



“UBICACION GEOGRAFICA DE LAS CULTURAS AZTECA
MAYA, OLMECA Y TARASCA”

PROPUESTA PEDAGOGICA

QUE PRESENTA

FIDELINA FARIAS RIVERA

PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

UNIDAD U. P. N. 16B

TEL. 5-50-70
ZAMORA, MICH.

SECCION: ADMVA.

ASUNTO: DICTAMEN DE TRABAJO DE
TITULACION.

MESA: DIRECCION
OFICIO: D/1086-95

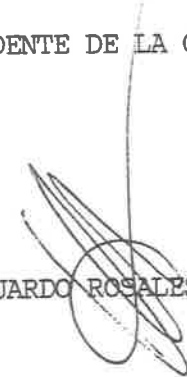
Zamora, Mich., 22 de noviembre de 1995.

PROFRA. FIDELINA FARIAS RIVERA
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa Propuesta Pedagógica, titulado "Ubicación geográfica de las culturas -- Azteca, Maya, Olmeca y Tarasca", a propuesta del asesor Roberto Díaz -- Contreras, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen --- Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de - su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E

EL PRESIDENTE DE LA COMISION


PROFR. EDUARDO ROSALES VAZQUEZ



S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD U. P. N. 16B
ZAMORA, MICH.

I N D I C E

INTRODUCCION	1
OBJETIVO DE ESTUDIO	3
JUSTIFICACION	6
OBJETIVOS	8
MARCO CONTEXTUAL	9
a) AGRICULTURA	10
b) GANADERIA	11
c) COMERCIO	11
d) EDUCACION	12
e) SALUD	13
f) IDEOLOGIA Y COSTUMBRES	13
g) ESCUELA	14
MARCO TEORICO	20
- LO QUE DEBEMOS DE RECUPERAR DE LA HISTORIA	21
- LAS CIVILIZACIONES PREHISPANICAS	22
- LA HISTORIA EN PLANES Y PROGRAMAS Y SU ESTRUCTURA ...	33
- TEORIA DEL DESARROLLO PIAGETIANO	36
- IMPLICACIONES DE LA REFORMA EDUCATIVA EN EL AREA DE CIENCIAS SOCIALES A PARTIR DEL 72	42
EL SENTIDO Y DIRECCIONALIDAD DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA	50
ESTRATEGIA DIDACTICA	52
PROCEDIMIENTO PARA LA APLICACION DE LA ESTRATEGIA DIDACTI CA	55
EVALUACION	77
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	79
BIBLIOGRAFIA	81
ANEXOS	84

I N T R O D U C C I O N

El presente documento fue preparado exclusivamente para docentes que tengan un concepto de la educación como proceso social que pretende la transformación del hombre mismo.

Está formado por diferentes apartados donde se especifica la causa que dió motivo a la exhaustiva elaboración y aplicación de nuevos caminos que apoyen los objetivos del nuevo concepto de la educación.

En el objeto de estudio nos encontraremos un concepto de historia, las épocas en que México es dividido según los historiadores y la forma de cómo el profesor adquiere su propio concepto; además, de la manera que transmite los temas de historia influenciado por ciertos factores.

En la justificación se plasma claramente la forma tradicional de enseñar los temas de historia y las características que tienen los aprendizajes que adquieren los niños con estas formas de enseñanza.

En el marco contextual, se da una semblanza general de la ubicación geográfica de la escuela donde se realiza la propuesta, las características físicas, económicas, culturales y sociales que la rodean y que influyen de alguna manera en el proceso enseñanza-aprendizaje como en las relaciones escuela-comunidad.

En el marco teórico se habla sobre el tema de la propuesta dando un bosquejo muy general de lo que éste trata. Además de las características psicogenéticas que tienen los

niños de cierta edad manifestadas en diversas etapas de su vida y que son principios fundamentales en el proceso educativo; citando algunos psicólogos y pedagogos que con sus aportaciones han contribuido a la educación en general.

Siguiendo la estructura del documento aparece la estrategia metodológica-didáctica que tiene implícito el tema; los objetivos general y particular, que deberán ser alcanzados aplicando diversas situaciones de aprendizaje.

En el procedimiento para la aplicación de la estrategia didáctica se hace una descripción de todas las actividades que se deben realizar para alcanzar los objetivos propuestos, innovando las formas tradicionales de transmisión de conocimientos y que pueden servir de guía a los docentes que se apoyan en los principios de la didáctica crítica para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje.

O B J E T O D E E S T U D I O

La historia es una narración de hechos verídicos memorables que hablan de lo que fuimos para darnos cuenta de lo que somos y, a partir de esta reflexión, proyectemos lo que queremos ser y hacer, en pro del futuro de nuestras generaciones.

México como nación, y, al igual que otros países, tiene su historia dividida en épocas; ejemplo:

La época Precolombina, época Colonial, época Independiente, cada una con sus momentos relevantes, los cuales se han dado a conocer de generación en generación como herencia cultural de nuestros pueblos.

El problema detectado en este trabajo, como objeto de estudio es cuando el profesor al realizar cotidianamente su trabajo docente en el campo de la enseñanza de las Ciencias Sociales; toma la historia como un contenido más de los programas oficiales que el alumno debe de memorizar de manera mecánica y repetitiva, sin importarle si el conocimiento es significativo y comprensivo, para lo cual utiliza como recursos didácticos en esta importante tarea, únicamente los libros de texto; señalando en el mapa, la ubicación donde hubo asentamientos humanos precolombinos, usando como recurso el dedo índice o una vara que también es usada como instrumento de represión para conservar la atención y disciplina del grupo.

Si pensamos en que el conocimiento de la historia de--

biera ser más objetiva y por lo tanto motivante para el alumno esto implicaría otro problema más nos veríamos en la necesidad de trasladarnos a lugares donde existe, aún en la actualidad, testimonios latentes que demuestran que hubo asentamientos humanos de culturas precolombinas, en casi todo el territorio que hoy conocemos con el nombre de Mesoamérica. Pero la realidad es que en nuestro medio se carece de recursos económicos como para poder sufragar los gastos que ocasionarían dichos traslados.

Nuestro problema, se centra precisamente en que, los alumnos de tercer grado de la Escuela Primaria "Adolfo López Mateos" turno matutino, no memoricen de manera mecánica y repetitiva nombres, fechas y lugares de los acontecimientos sociales de la historia, sino que relacionen los antecedentes o causas, con los hechos sociales que es el sentido de la historia. Además se carece de los medios y recursos económicos para llegar a realizar visitas a los lugares donde físicamente ocurrieron tales acontecimientos; siendo esto un factor negativo para desarrollar en forma objetiva una clase de historia; sin embargo, la escenificación de pasajes y cuadros comparativos de los hechos históricos mediante los cuales se conozca la ubicación geográfica donde se establecieron los primeros asentamientos humanos precolombinos de Mesoamérica, puede servir como recurso para objetivizar y despertar el interés tanto de los alumnos como del propio maestro, al referirse al estudio de las culturas Azteca, Maya, Olmeca y Tarasca, con el fin de despertar mayor motivación y com-

prensión significativa; porque a consecuencia de la poca mo
tivación de que es objeto el niño, por parte del maestro, -
no se interesa por buscar respuestas y soluciones a los - -
cuestionamientos que se le plantean al abordar los temas de
historia.

Aquí el maestro debe concientizarlo y hacerle saber de
manera interesante que las culturas precolombinas son las -
raíces de nuestra cultura, única en su género y que en la -
actualidad todavía existen reductos de esas culturas que so
breviven marginadas y discriminadas por el resto de los his
panohablantes; despojados de sus tierras y sus bosques como
único patrimonio de sus antepasados y porvenir para sus - -
hijos.

JUSTIFICACION.

La época Precolombina (como época del esplendor de las culturas que poblaron Mesoamérica) entre ellas tenemos a la Azteca, Maya, Olmeca y Tarasca. Que son el motivo de estudio de los alumnos de tercero "A" con respecto a la ubicación geográfica de las culturas mesoamericanas antes mencionadas; porque se pretende que al desarrollar el tema de la ubicación geográfica de estas culturas, se dejen de practicar acciones memorísticas de los nombres de los Estados, su ubicación geográfica de manera automática, las respuestas memorísticas a las preguntas del cuestionario, etc.

Normalmente para la enseñanza de este tema se utiliza la exposición por parte del maestro, la lectura de comprensión que realiza el alumno, cuestionario, y localizar las culturas en el mapa de la República Mexicana, para que al final el alumno sepa distinguir el nombre actual que llevan las entidades federativas que fueron ocupadas por esas culturas, posteriormente dibujen un mapa e iluminen dichos estados; al concluir el tema se aplica de manera rutinaria un cuestionario lacónico, como instrumento evaluativo, para que los niños den respuestas memorísticas a todo aquello que el maestro enseñó verbal y repetitivamente.

Toda esta metodología, está comprobado, que tiene como resultado que el aprendizaje que adquiere el niño sea insignificante, memorístico, y muchas veces tedioso.

La ubicación geográfica de las culturas, es un tema --

donde los niños de tercer grado han presentado mayor dificultad en la adquisición del conocimiento y la comprensión del mismo, la razón es la falta de métodos prácticos y reflexivos donde el niño pueda construir su propio conocimiento.

La forma tradicionalista de enseñar la historia, solo beneficia al niño de buena memoria, porque el maestro lo juzga como el mejor alumno por retener el mayor número de conocimientos, y el papel del maestro es de ser un trasmisor en tanto que el alumno es receptor pasivo de los conocimientos que se dan como elaborados sin el requerimiento de la reflexión.

Las consecuencias negativas son palpables ya que el contenido del tema estudiado no representa en él algún significado psicológico que lo motive; por lo tanto el contenido carece de significatividad, de contenido en sí para el niño y no es asimilado en sus estructuras mentales.

El reto es buscar nuevos métodos que le permitan al niño saber ubicar geográficamente las culturas Azteca, Maya, Olmeca y Tarasca, en donde los alumnos sean quienes construyan su propio aprendizaje.

O B J E T I V O S :

- 1.- Despertar el interés del niño por el estudio de la ubicación geográfica de las culturas Azteca, Maya, Olmeca' y Tarasca en el mapa de la República Mexicana.

- 2.- Conocer la ubicación geográfica de las culturas Azteca,- Maya, Olmeca y Tarasca en el mapa de la República Mexicana.

- 3.- Aportar nuevas estrategias en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la Historia.

MARCO CONTEXTUAL

Coahuayana de Hidalgo, es Cabecera Municipal del Municipio de Coahuayana, se fundo en el año de 1968 siendo Gobernador del Estado de Michoacán el Sr. David Franco Rodríguez.

Se ubica en la planicie Coahuayanense que da a la Costa del Océano Pacífico con una altura de 17 metros sobre el nivel del mar.

Cuenta con una población de 3455 habitantes que, en su mayoría, son personas originarias de las rancherías que integran el Municipio; sin olvidar que una cuarta parte de la población la forman personas de diferentes partes del estado que han emigrado de su lugar de origen en busca de trabajo para poder subsistir.

Este fenómeno migratorio se sigue dando, originando el crecimiento rápido de la población y como consecuencia de éste, la fundación de nuevas colonias que demandan servicios públicos al gobierno del Municipio.

Coahuayana de Hidalgo, Cabecera Municipal, cuenta con los servicios más indispensables de toda ciudad moderna; en este aspecto, su desarrollo es lento, pero la preocupación de sus gobernantes ha sido y sigue siendo, la de encauzar el presupuesto que llega al Municipio en obras de beneficio social. Se cuenta con carretera pavimentada que entronca con la nacional que comunica al vecino Estado de Colima y a las Comunidades que se encuentran establecidas por toda la

Costa Sur de nuestro país.

Un aeropuerto que da servicio a vuelos especiales de pasajes a las avionetas que dan servicio de fumigación agrícola.

La población cuenta con servicios de energía eléctrica, drenaje, teléfono, oficina de administración de correos, radio-telefonía, Centro de Salud, Clínicas del IMSS, ISSSTE, - IMSS-COPLAMAR; además de dos consultorios particulares y - - dos farmacias.

Las actividades productivas fundamentales que se desa--rollan en la Comunidad son:

A) La agricultura: En este medio es practicada en dife--rentes niveles de acuerdo a las posibilidades económicas con que los agricultores cuentan. Me refiero a que los que tienen los recursos económicos necesarios adquieren los imple--mentos agrícolas más avanzados para el cultivo de sus tie--rras, cuyo resultado en la producción es mejor que aquellos' que utilizan técnicas rudimentarias para realizar esta acti--vidad.

Los productos que se cultivan durante todo el año son: Plátano, Coco, Limón, y en temporadas Maíz, Melón, Chile y - Sorgo. Generalmente estos cultivos se realizan utilizando' la técnica de riego por gravedad, ya que las lluvias son muy escasas y la pérdida agrícola es segura.

La diversidad de cultivos que se desarrollan en la re--gión obedece a tres vertientes que considero importantes mencionar:

a) primeramente aquellos que requieren el producto agrícola para alimento de su ganado.

b) Aquellos que únicamente siembran para el consumo familiar y

c) Por último, aquéllos que producen para el mercado.

B) La ganadería: Es otra de las actividades productivas en esta Población; existe un total de 50 ganaderos con un promedio de 15 a 20 cabezas por propietario de ganado bovino que lo explotan de tres formas;

a) Venta al mercado para el consumo humano.

b) Producir leche.

c) Para la cría.

Los ganderos resienten la escasez de lluvia porque esto dificulta la obtención del alimento para su ganado. Por otra parte, se les reconoce el esfuerzo que han venido realizando para mejorar, tanto en calidad como en cantidad, su ganado.

Las otras especies de ganado como son: Caprino, Porcino, Mular y Equino se explotan en menor escala.

Cabe mencionar que estas actividades (Agricultura y Ganadería) son realizadas en su mayoría por peones asalariados (jornaleros) que reciben un pago mínimo diario por su trabajo.

C) El comercio: Es una actividad que permite ofrecer a la población productos que se importan de otros lugares para satisfacer las necesidades de la gente de la región.

Estos productos se venden en pequeños comercios que

son atendidos por sus propietarios. Aquí no se cuenta con tiendas de autoservicios de Cadenas Nacionales e Internacionales.

El comercio en la Comunidad no es una fuente generadora de empleos, porque la mayoría de éstos son atendidos, -- como se mencionaba en el párrafo anterior, por los propios dueños; así que esta actividad solo contribuye a la población a no desplazarse a Ciudades como Colima, Tecomán o Guadalajara para adquirir productos de primera calidad, sino -- que aquí se encuentran aunque a precios más elevados.

D) Educación: En el aspecto educativo en ésta Comunidad se cuenta con varias Instituciones Educativas que gozan de gran prestigio a nivel región y lo más importante es que contribuyen a la elevación del nivel cultural de la Comunidad. Tiene un Jardín de Niños con una población de 116 -- alumnos, atendidos por tres educadoras y una intendente.

Tres Escuelas Primarias que reúnen un total de 708 -- alumnos, 29 docentes, 3 directores y sólo una de ellas cuenta con un intendente. Además se cuenta con una Escuela Secundaria Técnica que atiende un total de 446 alumnos, 25 docentes, 1 director, 1 subdirector y 8 intendentes y personal administrativo.

También cuenta la Comunidad con un Centro de Estudios de Bachillerato Técnico Agropecuario con un total de 220 -- alumnos y 26 profesionistas que imparten las materias, 4 -- intendentes y su equipo de personal administrativo.

Siguiendo con el aspecto educativo también se cuenta --

con el Instituto Nacional para la Educación de los Adultos - (INEA), y una Academia de Corte y Confección y Cultora de Belleza. Esta última es una Institución Particular incorporada a la Educación Oficial del Estado.

E) Salud: En cuestión de salud, esta Comunidad, como se mencionaba con anterioridad, cuenta con varias Instituciones que organizan y emprenden campañas, de prevención, tratamiento y erradicación de algunas enfermedades que más atacan a la Población.

En algunas Campañas estas actividades son auxiliadas -- por el personal de las Instituciones Educativas de la misma Comunidad.

F) Ideología y Costumbres: En lo que respecta a las festividades de la Comunidad. Del 1º al 10 de mayo de cada -- año el H. Ayuntamiento Municipal organiza y lleva a cabo la Feria Agrícola, Ganadera y Artesanal con el apoyo de todos -- los poblados que integran el Municipio. En estos días de -- feria se realizan actividades deportivas y culturales, pero' lo más lucido de estos días son los programas sociales donde participan todas las Instituciones Educativas de la propia -- Cabecera Municipal. También se invitan a ballets de algu-- nas Ciudades vecinas que vienen a dar realce a este evento.

En el aspecto religioso la mayoría de la Población de -- Coahuayana de Hidalgo es eminentemente católica, aunque la -- existencia de algunas sectas religiosas representan una mino-- ría en cuanto la población, que por su credo provocan distan-- ciamiento en las relaciones sociales interfamiliares, entre'

vecinos y amigos por no compartir el mismo credo religioso.

Indiscutiblemente este problema se ha hecho sentir entre los niños en el salón de clase. Ya que los niños que profesan el no catolicismo se abstienen de cumplir con los principios cívicos que dictan las normas de la Institución, y como consecuencia, estos son relegados por sus compañeros provocando inadaptación en el grupo al que pertenecen.

Una costumbre de los habitantes de Coahuayana de Hidalgo es escuchar misa los domingos, mandar oficiar misas por sus difuntos o para dar gracias por un beneficio recibido.

La fiesta patronal se realiza el primero de mayo de -- cada año en honor a San José Obrero. Aquí la Iglesia junto con su párroco organizan peregrinaciones, misas, ofren-- das durante nueve días que dura el festejo.

Con esta breve semblanza de algunos aspectos de la Comunidad podemos darnos cuenta del contexto social, cultural político, etc. que rodea nuestra Escuela. Además, por ser una Comunidad de las más apartadas de la Capital de Michoacán, existen atrasos en los aspectos antes citados ya que el Gobierno ha puesto muy poco interés en su desarrollo integral.

G) Escuela: La Escuela Adolfo López Mateos, Turno Matu tino, está ubicada geográficamente al Sur de la Comunidad -- ocasionando que la mayoría de los niños tengan que caminar' varias cuadras para llegar al plantel.

La Institución Educativa cuenta con 12 grupos parale-- los de primero a sexto grado con una población estudiantil'

de 325 alumnos de los cuales 167 son niños y 158 niñas, que oscilan entre los 6 a 15 años de edad.

Estos alumnos son atendidos por 12 profesores de Educación Primaria de los cuales, 10 cuentan con su normal básica terminada, 2 de ellos no concluyeron su normal básica. De los Titulados, 2 son pasantes de normal superior y 6 del mismo grupo cursan diferentes niveles de la Licenciatura en Primaria (UPN).

Todos los docentes cuentan con más de 10 años de antigüedad en el servicio educativo.

La Escuela está dirigida por un Director Técnico con una preparación de Normal Primaria Titulado y una antigüedad de 29 años de servicio educativo. También el plantel cuenta con un profesor de educación física, un intendente que auxilia en la limpieza y cuidado del plantel educativo.

El ambiente, desde el punto de vista de las relaciones sociales en la Institución, es muy hostil, debido a los diferentes intereses que mueven al personal, la falta de diálogo y las malas relaciones humanas, además de la prepotencia que unos quieren imponer sobre otros.

Los alumnos, por su parte, gozan las horas que se encuentran dentro del área de la escuela. Durante el recreo disfrutan del compañerismo compartiendo sus juegos, conviviendo con su mamá que llega a traerle su desayuno o comprando sus antojitos en la Cooperativa Escolar. En pocas palabras ponen el ejemplo al personal docente de como deben ser las relaciones humanas, porque en su ambiente se respira

tranquilidad y respeto.

El de 3º "A", donde se desarrolla de manera concreta el presente trabajo, cuenta con 29 alumnos 18 hombres y 11 mujeres de un promedio de edad entre 7 a 14 años. Algunos alumnos provienen de familias muy humildes, otros de familias -- con cierto desahogo económico, pero se ha hecho incapié en -- seguir fortaleciendo esas relaciones sociales alumno-alumno' a los que se hace referencia en el párrafo anterior, con el' fin de que siga siendo un factor positivo en el proceso ense-- ñanza-aprendizaje.

En lo que respecta a los padres de familia del grupo se encuentran con jornaleros, comerciantes, campesinos, amas de casa, ingenieros, mecánicos, etc., que de manera general apo-- yan el proceso enseñanza-aprendizaje tradicional (ver anexo) por que fue así como ellos aprendieron dónde se tenía que -- recitar de manera memorística la vida de pueblos, lugares, -- fechas y acontecimientos históricos y culturales ancestrales.

El problema expuesto, objeto de estudio en el grado y -- grupo mencionados, es que de manera tradicional se enseña la ubicación geográfica de las culturas precolombinas y cuyos -- métodos de enseñanza se valen de la exposición, cuestiona-- rios, láminas y lecturas comentadas donde el alumno tiene -- que ubicar de manera imaginaria dichas culturas, aceptando -- todo lo que el maestro dice así como recibiendo datos, fe-- -- chas y nombres aislados, más que construyendo su propio a-- -- prendizaje.

Todos los docentes concientes de que la manera como se'

trata este tema, es inadecuado; además de ser de difícil comprensión para los alumnos, lo que también implica un desgaste físico para el maestro porque tiene que explicar paso a paso todo el tema para que sea comprendido como es nuestro objetivo, sin embargo, nos damos cuenta que únicamente el alumno toma el conocimiento de manera mecánica y cae en la memorización.

Esta técnica de trabajo es defendida celosamente por el maestro y se considera como la mejor forma de explicar cualquier tema de historia en sus diferentes contextos ya que el maestro adopta actitudes de "el sábelo todo" expresada en sus acciones expositivas, relegando al alumno a la pasividad donde solo escucha y acepta sin contradicciones las determinaciones de su profesor.

Por lo que el alumno memoriza lugares, fechas, nombres de personajes etc. y al momento de aplicarle una prueba objetiva, la solución de un cuestionario, o el señalar puntos geográficos en un mapa, tendrá que dar respuesta a todas las interrogantes tal como se le enseñó y así hacerse acreedor a una calificación aprobatoria.

Si el alumno no memorizó tales respuestas a la interrogantes que se le aplicaron, quiere decir que no se logro el aprendizaje.

Muy similar a estas condiciones de trabajo y estilos didácticos en la enseñanza-aprendizaje, la vieja forma de transmitir la historia como se ha aprendido, es la ideal, por temor a fracasar al aplicar técnicas nuevas que nos ahorren

esfuerzo y desgaste físico y den máximo rendimiento; además' de la opción a que el alumno construya su aprendizaje, ha -- llevado a incurrir al tradicionalismo memorístico y mecani-- cista sin importar que tanto aprende el alumno con estas for-- mas de enseñanza didáctica.

El abuso que hace el maestro del uso del material didáctico, ha hecho que la enseñanza de la historia siga siendo -- tediosa y poco práctica para los alumnos, dando como resulta-- do aprendizajes memorísticos de poca duración. (ver anexo). Pero en nuestro medio son mapas, láminas y libros de texto -- los únicos recursos didácticos que se disponen, ya que la -- escuela carece de recursos económicos que apoyen en estas -- tareas así como las visitas que pueden planearse a lugares -- donde se encuentran los vestigios de los asentamientos de -- las culturas precolombinas de donde, muchos elementos podría rescatar al niño, logrando así un conocimiento objetivo.

Otro problema que enfrentamos en la enseñanza de la his-- toria, es el desfase entre los contenidos que se quieren que el niño aprenda y los intereses de éste hacia dichos conteni-- dos, por la sencilla razón de que, los maestros de primer y' segundo año de primaria, se limitan a dar más importancia a' las materias de español y matemáticas (ver anexo) que al -- resto de las materias incluyendo la de sociales. Con esto' comprendemos que el nivel que ha alcanzado el niño en el co-- nocimiento de la historia no va acorde con el que requiere -- el programa de tercer grado. Y, como consecuencia de esto, el alumno no es capaz de interpretar la ubicación de los --

asentamientos de las culturas en mapas y láminas que le pre
senta el maestro.

La Dirección de la Escuela, por su parte, sigue dando'
libertad a todo el personal docente de llevar a cabo el - -
proceso enseñanza-aprendizaje como el maestro lo considere'
pertinente.

MARCO TEORICO

La historia como proceso y práctica social y como la forma de manifestar los pueblos su capacidad transformadora basados en lo que son y en lo que pueden ser, no puede ser lineal por su continuo devenir que tiene como consecuencia luchas y confrontaciones que generan algunas veces desfase y retrocesos.

La historia no es producto de individuos aislados, sino que surge de las interacciones de individuos en grupos compartiendo así su existencia, intereses y posición dentro de la estructura.

"El reconocimiento del pasado contribuye a clarificar la situación y definir nuestro futuro" (1).

La enseñanza de la historia debe partir de algo motivante y objetivo, y al mismo tiempo nos permita incentivar y fomentar las actividades de investigación relacionando el tiempo con el espacio y buscando antecedentes y consecuencias en las relaciones humanas que orienten las actividades de enseñanza de la historia.

Es necesario hacer una revisión histórica de las civilizaciones prehispánicas en el entendido de que serán tratadas en el proceso de aprendizaje con el enfoque didáctico antes descrito.

(1) PRIETO, Hernández, Ana María. Algunas reflexiones en torno a la Historia, en Antología Básica de la Historia Sociedad y Educación I. SEP, UPN, Méx., 1992. p. 15.

LO QUE DEBEMOS DE RECUPERAR DE LA HISTORIA

Es innegable que las culturas prehispánicas tuvieron un florecimiento grandioso, algunas más que otras pero todas por demás importantes; después de recorrer más de 500 años de existencia, hoy encontramos vestigios de esa época de gloria en las etnias que actualmente están poblando nuestro territorio. Existen en las culturas de estos pueblos, valores que debemos hacer nuestros, ya que nos permitirían ser más auténticos y fortalecería nuestra identidad hoy tan difusa y ambigua.

De estos valores que es imprescindible traer a nuestra cultura citaremos:

- El respeto y amor que las sociedades indígenas tenían y tienen aún por los niños, porque sabían que ellos representaban el futuro de los pueblos.
- El respeto por los ancianos que hoy se ha perdido totalmente ya que por no ser productivos, se les aíslan en asilos, para los indígenas, los ancianos representaban el saber y la experiencia.
- El amor y el respeto por la naturaleza, las culturas prehispánicas vivían en una interacción y una simbiosis que representa la unidad hombre-naturaleza.
- Estos valores al ser estudiados por la escuela, deben ser altamente significativos y significados, además de ser posible reproducidos en el ámbito escolar.

LAS CIVILIZACIONES PREHISPANICAS.

En el aspecto cultural y geográfico: Mesoamérica fue escenario de grandes asentamientos de grupos humanos; algunos fueron desapareciendo sin dejar grandes huellas por su paso; otros adquirieron notables adelantos en todos los aspectos hasta que fueron transformando esta área en un mosaico cultural. Así, cada grupo humano fue presentando, día con día, gran diferencia en su cultura, sus formas de reproducción, su lenguaje y sus costumbres.

Estos pobladores de Mesoamérica construyeron sus ciudades, centros ceremoniales, palacios, avenidas, acueductos etc., con una arquitectura extraordinaria.

El orden y la limpieza eran característica principal de sus ciudades; las cuales, varios años más tarde, causarían gran admiración.

Las culturas mesoamericanas alcanzaron grandes adelantos en la Astronomía, escritura, medición del tiempo, medicina, sistema de cultivo y conocimiento del cero, muchos años antes que los Europeos.

Entre los rasgos más sobresalientes de las civilizaciones mesoamericanas tenemos:

- a) El cultivo de maíz, frijol, calabaza y chile, era la base de su economía.
- b) El uso de la coa, hachas de piedra y azadas de madera y piedra, como herramientas para sus actividades agrícolas.

- c) La escritura jeroglífica, las notaciones numéricas y la elaboración de códices.
- d) El calendario solar de 365 días.
- e) el culto a los muertos.
- f) La estratificación social etc.

"México es un extraordinario conjunto de tendencias, un crisol de culturas en el que todavía a pesar de que han transcurrido más de cuatro centurias, están por amalgamarse las supervivencias nativas con las -- aún no amalgamadas de Europa y por esto todo cuanto perfiló el modo de ser de los habitantes de México' hace milenios, obra sobre la existencia actual de -- la Nación con invisible potencia, no solo entre los herederos de sangre nativa, sino también en el ex-- traño a ella, que poco a poco de vivir en estas -- tierras y no hay otro modo de expresar lo impondera-- ble se impregnan de sus vibraciones mágicas. (2).

Muchas tradiciones y costumbres de las culturas mesoa-mericanas son vigentes actualmente; como por ejemplo, el con-- sumo de plantas medicinales, elaboración de artesanías, orfe-- brerías, el culto a los muertos, el uso de chinampas y el -- tianguis.

Como ejemplo de las grandes culturas que se desarrolla-ron en Mesoamérica cabe mencionar la Azteca, Maya, Olmeca y' Tarasca.

I.- La Azteca o Mexica; fue la última tribu nahuatlaca' que se estableció en el Valle de México a finales del siglo' XIII, y cuando todos los territorios centrales ya estaban -- ocupados por tal motivo, se vieron obligados a una lucha in-- cansable para poder establecerse en el gran Lago de México,' en donde levantaron su esplendorosa Capital Tenochtitlán.

(2) VARIOS Autores: Esplendor de México Antiguo. Tomo I - -- Serie: CIAM Pág. XXVI.

a) Régimen económico de los mexicas.

Los aztecas o mexicas tenían una economía basada en la Agricultura, cultivaban maíz, calabaza, frijol, huauhtil y Chía que eran los productos fundamentales.

Como instrumentos agrícolas utilizaron la roza y la coa construyeron Chinampas (tierras flotantes) para practicar la agricultura.

La caza y la pesca eran otras de las actividades económicas principales, para la caza utilizaban lanzadardos, arcos y flechas y cazaban animales como: Conejos, Venados, Aves y animales de la región.

La pesca la practicaban con arpones, anzuelos y redes.

También llegaron a domesticar animales como guajolote y perro pelón, y trajeron a sus mercados los siguientes productos: Cacao, Vainilla y Tabaco.

El tributo que pagaban la mayoría de los habitantes de Tenochtitlán y los pueblos conquistados servía para sostener el Ejército, sacerdotes, servidores públicos, construcción y reparación de edificios y obras de interés social.

"Los campesinos, artesanos y comerciantes - tributaban una parte de sus cosechas, productos o mercancías" (3).

La propiedad de la tierra correspondía al Estado, por lo que el trabajo si fué individual o Comunal.

Existieron diferentes tipos de tierras, las del Tecpan

(3) NIETO López, José de Jesús. Betancourt Suárez, María del Socorro; Nieto López Rigoberto F. Historia, 3er. Curso, Educ. Secundaria. ed. Santillana, México 1994. P.20

tlalli trabajadas por labradores y el producto era destinado a sostener el Palacio, las del Milchilmatli que beneficiaban al ejército.

Para la clase humilde había dos tipos de tierras el - Tlalmilli, Chinacalli. (Pequeña parcela familiar), y el' Altepetlali.

- b) En el aspecto artesanal: "Se encontraron el hilado y tejido de fibras vegetales como el algodón y el maguey; el trabajo de los metales, fundamentalmente el cobre, con el que hacían cuchillos y hachas; la joyería, la lapidaria en jade, obsidiana y turquesa; el trabajo de la pluma; alfarería y muchas otras" (4).

El comercio fue una actividad muy apreciada por los aztecas; esta actividad se realizaba de acuerdo con la importancia de cada región.

- c) La organización social.

La Sociedad Mexica se dividía en dos clases:

a) Los privilegiados, formada por nobles y pillis - - que tenían el poder como funcionarios, militares, sacerdotes y grandes comerciantes.

b) Los no privilegiados, que estaba integrada por - - gente del pueblo (Macehuales), cargadores y esclavos. Es tas clases formaban la mayoría de la Población.

- c) La organización política.

Su gobierno era teocrático y militar, los principales cargos de gobierno era:

(4) BOLANOS, Martínez, Raúl. Historia 2 Nuestro Pasado'
Ed. Kapeluzz Mexicana S. A. C. V. Mex. 1979. P. 308.

El Tlatoani, Tlacatlecutli o soberano. Era la máxima autoridad en los aspectos político, militar, religioso, judicial y administrativo de la organización mexicana. Tenía al mando los ejércitos de la Triple Alianza.

El Tlatocan o Consejo Supremo: integrado por miembros de la nobleza o parientes del Tlatoani, su función consistía en auxiliar y asesorar al Tlatoani.

El Cihuacóatl. Era jefe supremo en el aspecto militar y judicial, realizaba expediciones militares y administrativas, la hacienda pública.

d) En el aspecto cultural.

La ciudad de Tenochtitlan fue un verdadero esplendor cultural, en el centro contaba con un centro ceremonial. Los mexicas fueron grandes escultores ejemplo de ello tenemos la Piedra del Sol.

La religión Mexica fue muy diferente a la religión cristiana que hoy nos inculcan; practicaron una religión antropomorfa y politeísta. Sus dioses principales fueron Huitzilopochtli, Tláloc, Tezcatlipoca, Quetzalcoatl, Coatlicue, Centeotl, Xiuhtecutli y Mictlantecuhtli.

Sus ritos principales, además de ofrendar vidas humanas, era degollar codornices y sangrarse algunas partes del cuerpo:

"Quienes se ocupan de la historia de México pueden descubrir en el pasado precolombino una de las raíces fundamentales de la nación actual, cuya fisonomía cultural y étnica es consecuencia entre la cultura

occidental del Viejo Mundo y las formas de vida indígena". (5).

"La lengua Náhuatl es una lengua que, después del español, cuenta con el mayor número de hablantes de México, y que se extiende además a varios países de Centroamérica. En México, se habla en los Estados de Veracruz, Puebla, Hidalgo Estado de México; -- Morelos, Michoacán, Jalisco, San Luis Potosí, Guerrero, Tlaxcala, Oaxaca, Durango, -- Nayarit y el D. F.
a, ch, i, j, k, l, m, n, o, p, s, t, tl, -- ts, u, x, y.
(La u se considera consonante)". (6).

II.- La Civilización Maya: Los Mayas se desarrollaron en una vasta área geográfica que contempla los Estados de Chiapas, Tabasco, Campeche, Yucatán y Quintana Roo en México. Guatemala y Belice y parte de Honduras en América -- Central.

Por su gran extensión cuenta con gran variedad de ambientes geográficos. En la zona Sur, tierras altas y montañosas, predominando bosques y lagos. En la Central sobresale la selva y una red de ríos y lagunas; la zona norte ubicada en la Península de Yucatán es una zona seca, -- con montes bajos y numerosos cenotes.

En el horizonte clásico la cultura Maya se desarrolló en la zona Centro y fue donde esta civilización alcanzó su máximo esplendor; construyeron ciudades como Palenque, -- Yaxchilán y Bonampak en Chiapas.

(5) LEON Portilla, Miguel. Historia Documental de México UNAM 11H 1964. Pag. 5.

(6) S.E.P. Lenguas, Grupos Etnicos y Sociedad Nacional. Antología Complementaria. U.P.N. México. P 109.

A fines del periodo clásico los mayas abandonaron sus ciudades.

Horizonte Posclásico (900 a 1521 d. de C.). los mayas se trasladaron a Yucatán, aquí renació la cultura; fundaron Ciudades como Edzna, Kabah, Labná, Uxmal, Chichén Itzá, Mayapén, Tulum y otras.

a) Organización Económica, Política y Social de los Mayas.

Régimen económico:

En Yucatán el Maya sufrió la pobreza de las tierras, lo cual dificultó la agricultura que era su actividad fundamental. Cultivaron el maíz, calabaza, camote, chaya, macal y henequén.

El estado administraba la tenencia de la tierra, otra actividad económica importante fue la caza.

Realizaron tejidos a base de algodón y henequén.

La Sociedad Maya. Estaba bien estratificada; la clase noble (dirigente y privilegiada) llamada Almenhehood. La clase trabajadora formada por agricultores y artesanos (Macehuaob).

Entre estas dos clases había un grupo que gozaba de ciertos privilegios y distinciones llamado Ah Opolom (Comerciantes).

Organización Política:

El Halach Vinic, era el jefe absoluto y tenía autoridad tanto en el aspecto político, militar y religioso, era auxiliado por un consejo de nobles y sacerdotes.

El Halach Vinic nombraba a los Yum, caciques del Pueblo que recaudaban los impuestos de los pueblos.

La cultura Maya:

Los mayas hicieron; observaciones astronómicas, el calendario, la numeración vigesimal, inventaron el cero, la escritura jeroglífica, conocimientos botánicos y zoológicos.

La cerámica es muy variada y produjeron tres distintos tipos naranja, plumiza y roja.

La religión Maya:

Ahan Kan Mei- Sacerdote Supremo guiaba los ritos auxiliado por sacerdotes que tenían misión de predicadores adivinos y cronistas.

Adoraban a dioses como: Hunabkú (deidad suprema) Itzamná que enseñó a los hombres el lenguaje, la escritura, agricultura, Ganadería, Astronomía y Medicina. Yun Kaax (Dios del Maíz) Ixchel, Chac, Kukulkan, entre otros.

Alfabeto actual lengua maya.

"Esta lengua se habla en los Estados de Yucatán, Campeche y Quintana Roo.

El alfabeto de la lengua maya, está formado por veinte letras básicas más un apóstrofo que representa el cierre glotal.

Este se considera como integrantes de las vocales y las consonantes modificadas: a, b, ch, e, i, j, k, l, m, n, o, p, r, s, t, ts, u, w, x, y.

Consonantes modificadas.

Glotalización Ch', k', p', t', ts'.

Vocales modificadas cortadas.

a', e', i', o', u'.

Rearticuladas a'a, e'e, i'i, o'o u'u.

Alargadas: aa, ee, ii, oo, uu.

Acentuadas: áa, ée, íi, óo, úu". (7)

III.- Los Olmecas.

"Aquellos hombres antiguos se llamaban Olmecas, palabra que significa habitantes de la región del Hule". (8).

En la Venta, en Tres Zapotes, en San Lorenzo y para -- exactos entre los ríos Grijalva y Papaloapan aparecieron -- las manifestaciones de arte de los Olmecas.

Los Olmecas esculpieron grandes cabezas de piedra, -- estatuas que representaban gente deforme, estilo que combina al hombre con el Tigre, (Dios de los Olmecas).

En Tres Zapotes se encontró una figurilla que data del año de 291.

Los olmecas habitaron la región del Golfo de México, -- vivían en paz y en unión con los demás. Sus chozas formaban pequeñas aldeas. Construyeron templos para rendir culto a sus dioses, los sacerdotes eran jefes de los Pueblos.

Los olmecas se dedicaron a la agricultura, cultivaron' el Maíz, tejieron telas de algodón, construyeron edificios' de piedra labrada, sabían medir el tiempo, escribir y con-- tar, su escritura era jeroglífica.

Su acervo fue tan importante que sirvió de modelo a -- otras tribus y pueblos, por eso se le conoce como cultura -- Madre.

IV.- Los Tarascos o Purépechas.

En la región que comprende el Estado de Michoacán, y -

(8) CARABES, Pedroza, J. Jesús M. Libro de tercer año. -- Historia y Civismo. Comisión Nal. de los libros de -- Texto Gratuito. SEP. Méx. 1960.

parte de los Estados de Jalisco y Colima y así como Guerrero, se desarrolló, la vida de un pueblo muy importante: Los Tarascos o Purépechas.

"La etapa Histórica se inicia con la llegada del grupo conquistador, al parecer de filiación Nahua, procedente de la Región del Bajío de Guanajuato que se denominaban Vacúsechas o águilas, purépechas o guanáxeos"(9).

Los tarascos vinieron de las Siete Cuevas guiados por Ticátame.

Antes de establecerse definitivamente en Pátzcuaro, -- durante muchos años no tuvieron territorio fijo. En esta Capital construyeron templos para sus dioses. El más importante de los reyes purépechas fue Tariácuri, a quien rendían reverencias porque veían representado en él a su dios principal Curicaveri.

Los purépechas tenían una religión politeísta es decir adoraban a muchos dioses.

La sociedad purépecha:

Entre los purépechas existían bien marcadas las clases sociales: Sacerdotes, Nobles, Comerciantes y Plebeyos.

La sociedad tarasca no era justa, los sacerdotes y los nobles disfrutaban del trabajo de los plebeyos y los esclavos. Los esclavos eran el último estrato social dentro de la sociedad tarasca.

Los tarascos eran excelentes artesanos, sabían trabajar el oro, la plata, el cobre, las plumas de las aves, la

(9) MEZA Orozco. Enciclopedia de México. Tomo 9. P. 14

madera, la palma, el barro, la piedra, tejían algodón, curtían las pieles trabajaban el barro y la madera de manera extraordinaria; desarrollaron muy atinadamente la industria casera; cada pueblo fabricaba alguna artesanía dependiendo de los recursos naturales que abundaban en la región.

Algunos pueblos practicaban la cerámica con gran habilidad, sabían hacer varios tipos de ollas, cajetes, patojos y pipas.

Otra actividad importante practicada por la mayoría de los tarascos era la labranza de la tierra, también practicaron la pesca con canoas, anzuelos de cobre, hueso, fisgas y redes. Otra actividad que contribuyó a su desarrollo fue la carpintería. Además de ser excelentes tejedores.

Sus ciudades principales fueron: Tzintzuntzan y Pátzcuaro.

Tangáxoan, señor de Tzintzuntzan, Huquingare, señor de Pátzcuaro. Con sus conquistas lograron extender su señoría.

"La lengua purépecha no tiene parentesco con alguna otra lengua del país, el alfabeto actual de la lengua purépecha es: a, b, ch, d, e, g, i, j, k, m, n, nh, p, r, rh, s, t, ts, x. Las consonantes se modifican por aspiración y se marca con un apóstrofo ('). Las consonantes aspiradas son: P', K8, T', CH', TS'. La vocal i solo aparece delante de las consonantes s, x, ts". (10)

El vocablo tarasco proviene del término tarseue que significa yerno; el cual fue designado por los españoles para nombrar a los habitantes del reino purépecha.

LA HISTORIA EN PLANES Y PROGRAMAS Y SU ESTRUCTURA.

La historia, como disciplina, tiene un amplio valor formativo; no solo como elemento cultural sino como factor que apoya a la adquisición de valores éticos individuales, de interacción social y a la concientización a la identidad nacional.

De acuerdo con las nuevas reformas a la enseñanza de la historia, en los primeros grados; el objetivo principal es que el alumno adquiera y descubra en forma particular la noción del cambio a través del tiempo y el espacio. Utilizando las vivencias que ha experimentado con su familia y la interacción con el medio ambiente que le rodea.

También, propiciar una reflexión sobre los hechos más importantes que integran el pasado común de todos los mexicanos.

En el tercer grado inicia un estudio sistemático de la historia, aprenderán los elementos más importantes de la historia y la geografía de su entidad federativa, poniendo atención especial a su Municipio y a su región.

Al unir la historia con la geografía se pretende que desde el tercer grado coincidan los objetivos de ambas asignaturas, para que los alumnos reconozcan la influencia del medio sobre el desarrollo humano, la capacidad del hombre para transformar la naturaleza y cubrir sus necesidades, así como las consecuencias que ha traído la sobre explotación de éste. Así como también identifique algunas raíces cultura-

les de su Comunidad, el descubrimiento de la agricultura y su importancia en el desarrollo de los pueblos, además de distinguir las características económicas, sociales y políticas.

De las culturas que se desarrollaron en Mesoamérica.

Para lograr los objetivos de estos últimos apartados se señalan las siguientes actividades que cotidianamente nos proponen los programas.

La elaboración de un mapa de Mesoamérica.

Investigue qué culturas prehispánicas se desarrollaron en su Municipio.

Localice en el mapa de Mesoamérica la ubicación geográfica de las culturas, Azteca, Maya, Olmeca y Tarasca.

Además sus formas principales de organización social.

Actividades económicas y culturales.

Investigar qué importancia tuvo la Agricultura en los asentamientos de los Pueblos Mesoamericanos.

Reproduzca en barro, plastilina o migajón algunas figurillas o construcciones realizadas por estas civilizaciones.

En el momento en que tratemos de conducir al niño hacia la aprehensión del conocimiento sobre algunos de los puntos señalados, se ha detectado que los niños no adquieren aprendizajes significativos que los lleven a un cambio de actitud que manifieste su adaptación al medio, por carecer dichos contenidos de interés para él.

Por lo que se podría considerar que el maestro haga reflexión sobre el siguiente apartado.

"El aprendizaje es un cambio de conducta relativamente permanente, es resultado de la práctica, es progresiva adaptación, es un cambio de actitud, es una reacción a una situación dada, es una actividad mental, por lo que se adquieren hábitos, es una perspicacia, es una modificación de la personalidad, es un desarrollo estimulado"(11).

Porque varios estudios realizados por psicólogos y pedagogos interesados en diversas manifestaciones del comportamiento humano, han demostrado que todo individuo adquiere un aprendizaje siempre y cuando se haya apropiado de una situación dada.

El niño se enfrenta a problemas de aprendizaje en cada momento, por lo que emplea los instrumentos mentales que probablemente resulten los adecuados para esta difícil tarea.

"Los instrumentos mentales son los procesos internos que cada uno de nosotros utilizamos para percibir y estructurar la realidad". (12).

La realidad del niño es diferente a la del adulto, porque los procesos internos del niño están sujetos a cambios, porque este se encuentra tratando de darle sentido al mundo con o sin los instrumentos mentales adecuados.

(11) FERMOSO Estebanes, Ponciano. Teorías de la Educación en Teorías del Aprendizaje S.E.P. UPN MEXICO. 1987. P. 24.

(12) WOOLFLK y Nicolich, Lorraine, Mc. Cune Una Teoría global sobre el pensamiento La obra de Piaget. En Teorías del Aprendizaje. SEP UPN México 1987. P.201.

TEORIA DEL DESARROLLO PIAGETIANO.

"Piaget supone la existencia interna de principios de organización (instrumentos mentales) con los que la persona debe tratar de construir un entendimiento del mundo" (13).

También nos habla que la organización interna es diferente en cada persona y que este cambio lento, pero radical transcurre desde el nacimiento hasta alcanzar la madurez, y apoya su teoría en el desarrollo mental que va adquiriendo el individuo desde su nacimiento; nombrando estas etapas -- estados que a continuación se describen:

a) Período sensorio-motor (0-2 años).

Durante las primeras semanas de vida el niño responde a esquemas sensorio-motores innatos (reflejos).

El primer aprendizaje que tiene el infante es el aprendizaje por discriminación; donde el niño es capaz de diferenciar por ejemplo, el pezón que produce leche, de cualquier otro objeto que lleva a la boca para ejercitar el reflejo de succionar.

A medida que va acumulando más experiencias sensoriales, los esquemas se integran, por acomodación, a hábitos y percepciones.

Aquí se centra la atención del niño en su propio cuerpo. (Reacciones Primarias).

Durante la etapa comprendida de los cero a dos años se integra la conducta innata a la experiencia, reacciones re-

(13) IBIDEN P. 201.

petitivas, actos intencionales, busca de objetos eliminados es capaz de encontrar objetos escondidos, distinguir entre fines y medios; conductas (medios), juego significado simbólico (pensamiento), comprende la casualidad, no tiene todavía un auténtico lenguaje, el niño aprende de la experiencia directa, disminuye sus egocentrismo.

b) Período preoperacional (2 - 7) años.

Esta etapa se caracteriza porque el niño ya puede pensar en una acción, verla y pensar qué pasaría si esa acción no se realizara. El aprendizaje que va adquiriendo es un aprendizaje que va adquiriendo es un aprendizaje cognitivo, presentó habilidades de clasificación, el pensamiento es todavía egocéntrico.

c) Período de operaciones concretas (7 - 11) años.

Este período se caracteriza porque el pensamiento del niño se vuelve totalmente reversible. El niño requiere ver y ejecutar una acción para invertirla mentalmente; también se desarrolla la base lógica de la matemática, puede memorizar algunos conceptos sin tener la idea de lo que es un número, es capaz de que, al momento de que adquiere el concepto de número, comprender algunas expresiones.

Las aptitudes lógicas del niño alcanzan a comprender de que transforman la apariencia de algo no modifica sus propiedades restantes (conservación).

La experiencia sensorial directa es necesaria para resolver varias clases de problemas de conservación, porque ésta depende de la maduración.

d) Período de operaciones formales (11 a 15 años).

El niño es operacional; el pensamiento y la resolución de problemas es abstracto, ajeno a la finalidad de obtener' alimento o satisfacer una necesidad.

Es capaz de formular hipótesis con base a algún problema para aclarar sus dudas que hay en su entendimiento.

La base de la posición de la teoría de Piaget sobre el aprendizaje y conocimientos son las investigaciones en biología. Piaget llegó a la conclusión, según sus estudios, que el medio ambiente determina la tendencia a la adaptación en el comportamiento que, a su vez, cambian la tendencia, de organización y la estructura del organismo.

En los niños, mucho influye su potencial genético en su desarrollo, cambio de comportamiento para adaptarse a su medio.

Desde el momento de su nacimiento una persona busca los medios para ir adaptándose al medio; en la adaptación ocurren dos procesos básicos; la asimilación y la acomodación.

La asimilación es aplicar lo que ya se sabe, o se puede realizar, ante una nueva situación.

La acomodación esta ocurre cuando la persona descubre que el resultado de actuar sobre un objeto, tomando una conducta ya aprendida y el resultado, no es satisfactorio y así lleva a cabo un nuevo comportamiento.

"Las personas se adaptan a entornos cada vez más complejos mediante el empleo de conductas ya aprendidas siempre que sean eficaces

(asimilación) o modificando conductas, siempre que se precise algo nuevo" (14).

"Según Piaget la adaptación a través de la -- asimilación y de la acomodación conduce a -- unos cambios en la estructura cognitiva del individuo, cambios en suma de organización". (15).

De esta semblanza general sobre el proceso de la adquisición del conocimiento del niño; nos concretaremos particularmente a las características de los alumnos de tercer grado que cuentan con una edad cronológica que oscila entre los 7 y 11 años de edad y así poder llegar a una conclusión lógica de cómo estos niños logran adquirir un aprendizaje duradero, aplicable a nuevas experiencias y expresen nuevos cambios de conducta como resultado de su aprendizaje.

El desarrollo mental del niño da inicio desde su nacimiento y termina en la edad adulta, este hecho puede ser -- comparable con el desarrollo orgánico, los que inciden principalmente en una marcha hacia el equilibrio. Como todos -- los órganos que forman el cuerpo van evolucionando hasta alcanzar la estabilidad; también la vida mental evoluciona -- hasta alcanzar el equilibrio mental.

El desarrollo es una progresiva equilibración de menor' a mayor.

La edad del niño de 7 años coincide con su escolaridad' y es una fase decisiva en el desarrollo mental por lo cual -- aparecen nuevas formas de organización.

(14) IBIDEM.. P. 202.

(15) IBIDEM. P. 203.

El niño adquiere capacidad de cooperación y tiene su punto de vista; pero lo importante es que el niño ha llegado a la reflexión; él no piensa en actuar. Hacia la edad de los nueve años reconoce la conservación de peso, pero no la de volumen, el pensamiento del niño se convierte en lógico.

El desarrollo de las funciones cognitivas a partir de la edad de 7 a 8 años y de 11 a 12 años, marcan perfeccionamiento en las estructuras operatorias lógicas.

El hombre es una entidad bio-psico-social, su existencia implica tres condiciones: Formación biológica, raciocinio, y su vida efectiva social.

La socialización es un proceso de aprendizaje continuo que no termina hasta la muerte; esto implica que nunca acabamos de aprender.

La educación es parte del proceso de socialización se' objetivo es integrar al hombre al contexto donde se encuentra inmerso. A través de ésta, el alumno adquiere conocimientos, actitudes, habilidades, destrezas y valores en un tiempo y espacio determinado, con la finalidad que le sirvan de herramientas teórico-metodológicas que le ayuden a comprender su realidad aunque en el proceso general de aprendizaje la educación sea solo una parte de lo mencionado con anterioridad.

La educación no debe centrarse únicamente en la transmisión de conocimientos, de datos sin interés para el alumno, sino, enmarcar los conocimientos en el desarrollo de la

sociedad de la cual forma parte y hacerlo participe de ésta; de tal manera que el proceso de aprendizaje coadyuve al individuo a ser un elemento activo y creador.

IMPLICACIONES DE LA REFORMA EDUCATIVA EN EL
AREA DE CIENCIAS SOCIALES A PARTIR DEL 72.

Los cimientos del proceso educativo están forjados en la educación primaria, ya que en ella el educando se encuentra por primera vez con los conocimientos sistematizados.

La reforma educativa de 1972, pugna porque se hiciera del alumno un sujeto activo en todos los contextos sociales eliminando su postura tradicionalista de ser receptor de conocimientos ya elaborados.

En esta reforma educativa, el área de ciencias sociales englobó las materias de historia, geografía y civismo, esta reordenación en la finalidad de ofrecer una visión global de la sociedad contemporánea. Aquí el objetivo principal de las ciencias sociales es lograr que los niños desarrollen su capacidad de pensar, ser capaces de reunir información, clasificarla, resumirla, redactarla, corregirla y ordenar un tema social.

En esta reforma el método inductivo fue el pionero con sus procedimientos de observar, describir, consultar, ampliar, correlacionar, registrar, comparar, utilizar medios de información, analizar problemas, interpretar y aplicar.

Esta reforma educativa le dio un nuevo sentido a la formación del alumno. Un sentido que ya se contemplaba desde en 1917, en el artículo tercero de la Constitución con la característica de ser una educación democrática popular, liberadora y nacionalista.

En la época actual, la educación va encaminada a lograr la identidad nacional, la soberanía, la independencia y la unidad, de servir de medio para asegurar la permanencia y acrecentamiento cultural y por ello en el Artículo Tercero Constitucional están plasmados los valores que deben transmitirse en la formación de cada generación de mexicanos.

Para lograr estos propósitos es necesario reconocer -- una autoridad única nacional que se encargue de:

"Normar el conjunto básico de conocimientos y vigilar que se observe su enseñanza en -- todo el país.

Esa autoridad única nacional velará porque la educación en el país, en los términos -- que señala la propia Constitución, tienda' a desarrollar armónicamente todas las fa-- cultades del ser humano y fomente en el, -- a la vez, el amor a la Patria". (16).

La educación como proceso de aculturación pretende que' todos los individuos vayan tomando su papel que les corres-- ponda dentro de la sociedad de la cual forma parte, además -- de que vaya desarrollando todas sus facultades físicas y men-- tales.

La educación en el aula, lleva una intención sistemati-- zada basada en los intereses de los grupos hegemónicos en -- el poder. Aquí se forman mentes que posteriormente servi-- rán al sistema capitalista del cual formamos parte.

"Por su parte, el Estado, dado el vínculo -- histórico con las clases dominantes, tiene también, intereses objetivos referidos a -- la educación, mantener la estabilidad so-- cial, cuestión vital para consolidar su --

(16) S.E.P. Artículo Tercero Constitucional y la Ley General de Educación de México. 1994. P.P. 22.

dominio, lo compromete a cumplir con sus - obligaciones. La educación es una de e-- llas y una de las más presentes en los - - reclamos populares" (17).

Por otro lado también "La educación como - prueba de derecho respetado, pero también' como propuesta de explicación y ordenamiento de la realidad, se transforma en necesario instrumento de la acción y del poder - político" (18).

En el aula el comportamiento del grupo está determinado por la comunicación.

En un grupo de clases, adentrarnos al terreno de comunicaciones, es como buscar que sistemas de comunicación rigen' entre alumnos y maestro incluido. También la clase es unlugar exclusivo para que se de la comunicación.

En el campo pedagógico, la comunicación se define por - la relación Maestro-Alumno; el saber se comunica, la clase - tiene como función principal ser una circulación del saber - bajo el proceso de comunicaciones.

La expresión de los sentimientos por parte de los alumnos acrecenta las relaciones maestro-alumno.

Cuando el maestro da la oportunidad al niño de expresar sus apreciaciones y sus sentimientos la tensión en el interior del grupo-clase desaparece notablemente.

G. Ferry, nos dice: "Cuanto mayor sea la - posibilidad por parte de los alumnos de -- reaccionar ante el mensaje del enseñante - y de aportarle informaciones como respuesta a los efectos de este menseje tanto más

(17) ESPELETA J., y ROCKWELL E. Escuelas y Clases subalter-
nas. En Grupo Escolar. SEP UPN. México, 1989.P. 64.
(18) IBIDEM. P. 64

aumenta su propia actividad a nivel de la -
definición y de la realización de los fines
de la clase" (19).

El maestro por su parte da suma importancia al hecho -
de la comunicación entre los niños y reduce la importancia'
de recibir sus vivencias y aportaciones.

"Las escuelas han heredado una filosofía que
declara: Hay que ver a los alumnos no oír--
los" (20).

En algunos lugares se les considera "buenos maestros"
a aquéllos que no dejan comunicar a sus alumnos y su clase'
es silenciosa y otros se ven obligados a hacer lo mismo, -
sin darse cuenta que ambos están creando una frustración --
crónica al grupo que se desenvuelve en un clima de hostili-
dad y resentimiento, y estas condiciones serán factores ne-
gativos en el proceso enseñanza-aprendizaje.

El buen maestro debe pugnar porque en su grupo se desa-
rollen amplios procesos de comunicación que faciliten el -
aprendizaje y aumenten las buenas relaciones en el grupo.
Aunque aquí también intervendrían factores como talla del -
grupo, la forma de organización y espacio.

Cuando más numeroso en el grupo, disminuyen las posibi-
lidades que tienen sus miembros de expresar sus sentimien--
tos.

En la pedagogía tradicional, los alumnos están coloca-
dos en filas y el maestro en el estrado principal. Las --

(19) FILLOUX, Jean, Claude. Psicología de los grupos y --
estudio de la clase. En grupo Escolar. SEP. UPN Mé--
xico, 1989 P. 112.

(20) IBIDEM. P. 113.

pedagogías activas utilizan diferentes formas de organizar los espacios del salón.

En el primer aspecto el estrado refleja la distancia que se guarda entre el maestro y alumno, siendo el primero la autoridad.

En el segundo aspecto se intenta desaparecer la distancia entre maestro y alumno, entonces el círculo se convierte en símbolo de grupo de trabajo, aunque el maestro aquí desempeña la labor del líder de grupo.

En la Dirección del proceso enseñanza-aprendizaje la pedagogía tradicional, el alumno es un sujeto pasivo, su papel principal es de receptor; aceptando que el aprender es un acto mental del alumno; el aprendizaje intelectual y memorístico es una suerte de actividad. (transmisión de conocimientos).

La pedagogía de la acción parte de la doctrina de que la necesidad de aprender debe partir del niño, aquí no se acepta que la enseñanza sea una transmisión de conocimientos. Esta pedagogía hace que surjan a fines del siglo XIX la escuela nueva que superó a la escuela memorística y libresca que ve a la educación como un proceso donde el maestro transmite al alumno un saber, ya elaborado; el alumno por su parte debe poner atención y debe tener mucha memoria para retener el conocimiento transmitido. La pedagogía dinámica rompe con todo este tradicionalismo aquí el educando y el educador se transforman al mismo ritmo.

Muchos investigadores interesados por la forma de cómo

un individuo adquiere los conocimientos han aportado diferentes teorías que apoyan en la actualidad la difícil tarea del proceso enseñanza-aprendizaje.

Entre los más distinguidos tenemos a Ratke, Comenio, - Locke, Rousseau, Pestalozzi, Dewey, DecRoly, Piaget, Vigotsky entre otros.

Para Piaget: En la Psicogenética el desarrollo psíquico es una construcción progresiva que se da, de la interacción entre el individuo y el medio ambiente; éste profundiza en los procesos propios del desarrollo cognocitivo, señalando cambios en la conducta infantil en sentido general.

Para él da mucha importancia a la adaptación que es -- característica de todo ser vivo y de este dependerá su grado de desarrollo el ir adquiriendo diversas formas o estructuras, en este proceso ocurren dos momentos muy importantes complementarios pero a la vez opuestos: La asimilación o -- apropiación de lo externo a las propias estructuras de la -- persona y la acomodación o cambios de las estructuras internas en función a los cambios del exterior. Aquí aparece -- el concepto de equilibración para explicar la relación entre el individuo y el medio.

"Se puede distinguir, en efecto, dos aspectos en el desarrollo intelectual del niño. Por una parte, lo que se puede llamar aspecto -- psicosocial, es decir, todo lo que el niño -- recibe desde afuera, aprende por transmisión' familiar, escolar o educativa en general y -- además existe el desarrollo que se puede -- llamar espontáneo que para resumir llamaré -- Psicológico, que es el desarrollo de la inteligencia propiamente dicha: Lo que el niño -- aprende o piensa, aquello que no se le ha --

enseñado, pero que debe descubrir por sí solo,
y esto es esencialmente lo que toma tiempo"
(21).

Muchas veces el niño adquiere la comprensión de un conocimiento porque su cerebro no está suficientemente maduro.

El niño puede entender varias situaciones sin llegar a' la comprensión. Aprende algunas reglas porque se le fuerza' para que las memorice.

"El aprendizaje supone el empleo de estructuras intelectuales en la adquisición de una - destreza o de una información específica" --
(22).

El aprendizaje se puede suponer de dos maneras:

a) La formación de recuerdos por asociación o memorización.

b) Por comprensión que implica una interacción entre - el conocimiento y aprendizaje.

El conocimiento es el mecanismo por el cual las estructuras crecen y se modifican, interviniendo el mecanismo de' equilibración que es un factor importante para el desarrollo y necesario para la maduración de experiencia física y' social del ambiente o, dicho de otra manera, equilibrio - - entre el organismo y el medio ambiente.

"La equilibración es el proceso responsable del desarrollo intelectual en todas las --

(21) PIAGET J. Estudios de Psicología Genética. En Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. S.E.P. UPN. - 1988 P. 92.

(22) WOOLFOLK, E. Anita y Lorraine, Mc. Cune. Una Teoría Global sobre el Pensamiento. La Obra de - Piaget. En Teorías del Aprendizaje. SEP U.P.N. Mé- - xico. 1987. P. 207

etapas de maduración y es igualmente, el mecanismo por cuyo efecto un niño pasa de una etapa de desarrollo a la siguiente" (23).

"La desequilibración deja al niño en estado de desequilibrio y le proporciona el motivo para reestructurar sus esquemas" (24).

Para comprender este proceso es necesario comprender los términos de asimilación que consiste en adquirir datos nuevos o esquemas para el surgimiento de nuevas.

"Piaget identifica tres procesos de funciones decisivos que intervienen en el aprendizaje y la adquisición de conocimientos:

- a) La equilibración o modo para buscar un equilibrio.
- b) La asimilación encaja entradas nuevas a los esquemas ya existentes.
- c) La acomodación o formación de nuevos esquemas" (25).

(23) IBIDEM. P. 207

(24) IBIDEM. P. 207

(25) IBIDEM. P. 209

EL SENTIDO Y DIRECCIONALIDAD DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA.

La Psicogenética nos permitió marcar la dirección a -- nuestra estrategia didáctica, la idea que permeó en todo momento fue tratar de que el alumno construyera sus conoci- - mientos y el maestro se convirtiera en un guía y un facili-tador del aprendizaje.

Para lograr esto, nos valimos del principio de la ma--yeútica por eso todo nuestro trabajo fue encausado a través de preguntas, ello permitió crear interés en los niños pero además promover las actividades académicas. La incentiva--ción constante permitió que los alumnos buscaran, indagaran y preguntaran realizando así, clases dinámicas en donde se' iba poco a poco construyendo el conocimiento con la participación colectiva.

La principal correlación didáctica se dio primordial--mente con la geografía para ubicar no solamente el tiempo - pasado con el presente, sino con el espacio al referirnos a su ubicación, se utilizó también el dibujo para elaborar mapas de diferentes tamaños (en el cuaderno, pizarrón y patio de la escuela), esto nos permitió correlacionar nuestro te--ma con la orientación y localización, haciendo uso de los - puntos cardinales, de los colores, del lenguaje escrito, de las ciencias naturales al referirnos a la función del agua' y las plantas, a la lectura al realizar investigaciones bi--bliográficas, a las formas de organización social, todo - -

esto como decíamos en un principio en una actividad constante.

El dibujo, la reflexión, la investigación, la lectura, escritura, la socialización y el juego fueron algunos de -- los recursos didácticos utilizados a lo largo de la estrategia para dinamizar el aprendizaje.

ESTRATEGIA DIDACTICA

TEMA: Ubicación Geográfica de las culturas Azteca, Maya, --
Olmeca y Tarasca.

- SUBTEMAS: . . a).- Antecedentes Culturales.
b).- El Poblamiento de América.
c).- El nacimiento de la agricultura.
d).- La región de Mesoamérica y sus grandes'
civilizaciones.
e).- Centros Urbanos.
f).- Organización Política.
g).- Religión.

OBJETIVO GENERAL:

Al término del tema el alumno deberá: ubicar geográficamente el asentamiento de las culturas Azteca, Maya, Olmeca y Tarasca, en las - actuales Entidades Federativa.

OBJETIVO ESPECIFICO:

Conocer el espacio geográfico con el nombre' actual de la Entidad o Entidades Federativas en las que se ubicaron cada una de las culturas.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

- a).- Observa sobre el pizarrón un mapa del -
Continente Americano.
b).- Describa en forma oral sus observaciones.
c).- Consulte dónde se localiza la República'

Mexicana en el mapa del Continente Ameri
cano.

- d).- Amplié sus observaciones y descripciones localizando los Estados.
- e).- Correlacionar la localización de la Repú**u**blica Mexicana con el poblamiento de - - América.
- f).- Aunado al descubrimiento de la agricultura y al asentamiento de las grandes civilizaciones.
- g).- Registrar la información en su cuaderno.
- h).- Comparar los lugares donde surgieron mayores asentamientos para poder localizar y diferenciar a Mesoamérica de Aridoamé**e**rica.
- i).- Utilizar medios de información para po**e**der conocer datos desde su asentamiento, formación de sus centros urbanos organización Política y Social, de estas civilizaciones.
- j).- Analizar cada una de las culturas en estudios desde el punto de vista geográfico para poder conocer toda su desarrollo con mayor facilidad.
- k).- Interpretar, con la participación conjunta, toda la información y paulatinamente ir clarificando las dudas posibles.

1).- Aplicar todo el aprendizaje en un juego de escenificación donde el niño tenga - la oportunidad de participar y demues-- tre que el aprendizaje se logró tal co- mo se esperaba.

PROCEDIMIENTO PARA LA APLICACION DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA.

La inquietud por encontrar nuevos caminos para la enseñanza de algunos temas de historia, y con el propósito de que esta resulte comprensivamente más significativa para el niño, más interesante, que le despierte el deseo por estudiarla, no como mero requisito por aprobar el curso sino para aclarar las dudas y verificar hipótesis que durante el proceso de la génesis de su motivación se haya formulado, elabore sus propias conclusiones de acuerdo a su capacidad e intereses y deje de ser el maestro el inyector de conocimientos que en algunos casos el alumno no los comprende porque faltó motivación para que se apropiara del conocimiento.

La historia al igual que todas las materias, tiene la misma importancia dado que en ella se asientan las raíces culturales de la grandeza de cualquier pueblo, pero en la práctica docente ocupa un segundo plano porque, tanto para el maestro como para los alumnos, los métodos empleados para la enseñanza probablemente no han sido los idóneos; de tal manera que tanto el maestro presente cierta dificultad para la enseñanza de algunos temas como el alumno al apropiarse de dicho aprendizaje.

Al encontrar una nueva estrategia y aplicarla se experimentó en el grupo un gran interés expresado en cada uno de los pasos seguidos para lograr los objetivos del aprendi

zaje.

La participación conjunta del maestro y del alumno durante todo el proceso seguido para alcanzar el aprendizaje, hizo del alumno, persona creadora de su propio aprendizaje.

En todo el proceso el alumno participa activamente de diferentes formas, guiados por el maestro interesándose por descubrir algo nuevo cada momento; dejando a un lado la tradicional forma de que sea el maestro el trasmisor del conocimiento.

Con esta nueva tecnología el maestro deja de ser el expositor para convertirse en moderador, guía y asesor del grupo.

El creciente interés en la superación personal y en el análisis de métodos adecuados y eficaces para el tratamiento de esta asignatura con los docentes, facilitó el uso de nuevas tecnologías para el tratamiento de este campo científico.

De esta manera, se creyó conveniente elaborar la estrategia didáctica que a continuación le presenta.

Al iniciar la aplicación de los pasos que seguirá la estrategia didáctica como introducción se preguntó a los niños lo siguiente:

¿Conocen un mapa? Donde la mayoría contestó muy acertadamente que era una lámina donde venía dibujada alguna parte de la tierra; otros dijeron que el mapa también traía a veces dibujados mares, montañas y otras cosas, los hay de muchos tamaños.

En el mapa que ves en el pizarrón, ¿Qué puedes observar?. Algunos niños dijeron que muchos colores, a uno de ellos se le revirtió la pregunta.

¿Qué crees tú que representa cada color?

Un pedazo de la tierra, sí, ciertamente es un pedazo de la tierra; y pidiendo apoyo al grupo se les preguntó ¿Que era ese pedazo de la tierra que está iluminado, un País, una Entidad Federativa o un Municipio?.

Aquí se manifestaron diferentes respuestas:

Unos decían que País, otros una entidad, pero con una aclaración por parte del maestro y apoyados en las clases anteriores se llegó a la conclusión que en el mapa que estaba pegado en el pizarrón cada color representaba un país; además oralmente describieron la forma que tiene la parte del mapa que representa la tierra, solo dos alumnos del grupo vieron y lo expresaron que parecía que estaba hecho de triángulos y un puente. También describieron que en el mapa se estaba observando, la tierra estaba rodeada de mar, el cual se le llamó Océanos, (leyendo sus nombres que estaban escritos en letras grandes en el mapa).

Por iniciativa del grupo quisieron leer el nombre de todos los países que estaban representados en el mapa (Continente Americano) lo cual se hizo con una lectura en voz alta, sirviendo de apoyo para que el niño se vaya familiarizando con los nombres, ya que algunos al momento de pronunciarlos se les hicieron palabras extrañas o sea poco usadas por ellos.

Para seguir incentivando al grupo sobre el tema se le preguntó a un alumno ¿Qué País se te hizo más fácil pronunciar y has escuchado su nombre mayor cantidad de veces? - ¡ MEXICO ! gritó la mayoría, solo tres mencionaron; El Norte maestra ¡ El Norte!.

Aclaremos la situación de que el Norte no es un País' y fue México la palabra mágica que buscábamos para seguir' adelante. Nos detuvimos en el mapa para observar dónde - se localizaba México entre qué países se encontraba, qué - Océano lo bañaban en sus litorales. Pasaron algunos al - pizarrón donde se encontraba el mapa y siguieron todo el - contorno con la punta de su dedo; en este punto se observó que hay otros países más grandes que el nuestro, pero que' también hay otros más pequeños.

Al terminar esta actividad salimos todos a la cancha, donde, sin observar ningún mapa, dibujaron el contorno de' la República Mexicana, algunos alumnos presentaron serias' dificultades para dibujar, pero al final lo hicieron muy - bien otros, muy detallistas, pusieron el nombre de los - - países vecinos, y el nombre de los océanos; solo tres - -- alumnos se negaron a dibujar, argumentando que no podían - porque no sabían dibujar, pero a estos niños se les acercó con otros que lo estaban haciendo con mucho entusiasmo, -- aunque solo actuaron en calidad de observadores.

Teniendo el croquis de la República Mexicana plasmado en la cancha se recordó la división política que ésta guarda, apoyando esta actividad con un mapa de la República Me

xicana que fue colocado frente a ellos en un rotafolio; esta actividad fue muy importante porque se recordó la ubicación geográfica de cada entidad federativa que desde el inicio del período escolar se viene dando para localizar geográficamente su estado. Se les pidió que trataran de dibujar todos los Estados en su mapa, lo cual generó grandes dificultades para poderla realizar. Solo tres alumnos casi lo hicieron de manera correcta. (Cabe aclarar que no es el niño el culpable de no poder realizar esta actividad, sino el maestro, porque siempre se le pide que consiga un mapa de la República Mexicana que tenga la división política, para ahorrarnos tiempo y eliminar ciertas actividades, sin pensar de manera positiva que si el alumno lo elabora estará construyendo su propio aprendizaje.

En cuanto a la mayoría del grupo lo hizo mal, ya que mostraron poco interés al realizarlos; les pusieron sus nombres; localizaron rápidamente el Estado (Michoacán), unos contentos, otros molestos por que no había salido bien la actividad, regresamos de manera conjunta al salón cerrando "la clase" con un comentario de lo importante que es realizar uno mismo sus propios trabajos.

Durante las dos siguientes sesiones estuvimos viendo la ubicación geográfica de los Estados de la República Mexicana con diferentes actividades realizadas por los niños; esto es: El juego de "la gallina ciega" fue una buena técnica para que los niños quisieran pasar a localizar el estado que un compañero le decía, con los ojos vendados. Cuando'

ya lo localizaban se les quitaba la venda y a todos les ganaba la risa al ver que su compañero no se ubicó exactamente, pero esto sirvió para que los demás alumnos centraran la mirada en el estado que el compañero mencionó.

Otra técnica que dejó más reafirmada la ubicación geográfica de los Estados fue la de que: En pequeñas, tarjetas poner los nombres de los Estados y colocarlos donde correspondía. Cabe mencionar que solo algunos niños no lograron realizar esta actividad en su totalidad pero la mayoría sí.

Una de las recomendaciones que deben de tenerse muy en cuenta es que, para lograr el objetivo, es necesario que -- todos los niños conozcan dónde se localizan los Estados de la República para poder ubicar las culturas que queremos -- enseñar, de lo contrario le será tanto más difícil al niño' lograr el aprendizaje como al maestro lograr su objetivo.

Cuando la mayoría del grupo logró conocer la división' política de los Estados Unidos Mexicanos se dió la tarea de buscar en libros de consulta, revistas, cuentos y libros de texto. ¿De dónde provinieron los primeros pobladores del' Continente Americano?.

Como esta actividad se realizó en equipos, cada relator de equipo dió lectura a su investigación enriqueciéndose con las aportaciones de todos los equipos, con todas ellas se elaboró un solo escrito que cada alumno anotó en su cuaderno.

En la sesión siguiente retroalimentando el tema, a un' niño se le ocurrió pensar porque caminaban y caminaban --

¿Qué buscaban? con una lluvia de ideas dirigida por el maestro la opinión más acertada fue que buscaban alimento y no les gustaba el lugar al que llegaban para vivir y por eso andaban de un lugar a otro, pero algunos niños preguntaron: ¿Siempre anduvieron así? La pregunta se les revierte ¿Tú -- qué crees? unos opinaban que sí, otros que no y algunos callados sin opinar.

Se invitó a una reflexión general basada en la siguiente pregunta ¿Creen ustedes que si todo el tiempo hubieran andado de un lugar a otro, habrían podido construir los Templos y Pirámides que hoy pueden ver ilustrados en sus libros?. Entonces sí vivieron por tiempo en un solo lugar -- opinó un alumno. Efectivamente grupos de personas después de andar de un lugar a otro descubrieron algo que los hizo cambiar su forma de vivir, que gracias a este descubrimiento tuvieron alimento, pudieron establecerse en un lugar, -- construir sus ciudades y organizarse mejor.

¿Cuál creen ustedes que hayan sido este descubrimiento?

Aquí, mediante una lluvia de ideas se escucharon diferentes opiniones que fueron oídas por todos; unos opinaban que el descubrimiento más importante de nuestros antepasados era el oro con el cual adornaban sus vestimentas, otros decían que grandes manadas de animales silvestres, unos más coincidían en que había encontrado lugares bonitos que tenían agua y muchos animales que podían cazar, en esta aportación se aclaró que el descubrimiento tenía mucha relación con lo que acababan de mencionar.

Se les preguntó que para qué les serviría el agua de esos bonitos lugares a los que hacían referencia. Unos de cían que para beber, otros para bañarse y otro=alumno dijo' que también podían utilizar el agua para lavar, pero aquí - surgió una aclaración de labios de un alumno que dijo que - para eso no la utilizaban porque ellos no tenían ropa, que' vestían con hojas de plantas y con pieles de animales que - cazaban.

Un alumno tomó la palabra y dijo que también el agua - les servía para regar sus plantas. Se les hizo la siguien te pregunta para llevarlos a la reflexión.

¿Y qué plantas tenían que regar si andaban de un lugar a otro? Precisamente de eso se trata el descubrimiento -- que ellos realizaron; de una planta que los hizo permanecer en un lugar por mucho tiempo además de que fué la base de su alimentación y sigue siendo hasta nuestros días. ¡ El' Frijol! gritaron muchos, pero un alumno meditó por unos segundos y opinó que el creía que la planta de la cual se - - hablaba era la milpa, porque de ella se obtenía el maíz. Efectivamente, se estuvo de acuerdo y fué el punto de parti da para analizar con el grupo "La importancia del Maíz, co rrelacionado con otras asignaturas.

Retomando el tema se integraron en equipos de 5 alum-- nos que, organizados, se les facilitaron libros para que in vestigaran cuáles fueron los principales grupos que pobla-- ron la República ¿Cómo se llamaban? y anotaron los nombres' en su cuaderno, también se les pidió que anotaran el nombre

de los lugares se establecieron.

Con serias dificultades para algunos equipos porque -- muchos niños, aún en tercer grado, no saben leer con claridad y mucho menos comprender lo que están leyendo.

Iniciaron con su investigación (cabe aclarar que los -- libros de texto y algunas revistas son los únicos recursos' didácticos con que cuenta el maestro para abordar estos temas, pero en este procedimiento es el alumno quien por sí -- mismo realizará sus propias investigaciones y anotaciones y así las expondrá a la medida de sus posibilidades a los demás miembros de su grupo correspondiéndole únicamente al -- maestro ser su guía; aclararle algunas dudas con respecto -- al tema de la lectura y de su exposición).

Terminada la investigación bibliográfica los equipos -- eligieron su relato, el cual pasaría frente al grupo a leer la lista de los nombres de los grupos que poblaron la República Mexicana.

Cuatro de los equipos coincidían en las listas de los' nombres y para evitar desviaciones del tema fueron enumerando y anotando en el pizarrón los nombres de cada grupo, posteriormente un segundo relator mencionó el nombre actual -- del estado donde se estableció tal o cual grupo. Surgió una nueva polémica, porque algunos equipos no volvieron a coincidir con la ubicación geográfica de los grupos, pero para' salir de este embrollo se volvió a leer el texto, se aclararon dudas, terminó la polémica y se fué escribiendo adelante de cada nombre del grupo el del Estado donde se estable-

cieron y se dio un color distinto a cada grupo con la intención de hacer más amenas las actividades siguientes.

Terminada la relación, todo el grupo la anotó en su -- cuaderno de trabajo para que todos tuvieran los mismos da-- tos porque posteriormente les serán de gran importancia, -- porque en la escenificación que se tiene planificada al fi-- nalizar el tema es muy necesario que todos los alumnos cuen-- ten con esta información.

En la sesión siguiente se dio una pequeña retroalimen-- ción sobre lo que se había visto, volviendo a leer el resu-- men del tema y colocando un mapa grande de la República Me-- xicana en el pizarrón para ir pegando una estrella del color asignado con anterioridad a cada uno de los grupos en los -- diferentes Estados, con la finalidad de que todos observa-- ran en qué área geográfica de la República Mexicana se acu-- muló la mayor cantidad de estrellas.

En esta actividad participó un alumno que dio lectura' al nombre del grupo y al Estado o Estados donde se estable-- cieron, dando a varios niños la oportunidad de participar -- pegando una o varias estrellas según los Estados que ocupa-- ron los grupos mencionados por el lector.

Al término de esta actividad observaron cómo había que-- dado el mapa donde se veía el mayor número de estrellas, se preguntó si había quedado alguna estrella en su Estado, pa-- ra lo cual, en forma unánime gritaron, que sí.

Pero por no haber contestado la primera pregunta se -- insistió en ella, con un grado más de dificultad ¿Dónde se'

observan más estrellas hacia el Norte o hacia el Sur de la República Mexicana? La mayoría contestó que en la parte de abajo ¿Cuál es esa parte de abajo de la cual hablan -- ustedes?. Pues el Sur, contestó la mayoría. Ya cerciorados que en la parte Sur fue donde quedó el mayor número de estrellas, se preguntó lo siguiente: ¿Cuál sería el motivo o los motivos por los cuales hubo una mayor cantidad de grupos establecidos en esa zona? ¿Que les gustó, o que los obligó a quedarse ahí?. Las respuestas fueron muy pocas, pero acertadas: Tres alumnos dijeron que como ya sembraban milpa, habían visto que las tierras eran más productivas en la parte Sur; otro niño recordó que en una de las -- primera clases vimos que en la parte Norte había desierto y que la tierra no servía para que se diera la milpa y casi -- no hay agua, agregó otro niño. Para que no quedaran diferentes opiniones y apoyar lo que estaban razonando, se buscó en su libro de texto de Ciencias Naturales el mapa de la República Mexicana donde está el tipo de vegetación y los -- climas de cada área geográfica; apoyados en la información del libro se llegó a la conclusión de que sí pudieron ser -- el clima, la vegetación y el tipo de suelo los factores -- principales por lo que estos grupos decidieron quedarse por largos períodos en estos lugares, ya que el desierto no era atractivo para ser habitado por su clima extremo, su tipo de suelo árido no apto para el cultivo agrícola y la gran -- variedad de animales ponsoñosos que habitan en él.

Un equipo encontró en uno de los libros investigados --

que fueron tribus llamadas "Bárbaras" que lograron establecerse en esa zona, pero que no lograron florecer como las Mesoamericanas.

Como uno de los objetivos es diferenciar Mesoamérica de Aridoamérica; se les preguntó, si habían escuchado esa palabra alguna vez o visto escrita en algún mapa.

Uno de los niños respondió que no la habían ni escuchado, ni visto, pero que se buscara en el diccionario, como se había buscado el significado de otras palabras esa misma mañana.

Sin aprobación del maestro en esta opinión todos iniciaron la búsqueda del significado de dicha palabra.

Fué un rotundo fracaso ya que en sus pequeños diccionarios no contemplaba la palabra buscada, no la encontramos, no está, eran las expresiones de los niños, se les invitó a buscar la palabra en un libro de Historia de cuarto grado (Porque no se cuenta en la Escuela ni en el grupo con el libro de texto de Historia de tercer grado), el cual se consiguió con los alumnos de ese grado.

Aplicando el conocimiento de las partes de un libro tratado en otra asignatura, se les recordó cuál era la parte del libro donde podían localizar el título del tema y todos contestaron que en el índice. Procedieron a la búsqueda del tema encontrándose aunados los dos términos Aridoamérica y Mesoamérica y en un cuadro resumen las características naturales de cada una de estas zonas, las cuales se consideraron importantes transcribir en sus cuadernos. Porque

los libros de texto serán devueltos a sus compañeros de cuarto grado.

Además de las características físicas que enuncia el libro de texto de estas dos áreas geográficas, se observó el mapa de la República Mexicana que viene anexo a la lectura donde especifica con diferente color hasta dónde abarca tanto Aridoamérica como Mesoamérica, constatándose con la información bibliográfica los motivos reales que hicieron a Mesoamérica un jardín donde pudieron florecer diferentes Pueblos con un origen común, pero con una diversidad de rasgos que los distingue el uno del otro, además se pudo comprobar la lista de las Culturas más importantes asentadas en la República Mexicana con las que se elaboraron con anterioridad, pudiendo darse cuenta que coincidían de manera muy acertada con las investigaciones Bibliográficas realizadas antes, lo cual alegró a la mayoría; porque comprobaron que su investigación no era equivocada.

Conociendo la división política de la República Mexicana, sabiendo diferenciar Aridoamérica de Mesoamérica y conociendo las características naturales más importantes de cada una se llegó a la conclusión que donde ocurrió el mayor asentamiento de culturas Prehispánicas lleva por nombre Mesoamérica.

Después se preguntó al grupo lo siguiente ¿Cuál de todas las culturas creen que es la más importante?. A lo que el grupo respondió que todas, porque son las raíces de nuestra cultura; se aclaró que todas son importantes y que debe-

mos llegar a conocer, si no todo, por lo menos su ubicación geográfica, su organización social y sus principales ciudades o centros ceremoniales.

La forma de organización del grupo seguirá siendo en equipo o sugieren otra forma, se consultó al grupo. La mayoría optó seguir trabajando en equipo, solo que para no ser tediosos cambiamos un poco la técnica de trabajo; unos equipos participarán y otros descansan, a lo que el grupo estuvo de acuerdo.

Al iniciar se mencionó que todas las culturas eran importantes y eso es una gran verdad, pero como son varias -- civilizaciones daremos inicio por conocer la cultura Olmeca.

Los equipos que quisieron participar fueron el dos y el tres.

El dos investigará en libros, revistas, visitará la Biblioteca Pública, para recopilar datos sobre la ubicación Geográfica y organización social.

El tres recopilará información sobre el significado de la palabra Olmeca y sus principales Ciudades o Centros Ceremoniales.

Al recabar la información cada equipo nombró su relator que expuso el producto investigado. En el pizarrón, el maestro escribió una nota que decía: "IDEAS PRINCIPALES" con la finalidad de que todos los integrantes del grupo tomaran el mismo resumen.

El equipo dos dio primeramente su información.

Los Olmecas vivieron en lo que hoy son los Esta--

dos de Veracruz y Tabasco.

20.- Organización Social.

a).- Fue la primera Sociedad Estratificada, en México Prehispánico.

b).- El grupo más numeroso eran los que se dedicaban a trabajos agrícolas, otro grupo más pequeño -- eran artistas, constructores y comerciantes.

c).- Un grupo de sacerdotes, encargados de actividades religiosas, control de la población y distribución de alimentos.

d).- La actividad más distinguida de los artistas era el tallado de la piedra.

e).- Mucha de su arquitectura desapareció, (cabe mencionar que el maestro participa de manera activa para ir tomando de la exposición del relator, -- las ideas principales para ir anotándolas en el pizarrón), cuando terminé la exposición del equipo dos, se inició la participación sobre el mismo tema del equipo tres, siendo la siguiente:

30.- Significado de la palabra Olmeca.

a).- La palabra Olmeca significa "Habitantes de la -- región del Hule".

40.- Sus principales Ciudades o Centros Ceremoniales fueron: La Venta en Tabasco, San Lorenzo y Tres Zapotes en Veracruz. La agricultura fue la actividad fundamental, además de saber medir el -- tiempo, escribir, contar y su escritura Jeroglí-

fica.

Recopilada toda la información los alumnos la anotaron en su cuaderno para todos coincidir en el momento de la escenificación y nadie desconociera ningún dato sobre el tema y fuera haber -- discrepancias al momento de la actuación.

Después de felicitar el trabajo de los equipos dos y tres. Tocó al equipo uno realizar el trabajo de investigar sobre la ubicación geográfica, organización social y principales centros ceremoniales o ciudades fundadas por los Mayas. Realizada la investigación el relator expuso' lo siguiente.

- a).- Los mayas habitaron los actuales Estados de Chiapas, Campeche, Quintana Roo y Yucatán.
- b).- Cultivaron el Maíz, Cacao, el Henequén, utilizaron el Algodón.
- c).- Sus actividades principales fueron: Agricultura, Comercio, Pesca y la Guerra.
- d).- Sus ciudades principales fueron: Chichen Itzá, Uxmal, Mayapan, Palenque y Bonampak.
- e).- Gobernados por un Jefe Guerrero, después estaban los nobles, comerciantes (Alta Sociedad).
- f).- Clases inferiores: Artesanos, Campesinos, Cargadores, Sirvientes y Esclavos. Así quedó la -- exposición hecha resumen del equipo número uno.

Después de que se aclararan dudas del grupo sobre el -- tema, se anotó el cuadro resumen en el cuaderno del alumno

no se presenta ningún mapa como se realizaba anteriormente para localizar los Estados de la República Mexicana donde se establecieron las culturas, sino que se pasó al estudio de la siguiente cultura que es la Tarasca. Y toca al equipo cuatro su participación.

Luego de haber organizado la investigación bibliográfica sobre la cultura Tarasca o Purépecha, tocó al relator de dicho equipo exponer lo investigado.

- a).- Los Tarascos o Purépechas habitaron en lo que -- actualmente es el Estado de Michoacán y parte de los Estados de Jalisco, Colima y Guerrero.
- b).- Sus ciudades principales fueron Tzintzuntzan y - Pátzcuaro.
- c).- La Sociedad Tarasca estaba dividida en Sacerdo-- tes, Nobles, Comerciantes y Plebeyos.
- d).- Los Tarascos fueron constructores y escultores, trabajaban el Oro, la Plata, y el Cobre, tejían algodón, curtían pieles, trabajaban el barro y - la madera.
- e).- El Pueblo Tarasco fue culto, trabajador, amante de la paz y la libertad.

Para terminar con la participación de los equipos tocó al equipo cinco exponer lo que había investigado sobre los Aztecas, su relator informó lo siguiente sobre su ubicación geográfica; que fué la última Tribu Mhuatlaca que se estableció en el Valle de México (Hoy Distrito Federal).

a).- Vinieron de un lugar del Norte llamado Aztlán, -
al llegar al Valle de México, fueron esclavos de
los Tepanecas, al encontrar la señal prometida -
fundaron su Capital en el Lago de Texcoco.

b).- Vida y costumbre de los Aztecas.

Los Aztecas en un principio se dedicaron a la --
agricultura, entre los cultivos más importantes'
tenemos el maíz, idearon las Chinampas y Jardí--
nes Flotantes. Usaban adornos metálicos y ta--
tuajes de colores.

c).- Organización Social.

Los Aztecas dividían su Ciudad en barrios, se --
agrupaban en varias clases sociales fundadas en'
hombres, la riqueza u oficio, entre los cuáles -
había: Los Nobles, Los Sacerdotes, Los Artesanos,
Los Mercaderes y Los Plebeyos.

d).- La Religión de los Aztecas.

Los aztecas eran muy religiosos, adoraban al sol
como Dios fundamental. Eran Politeístas, es --
decir, adoraban a muchos dioses, pero los más --
importantes fueron Huitzilopochtli y Tláloc.

Idearon la Guerra florida y cada 52 años celebra
ban la fiesta del fuego nuevo.

e).- La Educación y la Cultura de los Aztecas.

Los Aztecas educaban en el honor y los colegios'
practicaban la obediencia, se castigaba el hurto
y la mentira y se estimulaban la sobriedad, la -

limpieza, la resistencia, la fatiga y el dolor.
Los planteles educativos eran de dos categorías.
El Calmecac para nobles y los Telpochcallis para plebeyos.

Los Aztecas sobresalieron en: La Astronomía, Medicina, Arquitectura, Escultura, Música, Danza y — Poesía.

Al terminar de exponer los equipos, se revisaron los resúmenes con la finalidad de que nadie careciera de la información recopilada por ellos mismos, para que en el momento de escenificar la ubicación geográfica de las culturas todos participen de manera conjunta y se adquiriera un aprendizaje significativo por parte de los alumnos.

En la siguiente sesión se dibujó un mapa enorme de la República Mexicana en la cancha del plantel, con su respectiva división política, en la que no se puso nombres a los Estados, con la intención de saber qué tanto es capaz el alumno de interpretar los conocimientos adquiridos con anterioridad, algunos participaron, otros fueron espectadores.

En un segundo momento se organizó la actuación del grupo para escenificar a los Olmecas, la mayoría del grupo eran trabajadores agrícolas, pocos artistas, constructores y comerciantes, un equipo de cinco alumnos fungió como sacerdotes que iban vestidos con sus taparrabos dirigiendo al Contingente que lo llevó a los Estados respectivos donde se había establecido esta cultura.

Ya establecidos cada grupo social desarrollo su activi

dad, dependiendo del grupo a que pertenecía, ejemplo: Los -
artistas tallaban una piedra con otra tratando de darle forma
de cabeza humana, los comerciantes intercambiaban producto
s con toda la población, todos escenificaron su papel que
desarrollaban en el estrato social al que pertenecían, al -
finalizar la escena los sacerdotes enviaron un mensaje en -
papel a todos los Olmecas con escritura jeroglífica que, ya
interpretado, decía así "Deseamos que se la hayan pasado --
bien".

Se había cumplido el objetivo, los alumnos supieron --
ubicarse en el Area Geográfica Olmeca, desempeñando su pa--
pel que les correspondía, para aprovechar la motivación y -
el interés que se observaba en los alumnos, se les cuestiono
ó qué si les había gustado la actividad que habían realizado
do, en donde su respuesta fué masiva que "SI" ¿LO HACEMOS -
CON OTRA CULTURA? y como en el grupo a todos sin excepción,
les gusta jugar respondieron que sí.

El equipo uno, nombró a su jefe Guerrero (HALACH-UINIC)
a este lo iban acompañando los demás miembros de su equipo'
como "Nobles" (Jefes locales, Sacerdotes, Jueces y Comer-
ciantes)., estos formaron la clase alta, los demás alumnos'
representaron la Baja Sociedad Maya, como lo eran artesanos
campesino, cargadores, sirvientes y esclavos.

Ya organizados salieron a la cancha donde se encontraban
el dibujo de la República Mexicana con su división políti
ca entrando por la parte Norte del mapa y caminando lentamen
te guiados por su "Jefe Guerrero" los Mayas de Tercero -

"A" se establecieron en su área geográfica de manera emocionante, ya asentados la clase baja escenificó, cargando piedras y palos, la construcción de Chichen-Itza, con plastilina, moldearon figurillas mayas e hicieron pelotas con papel para escenificar un juego de pelota. Todo era trabajo serio, había un grupo que los observaba desde su aposento era el jefe guerrero que daba órdenes a los nobles, para que estos a su vez las hicieran llegar al pueblo. Cada clase social escenificó su papel, pero lo más importante de todo fue, por segunda ocasión supieron ubicarse geográficamente, pero ahora en los Estados de Campeche, Chiapas, Quintana Roo y Yucatán.

Con base en las dos escenificaciones anteriores se pudo organizar la tercera con la misma técnica utilizada en las dos anteriores, siendo el equipo cuatro, el grupo de sacerdotes, el guía de la cultura Taraca o Purépecha y el resto del grupo dividirse entre nobles, comerciantes y plebeyos.

Con esta cultura, Michoacán fue el estado que la recibe, aquí todos trabajan unidos respetando siempre las órdenes de los Sacerdotes. Miembros del grupo con plastilina amarilla, simulando el oro, blanca la plata y café el cobre hicieron cantidad de figurillas, otros tejen, otros más con pieles que consiguieron escenifican estarlas curtiendo, y otros con barro hacen diferentes objetos (ollas, jarros, platos, etc.,) todos trabajan y gozan de libertad. Terminada la escenificación, se pasó al salón de clases con

tanta alegría que se pudo tratar sobre el mismo tema clarificando algunos detalles y contestando algunos cuestionamientos que hacían los alumnos. Corroborando, una vez más que no es el salón de clase el único espacio donde el alumno puede adquirir los conocimientos.

El siguiente paso fué organizar la escenificación de la ubicación geográfica de la cultura Azteca.

El equipo cinco dirigió al grupo; ellos, como sacerdotes, fueron encabezando la caminata que inició desde el norte de la República Mexicana que estaba dibujada en la cancha con su respectiva división política; la marcha era lenta, con escalas durante el peregrinar hasta que escucharon una voz que les ordenó e indicó en donde deberían establecerse y fundar su Ciudad.

Esta escenificación de la llegada de los Aztecas estuvo de pronto dudosa, pero al momento un alumno recordó que se ubicaron donde hoy se le conoce como Distrito Federal. Ya ubicados como en las veces anteriores, cada grupo social simulaba la actividad que le correspondía realizar, de acuerdo al grupo al que pertenecía. Todo el grupo participó muy entusiasmado, pero el hecho de que todas las escenificaciones se realizaran fuera del salón de clases, en una área mayor, posibilitó al alumno actuar con libertad movido por sus intereses, correspondiendo al maestro despertar este interés que está latente en muchos de sus alumnos.

EVALUACION

Como lo dijo Willian Gaphant:

"El propósito de la evaluación no es probar -
sino mejorar" (26).

Tomaremos el concepto de evaluación como el proceso de deliniamiento, obtención y elaboración de información útil' para juzgar posibilidades de decisión.

Este importante proceso se dió durante todos los momentos de la aplicación de la estrategia.

La observación fue uno de los recursos más importantes del cual se echó mano para obtener y poder elaborar toda la información necesaria y poder emitir un juicio razonable y' justo a cada uno de los alumnos.

Se tomó en cuenta los siguientes aspectos:

- a).- Actitud respecto al tema, a la recopilación de la información y elaboración de material.
- b).- Interés: Con respecto a la participación de la investigación y participación del tema.
- c).- Participación Individual.
- d).- Disponibilidad en todas las actividades sugeridas tanto por el maestro, como por ellos mismos.
- e).- Habilidad para desempeñarse en todas las actividades emprendidas.

(26) CHADWIIH, Clifron, Evaluación Educaional.
En antología. Evaluación en la práctica Docente.
SEP. U.P.N.

- f).- Respeto: Al escuchar y ser escuchado por sus compañeros al momento de sus participaciones.
- g).- Calidad, aspecto que se tomó en cuenta desde su investigación, participación, etc.
- h).- Aportaciones para el enriquecimiento y ampliación del tema.

CRITERIOS EVALUATIVOS

Tomando como escala el concepto: Buena, Regular y Mala a la que se le dio también cierto valor en números de B=2, R=1 y M=0.

Con base en esta escala se emitió una cifra donde la máxima puntuación fue de 16 puntos (ver anexo).

TABLA DE VALORES

DE 15-16 = 10

14-12 = 9

11- 9 = 8

7- 8 = 7

5- 6 = 6

4- 3 = 5

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.

- I.- Dejemos que nuestros alumnos realicen sus actividades - con libertad, para que, conforme a sus intereses, surja la necesidad de aprendizaje.
Así el maestro se convierte en el ductor del alumno para que este elabore su propio conocimiento en los procesos educativos.
- II.- Tomando en cuenta que con la educación que imparte el - Estado se pretende lograr el desarrolló armónico de los educandos, la Secretaría de Educación Pública se contradice al no dar tiempos iguales a todas las asignaturas' del programa escolar.
- III.- Todos los docentes debemos romper con el temor de que - el alumno no puede elaborar por sí sólo su aprendizaje' y realizar sus propias actividades.
- IV.- Los maestros, en lo general, asumen actitudes imperati-vas o coersitivas con las que impiden que sus alumnos - expresen libremente sus pensamientos considerando erro- neamente que el niño participativo le quite el tiempo - al docente.
- V.- La utilización de métodos activos crea en el niño el hábito de ser participativo, reflexivo y crítico y a la - vez favorece la socialización del grupo.
- VI.- La tecnología educativa echa mano de un sinnúmero de inventos que puede apoyar al proceso enseñanza-aprendiza-je, pero si el maestro no sabe aplicar esta tecnología,

generará en el niño un aprendizaje monótono, aburrido, árido y frío.

Es muy importante que el maestro con sus alumnos elaboren los materiales didácticos, tomados del medio natural y social en que el niño se desenvuelve.

- VII.- Debemos hacer conciencia en la Comunidad Escolar, que' al aceptar los cambios de la educación moderna nos - - acercamos más a la realidad y a la comprensión de los' procesos educativos mediante el uso de la reflexión.
- VIII.- El maestro debe conocer el contexto social que rodea - a la Escuela porque su influencia es determinante en - la toma de decisiones del proceso educativo.
- IX.- Toda planificación del quehacer educativo debe basarse en el desarrollo psicosomático de los educandos.
- X.- Siguiendo la normatividad de la política educativa ac-- tual, es importante fortalecer el ámbito educativo, -- con la vinculación estrecha Escuela-Comunidad.
- XI.- Cuando las relaciones entre los maestros de una Insti- tución Educativa se fracturan, se rompe la armonía ge- neral del universo Escolar cayendo en un caos de Auto- ridad moral y Autoridad Real.

BIBLIOGRAFIA

- 1.- **BOLAÑOS**, Martínez, Raúl. Historia 2 Nuestro pasado. Ed. Kapeluzz Mexicana. S. A. de C. V. Méx. 1979. p. 308.
- 2.- **CARABES**, Pedroza, J. Jesús M. Libro de Tercer Año Historia y Civismo. S.E.P. México. 1960 P. 30.
- 3.- **CHADWICH**, Clifton. Evaluación Educativa, en Antología Evaluación en la práctica docente. SEP VAN MEXICO 1990' Pag. 179.
- 4.- **ESPELETA J.** y **ROCKWELL E.** Escuelas y clases subalternas en Grupo Escolar. S E P, UPN. México. 1989. P. 64.
- 5.- **FERMOSO**, ESTEBANES, Ponciano. Teorías de la Educación - en teorías del aprendizaje. SEP UPN México. 1987. Pag.' 24.
- 6.- **FILLOUX**, Jean Claude. Psicología de los Grupos y Estudio de la clase, en Grupo Escolar. SEP UPN. 1989 P. 112.
- 7.- **LEON**, Portilla, Miguel. Historia Documental de México. UNAM. IIH. 1964. Pag. 5.
- 8.- **MEZA**, Orozco. Enciclopedia de México. Tomo 9. Pág. 14.

- 9.- NIETO, López, José de Jesús. et. al. Historia 3er. Curso Educ. Secundaria. ed. Santillana. México, 1964. Pág. 20.
- 10.- PIAGET, J. Estudios de Psicología Genética, en Desarrollo del niño y aprendizaje Escolar. SEP. UPN. México -- 1988 P. 92.
- 11.- PRIETO, Hernández, Ana María. Algunas Reflexiones en -- Torno a la Historia, en Antología Básica de la Historia Sociedad y Educación I. SEP. UPN, Méx., 1992 P. 15.
- 12.- R. ACOSTA, Jorge. et. al. Esplendor de México Antiquo. Tomo I. Serie CIAM. Pág. XXVI.
- 13.- SECRETARIA Educ. Pública. Artículo Tercero Constitucional y la Ley General de Educación en México. 1993 Pág. 22.
- 14.- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Lenguas Grupos Etnicos y Sociedad Nacional, en Antología Complementaria. UPN. México. Pag. 109.
- 15.- WOOLFOLK, E. Anita y Larraine, Mc. Cune. Una Teoría Global sobre el pensamiento. en Teorías del - aprendizaje. SEP. UPN. México. 1987 P. 207.

16.- WOOLFLK y Nicolich, Lorraine, Mc. Cune. Una Teoría global sobre el pensamiento en teorías del aprendizaje. -- SEP. UPN. México, 1987. Pág. 201.

A N E X O S

ANEXO 1

Nombre del Padre

Grado de escolaridad

¿Cómo participaba usted en las clases de Historia?

¿Creé usted que es la mejor manera de aprender la historia?

SI

-

NO

¿Porqué?

¿Considera las clases tradicionales sean mejores que las actuales?

ANEXO 2

Nombre del Profesor: _____

Antigüedad: _____

- 1.- ¿Cómo se comportan sus alumnos cuando imparte sus clases de historia?
- 2.- ¿Cómo logra motivarlos?
- 3.- ¿Cuál es su método o técnica que utiliza para impartir sus clases de historia?
- 4.- ¿Qué participación tiene los alumnos con este método - que usted utiliza?
- 5.- ¿Se logran los objetivos tanto de usted como el de los alumnos?
- 6.- ¿Qué tipo de evaluación utiliza?
- 7.- ¿Qué sugiere usted para una buena clase de historia?

ANEXO 3

¿RECONOCIO EN UN MAPA SU PAIS?

(MAPA DEL CONTINENTE AMERICANO)

Fecha de observación 1º de junio de 1995.

	NOMBRE DEL ALUMNO	GRADO	(SI)	(NO)
1.-	ACEVEDO LOPEZ NORMA	1º		X
2.-	AGUILAR GARCIA YERANIA	1º		X
3.-	ARMENTA DURAN MANUEL	2º		X
4.-	AVALOS ESTRADA JANIELA	2º		X
5.-	BELLO CHAVEZ JOSE ENRIQUE	1º		X
6.-	BERBER MARTINEZ RAMON	1º		X
7.-	CAMPUZANO VALENCIA VICTOR	2º		X
8.-	CONTRERAS BRAVO SINDY	2º	X	
9.-	DE LA CRUZ LOMBERA GLORIA	1º	X	
10.-	DIAZ ABARCA RAUL TRINIDAD	1º		X
11.-	FARIAS ALVAREZ GABRIELA	1º		X
12.-	GARCIA ARTEAGA HUGO	2º		X
13.-	LOPEZ CHAVEZ ISRAEL	1º		X
14.-	LOPEZ LANDIN MONICA	1º		X
15.-	LOPEZ MAGAÑA LETICIA	2º		X
16.-	LOPEZ MENDOZA MARTHA	1º		X
17.-	MARTINEZ RAMOS ALEXIS	2º		X
18.-	MENDOZA BRAVO ANTONIO	2º		X
19.-	MENDOZA BRAVO MARIA	1º		X
20.-	MENDOZA MENDOZA EVA	1º		X
21.-	MENDOZA MENDOZA JUANA	2º		X
22.-	MERCADO ACEVEDO OLIVER	2º		X
23.-	MORENO GALLARDO LUIS	2º		X
24.-	OCHOA GUZMAN MAYRA	1º		X
25.-	OROZCO LANDIN MARICRUZ	2º	X	
26.-	QUINTERO CASTRO ANAHI	1º		X
27.-	SERRANO REYES GRISELDA	2º		X
28.-	TRUJILLO CERVANTES OLGA	2º		X
29.-	VARGAS SAUCEDO DIOSELINDA	2º		X
30.-	VILLA TAPIA RENE	2º	X	