del discente.
- El profesor ha de ser flexible en algunas actividades que se realicen en el salón y que no le den resultado, para su cambio.

## SUGERENCIAS

- \* Tomar en cuenta en la planeación de las actividades las suspensiones y festejos que se realizan durante el ciclo escolar.
- \* Dar el tiempo necesario a los alumnos para la realización de la actividad solicitada.
- \* Dejar al niño que cometa errores que coadyuvan a su aprendizaje.
- \* Revisar a conciencia los trabajos elaborados por los niños.
- \* Ser conciente de las diferencias individuales.
- \* Darles la misma atención a todos los alumnos, sin importar su nivel de aprendizaje.
- \* Informar a los padres de familia la forma en que pueden auxiliar a su hijo en las tareas escolares.

## BIBLIOGRAFIA

- FRANCO AGUILAR, MORELIA. La Escritura y su Técnica. I.F.C.M. Primer año Profesional. México 1969.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA/CONAFE. La Atención Preventiva en la Educación Primaria. Documento del docente, México 1995.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Plan y programas de Estudio. Educación básica primaria. México 1993.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar (Antología) UPN /SEP México 1988.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar (Antología) UPN/SEP México 1988
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. El Lenguaje en la Escuela. (Antología) UPN/SEP. México 1988.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Grupo Escolar. (Antología) UPN/SEP México. 1985.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL Metodología de la Investigación I, Volumen 2. (Antología) UPN/SEP México 1988 2da. reimpresión.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Técnicas y Recursos de Investigación I. (Antología) UPN/SEP. México 1985.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Técnicas y Recursos de Investigación II. (Antología) UPN/SEP. México 1988 1ra. reimpresión
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Técnicas y Recursos de Investigación IV. (Antología) UPN/SEP. México 1987.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL Teorías del Aprendizaje. (Antología). UPN/SEP. México 1986.

## ANEXOS

- 1 Solicitudes por escrito de los educandos.
- 2 Juego propuesto por un alumno.
- 3 Recados elaborados por los discentes.
- 4 Descripción de objetos y situaciones.
- 5 Trabajo para el periódico mural del aula.
- 6 Excursión a la Sabinera.
- 7 Cuento escrito por una alumna del 1° A.
- 8 Paquete de los ejercicios de escritura realizados por la alumna Denisse Rodríguez Robledo.