



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL



see

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 16 B

✓
LA EXPRESION ESCRITA EN
EL TERCER GRADO DE
EDUCACION PRIMARIA

ESTHER MARTINEZ LOPEZ

ZAMORA, MICH., 1996.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 16 B**

**LA EXPRESIÓN ESCRITA EN
EL TERCER GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA**

ESTHER MARTINEZ LOPEZ

**PROPUESTA PEDAGÓGICA PRESENTADA PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

ZAMORA, MICH. 1996

SECCION: ADMVA.
MESA: DIRECCION
OFICIO: D/677-96
ASUNTO: DICTAMEN DE TRABAJO
DE TITULACIÓN.

ZAMORA, MICH., 9 DE JULIO DE 1996.

PROFRA. ESTHER MARTINEZ LOPEZ
P R E S E N T E .

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES PROFESIONALES, Y DESPUÉS DE HABER ANALIZADO EL TRABAJO DE TITULACIÓN ALTERNATIVA PROPUESTA PEDAGÓGICA, TITULADO "LA EXPRESIÓN ESCRITA EN EL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA", A PROPUESTA DEL ASESOR PEDAGÓGICO PROFR. SALVADOR HERRERA PEÑA, LE MANIFIESTO QUE REÚNE LOS REQUISITOS A QUE OBLIGAN LOS REGLAMENTOS EN VIGOR PARA SER PRESENTADO ANTE EL H. JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL, POR LO QUE DEBERÁ ENTREGAR DIEZ EJEMPLARES COMO PARTE DE SU EXPEDIENTE AL SOLICITAR EL EXAMEN.

ATENTAMENTE

EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN


PROFR. EDUARDO ROSALES VAZQUEZ



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA

DEDICATORIAS

A MI QUERIDO ESPOSO Y A MI NIÑA QUE CON SU COMPRESIÓN Y ESTIMULO, CONTRIBUYERON A LA CULMINACIÓN DEL IDEAL QUE ME PROPUSE.

A MIS QUERIDOS MAESTROS DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL DE LA PIEDAD, MICH. UNIDAD UPN. 162 ZAMORA, MICH. CON RESPETO Y GRATITUD INFINITA.

TAMBIÉN A MIS DIRECTORES, LA MAESTRA IRENE Y EL PROFESOR LORENZO DE LA YA MENCIONADA UPN QUE CON SU AFECTO Y ENTUSIASMO ME AYUDARON.

A LA MAESTRA CARMELITA Y MIS COMPAÑERAS DE EQUIPO QUE CON SU COOPERACIÓN Y ENTUSIASMO ME GUIARON A LLEGAR A LA META.

INDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I EL MAGICO DESCUBRIMIENTO	
1.1 Conceptualización y antecedentes	9
1.2 Importancia de la escritura	10
1.3 Apropiación de la escritura	12
1.4 La necesidad de la escritura	15
1.5 Freinet C. Las técnicas Freinet en la escuela moderna	17
1.6 Fundamentación de la Teoría de Piaget en la escuela primaria	21
CAPITULO II LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD	
2.1 La comunidad de Degollado, Jal	22
2.2 La escuela Urbana 505 " Leandro Arellano García "	29
2.3 El grupo de 3er. grado	31
2.4 El alumno y su aprendizaje	31
2.5 Relación Maestra-alumno y alumno-maestra	32
2.6 Relación escuela comunidad	33
CAPITULO III ESTRATEGIA DIDÁCTICA	
3.1 Estrategias metodológicas para la enseñanza	34
3.2 Métodos	37
3.3 Medios	38
3.4 Estrategia de evaluación	40
3.5 Planes de clases	41
EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA	59
CONCLUSIONES	63
BIBLIOGRAFÍA	65
ANEXOS	



"Un hogar sin libros es como un cuerpo sin alma..."
Cicerón

INTRODUCCION

En los años que he atendido durante 48 años de servicio, que en su mayoría han sido grados superiores, me he encontrado con un número considerable de alumnos que no saben escribir y me atrevo a afirmar que no saben porque no llegan a una comprensión de los textos.

Sé que este fenómeno es muy común en las escuelas y buscando por diferentes formas en mis grupos, se han encontrado problemas en todas las áreas del programa pero he visto que en su mayoría son de la asignatura de Español , concretamente en la escritura.

Sin esas bases bien cimentadas, no podrán comprender las demás asignaturas del programa. En los últimos años de mi práctica docente he observado con tristeza la dificultad que tienen mis alumnos para escribir.

Los niños han perdido la noción del significado con el significante, no saben delimitar, empiezan la palabra y la separan donde se les ocurre, así como también pegan las palabras monosílabas, no saben usar las letras mayúsculas donde corresponden.

En consecuencia, todo se refleja en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las diversas asignaturas del Plan de Estudios no sólo en Español, ya que si no saben

leer ni escribir en este grado escolar es muy difícil avanzar positivamente y seguirán teniendo problemas en los siguientes grados.

En las Matemáticas (que también es un lenguaje), al no entender el planteamiento de un problema, no podrán solucionarlo ni resolverlo; tampoco podrán hacer el resumen de un texto, al no poder por sí solos, lo que podrán hacer es copiar fragmentos sin hilación.

La dificultad de comprender cualquier texto dificulta el proceso de aprendizaje escolar en todas las asignaturas, y en general, el interés por la escritura. Los niños manifiestan fastidio o apatía por esta actividad tan primordial en la educación formal.

He tratado de motivarlos de muy diversas maneras para que se sientan en la necesidad de escribir y practiquen poco a poco para que podamos superar dicho problema que entorpece el avance en el proceso educativo.

En la escuela Urbana 505, turno vespertino, zona 93, en el poblado de Degollado, Jal., donde presto mis servicios como maestra de grupo; analizando más profundamente el trabajo docente, me doy cuenta que la mayor dificultad con que tropiezan una gran mayoría de niños del grupo de tercer grado, es el problema de la escritura.

Este problema será el motivo de estudios para mí, por lo que me planteo los siguientes cuestionamientos que guiarán el presente trabajo: ¿Por qué les aburre escribir?, ¿Por qué la mayoría de los niños no saben escribir?, ¿Cómo superar esas deficiencias?.

La escuela debe ser el lugar donde el maestro debe crear diversas oportunidades para que el niño pueda desarrollar sus capacidades para que siga aprendiendo toda su vida.

El tema de la escritura lo escogí de los tantos problemas que han surgido en el grupo en mi cotidiano quehacer como docente, porque considero que este problema, si no es corregido, afecta a todos los demás conocimientos de todas las asignaturas, pues sin saber escribir no podrán entender el significado de los textos.

Este problema lo detecté en mi grupo de tercer grado al realizar los diferentes trabajos en el grupo como: dictados, copias pequeñas de tres o cuatro renglones para revisar ortografía, al pasar al pizarrón a escribir enunciados. Noté su escritura sin espacios entre cada palabra y palabras a medias con la mitad pegada a otra palabra. También noté que al dictado no saben delimitar las palabras y otras no las terminan porque no se acuerdan como se escriben algunas letras, pues confunden la "g" con la "j", a las sílabas "gue", "gui", no le ponen la u.

Todos estos problemas vienen siendo por causas en el hogar, por ejemplo: la mala alimentación, el poco incremento salarial, en fin, esto obstaculiza el proceso enseñanza-aprendizaje, además, considero que el maestro juega un papel muy importante en el problema que los niños no sepan escribir.

Dentro del desarrollo de la comunicación; en el eje de la lengua escrita se pide que el alumno logre de manera eficaz el aprendizaje de la escritura. Una parte de los problemas educativos los encontramos en circunstancias escolares dentro del aula.

La educación primaria favorecerá el desarrollo de facultades para adquirir conocimientos, capacidades de observación, análisis, reflexión y críticas.

Sin embargo, las dificultades de la escritura se convierten en grandes obstáculos para que la educación cumpla sus objetivos. De ella se deriva atender la cultura de nuestro trabajo, los avances científicos y tecnológicos.

Tratar el problema de la escritura responde a la importancia que se dará a la asignatura del español dentro de la modernización educativa.

“La escritura aparece como el eje del proceso escolar de apropiación, tanto por ser el conocimiento inicial y más importante que se transmite escolarmente como ser instrumental en el aprendizaje de los otros conocimientos.”⁽¹⁾

⁽¹⁾ Ferreiro, Emilia, Gómez Palacios (compiladores) “Nuevas perspectivas sobre el proceso de lectura y escritura”. Ed. siglo XXI. México, D. F. 1982 p. 118

La escritura es el eje por el cual giran las demás materias y considero que es un instrumento necesario para la comunicación del niño y se sirve de ella para expresar sus sentimientos.

Considero que para buscar posibles soluciones es necesario combinar la teoría con la práctica, aplicando lo que he aprendido a través de mi práctica docente que me permite lograr que la adquisición de la escritura proporcione al niño comprender lo que escribe y pueda expresar con claridad sus ideas, de manera coherente y precisa.

Una de las grandes metas de la educación en México es la de desarrollar en los alumnos la habilidad de hablar y escribir de manera clara y precisa, lo cual equivale a desarrollar en ellos la capacidad de precisión del pensamiento.

El aprendizaje en su concepción más amplia es:

“El proceso mediante el cual el individuo por su propia actividad cambia de conducta, su manera de pensar, de hacer y de sentir. es el proceso activo. El individuo aprende haciendo, en forma parcial o total, la misma tarea que se propone aprender.”⁽²⁾

El nuevo aprendizaje se construye sobre la experiencia previa, por asociación, siendo considerado éste uno de los principios básicos del aprendizaje.

⁽²⁾ Uribe Torres Dolores, Didáctica de la lectura-escritura. México, Ediciones Oasis S. A. Año 1986, p.135

Dentro de éste, existen diversos aspectos que facilitan su adquisición, que Dixie V. Lippincott describe y en los cuales coincido totalmente.

Es para el niño una fuente de riqueza que lo dejen en libertad de expresar por escrito lo que él siente y quiere realizar así vencerá y podrá llegar con éxito a ser una persona crítica y creativa.

Es factor de gran importancia en el proceso de aprendizaje la interacción con los compañeros, ya que éstos pueden dar información, que lo hagan reflexionar sobre sus desaciertos y lo conduzcan a corregirlos y a avanzar.

La cooperación en el aula, con el trabajo individual es la oportunidad que más favorece al desarrollo de lo cognoscitivo de los niños y el avance en el dominio de la escritura.

Con la realización de la presente propuesta pretendo lograr los siguientes objetivos

OBJETIVO GENERAL

1. Desarrollar la capacidad de que los alumnos comuniquen sus ideas por medio de la expresión escrita.

1.1 Lograr que el niño adquiriera la expresión escrita de una manera clara y comprensible.

1.2 Propiciar la habilidad de expresión escrita apoyada con la lengua oral.

1.3 Inducir al alumno a interpretar y tener secuencia lógica en sus ideas por escrito.

1.4 Motivar a los educandos a escribir textos libres.

Sin embargo como en toda situación problemática hay que librar obstáculos para su resolución, tendré que enfrentar el problema al laborar en mi grupo de 3er. grado, organizando las actividades que más convengan en cuanto al horario dentro y fuera del aula y sobre todo las relaciones afectuosas y de confianza con el Director de la Escuela, lo cual facilita el desarrollo y aplicación de esta propuesta.

Resumen 1er. capítulo

En el primer capítulo hablo de la conceptualización y desarrollo de la escritura.

La necesidad de ella y sus características así como la historia y su importancia para la humanidad.

Cómo se llegó a conocer el lenguaje históricamente hablando.

La apropiación de la escritura, desde los primeros valores de las letras.

La escritura en las familias como parte de sus actividades cotidianas.

En el segundo capítulo encontramos el panorama de la comunidad, la situación geográfica, social y económica.

La ubicación del plantel, su construcción, organización y funcionamiento.

El panorama donde se desenvuelve el niño, las características del grupo y la relación con su comunidad.

El capítulo tercero presenta la estrategia didáctica a seguir para el desarrollo progresivo del presente trabajo en la escritura en el 3er grado, evaluando por etapas determinando el logro del objetivo de esta propuesta.

CAPITULO I

“EL MÁGICO DESCUBRIMIENTO”

Conceptualización y antecedentes.

Antes de la escritura, fué el dibujo el medio de expresión del hombre, por eso se le ha considerado como una transición entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito. Por lo que la escritura es un instrumento refinado de la cultura humana, que las generaciones adultas han venido transmitiendo a las generaciones jóvenes a través del tiempo, por medio de una enseñanza más o menos adecuada, puesto que ha llegado hasta nosotros.

El niño desarrolló la escritura también desde antes de ser instruido en la escuela a muy temprana edad digamos desde los 2 años cuando trata de escribir algo por decir así papá o mamá, lo hace a base de garabatos y así el niño se va desarrollando en la escritura conforme va resolviendo sus propios problemas y llega a comprender como el lenguaje escrito representa los conceptos que él tiene en el mundo real.

A veces usan nombres o los de sus papás y hermanos para representar sus dibujos; hacia los cuatro años algunos niños comienzan a representar su imaginación en el lenguaje escrito. El lenguaje escrito de los niños se desarrolla pasando de los

dibujos de las cosas a los dibujos de las letras. La mayoría de ellos utilizan gestos auxiliares como medio de unión entre el símbolo hablado. El niño se acerca a la escritura como una etapa natural en su desarrollo.

Importancia de la escritura.

La escritura es también una arma poderosa para el hombre en el sostén de su vivencia, en su trabajo y en sus relaciones sociales.

La lecto-escritura viene siendo el eje de todas las necesidades y de todas las ciencias, porque para hablar de cada una se necesita escribir su contenido.

Desde tiempos muy remotos el hombre ha tenido la necesidad de comunicarse entre sí, para el ser humano hablar es una función como caminar. Los niños pequeños nos lo muestran muy bien: en cierto momento aprenden a caminar, y caminan; luego aprenden a hablar, y hablan.

Según Piaget “el lenguaje no sólo es un vehículo que permite el intercambio intelectual en todas sus manifestaciones, un vehículo que transporta conocimientos, ideas y técnicas, es instrumento del pensamiento. El lenguaje pone al servicio del pensamiento una técnica para organizar las percepciones, para dirigir el comportamiento, para comprender el mundo y actuar en él.”⁽³⁾

“El hombre en todas sus etapas se ha apropiado del lenguaje oral pero al mismo tiempo ha aprendido a utilizar el lenguaje escrito y se ha apropiado de él porque ha sentido la necesidad de comunicarse por medio de la redacción que

⁽³⁾ SEP. Español Auxiliar Didáctico para 3er. grado p. 46

debe concebirse como continuación de la expresión oral. El niño ha de poner por escrito lo que sabe decir cuando habla.”⁽⁴⁾

Este escrito de Piaget es una verdad porque el hombre sí ha aprendido a usar el lenguaje escrito ya que tiene que usarlo para expresar sus sentimientos y a la vez comunicarse con sus semejantes.

Es por eso que la importancia de la escritura comienza en el niño en los primeros problemas que afronta para construir una escritura, en definir la frontera que los separa del dibujo, la diferencia de la grafía - dibujo. El niño evoluciona y va aprendiendo a comprender la necesidad de la escritura socialmente constituida, le da ese valor a la lengua escrita, porque descubre los usos significativos aprendiendo a narrar sus propios textos, haciéndolos cada vez más coherentes.

La escritura es un instrumento refinado de la cultura humana, que las generaciones jóvenes, a través del tiempo, por medio de una enseñanza más o menos adecuada, puesto que ha llegado hasta nosotros como instrumento para la comunicación clara comprensible de lo que se piensa, se siente y se quiere expresar a los demás valiéndose de grafías convencionales llamados letras, signos de puntuación y números.

Según Piaget. Propone, para alcanzar este objetivo, el uso de métodos activos de enseñanza que permitan al niño observar, experimentar y construir sus propios conocimientos en base a su desarrollo mental específico. Hace también hincapié en el valor del juego como medio natural de enseñanza del niño ⁽⁵⁾

⁽⁴⁾ Idem. p. 43

⁽⁵⁾ Fundamentación de la teoría de Piaget en la Escuela Primaria. Manual Técnico de Apoyo en Jalisco. p. 30

Apropiación de la escritura.

Según Piaget “El niño en su tercera infancia de los 6 a 12 años, es la etapa transcurrida en la educación primaria, donde se inicia la relación con el mundo exterior, se reestructuran los valores adquiridos en el hogar.”⁽⁶⁾

Si es la edad en que los niños cursan la enseñanza primaria: los niños de mi grupo de 3er., grado están entre los 8, 10 y 13 años de edad. Por la diferencia de sus edades unos son muy juguetones, por lo tanto no poseen la suficiente atención en sus trabajos y asimilan menos que otros, éstas diferencias se tendrán muy en cuenta para solucionarlas de acuerdo al planteamiento del programa.

En la apropiación de los sistemas de lecto-escritura como objetivo particular del proceso de su conocimiento existen dos momentos, el primero simbólico, que viene siendo como cuando se lee, porque únicamente ve el objeto con su memoria así lo está simbolizando y el segundo momento es cuando hay ya la construcción del objeto, o sea la asimilación por un objeto de conocimiento creado por el sujeto que para poder leer cosas diferentes debe tener una diferencia objetiva en la escritura, puede ser utilizando letras, estableciendo una correspondencia entre aspectos sonoros y gráficos en la escritura.

Los primeros valores asignados a las letras no son fonéticos, sino silábicos. Se establece una correspondencia entre aspectos sonoros y gráficos en la escritura de los niños.

⁽⁶⁾ Ediciones Pedagógicas SALOZA Complemento Didáctico Libros de 6o grado; prim. México, D. F. Ed. 1994 p. 228

Según Piaget: "Finalmente se alcanza la escritura alfabética, donde cada grafía representa un fonema de la lengua."⁽⁷⁾

El hombre empezó a conocer la escritura desde tiempos muy remotos empezando a simbolizar y expresar sus pensamientos por medio del dibujo y lo hacían en su cuevas; todos estos experimentos llevaron al hombre poco a poco al simbolismo escrito y con el tiempo comenzaron las letras, siguiendo luego el momento silábico para pasar después a las palabras formando oraciones que expresaban su pensamiento. Así se llegó a conocer el lenguaje escrito que tanto ha servido a la humanidad. La escritura es pues un asunto de percepción e interpretación de símbolos gráficos.

La escritura existe históricamente hablando. La escritura tiene un origen extraescolar ya que ésta evoluciona en el niño a través de modos de organización que la escuela, por ser herencia del tiempo de la formación de los escribas, tiene el cuidado por la reproducción .

La escritura existe incluida en múltiples objetos físicos en el ambiente que rodea al niño urbano como a los medios más marginados de la sociedad.

La escritura existe incluida en una completa red de relaciones sociales.

⁽⁷⁾ Gelb Ignace J. "Historia de la Escritura" Madrid, Alianza Universidad, 1976, p.p. 17-46 p. 28

A su manera y según sus posibilidades, el niño intenta comprender qué clase de objetos son esas marcas gráficas, qué clase de actos son aquellos en que las personas las utilizan.

Para comprender los procesos de apropiación de la escritura socialmente constituida, necesitamos observar y participar de actos sociales de utilización de la lengua escrita, desde que los niños construyen una escritura a través de diversas situaciones, como de los primeros problemas que los niños afrontan para construir una escritura definir la frontera que la separa del dibujo la diferencia entre la grafía y el dibujo.

Las familias, además, que por su profesión o su modo de vida hacen uso de la lengua escrita como parte de las actividades cotidianas (leen el periódico, hacen recados, llenan formas, escriben cartas, etc.)

Aprendemos a escribir primeramente por la necesidad que sentimos de comunicarnos con nuestros seres queridos cuando los tenemos lejos o también para expresar nuestros sentimientos.

Gracias al lenguaje, los objetos y los acontecimientos no son alcanzados de inmediato en lo perceptivo, sino involucrados en el marco conceptual y racional que enriquece su conocimiento antes y después del lenguaje que es la fuente del pensamiento.

El idioma es necesariamente interindividual y está compuesto por un sistema de signos simbólicos que llevan al niño a la escritura desde muy temprana edad.

A lo largo de toda la primaria, los niños van alcanzando progresivamente un nivel cognoscitivo y lingüístico que les permite manejar la lengua escrita en forma autónoma y manifiestan en su trabajo unidades significativas de la lengua escrita y son capaces de estructurar historias, cartas, narraciones y saben adaptar sus escritos a diferentes grados de escritura.

La metodología tradicional de enseñanza tiene como fundamento las copias, planas y dictados. Esta forma de trabajo ignora la indispensable participación del niño como sujeto activo en la práctica de la escritura.

La necesidad de la escritura.

El niño desde antes de su primer grado de Educación Primaria aprende a socializarse y principalmente durante este tiempo es donde inicia el aprendizaje de la escritura adquiriéndolo a través de un proceso en que los niños leen y escriben, de acuerdo con la conceptualización, conocimiento y comprensión.

La escritura se realiza de acuerdo con las necesidades e intenciones de comunicar cierta información.

Los niños aprenden a escribir cuando observan actos de escritura realizados por el maestro, padres y compañeros; también, al escribir temas de interés para ellos, con destinatarios reales (sus compañeros, amigos, u otras personas), o, en otro caso, al escribir para ellos mismos.

Promover el desarrollo de la expresión del niño es una forma de responder a la necesidad vital del ser humano de manifestar sus pensamientos, emociones, experiencias y de escuchar las expresiones de los demás, en la convivencia y comunicación social.

El lenguaje no sólo es un vínculo que permite el intercambio intelectual en todas sus manifestaciones, un vehículo que transporta conocimientos, ideas y técnicas, es instrumento del pensamiento.

“El hombre en todas sus etapas se ha apropiado del lenguaje oral pero al mismo tiempo ha aprendido a utilizar el lenguaje escrito y se ha apropiado de él porque ha sentido la necesidad de comunicarse por medio de la redacción que debe concebirse como continuación de la expresión oral. El niño ha de poner por escrito lo que sabe decir cuando habla.”⁽⁸⁾

Este escrito de Piaget es una verdad porque el hombre sí ha aprendido a usar el lenguaje escrito ya que tiene que usarlo para expresar sus sentimientos y a la vez comunicarse con sus semejantes.

⁽⁸⁾ Secretaría de Educación Pública, México, D. F. p. 45 Edición 1973. Auxiliar Didáctico para 3er. grado.

La necesidad de la escritura ha sido necesaria para cada persona, en todas las épocas y en todas las ciencias. Las letras se convierten en una necesidad para el niño ya que es el medio por el cual se comunica y le da uso en diferentes actividades como: recados, cartas, entrevistas, telégrafos, etc. y así a través de ella se manifiestan en la escuela y en lo que es su entorno.

La lengua escrita es también necesaria en todo ser humano ya que es la transportadora de toda cultura humana.

A nosotros los maestros nos es de mucha utilidad es nuestras funciones de la enseñanza, las condiciones de trabajo con su exigencia de cumplir con múltiples funciones.

La lecto-escritura es un proceso lingüístico, en el cual el conocimiento de textos escritos desempeña un papel de vital importancia para la humanidad.

La necesidad de la preparación del individuo es importante para no caer en el analfabetismo ya que esto repercute en la forma económica de su hogar.

Las realidades de la vida social son productos de la lecto-escritura representados en el habla y su representación escrita.

TÉCNICAS DE FREINET DE LA ESCUELA MODERNA

Como un medio frente a los problemas suscitados en la enseñanza y las necesidades de rendimiento.

La "pedagogía Freinet" de la Escuela Moderna aparece actualmente no sólo en Francia sino en el mundo, como una fórmula pedagógica del futuro, con prácticas coherentes con un espíritu armonizador, fundamentos psicológicos, filosóficos y sociales para renovar las bases mismas de la escuela del pueblo cuyo dinamismo es garantía del éxito.

Almendros, H.: "La técnica, la conquista técnica es quizás el esfuerzo capital que postula la pedagogía de nuestros días" ⁽⁹⁾

Una técnica pedagógica nueva de Freinet de la Escuela Moderna tienen la pretensión de aportar las respuestas indispensables, fáciles, sino sobre todo que ya lo son en miles de escuelas donde han afirmado sus beneficios y que, por tanto, en los caminos todavía del futuro se forman ya como una esperanza.

La pedagogía es la ciencia de la conducción de una clase tendiente a la instrucción y la educación óptima de los niños que la componen.

Primeramente se descubre la Imprenta un material que constituyó la base del nuevo método que viniera a auxiliar a los alumnos apasionándose por la composición y la impresión lo que sin embargo no es sencillo pero se encontró un proceso normal de la cultura: la observación, el pensamiento, la expresión natural, se convertían en un texto perfecto.

⁽⁹⁾ Almendros H. "La imprenta en la escuela" en : cómo dar la palabra al niño. Antología de: Graciela González M. SEP. De. El Caballito, México, D. F. 1985, p.p. 17 - 116

El nacimiento del texto libre. Hallazgo tan natural y tan de sentido común que fué en esa etapa, el convencimiento de que, dígase lo que se diga, el niño es capaz de producir textos válidos dignos de influir en nuestra escolástica.

Correspondencia interescolar motivada.

se inició entonces una correspondencia con o sin diario escolar, una nueva vida penetró en las clases. Se había restablecido el circuito el texto libre se volvía una página de vida, que se comunicaba a los padres de familia y se transmitía a los corresponsales.

Se tenía la poderosa motivación que iba a aguijonear la expresión libre en nuestros alumnos.

El texto libre

Así se inicia una técnica que viene a ser clásica: el texto libre es, como su nombre lo indica, un texto que el niño escribe libremente, cuando tiene deseos de escribirlo y según el tema que lo inspire. No podría tratarse, pues, de imponer un tema, ni siquiera de prever un plan destinado a lo que se convertiría entonces en una especie de ejercicio de un texto libre y que no sería en definitiva sino una redacción con tema libre.

Sí el texto libre - verbal o escrito - es natural y espontáneo en los niños.

Todas estas técnicas están llenas de un espíritu que permiten al niño educarse viviendo libre con estas realizaciones: la imprenta en la escuela, la correspondencia escolar y la publicación de trabajos de niños; esto busca la manera de dar vida e interés a la labor total de la clase transformando la escuela en renovarla.

Por lo anterior, a continuación presento el resultado de las investigaciones de Piaget acerca de la estructura de estos estadios:⁽¹⁰⁾

PERIODO O ESTADIO	EDADES APROXIMADAS	ESTRUCTURAS PSICOLÓGICAS CARACTERÍSTICAS
Pensamiento sensoriomotriz	Del nacimiento hasta los 2 años.	-Desarrollo de los reflejos innatos -Organización de las percepciones y hábitos. -Aparición de la inteligencia sensoriomotriz.
Pensamiento	De 2 a 6 o 7 años	-Aparición y consolidación del lenguaje. -Inicio de la socialización. -Sentimientos interindividuales espontáneos. -Pensamiento intuitivo.
Pensamiento	7 a 11 o 12 años	-Aparición de la lógica. -Aparición de sentimientos morales y sociales de cooperación. -Pensamiento operatorio concreto.
Operaciones	12 a 15 años	-Formación de la personalidad. -Pensamiento hipotético deductivo. -Inserción al mundo del adulto.

⁽¹⁰⁾ SEP. Fundamentación de la Teoría de Piaget en la Escuela primaria p. 21

CAPITULO II

LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD

La comunidad donde trabajo es un lugar pintoresco con sus calles empedradas y muy bien trazadas, sus casas con fachadas de cantera y su Iglesia Colonial, se llama Degollado. Situado al Este de Jalisco, vecino con los estados de Michoacán y Guanajuato, Ayotlán y Jesús María. Su extensión territorial es de 230 hectáreas que estaban destinadas para casa habitación, ultimamente se repartieron el total de esos terrenos.

Este poblado presenta una topografía variada: al oriente predominan las llanuras, al norte poco montañoso y con una temperatura de clima templado. Sus fuentes de trabajo son: la agricultura, la ganadería, la cría de ganado porcino, los talleres de costura. Todas estas actividades las realizan sus habitantes.

HIDROGRAFÍA: El agua es una de las necesidades básicas, tanto para los habitantes del poblado como para los animales y las plantas, Degollado cuenta con 6 pozos de agua potable siendo aprovechada para la población y en su municipio cuenta con una gran presa llamada de los arrayanes, la cual es alimentada por arroyos de dicha comunidad en temporada de lluvias y después sus aguas sirven para regar gran cantidad de terrenos aprovechables para la siembra, de donde una gran cantidad de propietarios satisfacen las necesidades de sus familias.

Las tradiciones y costumbres de nuestro pueblo han sido siempre las fiestas del primero al doce de diciembre con vistosas peregrinaciones, carros alegóricos y juegos pirotécnicos, una bonita serenata acompañada por la banda musical de niños del mismo lugar; todo eso llena de alegría y colorido a nuestro pueblo. La única religión es la católica, para su culto se cuenta con una Parroquia, un Santuario y una Capilla localizadas en diferentes puntos del pueblo. Sus condiciones culturales con que cuenta la población son: cinco escuelas primarias con dobles turnos (matutino y vespertino), además funcionan dos secundarias, una preparatoria con el carácter de regional y tres jardines de niños.

UNA CASA DE LA CULTURA: donde se presentan toda clase de eventos culturales, clases de guitarra, teatro, arte dramático, pintura y dibujo.

CINE: Se encuentra en la plaza principal y se denomina " Cine Hernán".

Se exhiben funciones los domingos y lunes.

PLAZA DE TOROS: Se encuentra al Oeste de la Población, donde generalmente, se presentan: Charreadas, Jaripeos y corridas de toros.

CAMPOS DEPORTIVOS: Se cuenta en la población con un Estadio ubicado al Oeste del poblado, en su interior cuenta con dos canchas de Basquet-Bol y dos de Voley-Bol, al Este de la Población se encuentra otra cancha de Fut-Bol.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y TRANSPORTE: Los medios de comunicación con que cuenta la población son:

TELÉFONO: Establecido desde 1964, en la actualidad se han establecido un gran número de aparatos, donde se comunican con conmutador.

TELÉGRAFOS: Fue establecido en 1970 con el que el Municipio logra mejor comunicación.

CORREOS: Este medio de comunicación es muy antiguo en la población, su personal lo componen un Administrador y un cartero.

CARRETERA: Vía de comunicación; se cuenta con sólo una carretera que es la llamada vía corta México - Guadalajara, actualmente y desde 1982 existe un libramiento que pasa por el lado Sur de la población, anteriormente cuando no se contaba con esta desviación, todos los vehículos y autobuses fueran de carga o de transporte de pasajeros cruzaban por la calle principal de la población y ahora sólo entran los automóviles y los de transporte de pasajeros.

RADIO Y T. V. : Casi toda la población cuenta con estos medios de difusión distribuidos en las habitaciones.

CENTRO DE ABASTECIMIENTO: Degollado cuenta con un Mercado establecido en la calle principal donde la mayoría de la población surte los artículos de primera necesidad, como son entre otros: carnes, verduras, frutas, huevos, lácteos y derivados.

También se cuenta con 5 panaderías, y una gran variedad de tiendas de abarrotes distribuidas por toda la población y además se cuenta con una pescadería que está ubicada en el interior del mercado.

Se cuenta con una tienda llamada "Las Novedades" ubicada en uno de los portales de la población, donde la mayoría de las personas se surte de ropa, calzado, muebles en general, aunque algunas personas prefieren hacer su consumo en la vecina Ciudad de la Piedad, Michoacán, también se cuenta con una tienda exclusiva en el ramo de la mueblería. Y además cuenta la población con tres tiendas dedicadas únicamente a la venta de telas.

INSTITUCIONES ASISTENCIALES: La población cuenta con 9 médicos particulares y un Centro de Salud donde acuden las personas de escasos recursos económicos para su asistencia médica y además se cuenta con una ambulancia manejada en coordinación con la Presidencia Municipal y un grupo de personas voluntarias que están siendo capacitadas en un curso de primeros auxilios.

PORCICULTORES: La cría del ganado porcino es la principal fuente de vida de esta región, por eso hay un porcentaje mayor en este agrupamiento.

CAMPESINOS: Esta clase social día a día se va haciendo más y más pequeña por motivo de la gran emigración que la gente del campo hace a los Estados Unidos o a las grandes Ciudades en busca de mejores medios de vida.

MATERIAS PRIMAS O RECURSOS NATURALES: Las materias primas son mínimas debido a que la población carece de fábricas o industrias, lo único que existe es una serie de talleres donde se labra piedra de cantera haciendo monumentos, fuentes, columnas, estatuas, etc.

hay también alfarerías donde se manufacturan los productos de barro.

ACTIVIDADES SOCIOECONÓMICAS DE LA COMUNIDAD: Esta comunidad está formada por grupos de trabajadores que luchan por lograr cada día mejores medios de vida.

Los principales agrupamientos son:

Comerciales

Campesinos

Porcicultores

Ganaderos

Tabiqueros

Artesanos

Todos estos centros culturales abarcan un gran número de niños y jóvenes de la población para adquirir su cultura.

Otros centros de gran importancia son una escuela nocturna de primaria y secundaria, perteneciente a la INEA, especial para adultos con bajo nivel económico que tienen que trabajar para ayudar a sus familias.

También hay una escuela especial para ayudar a niños con que tienen problemas ya sea físicos o de lenguaje con un personal competente para ayudar a superar dichos problemas.

La población cuenta también con dos Bibliotecas; una para el servicio público y otra por parte de la Preparatoria, las dos están al servicio de todos los estudiantes.

Nuestros alumnos acuden generalmente a la Biblioteca Pública ya que les queda a un lado de la escuela.

Los jóvenes por su parte, practican el fútbol en las canchas que existen en la población, de vez en cuando organizan encuentros con partidos de otras poblaciones circunvecinas.

Aunque las actividades más arraigadas que aquí se desarrollan son la agricultura, el taller de cantera y útilmente en poca producción pues decayó mucho

esta clase de ganado porcino. Hay algunas personas que ya tienen algunos años que trabajan en la empresa de carnes frías PARMA. situada a escasos kilómetros del lugar, otros más prestan sus servicios como albañiles.

Sólo una mínima cantidad de personas son las que al observar la dificultad para progresar económicamente, prefieren trabajar fuera de la población, haciéndolo generalmente en la Piedad, por las opciones de empleo que ofrece en relación con las que se dan en Degollado.

De esta manera, tanto hombres como mujeres, jóvenes y adultos, incluso adolescentes, participan para mejorar o solucionar, en el mejor de los casos, los problemas económicos familiares.

En ocasiones, cuando no se logra resolver las necesidades económicas satisfactoriamente, los jóvenes optan por irse a EE. UU. a la esperanza de trabajar y mandar dinero.

Por estas razones nuestros alumnos tienen esas deficiencias en el aprendizaje.

Ahora bien, por tener un grado de estudios que no va más allá de la educación primaria, la mayoría de la población adulta posee un criterio muy cerrado en cuanto a la educación de sus hijos, conformándose con que éstos terminen la primaria para luego dedicarse a las labores correspondientes: el niño se suma a los quehaceres del

hogar, en ciertos casos, se saca al niño de la escuela tan pronto sepa leer y escribir sin importar que deje inconclusos sus estudios.

En nuestro turno vespertino suceden estos casos.

La escuela donde trabajo se llama "Leandro Arellano García" Urb. 505, turno vespertino, es una escuela de organización completa y su nombre es en honor de su bienhechor llamado Leandro Arellano García.

Dicha escuela está hecha de cantera, sus puertas de fierro y sus grandes ventanales para que los educandos gocen de buena luz y puedan trabajar mejor en sus actividades. Su construcción fué hecha con la gubernatura del C. Juan Gil Preciado en coordinación con el señor Manuel Arellano García, vecino del poblado. Esta escuela fué inaugurada en el año de 1964 por el C. Presidente de la República Lic. Adolfo López Mateos.

La escuela cuenta con ocho aulas y su dirección, sin faltarle los baños, también cuenta con dos jardines y el parque, que aunque pertenece al pueblo, permiten que la escuela haga uso de él. El personal con que cuenta mi escuela se compone de su Director, un Secretario y siete Maestros. Todos trabajamos muy unidos como si fuéramos una familia.

Los niños en su mayoría son de clase humilde, muy juguetones, son pocos los estudiosos y les gusta mucho ser dependientes de sus maestros, pues necesitamos irlos guiando de manera muy directa para que realicen los diversos ejercicios, actividades, investigaciones, pruebas etc. Son niños que algunos viven armoniosamente con sus padres y hermanos, otros de ellos tienen problema con su padre a causa del vino o tienen que trabajar para ayudar al hogar, a veces, algunos no están bien alimentados y ese es un gran problema para el buen aprendizaje, por otra parte, les distrae, mucho el ver televisión hasta terminar la programación y programas que los hacen distraerse en clases como: la lucha libre y películas de karate, pues ellos quieren ejecutar eso con sus compañeros y por lo siguiente no salen de acuerdo y resulta una riña; todo esto viene a perjudicar en parte el problema presentado en este trabajo pues los niños sufren deficiencias por consecuencias diversas.

Con tristeza me doy cuenta que estas dificultades de la escritura se deben a la poca preparación de los padres de familia y el bajo nivel de vida y causa ese fenómeno es poca la preocupación porque sus hijos se preparen.

Otro de los problemas que considero en mi grupo es el ser non, pues es donde el niño empieza a tener más dificultad con la escritura.

La escritura es el objeto social de comunicación que está presente en el entorno de los niños.

Otra de las razones es: considerando también que la aplicación de métodos de enseñanza de los años anteriores hayan sido tradicionalistas.

La enseñanza de la escritura es una de las tareas más importantes de la escuela; ésta se ha convertido en el espacio privilegiado para este aprendizaje.

En este año escolar 1994-1995, se me asignó el grupo de tercer grado, está compuesto de 8 hombres y 12 mujeres haciendo un total de 20 alumnos. Me parece un grupo bastante bien por el número de alumnos, por otra parte, creo que será un reto para mí esta tarea que me he propuesto llevar, pues también como maestra es siempre conducir a mis alumnos a que se apropien de la escritura de una manera eficiente y que sean capaces de comprender lo escrito.

Es un grupo donde las edades de los alumnos oscilan entre los 8 y los 13 años, muy heterogéneo en intereses y necesidades debido a la situación económica y la gran diferencia de edades, pero creo que cuentan con varios factores que les permitirán lograr un buen grado de aprovechamiento relacionado con la lengua escrita por motivo a que los padres de familia y maestra, analizando las evaluaciones de la prueba de diagnóstico que se les aplicó al principio del año, habiendo una interacción entre padres de familia, alumnos y maestra se tendrán los debidos cuidados en todo lo que el grupo vaya desarrollando dentro de la labores escolares.

Tocante a la relación que existe entre los alumnos y aprendizaje, la mayoría son cooperadores al estudio y entusiastas, solamente uno que otro que tienen problemas necesitan más ayuda de la maestra. El aula nos ayuda mucho para hacer más agradable el estudio, pues tiene mucha claridad, su ventilación es la necesaria y los niños se ve que trabajan con gusto. El aprendizaje se guía y se transmite procurando que les interese para que lo sientan ameno. Los alumnos se ve que trabajan contentos, les gusta integrarse en equipo y realizan muy bonitas exposiciones.

Existe muy buena relación entre maestra-alumno, trato de que se sientan las clases amenas, no fastidiosas y les brindo cariño, juego con ellos y hago que su estancia aquí en la escuela les sea agradable en el estudio, les ayudo para resolver sus problemas, los hago comprender mejor algunas cuestiones y sienten confianza en su maestra. A la hora de recreo quieren estar dentro del salón platicando con su maestra.

En el trabajo y entre camaradería, los alumnos tienen muy buenas relaciones; para trabajar se prestan sus útiles con gusto y en el juego son muy amigables, casi no riñen, muy rara vez lo hacen. Entre camaradería, tanto niños como niñas juegan y a uno de ellos lo eligen como jefe y todos los demás lo respetan.

Es de gran importancia para la escuela la comunidad, ya que coopera en algunas ocasiones en los desfiles, en algunas campañas ya sea de aseo, de higiene, etc., en levantar censos, en concursos de baile regional, en periódicos murales por

alguna fecha cívica y también en oratoria, en todo eso participa la escuela, siempre aporta con sus buenas orientaciones y también coopera en las campañas de algún partido político.

La escuela es para la población un brazo derecho, pues forma a sus habitantes en lo social, económico y cultural para formar un México mejor. La escuela es un centro de enseñanza y consejera, dirige con acierto a personas y jóvenes que acuden a pedir alguna orientación, con gusto son atendidos. Entonces la escuela es una fiel cooperadora para la comunidad.

La comunidad coopera en comprarles los útiles que necesitan para trabajar, su uniforme y lo que ocupen en algunas ocasiones que la escuela lo requiere. Entre la comunidad y la escuela, la interrelación es muy importante ya que tanto una como la otra se necesitan para el bienestar de los habitantes.

CAPITULO III

ESTRATEGIA DIDÁCTICA

El grupo de 3er. grado con quien se realizó la presente investigación, al principio del ciclo escolar presentaba una gran deficiencia en la escritura pues no sabían delimitar las palabras, unas las despegaban y otras las unían sin dejar espacio entre ellas.

Estos antecedentes me indujeron a tratar de buscar diferentes alternativas ya que mi grupo tiene problemas con la escritura. Las estrategias que voy a utilizar serán aplicadas del mes de Enero a Junio de 1996.

Debido a mi experiencia de 48 años de servicio me he encontrado esa clase de problemas en todos los grados y es por eso que lo he tomado como un reto para mí.

El desarrollo de la aplicación de las estrategias ha sido el siguiente:

Primeramente consideré aplicar mis estrategias por etapas: en la primera etapa de mi trabajo para poder enderezar y darle una mejor forma a la escritura de mis alumnos que atiendo, apliqué una estrategia tradicionalista consistente en caligrafías repitiéndolas en cuaderno sin raya y después en cuaderno de doble raya tales como: óvalos, barras, pinitos, etc. haciendo todos estos ejercicios durante un mes y cuando

son necesarios empezando también a crearles situaciones en las que sientan la necesidad de comprender, primero en cosas prácticas y sencillas, para que luego de que adquieran esa conciencia, lo hagan en los textos que se les presenten, los cuales estarán adecuados a su desarrollo psicosocial y cubrirán el interés del alumno.

Tales actividades consistirán por ejemplo: ver y comentar algunos comerciales y programas televisivos que sean de su interés para luego redactar sus comentarios.

Segunda etapa: se presentarán láminas, fotografías, réplicas u otras ilustraciones para que los niños escriban lo que sugieren las imágenes. Utilizando también el franelógrafo que consiste en una tela de franela puesta en el pizarrón en la cual pegarán las palabras de un enunciado una a una y así observarán que las palabras se escriben completas y no separadas.

Tercera etapa: la maestra ayudará y motivará a sus alumnos a escribir: textos, cartas, telegramas, recados, cuentos, poesías y composiciones para que el niño desarrolle su habilidad para redactar. En este aspecto se pondrá el mejor cuidado en la revisión de sus trabajos y que inventen cuentos, chistes, para que sigan una secuencia ordenada de sus ideas.

Cuarta etapa: se trabaja sobre temas libres en los que el niño ponga en práctica sus conocimientos sobre escritura. Para solucionar este problema, se les dará libertad de expresión, ya sea por medio del cuento, recados o alguna otra redacción

que leerán cada uno para que ellos noten sus errores de escritura y acomoden sus escritos. Para esto se llevarán los niños al parque donde harán sus observaciones y escribirán lo que se observó, también se les contarán cuentos cortos para ir corrigiendo sus errores. Así podrán ir mejorando en su escritura con la debida corrección individual y colectiva de sus textos, en cuanto a la claridad de las ideas.

Todas estas estrategias, creo que me servirán para solucionar el problema que me he planteado y serán aplicadas utilizando los siguientes instrumentos aplicados ya por el Prof. Celestín Freinet en sus técnicas de enseñanza, como lo son: la imprenta, el texto libre y la correspondencia. Se utilizará el gelatógrafo para imprimir escritos y dibujos, por ser un recurso más sencillo y adaptable pues los alumnos podrán manejarlo y ésto lo hace más interesante para ellos.

Consiste en un preparado a base de gelatina y silicones, que se mantiene en estado sólido y sirve para sacar copias en él, con la ayuda de papel carbón hectokores.

Los alumnos mandarían recados con sus compañeros y maestros de otros grupos. Redactarán carteles de limpieza dentro y fuera de la escuela.

Harán visitas a lugares de trabajo, especialmente a los que se encuentran en su comunidad: Las granjas porcícolas, comercios, carpinterías, etc. haciendo las observaciones y entrevistas debidamente preparadas, para luego redactar textos y comentarios después de haberlos leído.

La escritura se manejó con el apoyo de algunos instrumentos de la técnica de Freinet. En este apartado se verá más ampliamente sobre los métodos y técnicas que sirvieron de apoyo para su realización.

METODOS

Se utilizará el método Inductivo - Deductivo, partiendo de lo particular a lo general; el alumno empezará a desarrollar sus habilidades de escritura mediante los medios a su alcance para luego ampliar su campo de acción. Estos elementos han de favorecerlo en su escritura.

Así mismo para la aplicación de esta propuesta se utilizará la técnica de Freinet y sus diversos elementos: la imprenta, correspondencia, texto libre, la observación directa, participaciones orales y escritas del alumno.

La imprenta se sustituirá por el gelatógrafo, con el que se imprimirán enunciados y textos que se elaborarán durante el transcurso de las actividades.

Se mantendrá correspondencia con los alumnos del 3er grado "A" en la misma escuela durante el transcurso de este estudio y posiblemente más según el interés que presenten.

Los textos libres elaborados por los alumnos se plasmarán en un cuaderno de dibujo. En este aspecto no serán del todo libres pues de alguna manera se tendrán que guiar e indicar sobre lo que tendrán que escribir.

Esto por supuesto que no se le resta el interés que pueda tener el alumno al conocer y observar en forma real algunas situaciones.

La observación directa la realizan los alumnos durante las visitas a algunas personas de la comunidad. Estas observaciones serán anotadas en sus cuadernos.

Participaciones de escritos: serán individuales y de grupo, tanto dentro como fuera de la escuela. Se utilizará la composición, que consiste en escribir una idea original por el que compone. También se utilizará la entrevista que consistirá en hacer preguntas a personas de la población como:

¿En qué año se fundó nuestra Escuela?

¿Quién fué el que la fundó?

¿Por qué lleva el nombre de Leandro Arellano García?. etc.

Se elaborarán de acuerdo a lo conversado en las visitas hechas.

MEDIOS

Los utilizados en esta propuesta serán:

- ◆ Aprendizaje adquirido en UPN por la maestra.
- ◆ Métodos y técnicas de trabajo.
- ◆ Libreta y lápiz.
- ◆ Pizarrón, gis, borrador.
- ◆ Franelógrafo
- ◆ Medio ambiente
- ◆ Gelatógrafo
- ◆ Experiencia de los alumnos
- ◆ Apoyo de las personas entrevistadas
- ◆ Entrevistas, visitas
- ◆ Comentario

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN

Creo que el evaluar es la tarea más difícil para el maestro, si lo hace con el propósito de que sea lo más real y justo. No sólo se debe evaluar al alumno sino a todos los factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y de esta forma encontrar las fallas y deficiencias en cada uno de ellos y ayudar a superarlas, posteriormente.

De esta forma, la evaluación la llevaré en forma permanente y continua, de acuerdo a los logros e interés del alumno.

Para ello me apoyaré en:

- ◆ Participaciones individuales y de grupo, en forma oral y escrita.
- ◆ Presentación de los trabajos escritos: la puntualidad al hacerlos, coherencia de ideas, limpieza. Se evaluará tanto la forma como el contenido de los textos.
- ◆ Los avances logrados entre un texto y otro en cuánto a su comprensión.

Todos estos aspectos se registrarán en un cuadro de concentración de acuerdo a lo que el maestro observe en los escritos, participaciones y comentarios de los alumnos cuando aporten lo comprendido en un texto.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

3er. Año "B"

TEMA: Expresión escrita

OBJETIVO: Lograr que el niño mejore su expresión escrita

Escuela Urb. 505 Turno V. Zona 93

Degollado, Jal.

ACTIVIDADES

1ra. ETAPA

MEDIOS

MES DE ENERO

ACTIVIDADES MAESTRO

ACTIVIDADES ALUMNO

MEDIOS

TÉCNICAS

Motivar a los alumnos para tener la disposición de mejorar su letra.

Hacer ejercicios de caligrafía para mejorar su expresión escrita.

Pizarrón, gis, cuaderno y lápiz.

Técnicas grupales for-mando 5 equipos. Se usa la técnica tradicionalista.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

3er. Año "B"

TEMA: Expresión escrita

OBJETIVO: Lograr que el niño interprete sus ideas por escrito.

Escuela Urb. 505 Turno V. Zona 93

Degollado, Jal.

ACTIVIDADES

1ra. ETAPA

MEDIOS

MES DE ENERO

ACTIVIDADES MAESTRO

ACTIVIDADES ALUMNO

MEDIOS

TÉCNICAS

EVALUACIÓN

Redacción por medio de Escuchar el inicio de un Libro " Bichos de Técnicas Grupales.
la terminación final de un cuento para anticipar el África" de rincón de Formación de 5
cuento. final del mismo. lecturas. equipos con 4
alumnos cada uno.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

3er. Año "B"

TEMA: Expresión escrita

OBJETIVO: Desarrollar la capacidad de que los alumnos comuniquen sus ideas por medio de la expresión escrita.

Escuela Urb. 505 Turno V. Zona 93

Degollado, Jal.

ACTIVIDADES

1ra. ETAPA

MEDIOS

MES DE FEBRERO

ACTIVIDADES MAESTRO

ACTIVIDADES ALUMNO

MEDIOS

TÉCNICAS

EVALUACIÓN

Por medio de una plática La comunicación por Cuaderno, libro de Técnicas Grupales. y dramatizando a una medio de recados a sus Español, ejercicios, Formación de 5 madre y un hijo compañeros de otros pizarrón, gis y lápiz. equipos con 4 escribiendo un recado. grados alumnos cada uno.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

3er. Año "B"

TEMA: Expresión escrita

OBJETIVO: Inducir al alumno a tener una secuencia lógica en sus ideas por escrito.

Escuela Urb. 505 Turno V. Zona 93

Degollado, Jal.

ACTIVIDADES

1ra. ETAPA

MEDIOS

MES DE FEBRERO

ACTIVIDADES MAESTRO

ACTIVIDADES ALUMNO

MEDIOS

TÉCNICAS

EVALUACIÓN

Usando el Gelatógrafo.

Narrando escritos de Gelatógrafo, papel y Grupales sobre diferentes temas en el lápiz. temas libres.
Gelatógrafo.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

3er. Año "B"

TEMA: Expresión escrita

OBJETIVO:

Escuela Urb. 505 Turno V. Zona 93

Degollado, Jal.

ACTIVIDADES

2da. ETAPA

MEDIOS

MES DE MARZO

ACTIVIDADES MAESTRO

ACTIVIDADES ALUMNO

MEDIOS

TÉCNICAS

Formar enunciados con Pasar a formar enunciados Con el uso del Grupales para ver palabras para pegar en el con palabras para pegar en franelógrafo. cual puede formar franelógrafo. Enunciados con cartulina más enunciados. y varias palabras para formarlos.

(1) PLANEACIÓN MENSUAL 3° "B" 1995 - 1996 TURNO VESPERTINO

Escuela Urb. 505 "LEANDRO ARELLANO GARCÍA"

Degollado, Jal.

ASIGNATURA ESPAÑOL 2da. ETAPA

MES DE MARZO

CONTENIDOS	REFERENCIAS	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS
1. Leer, interpretar y recopilar coplas y canciones.	L L. 19, 21, 35 38, 67, 89	1.1 Lean canciones que se sugieren y canten las que conozcan.	1. Libro de texto, cuaderno y lápiz.
2. Crear coplas.	L E	1.2 Adapten música conocida a las que desconocen y cántelas.	2. Cuaderno, lápiz, pizarrón y gis.
3. Leer cuentos en voz alta.	112, 113	1.3 Copien e ilustren coplas y canciones.	3. Libro de lecturas.
4. Recopilar materiales escritos de uso común en la localidad.		2.1 Reconozcan que las coplas no sólo se refieren a animales sino que hay diversos temas.	4. Cartulina, lápiz y colores.
5. Cuidar, mantener y enriquecer los materiales de la biblioteca del aula.		2.2 Inventen una acerca de su hogar y tengan 4 versos.	5. Libros, cuaderno y lápiz.
6. Comentar un texto por escrito.	LL. 32, 58 74, 94, 100	3.1 Elijan un cuento de su libro de lecturas y léanlo en silencio.	6. Libro de lecturas.
7. Transformar cuentos cambiando situaciones.	LE. 118 LL. 58	3.2 Investiguen el significado de palabras desconocidas.	7. Cuaderno y lápiz. 8. Pizarrón, una lámina y gis.
8. Observar la división silábica en textos.	LL. 32, 58	4.1 Recorrer su localidad y comenten la función de letreros, anuncios y señales.	9. Pizarrón, gis cuaderno y lápiz. Libro de Español ejercicios.
9. Identificar y transformar los tiempos verbales	LE. 122	5.1 Organizar una campaña de donar una postal para enriquecer la biblioteca.	10. 11.

(presente, pretérito y futuro) en oraciones, para cambiar su significado temporal.

- 6.1 Lean repetidamente uno de los textos sugeridos.
- 7.1 Identifiquen los personajes y las situaciones en que se presenta cada uno.
- 7.2 Cambien al sentido contrario de dichas situaciones.
- 8.1 Que reconozcan como sílabas el sonido o conjunto de sonidos que se pronuncia en una sola emisión de voz.
- 9.1 Escribir oraciones en pretérito y comenten cuándo se localizó la acción.
- 9.2 Transformen las oraciones en Tiempo Presente y Tiempo Futuro.

(2) PLANEACIÓN MENSUAL 3° "B" 1995 - 1996 TURNO VESPERTINO

Escuela Urb. 505 "LEANDRO ARELLANO GARCÍA"

Degollado, Jal.

ASIGNATURA ESPAÑOL 2da. ETAPA MES DE MARZO

CONTENIDOS REFERENCIAS ACTIVIDADES RECURSOS DIDÁCTICOS

- | | | | |
|---|---|--|--|
| <p>1. Leer y comentar un texto.</p> <p>2. Redactar un texto a partir de un título propuesto por los alumnos aplicando sus conocimientos ortográficos.</p> <p>3. Crear títulos para textos a partir del contenido.</p> <p>4. Redactar narraciones y descripciones (recordar a los alumnos que narrar algo por escrito es como si estuviera hablando con alguien).</p> <p>5. Corregir textos propios.</p> | <p>LE. 124, 125</p> <p>LE. 126, 127</p> <p>LE. 124,129</p> <p>LE. 129</p> <p>LE. 124, 129</p> | <p>1.1 Lean en voz alta serpientes.</p> <p>1.2 Investiguen el significado de las palabras desconocidas.</p> <p>1.3 Indiquen el género del texto (narrativo o informativo).</p> <p>1.4 Comenten en clase su contenido.</p> <p>2.1 Reflexionen en clase la relación del título con el contenido del texto.</p> <p>2.2 Propongan un título para pequeña redacción.</p> <p>2.3 Apliquen sus conocimientos ortográficos en una redacción de acuerdo al título elegido.</p> <p>3.1 Escuchen la lectura de un texto del libro de lecturas.</p> <p>3.2 Juego. Adivinar el título.</p> <p>Cada alumno propondrá un título para el texto, cuando alguien lo adivine se pasará a otra lectura y</p> | <p>1. Libro de texto, cuaderno y lápiz.</p> <p>2. Cuaderno, lápiz, pizarrón y gis.</p> <p>3. Hojas de papel, cuaderno y lápiz.</p> |
|---|---|--|--|

- 4.1 En líneas del libro redacten las 4. Libro de texto, cuaderno y lápiz.
actividades del día anterior.
Utilicen el guión para la división silábica al finalizar un renglón.
- 4.2 Lean ante el grupo su narración.
- 4.3 Comenten en clase los nuevos conocimientos ortográficos.
- 4.4 Apliquenlos al revisar su narración.
- 4.5 Comenten con su grupo acerca de los conocimientos ortográficos adquiridos en este año escolar.
Los apliquen en su redacción.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

3er. Año "B"

TEMA: Expresión escrita

OBJETIVO: Lograr que el niño adquiera la expresión escrita de una manera clara y comprensible.

ACTIVIDADES 3ra. ETAPA MEDIOS MES DE ABRIL

ACTIVIDADES MAESTRO ACTIVIDADES ALUMNO MEDIOS TÉCNICAS

Presentación de una Interpretando una lámina, Una lámina con dibujos Por mesa redonda.
lámina con un cuento y la narrará el cuento a su de un cuento. En tema libre.
narración de él. manera.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

3er. Año "B"

TEMA: Expresión escrita

OBJETIVO: Motivar a los alumnos a escribir textos libres.

Escuela Urb. 505 Turno V. Zona 93

Degollado, Jal.

ACTIVIDADES

3ra. ETAPA

MEDIOS

MES DE ABRIL

ACTIVIDADES MAESTRO

ACTIVIDADES ALUMNO

MEDIOS

TÉCNICAS

Por medio de una necesidad Escribir un recado a sus Papel y lápiz. De la correspondencia.
de comunicación con sus compañeros de otro grupo.
compañeros.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

3er. Año "B"

TEMA: Expresión escrita

OBJETIVO: Lograr que el niño adquiera la expresión escrita de una manera clara y comprensible.

Escuela Urb. 505 Turno V. Zona 93

Degollado, Jal.

ACTIVIDADES

3ra. ETAPA

MEDIOS

MES DE ABRIL

ACTIVIDADES MAESTRO

ACTIVIDADES ALUMNO

MEDIOS

TÉCNICAS

Inducir a los alumnos para la redacción de una carta.

La redacción de una carta.

Papel, lápiz y un sobre.

Tema libre de correspondencia.
Redacción una carta.

ESCUELA URB. 505

"LEANDRO ARELLANO GARCÍA"

OBREGON No. 153

TURNO VESPERTINO

ZONA 93

DEGOLLADO, JAL.

3er. AÑO "B"

PLANEACIÓN DE UNA CLASE DESARROLLADA

4ta. ETAPA

MAYO 8 DE 1996

ÁREA.- Español

EJE.- Expresión escrita

OBJETIVO.- Lograr que el niño adquiriera la expresión escrita de una manera clara y comprensible.

ESTRATEGIA.- Entrevista a un taller de cantera.

MOTIVACIÓN.- Haremos una visita.

DESARROLLO.- Se plantea a los niños el propósito de saber cómo se trabaja en los talleres de cantera.

ACTIVIDAD.- Entrevista por los alumnos.

NOMBRE _____

SEXO _____

1.- ¿Qué hacer?

2.- ¿Cómo lo hace?

3.- ¿Para qué lo hace?

4.- ¿Qué más se hace aquí?

5.- ¿Le gusta su trabajo?

6.- ¿Por qué?

7.- ¿Le pagan bien?

8.- ¿Cuánto gana?

9.- ¿Cuántas horas trabaja?

10.- ¿Cómo se puede entrar a trabajar aquí?

141289

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

3er. Año "B"

TEMA: Expresión escrita

OBJETIVO: Inducir al alumno a tener secuencia lógica en sus ideas por escrito.

Escuela Urb. 505 Turno V. Zona 93

Degollado, Jal.

ACTIVIDADES

4ta. ETAPA

MEDIOS

MES DE JUNIO

ACTIVIDADES MAESTRO

ACTIVIDADES ALUMNO

MEDIOS

TÉCNICAS

Motivación mediante una lámina para la redacción cuento.
Una lámina, cuaderno y De temas libres.
lápiz.
de un cuento.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

3er. Año "B"

TEMA: Expresión escrita

OBJETIVO: Motivar a los educandos a escribir textos libres.

Escuela Urb. 505 Turno V. Zona 93

Degollado, Jal.

ACTIVIDADES

4ta. ETAPA

MEDIOS

MES DE JUNIO

ACTIVIDADES MAESTRO

ACTIVIDADES ALUMNO

MEDIOS

TÉCNICAS

Se seleccionó el lugar Algunos alumnos entrevistaron Cuaderno y lápiz. De la entrevista.
preferido para hacer a costureros y otros a
entrevistas. Doctores.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

3er. Año "B"

TEMA: Expresión escrita

OBJETIVO: Inducir al alumno a tener secuencia lógica en sus ideas por escrito.

Escuela Urb. 505 Turno V. Zona 93

Degollado, Jal.

ACTIVIDADES

4ta. ETAPA

MEDIOS

MES DE JUNIO

ACTIVIDADES MAESTRO

ACTIVIDADES ALUMNO

MEDIOS

TÉCNICAS

Mediante una campaña Redacción de carteles sobre Una lámina, cartulinas, De redacción. de la buena alimentación la buena alimentación y la lápiz y colores. limpieza. y la limpieza. limpieza.

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Después de haber dado término al desarrollo de esta propuesta llegué a la conclusión de evaluarla; empezaré por decir que el realizar este estudio se hizo con la intención de dar tratamiento adecuado a la situación problemática que se venía suscitando en el grupo de 3er. grado grupo "B" de las escuela "Leandro Arellano García" turno vespertino acerca de la dificultad que presentaban los alumnos para escribir correctamente. Para observar más claramente dicho problema, se aplicó un dictado de un texto llamado: Los poetas aztecas cantaron. De esta manera se observó que siete de los alumnos alcanzaron un nivel de no suficiente, ocho regular y cinco con un nivel suficiente. (ver anexo 1)

Después de corroborar más objetivamente el problema, se dió a la tarea de buscar las estrategias más adecuadas para su tratamiento, pues de no ser así, los alumnos estarían siempre a las expectativas del maestro, lo cual limita su desarrollo psicosocial, así como también le impide apropiarse de lo que se construye un medio para aprender a aprender.

En la estrategia inicial que se hizo a los alumnos acerca de la terminación de un cuento con su expresión libre (ver anexo 2). Se observó una mejor expresión escrita; sin embargo en este caso se tuvo dificultad para hilar sus ideas, utilizando además un lenguaje reducido; se repetían constantemente las palabras.

Analizando estas situaciones, se planearon nuevas técnicas de trabajo a partir del mes de marzo y abril, durante un lapso de tres meses.

Durante la primera y segunda semanas, se les aplicó varios ejercicios de caligrafía para mejorar la letra y se seguirá el mismo proceso hasta el final del año hasta la fecha se ha logrado una mejoría bastante buena (ver anexo 3).

Para ayudar a los alumnos a mejorar su expresión escrita, se les motivó a realizar un trabajo personal de comentar sobre los programas televisivos de su interés, utilizando el lenguaje cotidiano primero, para luego inducirlos a manejar nuevas palabras.

El grupo tomó mayor interés por los programas televisivos, todos participaron, comentaron y se expresaron ampliamente.

Posteriormente, en las últimas semanas de abril, se mantuvo correspondencia con los alumnos del mismo grado 3o. "A" atendido por la maestra Evangelina García Campante. Esta actividad y la entrevista interesó notablemente al grupo, pues en la escala de mucho, poco y nada, en el primer mes de 6% se interesó mucho y en los dos siguientes meses aumentó a un 80% (ver anexo 4).

En la clase se comentaba sobre sus "amigos" por carta, medio por el cual ampliaron su círculo social ya que se conocieron más y entablaron amistad,

intercambiaron dibujos y objetos como: paletitas y flores. Este caso se dió con tres niñas que mantuvieron correspondencia con niños. Aunque al principio los niños abrían sus cartas en el salón, posteriormente ya no lo hacían porque les daba pena y preferían esperarse a hacerlo en sus casas y así contestar con calma.

Creo que esta actividad fué fundamental para que los alumnos tomaran conciencia de que al leer y escribir se debe buscar lo que se quiere decir, lo que transmite la persona que escribió el texto.

Las visitas y entrevistas se llevaron a cabo durante el cuarto y quinto mes en diversos lugares: las granjas porcícolas y los talleres de cantera así como también a los talleres de costura instalados en la comunidad.

También se visitó al centro forrajero en donde preparan alimentos balanceados para cerdos y ganado vacuno. Para ello se elaboró una entrevista en el grupo con las preguntas básicas; sin embargo durante las visitas éstas se ampliaron un poco más por la curiosidad que presentaron los alumnos. Anotaron así las observaciones más importantes en su cuaderno.

Con ayuda de estos elementos: entrevistas, visitas, correspondencia, observaciones y comentarios los alumnos integraron su cuaderno que lo llamaron "Mi librito" con textos elaborados de acuerdo a las experiencias obtenidas mediante estas actividades y en su vida cotidiana, lo cual favoreció su expresión oral y escrita, pues

con la práctica emplearon y mejoraron sus textos, ya que presentaban una mejor redacción, con las ideas más coordinadas así como también utilizaban algunas palabras nuevas. Durante estas actividades los alumnos se expresaron adecuadamente en forma oral dando siempre sus opiniones. De esta manera el grupo mejoró en un 80% su expresión escrita .(ver anexo 5 y 6)

Creo que es necesario que desde los primeros grados se induzca al niño a escribir pequeños textos con libertad para fomentar el hábito y el gusto por la escritura, proporcionándole su interés de acuerdo a la etapa de desarrollo mental en que se encuentra, al medio en que vive, pues de no ser así sólo se conseguiría un rechazo de desinterés hacia ella por la dificultad que presenta.

Por mi parte de hoy en adelante el grupo que me toque atender lo llevaré con estos conocimientos que he adquirido en la UPN y creo que me darán la pauta para hacer mejor mi trabajo.

CONCLUSIONES

La satisfacción de haber aplicado a mis alumnos la estrategia didáctica, usando los conocimientos adquiridos en la UPN pues ya puede dejar el tradicionalismo y tomar la reforma educativa.

Hacer que los alumnos mejorarán su expresión escrita en redacción y escritura apoyándome con la lengua oral, logrando también un buen grado de ortografía para el mejor funcionamiento de este trabajo, me apoyé en técnicas de Freinet y las debidas planeaciones considerando que es de suma importancia contar con los medios y recursos didácticos para que los niños los manejen o manipulen para adquirir más fácilmente el conocimiento.

La importancia que tiene de dar libertad a los niños para que dirijan su propio aprendizaje: revisen y corrijan sus errores mecánicos, ortográficos etc. tampoco sin dejarlos caer en el exceso de dirigir su proceso.

Considero que en toda labor docente es indispensable la organización y planeación escolar, sin desconocer el valor personal del maestro quien será el que sepa utilizar estos recursos que son tan valiosos para desarrollar mejor sus actividades y como un medio de alcanzar los propósitos educativos.

También experimenté que el niño necesita tomar conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utiliza y los signos de la escritura para dominar la técnica del lenguaje escrito.

El lenguaje escrito es y ha sido siempre uno de los mayores medios de comunicación haciendo cada vez más amplia nuestra cultura y es el instrumento primordial para el aprendizaje del niño.

El niño en la escuela es donde aprende experiencias y convivencias; aunque también tiene sus momentos rutinarios como: entrar a diario en un salón de clases, sentarse en los pupitres, saludarnos a diario etc. Todo esto hace la vida cotidiana en una escuela. Por eso no debemos de caer en la monotonía; sin embargo se crea un ambiente cuando hay buenas relaciones entre maestro-alumno y alumno-alumno esto nos ayuda a crear un ambiente favorable para lograr un grupo activo.

BIBLIOGRAFIA

BASURTO GARCÍA ALFREDO. Técnica de la Enseñanza I. F. C. M. SEP. México 16 D.F. Edición 1962.

DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO de la Lengua Castellana, Editorial Sopena Argentina. Décima Edición 1959.

Ediciones Pedagógicas SALOZA Complemento Didáctico Libros de 6o. grado; prim. México, D. F. De. 1994.

FRANCO AGUILAR, MORELIA. La escritura y su técnica. I. F. C. M. SEP México. Primera Edic. 1962

FREINET, CELESTIN, "Las técnicas Freinet de la escuela moderna." en Antología: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua De. México/UPN. 1982

FERREIRO, EMILIA, GÓMEZ PALACIOS (compiladores) "Nuevas perspectivas sobre el proceso de lectura y escritura". Ed. siglo XXI, México, D. F. 1982 Antología Español 6o. S.

Gelb Ignace J. "Historia de la escritura" Madrid, Alianza Universidad, 1976.

GÓMEZ PALACIOS, MARGARITA, "Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura". de la ANTOLOGÍA Desarrollo Lingüístico y curriculum escolar. Edic. UPN. SEP. México, 1986.

MORENO, MONTSERRAT y otros. "La pedagogía operatoria" I. M. I. P. E. E. Cuadernos de Pedagogía De. LAJA Barcelona, México UPN. 1986.

SEP. Español Auxiliar Didáctico para 3er. grado. Edición 1973.

SEP. Fundamentación de la Teoría de Piaget. en la Escuela Primaria.

Secretaría de Educación Pública. México, D. F. Edición 1973. Auxiliar Didáctico para 3er. grado.

URIBE TORRES DOLORES, DIDÁCTICA DE LA LECTURA - ESCRITURA. México, Ediciones Oasis, S. A., 1968.

A

N

E

X

O

S

TRABAJOS DE 3° "B"

MUESTRA

DE

COMO ESCRIBIAN AL PRINCIPIO

La plaza tiene una torre

La torre, tiene un balcón,

el balcón tiene una dama,

La dama una blanca flor.

Ha pasado un caballero
quién sabe por qué pasó
y se ha llevado la plaza,
con su torre y su

cristian Lizette Escamilla
Martin del campo

cancion del niño marinero

cuando sea marinero
por el mundo ire
con mi bolsa marinera,
y mi barco de papel

pequeñas velas

Irma Santillán León

cancion del niño marinero

cuando sea marinero,
por el mundo ire
con mi pluma marinero,
y mi barco de papel

El Señor de los siete Colores
que arca iba que fue con el Reino
Pago a pedir la ropa y le dijo
no te doi ropa pero te doi
que se pintara el cuerpo y se ra
tu vestido
de siete Colores

L.

Los poemas azte'cas cantaron
Las mariposas,

que esta hecha de oro.

y el calibrí,

que parece jo ya con alas,

Saben donde abre n las gló res

sas corolas y preguntan.

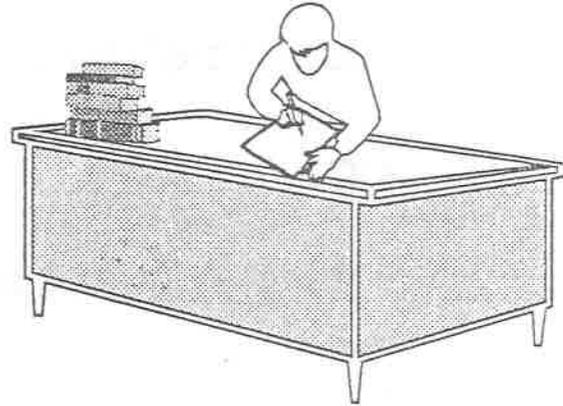
Polo Jazmín Cartes Sathón

Los Poetas aztecas Cantaron.

La mariposa,
que esta echa de oro,
y el colibrí,
que parece joya con las alas
saben donde abren las Flores
Sus Corolas y Perfuman.

Cristian Lizette Escamilla Martin
del Campo

PRUEBA DE DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN PRIMARIA



DATOS DE CONTROL

Nombre del alumno Lorena Cardenas Rodriguez

Nombre de la Escuela "Leandro A. Rellano Garcia" Turno 2

Ubicación Obregón N° 153 No. de lista 4

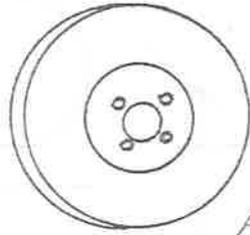
Municipio Dejollalte Estado Jalisco

Zona Escolar 93

EVALUACION

ASIGNATURAS	CALIFICACIÓN
ESPAÑOL	7
MATEMÁTICAS	6
CIENCIAS NATURALES	10
HISTORIA, GEOGRAFÍA, CIVISMO	6
PROMEDIO	7.0

7.- Escribe el nombre de las figuras.



8.- Escribe en el paréntesis la letra que corresponde a cada oración.

a) No iremos al cine

a) Negativa

b) Ven inmediatamente

d) Interrogativa

c) ¿Vendrás a mi fiesta?

b) Imperativa

d) ¡Viva México!

d) Exclamativa

e) Juan vendrá el domingo

e) Afirmativa

9.- Encierra en un círculo las palabras que deben estar escritas con mayúsculas.

la mochila de rocío es nueva y la de pedro es vieja.

ellos son amigos de guanajuato y guadalajara.

10.- Dictado.

Las pirañas son los primeros seres vivos de un acuario de México.
El queso es la base de la alimentación de los animales y los seres.

6.- Resuelve las siguientes multiplicaciones.

$2 \times 9 = 18$ ✓

$9 \times 3 = 27$ ✓

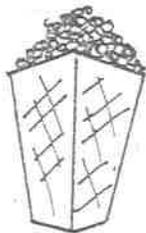
$6 \times 7 = 42$ ✓

$3 \times 4 = 12$ ✓

$8 \times 6 = 48$ ✓

$7 \times 8 = 54$ ✗

7.- Mi mamá me dió N\$ 20.00 para el cine. Compré mi entrada y unas palomitas y pagué N\$ 11.00 ¿Cuánto me sobra?



R. 9.00

8.- Escribe la respuesta correcta.

6 metros = decímetros ✗

8 decímetros = centímetros ✗

4 metros = centímetros ✗

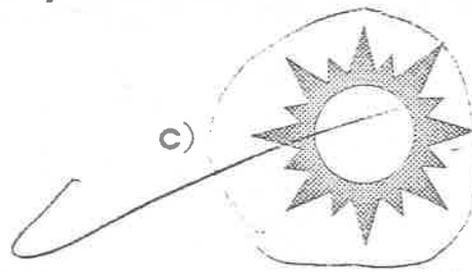
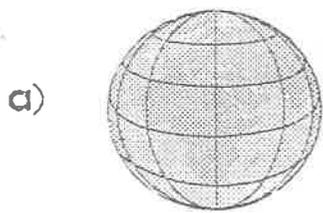
3 decenas = unidades ✗

9.- En el gallinero recogen un día 25 huevos, otro día 37 y otro 28
¿Cuántos huevos juntaron en los tres días?

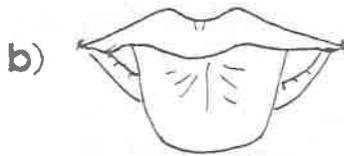
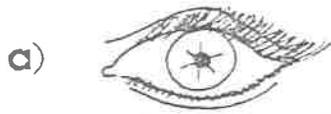


R. 90 ✓

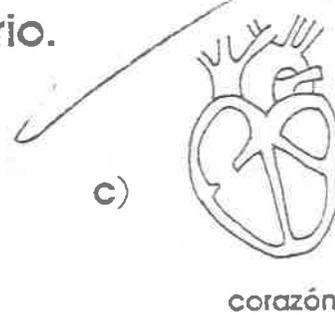
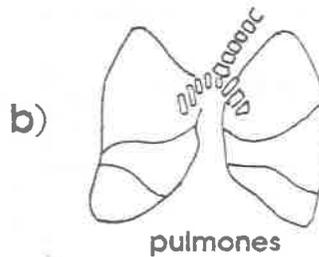
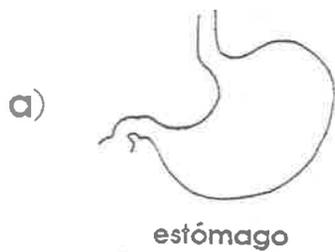
3.- Es la estrella que da vida a las plantas y animales.



4.- Es el sentido del tacto.



5.- Es el órgano principal del aparato respiratorio.



Historia, Geografía y Civismo

1.- Escribe sobre la línea la hora de cada reloj.



2.- Fué el presidente que expropió el petróleo en México.

a) Lázaro Cárdenas

b) Adolfo L. Mateos

c) Ernesto Zedillo

TEXTO ELEGIDO PARA DIAGNOSTICO
DE LA EXPRESION ESCRITA

LOS POETAS AZTECAS CANTARON:

La mariposa,
que está hecha de oro,
y el colibrí,
que parece joya con alas,
saben donde abren las flores
sus corolas y perfuman.

Los poetas aztecas cantaron

La mariposa,
que está hecha de oro,
y el colibrí,
que parece joya con alas,
saben donde abren las Flores
sus corolas y perfuman.

Angelica Gómez Fuentes

Los poetas aztecas contaron.

La mariposa,

que está hecha de oro,

y el colibrí,

que parece joya con alas,

saben donde abren las flores

sus corolas y perfuman

Adriana Janani Alvarez Martinez

Los poetas aztecas cantaron

La mariposa,

que esta hecha de oro,

y el Colibri,

que parece joya con alas,

Saben donde abren las flores

Sus corolas y perfuman.

Juan Jose León nuñez

Los poetas aztecas cantaron.

La mariposa,
que esta hecha de oro,
y el colibrí
que parece joya con alas,
saben donde abren las flores
sus corolas y perfeman.

Leonardo Squit vaca ayala

Los poetas aztecas Cantaron.

La mariposa,

que está hecha de oro,

y el Colibrí,

que parece joya con alas,

Saben donde abren las flores

Sus corolas y perfuman.

Claudia Navil

Castro Garcia

Los poetas aztecas cantaron.

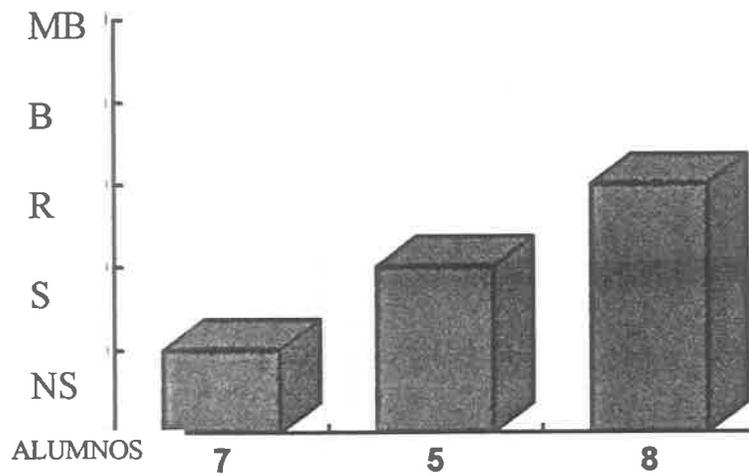
La mariposa,
que está hecha de oro,
y el colibrí,
que parece joya con alas,
Saben donde abren las flores
sus corolas y perfuman.

Dalia Jazmin Cortes Sánchez

ANEXO No 1

GRAFICA DE DIAGNOSTICO INICIAL

EN EL 3^{er} GRADO GRUPO "B"
DE LA ESCUELA URB. 505 T.V.
"LEANDRO ARELLANO GARCIA"



CLAVE: NS = NO SUFICIENTE

S = SUFICIENTE

R = REGULAR

B = BIEN

MB = MUY BIEN

A N E X O N o 2

**TEXTO ELEGIDO
PARA ANTICIPAR
EL FINAL DEL
CUENTO**



2. LA TORTUGA Y EL LEOPARDO

Mientras el abuelo Ussumane fumaba su pipa, los niños hablaban sobre el cazador que había pasado por la aldea aquella mañana, camino de otro pueblo donde un león estaba causando grandes estragos. Lo que más había impresionado a los niños eran los innumerables amuletos mágicos que el cazador traía alrededor de su cuerpo junto con una escopeta, para protegerse de las garras y los dientes de las fieras.

— Cuando crezca quiero ser cazador profesional también —dijo Malafi a sus compañeros.

— Pero para eso —interrumpió el abuelo— son necesarios muchos años de aprendizaje. El cazador profesional, hombre de gran prestigio, tiene que conocer los hábitos de todos los animales del bosque, las horas en que los animales salen a comer y beber; tiene que seguir sus huellas día y noche, y también conocer el arte de construir trampas para animales.

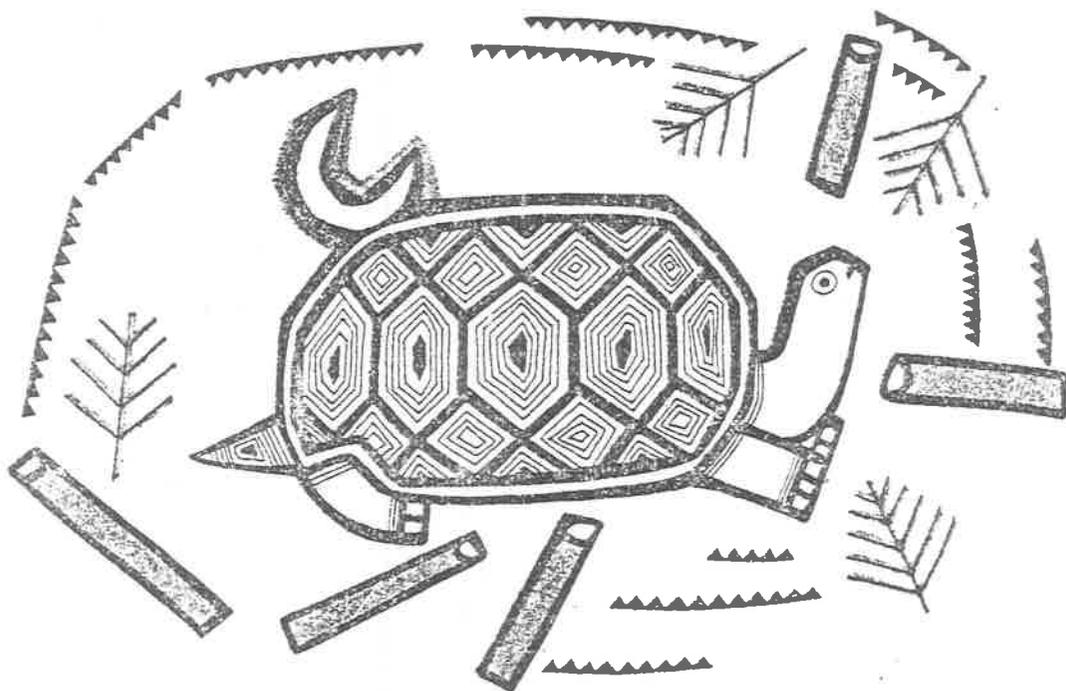
— Cuéntenos un cuento sobre trampas para animales —pidieron los niños en coro.

— Entonces escuchen la historia de la tortuga.

La tortuga, distraída como siempre, regresaba a su casa un poco tarde, y tenía que apurarse porque la noche empezaba a cubrir el bosque con su oscuro manto.

De repente se cayó en una trampa, en un hoyo profundo cubierto con hojas de palmeras, que habían cavado en medio de la vereda los cazadores de la aldea.

La tortuga, gracias a su grueso caparazón, no se lastimó en la caída, pero ¿cómo escapar de allí? Tenía que encontrar una solución antes del amanecer. Si no, se convertiría en sopa, en la olla de los aldeanos.



Final del cuento La tortuga y el leopardo

El leopardo se enfureció y arrojó a la tortuga y salió de ahí y se fue muy tranquila a su casa.

Adriano Yagani Alvarez Martinez

El leopardo y la tortuga
La tortuga cayó y unos minutos
después se cayó un leopardo y
la tortuga le gritó y le dijo
¡que estás haciendo en mi casa!
que horas son de visitas y
el leopardo bufando de rabia
agarró a la tortuga y la arrojó
y la tortuga muy contenta
se fue a su casa.

Agelica
EL Final del
Cuento

El final del cuento de
"La tortuga y el Leopardo".

El Leopardo tan enojado
aventó a la tortuga afuera
de la trampa y la tortuga feliz
se fue a la casa
FIN

Saul Vaca Ayala

Fin del cuento del Leopardo
y la tortuga.

El Leopardo se enfureció y lo
arrojó fuera del ojo y eso era
lo que quería y dijo ya no me
van a hacer sopa.

Maria Alvarez Zendejaj

ANEXO No 3

APLICACION

DE

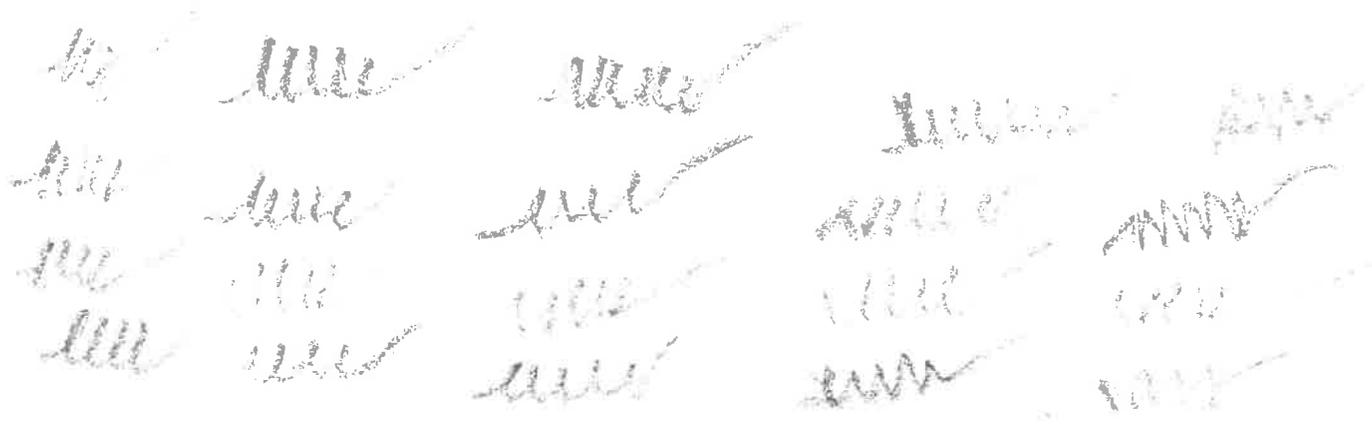
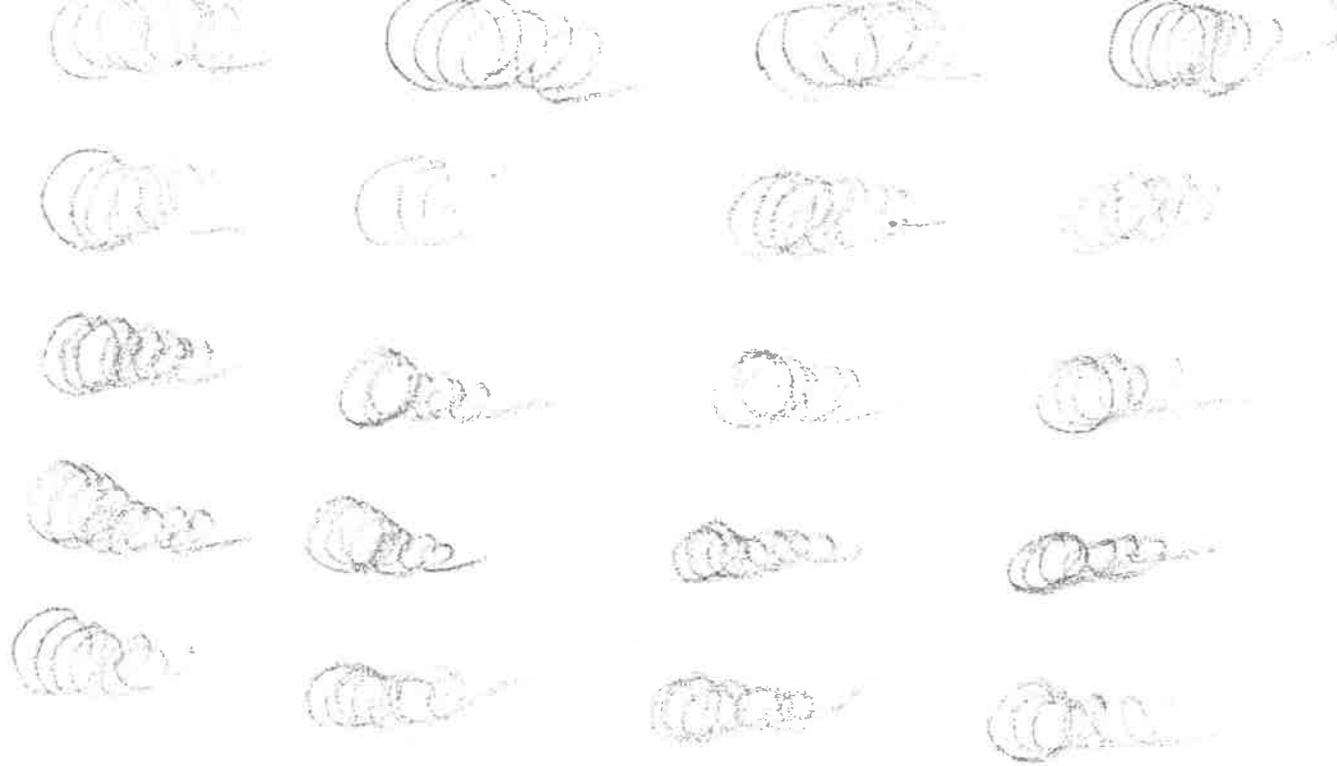
EJERCICIOS

DE

CALIGRAFIA

o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o

Adriano Paganini Marchises



Handwritten musical notation consisting of multiple staves. Each staff begins with a treble clef, followed by a key signature of one flat (B-flat). The notation includes various rhythmic values such as quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, often beamed together. The music is organized into measures by vertical bar lines. The handwriting is somewhat cursive and appears to be a student exercise or a sketch of a piece.

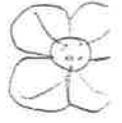
Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a title, which is partially obscured and difficult to read.

Handwritten practice consisting of six rows of cursive loops and flourishes on lined paper.

Handwritten practice consisting of three rows of diagonal hatching strokes on lined paper.

Handwritten practice consisting of four rows of small, repetitive characters or symbols on lined paper.

Mi mejor programa

Ami? me gusta el programa de Marisol 

porque me gusta antier se quedó en que dijo la verdad en la fiesta de Amparo y llegó;

dijo: ¡Marisol no está muerta Marisol soy yo!.

pero sus invitados se estaban burlando y se

enojó mucho que casi casi se vuelve

loca y José Andres se queda con el ojo

cuadrado y luego cuento más porque es

mucha y interesante adios astá la

proxima.

fin

Adriana

Alvarez

Martinez



Mi programa favorito

A mi me gusta Ciudad desnuda porque
Sale noticias del chupa cabras tambi
en como los hombres que se bisten de
muger x tambien sale que a las
mujeres las violan x asta qui se te
mina

Dalia Jazmin Cortes Sanchez

A mi me gustaron los power
Rangers porque pasaron que Lorser
esba jugando con una pelota y
aparecieron un monstró y se
apareció con Bulc y Escup y se
asustaron y llegó Rogve y los de
mas los convirtieron en balonc
y Rogve combido a su amigo el
que les enseñó carate y los recupero
y destruyeron al monstró

Fin

María

Alvarez

a mí me gusta Los PAWUER RANGERS
por que atacan mucho y tambien por que
luchan con mostros y con set y con Rita



Guadalupe León Nuñez

a mi me gusta Los PAWUER
RANGERS por que atacan mucho
y tambien por que luchan con
mostros y con set y con Rita



Programa de televisión

A mi me gusta la Rueda de la Fortuna
por que sale Laura Flores y tambien
por que se ganan mucho dinero
y se ganan automoviles y hacen
parrilladas por eso me gusta mucho.
hacen juegos Laura Flores pasa a
personas a jugar para ganar dinero

La Rueda de la Fortuna

Esperanza Castro palomino

Mi Programa favorito
A mi me gustan los Power
Rangers Sale que ya son niñas
Power el rojo es un robot el azul el
lobo el blanco el azul el negro una
rana salio que adam penso que se
robaron la lampara y la agarraron Bul
y escul y el fin

Jesus Bautista Lopez.

Hoy con Daniela
contó la Orquesta Bacanal
con una señorita pusieron
un pedacito de donas trabajan
Daniela le preguntó muchas palabras
a los de la Orquesta
a mí me gusta mucho porque
divierte mucho.

Angélica Gómez Fuentes

TECNICA DE CORRESPONDENCIA



Dia 27

recado:

Rogelio no viste mi borrador
cuando limpie el salon?

Firma Fernando

Recado

27 de Marzo de 1996

Sabi:

Dime que les dejaron en educación Física,
y cuando vas a ir a la casa.

Atentamente: tu amigo

Leonardo Savi Vaca Ayala

28 de Marzo de 1996

Nayeli:

No voy a poder ir a México
a tu cumpleaños porque me voy
a ir a Guadalupe con mi tía Lolita
y después a Ayotlán con mi madrina
Marce y feliz cumpleaños; cuando
llegues te daré tu regalo, te quiere
mucho tu prima.

tu prima Adriana Yanani Alvarez Martinez

Recado, Fecha 27 de Marzo de 1996

Evelin,

Te espero en mi casa a las 9.00hs.

Por favor no faltes es mi fiesta

el 7 de Abril tambien trae a YUT,

a Brenda y Maria. Por favor ven Eveli

eres mi mejor invitada.

— tu prima peñón —
/ / / / /

Recado

27 de Marzo de 1996

abuelita voy a llegar a las 5:30
voy a ir a una fiesta
y te voy a extrañar
mucho te voy a traer pastel.

Tu hija Maria

Recado dia 27 de marzo de 1996

Juan Perdo name por que no te invito a mi
fiesta era a las 5:30 y me olvide de decirte
Pastel y nienvite a los de mas.

tu amigo Jesús Bautista Lopez

Jesica

Te digo que no tengo tiempo de ir contigo porque voy a un paseo y voy a regresar mañana después tengo que ir a la escuela para aprender mejor. Hago mi tarea y me duermo y otra vez a la escuela; así que no tengo tiempo.

tu amiga

Irma Santillán León

Recado

Dalia no voy a ir porque es muy importante
voy a ir a Santa Rita me
voy a divertir mucho mejor
otro día gracias Dalia.

tu amiga Claudia

voy a ir

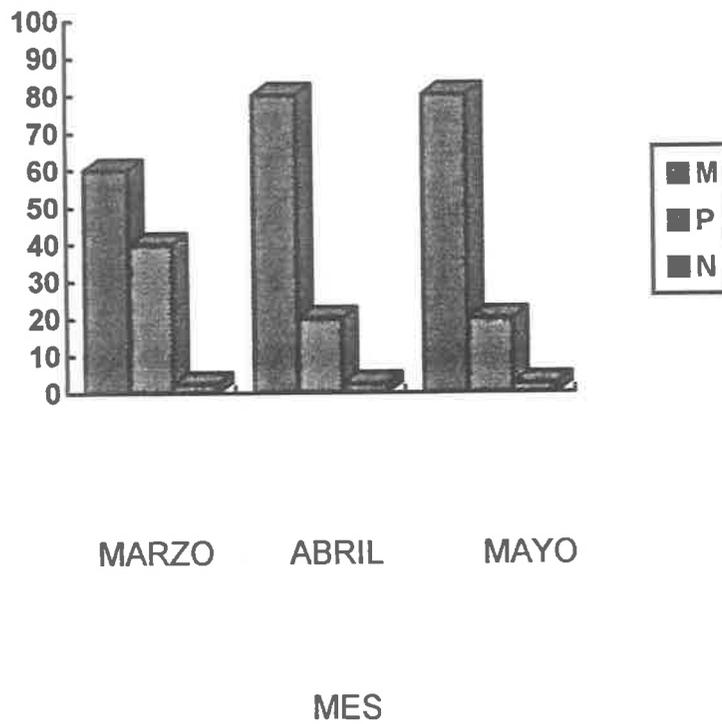
ANEXO No 4

GRAFICA DE CORRESPONDENCIA MENSUAL

EN EL 3^{er} GRADO GRUPO "B"

DE LA ESCUELA URB. 505 T.V.

"LEANDRO ARELLANO GARCIA"



CLAVE: M = MUCHO

P = POCO

N = NADA

22 de
Mayo de 1946

Esta carta va para el señor Mariano Alvarez
Hernandez

De parte de su sobrina: Adriana Yanani
Alvarez Martinez

Tio te quiero decir que voy en "3^o B" de
primaria y soy la banderada ya tengo 8 años
tío espero que me des un regalo porque lo quiero
mucho tío ¿Cuándo viene a mi cumpleaños?
voy a cumplir 9 años tío el
15 de Julio tío si supiera decirle una
cosa que le quiero decir pero cuando
venga él si viene no balle la emborracha
a mi papá porque se ve muy feo.

Lo quiere
su sobrina

Adriana Yanani

22 de Mayo. 1996

Corta

Para Enrique de parte de Pelan.
Enrique espero que estés bien no te preocupes por mí yo estoy bien espero que tu estés bien por que aunque estás lejos yo sí te extraño espero que tu me extrañes. yo se que no falta mucho para que vengas pero quiero que se nos que te espero en los brazos verdes.

tu hermana Pelan.

22 de

Mayo 1996

Esta Carta va para saludar a mi prima
Berenise que está en el norte Lemando
Saludos a sus papás y a su hermano son muy
buenos con migo y sus papás y su hermano
v son guenas porque ami papá le prestó
la Casa yo es pero que regre muy pron-
to ~~inadamas~~ este tela manda claudia para
berenise

Claudia Navil Castro García

berenise Castro

para mi hija Adriana

5 Mayo de 1996

Querido Adriana te quiero
felicitar. Hoy que cumplas 18 años
x tambien quisiera que seas
una FELIZ tu mamá

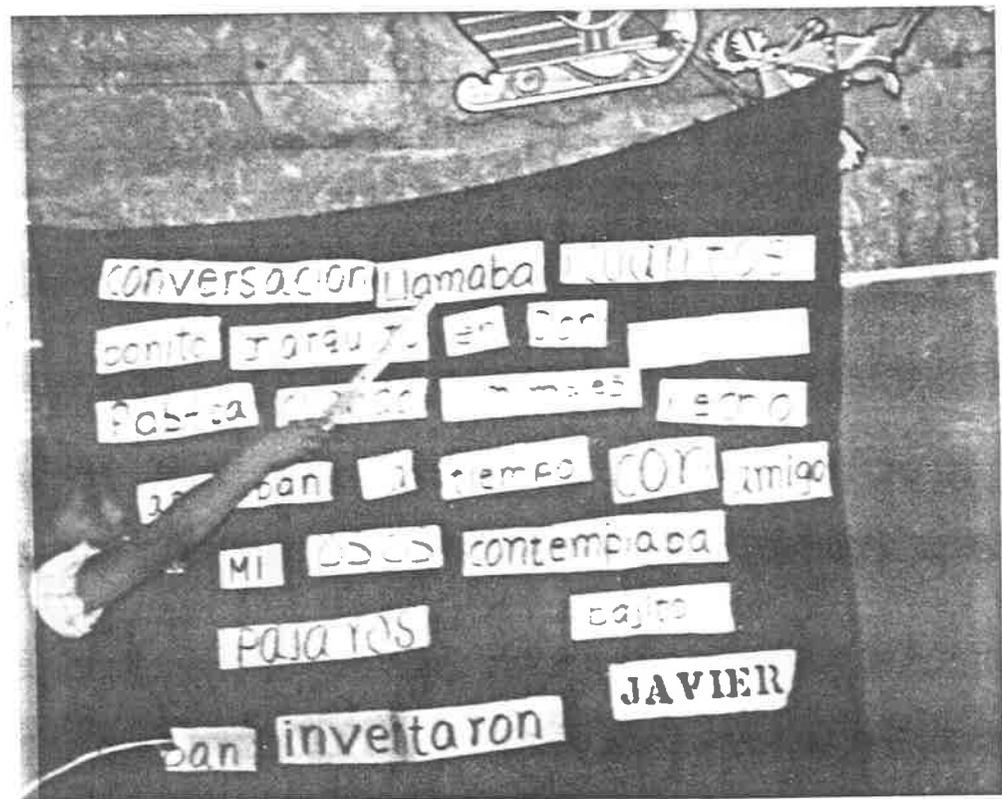
Angelica Gómez Fuentes

ANEXO No 5

E
N
T
R
E
V
I
S
T
A



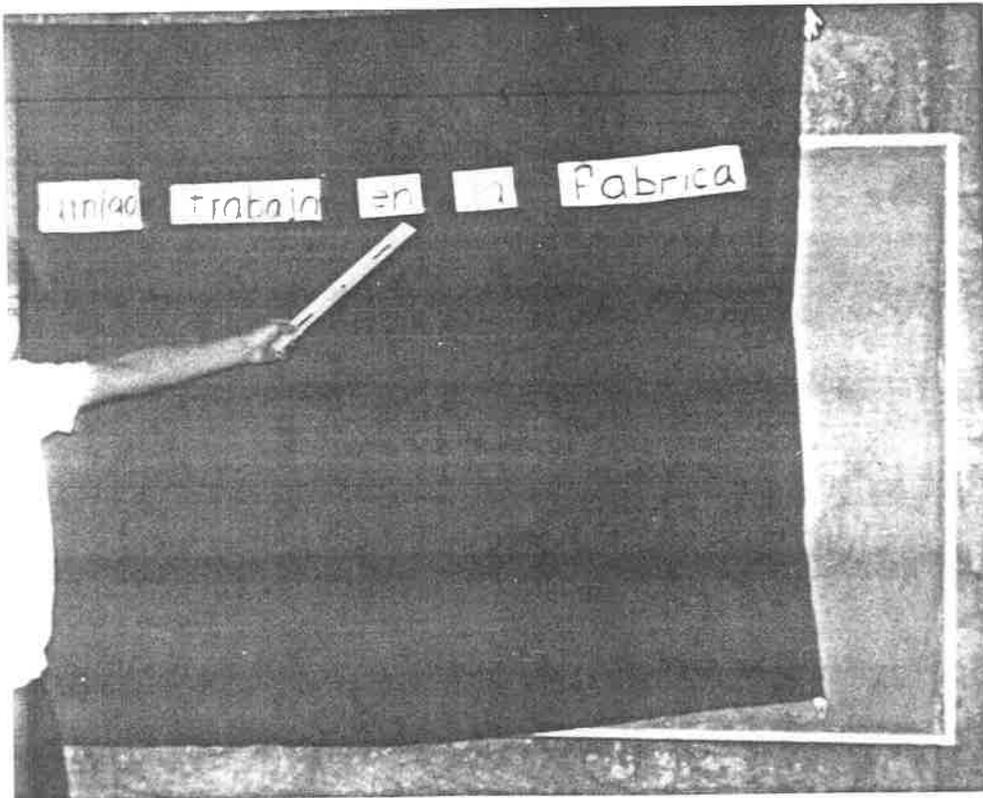
ENTREVISTA EN UN TALLER DE COSTURA



LEYENDO PALABRAS EN EL FRANELÓGRAFO



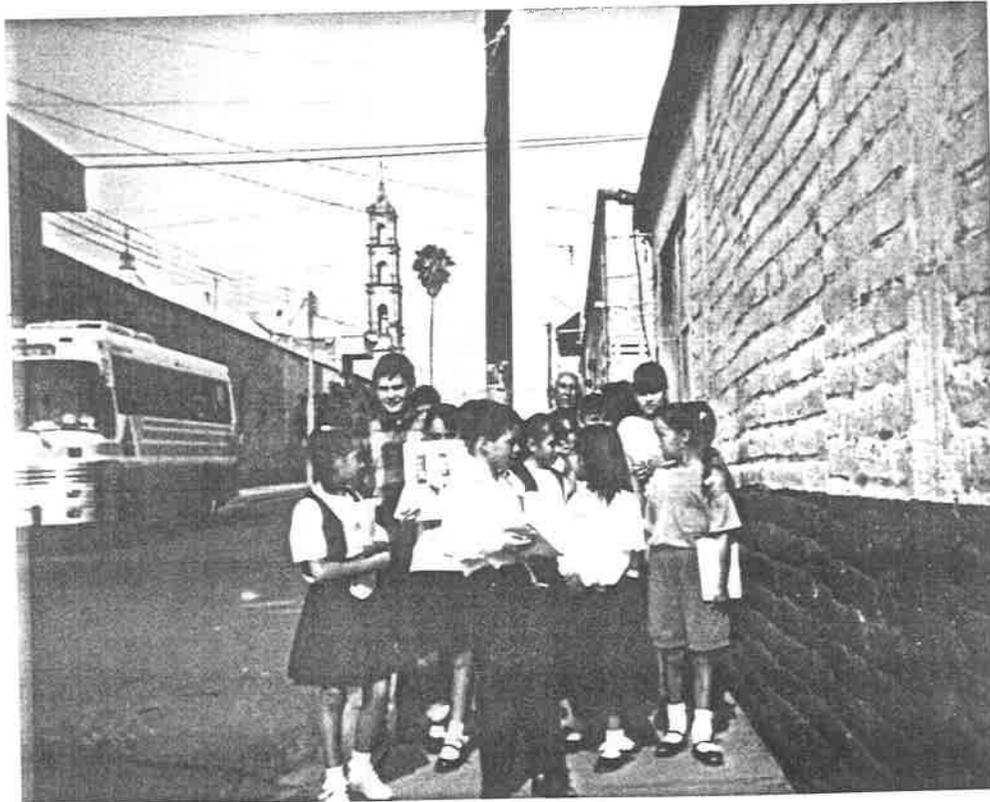
FORMANDO ENUNCIADOS CON LA IMPRENTA



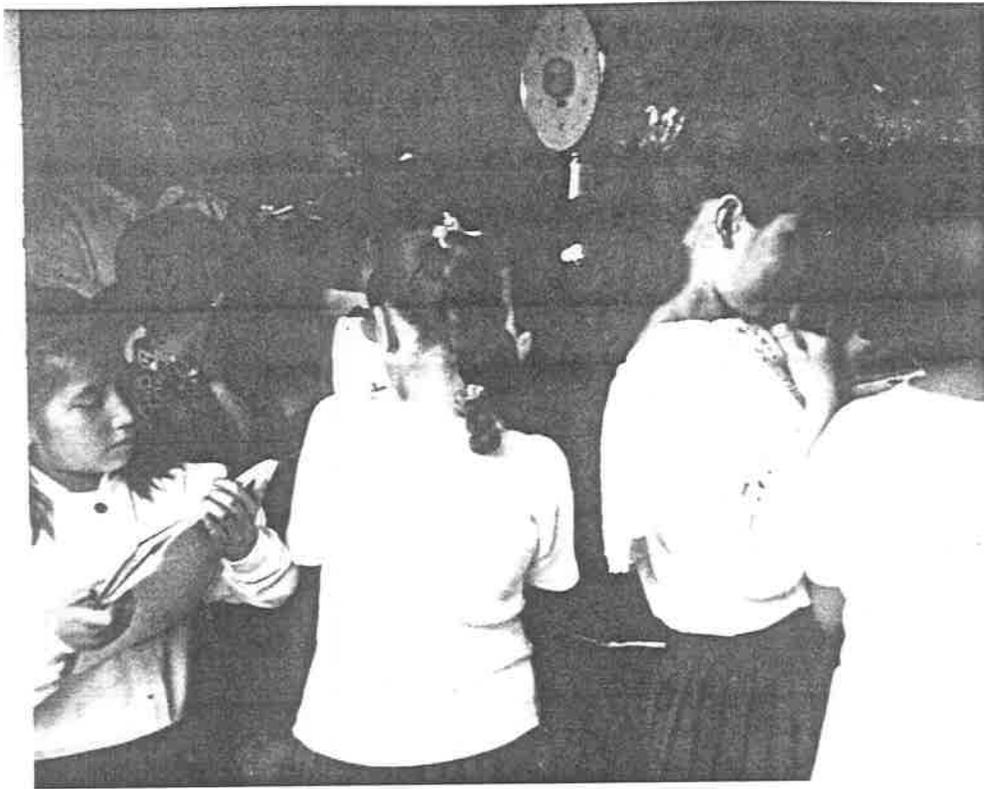
FORMANDO ENUNCIADOS EN EL FRANELÓGRAFO



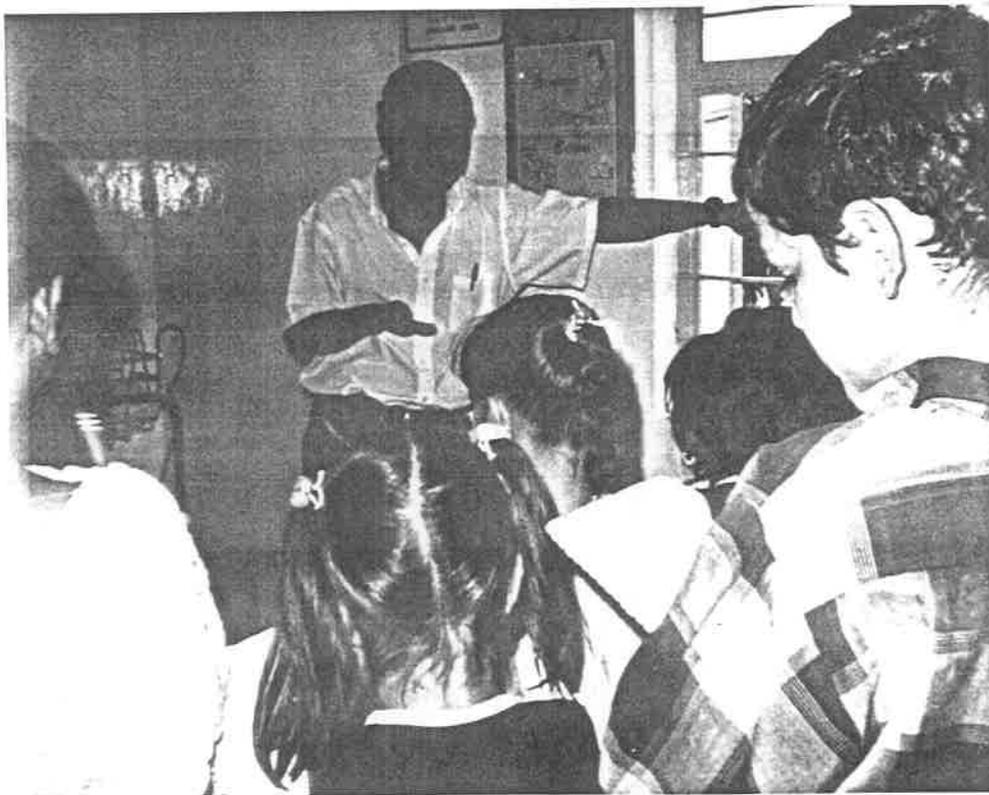
TRABAJANDO EN EL GRUPO



INVESTIGANDO LOS NOMBRES DE LAS CALLES



ENTREVISTA EN UN CENTRO COMERCIAL



ENTREVISTA AL DOCTOR DEL CENTRO DE SALUD



ENTREVISTA SOBRE LA CAMPAÑA DE VACUNACIÓN



INVESTIGANDO EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA