



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 16 B



↙
APROPIACIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA
EN PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA.

MARINA SAAVEDRA LÓPEZ.

ZAMORA, MICH. 1996

980 9 Oct 13 7

SECCION: ADMVA.
MESA: DIRECCION
OFICIO: D/752-96
ASUNTO: DICTAMEN DE TRABAJO
DE TITULACIÓN.

ZAMORA, MICH., 26 DE JULIO DE 1996

PROFRA. MARINA SAAVEDRA LOPEZ
P R E S E N T E

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES PROFESIONALES, Y DESPUÉS DE HABER ANALIZADO EL TRABAJO DE TITULACIÓN ALTERNATIVA PROPUESTA PEDAGÓGICA, TITULADO "APROPIACIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA", A PROPUESTA DEL ASESOR PEDAGÓGICO, PROFR. SALVADOR HERRERA PEÑA LE MANIFIESTO QUE REÚNE LOS REQUISITOS A QUE OBLIGAN LOS REGLAMENTOS EN VIGOR PARA SER PRESENTADO ANTE EL H. JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL, POR LO QUE DEBERÁ ENTREGAR DIEZ EJEMPLARES COMO PARTE DE SU EXPEDIENTE AL SOLICITAR EL EXAMEN.

ATENTAMENTE

EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN


PROFR. EDUARDO ROSALES VAZQUEZ



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 16 B

APROPIACIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA
EN PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA.

PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

MARINA SAAVEDRA LÓPEZ.

ZAMORA, MICH. 1996

DEDICATORIAS.

**A MIS PADRE Y HERMANOS:
POR LA CONFIANZA QUE
DEPOSITARON EN MÍ PARA
SEGUIR ESTA LICENCIATURA.**

**A MIS MAESTROS, A MIS COMPAÑEROS
Y A TODAS LAS PERSONAS QUE
CONTRIBUYERON PARA LLEGAR A LA
META DESEADA.**

**A LOS NIÑOS:
POR LA MOTIVACIÓN QUE
INFUNDIERON EN MÍ PARA
CONTINUAR PREPARÁNDOME.**

ÍNDICE:

	Pág.
Introducción.....	1
CAPÍTULO 1	
EL NIÑO Y LA LECTO ESCRITURA.	
1.1 La Creación del Lenguaje.....	8
1.1.1 Educación y Lenguaje.....	9
1.1.2 El Lenguaje Función Natural.....	9
1.1.3 La Pedagogía Práctica.....	12
1.1.4 Transformación de la Actividad Práctica.....	18
1.2 Concepto de Conocimiento.....	19
1.3 El Cuento.....	23
CAPÍTULO 2	
EL NIÑO EN LA COMUNIDAD	
2.1 El Grupo.....	28
2.2 La Escuela.....	29
2.3 La Comunidad.....	30
CAPÍTULO III	
EL ARTE DE LA ESCRITURA	
3.1 El Aprendizaje Activo.....	33
3.1.1 Objetivos.....	35
3.2 Como Aprenden los Niños.....	36
3.3 Contenidos de la Estrategia Didáctica.....	37
3.4 Método Global de Análisis Estructural.....	38
3.4.1 Etapa I.....	38
3.4.2 Etapa II.....	45
3.4.3 Etapa III.....	48
3.4.4 Etapa IV.....	56
CONCLUSIONES.....	54
BIBLIOGRAFÍA.....	57
ANEXOS.....	59

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es realizado con el propósito de que los alumnos al adquirir el conocimiento de la lecto-escritura tengan una formación cultural más sólida y que se desarrolle su capacidad para aprender permanentemente y con independencia.

El sistema de la lengua conduce al desarrollo integral del hombre, como individuo y como ser social, por tal razón el niño será guiado a obtener dicho conocimiento ya que es valioso instrumento en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es importante conocer las causas que impiden alcanzar este conocimiento y tratar de resolver el problema que existe en la educación, pues nos vemos en la necesidad de que los niños manejen su lengua con prioridad y que logren conocer la herramienta del progreso intelectual mediante la lecto-escritura, como medio de comunicación.

En el primer capítulo se habla de los conceptos e importancia del lenguaje, escritura y las características que tiene el niño al ingresar a la escuela, el desarrollo histórico y los fundamentos psicológicos y prácticos que deben tomarse en cuenta

para que el niño adquiriera el lenguaje oral y el escrito induciéndolo a ser activo a su tarea escolar.

En el segundo capítulo encontramos el panorama donde se desenvuelve el niño, las características del grupo, descripción de la escuela su construcción, organización y funcionamiento, se describe el lugar de ubicación del plantel definiendo la situación geográfica, social y económica de la comunidad a que pertenece el grupo.

El capítulo tercero presenta las estrategias didácticas a seguir para el desarrollo progresivo del conocimiento de la lectura y escritura en primer año, evaluándose en cada etapa, determinando el logro del objetivo de esta propuesta.

La enseñanza de la lectura y escritura ha sido un problema para el maestro del primer grado de educación primaria desde hace mucho tiempo, ya que se encuentran varios factores que intervienen para la adquisición de dicho conocimiento entre los alumnos, pues hay niños con diferentes capacidades intelectuales, procedentes de distintos niveles socioeconómicos, culturales e intereses. El maestro se enfrenta con casos de niños que no alcanzaron un adecuado nivel de maduración en el transcurso de su educación preescolar, con algunos que no se han desligado del seno materno completamente, otros no tienen la capacidad de desarrollar o demostrar sus habilidades y destrezas, en fin existe

una variedad de obstáculos para que aprendan a leer y escribir donde puedan emplearla en diferentes situaciones de la vida diaria. El maestro debe apoyarse en algún método conocido por él para no tener tropiezos dentro del desarrollo, con algunas estrategias que le faciliten el conocimiento a los alumnos que han puesto en sus manos, para que logren conocer el instrumento del progreso intelectual mediante la lectura y la escritura, como medio de comunicación.

El tiempo que se lleva trabajando con grupos de primero de primaria se ha comprendido que cuando el niño tiene bien cimentado el conocimiento de la lecto-escritura desde primer año logran un desarrollo integral de su personalidad, permitiéndole incorporar más conocimientos al usar la lectura y escritura, pues la nueva información les da entretenimiento y mayor posibilidad de progreso escolar.

Al iniciar el ciclo escolar 1995-1996, con el grupo de primer año, en la Escuela Primaria Urbana No. 312, la característica principal de los alumnos es que no saben leer ni escribir, hay niños que por el estadio en que están pasando aunado por el contexto social en que habitan, tienen idea sobre la lectura y escritura, inclusive algunos conocen las letras, las nombran deletreando la palabra que ven sin alcanzar a veces a comprender lo que han leído, por tal razón se proponen algunas estrategias para que los alumnos se apropien de la lectura y escritura, ya que este conocimiento es parte importante en el proceso de desarrollo psicológico de todo individuo, en la escuela serán guiados a que amplíen y refuercen los conocimientos

que ya poseen haciendo uso del lenguaje oral y escrito como medio eficiente de expresión y comunicación.

En la vida actual, con las transformaciones que existen, es necesario que la educación sea de calidad, de manera que permita la autonomía e independencia de integración de profesionistas, científicos y técnicos sólidamente formados. La formación inicial de los alumnos es un eslabón importante en el proceso educativo ya que se forman los primeros conocimientos que son básicos para su desarrollo intelectual dándoles la oportunidad de incorporarse activamente al mundo productivo en la cambiante dinámica social.

El desarrollo de la investigación sobre LA APROPIACIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA, se realizará en el transcurso del ciclo escolar 1995-1996, con los alumnos de primer año de la Escuela Primaria "Leandro Arellano García" clave 14EPR0210D con domicilio en la calle Obregón No.153 de la población de Degollado, Jal., que cuenta con un total de 45 alumnos los cuales 27 son niñas y 18 niños, con una edad de 6 la mayoría, solo cuatro de 7 años. Estos pequeñitos inquietos han dado la motivación para buscar un método donde desarrollen sus inquietudes y destrezas que les ha proporcionado la naturaleza.

Con esta investigación se propone buscar respuestas para encontrar alternativas de solución en:

- ¿Por qué algunos niños no pueden leer en corto tiempo?
- ¿Cómo se adquiere el conocimiento de lectura y escritura?
- ¿Quién interviene en el proceso?

La lecto-escritura es el aprendizaje más significativo para el ser humano, representa una forma de expresión y un valioso instrumento para la adquisición de conocimientos y modificación de los ya conocidos, donde al adquirir el conocimiento de la lectura y escritura, reconozcan, enuncien e interpreten los símbolos escritos que vean, pues les permitirá informarse de los adelantos en las distintas disciplinas del saber humano.

Es importante fomentar en los alumnos un ambiente propicio, con situaciones de aprendizaje que favorezcan en los educandos el desarrollo del lenguaje oral y escrito mediante usos y funciones comunicativas reales. Es preciso que se reconozcan y respeten las diversas formas peculiares con que el niño se acerca a los modelos convencionales de expresión para ponerlos al alcance sobre el uso de materiales significativos y útiles dentro y fuera del ámbito escolar.

Toda estrategia que se aborde será apoyada en las experiencias prácticas para que el niño tenga la oportunidad de entrar en contacto con el mundo que le rodea, como recomienda el psicólogo Vygotski para que los conocimientos no se

monten en el vacío y así puedan ser verdaderos usuarios de la lengua ⁽¹⁾. Los métodos utilizados para el aprendizaje, serán basados en el sintético y analítico que están integrados por pasos ordenados jerárquicamente, debiendo realizarse en ese orden al mismo tiempo para todos los alumnos, con la expectativa de que al seguirlos se obtenga el mismo grado o nivel de aprendizaje en todos los niños. Todo esto con el fin de que al obtenerse un conocimiento más se organice y comprenda lo que le rodea, construyendo su pensamiento intelectual de acuerdo a sus intereses, formándose en la autonomía a partir de la organización en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Todo niño en su corta edad debe de tener el conocimiento de que la lectura y escritura constituyen un fin, para tener una razón de atenderla, por tal motivo el conocimiento que traen consigo sobre la lecto-escritura, en la escuela serán orientados con técnicas adecuadas, por medio de juegos, coros, etc., logrando que el objetivo de el primer ciclo escolar se cumpla a través del planteamiento de algunas estrategias donde los alumnos se sientan motivados, y que son el resultado de los conocimientos adquiridos en el transcurso de la Licenciatura en la UPN, la recomendaciones de la SEP, por medio de los programas y libros de texto de los niños.

⁽¹⁾ Véase Juan Fortuni, "Lenguaje y realidad" en UPN Antología La Matemática en la Escuela I SEP/UPN México 1998, p. 42

Finalmente, se espera como resultado de esta propuesta que los alumnos aprendan y comprendan lo que leen y escriben, ya que estos conocimientos son una herramienta válida para manifestar sus pensamientos, emociones y avances científicos, técnicos y culturales.

OBJETIVO GENERAL.

Elaborar una propuesta pedagógica que genere estrategias didácticas y permita la adquisición de la lecto-escritura en los alumnos de primer grado de educación primaria.

OBJETIVOS PARTICULARES.

- 1.1 Comprender y leer textos cortos.
- 1.2 Conocer y escribir palabras.
- 1.3 Expresar a través de la lecto-escritura sus anécdotas más sobresalientes.

CAPÍTULO 1.

EL NIÑO Y LA LECTO-ESCRITURA.

1.1 La creación del lenguaje.

Al encontrarse el hombre en el mundo, sintió la necesidad de comunicarse con los otros seres de su misma especie, para entenderse; primero lo hizo por medio de señas, luego con movimientos, después los combinó, no bastándole éste medio, se dio a entender con sonidos donde podía expresar sus sentimientos, se fue familiarizando con esos sonidos, les dio forma y sentido hasta convertirlos en palabras formándose el primer vocabulario con sonidos del mundo natural y signos que poco a poco se hicieron convencionales. El lenguaje era indisciplinado, con irregularidades caprichosas, las imágenes se reproducían cuando era necesario, creándose metáforas ricas en nombres sensibles.

De acuerdo a Herder; El lenguaje no es tanto un medio de expresión como un medio de comunicación. El hombre se familiarizó gradualmente con los objetos y les dio nombres tomados de la naturaleza, limitando a ésta tanto como pudo con sus sonidos, era una pantomima en la que colaboraban el cuerpo y los gestos. El lenguaje original era una unidad de palabras de entonación musical y de gesto imitativo.

“Era un lenguaje vivo, el extenso repertorio de gestos marcó, por así decir, el ritmo y los límites de las palabras habladas, y la gran cantidad de definiciones que se encuentran en el vocabulario hizo las veces de arte gramatical”.⁽²⁾

1.1.1 Educación y lenguaje.

El hombre concibe la enseñanza del lenguaje oral como un concepto general de lo que debe ser la educación, debe conducir al desarrollo integral del hombre, como individuo y como ser social.

El proceso del lenguaje desempeña un papel fundamental. No habrá ser humano completo, es decir que se conozca y se de a conocer, sin un grado avanzado de posesión de su lengua.

1.1.2 El lenguaje función natural.

El lenguaje oral, es un conjunto de sonidos articulados mediante los cuales las personas se comunican, dan a conocer lo que se piensa, lo que sienten, como ha dicho Pedro Salinas “Hablas es comprender, y comprenderse es construirse a si mismo y construir el mundo”⁽³⁾. Gran parte de nuestra vida es el lenguaje, a través de él, nos comunicamos, vivimos con los demás, descubrimos el mundo, damos a la sociedad lo que somos capaces de dar.

⁽²⁾ FISHER, Ernest “El lenguaje”, en UPN Antología El lenguaje en la escuela. México, SEP/UPN 1988 p.11-12

⁽³⁾ SEP Auxiliar Didáctico Para Primer Grado. México, SEP. 1972. p.7

Mediante el lenguaje el pensamiento funciona y se condicionan mutuamente, no pueden crecer por separado, por eso el lenguaje es el cimiento de la educación, toda la ciencia es conocida a través del lenguaje, sino existiera éste, no habría tanto desarrollo.

El lenguaje tiene una función clave dentro del proceso educativo ya que por este medio, se adquiere el aprendizaje, tarea fundamental de la educación es hacerla que crezca en el educando la capacidad de expresarse en su lengua y de comprender lo que otros hablan y escriben.

La expresión que la lengua posibilita es de gran interés para los educadores, pues constituye el elemento básico y natural por medio del cual se promueve en gran medida, la estructuración intelectual y emocional de los niños y sus aprendizajes.

La educación atraviesa por muchos obstáculos, uno de ellos es que los niños según la sociedad en que habitan es el lenguaje que usan, algunos se expresan con palabras altisonantes y pueden verse en problemas para adquirir un conocimiento ordenado. Este es el caso en algunos niños del primer grado de la Escuela Urbana No.312, ya que algunos padres de familia, ponen poco empeño en expresarse bien delante de los hijos. Por lo tanto al iniciar el ciclo escolar, se trató

de organizar las clases para que los alumnos estén atentos e interesados en adquirir correctamente el lenguaje.

El lenguaje tiene que ser comprendido como una función social y que como todo hecho social esta sujeto a ciertas normas. La sociedad sanciona la conducta de los hombres: también su conducta lingüística.

Hay normas sanas, congruentes con la tradición de la comunidad y lo bastante flexibles como para irse adaptando a los cambios. Y hay normas que actúan negativamente, normas anacrónicas y ajenas al mundo en que están operando, normas rígidas, intolerantes que cohiben y paralizan a los hombres.

El lenguaje escrito es un sistema de signos que representan los fonemas y las palabras del lenguaje, este sistema se amplía estando en constante contacto con materiales impresos y teniendo la oportunidad de utilizar la escritura en formas variadas, observando el uso que la comunidad de a la lengua escrita para descubrir la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, se descubre la utilidad y las funciones de la escritura, esto es comprender que permite comunicarse con quienes no están presentes y conservar lo que se piensa o se siente por medio de la escritura.

El lenguaje mímico se hace por medio de gestos, movimientos que el hombre hace para comunicarse con otros seres de su misma especie, lo hace con

movimientos de la cara, de la cabeza, de las manos, del cuerpo en general, este lenguaje en la actualidad no es bien visto por lo que se tiene que utilizar otros medios.

La reflexión sobre la lengua constituye el componente mediante el cual se puede ir tomando consciencia sobre lo que es el lenguaje y sus usos. El análisis de la expresión que se producen dentro y fuera del aula responden a la consideración de que al saber cómo utilizar el lenguaje es posible mejora la competencia lingüística y comunicativa. La reflexión orienta el reconocimiento de los aspectos gramaticales, por su uso y función dentro del lenguaje oral y escrito.

La escritura a ocupado un lugar restringido en la práctica escolar al ser comparada con el desarrollo cultural del niño. La enseñanza de la escritura ha sido con medios poco prácticos que son trazos de letras y formación de palabras olvidándose del sentido y significación del lenguaje escrito, concentrándose sólo en la forma correcta de la letra y su articulación⁽⁴⁾.

1.1.3 La pedagogía práctica.

La pedagogía practicada con sus numerosos métodos para enseñar a leer y escribir no son adecuados los procedimientos para enseñar a los niños un lenguaje

⁽⁴⁾ FERREIRO, Emilia. GÓMEZ, Palacios "La lengua escrita en contextos escolares" UPN, Antología El Lenguaje en la Escuela, México, SEP/UPN 1988 p. 102-103.

escrito en el cual los alumnos avancen espontáneamente, debe de existir un esfuerzo por parte de los maestros y alumnos para alcanzar un lenguaje vivo, donde se pueda plasmar su pensamiento e ideas ya que en el rango del sistema poseen un símbolo de segundo orden que poco a poco se va convirtiendo en un símbolo directo, el lenguaje escrito es un sistema de signos que designan los sonidos y palabras de el lenguaje hablado y a su vez son signos de relaciones y entidades reales que se vinculan gradualmente solucionando correctamente la psicología de la escritura⁽⁵⁾.

La historia evolutiva del lenguaje escrito plantea enormes dificultades para la investigación, pues sufre inesperados cambios y determinadas transformaciones en el lenguaje escrito. En los niños se inicia como arte de magia con una línea evolutiva que se va acumulando gradualmente, hasta formar lo que él cree una escritura.

La escritura constituye en el niño un objeto más de conocimiento construido por la sociedad para comunicarse, es guiado a que trate a comprende los elementos y las reglas de formación, tomando en cuenta el estadio en que se encuentra el alumno⁽⁶⁾.

⁽⁵⁾ SEP (Apuntes) Propuesta de la lengua escrita, SEP-DGEE/DEP. p.18-38

⁽⁶⁾ VIGOTSKI, L. S. "La Prehistoria del Lenguaje Escrito" UPN, Antología El Lenguaje en la Escuela México, SEP/UPN 1988,p.60-72

La escritura era considerada como una transformación gráfica del lenguaje oral, algunos autores de la psicolingüística contemporánea han establecido diferencias entre la lengua oral y escrita considerándolas como dos formas gramaticales pero con diferentes funciones, por lo que requiere de una construcción y estilo específico. Cuando el niño logra escribir usa un lenguaje diferente de como lo habla ya que al escribirlo usa reglas propias que son importantes. Lucart estudia la evolución del lenguaje en los niños donde al principio existe una dependencia y una pobreza que conforme evoluciona la autonomía de la lengua escrita se enriquece más que la oral⁽⁷⁾.

El sistema de representación alfabética de la escritura tiene un largo camino por recorrer, pues el sistema no es una simple correspondencia de grafías y sonidos, está cargado de arbitrariedades e irregularidades propias que lo hacen más complejo.

El niño al llegar a comprender el sonido de una grafía se ve involucrado en el uso de la ortografía incluyendo los aspectos visuales, sistemáticos y convencionales de la expresión escrita. El funcionamiento del sistema gráfico se encuentra en un proceso lento y gradual, donde encontramos que la ortografía se va aprendiendo conforme a la experiencia cotidiana del lenguaje, de la lectura y escritura.

⁽⁷⁾ SEP (Apuntes) Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita SEP-DGEE/DEPP p.18-39

Psicolingüísticamente los niños no tienen la capacidad de adquirir de inmediato el dominio de la lengua escrita y producir correctamente textos largos, aunque ya manejen las convenciones de palabras e incluso elementos básicos de la sintaxis al formar frases, no dominan reglas de coherencia lineal y global, esto se va evolucionando al manejar las acciones lingüísticas relevantes en el contexto, tanto personal como el social.

El maestro debe considerar que el aprendizaje de la lengua escrita es un proceso largo y de continua afirmación. Las modalidades deben efectuarse según el nivel cognitivo del niño.

La escritura es tratada tradicionalmente como la transcripción gráfica del lenguaje oral, considerándose como un código gráfico y se piensa que para aprenderla es necesario producir sonidos y reproducirlos en forma no escrita, plasmando algunas ideas o sucesos que desea comunicarse⁽⁸⁾.

Dentro del proceso evolutivo el escritor debe entender la importancia que tiene el control de la expresión escrita y buscar la forma de comunicar un mensaje significativo y concreto.

⁽⁸⁾ SEP, Libro para el maestro 1o. México, 1980 p. 17-20

El maestro que considere a cada uno de sus alumnos como un sujeto, constructor de su propio conocimiento está obligado a asumir una actitud de profundo respeto intelectual hacia cada uno de ellos.

Es importante destacar que la confrontación de opiniones no debe confundirse ni manejarse con forma de rivalidad, sino por el contrario, como una actitud de ayuda reciproca que debe imperar en el grupo.

El maestro que comprende el proceso por el cual atraviesa el niño, reconoce que su acción pedagógica debe estar de acuerdo con éste, sabe que la meta que persigue con su trabajo es proporcionar el aprendizaje, le interesa y le preocupa que descubran el sistema de escritura, que comprendan que la escritura puede comunicar a través del tiempo y la distancia lo que piensan, lo que dudan, lo que sienten e interpretan lo que otros piensan a través de la lectura.

El pensamiento preoperatorio en los niños, transcurre entre los dos y cuatro años de edad, el lenguaje se adquiere y se inserta dentro de la acción es también denominado intuitivo por que el niño afirma sin pruebas y no es capaz de dar justificaciones de sus creencias por que no siente necesidad de darlas. El egocentrismo se manifiesta en el lenguaje como un apoyo para la acción propia, construyendo una tendencia en el desarrollo del niño.

Piaget dice que una parte del lenguaje es un apoyo para la comunicación, Vigotski sostiene que el lenguaje egocéntrico se transforma en el lenguaje interior de los adultos. Un niño en la etapa preoperatoria entiende las cosas que no están muy complicadas, pues al estarlas es donde empiezan a tener problemas de no entender haciendo por sí solos conjeturas que resultan falsas, pues no alcanzan a comprender el porque de muchas cosas. Para clasificar lo hace de acuerdo a su criterio y no obedece a un orden lógico aunque sea capaz de formar por clases y categorías, no maneja una jerarquía. Esto estará reservado para el período de las operaciones concretas.

De acuerdo a su edad su capacidad va aumentando, va viendo de otro punto la información adquirida siendo capaz de explicar aquellas dificultades que se le presentaron, la lógica de relaciones, los problemas son semejantes a las que se encuentran en la lógica de clases.

A esta edad el niño no es capaz de relacionar recíprocamente, ésto se liga al egocentrismo que no se pone en el punto de vista del otro, a todo esto no entiende los procesos de conjunto, sino que los toma por separado y su capacidad es muy reducida, no acepta el decir “no se” sino dice “no me acuerdo”⁽⁹⁾.

⁽⁹⁾ ALVAREZ, Del Real, M. Eloisa, “El lenguaje”. El niño de 6 a 13 años. Ed. América, S.A., Arias Fabregas Panamá 1991. p. 112-115.

1.1.4 Transformación de la actividad práctica.

El desarrollo intelectual lo constituye la subordinación progresiva de los datos inmediatos a una necesidad dirigida por la lógica.

El momento más importante y significativo, en el curso y desarrollo intelectual que da a luz las formas más puramente humanas de la inteligencia práctica y abstracta, es cuando el lenguaje y la actividad práctica dos líneas de desarrollo antes completamente independientes, convergen.

Antes de llegar a dominar su propia conducta, el niño comienza a dominar su entorno con la ayuda del lenguaje. Ello posibilita nuevas relaciones con el entorno además de la nueva organización de la propia conducta.)

Para el niño el hablar es tan importante como hablar para lograr una meta. Cuanto más compleja resulta la acción exigida por la situación y menos directa sea su solución tanto mayor es la importancia del papel desempeñado por el lenguaje en la operación como un todo.

Los niños resuelven tareas prácticas con la ayuda del lenguaje, así como la de sus ojos y sus manos.

Esta unidad de percepción, lenguaje y acción que en última instancia produce la internalización del campo visual, constituye el tema central para cualquier análisis del origen de las formas de conducta específicamente humanas⁽¹⁰⁾.

Los caracteres más generales del conocimiento tiene en primer lugar un conocimiento práctico el cual empieza por la experiencia de la práctica con las realidades objetivas. En segundo lugar es el conocimiento humano social donde se descubre la semejanza de relación entre nosotros mismos, actuando, conociendo y transmitiendo un saber adquirido. El otro conocimiento humano tiene carácter histórico y que al adquirir y conquistarse debe partir de la ignorancia con esfuerzos los resultados de un largo entendimiento ganándose metódicamente el conocimiento.

1.2. Concepto de conocimiento.

El conocimiento se clasifica de la siguiente manera: Cognoscitivo, Psicomotriz y Afectivo.

El Cognoscitivo abarca los objetivos que subrayan el hecho de recordar o reproducir algo más que supuestamente ha sido aprendido antes, así como aquellos que implican la solución de una tarea intelectual, para la cual el individuo debe

⁽¹⁰⁾ VIGOTSKI, L. S. "Instrumento y Símbolo en el Desarrollo del niño". En UPN Antología El lenguaje en la escuela. México, UPN/SEP 1988. p. 30-35

determinar primero cual es el problema esencial y después, recordar el material que ha recibido, combinándolo como ideas, métodos o procedimientos previamente. Los conocimientos cognoscitivos van desde la simple evocación de los materiales adquiridos hasta algunas formas originales y creativas de combinar y sintetizar nuevas ideas y datos.

El Psicomotriz comprende alguna habilidad muscular o motora, alguna manipulación de materiales u objetos o cualquier acto que requiera coordinación neuromuscular. En la literatura educacional se ha encontrado poco de esos conocimientos. Cuando aparecen están relacionados generalmente en la escritura y el lenguaje, la educación física y los cursos de técnicas o artesanales.

El afectivo considera comportamientos relacionados con los sentimientos y emociones expresadas como actividades y apreciaciones; gozar, conservar, respetar y otros se van desde la simple atención ante fenómenos seleccionados, hasta cualidades de carácter y conciencia, complejas pero internamente coherentes. En la literatura educacional encontramos gran número de estos objetivos, expresados en términos de interés actitudes, apreciaciones, valores y conjuntos de emociones o predisposiciones.

Algunas de las características del alumno de 6 años es de que al integrarse a la escuela primaria se desenvuelven ya dentro de la calma y seguridad que les

brinda, intentando que se den las circunstancias normales donde haya relaciones afectivas, estables y consolidadas, con las típicas de un buen hogar, que permitan iniciar el importante camino del aprendizaje pleno de nuevos conocimientos amenos y significativos, en los niños de esta etapa el intelecto evolucionará en mayor grado y se va preparando a razonar, perfeccionando sus ideas personales, demostrando capacidad para formar sus propios criterios.

Lentamente al niño se le encamina hacia la posibilidad de utilizar con propiedad en pensamiento abstracto, desarrollando su intelecto considerando la moral, con la concepción de lo bueno y lo malo, se va formando su propio concepto. En esta edad que presenta una etapa de transición encontramos que el niño es turbulento, contradictorio, nervioso y temperamental, como si de pronto hubiera entrado en combate con todo lo que rodea, sus sentimientos varían del amor al rechazo, de la aceptación del si al no, de una manera constante, se refleja en el trato que tiene con los demás. Aquí es cuando el niño empieza a desarrollar sus destrezas y habilidades, comienza a madurar y evolucionar sensiblemente, ya que todavía carece de la capacidad de regular las tensiones que se producen en su ánimo.

Poco a poco los alumnos van desarrollando actividades en la escuela intercambiando recreando experiencias y actitudes con sus compañeros, se van socializando adquieren conciencia sobre su propia persona de la cual él forma parte

de un conjunto donde se desarrolla el sentido de las proporciones y una mayor capacidad para valorar y medir las consecuencias de sus actos y la de los demás.

El niño como ser activo desempeña un papel importante en el lugar en que se desenvuelve, toma actitudes frente a los hechos en los que está vinculado, a las personas que forman parte de su mundo, le posibilitará afianzar su sentido de independencia y le proporcionará armas para afrontar con mayor seguridad las circunstancias que se le presentan en su vida cotidiana.

Los cambios que se presentan se producen paulatinamente, ya que están influidos por diversos factores que lo afectan según las circunstancias. Se determinan también grandes diferencias de un niño a otro sin que ello signifique necesariamente mayor o menor inteligencia o capacidad.

El niño en la familia tiene como principio ser obediente, comprensivo, cariñoso, hermanable, es determinante en la vida del pequeño la realización con el resto de la familia. Esta es muy importante en su formación, ya que los niños toman como modelo a sus padres y ésta influencia puede marcar positiva o negativamente, la vida del futuro adulto. En el hogar se le brinda ternura ya que es la savia que alimentará a ese árbol joven e inexperto del futuro.

Al ingresar a la escuela tendrá un cambio en su comportamiento ya que en esta se encuentra diferentes niños con diferentes caracteres, costumbres, e ideas que se tendrá que moderar de acuerdo a lo establecido en la escuela, adquirirá nuevas experiencias educativas que influirán de manera decisiva como alumno, en la escuela se adquieren derechos pero también obligaciones que deben cumplir como miembro activo de una institución.

En cada ser humano, en cada niño, en esa individualidad, no solo influyen los factores genéticos y hereditarios, sino el medio en el cual se desarrolla el pequeño, un medio que actúa como elemento cambiante de todos los aspectos de su ser según la sociedad en que habita será su forma de actuar y su lenguaje.

El niño como ser adopta un compromiso en una sociedad; debe ser protegido contra los malos tratos de las personas mayores pero a la vez tiene que encontrar la forma de vivir correctamente como un ser respetable.

1.3 El Cuento.

El cuento es una obra breve que narra acontecimientos ficticios o imaginarios tienen la capacidad de emocionar a las personas que los leen, es una narración que logra agregarle a la vida, el misterio o la gracia, es como un alimento para el espíritu. Es una invención ingeniosa, una creatividad humana que finge

141201

representar algún hallazgo. En sus orígenes su transmisión fue oral, estaba destinado a propiciar distracción, entretenimiento y diversión, ahora en la actualidad es de carácter didáctico, con el fin de moralizar a los lectores.

Al tener estas cualidades el cuento es utilizado en las escuelas para dar a los niños entretenimiento e interés por aprender a leer y escribir, tiene el don de ver las cosas de un modo amable, ya que es lo que se pretende al contarlo en una clase.

El cuento infantil tiene como características: El ser adaptado al tema y al lenguaje, el significado de las palabras comparaciones, empleo del diminuto.

Adaptación del tema: El tema o contenido del cuento debe estar adaptado a los intereses del niño, ya que no a todos les gustan las mismas cosas e historietas.

Lenguaje: Al ser seleccionado el tema se tomará en cuenta el uso de la palabra, el significado y empleo, se relacionarán con los recursos literarios; es decir al combinarse deberá producir un efecto grato en la fantasía del niño.

El significado de palabras: Se utilizarán palabras que el niño conozca y esté familiarizado con ellas, con las que pueda imaginar de lo que se trata al ir escuchando y estar interesado.

La selección de los nombres propios de cada personaje del cuento lo llevará de acuerdo con sus características físicas y temperamentales que provoque en el niño el recuerdo de algo o de alguien que conoce al escuchar o leer. El niño reconocerá el personaje ya sea una persona o un animal, pues él le dará vida.

Comparación: Es un recurso literario comprensible y claro, que al niño le permitirá captar inmediatamente si se refiere a cosas conocidas dándole una satisfacción de gozo.

Diminutivos: Cuando se desea provocar una reacción afectiva o estimular la fantasía de los niños, se deben usar los diminutivos en los cuentos infantiles, sin caer en el abuso, pues puede provocar empequeñecer o rebajar a alguien.

Los cuentos se clasifican como universales, ya que no es privativo de una nación o comunidad, suele relatar las tradiciones o costumbres de algún pueblo, también se puede adaptar a cualquier medio físico y humano, por su tema puede ser:

- De aventuras o viaje.
- De animales.
- Maravillosos.
- Históricos.

- Heroicos.
- Fantásticos.

Algunas finalidades del cuento son:

- Cautivar por sus efectos cómicos, fantásticos o trágicos.
- Estimular y enriquecer su imaginación.
- Iniciarlo en la literatura.
- Desarrollar su gusto estético.
- Apreciar los valores éticos universales.
- Enriquecer su expresión oral y escrita.
- Fortalecer sus actitudes cívicas.
- Lograr el aprendizaje por medio del entretenimiento.

Deben de ir a lo largo de la narración para que el niño las asimile sin darse cuenta y estimulen el deseo de volver a leerlo o escucharlo, donde descubrirá lecciones insospechadas que habían pasado desapercibidas.

La estructura del cuento es: Título, argumento, exposición, nudo y desenlace.

El título: Es el nombre del cuento, será siempre atractivo, con el fin de que exista interés en su lectura.

Argumento: Es el contenido o el tema del cuento, tomando en cuenta la edad o intereses del niño.

Exposición: Es la presentación de los elementos que lo integran, su acierto dependerá de su presentación para interesar al niño.

Nudo: Es la parte más importante del cuento. Según el acierto estético y psicológico para manejarlo dependerá el valor y el éxito literario.

Desenlace: Es la última parte del cuento; será siempre feliz, en ella se darán soluciones de reconciliación, sosiego y justicia, es decir causará una sensación de tranquilidad y felicidad.⁽¹¹⁾

⁽¹¹⁾ SEP Español "El Cuento", en Introducción a la literatura infantil, PNCM, México, SEP/DGCMPM 1979. p. 38-41.

CAPÍTULO 2.

EL NIÑO EN LA COMUNIDAD.

2.1 El Grupo

El primer grado de la escuela Primaria LEANDRO ARELLANO GARCÍA turno matutino, cuenta con un total de 45 alumnos los cuales 27 son niñas y 18 niños, sus edades son de 6 la mayoría y cuatro de 7 años. En el grupo aún cuando los alumnos proceden de distintas escuelas de preescolar se han entendido muy bien, todos se ven con fraternidad y respeto, sus aptitudes y destrezas son heterogéneas, sin duda a causa de la situación socioeconómica que se encuentra en sus hogares, pues hay familias en las que la situación es muy difícil, lo que impide a los padres de familia dedicarles más tiempo a sus hijos.

La organización dentro del grupo de primer año es general, por equipos o individual, según sea el trabajo a desarrollar, tratando a cada niño por igual, pero atendiendo a sus facultades o limitaciones. Al iniciar el año escolar se les otorga confianza, realizando juegos y ocupaciones adecuadas a su edad y algunos son enfocados al aprendizaje en donde se trata de que la participación sea general para

que desarrollen sus habilidades; destrezas y hábitos en las asignaturas que se les imparten en este grado como son: Español, Matemáticas y Conocimientos del Medio.

Dentro del proceso enseñanza aprendizaje se trata de que el alumno aprenda a amar los conocimientos, que sienta la necesidad de adquirirlos para que con ellos luchan para lograr resolver los problemas que se les presenten en la vida con un lenguaje adecuado.

2.2 La Escuela

Se encuentra ubicada en la parte sureste de la población de Degollado, Jal., es un edificio de una planta que cuenta con nueve salones, sus muros son de cantera, su techo de bóveda, una buena iluminación y ventilación que ayuda a que los alumnos tengan una estancia cómoda en sus horas de clase, un patio cívico, un parque anexo que sirve como distracción de los chicos y el desarrollo de las clases de Educación Física. Los muebles de las aulas se encuentran en buen estado ya que los maestros junto con los padres de familia van reparando los que se deterioran.

La función social de la escuela es formal cuenta con grupos desde primero hasta sexto grado, se cuenta con una Directora encargada de la organización, los maestros que en dicha escuela laboran están unidos como corresponsables de

educar a los niños, pues se les invita a que se cultiven en lo más que se pueda, además existe un Consejo Técnico formado por la Directora y todo el personal docente, las reuniones de este Consejo son mensuales, ahí se comenta sobre el buen funcionamiento del plantel, se trata de resolver entre todos los problemas que van surgiendo.

Esta escuela y el turno matutino en especial, es de mayor preferencia por los habitantes del lugar por ser la más céntrica, causa por lo que su asistencia es numerosa. Dicha escuela participa activamente en los eventos que organizan las autoridades educativas y municipales, ya sean deportes, desfiles, campañas de aseo, orden, etc., además se trata de inculcar en los niños amor y respeto a los símbolos patrios mediante homenajes semanales en la escuela, periódico mural que se hace mensualmente por grupo.

2.3 La Comunidad.

Degollado, Jal., lugar donde se encuentra la Escuela Primaria Urbana No. 312 en la que se está realizando dicha propuesta, es sin duda una comunidad más en donde los miembros están unidos por normas, ideas, tradiciones e intereses comunes, como otras comunidades se encuentran bajo un mismo régimen de autoridad. Su ánimo de progreso no está oculto ya que de ser una comunidad pequeña formada por 8 familias se iniciaron trabajos de construcción; primero una

capilla y luego casas habitacionales. Esta comunidad se localiza en la falda sur de la serranía, comúnmente llamada los altos con un área de 1,600 Kilómetros cuadrados a 1,705 metros sobre el nivel del mar con un clima templado.⁽¹²⁾

Las ocupaciones de los padres de familia es muy variado ya que en dicha población encontramos un grupo de trabajadores que luchan por lograr cada día mejores medios de vida como son: maestros, porcicultores, artesanos, comerciantes, ganaderos, tabiqueros, campesinos y empleados, esta variedad de oficios se debe a que la población es cabecera municipal.

En el aspecto socio-cultural Degollado cuenta con un jardín de niños, primarias, secundarias, preparatoria y un instituto comercial, donde los infantes adolescentes y jóvenes reciben educación de acuerdo a su edad y a la formación que desean adquirir según las posibilidades económicas en que se encuentre si alguno desea tener preparación profesional generalmente se traslada a la ciudad de Guadalajara, Jal. Los sitios de recreación son: Cine, una casa de la cultura, plaza de toros, campo deportivo y biblioteca municipal. Algunas tradiciones de la comunidad es celebrar el 16 de septiembre y 20 de noviembre con los desfiles donde participan las diferentes escuelas y por la noche la serenata en la plaza principal, la fiesta más mencionada; la del primero al doce de diciembre festejando La Virgen de Guadalupe, patrona de Degollado, recibiendo visitas en esos días de las

⁽¹²⁾ QUEZADA, Margarito, Breve historia de Degollado, Jalisco., Guadalajara, Jal. México 1955.

comunidades vecinas y de los mismos habitantes que por buscar mejores medios de vida tuvieron que salir a otras ciudades o a los Estados Unidos.

La religión católica es la que predomina en el municipio ya que domingo a domingo la gente se reúne a las misas de diferentes horarios y templos que hay en el lugar.

La población cuenta con una variedad de centros culturales, por tal motivo en el caso de alfabetización no debería existir tanto, pero encontramos que los habitantes hacen poco caso de cultivarse mejor, estos sitios los ven como un adorno para la población sin detenerse a pensar que podrían ser para una superación personal que a la larga les favorecería también en lo económico pues al estar más preparados culturalmente, su progreso sería más favorable.

CAPÍTULO 3

EL ARTE DE LA ESCRITURA.

3.1 El Aprendizaje Activo.

Requiere de la participación frecuente y entusiasta de los niños durante las actividades escolares, [al llegar a la escuela por primera vez, ya poseen conocimientos sobre su lengua materna y sus posibles usos. Saben preguntar, explicar, describir y narrar entre otras formas de comunicación, estas habilidades son aprovechadas por el maestro mediante técnicas adecuadas donde los alumnos adquieren el conocimiento del lenguaje ya que éste desempeña el papel de adquisición de toda educación manifestando sus conocimientos.] En este caso serán guiados de acuerdo a sus capacidades intelectuales sin menospreciar a nadie se les dará la oportunidad a todos por medio de una motivación para que puedan aprender sin tropiezos, los objetivos que están propuestos en el primer grado de educación primaria.

La meta es de que los niños desarrollen su forma de hablar y de escribir de manera clara y precisa al igual que sus pensamientos, ya que al hacerlo desde el principio de su educación no tendrán problemas en lo sucesivo.

El aprendizaje no dependerá sólo de lo que diga el maestro, se tomará en cuenta los intereses del alumno ya que es un sujeto activo que aprende a partir de su realidad, y la experiencia que posee acerca de la lecto-escritura se irá reforzando por medio de ejercicios de la lectura y escritura, donde ellos puedan descubrir por sí mismos las fallas que van teniendo siendo capaces de corregirlas.✚

Con esta estrategia se pretende que el alumno de primer grado enriquezca sus aptitudes en la adquisición y la comprensión de la lengua, desarrollando así habilidades y destrezas en los conocimientos que se le presenten.

Esta tarea será apoyada en los libros de texto de los niños y en materiales que ellos mismos irán elaborando con ideas y objetos que pertenecen al ambiente en que se mueven a fin de que su aprendizaje sea más significativo.

El grupo es organizado en equipos de trabajo donde existen lazos de amistad y compañerismo con el fin de que se ayuden mutuamente, los equipos se van cambiando en el transcurso del ciclo escolar para que la relación entre ellos se estreche.

Se involucra a los padres de familia para que el alumnado esté más motivado, los papás tendrán el compromiso de mandar a sus hijos a la escuela

alimentados, puntuales, aseados, con los útiles escolares completos y con el compromiso de que en el hogar observen y ayuden a sus hijos en la realización de sus tareas, formándoles así un hábito en el cumplimiento escolar.

3.1.1 OBJETIVOS.

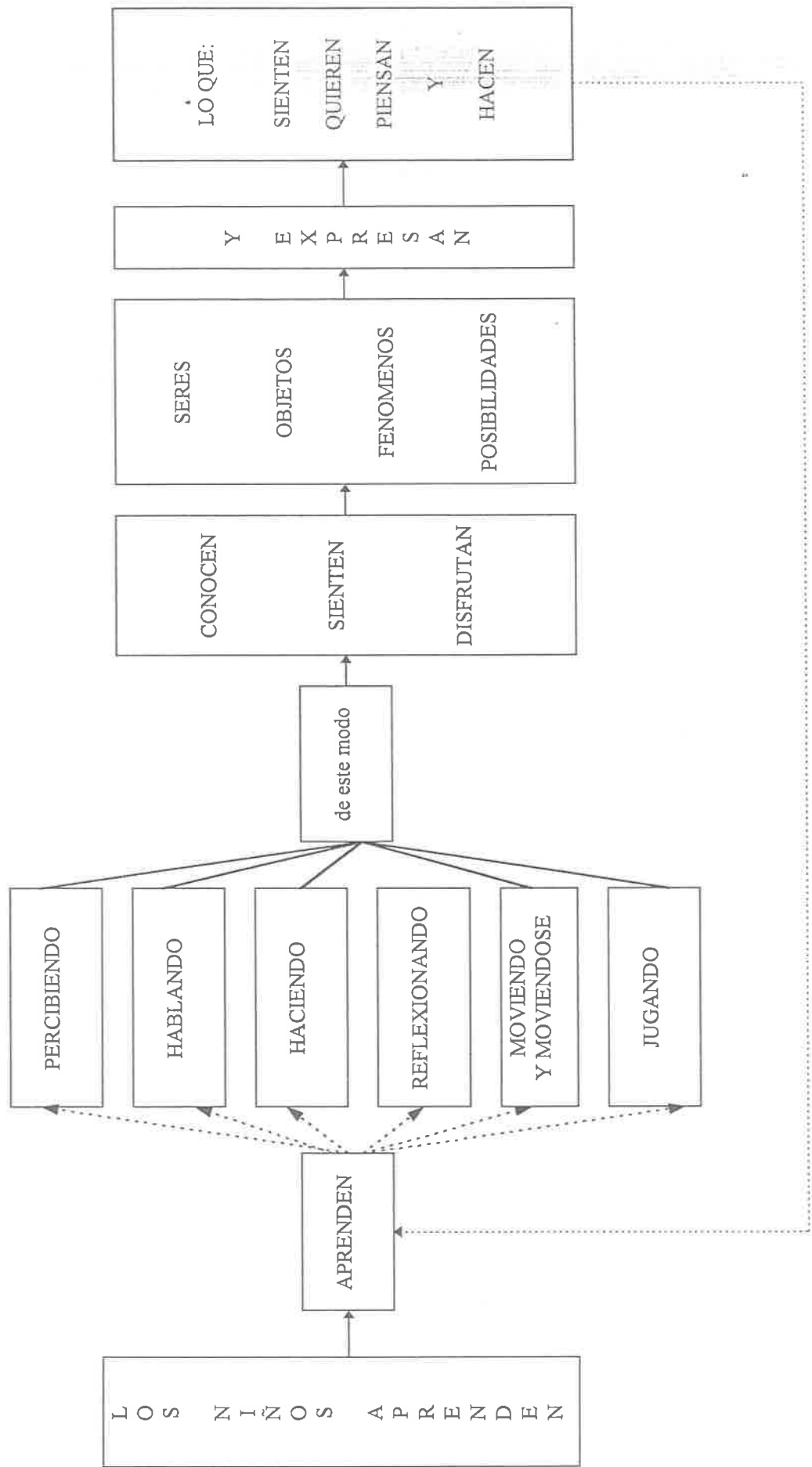
De acuerdo a lo anterior se pretende que en el grupo de primer grado de la Escuela Leandro Arellano García adquiera conocimientos, hábitos, actitudes y habilidades que le permitan:

- Lograr el conocimiento de la lecto-escritura.

- Desarrollar la capacidad de comunicación oral y escrita.

El desarrollo de las actividades didácticas que se sugieren serán en el transcurso de ocho meses, con el fin de probar la funcionalidad de las estrategias, verificando que los materiales sirvieron para el aprendizaje de los alumnos.

3.2 COMO APRENDEN LOS NIÑOS.



3.3 CONTENIDOS DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA.

	TIEMPO
ETAPA I VISUALIZACIÓN DE ENUNCIADOS.	Mes de septiembre.
ETAPA II ANÁLISIS DE ENUNCIADOS EN PALABRAS.	Mes de octubre y noviembre.
ETAPA III ANÁLISIS DE PALABRAS EN SÍLABAS.	Mes de diciembre, enero y febrero.
ETAPA IV. AFIRMACIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA.	Mes de marzo, abril y mayo.

3.4 Método Global de Análisis Estructural.

El método tiene como primera etapa la visualización de enunciados; como segunda, el análisis de los mismos en palabras y como tercera, el análisis de palabras en sílabas. Hay además una cuarta, la afirmación de la lectura y la escritura que induce a la comprensión del enunciado en todos los elementos.

3.4.1 ETAPA I

VISUALIZACIÓN DE ENUNCIADOS.

El desarrollo de la expresión oral es importante porque contribuye al desarrollo de la comunicación convirtiendo en un mejor usuario de la lengua dentro y fuera del aula, se toma en cuenta las variaciones del lenguaje ya que varía de acuerdo a su entorno social. El maestro con su participación favorecerá la seguridad y confianza del niño al hablar aceptando y promoviendo el respeto del grupo, mostrándoles poco a poco las formas de expresión en diferentes situaciones comunicativas.

a) Objetivo: Desarrollar la pronunciación y la fluidez en la expresión.

-Desarrollo: Se organiza al grupo en equipos con integrantes de cinco como mínimo y siete como máximo, se presentarán y comentarán lo que les gusta ver en televisión, oír por la radio, etc. Después se presentan ante el grupo por parejas.

-Evaluación: Lograron un 90% decir el nombre de su compañero y lo que le gusta hacer.

-Innovaciones: El maestro les ayudará a que se vayan conociendo haciéndoles preguntas como ¿Cómo se llama tu compañero?, ¿Dónde vive?, ¿Le gusta ver la televisión?, etc., así tendrá que estar con todos los equipos para lograr que los niños tomen confianza y puedan expresarse sin tropiezos.

b) Objetivo: Observe y comprenda la direccionalidad de la escritura siendo capaz de escribir.

- Desarrollo: Al estar formados por equipos escribirán el nombre de sus compañeros. Ya anotados tratarán de observar cual tiene más letras, al hacerlo se les pide que los ordene según el que tenga menos letras al que tiene más.

- Evaluación: Lograron ordenar los nombres del más chico al más grande un 95%.

- Innovaciones: Al iniciar la clase el maestro les pondrá un gafet a cada niño pidiéndoles digan su nombre, del cual irán copiando al principio el suyo y después el de sus compañeros de equipo. Se les hace notar que en unos ocupan poco lugar y otros más para que ellos traten de acomodarlos del que tiene menos letra al que tiene más. El maestro tendrá que estar pasando por todo los lugares constatando el trabajo de cada alumno, para que todo el grupo al parejo realicen su tarea.

c) Objetivo: Identificar palabras ilustradas.

- Desarrollo: Se les pide que saquen su cuaderno de cuadrícula y que doblen por mitad una hoja, se les guía a que en el lado izquierdo (teniendo la seguridad de que tienen conocimientos de lateralidad) hagan los dibujos que se están realizando en el pizarrón, al lado derecho escriban palabras, al tenerlos terminados el maestro leerá las palabras y los alumnos serán capaces de relacionarlas con el dibujo que le corresponde.

- Evaluación: Unieron correctamente un 80%.

- Innovaciones: Hacer que los niños hagan sus dibujos y lo relacionen con el nombre, les llamará la atención elaborar su propio material teniéndolos ocupados y atentos, pues estarán pendientes de que les salga bien e interesados en relacionarlo

correctamente con el nombre dónde se hará notar a la vez el conocimiento de una letra.

d) Objetivo: Ejercitar la memoria visual.

- Desarrollo: Se utiliza el juego de memoria o memorama el alumno trata de memorizar en cual de las cartas colocadas boca abajo, se encuentran los personajes que hacen par, este juego se hace por equipos donde por turno voltearán dos cartas, mostrándolas a los demás, si hacen par las recoge el del turno y si no las colocará en el lugar que estaban.

- Evaluación: Encontraron un 85% los pares.

- Innovaciones: Se invita a los niños a que vayan volteando de dos cartas al mismo tiempo, y si hacen par las recogen sino las colocarán de nuevo en su lugar fijándose en donde quedaron, el maestro estará pendiente de que el juego esté bien controlado.

e) Objetivo: Distinguir algunas partes de su cuerpo, a la vez que reafirma nociones de lateralidad.

- Desarrollo: Cantar junto con el maestro el coro Mi mano derecha adelante realizando los ejercicios que se indican.

MI MANO DERECHA ADELANTE

Mi mano derecha adelante
mi mano derecha atrás,
sacudo mi mano derecha
y una vuelta voy a dar.

Mi mano izquierda adelante
mi mano izquierda atrás,
sacudo mi mano izquierda
y una vuelta voy a dar.

Mi hombro derecho adelante...

Mi hombro izquierdo adelante...

Mi pie derecho adelante...

Mi pie izquierdo adelante...

- Evaluación: Ejecutaron correctamente el 80% de las indicaciones.

- Innovaciones: Este ejercicio se realiza en un lugar amplio de la escuela y al aire libre para que los niños tengan libertad de moverse, el maestro será el que primero guíe el coro, después será un alumno para que puedan observar que al moverse de lugar sus lateralidades también se moverán.

f) Objetivo: Identificar enunciados escritos por el maestro en el pizarrón.

- Desarrollo: Se solicita a los alumnos que digan algunas vivencias, de estas se elaboran enunciados escribiéndolos en el pizarrón, se les hacen preguntas como: "¿Qué dice aquí? y ¿Dónde dice...?" primero en el orden que fueron escritos, después en desorden. Al hacer la primera pregunta se señala el enunciado mostrando a los alumnos su representación gráfica. Para hacer la segunda pregunta será el alumno el que señale el enunciado correspondiente al que lea el maestro. El alumno advertirá la correspondencia entre la lengua hablada y la escrita, asociando lo que escucha con lo que visualiza.

- Evaluación. Se aceptaron las respuestas que dieron los alumnos.

- Innovaciones: Se invita al grupo en general a que recuerden algún suceso que les haya ocurrido, se tendrá que tener paciencia para escuchar a todo el grupo y táctica para llevar un control sin menospreciar a nadie o el de tener un elegido, el maestro les hará notar que se elegirá nada más dos o tres y serán los que ellos mismos elijan

dándole oportunidad primero a unos y luego a otros, a los que ya participaron se les dirá de un modo amable que se tiene que dar oportunidad a otros compañeros. Ya seleccionados los sucesos se escriben en el pizarrón, al irse leyendo se van señalando las palabras de una por una para después hacer las preguntas correspondientes al ejercicio.

g) Objetivo: Conocer las vocales.

- Desarrollo: Se les contará un cuento haciendo resaltar una grafía la cual se pretende se conozca, después se busca una ilustración referente a la misma, se hacen dibujos por el maestro en el pizarrón y los niños en su cuaderno, se escribe el nombre abajo del dibujo, haciendo resaltar la que esta en estudio. Se les pide que busquen palabras en su libro con esa grafía.

- Evaluación: Localizaron como mínimo 10 palabras.

- Innovaciones: Es interesante que los niños estén atentos para el conocimiento de una letra pues ellos mismos notaran con el dibujo la letra que se desea estudiar e irán relacionando con las otras.

h) Objetivo: Copiar un enunciado e ilustrarlo.

- Desarrollo: Se hace un paseo por la escuela, invitando a que observen a su alrededor, al regresar al salón se les pide que digan lo que vieron e hicieron, se escriben enunciados en el pizarrón (máximo 3) en un extremo, al otro lado se hacen ilustraciones, los niños lo copiarán acomodándolas en donde correspondan.

- Evaluación: Lograron relacionar los enunciados con las ilustraciones.

- Innovaciones: Se invita a los niños a realizar un paseo por la escuela se hacen ejercicios, se les deja jugar un rato, al regresar al salón se les formula una serie de preguntas sobre lo que realizaron, se forman unos enunciados y se escriben en un extremo del pizarrón, del otro lado se hacen unos dibujos y se les pide a los niños que traten de relacionarlos con los enunciados.

3.4.2 ETAPA II

ANÁLISIS DE ENUNCIADOS EN PALABRAS.

Los dibujos o imágenes presentadas a los niños tendrán un significado para ellos, evitando una práctica de la lectura mecanizada.

Los enunciados visualizados serán a partir de la realidad y vivencias de los alumnos, o de algún hecho que en ese momento le interese, ésto no quiere decir

una improvisación de clase, sino que se aprovecha el interés del niño, el maestro puede provocar una situación de la que surjan infinidad de enunciados, seleccionando los que se considere más adecuados y sobre lo que se realizará:

- Una conversación en la que participen todos los miembros de grupo.
- El maestro escribe enunciados en el pizarrón.
- Se leerán los enunciados claramente pronunciándolos pausadamente de manera que todos escuchen.
- Identificación de enunciados.
- Copia de palabras y enunciados.
- Evaluación.

En esta etapa empieza a familiarizarse con los enunciados, los visualiza pero no los lee.

- Objetivo: Visualizar enunciados creados por los niños a partir de sus experiencias.
- Desarrollo: Se les pregunta que quién tiene animales en su casa, como patos, gatos, pájaros, gallinas, pollos etc.

- * Se les hace la pregunta de qué comen, que si ayudan a cuidarlos.
- * Se hacen dibujos de los animalitos más mencionados.

- * Cada niño explica lo que sucede en el dibujo que realizó.
- * Se crean enunciados, como por ejemplo:
 - = Los pollos comen maíz
 - = Pedro tiene conejitos en una jaula.
 - = La vaca come molido.
- * Los enunciados se escriben en tiras de papel y se colocan debajo del dibujo respectivo para que los niños visualicen el dibujo y el enunciado.
- * Después se quitan los dibujos y se leen los enunciados varias veces.
- * Se quitan los enunciados se presentan y se leen uno por uno.
- * Se vuelven a presentar todos los enunciados en desorden, para verificar que los alumnos los diferencien.
- * Los niños escriben en su cuaderno haciéndoles la recomendación de que cada letra va en un cuadrado y en el espacio se deja uno en blanco.

- Evaluación: Visualizaron los enunciados y los escribieron, un 90%.

- Innovaciones: Después de escuchar a cada alumno se elaboran tres enunciados, los cuales los niños también realizarán en su cuaderno y los ilustrarán, para evitar el copiado de sus cuadernos al hacerles las preguntas se les pide lo guarden, es importante hacerles notar que entre las palabras existe un espacio lo cual se irán escribiendo letra en cada cuadrado y al formarse la palabra, se dejará uno en blanco,

a estas alturas los niños ya formulan enunciados sobre algunas de sus vivencias o experiencias pero todavía no logran escribirlos.

3.4.3 ETAPA III

ANÁLISIS DE PALABRAS EN SÍLABAS.

Esta etapa se realizará en diciembre, enero y febrero. El niño empieza a discriminar una palabra de otras, pero todavía no está capacitado para leer. Los pasos a seguir son:

- Conversación: El maestro propiciará actividades de las cuales se pueden formar enunciados.
- Escritura de enunciados hecha por el maestro. Se invita a los alumnos a que expresen oralmente enunciados y se escribirán en el pizarrón. Se escriben cinco como máximo.
- La lectura de enunciados hecha por el maestro. El maestro lee en voz alta los enunciados al grupo luego les pide que los lean junto con él.
- Identificación de enunciados. Se les pide a los alumnos que identifiquen cada enunciado con las preguntas ¿qué dice aquí? y ¿dónde dice ...?, primero en el orden que fueron escritos y después en desorden, para que los asocien lo que escucharon con lo que ven.

- Lectura de las palabras del enunciado. Se leen pausadamente cada una de las palabras que componen el enunciado para que se visualice el lugar que ocupa cada uno de ellos.
- Identificación de las palabras. Se subrayan palabras en estudio y se leen en voz alta cada una, después se leen con el grupo, nuevamente vuelve hacer preguntas ¿qué dice? y ¿dónde dice...?, para que los niños identifiquen dónde se localizan las palabras.
- Copia de palabras y enunciados que más les haya gustado. Se hace hincapié en la o las palabras que contengan la sílaba en estudio, pide a los alumnos que la reconozcan.
- Los alumnos identifican la sílaba en cuestión dentro de las palabras con las mismas preguntas anteriores, subrayan con un color determinado la sílaba identificada reconocen las diferentes combinaciones entre la consonante de la sílaba en estudio y las vocales, a partir de palabras propuestas o las que aparecen en los libros de texto de los alumnos.
- Formación de palabras y enunciados. Los alumnos dicen palabras que inician con la sílaba reconocidas e identificándolas. Posteriormente, el maestro les solicita que formen palabras utilizando las diferentes combinaciones de las sílabas en cuestión y también las de las sílabas estudiadas anteriormente. Después de que los alumnos recorten sílabas y las peguen unas con otras para integrar y formar palabras nuevas, se le pide que las escriban en el cuaderno. Finalmente, los alumnos expresan en

forma oral enunciados que incluyan algunas palabras de las formadas y copien en su cuaderno las que aparecen en el pizarrón.

- Trazos en letra script y cursiva de la consonante y de la sílaba que se está estudiando.
- Los niños observan los trazos de la consonante o sílaba que escribe el maestro en el pizarrón, enseguida, los repiten varias veces en sus cuadernos.
- Evaluación: Se determina por las respuestas que dieron los niños en el paso "Identificación de la Sílaba de estudio", por las palabras que formaron en el proceso de la síntesis y la construcción de palabras nuevas utilizando las sílabas ya aprendidas.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA ETAPA III.

- Objetivo: Lograr que el niño discrimine unas palabras de otras.
- Desarrollo: Se realiza una conversación donde se hable de lo que ocurre en el campo y en la ciudad.
- Se forman enunciados como por ejemplo:
 - + Juan vive en la ciudad.
 - + Pedro fue a la ciudad.

+ Los animales viven en el campo.

- Se leen los enunciados en forma corrida.
- Se leen los enunciados palabra por palabra.
- Nuevamente se vuelven a leer los enunciados haciendo énfasis en las palabras Juan, Pedro y animales.
- Se borran los enunciados y se escriben en un costado las palabras enfatizadas.
- Se vuelven a escribir en el pizarrón los enunciados dejando un espacio en el lugar donde van las palabras mencionadas.
- Los alumnos pasan a escribir la palabra que hace falta.

- Objetivo: Formar palabras con letras que se le solicite.

- Desarrollo: Se hace el juego del navío, indicándoles que digan palabras con alguna consonante.
- Se escriben en el pizarrón algunas palabras mencionadas observando si es con esa letra que se solicitó
- Los alumnos escriben las palabras en su cuaderno.
- Se continua el juego hasta ver que los niños escriban palabras por sí solos.

- Innovaciones: Se realiza una conversación sobre las diferencias entre el campo y la ciudad, habrá niños que mencionen su visita a la ciudad que la conocen por algún

medio de comunicación, se tomará en cuenta todo comentario para la formación de enunciados. Al desarrollarse los pasos de la etapa III, se procura que todos participen. Como a estas alturas el grupo ya está consciente de que todos opinan y participan haciendo la clase más interesante pues todos esperan su turno y el de sus compañeros. En esta misma etapa donde los niños ya empiezan a distinguir la escritura, se les presenta la letra cursiva.

3.4.4 ETAPA IV.

AFIRMACIÓN DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA.

Esta etapa se realizará en los meses de marzo, abril y mayo, el alumno debe afirmar su lectura y escritura lo más clara y precisa que sea posible, comprendiendo la lectura y expresándose bien mediante la palabra escrita. Los pasos a realizar son:

- Conversación realizada mediante los libros de lectura.
- Escritura de enunciados hecha por el maestro. El maestro realiza la escritura de enunciados en el pizarrón con la dificultad ortográfica que se desea estudiar.
- Lectura de los enunciados. Los alumnos leen en voz alta los enunciados del pizarrón o del libro seleccionado del Rincón de Lecturas. Enseguida se hacen comentarios sobre el contenido de los enunciados del libro.

- Escritura libre. Los alumnos* escriben sus experiencias o sus deseos en lo sucesivo. (Ver anexos)

- Evaluación: La misma lectura y escritura del niño son elementos directos para evaluar. Se tomaron en cuenta las posibilidades de los alumnos y las diferencias individuales, se les ayuda a que observen sus errores invitándolos a corregirlos. En esta etapa ya están en condiciones de leer y escribir enunciados y textos breves, van superando algunas dificultades específicas. Con esto se trata de que el alumno adquiera mayor seguridad al leer y escribir.

- Innovaciones: Como los niños ya empiezan a leer y comprender lo leído, se les presentarán los libros del Rincón de Lecturas, primero el maestro selecciona uno, lo leerá dramatizando algunos párrafos e invitándolos a que participen también, se les solicita que escriban algo que recuerde ya sea alguna ilustración de lo que leyeron, con algunos se les tendrá que ir guiando, para que puedan realizar la actividad. Ya interesados en escribir se les invita a que escriban alguna vivencia o algo que ellos quieran escribir.

CONCLUSIONES.

Para aprender a leer y escribir el niño necesita adquirir ciertas formas de razonamiento que le permita organizarse internamente uniendo los conocimientos que él trae con los que se les presentan dentro del texto educativo, ya que la escuela tiene un propósito hacerlo reflexivo y crítico de acuerdo a su estadio que esta viviendo.

El lenguaje y la lectura adquiridos en su contexto se coordinan al entrar a la escuela, mediante un método seleccionado o propuesto y que el maestro encargado del grupo lo ira reforzando con sus ideas para enriquecerlo y les pueda servir a los educandos como un pilar para su conocimiento.

Los estudios realizados por algunos investigadores nos demuestran que el alumno debe ser guiado secuencialmente, sólo así alcanzarán un conocimientos comprensivo y reflexivo.

Por lo tanto al estar frente a un grupo de alumnos con ánimos de aprender, como es el caso del grupo de primer año, fue necesaria una planeación en la que fue puesta en práctica la experiencia ya adquirida y los sabios conocimientos aprendidos en el transcurso de la Licenciatura en UPN. Se pudo observar que los niños poseen un cúmulo de experiencias y un lenguaje de desarrollo que ofrece la

necesidad de ser encausado con sistematicidad para que el aprendizaje sobre la lectura y escritura fuera acorde a su edad, también en el transcurso del ciclo escolar se encontró que con facilidad obtuvieron dicho conocimiento, rápido lo alcanzaron a comprender, leyeron y escribieron con nitidez, otros fue necesario conducirlos a que lo hicieran.

Al iniciar el año escolar, 1995-1996, se realizaron dinámicas mediante juegos para darles confianza y aprendieran a desenvolverse y adquiriendo los conocimientos que los llevarán a un éxito seguro, donde al llegar a otro grado escolar, no tengan obstáculos para adquirir nuevos conocimientos y expresarse por escrito sus vivencias y sucesos ocurridos a su alrededor.

El método seleccionado en esta propuesta fue el Global de Análisis Estructural, incorporando algunas innovaciones en el desarrollo y actividades para que los alumnos no solo lograran leer y escribir, sino que algo más, saberse expresar por escrito, pues en otras ocasiones en que se utilizaba este método se obtenía de la lecto-escritura una codificación de símbolos convirtiéndose en un gran problema en los grados superiores, por lo que al darle unos cambios los resultados fueron satisfactorios en cuanto a la apropiación de la lectura y escritura.

Los materiales didácticos utilizados, fueron elaborados algunos por los propios alumnos, causando un impacto ya que estuvieron interesados todo el

tiempo, su aprecio y comprensión, en cuanto a su aprendizaje fue notorio pues de 45 integrantes, 3 de ellos no lograron el objetivo para poder continuar con su segundo grado, las posibles fallas del docente, no hubo mayor aprovechamiento en estos alumnos.

El ambiente de fin de año se sintió con mucho entusiasmo ya que por si solos tuvieron la dicha de empezar a escribir sus deseos, motivación que los llevará a seguir estudiando y llegar a una edad madura con la preparación básica adecuada.

BIBLIOGRAFÍA.

ALVAREZ, del Real. m. Eloisa, "Características del niño de seis años", El Niño de Seis a Tres Años, Ed. América, S. A., Arias Fábregas & Fábregas. Panamá.

DELVAL, Juan "La construcción del Conocimiento en la Escuela" Antología El Método Experimental en la Enseñanza de las Ciencia Naturales. México. SEP/UPN. 1988.

FERREIRO, Emilia y TEBEROSKY, Ana. "Los sistemas de escrituras en el desarrollo del niño", Antología Técnica y Recursos de Investigación II México SEP/UPN. 1988.

FISHER, Ernest. "El lenguaje" Antología El Lenguaje en la Escuela. México. SEP/UPN. 1988.

FORTUNY, Joan y LEAL, Aurora. "Lenguaje y realidad" Antología La Matemática en la Escuela I. México. SEP/UPN. 1988.

SEP Apuntes para el Aprendizaje de la Lengua Escrita, SEP/SEE/DGEP. México 1987.

SEP ESPAÑOL, Sugerencias para su Enseñanza Primer Grado, México SEP 1995.

SEP Información Metodológica para el Docente de 1o. y 2o. Grado de Educación Primaria, Ocotlán, Jal., México 1995.

SEP Guía de Maestro de Primer Grado de Educación Primaria, México SEP 1995.

SEP Libro del Maestro de Primer Grado, México SEP 1988.

SEP ESPAÑOL, "El cuento" Introducción a la Literatura Infantil, PNCM, México
DGCMPPM 1979.

VIGOTSKI, L. S. "La prehistoria del lenguaje escrito", Antología El Lenguaje en la Escuela, México, SEP/UPN. 1988.