



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

Universidad Pedagógica Nacional

CENTRO DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA NUM. 20

“Maestro Raúl Isidro Burgos”

**“Problemas de la Enseñanza-Aprendizaje de la
Lectura y la Escritura en el Primer Grado de
Enseñanza Primaria”**



88182
TESIS PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

Licenciado en Educación Primaria

PRESENTA:

Profra. Hercilia Aburto Nadalis

HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA 1978

A MI ESPOSO

A MIS HIJOS

A MIS PADRES

A MIS HERMANOS

A MIS MAESTROS

A MIS COMPAÑEROS

A MIS ALUMNOS

PROLOGO

Me es grato presentar este trabajo elaborado y auspiciado por la experiencia que he adquirido a lo largo de los años de servicio docente, principalmente en el primer grado de enseñanza primaria; en el que por primera vez se inicia al niño en los bellos jardines del lenguaje, donde he tratado de despertar en la conciencia incierme de los niños, la importancia que tiene el saberse comunicar correctamente y con propiedad.

Es tarea ardua y tenaz de todo profesor, dar a conocer - las bondades y satisfacciones que proporciona la aplicación - adecuada y precisa del Método Global de Análisis Estructural, pensando siempre en los intereses de nuestros niños mexicanos, para darles un amplio y veraz conocimiento del lenguaje, para que en un futuro no muy lejano sean ellos quienes verdaderamente sepan dar a la comunicación, el significado tácito que ésta representa en la evolución de todo ser humano.

Espero que el presente trabajo, sea una guía para todos los profesores que hagan el favor de leerlo y aquilatarlo, y así poder guiarlos por el verdadero conocimiento del lenguaje y su aplicación.

Esto será en beneficio de la niñez y de un anhelo de superación de nuestra querida Sierra Poblana.

INDICE

	Página
I. ANTECEDENTES HISTORICOS	6
A. La enseñanza de la lectura-escritura en los pueblos prehispánicos.....	6
B. La enseñanza de la lectura-escritura en la época de la colonia.....	7
C. La educación pública elemental en el siglo XVII y XVIII.	7
D. La enseñanza elemental a fines de la época de la colonia.....	8
E. Las escuelas Lancasterianas en México.....	8
II. METODOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA ESCRITURA Y SU EVOLUCION.....	10
A. Definición de conceptos.....	10
B. Métodos sintéticos.....	11
1. Método alfabético.....	11
2. Método silábico	11
3. Método fonético.....	12
C. Métodos analíticos	12
1. Método de palabras normales.....	13
2. Método de oraciones	14
3. Método de cuentos	14
4. Método global.....	15
5. Método natural americano.....	16
6. Método ecléctico	17
III. PROBLEMAS QUE SE PRESENTAN Y AFECTAN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTURA ESCRITURA	20

	Página
A. Por parte del alumno.....	20
B. Por parte del maestro	22
C. Por parte de las condiciones ambientales...	23
IV. SISTEMATIZACION DEL LENGUAJE EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.....	25
A. Criterios generales sobre el lenguaje y su enseñanza.....	25
B. Objetivos de la enseñanza del lenguaje en el primer grado	28
1. Definición de conceptos	28
2. Objetivos generales para la escuela primaria.....	29
3. Objetivos específicos para el primer grado.....	29
C. Contenido de la enseñanza del lenguaje en el primer grado.....	30
V. METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL	33
A. Fundamentos del método	33
B. Aplicación del método	36
C. La escritura script o tipográfica.....	45
D. Ventajas del método	47
VI. CONCLUSIONES	48
BIBLIOGRAFIA	49

INTRODUCCION

Desde hace mucho tiempo, los maestros han venido afrontando un problema: el de la necesidad de atender debidamente la enseñanza de la lectura y la escritura en el primer grado de enseñanza primaria, así como también el problema de la elección del método adecuado para dicha enseñanza. Para solucionarlos se hace la presentación en este trabajo de la enseñanza de la lectura y escritura a través del tiempo, diversidad de métodos usados, problemas que afrontan los profesores y las ventajas del Método Global de Análisis Estructural, ya que sus procedimientos y recursos van acordes al desenvolvimiento biopsico-social del educando.

CAPITULO I

ANTECEDENTES HISTORICOS

A. La enseñanza de la lectura-escritura en los pueblos prehistóricos.

Sin duda alguna, el hombre, desde su aparición en la Tierra, luchó siempre por sobrevivir y porque sobrevivieran los suyos. Para tal caso se imponía la necesidad de prepararse de manera constante con el fin de poder hacer frente al enemigo, que eran algunas veces elementos naturales, otras, animales, o el mismo hombre. Ante tal necesidad se propuso objetivos, ideó una preparación, jerarquizó sus necesidades y con ello, medios para satisfacerlas.

En esta etapa primitiva, toda su educación se manifestaba como una influencia espontánea del adulto sobre el niño y los jóvenes; así, toda clase de aprendizaje se realizó de acuerdo con sus necesidades, adquiriendo destrezas y hábitos gracias a la congénita tendencia de imitar, caracterizándose la educación como difusa, práctica y rutinaria.

Con la necesidad de influir sobre las generaciones y tratar de conservar en la memoria determinados hechos importantes de su vida, como la caza de animales, fenómenos naturales, genealogías, hechos guerreros, etcétera, nace la escritura pictórica y los conocimientos llegan a adquirir una forma objetiva y consciente.

Al estilizar las pinturas rupestres, nace la escritura jeroglífica, inventada por las clases sacerdotales.

Sobre esta escritura-lectura primitiva en la que no se conoce ninguna metodología para su enseñanza, han ido apareciendo con el tiempo un conjunto de actos e instituciones que dan lugar a una etapa de proceso. La educación que antes era una influencia espontánea, toma más tarde una forma intencionada y con ella nace la metodología tan variada que hoy sobre ese tema se conoce.

B. La enseñanza de la lectura-escritura en la época de la colonia

Durante esta época el estado no consideró la función educativa como propia de su competencia: la abandonó a los particulares o a la iglesia, y él se limitó a regularla o controlarla; sólo participó sosteniendo la enseñanza superior.

La educación de los indios y mestizos en la Nueva España se impartió en planteles como los fundados por Fray Pedro de Gante en el año de 1523.

Después de haber aprendido la lengua autóctona, Fray Pedro fundó en Texcoco la primera escuela del Continente Americano. En esta escuela se dio enseñanza primaria y técnica a los jóvenes y adultos.

También fundó el Colegio de San José de Belén de los Naturales, donde se enseñaba la lengua española y la religión católica, lo cual era obligatorio para todos los jóvenes y niños.

Para los mestizos, particularmente no hubo en la Nueva España más de dos colegios: el de San Juan de Letrán, fundado en 1547 y destinado a los hombres; y otro, el de Nuestra Señora de la Caridad, destinado a las mujeres. Ambos eran colegios y hospicios a la vez.

C. La educación pública elemental en el siglo XVII y XVIII

En esta época la enseñanza secundaria tuvo un carácter señaladamente confesional. Esto contrasta con la indigencia en que se hallaba la educación primaria en la Nueva España; el factor determinante para esta postración de la escuela elemental fue el desconocimiento de la lengua española por los grupos indígenas.

Los betlemitas (orden fundada en Guatemala en el año 1653 por Fray Pedro José Betancourt) conservaron gran fama por las escuelas de primeras letras que ellos atendían en forma gratuita; allí los alumnos verdaderamente aprendían, únicamente que jamás olvidaban el terrible recuerdo del rigor con el que se los trataba, ya que en esa época se decía: La letra con sangre entra.

A mediados del siglo XVIII se produjo el movimiento más importante de castellanización de los indios de la Nueva España, planeado por el arzobispo don Antonio de Lorenzana y Buitrón (1722-1804)

D. La enseñanza elemental a fines de la época de la colonia

En los últimos años de la colonia, la escuela elemental no tuvo impulso legislativo. La Constitución de Cádiz (1812) ordenaba, que se establecieran escuelas de primeras letras en las que los niños aprendieran lectura, escritura y cálculo. Pese a todo esto, la enseñanza elemental se encontraba en situación difícil. El señor Joaquín Fernández de Lizardi escribió un libro que constituye una crítica a la educación, los vicios y virtudes de la sociedad de la época, "El Periquillo Sarniento".

E. Las escuelas Lancasterianas en México

La Guerra de Independencia trajo una notoria desorganización política y social; por este motivo decayeron muchas instituciones educativas fundadas y sostenidas por el clero.

Estos conflictos produjeron nuevas y oportunas instituciones -- debidas a la iniciativa privada. La primera de ellas fue la -- Compañía Lancasteriana, fundada con el propósito de difundir -- en México la enseñanza mutua. Este sistema de enseñanza fue in-- ventado por los ingleses Bell y Lancaster para sustituir la -- falta de profesores, cosa que estaba ocurriendo en México.

Esta organización consistía en que el profesor, en vez de ejercer de modo directo las tareas de instructor, aleccionaba previamente a los alumnos más aventajados (monitores), los cua-- les posteriormente enseñaban a los demás alumnos.

La compañía Lancasteriana en México, quedó fundada el 22 de febrero de 1822. Sus creadores fueron Manuel Condoniú, Agus-- tín Buenrostro, coronel Eulogio Villaurrutia, Manuel Fernán-- dez Aguado, Eduardo Terreau e Ignacio Rivoll.

Esta escuela se caracteriza por utilizar los procedimien-- tos de enseñanza rutinarios y memoristas.

La enseñanza de la lectura-escritura se impartió en estas es-- cuelas aún en la segunda mitad del siglo XIX, con los viejos -- usos del deletreo, rechazando la forma de enseñar simultánea-- mente a leer y escribir.

Mientras las escuelas lancasterianas estaban en su apogeo en la capital de la república y en los estados mejor comunica-- dos, en Chiapas fueron realizadas las primeras innovaciones pe-- dagógicas en la enseñanza primaria por los frailes Matías de -- Córdoba y Victor María Flores. Fray Matías de Córdoba pensaba que los procedimientos empleados hasta entonces para la ense-- ñanza de la lectura-escritura eran "prolijos y dificultosos", por lo que en 1825 creó su "Nuevo Método de Enseñanza Primaria" en el que se emplean por primera vez en México los principios del procedimiento fonético.

CAPITULO II

METODOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA-ESCRITURA Y SU EVOLUCION

A. Definición de conceptos

Los vocablos griegos meta y hodos (de donde deriva la palabra método) significan literal y conjuntamente en ruta, o en camino. Método en general es todo proceder ordenado y sujeto a ciertos principios o normas, para llegar de una manera segura a un fin u objetivo y así alcanzar mejores resultados con el menor esfuerzo posible.

En relación con los métodos de enseñanza de la lectura y la escritura que se han venido empleando en México, y pensando que la lectura y la escritura son los medios más valiosos de la cultura humana, los pedagogos han tratado de ingeniar métodos eficaces y agradables.

El punto de partida para la creación de los métodos de dicha enseñanza es: cómo percibe el ojo del niño lo escrito en el acto de la lectura consciente.

Sobre esto, algunos pedagogos tienen opiniones opuestas. Mientras unos sostienen que el ojo percibe en forma separada cada letra y en seguida las reúne para obtener la imagen de la palabra entera, otros afirman lo contrario, o sea, que el ojo percibe simultáneamente en un solo acto visual las palabras enteras. De estas dos opiniones surgieron dos clases de métodos didácticos para la enseñanza de la lectura-escritura: los métodos sintéticos y los métodos analíticos.

B. Métodos sintéticos

Estos métodos conducen del elemento simple a la oración; dan a conocer primero los nombres de las letras o su sonido, o las sílabas para llegar a las palabras y a las oraciones.

Proceden de las partes al todo.

De lo desconocido a lo conocido.

De lo abstracto a lo concreto.

Algunos de estos métodos son los siguientes:

1. Método alfabético

Este fue el primero que se usó en nuestro país. Lo trajeron los españoles en tiempo de la Conquista. El texto más conocido para aplicarlo, era el Silabario de San Miguel.

Este método imponía una ejercitación inmoderada de la memoria, carecía de interés para los niños y era completamente abstracto.

Consistía en enseñar primero el nombre de todas las letras del alfabeto, luego formar sílabas con ellas y después palabras.

2. Método silábico

A fray Víctor María Flores se debe la introducción del método silábico para la enseñanza de la lectura y la escritura.

Su libro "Método doméstico para enseñar y aprender seguramente a leer y escribir en sesenta y seis lecciones" anidó en el estado de Chiapas. El, lo concibió para la enseñanza individual, y a principios del siglo XX fue adaptado para ser usado en los grupos de primer año por el profesor Lisandro Calderón, y más tarde el profesor Angel M. Corzo, se dio a la tarea de hacer una nueva adaptación, que incluía la ilustración de las lecciones.

Primero se enseñaban las sílabas "directas, después las - inversas y por último las mixtas.

Ya que conocían un buen número de sílabas, se procedía a formar palabras reuniendo dos o más sílabas, según el caso.

3. Método fonético

En México lo implantó el sr. Enrique Laubscher. Fue aquí donde a partir de 1886 el fonetismo hizo rápidos progresos. Los primeros métodos fonéticos, lo mismo que los de deletreo, enseñaban únicamente la lectura. Al irse perfeccionando introdujeron la enseñanza simultánea de la lectura y la escritura.

Este método consiste en enseñar aisladamente el sonido - de las letras, primero las vocales y después las consonantes, para poder formar sílabas y palabras. Comienza presentando al niño símbolos que nada significan para él, y por lo tanto carecen de interés.

El método fonético de enseñanza simultánea de la lectura y escritura más conocido es el onomatopéyico, del profesor Gregorio Torres Quintero.

Se le llama onomatopéyico porque el sonido de las letras se obtiene de la imitación fónica de los ruidos o voces producidos por el hombre, los animales y cosas.

El procedimiento para su aplicación es el siguiente:

- 1o. Ejercicios preparatorios (oído, cuerdas vocales, vista y manos).
- 2o. Ejercicios de expresión oral.
- 3o. Conocimiento onomatopéyico de las letras.
- 4o. Formación de palabras.

C. Métodos analíticos

Estos métodos van del todo a las partes, de lo concreto a lo

abstracto, de lo conocido a lo desconocido: la síntesis es su complemento. Toman como punto de partida una unidad de pensamiento, ya sea una palabra, una oración o una narración completa.

De lo anterior se infiere que hay diversas clases de métodos analíticos, entre los que se cuentan los siguientes:

1. El método de palabras normales

Método inventado por N. O. Kramer en Leipzig, fue dado a conocer por el Dr. Vogel, quien en 1843 publicó el "Primer Libro del Niño", en el que se enseñaba a leer y escribir mediante cien palabras normales y que después se perfeccionó reduciendo el número de palabras a lo estrictamente necesario.

Se comienza presentando el dibujo o el objeto cuyo nombre se trata de enseñar. Después de una conversación sobre dicho objeto o dibujo, se presenta la palabra normal en letra manuscrita o impresa, o en las dos formas.

Cuando el niño ha aprendido treinta o cuarenta palabras normales, se comienza la descomposición de éstas en sílabas y sonidos. Con los elementos aprendidos se forman nuevas palabras y oraciones cortas.

En México el creador del método de palabras normales es el Profr. Enrique C. Rebsamen, el cual lo puso en práctica en la Escuela Anexa a la Normal Veracruzana en 1886.

Es un método simultáneo, fonético, analítico, sintético, de escritura pura e ideovisual.

Grados o etapas de este método.

1o. Ejercicios previos (oído, cuerdas vocales, vista y mano).

2o. Enseñanza de las vocales.

3o. Enseñanza de la lectura de las letras minúsculas.

(Palabras normales)

4o. Letras mayúsculas manuscritas.

5o. Lectura de letras impresas. Frases normales en Alfabeticón.

2. Método de oraciones

Este método fue inventado por el pedagogo francés Jocotot en 1822, profesor de la Universidad de Lovaina, Bélgica. Tiene como base la idea de que el niño aprecia primero el todo y después las partes y que va de lo conocido a lo desconocido.

Este método consiste en enseñar la lectura empezando por una oración corta y sencilla, tomada del círculo de sus experiencias e intereses.

Algunos pedagógos seguidores de Jocotot, propusieron como base para este método oraciones sin ningún interés para el niño, ya que las palabras que incluían no tenían sentido, es decir no representaban una idea.

Mucho más aceptado estuvo el Profr. Carlos A. Carrillo, quien introdujo el método de oraciones en el país. Tomó como base una serie de oraciones sencillas que ilustró con grabados; dichas oraciones fueron tomadas de la fábula de Campoamor denominada "La carambola".

De una manera general se puede decir que el método del profesor Carrillo comprende tres partes:

- 1a. La enseñanza de las oraciones normales.
- 2a. Conocimiento de las nuevas sílabas por medio de la inducción.
- 3a. Conocimiento de las sílabas inversas por medio de la inducción.

3. Método de cuentos

Este método fue creado por la Srita. Margarita Mc. Kloskey, de nacionalidad norteamericana.

Se basa en el interés de los niños por los cuentos y en los más sólidos principios didácticos y psicológicos, por lo cual es uno de los métodos más acordes con la naturaleza infantil.

Las lecciones comienzan con un cuento que deleita al niño. Por medio de repeticiones rítmicas, de cantos, juegos, -- dramatizaciones, etcétera, el niño memoriza una rima, entonces el profesor hace la narración del cuento y así motiva la primera lección. Presenta un cartel con una oración de la narración e invita a los niños a leerla.

Cuando los niños ya saben distinguir cuarenta o cincuenta palabras, empieza el análisis de éstas.

El método de cuentos es, en realidad, de frases y oraciones muy bien motivadas, con el auxilio de juegos y otras actividades de interés para los niños.

4. Método Global

Al finalizar el siglo XIX, el distinguido educador Valentín Zamora, padre, editó un libro de lectura para el primer grado de educación primaria, estructurado de acuerdo con los cánones del método global. Sin embargo, fue hasta 1915 cuando nuevamente fue impulsado el método global por el Sr. Abel Ayala, quien fungía como director de educación en el estado de Jalisco.

En 1923 cobra auge el movimiento en pro de los métodos globales, debido al entusiasmo de Guadalupe Cejudo, quien se dio a la tarea de divulgar el método global y de asesorar a un grupo de profesores de la capital para su aplicación.

Los métodos globales que se usaron en el país fueron:

a) "El mundo del niño", de la Profra. Rosaura Lechuga.

Este consta de un libro de lectura y un cuaderno de

trabajo. Se funda en el pensamiento sincrético del niño; añadiendo correctos hábitos de lectura, comprende lo leído y evita regresiones del ojo.

Considera al método formado por las siguientes etapas:

1a. Preparatoria.

2a. Del aprendizaje de los elementos de la lectura.

3a. De práctica y perfeccionamiento.

b) "Mundo infantil", de Isabel Mezquita de Aguilar, Manuela Marrufo de Martínez, Blanca Sánchez de Canto y Margarita Pérez y Góngora.

Aquí se ejercitan primordialmente la atención visual y auditiva, la coordinación muscular, el desarrollo de la lengua y la visualización de veinte ideogramas de animales.

Terminada esta fase, se presenta un cuento acompañado de estampas y oraciones para que los alumnos las visualicen y más tarde las analicen en palabras y formen nuevas oraciones.

Las autoras incluyen pruebas específicas de lectura oral y en silencio. En seguida se analizan las palabras y se reestructuran.

Se visualizan palabras con sílabas compuestas y mixtas y se mecaniza la lectura.

5. Método Natural Americano

Este método puede considerarse como un método analítico de oraciones, puesto que la enseñanza comienza por una oración que los niños leen y escriben. Después de analizar la oración en palabras y cuando no confunde el alumno una palabra con otra, se procede a reconstruir la oración con las palabras recortadas en el pizarrón.

Con el mismo procedimiento se enseñan otras oraciones, inclu--

yendo palabras nuevas y ya conocidas.

Este método analiza y sintetiza la oración, sin llegar a las sílabas ni a las letras. El niño lee las palabras enteras, globalmente, y las reconoce por su aspecto general; para ello se le ejercita constantemente viéndolas y fijando su imagen en la mente.

El niño aprende por la vista, por lo cual a este método se le llama visual.

De acuerdo con lo anterior, se presenta el proceso general del método natural.

- 1o. Ejercicios preparatorios.
- 2o. Método de encontrar la oración normal.
- 3o. Lectura de la oración normal.
- 4o. Análisis de la oración normal.
- 5o. Identificación de palabras.
- 6o. Escritura.
- 7o. La letra impresa.
- 8o. Mnemotécnica.
- 9o. Derivación de frases.

Al ver el proceso empleado en este método, se comprende que es más propio para aquellos idiomas que se escriben de un modo y se pronuncian de otro, que para el español que se escribe como se pronuncia.

6. Método Ecléctico

Para algunos autores, el eclectisismo es un método y para otros no.

El eclectisismo, según La Oficina Internacional de Educación en Ginebra, es una tendencia cuyo objetivo consiste en simplificar el aprendizaje de la lectura-escritura, empleando

el análisis y la síntesis de manera que el alumno reconozca - las palabras y al mismo tiempo comprenda lo leído.

El método ecléctico mixto o analítico-sintético tiene como base los métodos analíticos y sintéticos ya descritos, especialmente el fonético y el global.

Recomienda que el análisis se haga hasta llegar al sonido para que el reconocimiento sea seguro.

Este método se basa en la naturaleza de nuestro idioma y las características especiales del niño mexicano.

El método ecléctico es analítico cuando utiliza un criterio analítico en la presentación y estudio de la materia en -- conocimiento.

En primer lugar, empieza utilizando el método de cuentos, ya que está estructurado y desarrollado alrededor de un cuento inicial que se continúa a lo largo de las lecciones del texto.

Por otro lado, tiene características globales, porque aprovecha el cuento para presentar las unidades bases del método: Los juguetes, la vida familiar y el circo.

Continúa la presentación global de frases y oraciones para lograr la adquisición de las letras consonantes individuales en cada lección. En esta etapa se emplean procedimientos mixtos (analíticos y sintéticos), ya que es analítico el recurso de presentar globalmente la oración o frase.

Finalmente lleva a los niños a la lectura mediante la percepción sincrética de oraciones y lecciones.

Para la enseñanza de las sílabas inversas y mixtas, debe seguirse el procedimiento aconsejado por el método de palabras normales.

Después de haber visto los métodos anteriores, concluimos que no hay un método analítico puro, ni un método sintético --

puro, ya que durante el proceso enseñanza-aprendizaje incidentalmente se emplean procesos del método contrario.

Es conveniente en la actitud pro aprendizaje del alumno, tener el proceso previamente definido por el profesor, con el fin de emplear ordenadamente los procedimientos y saber en qué momento deben de ser introducidos.

CAPITULO III

PROBLEMAS QUE SE PRESENTAN Y AFECTAN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTURA-ESCRITURA

"En la escuela, la lectura y la escritura, representan problema crucial que ningún argumento logrará eludir. La cultura en las escuelas de primeras letras no es muy extensa; pero dondequiera que haya una escuela popular, tradicional o renovada, el problema de la lectura y la escritura es uno de los que se presentan al maestro como fundamentales, tanto por las exigencias de la organización de la enseñanza gradual, como por las reclamaciones sociales. El hábito de usar bien tales técnicas elementales y el de la iniciativa de su uso por parte del propio discípulo, deben ser preocupación constante del maestro y el objetivo verdadero de este aprendizaje"

- Lorenzo Filho. Tests ABC Sao Pablo 1933-

A. Por parte del alumno

Con el fin de lograr buenos resultados, precisa en primer lugar tener en cuenta el estado de capacidad y madurez del alumno para el aprendizaje.

La capacidad se ha tratado de determinar por el nivel o edad intelectual a la entrada del niño en la escuela; pero los estudios indicados evidencian que no basta esta consideración, pues otros factores intervienen indudablemente.

W.S.Gray hace un estudio de dificultades que se presentan y las divide en los grupos siguientes:

1o. Dificultades que atañen a todas las fases de la lectura.

- 2o. Dificultades que se presentan en la lectura mecánica oral.
- 3o. Dificultades para la interpretación.
- 4o. Dificultades para la lectura silenciosa.
- 5o. Dificultades para la reproducción minuciosa del material leído.

Como causas principales de las dificultades para el aprendizaje mecánico de la lectura, señala:

- 1o. Visión defectuosa.
- 2o. Inmadurez de los hábitos generales del lenguaje.
- 3o. Timidez.
- 4o. Poco interés en aprender a leer.
- 5o. Falta de ejercicios sistemáticos.
- 6o. Inestabilidad y fatigabilidad excesivas.
- 7o. Dificultades de pronunciación y defectos de asociación entre los sonidos y los símbolos escritos.
- 8o. Campo limitado de visualización.
- 9o. Movimientos irregulares de los ojos.

Puede también ser obstaculizada la adquisición de la lectura por sordera parcial, desnutrición, escasa memoria visual e inmadurez general.

Para la determinación de la madurez en el niño, se han ideado tests o pruebas especiales, que permiten una evaluación numérica y una graduación de la misma, una ordenación estadística, en los exámenes colectivos un diagnóstico, y un pronóstico en los casos individuales, lo cual es de indudable ventaja para la fijación del momento más conveniente en la iniciación del aprendizaje.

Los tests ABC ideados por Lorenzo Filho responden a estas condiciones, tienen un material reducido y su notación es fácil. Puede hacerse el examen en ocho minutos por alumno y per

mite reunir a los alumnos en grupos homogéneos, o sea en grupos de velocidad de aprendizaje próxima.

Puede obtenerse un perfil individual y un perfil de clase. El primero para un estudio de la capacidad y nivel de madurez de cada niño y el segundo para obtener una visión del conjunto de capacidades con las que el profesor tiene que contar y una posibilidad de organizar ejercicios colectivos y de grupos homogéneos.

Entre otros problemas podemos contar los siguientes:

- Inconstancia, casi siempre derivada del descuido paterno.
- Grupos demasiado numerosos y heterogéneos.
- Repetidores.
- Alumnos lentos por incapacidad mental o física.
- Padres de familia ansiosos que ayudan con su sistema, por su puesto no acorde con el método usado por el profesor.

Basándose en lo anterior y tomando en cuenta las necesidades e intereses de los niños que caracterizan la vida psicológica de la tercera infancia (que es la que nos ocupa), podemos decir que es importante no tratar jamás al niño como un adulto en miniatura, colocándolo de manera arbitraria ante intereses, problemas y conflictos que no corresponden a la psicología de su edad. Importa también apreciar positivamente su inteligencia, su imaginación y su admirable poder creativo.

B. Por parte del maestro

En el primer grado, la necesidad del material didáctico es más urgente que en cualquier otro grado, ya que por medio de su adecuada utilización, la enseñanza es más eficiente y grata para el niño y por consiguiente rinde mejores resultados.

Algunos problemas por parte del maestro, son: el desconocimiento del método y procedimientos didácticos para la ense-

ñanza.

- Falta de interés en el trabajo.
- Apego extremado a métodos poco efectivos y muy complejos, sin la suficiente adaptabilidad y sin la suficiente fundamentación científica.
- Divergencias de criterio sobre la validez del método.
- Incorrecta interpretación de los programas.
- Confusiones nacidas de un conocimiento incompleto.
- La gran cantidad de actividades que debe realizar el profesor dentro de su horario de trabajo, las cuales no alcanza a cubrir.
- La apatía de algunos profesores para actualizar su preparación, tanto en lo pedagógico como en lo cultural, ocasionando con esto que los primeros afectados sean los alumnos.

Es de gran interés para todo profesor, reflexionar sobre lo anterior y tratar, como buen profesional, de solucionar esas deficiencias, actuando consciente de su carácter de adulto integrado a una comunidad infantil.

C. Por parte de las condiciones ambientales

El clima es un factor decisivo, ya que en esta región del estado de Puebla es frío húmedo, lo cual ocasiona problemas de puntualidad y hasta de constancia por algunas enfermedades, como los padecimientos de las vías respiratorias.

El aspecto económico es muy importante en la educación, ya que la escuela es una organización social que requiere de satisfactores para sus necesidades.

En la escuela, muchos de los problemas que viven los niños, son consecuencia del desempleo de los padres, derivado de la carencia de fuentes de trabajo.

Finalmente, las diversiones, la televisión y el cine no siempre responden a las necesidades del niño en forma positiva. La solución a lo anterior es convertir la escuela en centro de alegría y motivo de reuniones para enseñar a cantar, bailar, jugar, etcétera.

CAPITULO IV

SISTEMATIZACION DEL LENGUAJE EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

Una de las mayores preocupaciones del profesor de primer grado, es enseñar a leer a sus alumnos y encontrar el método más adecuado para dicha enseñanza.

Cuando un niño llega a la escuela, sabe nombres de cosas que conoce, acciones que sabe o ve ejecutar; ya puede comunicar muchas ideas y entender conceptos útiles.

Corresponde a la escuela, pulir, enriquecer, perfeccionar y hacer consciente el lenguaje infantil, con el fin de enseñar a los niños a comunicarse claramente mediante la práctica continua de la libre comunicación oral.

Que el niño aprenda a leer y escribir, que aprenda a expresarse con toda corrección y que enriquezca su lenguaje para ampliar el horizonte de su pensamiento, constituye la base en que descansa este aspecto.

Para tratar de salir adelante en este aspecto, que es el más importante en la vida del niño, es preciso tener una idea clara de lo que es el lenguaje.

A. Criterios generales sobre el lenguaje y su enseñanza

El lenguaje es el cimiento de la educación, por lo que se considera uno de los aspectos más importantes de la vida.

Es, además el más fuerte vínculo social.

El lenguaje, encierra en sí, todo el valor de la idea que nace en el cerebro y satisface la necesidad imperiosa de

expresión y comunicación; por eso se debe considerar como la más bella de las cualidades del hombre a lo largo del tiempo.

Lo que se ha adquirido por esfuerzo propio, es la parte educable del lenguaje, como el enriquecimiento del vocabulario, la habilidad para construir y componer, la destreza para leer y escribir, la interpretación, la asociación de ideas, la adquisición de conocimientos, etcétera.

Al ir progresando la vida, ha ido evolucionando y perfeccionándose el lenguaje. Se considera esto una necesidad vital de primer orden.

La complejidad del lenguaje, que presenta dificultades de carácter filosófico, psicológico, pedagógico y social, marca muchos principios básicos, fundamentales, que no se pueden pasar inadvertidos al enseñar el lenguaje a los niños. En primer lugar, la evolución nos muestra un desarrollo del lenguaje que va pasando por etapas inconfundibles y que solamente debemos favorecer y aprovechar en la enseñanza. Los principios que surgen del carácter propio del lenguaje y sus fines generales, son:

- Favorecer y aprovechar las etapas evolutivas del lenguaje del niño y preocuparse del desarrollo natural del mismo.
- Dar oportunidad al uso espontáneo del lenguaje en conversaciones, respuestas, explicaciones, etcétera, apoyando la enseñanza en situaciones reales del lenguaje.
- Enriquecer el pensamiento, que crea al lenguaje.
- Permitir que los niños participen mediante el lenguaje en los goces y ventajas que la cultura proporciona.
- Tomar el lenguaje como medio de conocimiento del niño, para su mejor educación, formándole principalmente el sentido de responsabilidad social y personal.

- Hacer del lenguaje, la fuente principal de emociones y el medio para comprender las ideas que nos legaron nuestros antepasados en sus obras.

La Psicología, habla de las cualidades innatas que el hombre posee y que puede aprovechar para la dirección del desarrollo del lenguaje y de los intereses glósicos.

Principios básicos nacidos de la Psicología:

- En la enseñanza del lenguaje, deben aprovecharse los principios básicos y las cualidades inherentes al ser humano, como pronunciación, comprensión, asociación y sentimiento o emociones que el lenguaje es capaz de despertar.
- Deben respetarse las leyes del aprendizaje para lograr éxito en su enseñanza.
- Mediante el lenguaje es posible desenvolver hábitos, destrezas y habilidades específicas.
- Hay una íntima relación entre la inteligencia del hombre y el lenguaje.
- Es indispensable conocer las dificultades de comunicación de los niños según su edad, sexo, raza, medio ambiente y diferencias individuales, para determinar las causas de las deficiencias en cada caso.

Principios fundamentales de aspecto social.

- Presentar ante los alumnos, el lenguaje de hoy como resultado del esfuerzo humano.
- Estudiar el medio en que vive el niño, para ver si influye en su comunicación y para contrarrestar esas influencias, si son nocivas, o fomentarlas si pueden favorecerlo, así como para corregir oportunamente el lenguaje del niño.
- Por la imperiosa necesidad de la comunicación e interrelación de los hombres, conviene dar al alumno el entrenamiento

del lenguaje necesario.

- Hacer que el lenguaje, sea el lazo de unión entre los hombres.

Las observaciones, las circunstancias, las experiencias de la vida escolar y social, todo lo que afecta e interesa al niño, todo lo que sea capaz de cultivar la imaginación, forma la base de una buena comunicación.

Por lo anterior, es importante que cada profesor tome como base la experiencia que cada alumno trae, propiciando los estímulos más adecuados de acuerdo con las necesidades e intereses de cada uno de ellos. Esto es porque en el primer grado el Español, y concretamente el aprendizaje de la lectura-escritura, será la columna vertebral de todas las actividades para lograr la integración del conocimiento de las siete áreas del programa.

B. Objetivos de la enseñanza del lenguaje en el primer grado

1. Definición de conceptos.

Objetivo: es una intención, comunicada por un enunciado, que describe un cambio propuesto para el alumno, cambio que se habrá realizado cuando el educando haya completado con éxito una experiencia de aprendizaje.

El punto clave en la especificación de objetivos es la conducta, porque constituye el enunciado de la actividad que realizará el educando al concluir una unidad de aprendizaje o un curso de instrucción.

En el objetivo, la conducta está especificada por un verbo activo en tiempo futuro y se refiere a la clase de conducta que debe adquirirse, o a la aplicación manifiesta de lo aprendido.

Los objetivos generales, los particulares y los específicos

cos se alcanzan en orden ascendente: primero los específicos; el logro de éstos conducen a la adquisición de los particulares, los cuales permiten alcanzar los objetivos generales.

Los objetivos pedagógicos, cumplen en la práctica dos -- funciones. Primera: la de orientar para dirigir el aprendizaje activo; y segunda: la de facilitar la preparación de los planes de clases y la selección adecuada de los recursos didácticos, así como técnicas de trabajo y actividades necesarias para conducir ese aprendizaje activo, evitando así el -- verbalismo memorístico y libresco de la escuela tradicional.

2. Objetivos generales para la escuela primaria.

- a) Enriquecimiento de la capacidad de expresión oral.
- b) Incremento en la aptitud para comprender la lengua.
- c) Desarrollo de la habilidad para estructurar el pensamiento, gracias a la lengua.
- d) Comprensión, por medio del análisis, del funcionamiento de la lengua española.
- e) Adquisición y utilización de la lectura y la escritura.
- f) Desarrollo de la sensibilidad y creatividad estética por medio de la lengua.

3. Objetivos específicos para el primer grado.

- a) Que el niño que ingresa al primer grado, incremente -- su capacidad de expresión oral y de comprensión.
 - i. Que exprese con libertad y precisión, en forma clara y sencilla, todo tipo de vivencias.
 - ii. Que utilice eficazmente las estructuras gramaticales y el léxico que ya posee.
 - iii. Que amplie en pequeña escala su inventario léxico de manera que corresponda a sus nuevas necesidades expresivas.

iv. Que sepa explicar el contenido de las lecturas.

b) Que adquiriera el conocimiento del sistema gráfico (lectura-escritura) como complemento del sistema oral, y que lo utilice:

i. Que adquiriera el hábito de la lectura, de manera que tenga conciencia que éste es un instrumento de autoeducación para:

- Adquirir educación general.
- Asimilar conocimientos específicos.
- Percibir los valores estéticos.

c) Que inicie la observación de cómo es y cómo funciona el idioma español.

C. Contenido de la enseñanza del lenguaje en el primer grado

1. Ejercicios de maduración:

a) Programa motor:

- i. Coordinación motora gruesa.
- ii. Actividades corporales simétricas.
- iii. Integración y proyección de la imagen corporal.

b) Integración sensomotora:

- i. Equilibrio.
- ii. Organización de los movimientos corporales.
- iii. Actividades de la vida diaria.

c) Habilidades perceptivomotoras:

- i. Discriminación auditiva.
- ii. Asociación audioral y audiomotora.
- iii. Memoria auditiva.
- iv. Secuencia auditiva.
- v. Discriminación visual.
- vi. Secuencia visual.
- vii. Discriminación figura-fondo.

- viii. Memoria visual.
- ix. Cordinación ojo-mano.
- x. Memoria visual.
- xi. Integración visomotora.

d) Desarrollo de los conceptos espacio-tiempo.

Estos ejercicios constituyen una etapa preparatoria para el aprendizaje de la lectura-escritura; no sólo se deben realizar al principio del año escolar, sino durante todo el tiempo que dure éste.

2. Práctica de la expresión oral:

a) Expresión libre y expontánea por medio del diálogo entre los alumnos y el profesor de lo que sienten y lo que piensan.

b) Relato de anécdotas o experiencias personales.

c) Invención de relatos y cuentos que deriven de la observación de láminas.

3. Adquisición de la lectura y la escritura.

a) Visualización y reconocimiento de palabras y enunciados.

b) Ejercicios de cordinación visomotora que darán la capacidad necesaria para hacer los trazos de la escritura.

c) Asociación constante de la palabra hablada con la escrita y con su significado.

d) Lectura y escritura de pequeños enunciados y palabras.

e) Redacción libre de pequeños textos muy sencillos.

f) Análisis de las frases en palabras y éstas en sílabas y en fonemas.

g) Construcción de palabras y enunciados a partir de sílabas y a partir de fonemas.

4. Nociones de lingüística.

- a) El lenguaje: el sistema más importante de comunicación.
 - b) En el mundo se hablan distintas lenguas.
 - c) El enunciado.
 - d) La oración: el sujeto y el predicado.
 - e) La palabra.
 - f) Campos semánticos.
 - g) Los morfemas.
 - h) El fonema.
5. Iniciación a la literatura.
- a) Lectura y comentario de diversos textos: adivinanzas, cuentos y poesías.
 - b) Memorización de rimas y adivinanzas.
 - c) La rima y el ritmo de las composiciones líricas.
 - d) Poesía coral y dramatización.

CAPITULO V

METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL

El método global de análisis estructural es el método más moderno usado en México. Se introdujo en la escuela primaria en el año de 1972, tras reforma educativa.

Es un método que se considera completo, por atender dos aspectos importantes: la psicología del niño y la estructura del lenguaje.

Parte de la necesidad fundamental, de que el niño comprenda desde un principio todo lo que lee y lo que escribe, - por lo que se comienza no por las vocales sueltas, sino por el enunciado y la palabra, pues las letras sueltas no tienen significado para el niño (porque no evocan en su mente ninguna imagen) en cambio la frase o la palabra tienen sentido para él y representan una idea total.

Desde un principio aborda la palabra en sus tres aspectos: lengua escrita (aspecto gráfico visual); lengua hablada (aspecto fónico); y concepto (aspecto semántico). Una vez establecida la asociación firme y sólida de los tres niveles, - se va haciendo poco a poco el análisis de los elementos.

Por lo tanto, el método global de análisis estructural es: global, visual-auditivo y complementado con un análisis estructural.

A. Fundamentos del método

El sicopedagogo Ovidio Decroly, fue el iniciador de los estudios sobre el método de la lectura global. Tomando como punto

de partida el conocimiento del niño, dice lo siguiente:

1. La lectura es una función visual.

Decroly y Degand, muestran que, cuando se analizan las - funciones mentales que deben contribuir a la enseñanza de la - lectura se ve que dichas funciones son muy diversas y que la - lectura, necesita de dos funciones distintas: la visual y la - motora del lenguaje, sin contar las actividades de orden más e levado que intervienen en la comprensión del sentido del texto.

El fenómeno primordial que rige a todos los demás, es el visual, y la única lectura es la lectura visual.

Las observaciones llevadas a cabo por Decroly y Degand, fueron aplicadas preferentemente a niños anormales y sujetos que presentaban dificultades para aprender a leer.

En el proceso psicológico de la lectura, en sujetos normales, se encuentran tres fases esenciales:

- a) La percepción visual de los signos gráficos.
- b) La traducción fonética.
- c) La comprensión del texto.

La imagen visual desempeña un papel primordial: más bien que la auditiva, es la que importa hacer intervenir cuando se inicia la lectura.

2. La función visual se desarrolla más pronto que la función auditiva.

Decroly, da como segundo argumento siguiente: considerando el orden en que aparecen y se desarrollan las funciones perceptivas y motoras, el sentido de la vista, está entre los que se desarrollan más activamente desde el comienzo de la vida.

Las diferentes experiencias y observaciones realizadas a este respecto, son muchas y de muy variados autores; evidentemente no son todas de igual valor, por lo que se hace neces-

rio en este aspecto, seguir realizando investigaciones sistemáticas.

3. La vista da mayor número de nociones y más precisas que el oído.

Este es el tercer argumento de Decroly y Degand: La Lógica nos indica, ya que la vista es si no el órgano desarrollado en primer término con mayor perfección, por lo menos el más objetivo y el más concreto como órgano después de los sentidos - cutáneo y músculo-articulares; es el que permite al niño, por consiguiente, adquirir más nociones precisas, y el que, gracias a la multiplicidad de sus medios de sensación-percepción de la luz, distinción de colores, de la forma, del movimiento, de la posición, de la distancia y de la profundidad, permite una enorme variedad de adquisiciones importantes.

Otros fundamentos para este método, son los siguientes:

1. La evolución y adquisición de la lengua, que debe servir de fundamento para todo tipo de enseñanza.

2. La naturaleza biosíquica del niño, que comprende:

a) El sincretismo infantil o la forma especial que tiene el niño, de percibir las cosas y el mundo en conjunto, carente de detalle. Esta percepción inicial es la globalización.

b) Los intereses del niño que en esta etapa son predominantemente lúdicos, por lo que la enseñanza de la lectura-escritura debe partir del juego.

3. En cuanto al aspecto metodológico, la frase concreta y simple que representa y evoca en el niño una cosa real y conocida, es preferible a la letra o sílabas abstractas, desnudas de sentido e interés.

La lectura por el método global, se inicia por medio de enunciados y ejercicios de observación, por los cuales el niño

llega a comprender las palabras habladas. Lo mismo sucederá con el lenguaje visual, cuando el niño llegue a atribuirle - plenamente un significado a lo que ve.

El método global, permite asociar estrechamente la lectura con las demás materias del programa. Desde el principio - del año, el niño resume las observaciones hechas en el transcurso de las lecciones por una pequeña y sencilla frase.

Después de haber visto en qué se funda el método global, vemos que es el método con mejores fundamentos, más apegado a todas las necesidades e intereses de los niños, por lo que se puede considerar como el más efectivo para la enseñanza-aprendizaje de la lectura-escritura, en el primer grado de instrucción primaria.

B. Aplicación del método

Para la aplicación del método global de análisis estructural, se cuenta con dos libros: uno el recortable, y otro, el no recortable. Gran parte del trabajo se va haciendo simultáneamente con los dos libros, pues se complementan uno a otro. La mayoría de los materiales incluidos en los libros están destinados a la lectura y escritura. Sin embargo, las cinco primeras partes, "Platiquemos", "Los colores", "Los caminitos" y "Nuestro cuerpo" corresponden a los ejercicios de maduración.

Para esta enseñanza, se han programado cinco aspectos:

1. Ejercicios de maduración.

Es una etapa importante, indispensable e imprescindible para la enseñanza de todas las áreas, especialmente para la -- lectura y escritura. Ayudan al niño a la maduración de sus facultades físicas y psíquicas.

Por ningún motivo debe el profesor de primer grado saltar se esta etapa, pues algunos profesores, con el afán de que sus

alumnos aprendan a leer los más pronto posible, pasan por alto este aspecto, iniciando el año escolar inmediatamente con la enseñanza de la lectura-escritura, dando como resultado un proceso educativo sin base firme en que cimentarlo.

Por lo antedicho, lo primero que el niño va a hacer al llegar a la escuela, son ejercicios de maduración, antes de iniciar el aprendizaje, y los va a seguir haciendo a lo largo del año escolar, paralelamente con otras actividades, dichos ejercicios son de cuatro tipos:

a) Programa motor. Implica todo movimiento corporal, con una serie de ejercicios hechos para contrapesar la inercia corporal de muchos niños, para darles destreza en sus movimientos y lograr que vayan adquiriendo dominio sobre su cuerpo.

Entre las actividades del programa motor, se encuentran:

i. Coordinación motora-gruesa. Estas actividades musculares gruesas, contribuyen al desarrollo corporal necesario, para fijar luego en el niño aprendizajes más finos, como la escritura. Son juegos de los movimientos que hacemos al caminar, gatear, arrastrarse, rodar, brincar, saltar, sentarse, lanzar objetos, etcétera.

ii. Actividades corporales simétricas. Son actividades que se realizan con el fin de que el sistema nervioso central de cada niño, decida por sí solo, cual será su lado dominante (izquierdo o derecho). Una vez encausada esta decisión, el niño podrá usar libremente la mano preferida.

iii. Integración y proyección de la imagen corporal. En esta actividad, los niños van a conocer su cuerpo, cómo se llama cada una de sus partes y la función de cada una de ellas. Pueden dibujar su cuerpo, o ejercitar órdenes como las siguientes: Con los ojos cerrados tócate la boca, tócate la -

pierna izquierda, etcétera.

b) Integración sensomotora. La meta de este segundo grupo de ejercicios, es lograr la integración de la función sensorial con el movimiento.

i. Equilibrio. Ejercicios de habilidad para controlar el cuerpo en diferentes posturas, cuando se usa el lado derecho y el izquierdo al mismo tiempo, o por separado alternándolos.

ii. Actividades prácticas de la vida diaria. Ejercicios ojo-mano, rayar, jugar con globos, pelotas, doblar papel y ensartar. Ejercicios ojo-pie: pueden hacer ejercicios primero mirando dónde pisan y luego sin ver el piso.

iii. Organización de los movimientos corporales en el espacio. La habilidad de mover el cuerpo de manera coordinada e integral, entre los objetos situados en el ambiente -- que les rodea.

iv. Discriminación táctil. Es la habilidad para identificar y comparar por medio del tacto.

c) Habilidades perceptivomotoras. Estas habilidades, -- tienen en cuenta la información que le llega al individuo por medio de los sentidos y la actividad motora. El oído y la vista, son los órganos en que se concentran los ejercicios.

i. Discriminación auditiva. Es la habilidad para recibir y diferenciar los estímulos sonoros. Se adquiere gracias a la integración de las experiencias de la organización neurológica.

ii. Asociación auditivo oral y auditivo motora. Se trata de la habilidad para comprender lo que otros hablan y responder a esos estímulos con palabras (auditivo-oral) o con movimientos (auditivo-motor).

iii. Memoria auditiva. Es la habilidad para retener la información recibida por el oído.

iv. Secuencia auditiva. Es una modalidad de la memoria auditiva, no sólo se recuerda que se oyó, sino el orden en que se oyó.

v. Discriminación visual. Ejercicios para ayudar a los niños a percibir colores, tamaños, formas, detalle y posiciones en el espacio.

vi. Secuencia visual. Es la habilidad para seguir -- con movimientos oculares coordinados, una serie de objetos o signos.

vii. Discriminación figura-fondo. Habilidad para percibir figuras reproducidas, sobre el trasfondo de un papel y de separarlas una de otra de manera significativa.

viii. Memoria visual. Ejercicios para evocar experiencias visuales que se han tenido antes. La memoria visual, es un requisito indispensable para el aprendizaje de la lectura-escritura.

ix. Coordinación ojo-mano. Habilidad para obtener buena coordinación muscular fina, (es imprescindible para la escritura, el dibujo y todo lo que el niño haga con sus manos).

x. Memoria visomotora. Es la habilidad para reproducir las experiencias visuales por medio de la actividad motora.

xi. Integración visomotora. Es la habilidad para conjugar todas las experiencias visuales y motoras en la realización de tareas más complejas, nadar, bailar, dibujar, tocar un instrumento, etcétera.

d) Desarrollo de los conceptos espacio tiempo. Estos -

ejercicios, apoyan la formación de los conceptos de espacio y tiempo, para que el niño pueda diferenciar entre mañana y tarde; desayunarse y merendar; ayer, hoy y mañana, etcétera.

Todos los ejercicios descritos anteriormente, son necesarios, porque constituyen excelentes ejercicios de atención y tienden a crear la habilidad visual, indispensable para la lectura, porque se debe de tomar en cuenta que cuando el niño entra en la escuela primaria, todavía la educación del ojo no está terminada.

2. Práctica de la expresión oral.

Otro aspecto importantísimo en la enseñanza del lenguaje, es la práctica continua, diaria y a cada momento de la expresión oral. Se debe dejar al niño, en libertad que hable lo -- más posible, que dialogue con el maestro, con sus compañeros, contando sus experiencias o lo que se le ocurra. Posteriormente, el profesor, estará pendiente de como se expresan sus alumnos para ayudarles en caso de que el alumno no tenga bien definido el concepto que desea expresar.

En todos los grupos, se encuentran niños tímidos que no quieren hablar, es tarea del profesor, hacerlos entrar a la conversación, estimulándolos con algo de su interés.

3. Lectura y escritura.

El desarrollo del método global de análisis estructural, debe seguir el siguiente orden, para asegurar sus resultados positivos, con ahorro de tiempo y esfuerzo tanto del profesor como de los alumnos.

a) Ejercicios preparatorios.

b) Etapa de la percepción global de la frase.

Se comienza con una motivación inicial sobre los temas -- que contiene el libro y que concuerden con los intereses de --

los niños (como los colores, los animales, el cuerpo, los juguetes y la gente).

Sobre cada tema el profesor va a conversar con los alumnos, haciendo abundantes ejercicios de expresión oral. Esto se hace antes de que ellos visualicen los enunciados correspondientes. La imagen visual de la palabra estará firmemente condicionada por una serie de asociaciones.

c) Etapa de la percepción global de la palabra.

Constituye el primer paso al análisis. Se deben realizar los siguientes ejercicios:

i. Una continua visualización de las palabras y enunciados.

ii. Reconocimiento de cada palabra escrita entre otras distintas.

iii. Escritura de las palabras por parte de los niños

iv. Asociación continua de la palabra leída con la escrita y la hablada.

v. Asociación constante de ambas con la imagen del objeto mismo a que se refiere la palabra.

d) Etapa del análisis y síntesis de la palabra.

En el libro recortable, se comienza a hacer ejercicios que inducen al niño a:

i. Un análisis de los enunciados y palabras en fonemas, letras y en sílabas.

ii. La construcción de nuevas palabras y enunciados a partir de esos fonemas y esas sílabas.

Aquí la palabra se descompone y se vuelve a componer, (un encausamiento inteligente y científico contribuye para que el niño descubra por sí solo la estructura de la palabra y llegue finalmente a descubrir el mecanismo de la sílaba).

- e) Etapa de ejercicios suficientes y variados, para la afirmación de la visualización de lo leído y escrito.
- f) Etapa de evaluación.

Todas y cada una de las etapas cumplidas, deberán ser evaluadas en su orden, para que una vez comprobado el dominio por parte de todos y cada uno de los alumnos, se pase a trabajar en la siguiente.

Es particularmente importante comprobar la visualización firme de las palabras y sílabas analizadas.

El profesor, deberá aplicar las etapas descritas anteriormente en forma sistemática, sin saltarse ni omitir ninguna de ellas.

También, deberá comprobar por medio de interrogatorios orales, por medio de ejercicios en el pizarrón, por medio de revisiones cuidadosas y frecuentes de los cuadernos de trabajo de todos y cada uno de sus alumnos, que sus discípulos sí dominan una etapa, para pasar a la siguiente.

Esta marcha firme, segura, podría ser lenta, pero garantiza el éxito del profesor y del alumno, que es en verdad lo esencial.

4. Nociones de lingüística.

La reforma educativa en el área de español, se apoya en la lingüística y en la gramática estructural, dejando a un lado la gramática tradicional, que se impartía en las escuelas de nuestro país.

Congruentes con el método global de análisis estructural, son los siguientes principios y nociones de la gramática estructural.

- a) El estudio científico de la lengua nacional.

El estudio del lenguaje, en forma científica, obliga a -

quien lo realiza, a utilizar un sistema, un modo sistemático de enfocar la actividad para conocer la estructura del lenguaje y de la gramática.

El carácter estructural del lenguaje invita a marchar - del todo a las partes, es decir a analizar el enunciado de estructura unimembre y bimembre, o lo que es lo mismo, la frase y la oración gramatical; luego la palabra, el vocablo y después la sílaba y el fonema.

b) Bases teóricas.

La lingüística sustenta su sistema o estructuralismo lingüístico en los principios que siguen:

10. La lengua está integrada por dos planos, el externo y el interno, que se completan en forma conexas.

El plano interno o plano del contenido, se refiere a las ideas o conceptos incluidos en el enunciado.

El plano externo o plano de la expresión, se integra con los sonidos o letras, como lo son las vocales y las consonantes, así como la entonación, por lo que el signo lingüístico es forzosamente bifásico: tiene un contenido y se manifiesta mediante sonidos cuando se habla o mediante figuras o grafías cuando se escribe.

20. La lengua está organizada sistemáticamente.

Por esa norma sistemática, el estudio de la lengua debe apoyarse en criterios, como sigue:

- Criterio sintáctico: que estudia las relaciones de los elementos de la lengua en el enunciado.
- Criterio morfológico: que estudia las variaciones flexionales de cada palabra, sus accidentes gramaticales.
- Criterio semántico: que estudia el significado de las palabras.

(Estos tres criterios corresponden al plano interno o del contenido).

- Criterio fonológico: que estudia las palabras por sus sonidos, por su pronunciación correcta.
- Criterio gráfico: que estudia las palabras por sus grafías o letras, es decir por su correcta escritura y ortografía.

Estos criterios fonológico y gráfico, corresponden al -- plano externo o de la expresión oral y gráfica.

Con los ejercicios de lingüística, se trata de lograr -- que los niños descubran el mecanismo de la lengua, por sí mismos, a base de ejercicios y juegos.

En el primer grado, se evita la terminología lingüística, solo se da a conocer el sujeto y el predicado, todos los de-- más aspectos, se desarrollan sin necesidad de mencionar los - términos, (eso se hará en segundo grado).

Los ejercicios, comienzan oralmente desde el principio - del año escolar y cuando ya saben leer y escribir, se irán -- combinando con los basados en la lengua escrita.

El contenido de los ejercicios de lingüística en el pri-- mer grado, son:

- El lenguaje: el sistema de comunicación más importante.
- En el mundo se hablan distintas lenguas.
- El enunciado.
- La oración: sujeto y predicado.
- La palabra.
- Campos semánticos.
- Los morfemas.
- El fonema.

Estos temas, van estrechamente ligados con el programa

de lectura y escritura, por lo que se deben ir combinando con él.

5. Iniciación a la literatura.

Estos ejercicios son para lograr que los niños le tomen gusto a la lectura y aprendan a gozar la literatura; al principio será el profesor quien haga las lecturas, pero poco a poco irán interviniendo los niños, aprendiéndose las rimas y visualizándolas con ayuda del profesor, posteriormente leyéndolas ellos mismos.

Se pueden hacer ejercicios de:

- a) Relato en prosa.
- b) Poesía.
- c) Poesía coral.
- d) Poesía coral dramatizada.

Después de analizar todos los aspectos que contiene la enseñanza de la lengua en el primer grado, nos damos cuenta que, todos y cada uno de ellos van íntimamente relacionados para lograr un aprendizaje eficaz de la lectura y la escritura.

C. La escritura script o tipográfica

Creo conveniente hacer un breve estudio de la letra script o tipográfica, ya que es la que recomienda el método global de análisis estructural, para lo cual comenzaremos considerando algunas opiniones sobre su uso.

Stone y Smalley, recomiendan el uso de dicha escritura en los primeros grados y sugieren trasformarla progresivamente en escritura ligada.

Robert Dottres, inicia hace más de cuarenta años un estudio sobre la mejor y más fácil escritura para niños. Advierte que entre más estudia una persona, más ilegible es su escritura.

ra, y concluye diciendo, que se debe permitir al niño, la posición natural y espontánea adoptada por él, al tomar el lápiz - para hacer algunos trazos sobre el papel, y los trazos más sencillos son los que utiliza la letra script, sus ventajas son:

1. Es más fácil para el niño pasar del dibujo al trazo de la letra script. Desde la iniciación de los "hombres renacuajos", correspondientes a la evolución de la figura humana, el niño se familiariza con los círculos y las rectas, (al principio las dibuja en forma irregular, cuando tiene de cuatro a cinco años de edad).

2. La forma de la letra script es más simple que la cursiva.

3. El aprendizaje es más rápido, porque el niño conoce y practica veintinueve grafías y veintinueve más al aprender las mayúsculas. Con esto se elimina la dificultad de aprender dos formas de cada letra.

4. Es más legible y más grata a la vista, que la cursiva.

5. Se violentan menos las posibilidades fisiológicas del niño al trazar la letra script y produce menos cansancio en los ojos.

6. Debido a la comparación diaria que el niño establece entre la letra script trazada por él, con la de su libro, revistas y periódicos, o con la que ve en los letreros de casas comerciales, se le facilita enormemente el aprendizaje de dicha letra y el uso de la misma, para expresar con más rapidez sus ideas en el papel, estimulando al mismo tiempo su iniciativa y su espíritu creativo.

7. La letra script, por su claridad, da mayor seguridad emocional al niño, porque está adaptada, como ya se dijo, al desarrollo motriz y muscular de los alumnos del primer grado.

8. Es la letra más usada. La cursiva se ha relegado.

9. Suprime el esfuerzo de enlazar las grafías. Se considera la necesidad de una escritura más acorde con la psicología del niño, tomando en cuenta la existencia en él, del sincretismo - en el pensamiento y en la percepción.

10. Cuando los niños llegan a dominar esta letra, adquieren mayor velocidad y su escritura es mucho más clara y comprensible, que la de quienes escriben con letra cursiva.

D. Ventajas del método

El método global de análisis estructural, tiene varias ventajas sobre otros métodos tradicionales; entre éstas, se pueden contar las siguientes:

1. Considera el sincretismo infantil, lo utiliza y favorece su evolución mediante los ejercicios de observación y análisis dirigidos.

2. Enseña a leer como el niño aprende a hablar, es decir, por enunciados con significación para el educando.

3. Con los ejercicios preparatorios, favorece la maduración sensoperceptiva y la mejor coordinación motriz del niño, lo mismo que su sociabilización.

4. Es simultáneo para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y escritura.

5. Favorece el desarrollo de la creatividad infantil, mediante el cultivo de la imaginación espontánea.

6. Favorece la comprensión de la lectura.

7. Favorece los hábitos ortográficos del alumno, mediante la visualización y la escritura de los modelos con que trabaja regularmente.

8. Facilita el trabajo por equipo y la práctica de la disciplina consciente.

CONCLUSIONES

1. La enseñanza aprendizaje de la lectura escritura, se ha realizado a través de la historia con auxilio de diversos medios.
2. De la diversidad de métodos en el campo de la enseñanza de la lectura escritura, el maestro debe seleccionar el más completo, basándose en el conocimiento de la psicología del niño.
3. El profesor debe analizar y tratar de solucionar los -- problemas que obstaculizan la enseñanza aprendizaje de la lectura escritura, para lograr un mejor aprovechamiento.
4. Es necesario realizar una previa y cuidadosa planeación en la enseñanza del Español, aprovechando los recursos - del niño.
5. El método global de análisis estructural, es el que me-- jor responde a los fines psicopedagógicos de la enseñan- za de la lectura escritura.

BIBLIOGRAFIA

- ALEGRIA, Paula. La educación en México antes y después de la conquista. México, SEP/IFCM. 1963. 175 p.
- BASURTO, García Alfredo. Técnica de la enseñanza. 3er. Curso. 3 ed. México, SEP/IFCM. 1962. 230 p.
- CARMONA, Fernando, Manuel I. Ulloa, et al. Reforma educativa y apertura democrática. México, Ed. Nuestro Tiempo, S. A. 1972. 276 p.
- CESAR, Gallardo Ciro. El lenguaje infantil y la lectura. México, SEP/IFCM. 1963. 145 p.
- CISNEROS, Zuckerman Ramiro, Ana María Uribe Torres, et al. Didáctica de la lectura escritura. Fundamentos biosíquico-sociales, Tomo 1. 5 ed. México, Ed. Oasis, S. A. 1980. 317 p.
- _____ Didáctica de la lectura escritura. Fundamentos biosíquico-sociales, Tomo 2. 4 ed. México, Ed. Oasis, S. A. 1973 (c1970) 386 p.
- FERNANDEZ, de Lizardi J. J. El periquillo sarniento. México, Ed. SEP/PROMESA, 1981 (c1981) 132 p.
- GOMEZ, Rivera Magdalena, Salvador Moreno, et al. Política Educativa en México. México, Ed. UPN, 1981 (c1981) 212p.
- HENDRIX, Charles. Cómo enseñar a leer por el método global. 5 ed. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, S. A. 1959 (c1952) 81 p.
- JIMENEZ, Moreno Wigberto, José Miranda, et al. Compendio de Historia de México. México, Ed. E.C.L.A.L.S.A. 1966 (c1966) 462 p.

- LARROYO, Francisco. Historia general de la pedagogía. 18 ed. México, Ed. Porrúa, S. A. 1982 (c1982) 800 p.
- _____ La ciencia de la educación. 19 ed. México, Ed. Porrúa, S. A. 1981 (c1981) 614 p.
- _____ Historia comparada de la educación en México. 16 ed. México, Ed. Porrúa, S. A. 1981 (c1981) 596 p.
- MOLINA, Fuente Max. Método global de análisis estructural. México, Ed. Avante S. de R. L. 1977. 123 p.
- PIÑA, Villalobos Adelina, Gregorio Macedo López, et al. Didáctica de la expresión oral y escrita. 3ed. México, Ed. Oasis, S. A. 1969 (c1969) 186 p.
- REYES, Ricardo, Roberto Dottrens. Didáctica de la escritura muscular y script. 3 ed. México, SEP/IFCM. 1968 222 p.
- RUBIO, de Contreras Amparo, Concepción Becerra de Celis, et al. Didáctica de la lectura oral y silenciosa. 3 ed. México, Ed. Oasis, S. A. 1968 (c1968) 430 p.
- SEP Programa de estudio para la educación primaria 1er. grado. México, 1977. 223 p.
- _____ Español, libro para el maestro 1er. grado. 5 ed. México, 1972. 191 p.
- _____ Español, 1er curso de licenciatura en educación preescolar y primaria. México, UPN. 1976. 239 p.
- _____ Teoría y aplicación de la reforma educativa. México, 1963. 165 p.
- TIRADO, Benedi Domingo. La enseñanza del lenguaje. Colección El tesoro del maestro, Tomo 1. 2 ed. México, Ed. Labor Mexicana, S. de R. L. 1952. 596 p.