

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 16-B



**SEE**

La escritura en tercer grado de  
educación primaria

Ramón Arellano Zambrano

Zamora, Michoacán 1996

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 16-B



# La escritura en tercer grado de educación primaria

Propuesta Pedagógica presentada por

**Ramón Arellano Zambrano**

para obtener el  
título de Licenciado en Educación Primaria.

Zamora, Michoacán 1996

SECCION: ADMVA.  
MESA: DIRECCION  
OFICIO: D/723-96  
ASUNTO: DICTAMEN DE TRABAJO  
DE TITULACIÓN,

ZAMORA, MICH., 23 DE JULIO DE 1996

PROFR. RAMON ARELLANO ZAMBRANO  
P R E S E N T E

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES PROFESIONALES, Y DESPUÉS DE HABER ANALIZADO EL TRABAJO DE TITULACIÓN ALTERNATIVA PROPUESTA PEDAGÓGICA, TITULADO "LA ESCRITURA EN TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA", A PROPUESTA DEL ASESOR PEDAGÓGICO, PROFR. SALVADOR HERRERA PEÑA, LE MANIFIESTO QUE REÚNE LOS REQUISITOS A QUE OBLIGAN LOS REGLAMENTOS EN VIGOR PARA SER PRESENTADO ANTE EL H. JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL, POR LO QUE DEBERÁ ENTREGAR DIEZ EJEMPLARES COMO PARTE DE SU EXPEDIENTE AL SOLICITAR EL EXAMEN.

ATENTAMENTE

EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN

  
PROFR. EDUARDO ROSALES VAZQUEZ



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-162  
ZAMORA

# INDICE

Introducción .....	1
--------------------	---

## CAPITULO I

<b>LA ESCRITURA COMO LENGUAJE .....</b>	<b>6</b>
El mundo de las letras .....	6
Antecedentes de la escritura.....	8
Aparición y evolución de la escritura .....	11
La evaluación del aprendizaje .....	20

## CAPITULO II

<b>CONTEXTO DE GRUPO ESCOLAR.....</b>	<b>23</b>
El aula .....	23
La escuela.....	25
La localidad .....	30

## CAPITULO III

<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA .....</b>	<b>36</b>
Planeación .....	39
Secuencia de estrategia .....	52
Ejemplo de clase.....	66

Relación con otras materias .....	67
Resultados .....	67
Conclusión.....	69
BIBLIOGRAFÍA .....	71
ANEXOS.....	75

## DEDICATORIAS

A mi esposa Lety e hijos Ramón, Alex y Lety, a mi mamá por su comprensión y apoyo a continuar superándome.

Al maestro que se empeña porque cada día tengamos un México mejor por medio de la educación. Especialmente a los que han hecho de mí, un docente reflexivo y emprendedor.

A mis compañeros y amigos, que por el intercambio de experiencias en el trabajo cotidiano se ha fortalecido el interés de los alumnos por superarse día a día en el ámbito educativo.

## INTRODUCCIÓN

Dentro del Plan y Programas de Estudio de Educación Primaria en la asignatura de español, se tiene como propósito central el propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación en el uso de la lengua hablada y escrita de los alumnos.

En el presente trabajo se plasma las estrategias para obtener resultados más positivos en el propósito de español arriba señalado; en particular que los niños realicen una escritura legible y armoniosa en los diferentes textos que elabore dentro o fuera del ámbito escolar.

Es notorio cuando un niño que tiene una expresión oral clara, tiene problemas al dar a conocer sus ideas por el lenguaje escrito con nitidez, la incoherencia es uno de los principales factores que intervienen en el desarrollo de su escritura, anexándose a esto el trazo incorrecto de los rasgos o palabras entrecortadas que mayormente confunden al lector.

Considerando un problema el hecho que un niño al ingresar a un nuevo ciclo escolar presente dificultades en escritura. Esto se da con más frecuencia en el medio rural donde los maestros son multigrados en la mayoría de los casos y el apoyo de los padres de familia para la educación de sus hijos es menor que en el medio urbano.

El maestro es el indicado para buscar los mecanismos o métodos para que el alumno perfeccione su escritura, la propia Secretaría de Educación Pública sugiere flexibilidad en la planificación del trabajo docente, recomendando el uso

de la letra p almer desde el primer grado de educación primaria aunque no especifique ejercicios concretos de caligrafia, por lo que el maestro dispondrá de su experiencia para salir adelante con el trabajo educativo.

Las actividades de escritura en educación primaria pretenden lograr que el alumno está en contacto directo con todo tipo de material impreso, utilice la escritura en forma variada, descubra la relación entre el lenguaje oral y escrito. Por lo cual considero importante que:

Esta propuesta tenga practicidad durante el presente ciclo escolar. Dentro el aula realizar lo teórico-práctico donde el estudiante vea la facilidad y forma gradual en que mejora los textos que realice mediante la práctica. Es importante que el niño refleje fuera del aula lo asimilado y muestre seguridad al escribir; de ello puede depender su futuro. La intención es que los pupilos empleen uniformidad e inclinación de ser necesario en los trazos de su escritura en los diferentes textos que elabore, y lo más importante que los lectores comprendan lo impreso. Por último es importante que se muestre interés por aprender el proceso de la escritura, a la vez sentir estímulo por la sociedad en general a continuar superándose.

La escuela donde trabajo como docente, pertenece al subsistema federal, su nombre es "Plan de Ayala", clave 14DPR3666x, correspondiente al sector educativo número seis, del estado de Jalisco. En dicha dependencia se cuenta con sólo un aula para servicio educativo y su organización es bidocente por tal motivo una maestra trabaja por el turno matutino, hago lo propio en el turno vespertino ya que existe la autorización por parte de la supervisión escolar y padres de familia, al igual que la jefatura de sector. Llevo la responsabilidad de la dirección

por lo que la actividad es doble pero de la misma manera queda la satisfacción de servir a la comunidad.

Los alumnos que atienden en el centro escolar son de primer, segundo y tercer grado de educación primaria, pero esta propuesta pedagógica se enfoca a los del tercer grado debido que al inicio del ciclo escolar se detectaron fallas en su sistema de escritura como su incoherencia en las palabras, nula puntuación, unas palabras unidas a otras y algunas grafías no correspondían al fonema, aunque sólo son ocho alumnos en el tercer grado el trabajo es emprendedor por otras causas que señalaré en el contexto escolar. La edad promedio de los alumnos del tercer grado es de nueve años y no hay repetidores de grado, sus padres de origen campesino realizan la agricultura auxiliados por sus hijos y en algunos casos apoyados por la mujeres del hogar, deduciendo que los niños dedican su tiempo a faenas del campo por necesidad económica repercutiendo en el atraso educativo.

La razón de la presente propuesta es para darles a los alumnos seguridad cuando escriban sus ideas y quienes la lean comprendan el mensaje con facilidad y claridad.

El problema de la escritura radica en el poco interés de superarlo por parte de maestros, alumnos y padres de familia, por tal motivo trabajaremos en unidad todos los involucrados en el proceso educativo de la siguiente manera:

Los educadores debemos ser más conscientes en nuestra profesión dedicándoles el mayor tiempo posible en forma personal a los alumnos que así lo requieran.

Los alumnos emplearán todo su esfuerzo a la realización de las tareas escolares, principalmente a la asignatura de español.

La colaboración de los padres de familia debe ser un mayor apoyo a la educación de sus hijos, sin quitarles su tiempo dedicado al estudio, ver dentro de sus posibilidades como pueden ayudarlos y estar en estrecha relación en cuanto a la materia educativa se refiere con los maestros para solventar el problema educativo.

En el primer capítulo se contempla la necesidad de buscar una solución al problema de escritura detectado en los alumnos de tercer grado de educación primaria, para ellos se parte desde los orígenes de la escritura donde ésta surgió como una solución a la comunicación gráfica de una persona hacia otros que emplearan el mismo código, se comenta como evolucionó desde sus inicios hasta nuestro alfabeto que contempla varios estilos como romana, gótica y cursiva, considerando la script como la ideal para su empleo en el ámbito escolar, por su trazo sencillo y estandarizado en todos los medios impresores. En este apartado se sugiere qué se debe hacer por parte de maestro-alumnos y lograr una pronta recuperación y homologación de los educandos de acuerdo a los resultados obtenidos por medio de una evaluación continua, considerada como una necesidad emocional del educando y referencia para el maestro para determinar el logro de los objetivos.

En el segundo capítulo se describe el ambiente escolar rural, la sencillez de los alumnos y como manifiestan estos su afecto al educador.

Las relaciones escuela comunidad son de capital importancia para el beneficio común de la localidad, por ese motivo hay solidaridad por parte de los

padres de familia para apoyar a quien corresponda sobre las necesidades materiales escolares. También se describe la localidad en el aspecto geográfico, económico y político.

En el tercer capítulo se precisa la forma de planeación de estrategias a aplicar las innovaciones o aportaciones efectuadas de acuerdo al medio rural por parte de los involucrados en el proceso educativo y el rendimiento obtenido o diferencia a los resultados obtenidos con anterioridad.

En los anexos se manifiestan trabajos realizados por los alumnos así como fotografías de interés general quedando éstas de testimonio de los realizado por maestros-alumnos y padres de familia durante el ciclo escolar 1995-1996.

El objetivo general de este trabajo es:

Lograr una propuesta pedagógica que permita al alumno adquirir habilidades para que su expresión escrita sea clara, precisa y coherente.

- Los educandos deberán realizar diversos ejercicios de escritura que les permitan desarrollar en forma gradual los conocimientos necesarios para efectuar la expresión de sus ideas con claridad para que los lectores comprendan el mensaje escrito ya sea en el ámbito escolar o extraescolar.
- Solicitar el apoyo de los padres de familia para que sus hijos dediquen mayor tiempo a sus estudios escolares.

## CAPITULO I

### LA ESCRITURA COMO LENGUAJE

#### **El mundo de las letras.**

En lengua escrita se carece actualmente de una planificación concreta por parte de los maestros, quizá por falta de tiempo o por indiferencia, por lo cual los niños de edad escolar, no manifiestan el dominio en este medio de comunicación.

Dentro de la investigación se ha recurrido a la teoría psicogenética en la cual se considera al niño como sujeto activo frente al objeto de conocimiento. El niño posee diversas habilidades lingüísticas que el maestro debe aprovechar desde los primeros años de educación primaria para que en los años posteriores tenga dominio sobre la materia.

El lenguaje escrito dentro de lo social su función será la comunicación, pero a diferencia de la lengua oral cuenta con características propias y en la cual hay que conocer la correspondencia grafofonética además de dominar las reglas semánticas y sintácticas.

Tradicionalmente se consideraba la escritura, como la “transcripción gráfica del lenguaje oral”, pero en la psicolingüística contemporánea diversos autores han demostrado lo contrario, entre ellos se encuentra Lucar que señala “es un error que un texto escrito sea la exacta representación de la palabra;

porque uno no escribe jamás como habla, al escribir se usan reglas propias al igual que su uso”<sup>1</sup>.

Por su parte el lenguaje oral no tiene reglas para su adquisición, un niño a los tres años de edad ya cuenta con la capacidad para comunicarse oralmente con las personas que le rodean, pero debe adquirir ciertas formas de razonamiento que le permitan centrar su atención en la organización del sistema escrito.

No se podrá exigir que desarrolle actividades superiores a las propias de su edad, ya que el nivel de desarrollo cognoscitivo será la guía para no llevarlo al fracaso escolar. Puedo afirmar en este apartado que el infante antes de entrar a la escuela ya se relaciona con la escritura de alguna manera; al interpretar los dibujos existentes en su entorno, posteriormente al ingresar a la escuela primaria tendrán como propósito dominar el sistema alfabético y como complemento de éste las convencionalidades ortográficas; como son el uso correcto de la letras, espacios entre palabras, signos de puntuación, mayúsculas, etc.

El nivel de escritura de los alumnos de tercer grado deja mucho que desear, quizá por la falta de atención por parte del maestro pues hay dificultad para entender en lo educativo a tres grados simultáneamente por lo que ellos presentan rasgos imprecisos e ilegibles, es por ello que se ha propuesto diseñar algunas estrategias para que los alumnos mejoren su escritura de acuerdo a su estadio.

---

<sup>1</sup> Gómez P. Margarita. “Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio de la escritura.” Dirección General de Educación Especial. SEP, México, 1987. p. 87.

## Antecedentes de la escritura

A continuación se presenta un resumen sobre los orígenes de la lengua escrita que empleamos para la comunicación, fue obtenido de lo más interesante que se encontró en el libro titulado Historia del Hombre y que en la bibliografía complementaria se anotan las referencias.

Fue en Mesopotamia con los Sumerios, donde se han encontrado evidencias de escritos tanto de poemas épicos como epigramas (escritos en edificios públicos). Cuando escribían en tablillas lo hacían en barro blando que posteriormente se cocía para su mayor duración a través del tiempo, hacían varias inscripciones comerciales incluso reflexiones filosóficas que hoy en nuestros días tienen vigencia como “Gastemos si estamos condenados a morir, ahorremos si esperamos larga vida”, o este otro “Quien posee mucha plata puede ser dichoso, quien guarda mucha cebada quizá sea feliz, pero el que no tiene nada logra dormir”.

Entre los relatos épicos está el poema de Gilgamesh, que contempla en la Literatura Universal, no se sabe si la existencia de este personaje fue real o mítica, pero se le describe como un rey aventurero y de acción en Mesopotamia. También se han encontrado testimonios de diarios personales referentes a las actividades escolares, que consistían en el aprendizaje de memoria de tablillas. La literatura de los sumerios se transmitió a los babilonios, asirios, griegos, romanos y finalmente al mundo occidental.

En Biblos ubicada en la parte oriental del Mediterráneo, se utilizó por primera vez la escritura alfabética, aunque en su forma primitiva se utilizó la escritura jeroglífica en Egipto y la cuneiforme de Mesopotamia. Pero en los

cananeos y los fenicios el alfabeto tuvo sus comienzos donde las grafías representaban un valor fonético. Como se menciona en un principio de este apartado, en Biblos hacia el año 1300 A. de C. dejaron inscripciones con caracteres de alfabeto sobre rollos de papiro obtenido de los tallos de cañas acuáticas o rollos importados de Egipto. Escribían sobre los rollos con cálamos (cañas) que mojaban en una tinta hecha de agua mezclada con goma y hollín o tinte vegetal.

Los fenicios llevaron el papiro a Grecia, de este material se deriva la palabra papel.

En Sumeria de Kish en Mesopotamia se encuentra el testimonio escrito más antiguo de los que se conocen hoy en día, el material sobre el cual se escribió fue en una piedra caliza y en sumeria la civilización más antigua, por ello se deduce lo anterior. Es de comprenderse este tipo de escritura presentó dificultades para expresar sentimientos por parte de quien escribía, por lo que se enfocaron a buscar ideogramas que representaran algo más que el objeto dibujado; puede ser posible que por ello naciera la escritura cuneiforme sobre tablillas de barro blando que posteriormente cocían. La escritura que realizaban era con cuñas y los símbolos o caracteres cada día eran más abstractos por lo cual se les facilitaba para escribir nuevas palabras y en gran cantidad y por sílabas por lo cual se redujo el número de símbolos.

Los egipcios escribían por medio de jeroglíficos con figuras de personas, animales u objetos de uso común, su escritura hierática o sacerdotal se realizaba en papiro y su contenido era netamente religioso, de este tipo de escritura se derivó la demótica o popular siendo ésta mas rápida para su trazo y se estuvo

utilizando hasta el siglo V de nuestra era. Se cree que de aquí partió la escritura prealfabética.

En un principio se escribía sin respetar líneas o dirección de lo escrito, en el caso de los árabes lo realizaban de una manera más formal pero de derecha a izquierda, hoy en la práctica occidental se efectúa de izquierda a derecha en todo el texto.

Los romanos perfeccionaron el sistema de escritura al grado de inventar las mayúsculas monumentales. Este tipo de letra como su nombre lo indica se realizaba en edificios públicos, monumentos, siendo por lo general la primera letra muy adornada en cualquier texto.

Hacia el año 1200 los mayas pintaban sobre los muros figuras decorativas y jeroglíficos, de estos algunos ya han sido descifrados, es evidente que dichos símbolos no representan letras o sílabas sino representan palabras o ideas únicas, ejemplo; los signos de la tierra y de la semilla juntos representan el campo de maíz.

Los mayas escribían en estelas o losas esculpidas para conmemorar grandes sucesos del cielo y la tierra.

Como se ve, el inicio de la escritura fue un proceso lento hasta el año de 1456 cuando Johann Gutemberg inventó la imprenta y publicó la Biblia en latín utilizando para ello letras metales móviles, impresas en papel fabricado con trapos, técnica introducida por los moros españoles a Europa en el año de 1150. Por medio de la imprenta se difundió en forma acelerada el arte escrito. Para el año de 1500 existían imprentas en 183 ciudades europeas, por tal motivo millares de personas tuvieron nuevas ideas políticas y religiosas y no transcurrió mucho

tiempo para que en el nuevo mundo recién descubierto por los españoles (América), contara con este maravilloso invento; que por cierto México fue privilegiado para contar primero en toda la América con dicho artefacto desterrador de escribientes o haciéndolos desempleados; por un lado, favoreciendo a la humanidad por la otra parte.

### **Aparición y evolución de la escritura.**

La escritura nace de la necesidad que tiene el hombre de dejar testimonio de su forma de vida, su pensar y en general de su cultura para las nuevas generaciones.

Es con los pictogramas como se da inicio del testimonio más antiguo de la actividad humana, posteriormente evolucionan surgiendo los ideogramas, fonogramas y el alfabeto que ha sido lo más práctico para la comunicación, por su trazo sencillo y utilizar pocos rasgos que permitan la expresión de las ideas entre el emisor y receptor.

“Hubiera sido completamente imposible el progreso cultural de la humanidad, sin el medio necesario para la transmisión de los conocimientos y las experiencias que se iban acumulando desde la aparición del hombre en nuestro mundo. Este medio por el cual podían expresarse ideas y sentimientos, constituía un sistema gráfico: la escritura”.<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> Betanzos, Jorge E. Manual de caligrafía. De. Eca. México. 1990. P. 8

Desde sus orígenes la escritura ha evolucionado considerablemente en las diferentes culturas y de los distintos países, pero lo que tiene en común es que parten de pictogramas (son dibujos de cosas o animales para expresar una idea).

Si razonamos dentro de nuestro trabajo como educadores desde el primer grado de educación primaria el niño quiere expresarse por medio de dibujos, en los grados posteriores hará lo mismo. Por ser un medio de comunicación visual, que permite transmitir una idea fácil y sencilla.

Los ideogramas nacen de la necesidad de representar una abstracción, empleando, para ello pictogramas e ideas; un ejemplo, tenemos la escritura china y japonesa, se puede apreciar que estos tipos de escritura es ajena al lenguaje, sólo cuando se integra la escritura y el lenguaje se crean los sonidos representados por un símbolo a lo que llamamos fonograma, aunque dichos dibujos no tengan relación con el sonido.

De acuerdo a la forma, estructura o apariencia de las letras se pueden clasificar en:

**Gótica o Script:** como característica principal tiene todos sus trazos del mismo grueso y sin adornos, es el tipo más simple, claro y fácil de dibujar y leer, por lo que su uso es muy común en las diferentes redacciones de texto y uso escolar, sus líneas rectas verticales forman ángulos de 90° conforme a la línea que se escribe. Este estilo es el más recomendado para el uso escolar en la educación primaria por sus ventajas expuestas.

**Romana o Clásica:** su característica principal consisten hacer uso de rasgos gruesos y delgados, además de los “patines” que se agregan a sus terminaciones para hacerlas más refinadas creando una estética maravillosa, dichos patines se

creo que eran refuerzo a las letras cinceladas en piedra para evitar que éstas se deterioraran. Pero este tipo también se extendió a los textos hechos con pluma.

**Cursiva o Itálica:** se puede decir que este tipo de letra es una variante de la romana por conservar rasgos gruesos y delgados, pero su característica es una inclinación de 10% con respecto a la vertical, se le da el nombre de itálica porque aparece en Italia en el siglo XV. Se empleaba para escribir con mayor rapidez los documentos manuscritos.

La letra cursiva denota elegancia y se usa para remarcar o diferenciar una idea determinada de un texto. “La letra cursiva, realizada a mano de origen a la llamada manuscrita, la cual es libre y espontánea y tiene mayor personalidad según el artista que la ejecuta”.<sup>3</sup>

Sí el maestro conoce el estilo de escribir de sus alumnos, y encuentra cierta dificultad en algunos para que se expresen con claridad por este medio, tendrá que diseñar estrategias que unifiquen por medio de la práctica la uniformidad y claridad del lenguaje escrito; los medios pueden ser la lectura, la comunicación o interacción entre los niños tanto en el ámbito escolar como extraescolar.

Al inicio del ciclo escolar la escritura de los alumnos de tercer grado de educación primaria era confusa, no respetaban las líneas para que su escritura fuera uniforme y como consecuencia, unas letras se encontraban por encima del renglón, otras por debajo o entre la línea de la libreta como lógicamente no correspondía, independientemente de que algunas palabras estaban entrecortadas o pegadas unas con otras.

---

<sup>3</sup> Idem. p. 11

Hoy en nuestros días existen problemas de redacción en los alumnos, al momento de escribir sus ideas no encuentran la forma idónea para dar inicio o continuidad a su expresión escrita y su léxico es muy reducido.

Cuando se le pide al alumno que escriba sobre algún acontecimiento importante en su vida, se limita a dar de palabras aisladas y sin orden de sus hechos más relevantes, las palabras van unidas por lo general, con faltas de ortografía y lo más grave del caso hay un desinterés por falta de motivación para mejorar la escritura, para que ésta sea más uniforme y se evite mezclar minúsculas con mayúsculas donde no corresponde.

La función como docente, compromete a resolver este problema que prevalece con los pupilos de tercer grado.

Con la presente investigación se pretende que los niños complementen su conocimiento, dominio y aplicación de la lengua escrita en el transcurso del ciclo escolar, en este periodo, en la última parte se evaluarán los resultados obtenidos.

Este trabajo se divide en dos partes:

a) Grafofonética.- Permite que el niño detecte y corrija sus desaciertos de correspondencia grafema-fonema en las polivalencias: c-s-z; k-c-q; b-v; ll-y.

Además el estudiante apreciará la diferencia del sonido en los grafemas: d-b-p-q y los aplicará adecuadamente en sus redacciones.

De igual manera se aprecian omisiones de rasgos en las palabras escritas o alteraciones que se hagan en las mismas.

El análisis grafofonético se hace mediante el juego reflexivo de interacción grupal para la autocorrección, sin permitir sanciones severas en los ensayos

equivocados de los alumnos, esto para evitar caer en un ambiente hostil que puede generar sentimientos de incertidumbre, inferioridad y dificultad en el aprendizaje.

Para poder comprender mejor la estructura del lenguaje escrito los niños practicarán constantemente la lectura de diferentes textos apoyados por el maestro y padres de familia.

La práctica del copiado de textos extensos queda descartada completamente ya que genera desgaste, cansancio y enfado en los niños, ni que decir del “llenado de planas” donde el trazo de los rasgos deja mucho que desear. Sólo se permitirá la práctica de copiado en textos breves cuando así se requiera y que sean de utilidad en los alumnos al relacionarlos con una situación semejante en su vida diaria, por ejemplo: el copiado de la letra de una canción, de una receta de cocina, pequeñas frases, etcétera.

“... el niño supera sus dificultades de análisis grafonético a través de la toma de conciencia, es un proceso gradual. Esto no significa que el niño deje de cometer desaciertos rápidamente por el hecho de realizar un sinfín de ejercicios aplicados exprofeso. El niño superará gradualmente sus dificultades, formulando sus propias hipótesis y aprovechando también en ocasiones las de otros niños”.<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup> Gómez P. Margarita. “Análisis de las estrategias didácticas de intervención pedagógica para la escritura” en UPN antología. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, SEP-UPN 1991. p. 175-256

Se ha insistido en la interacción con los educandos por ser propicia para la corrección y porque la hipótesis formulada entre dos elementos es más fortalecida en los textos elaborados por los estudiantes.

Es por ello que los educandos deben practicar un estudio reflexivo, operatorio y permanente, interactuando dentro y fuera de la escuela, manifestando sus cambios graduales de aprendizaje.

Para que los alumnos comprendan el uso adecuado de la ortografía es importante inducirlos por medio del juego orientándolos y permitiéndoles que investiguen en diversas fuentes de información sobre las reglas de ortografía tales como: libros, revistas, fichas o sus propios escritos sobre las reglas de ortografía. En lo particular se elaboran notas sobre ortografía adecuadas al léxico del niño que le permita reflexionar sobre la comprensión del significado de lo escrito por él, de ser necesario señalar excepciones en las reglas ortográficas con palabras primitivas para que señalen algunas derivadas de uso común y no inventadas sin significado.

Mediante la práctica lúdica se logra que el educando asimile mejor a forzarlo a que memorice, pues sus intereses giran en torno del juego.

b) Redacción.- Es la segunda área en que se divide esta estrategia didáctica por ser cotidiana esta práctica en la escuela. Pero sin fundamentos teóricos es practicada tanto por educandos como por educadores, por ello es un reto para ambos.

Como coordinador se compromete actualizarse debidamente en el ámbito pedagógico, usar la experiencia y apoyarse en las fuentes de información necesarias para cumplir con los propósitos de los planes y programas de educación primaria actuales que en español señalan como propósito fundamental.

“Propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación oral y escrita con el fin de que los niños:

- a) Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
- b) Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de distinta naturaleza y que persiguen diversos propósitos.
- c) Aprendan a reconocer las diferencias entre los diversos tipos de texto y a construir estrategias adecuadas para su lectura.
- d) Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- e) Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.
- f) Logren buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo”<sup>5</sup>

Con lo antes expuesto los alumnos desarrollarán de acuerdo a su competencia lingüística unas redacciones cada vez más claras, coherentes y precisas. Los temas que escriban tendrán como requisito que sean de interés

---

<sup>5</sup> SEP “Plan y programas de Estudio de Educación Básica Primaria Español”. México, SEP, 1993, p 23-29

personal, común familiar y formen parte de su vida diaria en su medio escolar y extraescolar.

Para cualquier tarea sobre redacción tienen dificultad para iniciar el trabajo si no cuentan con las referencias teóricas fundamentales, por lo que el profesor como coordinador platicará sobre el tema que les interesa.

Al planear una estrategia se debe considerar que método seguir y seleccionar los medios para la realización satisfactoria del tema a tratar.

Si los métodos están centrados en el profesor, la enseñanza tenderá a ser tradicionalista, se ahorrará tiempo y dinero; pero la eficiencia en los alumnos será baja.

Si el método de enseñanza es individualizado, el estudiante selecciona medios y tiempo de acuerdo a sus necesidades e intereses.

Cuando el método se centra en los materiales su inconveniente es que la eficacia no es satisfactoria por ser formativa.

Es por ello que la enseñanza debe tender a ser bidireccional y pluridimensional donde los métodos que se contemplan son:

**Activos.**- Se basan en el principio de la acción y experiencia, se aprende haciendo con problemas y procedimientos, el estudiante se apoya en el coordinador.

**Dialécticos.**- Comprenden los debates, mesas redondas y confrontación de ideas por equipo.

**Diversificados y pluridimensionales.**- Utilizan todos los métodos, dosificándolos según las circunstancias.

“No hay fórmulas fijas para determinar los métodos más eficaces. El criterio último será la eficiencia comprobada en el logro de un determinado objetivo, en circunstancias iguales o similares”.<sup>6</sup>

Generalmente el educador determina que método emplear, pero como ya se dijo, hay que pensar en los objetivos, si va dirigido a uno o varios elementos, si requiere de una explicación teórica, si hay interacción y analizar las características del grupo considerando sus actitudes, ya que los alumnos aprenden mejor individualmente que en grupo y con otros es al contrario; unos aprenden rápidamente y otros lo hacen menos rápido; para unos es agradable el ambiente escolar y otros se la pasan pensando en sus problemas familiares, económicos o sociales.

Para elegir un método, primeramente hay que analizarlo considerando sus ventajas y desventajas sobre el problema planteado.

Posteriormente se contemplan los medios o recursos materiales disponibles si dependen de experiencias directas al aprender haciendo y con experiencias simuladas, presentadas como una realidad por medio de juegos, títeres y representaciones dramatizadas.

Los medios audiovisuales atraen la atención de los niños por el movimiento de los videos, pero el fin no es sólo diversión y pasa tiempo, sino dejar un mensaje a los alumnos.

Los signos, imágenes y símbolos visuales fijos deben de reunir como requisito la comprensión por los alumnos de acuerdo a su estadio. Por último, los

---

<sup>6</sup> Suárez D. Reynaldo. “Selección de estrategias de enseñanza aprendizaje”, en UPN Antología. Medios para la enseñanza. México, SEP-UPN 1986. p 3 - 8

símbolos orales pueden ser directos o grabados, pero invariablemente contarán con los requisitos señalados en los visuales y escritos.

El maestro debe enfocar a los alumnos sobre el tema, considerando algún medio didáctico satisfactorio y si este recurso cumple con el objetivo sale sobrando utilizar otro, en último de los casos se puede usar como reafirmación o contemplarse dentro de la evaluación que se hace con los educandos.

Los recursos didácticos deben de adaptarse a los métodos considerando tiempo, espacio, condiciones físicas del material, el ambiente social, económico, cultural y de acuerdo al marco conceptual de los niños.

No hay que perder de vista que los estudiantes no aprenden por los medios, sino por su forma de presentación, por lo tanto dependerá de los intereses comunes, habilidades y responsabilidades de los involucrados en el proceso educativo para cumplir con los objetivos de la educación que se apoya en los recursos pedagógicos.

### **La evaluación del aprendizaje.**

“Es un proceso sistemático, mediante el cual se recoge la información acerca del aprendizaje del alumno, permite mejorar ese aprendizaje y proporciona al maestro elementos para formular un juicio acerca del nivel alcanzado o de la calidad del aprendizaje logrado.”<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup> Olmedo, Javier. “Evaluación en la práctica docente”. En UPN Antología. Evaluación del aprendizaje. México, SEP - UPN 1987. p. 281 - 295

Es un proceso sistemático, porque la evaluación no es un hecho aislado, sino una actividad planeada que puede ser; diagnóstica, formativa o sumativa. La evaluación no se debe confundir con la calificación que erróneamente otorgamos a los trabajos realizados por los estudiantes de acuerdo a nuestro criterio, sin considerar el esfuerzo realizado por los pequeños. También es importante para valorar el grado de aprovechamiento del aprendizaje realizado en el proceso educativo con los alumnos, sirve para reemprender los objetivos propuestos en caso de deficiencia o para determinar los cambios pertinentes para su aprendizaje satisfactorio por parte de los involucrados en el ámbito escolar.

La Secretaría de Educación Pública ha determinado la forma para la acreditación de estudios en el nivel de primarias, tanto de escuelas oficiales como particulares incorporadas al Sistema Educativo Nacional, estableciendo en el acuerdo 200 que la escala oficial de calificaciones es numérica del 5 al 10, y la aprobatoria es a partir del 6.0 siempre y cuando no se obtenga una calificación inferior a 6 en matemáticas o español en el promedio anual.

“Estimar o apreciar el grado en que se alcanzaron los propósitos u objetivos es un acto de evaluar. La evaluación es una operación que consiste en confrontar los productos de la acción, con los objetivos que la inspiraron y orientaron”.<sup>8</sup>

Sin profundizar más, la evaluación que se pretende en esta propuesta pedagógica no será numérica, sin embargo servirá para apreciar en los alumnos el mejoramiento obtenido desde el inicio, prosiguiendo con la continua hasta la

---

<sup>8</sup> Moncayo L. Guillermo. “No sólo con gis y buenos deseos”. Evaluación educativa. México. Editorial Hexágono, 1992. pp. 337-365

final. Los rasgos que se contemplan serán: claridad, coherencia, ortografía y uso del lenguaje adecuado, aplicando los términos “bueno”, “regular” y “malo”.

Este proceso es una necesidad emocional en los estudiantes que les determina el dónde y cuándo corregir sus errores. Con el cual mostrarán interés por superarse.

“Al alumno le interesa participar en el proceso de la evaluación para identificar el avance de su aprendizaje y corregir, conocer sus calificaciones para promoverse de curso y satisfacer sus necesidades de reconocimiento y de éxito”.<sup>9</sup>

Una valoración no se puede considerar como un fin, sino un medio que permita al profesor determinar los factores psíquicos y sociales e intervenir de la mejor manera para el logro de los objetivos propuestos, considerando las áreas cognoscitivas, afectivas y psicomotrices.

Lo que determina la conducta del educando antes de someterse a la enseñanza, es la evaluación diagnóstica, ya que con ella él manifiesta hábitos, habilidades y actitudes que marcarán el plan estratégico que diseñará el coordinador. La evaluación formativa es la considerada para la retroalimentación durante el proceso educativo y la evaluación final manifestará los cambios de la conducta que se tenía inicialmente.

---

<sup>9</sup> Idem...

## CAPÍTULO II

### CONTEXTO DEL GRUPO ESCOLAR

#### **El Aula**

En el grupo las relaciones escolares maestro-alumno son agradables y de respeto mutuo, porque así lo han manifestado los niños, cuando se les indica algún trabajo lo realizan con la mayor disposición; se debe a su nobleza que les es característica.

La función como docente frente al grupo, es coordinar los trabajos que efectúan los alumnos, dándoles confianza para que por su propia iniciativa “aprendan a aprender”, que sean creativos, que usen su imaginación, plasmen sus ideas y conocimientos ante los demás.

Claro que existe la responsabilidad del cuidado del grupo escolar y debo mantenerme alerta para las anormalidades que se presenten, es por ello que se les permite trabajar con una libertad condicionada o normada para evitar el libertinaje; pues se podría perder el timón del barco provocando un completo desorden.

Los educandos siempre han mostrado interés por indagar en lo desconocido, y con apoyo se realizan los trabajos propuestos en los Planes y Programas de la SEP.

Se ha logrado establecer un buen funcionamiento de la Institución Escolar, gracias al trabajo general y el respeto a las normas escolares que se dan en el

principio del ciclo escolar, logrando de esta manera una enseñanza-aprendizaje aceptable por todos los involucrados en la educación.

A los niños no hay que gritarles y menos golpearles por algún error que cometan -, lo que se lograría sería generarle un rencor hacia el maestro, reconozco por experiencia que muchos pequeños tienen la capacidad de razonar igual o mejor que muchos adultos, dadas sus cualidades y aptitudes que por su edad los hacen diferentes a los demás de su entorno.

En el ámbito escolar se percibe la unidad y armonía entre todos, es preciso señalar que cuando inicié en esta comunidad no estaban acostumbrados a trabajar en parejas o por equipo, por lo que guardaban una distancia o separación entre hombres y mujeres según por “sentido moral”.

Se les hace notar la necesidad de vivir en sociedad y que uno dependemos de otros y que debemos de estar unidos para mejorar nuestro trabajo, se les permite que se sienten con quien gusten de acuerdo a su grado y sin importar su sexo, se logró mejorar la amistad entre todos, incluso juegan fut-bol “revueltos”, claro, bajo una supervisión para evitar que se vayan a lastimar.

Con esto se mejoraron las relaciones sociales, se hicieron menos tímidos, y los padres de familia estuvieron de acuerdo.

Generalizando, las relaciones alumno-alumno son buenas dentro de lo normal; ya que son comunicativos usando la misma forma de expresión y trabajan de acuerdo al estímulo recibido e interés personal y común.

En el grupo escolar existe la necesidad de que los educandos realicen diversas formas de escritura tanto en el pizarrón, sus libretas, al contestar los libros de las diferente asignaturas, es por eso que, si no domina el lenguaje escrito

tendrá dificultad para expresar sus ideas o a sus compañeros se les dificultará describirlas.

También se manifiesta en los alumnos del tercer grado dentro de sus contexto la inseguridad para comunicarse por el medio escrito a distancia con otras personas, por lo cual les he pedido que pierdan el temor y escriban a una persona conocida.

Lo anterior pretende dar alternativas al problema de escritura que presentan los educandos partiendo de el nivel de desarrollo de su lenguaje oral, que va a la par del empleado por regla general en el ámbito familiar.

Las relaciones sociales influyen en el actuar del educando dentro del aula en gran medida y se deben de aprovechar para superar las deficiencias.

Las referencias generales del contexto escolar donde habitan tienen relación con el problema de escritura, es por eso que se tomará en cuenta las vivencias acreedoras para el logro positivo del objetivo propuesto en los que presentan dificultades en redacción.

## **La Escuela**

En la dependencia educativa donde trabajo es de categoría rural, por encontrarse enclavada en una comunidad fuera de área urbanizada, pertenece al sub-sistema federal, turno matutino, zona escolar #156, Sector Educativo #6, URSE de Ocotlán, Jalisco. El nombre del centro escolar es "PLAN DE AYALA" clave 14DPR3666X.

Como trabajamos en la escuela dos maestros, se dice que es bidocente, esto porque la demanda escolar así lo requiere, pues en promedio se atienden cincuenta niños entre los dos maestros en los seis grados, la maestra atiende cuarto, quinto y sexto para el presente ciclo escolar, hago lo propio con los de primero, segundo y tercer grado.

En esta Institución se cuenta tan sólo con un aula para uso educativo que hicieron los mismos padres de familia por lo que; la maestra trabajaba por la mañana de 8:00 a 13:00 horas, yo laboro de 14:00 a 18:00 horas, además se cuenta con la autorización de padres de familia, Supervisión y Jefe de Sector para que se trabaje de esta manera.

Haciendo un poco de historia sobre su fundación empezaré por decir que; en base a los documentos existentes los cuales anexo copias para su constancia, fueron los ejidatarios de Rancho Nuevo los que hicieron las gestiones, la donación del terreno para la construcción de la escuela primaria a la SEP con un área inicial de 3,250 m<sup>2</sup> y con fecha de 4 de octubre de 1987, en el Ejido de Huáscato, municipio de Degollado, Jalisco.

Una vez autorizada la clave de la escuela y con un maestro al frente de la misma se procedió a su construcción por parte de los padres de familia, y comunidad en general. El material para la construcción en su mayoría lo otorgó el municipio, los padres de familia aportaron la mano de obra y la SEP donó los muebles y material didáctico para uso educativo.

El terreno de la escuela de forma irregular, se encuentra circulado su perímetro con alambre de púas y postes de madera que los mismos progenitores colocaron.

El terreno de la escuela es plano pero pedregoso, la tierra es escasa por lo que se cuenta con poca vegetación, los árboles que se plantaron hace algún tiempo no habían logrado crecer por falta de atención en su mantenimiento y de terreno adecuado, en base al esfuerzo de la comunidad y de los niños se han atendido los arbolitos incluso les han colocado tierra y abono para su mejor desarrollo.

El único salón para uso educativo es de forma rectangular y sus medidas son de seis por ocho metros con capacidad para cuarenta alumnos; los muros son de tabique y cuenta con dos ventanales enormes por su parte norte y sur, las medidas de las ventanas son de uno por ocho metros del lado sur, y la que da al norte es puerta-bandera de uno por ocho.

Los muros del salón se encuentran sin enjarrar y el piso es de cemento hidráulico, el material del techo es de lámina de asbesto colocada en montén de seis pulgadas a una altura de 2.50 metros, en su parte mas baja y de 3.30 lo alto, que es al centro para las dos aguas del techo.

En la escuela se cuenta con el servicio de energía eléctrica y agua potable para uso de la misma.

En el salón se encuentran los materiales educativos mas elementales como son; dos pizarrones, 24 mesabancos, globo terráqueo, una bandera Mexicana oficial para los actos cívicos, láminas y mapas, todo se encuentra en buen estado.

Los sanitarios de la escuela están hechos de tabique, cuentan con una división para el uso de niños por un lado y de niñas por el otro, cabe señalar que no se encuentran enjarrados pero sí con drenaje por lo que es muy higiénico su uso, el piso de los baños es de cemento hidráulico.

Dentro de una Institución escolar no puede faltar la organización para el buen funcionamiento de la misma. En ella intervienen autoridades educativas como son Supervisor y Director, para lo administrativo, los padres de familia también intervienen en aspectos socio-culturales para el apoyo de la educación de sus hijos en colaboración con los maestros, por lo cual no se es ajeno a las necesidades materiales, educativas y recreativas, por lo cual se recurre al apoyo de todos los involucrados para el mejor desempeño del proceso enseñanza-aprendizaje.

Para la organización del trabajo escolar soy el responsable, aunque siempre considero las aportaciones y sugerencias de la maestra para trabajar en armonía, como es el caso de la repartición de grupos, designación de actividades cívicas, recreativas y culturales.

Cuando hay reuniones de Consejo Técnico Consultivo de Zona, le hago saber a la maestra de las disposiciones para el trabajo acordado en dicha reunión y las indicaciones inmediatas a seguir.

La maestra cuenta con su escolta para los honores a nuestro Lábaro Patrio por el turno de la mañana y hago lo propio por la tarde con los alumnos, lo mismo sucede con el aseo del salón, de los baños y el cuidado de los arbolitos que se plantaron.

En el trabajo docente se programa la atención a los diferentes grupos por medio de un cronograma elaborado al principio del año escolar, se anexa para conocimiento del mismo. Trato de que los diferentes grupos realicen las mismas asignaturas al mismo momento si es conveniente y se puede hacer como es el caso de matemáticas, operaciones y resolución de problemas, algunas medidas y

figuras planas, pláticas sobre higiene personal, deterioro ambiental, historia, dictado en español, educación física, etcétera. Por lo antes expuesto hemos pretendido atender a los grados en forma consecutiva.

El cronograma se elabora al principio del año escolar, de acuerdo al plan y programas de la SEP, con las sugerencias que se dan, pero considerando que en muchas ocasiones no mandan los libros de texto completos, se les pide a los padres de familia que compren a sus hijos un libro de complemento didáctico, para que trabajen durante año, ya que es un auxiliar si no indispensable, sí adecuado para realizar actividades escolares. Si por alguna razón un alumno ocupa, y no lo puede comprar por su situación económica, se le sugiere que lo haga en equipo o en el último de los casos, se le ayuda con alguna parte del costo para que lo adquiera.

Nunca se ha obligado a los alumnos para que adquieran el uniforme escolar, ni se les pide a los padres de familia que compren de tal o cual marca los útiles escolares, por el contrario se les sugiere que no malgasten su dinero y compren sólo lo elemental dada la situación económica que se ha vivido en nuestro país en los últimos años, especialmente el actual.

Con los padres de familia de los alumnos que estudian en el plantel se llevan reuniones generales ordinarias, levantándose las actas respectivas de los acuerdos obtenidos en las mismas. Cuando se toma el consenso de la mayoría sobre algún trabajo se hace hincapié de la necesidad escolar. Para el presente año tenemos el proyecto de enjarrar y pintar el aula escolar por lo menos en su parte interna y también se contempla la construcción de una cancha deportiva de usos múltiples de la cual se carece, pero ya se tomó el acuerdo para construirla con el

apoyo del Honorable Ayuntamiento, padres de familia y la propia iniciativa de los maestros, manifestando total apoyo necesario para llevar adelante las obras programadas.

### **La Localidad**

La comunidad donde trabajo como profesor de educación primaria, es una de las setenta y ocho que conforman el municipio de Degollado, Jalisco, su nombre es Rancho Nuevo. Está ubicada al poniente de la cabecera municipal, a siete kilómetros de distancia, forma parte del ejido de Huáscato, que comprende varias rancherías como son: El Rosario, La Tinajera, El Maluco, Huáscato, La Sierrita, Quirino, La Sabinilla, Paso de Tarimoro y La Campana.

Hay servicio de energía eléctrica en la mayorías de las viviendas.

La localidad se encuentra unida a su cabecera por la carretera vía corta México-Guadalajara.

Cuentan con el servicio de agua potable en todos los hogares aunque la distribución del agua se hace de la ranchería de La Tinajera.

Las viviendas son de construcción semimoderna y los materiales empleados son: tabique quemado, lámina de asbesto, cal, cemento y varilla. Por contar con suficiente terreno, las casas ninguna es de dos plantas, por lo general tienen un amplio patio por donde deambulan gallinas, perros, gatos y uno que otro guajolote. No podrían faltar los corrales, que son populares en el medio rural, ahí se mantienen en cautiverio animales domésticos para su crianza o que le ayuden al hombre en las labores del campo como son; burros, bueyes, caballos,

vacas y cerdos. Las aves de corral son para consumo humano como; pollos, gallos y gallinas sin faltar el guajolote o pavo para el exquisito mole. En la mayoría de las casas se cuenta por lo menos con una vaca para la producción de leche o alguno de sus derivados; jocoque y queso.

No hay una urbanización planeada, pues a cada propiedad la divide una cerca de piedra o de alambre de púas y el área de estos terrenos es de forma irregular, sólo por necesidad sus habitantes han cedido terreno de su propiedad para la formación de las calles con medidas arbitrarias que van desde los seis a los treinta metros de ancho.

El relieve es plano al no contar con cerros o precipitaciones de grandes dimensiones, eso sí, la tierra es propicia para el cultivo, por lo que es la actividad principal, pero sólo en época de lluvia, ya que el sistema de riego no alcanza a llegar a la comunidad por estar sobre el nivel del agua de la presa de "La Pólvara".

Aunque el municipio ocupa el primer lugar en producción de cerdos a nivel estatal, en esta comunidad es mínima la actividad porcícola, los campesinos se dedican básicamente al cultivo de la tierra donde siembran; maíz, forrajes, calabaza, trigo y garbanzo en menor medida.

En determinadas épocas del año se recolecta miel de abeja, camotes del cerro; cazan conejos y güilotas para su consumo familiar y así apoyar su economía.

Según los censos del INEGI de 1990, había en la localidad un total de ciento veintitrés habitantes: sesenta y un hombres y sesenta y dos mujeres, de los cuales veinte eran analfabetos y veintiséis no terminaron la educación primaria.

Por este tiempo no existía centro de preescolar y se contaba tan sólo con diecisiete viviendas de las cuales dieciséis tenían energía eléctrica.<sup>10</sup>

Su economía depende básicamente de la agricultura, en ella intervienen tanto hombres como mujeres incluyendo a los niños.

Los jóvenes varones por lo regular emigran a los Estados Unidos de Norteamérica, y desde allá apoyan económicamente cuando les va bien, de lo contrario esperan pacientes a que se realice su sueño americano, algunos para su desgracia caen en los vicios de la drogadicción, alcoholismo de los que difícilmente se reponen, se ha dado el caso de caer en prisión por diversos delitos.

La mujer por su parte es la indicada para realizar las labores del hogar, auxiliándose de sus hijas que se preparan para la vida matrimonial, aprenden a hacer tortilla, preparar alimentos, realizan el aseo general de la casa y en sus ratos libres aprenden a tejer o bordar servilletas, colchas, incluso llegan a confeccionar su propia ropa de vestir. En síntesis las costumbres de los habitantes son sanas y pugnan por tener un alto valor moral.

Las tradiciones que se tienen son; acudir a la cabecera municipal el dieciséis de septiembre para celebrar el aniversario de nuestra Independencia, participar en los desfiles deportivos, charros, en la noche mexicana y el día domingo acuden al pueblo para hacer sus compras del semanario y aprovechar para quedarse en la serenata que consiste en que los jóvenes dan la vuelta en la plaza donde ameniza la banda municipal con sus notas musicales para alegrar la concurrencia. Como el doce de diciembre es la fiesta patronal en la cabecera

---

<sup>10</sup> INEGI. Jalisco Resultados definitivos. Datos por localidad. XI Censo General de Población y Vivienda, 1990, México, INEGI, 1990. pp. 19, 93, 168, 241, 314, 388 y 465

municipal, los habitantes de Rancho Nuevo hacen acto de presencia para convivir con el pueblo en general.

La autoridad ejidal es elegido en asamblea general se avala por el gobierno municipal, para ser su representante legal en la comunidad, el nombre del actual comisariado es Faustino Guzmán Hernández, un hombre que ha velado por el progreso común, es el actual presidente de la Asociación de Padres de Familia, ha intervenido para que se construya una cancha de fut-bol al igual que una capilla para el culto religioso de los católicos y ha participado en la construcción de la escuela del lugar.

La población profesa la religión católica en un 100%. Actualmente se encuentran construyendo una capilla para el culto religioso.

Cuando por necesidad ocupan de los servicios espirituales de algún sacerdote recurren a Degollado, ahí celebran su bautizo, confirmación, comunión matrimonio, misas o en el último de los casos, se despide al difunto para darle cristiana sepultura.

El clima se puede decir que es moderado, su temperatura promedio es de veintiséis grados centígrados, en los extremos es de diez grados centígrados como mínima y treinta y cinco como máxima la que se ha registrado.

Durante los mese de mayo a octubre por lo regular llueve, cosa que aprovechan los campesinos para la agricultura, ya que se carece del sistema de regadío, la siembra es sólo de temporal. Por diciembre y enero se dan las cabañuelas, que son lluvias escasas pero humedecen lo suficiente la tierra par el cultivo del garbanzo.

Esta localidad es privilegiada pues a sólo cinco minutos se encuentra su cabecera municipal. para ser más exactos a siete kilómetros. por la carretera México-Guadalajara vía corta. Por esta facilidad, las personas cuentan con algún vehículo motorizado para uso particular o de sus productos del campo que tendrán que trasladar a Degollado, La Piedad o Guadalajara para su venta.

Otro medio de transporte muy usual en este rancho son las bestias de carga, tanto burros como caballos en poca cantidad se usa la bicicleta pues el terreno no es el indicado para su uso.

De los medios de comunicación se cuenta con radio y televisión, si requieren de telégrafo, teléfono, correo, cine o periódico recurren a Degollado.

A excepción de las campañas de la SSA, en la comunidad se da atención médica en raras ocasiones, por ejemplo, cuando el ayuntamiento en coordinación con el DIF canalizan doctores de nuevo ingreso para que den consulta externa en las diferentes comunidades la gente acude y la atención se realiza en la escuela.

Cuando alguien de emergencia necesita un doctor, acude al "pueblo" para que se le atienda y en caso de que ocupe hospitalización, se le traslada a La Piedad, Zamora o a Guadalajara.

En la mayoría de los casos, las personas se auto-recetan o se curan a base de plantas y de hierbas del lugar de acuerdo a sus conocimientos empíricos.

El servicio de comadronas es nulo, dada la disponibilidad de médicos y Centro de Salud existente en Degollado. En raras ocasiones autoridades intervienen en forma directa para atender las demandas de algún paciente, para que sea canalizado con algún especialista para el mal que le aqueja, sin embargo puede facilitarle a quien necesite ambulancia su traslado.

Aquí por lo general, el maestro es el indicado para orientar y/o aconsejar sobre diferentes aspectos como son: interpretación de diferentes documentos administrativos, formas de actuación frente a otras personas, mediador entre el gobierno municipal y la comunidad para las mejoras del rancho, más aún con el proyecto nacional de Solidaridad y el de Procampo que les beneficia directamente y en gran medida.

La institución escolar se ha manifestado ante la comunidad, como un centro donde se recibe educación y se aprenden normas de conducta para su vida futura, por tal motivo ven en el maestro el modelo a seguir.

Otro factor que determina las actitudes de los seres humanos, es el medio social y económico, es este lugar no es la excepción y si sus habitantes colaboran con los educandos y educadores tanto en las entrevistas como las aportaciones sobre leyendas de la región que se le solicite, serán mas satisfactorios los trabajos a desarrollar que giren en torno al problema de estudio.

Un punto de vista didáctico que no debemos de perder es que si algún sujeto no domina la expresión escrita se expone a: ser rechazado por la sociedad en lo futuro, al no darle algún puesto de confianza que requiera el uso del lenguaje escrito. Por lo anterior, dichos elementos quedan propensos a que se les genere una mentalidad de inferioridad convirtiéndose en apáticos e introvertidos y que en lo futuro pueden tomar represalias en su medio social, incluso pueden guardar un mal recuerdo de sus maestros que no les dieron las orientaciones debidas para el desarrollo adecuado de su educación escolar.

## CAPITULO III

### ESTRATEGIA DIDACTICA

Este diseño de trabajo ha sido elaborado para lograr mejorar la escritura en los alumnos de tercer grado de educación primaria. Se fundamenta en la interacción de los alumnos, quienes aprovechan los medios que están a su alcance como son: experiencia personal y de los que le rodean, trabajos elaborados de escritura y su respectivo análisis para una mejor redacción, aportaciones pertinentes por parte del docente y el apoyo en los materiales didácticos adecuados al fin que se persigue.

En el inicio del ciclo escolar 1995 - 1996, se valoró mediante una evaluación diagnóstica en los niños del tercer grado de educación primaria una deficiencia en lectura y escritura, encontrando lo siguiente:

- El niño F.M.G. desconocía las sílabas compuestas y su lectura en promedio era de veinte palabras por minuto.
- L.G.M. silabea y su promedio de lectura es de veintiocho palabras por minuto.
- J.R.D. es la única que no presenta problemas de lecto- escritura siendo su promedio de ochenta palabras por minuto en lectura y su expresión en el medio escrito es aceptable.
- G.H.M. es un pupilo considerado como regular en cuanto al promedio de lectura que es de treinta y cuatro palabras por minuto de igual manera se le cataloga en sus manuscritos.
- R.G.A. es quien presenta más problema en lectura al deletrear las palabras pe-a=pa, cuando se le pide que escriba una palabra se pone nervioso por

desconocer y/o confundir algunas grafías como son: q, y b por d; sílabas compuestas no se diga.

- G.G.B. desconoce sílabas compuestas y su promedio en lectura es treinta palabras por minuto.
- T.S.G. niña regular en lo relativo a lectura siendo su promedio de treinta y cuatro palabras por minuto, pero sus manuscritos dejan mucho que desear.
- Y.S.G. promedio de lectura sesenta y un palabras por minuto y su escritura aceptable.

Como se ve en esta descripción y en la gráfica que se anexa al final de este trabajo el panorama es desalentador, pero no es el momento de buscar culpables sino de diseñar estrategias que permitan la solución satisfactoria del problema que se presenta. Por principio de cuentas pedí el apoyo total de los padres de familia para que sus hijos realizaran sus tareas escolares, además de facilitarles los materiales escolares que les solicite, los alumnos por su parte pondrán todo su empeño por salir adelante.

De la metodología didáctica a emplear, opté por el método inductivo, que permite a los alumnos sacar conclusiones de hechos particulares después del razonamiento para efectuar una conclusión general.

Del material que se empleará será el adecuado a la estrategia como son hojas blancas, de raya y cuadriculada, lápiz, libros de texto, consulta personas mayores, televisión, videograbadora, radiograbadora, periódico, hojas de solicitudes prellenadas de letras de cambio; giro telegráfico; telegramas, cuestionarios para entrevista, marcadores, láminas para la elaboración de carteles, gises y pizarrón.

En la planeación del trabajo escolar consideré la entrega de fotocopias que normalmente empleo para el aprendizaje de la lectura en primer grado, por esta ocasión se emplearía simultáneamente con los alumnos de primero y los que se crean conveniente de tercer grado, se anexa fotocopia del trabajo mencionado. Los alumnos que presentan más problema en la asignatura de español se apoyarán en aquellos que estén mas adelantados en su mismo grado para su homologación rápida.

A continuación se presenta la planeación didáctica.

## **Secuencia de estrategias**

Las trece estrategias presentadas a continuación describen las innovaciones que se dieron en el grupo y que están señaladas específicamente en el rubro de las sugerencias, pues en ese aspecto detallo someramente los cambios que lograron un avance significativo en el problema-motivo de este trabajo.

### **Nº 1**

#### ***Elaboración de cartas***

##### **Objetivo:**

Que el alumno verifique los datos de una carta.

##### **Actividades:**

Después del diálogo entablado con los alumnos sobre la necesidad para comunicarnos con personas alejadas geográficamente, se presentan diferentes formas de redacción considerando: lugar y fecha, a quien se escribe, saludo, mensaje, despedida y firma.

##### **Evaluación:**

Será conforme los alumnos interpreten el texto de quien escribe, considerando la escala: bueno, regular o malo y de ser posible lo reelabore con los cambios necesarios surgidos de la interacción grupal.

**Sugerencia:**

Que los pupilos realmente escriban una carta a un familiar y éste les de una respuesta para que sienta logrado su objetivo.

**Nº 2*****La descripción*****Objetivo:**

Que los alumnos obtengan mediante la reflexión y análisis, el uso adecuado de la coma, y características de un elemento.

**Actividades:**

Realizar la descripción de un animal o cosa que reúna de cinco a diez características; para que el grupo se enteren de qué se trata al dar lectura a su texto.

**Evaluación:**

Se determina por la claridad y coherencia manifestada en el escrito. Considerando éste como bueno, regular o malo.

**Sugerencia:**

Hacer esta estrategia en forma periódica mensual como mínimo.

**Nº 3*****Los versos y sus rimas*****Objetivo:**

Que el niño identifique la rima en los poemas.

**Actividades:**

El maestro leerá poemas y pronunciará con más fuerza la última palabra o sílaba de cada verso para que el alumno identifique la rima y escriba en su libreta dicho poema, encerrando la palabra o sílaba que se pronuncia con mayor énfasis.

Realizar de tarea la escritura de un verso que normalmente saben por tradición las personas adultas.

**Evaluación:**

Será de acuerdo a la participación de cada alumno y considerando coherencia, rasgos e interpretación.

**Sugerencia:**

Conociendo la terminación de palabras, que los estudiantes inventen sus propios versos.

**Nº 4*****La puntuación*****Objetivo:**

Que los alumnos reflexionen sobre el uso de la puntuación sobre sus escritos, para que estos sean más claros, entendibles e interesantes.

**Actividades:**

Al hacer uso del habla para comunicarnos con los demás, no podemos apreciar con precisión una puntuación que nos determine una pausa, exclamación o separación de las líneas sobre el tema de la comunicación oral que se efectúa en ese momento; con el fin de lograr una mayor claridad y comprensión en la escritura, es pertinente señalar en los aspectos correspondientes la puntuación debida, de esta manera no quedarán dudas sobre el texto escrito. Simplemente con una coma podemos expresar en una oración si el sujeto de la misma cuenta con varios elementos; ejemplo:

a) Juan José y Felipe son amigos.

b) Juan, José y Felipe son amigos.

En el caso “a” el sujeto nos habla de dos elementos y en el “b” son tres “Juan, José y Felipe”.

El mismo uso de la coma nos puede dar dos expresiones diferentes o contrarias según su ubicación, ejemplo:

“Perdonarle la vida no, matarlo” es una expresión de que hay que ejecutar a alguien, pero si antepone la coma a la palabra “no” la expresión indica de que hay que perdonarle, quedando de la siguiente manera; “Perdonarle la vida, no matarlo”.

La idea de esta estrategia es que el alumno reflexione y en forma gradual emplee la puntuación en sus escritos. Obviamente al leer diversos textos desde simples cartelones de publicidad hasta cuentos extensos, se dará la expresión adecuada considerando la puntuación de:

Comas, comillas, diversos puntos, guiones mayores y menores utilizados por lo general en diálogos, signos de interrogación y exclamación que en la mayoría de los casos pasan desapercibidos.

**Evaluación:**

Se entregará un texto al alumno para que coloque según corresponda cinco comas y cinco puntos, una vez realizado el trabajo se intercambian para su revisión, posteriormente se comentan los resultados considerando el uso adecuado de la coma y del punto. En la siguiente sesión se realizará lo mismo pero con diferente texto. Ver anexos.

**Sugerencia:**

Si la actividad presenta una dificultad generalizada en el grupo para el logro de los objetivos, se darán pistas como:

Mayor espacio (doble) donde se colocará la puntuación o en el último de los casos dibujar un cuadro pequeño en el espacio correspondiente de la puntuación; para que el alumno coloque en el centro del cuadro el punto o coma que se está solicitando.

Nº 5

***Sopa de letras*****Objetivo:**

Manejar adecuadamente las palabras, sin omisiones a alteraciones de signos gráficos.

**Actividad:**

Que los alumnos escriban palabras de dos sílabas directas o cuatro espacios, lo pueden hacer en el pizarrón, en su libreta, posteriormente se hará de cinco espacios y por último de seis:

Dominando lo anterior estarán aptos para resolver crucigramas elaborados en su libreta cuadriculada.

**Evaluación:**

Será de acuerdo al dominio que manifiesten sobre la materia.

**Sugerencia:**

Inventar crucigramas que impliquen como respuesta personajes de nuestra historia.

**Nº 6*****Los recados*****Objetivo:**

Que el niño escriba pequeños mensajes.

**Actividades:**

Imaginar situaciones que impliquen la necesidad de dar a conocer una idea o mensaje para una persona que no está a la vista.

Trasladar esta idea al medio escrito considerando los datos de identificación para su mayor comprensión.

**Evaluación:**

Conforme se interprete el recado o la respuesta.

**Sugerencia:**

Elaborar recados para personas que no se encuentren en el contexto escolar, puede ser un servidor público, campesino o familiar.

Nº 7

***Adivinanzas*****Objetivo:**

Que el alumno reflexione antes de dar respuesta a una pregunta.

**Actividades:**

Comentar con los pequeños si saben adivinanzas y las pudieran escribir.

En caso negativo, recurrir al libro de lecturas para el copiado de algunas.

**Evaluación:**

De acuerdo a la participación del alumno será buena, regular o mala.

**Sugerencia:**

Que pregunten a personas mayores adivinanzas, de ser posible escribirlas para posteriormente darlas a conocer al grupo.

**Nº 8*****Las noticias*****Objetivo:**

Que los estudiantes redacten una noticia vista o escuchada en los diversos medios de comunicación.

**Actividades:**

Disponer de un medio informativo (radio o televisión) remitir una noticia al medio escrito.

**Evaluación:**

De acuerdo a la coherencia e interpretación por parte de segundas personas a la noticia presentada.

**Sugerencia:**

Buscar la similitud o relación de una noticia de televisión y la escuchada por radio, describirla en su libreta.

**Nº 9*****Imágenes para un cuento*****Objetivo:**

Que los alumnos redacten cuentos a partir de imágenes.

**Actividades:**

En binas o equipos los niños dialogan sobre la secuencia de los dibujos presentados para escribir un cuento.

Cada uno traduce al medio escrito su interpretación de los dibujos.

Leer ante el grupo su cuento.

**Evaluación:**

Conforme a la redacción y secuencia ofrecida en el texto, buena, regular, mala.

**Sugerencia:**

Inventar un cuento a partir de una sola imagen.

Nº 10

***La ortografía como juego*****Objetivo:**

Que el alumno aprenda algunas reglas de ortografía por medio del juego.

Es agradable para el niño cuando aprende ortografía por medio del juego, demuestra más interés que si le dictan reglas ortográficas para que memorice obligadamente. En el juego el niño es creativo por naturaleza y por medio de éste su aprendizaje será significativo al relacionarlo con su vida cotidiana.

La maestra Amparo Bricio Villalobos<sup>11</sup> sugiere un método para la adquisición de la ortografía, lo llama audio-viso-gnósico que consiste en que el estudiante escuche un mensaje, lo vea, lo ejecute por las indicaciones que le dicte el cerebro a su brazo para que finalmente interactue y por medio de la observación, razonamiento y juicio se logre la enseñanza del objetivo programado, incluso puede elaborar con sus propias palabras reglas sencillas para la correcta escritura tanto personal o grupal si el interés es general.

### **Actividades:**

Motivar sobre el tema, se presenta el escrito con palabras que indiquen bra, bre, bla, etc., de ser posible se ilustra por medio de un dibujo comprensible para los alumnos.

El maestro lee la expresión y posteriormente los alumnos a coro.

Todos comentan sobre las incidencias de lo escrito y las marcan con algún color.

Se comenta sobre otras palabras no incluidas en el texto pero que combinen con las del motivo del estudio, las escriben en otra cartulina marcando con un color la repetición de sílabas compuestas.

Posteriormente inventan la regla ortográfica coordinados por el maestro de grupo, escriben una experiencia personal o describen algún objeto que impliquen nuevas palabras con la regla ortográfica "inventada", siempre marcando con color sobre la incidencia para mayor constancia.

---

<sup>11</sup> BRICIO, Villalobos Amparo "Jugando con la ortografía. Educación Jalisco. Guadalajara. Jalisco 1994.

Forman familias de palabras en el pizarrón para que se marque la sílaba compuesta repetida sobre la palabra primitiva y sus derivados.

**Evaluación:**

Para esto se dicta un texto para determinar el logro de los objetivos planteados. Según los errores que se cometan y a criterio del maestro se repetirá el ejercicio.

**Sugerencia:**

Por último el maestro o alumnos por equipo pueden dar un derivado y otro equipo buscará la palabra primitiva. Se pueden apoyar en el diccionario que a estas alturas dominarán los principales pasos para la localización de palabras.

**Nº 11*****La entrevista*****Objetivo:**

Conocer los pasos a seguir y efectuar una entrevista.

**Actividades:**

Comentar sobre el servicio que prestan algunos funcionarios del Honorable Ayuntamiento.

Realizar una visita previa a la entrevista por parte del maestro.

Ver posibles preguntas que pueda contestar el entrevistado.

Realizar la entrevista con el grupo que llevará grabadora en mano.

Analizar las respuestas en el grupo.

Escribir la respuesta a cada pregunta según la información ofrecida en la grabación.

**Evaluación:**

Jugar mediante escenificación como se efectuó la entrevista, disponiendo de las respuestas que escribieron en el cuestionario.

**Sugerencia:**

Realizar una entrevista a un alumno de otra escuela y escribir las respuestas ofrecidas para dar a conocer en la clase de español al grupo en general.

**Nº 12**

***Solicitudes***

**Objetivo:**

Saber requisitar una solicitud de telegrama, giro telegráfico o letra de cambio.

**Actividades:**

Solicitar los formatos correspondientes en la oficina de telégrafos.

Las letras de cambio comprarlas en la papelería.

Hacer el llenado en el grupo con las debidas aclaraciones.

**Evaluación:**

Conforme a la claridad desarrollada en la escritura, ubicación de datos y ortografía.

**Sugerencia:**

En la realidad mandar un mensaje telegráfico a un familiar distante geográficamente.

**Nº 13**

***Imágenes con movimiento***

**Objetivo:**

Relacionar imágenes en movimiento pero sin diálogo al medio escrito.

**Actividades**

Mostrar caricatura del correccaminos por medio de la televisión en videogravadora.

Hacer el análisis de lo sucedido.

Escribir un resumen de lo visto.

**Evaluación:**

Exposición frente al grupo del escrito y en base a este, determinar si es buena, regular o mala la participación.

**Sugerencia:**

Ver otra caricatura similar pero sin efectos de sonido, para que el alumno posteriormente describa en el medio escrito lo que interpretó y confrontar sus conclusiones o resumen con el de otros niños del grupo.

## Ejemplo de clase

*Maestro:* les gustaría ir al pueblo y platicar con las personas que trabajan en la Presidencia Municipal.

*Todos:* si.

*Maestro:* bien, para ello les he preparado una hoja, las preguntas que harán en forma personal al servidor público que estén entrevistando, pero como no pueden escribir rápido, nos auxiliaremos con una radiograbadora y aquí escucharán las respuestas con calma y ustedes hacen la anotación correspondiente a la pregunta.

*Alumno:* en que nos vamos pa'l pueblo maestro.

*Maestro:* bueno primeramente pedirán permiso a sus papás para que los dejen ir, una vez obtenido firmará su papá o mamá de enterado y un recado que me regresará. Díganle a sus papas que nos iremos en mi automóvil.

*Alumna:* a mi me dejan ir, pero sólo que me acompañe mi hermana.

*Maestro:* no hay problema.

*Maestro:* una recomendación a todo el grupo, procuren ir aseados y tener buen comportamiento con las personas entrevistadas. Los quiero puntuales, a las diez de la mañana, ¿están de acuerdo?

*Todos:* si.

Al siguiente día se efectúa la audiencia solicitada, donde intervienen todos los niños.

En la primer clase de español se escriben las respuestas en los cuestionarios, dando tiempo suficiente a los estudiantes para que escriban sus

respuestas escuchando en la grabación y las dan a conocer al grupo. Hubo correspondencia en el texto, ubicación de respuestas, claridad y coherencia.

Como retroalimentación se hace una escenificación con los niños de los mas sobresaliente en la entrevista.

### **Relación con otras materias**

Es importante aclarar que esta propuesta se vinculó desde un principio con otras asignaturas, por ejemplo; Matemáticas se relacionó en la estrategia de los crucigramas con ubicación espacial, horizontal, vertical, derecha, izquierda y conocimiento de los números para la ubicación de una letra dentro del cuadro correspondiente del crucigrama; de la misma manera en las demás estrategias se vincularán conocimientos matemáticos en distancias geográficas, costos de servicios (telegráficos). En Ciencias Naturales lo que se refiere a ecología, se manejaron textos que invitaban a preservar el medio ambiente en ciencias de las salud se escribió sobre las normas de higiene, para prevenir enfermedades. Las Ciencias Sociales se enlazaron con la asignatura de estudio al realizar textos que trataron sobre normas de conducta, expresiones adecuadas de saludo y despedida en las cartas elaboradas igualmente en las solicitudes de telegramas y giros telegráficos.

### **Resultados**

Al iniciar el ciclo escolar 95-96 con los alumnos del tercer grado de educación primaria se vio la deficiencia que tenían en lecto-escritura, en la

primera el promedio fue de 38 palabras por minuto resaltando que 3 no leían sílabas compuestas, desconocían grafías o las confundían, el caso más grave fue de R. G. A. que deletreaba. En escritura 50% resultó con escritura mala, 37% se consideró como regular y sólo el 12.5% (un caso) logró un resultado bueno.

Lo primero que se llevó a la práctica fue la homologación del dominio de lecto-escritura en el cual se pidió el apoyo de los padres de familia y los niños se auxiliaron de material fotocopiado utilizado para primer grado (ver anexo, material didáctico). Las estrategias empleadas por lograr el dominio de la escritura fueron significativas por adentrar a los pupilos en un campo desconocido al cual no estaban acostumbrados. Obteniendo al final de cuentas mayor claridad en sus expresiones escritas.

Cuando se trató de los diferentes medios de comunicación hablamos del telégrafo y la forma de servicio que da a las personas, que se les puede enviar textos (recados) en tiempo relativamente corto, inclusive mandar o recibir dinero del extranjero. Se analizaron las solicitudes de telegrama y giro telegráfico para su posterior llenado, dirigido a una persona imaginaria. De la misma manera se trabajó con las formas de letra de cambio, que es un documento que avala un acuerdo económico de una transacción entre individuos. Estas actividades aunque no se contemplan en los programas de educación, se aplicaron por ser necesarios y frecuente su uso en las personas adultas, y si los alumnos tienen el conocimiento para el llenado de las formas, podrán auxiliar a quien requiera del servicio.

En imágenes para un cuento los educandos interactuaron en el análisis de los dibujos y su secuencia, concluyendo entre ella que un dibujo puede expresarse con ciertas particularidades, según el punto de vista personal. El texto

escrito lo realizaron en forma individual, con las palabras separadas en su mayoría aunque con faltas de ortografía pero se obtuvieron resultados positivos porque hay claridad y coherencia en el texto (ver anexos, trabajos de los niños).

El juego "sopa de letras" les atrajo bastante su atención y para realizarlo se trabajo en un cuaderno de cuadrícula donde inicialmente escribieron palabras de dos sílabas directas, anotando una grafía solamente en cada cuadro, en forma horizontal, después fueron palabras de 5 espacios y por último de seis. Los ejercicios posteriores en relación al tema, consistieron en escribir palabras en forma horizontal y vertical e invertidas (derecha a izquierda y de abajo hacia arriba), en seguida se resolvieron pequeños crucigramas inventados en el aula que resolvieron sin ningún problema como producto de la actividad.

En lo general las estrategias aplicadas dieron como resultado el logro satisfactorio del dominio de escritura en la asignatura de español por tal motivo se llega a los siguiente:

## **Conclusión**

Gracias a la planeación de actividades pedagógicas, colaboración de alumnos y padres de familia, con el presente trabajo se lograron sanar las deficiencias detectadas en escritura al inicio del ciclo escolar 95-96 en los alumnos del tercer grado de educación primaria.

Por tal motivo se hace una invitación a los maestros que se encuentran en situaciones semejantes, donde su evaluación diagnóstica coincida con la que señalo en esta propuesta pedagógica, aplicar las estrategias correspondientes

centrando la atención en: actividades, evaluación y observaciones, adecuarlos a su medio la forma de trabajo y verán los resultados obtenidos logrando un avance significativo en lo que se refiere a escritura.

Para concluir quiero ofrecer unas sugerencias a los maestros:

- Atender a los alumnos más rezagados educativamente en forma personal, transmitirles confianza para que sientan seguridad en sus trabajos, elaborar material didáctico a emplear en clases, disponer de tiempo para la investigación e intercambio de ideas con otros docentes para lograr superar las deficiencias detectadas al inicio o durante el ciclo escolar. De esta manera se logrará homologación rápida y se cumplirá con el objetivo de estudio; propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación oral y escrita.
- Procurar el diálogo con los progenitores de los educandos para solicitarles apoyo material y moral, necesario para que abata el rezago educativo, de la misma manera faciliten tiempo a sus hijos para la realización de tareas escolares, dispongan de buena alimentación y les otorguen permiso cuando realicen excursiones de investigación fuera de la comunidad.

## BIBLIOGRAFÍA

BARBOSA, Antonio. Como enseñar a leer y a escribir. México. Editorial Pax. México 1971.

BETANZOS, Jorge E. Manual de caligrafía. Editorial Eca, México, 1990.

BRICIO Villalobos Amparo. Jugando con la ortografía. Educación Jalisco, Guadalajara, Jalisco, 1994.

FERREIRO, Emilia. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. 14<sup>o</sup> edición México, Editorial siglo XXI editores 1993.

GÓMEZ P., Margarita. Análisis de las estrategias didácticas de intervención pedagógica para la escritura. México, SEP/UPN, 1991.

GÓMEZ P., Margarita. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio de la escritura. Dirección General de Educación Especial. SEP, México, 1987.

INEGI Jalisco: XI Censo General de Población y Vivienda, 1990, México, INEGI, 1990.

MONCAYO L. Guillermo. No sólo con gis y buenos deseos. México, Editorial Hexágono, 1992.

OLMEDO, Javier. Evaluación en la práctica docente. UPN. México, SEP/UPN, 1987.

SEP Guía para el maestro, tercer grado. México, SEP, 1992.

SEP Plan y programas de estudio de educación básica primaria, Español. México, SEP, 1993.

SUAREZ D. Reynaldo. Medios para la enseñanza, México, SEP/UPN 1986.

THE READER'S, DIGEST. Association Limited. The last two million years. México, Impresora y Editora Mexicana S.A. de C.V., 1977

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

AGUILAR M. María del Carmen. Escritura Script, Tercer Grado, Educación Primaria Octava Reimpresión. USA, 1994

BASURTO, Carmen. Curso de Caligrafía. México, Editorial Trillas, Tercera reimpresión 1993.

CORRIPIO, Fernando. Diccionario Abreviado de Sinónimos. España, Ediciones B, S. A. 1976.

GALVEZ, Medina José. La escritura script en la escuela. Editorial Galve. México, 1980

GARCIA, Pelayo y Colaboradores. Pequeño Larousse Ilustrado. México. Programas educativos, 1993.

MUTZENBECHER, Nora. Ejercicios de caligrafía. México, impresos Ihecar's, 1994.

MUTZENBECHER, Nora. Ortografía divertida. México, Fuentes impresores, 1994.

PONS, Margarita. Magia cursiva 3. México, Publicaciones cultural, 1993

SEP, Avance programático tercer grado. México SEP 1994.

SEP, Español tercer grado ejercicios. México SEP 1995.

SEP, Manejo de grupos multigrado, Educación primaria, México SEP 1992

SEP, Recursos para el aprendizaje. México SEP 1992.

## ANEXOS

MUNICIPIO

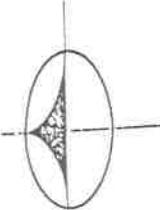
MATERIAL DIDACTICO

GRAFICAS

TRABAJO DE LOS NIÑOS

FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES

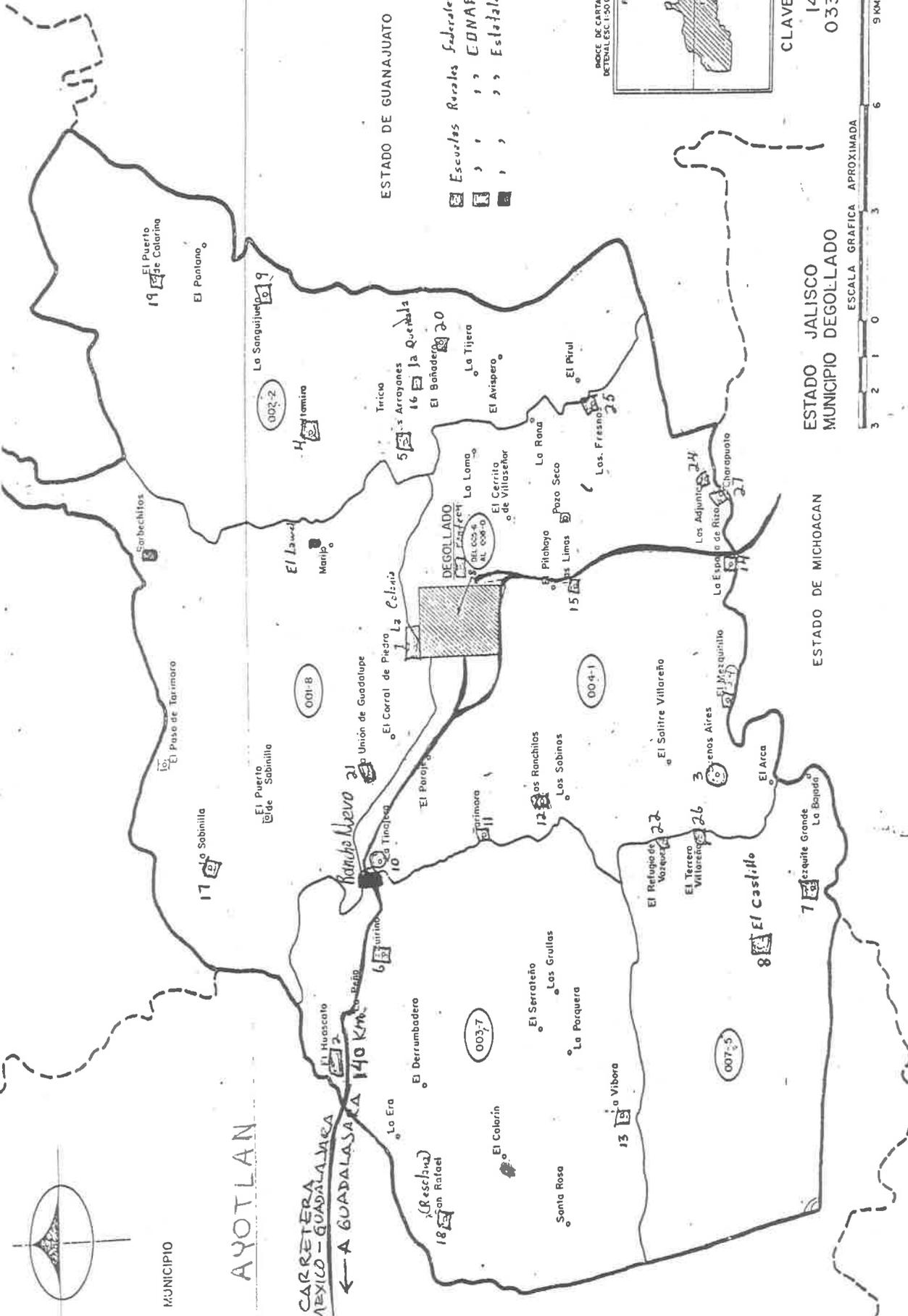
GLOSARIO



MUNICIPIO

AYOTLAN

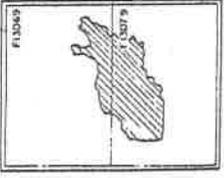
CARRERA  
MEXICO - GUADALAJARA  
← A GUADALAJARA 140 KM



ESTADO DE GUANAJUATO

Escuelas Rurales Federales	29
Escuelas	3
CONAFE	2
Estatales	2

PROCE DE CARTAS  
DETALLE ESC. 1:50,000



CLAVE  
14  
033

ESTADO JALISCO  
MUNICIPIO DEGOLLADO



ESTADO DE MICHOACAN

CRONOGRAMA: **TERCER GRADO**

ESCUELA: **"PLAN DE AYALA" CLAVE 14DPR3666X**

**CICLO ESCOLAR 1995-1996**

<b>DÍA</b> <b>HORARIO</b>	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
2:00 a 3:00 PM	Español	Español	Español	Español	Español
3:00 a 4:00 PM	Español	Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas
4:00 a 4:30 PM	R	E	C E	S	O
4:30 a 5:30 PM	Matemáticas	Historia	Geografía	Historia	Educación Artística
5:30 a 6:30 PM	Ciencias Naturales	Educación Cívica	Ciencias Naturales	Educación Física	Ciencias Naturales

PROFESOR: **RAMÓN ARELLANO ZAMBRANO.**

**RANCHO NUEVO, MUNICIPIO DE DEGOLLADO, JAL.**

## LA COMIDA

Me siento a la mesa a comer con mis papás. Mamá sirve la sopa, que yo tomo con cuchara. Después nos da un poco de carne y papas. La carne la mastico con cuidado. Pasa mucho tiempo antes de que pueda terminarla. En cambio, la limonada la paso en pocos tragos. Papá me explicó que hay alimentos que son sólidos y alimentos que son líquidos. Los sólidos se mastican, pero los líquidos no.



sólidos



Lee la lectura. Une con una línea cada dibujo con la palabra que corresponde.

Leche, carne, zanahorias, sopa, caja de arroz, jugo, refresco, manzana.

## **Glosario**

**Cursiva:** Adj. Dícese de la letra o de la escritura rápida y corrida.

**Demótica:** Adj. (del griego démotikos, popular). Dícese de la escritura cursiva popular del antiguo Egipto.

**Épicos:** Adj. (del griego epos, poema) Perteneciente a la epopeya (fig. serie de sucesos heroicos). Digno de ser cantado por los poetas.

**Exprofeso:** m. adv. (lat. ex professo) de propósito.

**Gótica:** Adj. que pertenece a los godos.

**Caracteres góticos:** aquellos que se emplearon en los primeros ensayos tipográficos.

**Gráfico:** Adj. que se relaciona con el arte de representar los objetos por medio de líneas o figuras.

**Grafonético:** Relativo a la escritura que representa los sonidos de que se componen las palabras.

Hierática (escritura): Trazado cursivo de la escritura jeroglífica de los egipcios.

Lúdico: Adj. Relativo al juego.

Mítico: (Adj.) Relativo a los mitos // cuento alegórico.

Moro: Adj. y s. (lat. maurus) De la antigua Mauritania. Mahometano, Árabe.

Pictograma: (sust) Dibujo de letras, cosas o animales para expresar una idea.

Semántica: Adj. Relativo a la significación. Ciencia que trata de los cambios de significado de las palabras.

Sintáctica: Relativo a la sintaxis que es parte de la gramática que enseña a coordinar y unir las palabras para formar oraciones.