



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A SUBSEDE DELICIAS

ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA PROPICIAR
EN EL ALUMNO DE SEXTO GRADO LA
REDACCION DE TEXTOS



PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA
OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN
EDUCACION PRIMARIA

Narciso Serna Rodríguez

CHIHUAHUA CHIH OCTUBRE DE 1996





UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 10. de Noviembre de 1996.

C. PROFR.(A) **NARCISO SERNA RODRIGUEZ**

Presente. -

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA PROPICIAR EN EL ALUMNO DE SEXTO GRADO LA REDACCION DE TEXTOS.

opción Propuesta Pedagógica a solicitud de 1a C. LIC. ALICIA S. LOPEZ A.

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respectos por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
ESTADO DE CHIHUAHUA

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

LIC. ALICIA SUSANA LOPEZ A.

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. ALICIA SUSANA LOPEZ A.

SECRETARIO: LIC. ALMA DELIA CAMPOS

VOCAL: LIC. ESPERANZA PERERA COELLO

SUPLLENTE: _____

CHIHUAHUA, CHIH., A 1o. DE NOVIEMBRE DE 1996.

ÍNDICE

Título	páginas
INTRODUCCIÓN	6
CAPITULO I SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	8
A. Problema	8
B. Justificación	9
C. Objetivos	10
CAPITULO II MARCO TEÓRICO	11
A. Estructura Conceptual	12
1.- Lenguaje	12
2.- Funcionalidad	14
3.- Expresión Escrita	15
B. Estructura Cognitiva	17
1.- Aprendizaje	17
2.- Conocimiento	19
3.- Desarrollo del niño	21
C. Estructura Metodológica	23
1.- Enseñanza-aprendizaje	23
2.- Medios para la enseñanza	28
3.- La escuela y los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje.	29
4.- Evaluación	31
CAPITULO III MARCO CONTEXTUAL	33
A. Artículo Tercero Constitucional	33
B. Ley General de Educación	34
C. Modernización Educativa	35
D. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000	36

E. Planes y Programas	38
F. Acuerdo 200	42
G. La escuela y el medio social	43
CAPITULO IV ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	46
A. Características	46
B. Selección y Organización de Estrategias Didácticas para la Redacción de Textos	47
a. Cuenta un cuento	47
b. Texto libre.	48
c. Redacta un recado	48
d. El escrito que viaja	49
e. Informar informando	50
f. Redacción inducida por la imagen	51
g. No te detengas escribe	51
h. Cine en el aula	52
i. Lotería de cuentos	52
C. Evaluación de las estrategias didácticas	53
RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS	54
CONCLUSIONES	55
BIBLIOGRAFÍA	56
ANEXOS	60

INTRODUCCIÓN

La propuesta que se pone a consideración se trata de apoyar en una teoría de aprendizaje que dé como resultado una práctica pedagógica, que responda a los fundamentos psicopedagógicos de la misma.

Al tomar en cuenta los nuevos planes y programas, se busca una mayor participación de los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se le debe dar oportunidad de que colaboren activamente, para que realmente sean arquitectos de su educación.

La propuesta pedagógica que se presenta, está dirigida al trabajo de redacción de textos, para que el alumno de 6o. grado, aproveche las oportunidades que se le señalan en el eje de expresión escrita de la asignatura de Español y tenga más facilidad para redactar.

La problemática surge del poco cuidado que el niño presenta para hacer una redacción y las dificultades que no logra superar. Y el docente se contenta con que el alumno copie algunos textos de lecturas, que provocan cansancio y apatía al ponerse a escribir. Otra causa es la poca motivación que encuentra, ya que los siente como una imposición y no una manifestación libre de su creatividad.

El presente trabajo consta de cuatro capítulos, de los cuales se hará una breve reseña.

El primer capítulo, aborda el problema, la justificación y los objetivos, al destacar las dificultades que presenta el alumno al redactar textos, así mismo, se pone de manifiesto los objetivos que se pretenden alcanzar, para lograr una mejor redacción de textos.

En el capítulo segundo, se contempla la fundamentación teórico-metodológica, que consiste en el objeto del conocimiento, la estructura cognitiva, y estructura metodológica para apoyar la propuesta.

En el capítulo tercero, se hace un análisis del marco contextual que abarca la

situación de la escuela, de la aplicación de los planes y programas, las reformas al Artículo tercero Constitucional, la nueva Ley General de Educación y los nuevos lineamientos propuestos en el Plan de Desarrollo 1995-2000. En ellos se aborda los procesos que ha seguido la educación y su aplicación en la escuela; y la evaluación conforme al acuerdo 200.

En el capítulo cuarto, se dan a conocer las estrategias didácticas propuestas, apoyadas en los objetivos y contenidos seleccionados y se organizan las experiencias de aprendizaje.

Finalmente se emiten algunas conclusiones que se desprenden de la presente propuesta; la bibliografía en la que se sustenta dicho trabajo y los anexos que se utilizan como evidencia.

Solo se puede agregar, que no es un trabajo terminado, sino que está sujeto a análisis, pero su finalidad principal, es contribuir a mejorar la expresión escrita en los alumnos a través de la redacción de textos.

I. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

A. Problema

Desde que el niño ingresa a la primaria, sus padres desean que pronto aprendan a leer y escribir, pero el aprendizaje de la lectura implica también la escritura y muy pronto será capaz de escribir. Sin embargo, a medida que siente facilidad, se olvida de las normas que le han enseñado, empieza a redactar en forma deficiente y en 6o. grado, cuando se le pide que haga alguna composición, ya sea sobre sus vacaciones o sobre algún tema, es tal su desinterés, que en dos o tres renglones da por terminada su redacción.

Este problema se observa cuando el alumno de sexto grado, tiene la necesidad de redactar un escrito y por no tener las bases fundamentales, no encuentran las expresiones adecuadas para hacerlas por lo que es indispensable que durante la primaria, se insista en que el educando aprenda a redactar ya que le abrirá un campo enorme de la expresión escrita.

Los contenidos programáticos de educación primaria para sexto grado marcan una continuidad sobre el estudio de la forma y usos de la lengua escrita, en los que se busca que los alumnos comprendan y disfruten lo que escriben, que encuentren una motivación para expresarse por escrito y desarrollen su capacidad comunicativa para organizar su expresión de forma clara y precisa.

La redacción de textos, viene a ser un apoyo para la expresión escrita y cuando el alumno no lo logra a través de la práctica, al terminar la primaria se encuentra que no sabe cómo utilizarla, de ahí que, durante el sexto grado se desarrolle un programa en el que se utilice la expresión escrita en todas sus modalidades, entonces ¿ **Qué estrategias se pueden propiciar para que los alumnos de sexto grado “B” de la Escuela Gral. “Pedro Meoqui” de Cd. Meoqui, Chih., haga una adecuada redacción de textos ?**

B. Justificación

Para que el niño aprenda a redactar, hace falta que se le sensibilice, que despierte su imaginación, que sea capaz de escribir lo que habla y lo que piensa, logre darle forma a sus escritos y se de cuenta de que sí puede escribir y poco a poco avance para tener una redacción más fluida.

El niño necesita darse cuenta de la importancia del aprendizaje de la escritura, que es un medio para comunicarse así como de la necesidad de conocer escritos antiguos, que lo acerquen a la cultura que se ha recibido a través de los libros, y crezca el interés por presentar escritos más elaborados.

Para hacer una redacción surgen algunas dificultades, entre las que se pueden destacar, que el niño no tiene letra clara y prefiere no escribir; otra de las causas de que el niño se siente maniatado para elaborar una redacción, es la ortografía y como no sabe cómo se escriben algunas palabras, al llegar a este punto, frena su pensamiento y deja su trabajo incompleto, también encuentra problemas en escribir coherentemente, clarificar ideas y creatividad.

Para que el niño logre superar estas dificultades, el maestro debe brindar mucha confianza y aunque presente problemas ortográficos en sus redacciones, éstos no deben ser freno para dejar correr su pluma y pueda expresar su pensamiento.

Así, al ir leyendo sus escritos, es evidente que no se deben pasar por alto los desaciertos ortográficos y que de alguna manera se le señalen para que sus próximas redacciones, no vuelvan a presentarse los mismos desaciertos, lo que hay que hacer, es no desesperarse, sino con paciencia, hacerle caer en la cuenta de sus fallas sin provocar traumas psicológicos que al paso de los años no logre superar.

En los nuevos programas se insiste en que el niño escriba sobre distintos temas y facilite su expresión escrita; si se aprovecha estos programas, los alumnos estarán capacitados para redactar en forma apropiada; si a esto se brindan apoyos ortográficos, por medio de ejercicios, que le ayuden a recordar como se escriben las palabras,

adquirirá más seguridad. La escritura se convierte en un medio de comunicación, la funcionalidad del escrito conlleva como dice Kamii a “ principios funcionales y utilitarios de la lengua escrita como son: el hacer posible la comunicación a distancia y evitar el olvido.”¹ Cuando el niño comprende que lo que escribe, es un acto creativo despertará intereses que los puede canalizar en la redacción de textos, así mismo hacer una relación entre el lenguaje hablado y el escrito y utilizar la expresión escrita en un cuento, una carta o un mensaje.

C. Objetivos

Para una adecuada redacción, siempre es necesario fijarse metas, en la presente propuesta se tratarán de alcanzar los siguientes objetivos:

- El niño de sexto grado sea capaz de redactar con el fin de que pueda escribir lo que habla, lo que piensa y lo que hace.
- Que el niño adquiera seguridad para redactar, y conozca a fondo las normas de una buena redacción.
- Que se pueda comunicar a través de sus escritos.
- Que aprenda a redactar recados, cuentos y cartas.
- Que sea capaz de elaborar textos libres.
- Adquiera habilidad para hacer resúmenes, informes, etc.

¹KAMII, C. “La lengua escrita con objeto del conocimiento.”
En antología; El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. UPN. P.310

II. MARCO TEÓRICO

El Marco Teórico, es el espacio en donde se trata de sustentar teóricamente la propuesta pedagógica, apoyándose en los diversos autores con respecto al proceso educativo, Martha Elba Tlaseca a propósito de la conceptualización, hace referencia “al análisis de las relaciones con un objeto de conocimiento, a su definición como objeto de enseñanza-aprendizaje en la escuela y a la identificación de las implicaciones de apropiación en el desarrollo de los niños.”¹ Antes de entrar en materia en la definición de cada uno de los apartados del marco teórico, se hará un esbozo de lo que se trata. Primeramente el objeto de estudio, para asentar la importancia que tiene el aprendizaje de la redacción y las ventajas que se obtienen; así mismo, fundamentar el avance de aprendizaje que debe tener el alumno de sexto grado, su experiencia cognitiva, la puntualización de seguir una metodología, la importancia que tiene la evaluación no como un fin, sino como medio para lograr un mayor aprendizaje del alumno, al tomar en cuenta el estadio en que se encuentra.

La comunicación es la base de los pueblos en el mundo, su progreso se debe al entendimiento que ha habido entre las gentes, en un principio en forma oral y cuando descubrió la escritura, pudo dejar testimonio de lo que había hecho, de tal manera que las generaciones venideras, tienen en la historia un amplio panorama de lo que el hombre ha creado a través de los siglos y darse cuenta de sus triunfos, fracasos y de nuevas experiencias que al incorporarse a la vida cotidiana, han enriquecido su acervo cultural y el perfeccionamiento del lenguaje; al encontrar escritos antiguos, hace que el hombre se familiarice con el pasado. El niño tiene que pasar por etapas, tendrá que redactar sus nuevas experiencias, por lo que es bueno que adquiera hábitos de una mejor escritura, que le ayuden a presentar trabajos excelentes.

¹TLASECA, P. et. Al. “Una definición en la propuesta pedagógica de área terminal. En antología: La matemáticas en la Escuela III UPN p. 268

Los diferentes autores que se aborden, es con el fin de aclarar un poco más la idea que se tiene del lenguaje escrito con la finalidad de que al desarrollar las estrategias, se logren los objetivos que se pretenden.

A. Estructura conceptual

La estructura conceptual se refiere al proceso de enseñanza-aprendizaje, al tomar en cuenta el hecho educativo de los alumnos y cuáles son sus relaciones cognitivas, sociales y afectiva que van unidas a la acción pedagógica, para que de una forma mas adecuada se den nociones sobre el lenguaje, cómo se origina, se transforma y logra una comunicación entre los individuos. Así mismo la funcionalidad del lenguaje el cual cumple con la labor de entendimiento y al derivar la expresión escrita, misma que llega a una transformación de los sonidos y signos que ayudan a una mejor comunicación.

1. Lenguaje

El lenguaje es un sistema de comunicación que el hombre ha usado desde su aparición en el mundo. Herder citado por Fisher, dice: “incluso como animal, el hombre disponía ya del lenguaje. Las sensaciones salvajes, violentas y dolorosas de su cuerpo y las fuertes pasiones de su alma se expresaban directamente con gritos y sonidos salvajes e inarticulados,”² que poco a poco los transformó para dar una respuesta a las necesidades que se le plantearon. Su comunicación era muy sencilla, y a través de la costumbre de repetir ciertos sonidos, estos se convirtieron en signos convencionales que el mismo grupo aceptaba y con el tiempo adquirieron significado; el hombre al evolucionar, comprende dentro de su mente la idea de concepto, de forma que al pronunciarlos unía lo que decía con el objeto que nombraba o expresaba la idea con imágenes entendibles, sin embargo, Gelb dice: “es natural que el lenguaje se formó

²FISHER, E. “El lenguaje.” En Antología El Lenguaje en la Escuela. UPN p.6

gradualmente, pero su invención efectiva solo puede haber ocurrido en un instante. El hombre solo es hombre a través del lenguaje, pero para inventar el lenguaje había de ser ya hombre;”³ mientras no desarrolle un pensamiento de lo que es el objeto, éste no tiene ningún significado.

El lenguaje es el camino de comunicación social, porque busca un entendimiento que solamente se puede dar en este sentido; el mismo autor afirma “ el lenguaje es el único medio por el cual los seres humanos se comunican entre sí y todos los demás medios de comunicación mutua entre los hombres fuera del lenguaje, no son mas que sustitutos secundarios.”⁴ Ya que en muchas ocasiones no hace falta un lenguaje hablado, basta una señal o un signo convencional para que se entienda lo que se quiere decir pero no se da una comunicación con un entendimiento claro, ya que para esto, se tiene que haber practicado mucho y solamente lo entenderían los individuos que están dentro de ese rol y una persona extraña, no sería capaz de entenderla, por lo que Gelb, al citar a Aristóteles dice: “Las palabras habladas son los símbolos de experiencia mental y las palabras escritas son los símbolos de las palabras habladas.”⁵ Es importante que el niño pueda escribir lo que habla y un ejercicio es que aprenda a redactar desde pequeños recados, hasta elaborar piezas escritas más complicadas.

Tomando en cuenta el aspecto psicológico con la ayuda del lenguaje, el niño empieza a comprender su entorno y lo posibilita para normar su conducta, que lo lleva a entender el medio que lo rodea y prever situaciones en un futuro próximo, así, el lenguaje se convierte en un instrumento auxiliar para la resolución de problemas, este proceso va unido con el desarrollo físico e intelectual, que viene a demostrar una lógica apropiada a su mente o estadio en que se encuentra, uniendo a su actividad el lenguaje

³GILB. Ignace J. “La Escritura como un Sistema de Signos” En Antología: La Matemática en la Escuela I UPN p. 10

⁴IDEM

⁵IDEM p.13

y la acción muy diferente de como razonan los adultos, que no siguen los mismos parámetros.

Al ingresar a la primaria, el niño no posee un lenguaje completo, y una de las funciones de la escuela como dice Rafael Ramírez, “es enseñar a los alumnos a usar la lengua materna con alguna perfección y con cierto aceptable destreza para la eficaz comunicación social, ya sea hablando o escribiendo”.⁶ De forma que realmente el paso por las aulas, deje huella y lo capacite para lograr una mejor comunicación y la pueda aplicar en los problemas que se le presenten. Es importante que aprenda a expresarse correctamente en la presentación de sus escritos, de tal manera que el maestro debe coordinar trabajos que vayan encaminados a una presentación de redacciones claras, legibles y libres de desaciertos ortográficos.

2. Funcionalidad del lenguaje

El lenguaje surgió al escuchar los sonidos y al tratar de imitarlos, al forzar sus órganos de fonación, se dio cuenta que podía emitir sonidos diferentes de los que hay en la naturaleza, y al codificarlos, dio principio al habla y como siempre ha tenido que trabajar, al extender la fuerza de sus manos con la utilización de los instrumentos, tuvo que darle nombre a las distintas actividades hasta lograr una abstracción. Fisher dice: “el hombre creó palabras articuladas, diferenciadas no sólo porque podía experimentar penas, alegrías y sorpresas, sino también porque era un ser que trabajaba,”⁷ estas experiencias hacen que surja un ser diferente, que pueda comunicarse con sus semejantes ya en términos más elaborados y que lo diferencian de los animales.

Para comunicarse, el niño se vale de diferentes medios, utilizan actividades acordes con lo que quiere comunicar valiéndose de diferentes instrumentos, los signos y las palabras le sirven de contacto social con las personas, así, Vigotski enuncia: “las

⁶RAMÍREZ, Rafael. “La Enseñanza de la Lengua” En Antología: El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua, UPN p. 107

⁷FISHER, E. Op. Cit. p 14

funciones cognoscitivas y comunicativas del lenguaje se convierten en la base de una nueva forma superior de actividad en los niños distinguiéndolas de los animales”.⁸ Sin embargo, cuando el niño quiere algo, utiliza la actividad unida al lenguaje, se busca la funcionalidad del lenguaje no sólo a través del conocimiento que se tiene de él, sino de relacionarlo de forma inteligente para que lo que exprese, sea comprensible a los demás y en este sentido, la redacción no se puede desligar de la imaginación, hace que el niño al escribir busque la forma de comunicarse y al leer otros escritos, también pueda dar una interpretación acorde con las ideas que él tiene y que de alguna manera le sirven de modelo para un mejor entendimiento.

El alumno aún antes de aprender a escribir, se comunica por medio del lenguaje, al hablar le da sentido a lo que quiere decir y siente la satisfacción cuando el adulto recibe el mensaje. En un principio el niño no le da sentido a la escritura, ya que la representación que hace lo ubica donde quiera, sin importar si tiene relación o no; pero una vez que aprende a leer, busca la relación que existe entre el lenguaje y la escritura.

3. Expresión escrita

El lenguaje escrito se convierte en el instrumento indispensable para comunicarse, ya que al relacionar los signos gráficos con los fonéticos, se da una correspondencia que al leer, lo escrito toma sentido; Vigotski dice: “gradualmente este vínculo intermedio que es el lenguaje hablado desaparece, y el lenguaje escrito se transforma en sistema de signos que simbolizan directamente las relaciones y entidades entre ellas”.⁹ El niño desde que empieza a tomar conciencia, trata de comunicarse por medio de la escritura en un nivel muy rudimentario, ya que utiliza gestos, juegos y dibujos, en los que no le interesa representar lo que trata de expresar, sino más bien son simbolistas, sin buscar una similitud exacta.

⁸VIGOTSKI, L.S. “Instrumento y símbolos en el desarrollo” En Antología: El Lenguaje en la Escuela, UPN p. 40.

⁹ VIGOTSKI, L.S. “La prehistoria del lenguaje escrito” En Antología: El Lenguaje en la Escuela, UPN p. 61

Es conveniente que al alumno se le enseñe a escribir desde preescolar por medio de juegos como se hace con la expresión oral. En la misma obra Vigotski comenta: “del mismo modo que el niño aprenda a hablar, deberá aprender a leer y escribir”,¹⁰ es decir, que el niño sienta que la escritura no sea una imposición, sino darle un verdadero sentido, haciendo que el alumno desarrolle esa habilidad que lo guíe a sentir la necesidad de representar por medio de la escritura lo que quiere decir. El mismo autor, más adelante comenta: “podría decirse simplemente que a los niños se les debería enseñar el lenguaje escrito y no la escritura de las letras”.¹¹ Es decir, no la letra muerta que nada le significa, sino que el lenguaje se vea reflejado en la escritura y así, al escribir lo que ve, lo que piensa; con esto se llega a la conclusión de la importancia que tiene la escritura en sí, por tanto, se hace necesario que la práctica de la redacción se convierta en un instrumento importante como lo es el lenguaje oral.

La escritura depende mucho del contacto que tenga el niño con el mundo que lo rodea, el maestro debe buscar el medio para informarse en qué contexto se encuentra el alumno, hasta que punto está influenciado por el medio externo, y esto se logra a través de la comunicación entre alumno y docente.

El lenguaje escrito, dentro de la escuela, se particulariza en el sentido de que el niño no produce, sino que únicamente reproduce lo que el maestro le pide, sin reflexionar y por tanto hay que desligarlo de esa tutela y hacerlo que cree sus textos, para esto, al alumno se le debe permitir y propiciar para que redacte sus vivencias, anécdotas, experiencias y llegue a sentirse escritor, y en ese contexto el niño tendrá que hacer algo que le produzca satisfacción y no por una imposición sino por gusto.

El individuo utiliza la experiencia oral para comunicarse con lo que le rodea, expresan sentimientos, sensaciones, experiencias, pensamientos, etc., en el libro de 6o. grado de primaria dice que: “una herramienta básica a través de la cual el niño revela sus intereses, intercambia experiencia, adquiere conocimientos, expresa sentimientos y

¹⁰ IBÍDEM p. 72

¹¹ ÍDEM

se relaciona con los demás”.¹² para esto, se debe dar oportunidad al alumno de que ante el grupo haga exposiciones orales y escritas.

Cuando el niño desde sus primeros años, ha tenido oportunidades de expresarse, a medida que va creciendo, su personalidad se afianza, y en la vida adulta, su comunicación será más fluida y utilizará el lenguaje apropiado y en forma clara, si a esto se junta que puede comunicarse en forma escrita, por medio de la redacción encuentra el camino para hacerlo, sus pensamientos se quedarán plasmados en una idea que perdure a través del tiempo y también se dará cuenta cómo sus conocimientos evolucionan.

La escritura debe ser una cosa natural como lo es la expresión oral, Rafael Ramírez, señala que: “La enseñanza del lenguaje en lo que concierne al renglón de la expresión escrita debe ser tan espontánea y tan natural como la expresión oral, empieza entonces a expresarse fácilmente por escrito y se perfecciona con la práctica.”¹³ Esto hace que el individuo sea capaz de comunicarse a través de la escritura, y cuando tiene la necesidad de hacerlo en la presentación de un recado, o una carta, o alguna noticia que por su interés se tiene que divulgar, o cuando sencillamente se tiene necesidad de expresar lo interno.

B. Estructura cognitiva

1. Aprendizaje

A través de estudios sobre el lenguaje, el hombre adquiere estructuras que sin darse cuenta adopta y hace que cada una tenga un significado propio, Pérez Gómez al citar a Ausubel “considera que la estructura cognitiva de cada sujeto manifiesta una organización jerárquica y lógica en el que cada concepto ocupa en función de su nivel de abstracción.”¹⁴ Se queda en el intelecto sin necesidad de estarlos memorizando, o

¹² SEP. “Expresión Oral y Escrita.” Libro para el Maestro de Sexto Grado. p 19

¹³ RAMÍREZ, R. Op. Cit. p. 132

¹⁴ PÉREZ Gómez A. “Los procesos de la enseñanza aprendizaje.” En Ant.: Teorías del Aprendizaje. UPN p. 48

sea, que en el momento que se necesiten aparecen; desde el punto de vista cognitivo, el niño aprende a ser activo, que experimenta para tener nuevos aprendizajes, según Anita Woolfolk, el concepto lleva a “considerar a las personas como seres activos, iniciadores de experiencias que conducen al aprendizaje, buscando información para resolver problemas y reorganizar, los que ya se saben, para lograr un nuevo aprendizaje.”¹⁵ Una vez que el alumno logra un nuevo aprendizaje, es capaz de comprender su entorno y buscar la forma de transformarlo, al niño se le crean situaciones problemáticas, para que busque una solución acorde con el aprendizaje que se quiere obtener; la misma autora dice que según Bruner, “el aprendizaje de la clase debería tener lugar inductivamente, desplazándose desde ejemplos específicos presentados por el profesor a generalizaciones acerca de la materia en cuestión que son descubrimientos de los alumnos.”¹⁶ Así, tendrá la oportunidad de que el aprendizaje será más duradero; el profesor debe hacer que el niño tenga que llegar a soluciones difíciles, a través de un análisis de las respuestas que se requieran. El maestro puede ayudar al hacer preguntas orientadoras, y que sus intervenciones sean en el momento apropiado.

En la misma lectura de Woolfolk,¹⁷ Piaget concibe el aprendizaje como la acomodación de las estructuras, o sea, que el recibir un nuevo conocimiento sucede un desequilibrio que busca una acomodación para llegar a un equilibrio, que es cuando se llega a la asimilación de un nuevo aprendizaje. El alumno de sexto grado ha recibido un aprendizaje con pequeñas redacciones que le han ayudado a ampliar su conocimiento. Los autores de las teorías del aprendizaje, difieren de cómo se aprende a través de la experiencia y según las circunstancias en que se presentan. En la escuela no todos los niños aprenden igual aunque se den los conocimientos al mismo tiempo pero en el interior cada sujeto aprende influido por su ser interno y por las

¹⁵ WOOLFOLK, Anita, E. “Concepciones cognitivas del aprendizaje.” En Ant.: Teorías del Aprendizaje, UPN

p. 164

¹⁶ ÍDEM

¹⁷ ÍDEM

circunstancias externas que aparentemente para todos son iguales, pero el aprendizaje nunca es igual.

En cuanto a la enseñanza-aprendizaje se puede decir, que desde el primer contacto con el mundo, el niño aprende, ya que busca la forma de adaptarse, el ser humano por todas direcciones recibe enseñanzas y como dice Freinet C. “el educador descuida con demasiada frecuencia el carácter imperioso de esta ley general, por su simplicidad es caminando, sin embargo como se aprende a caminar; hablando como se aprende a hablar, forjando como se aprende a forjar...”¹⁸ y es a través de la práctica de la escritura como se aprende a escribir.

2. Conocimiento

Los filósofos antiguos y medievales, tuvieron gran preocupación por dar un concepto claro de lo que es el conocimiento, de la relación que hay entre el sujeto cognoscitivo y el objeto conocido, sin embargo, es hasta la época moderna, en que el conocimiento se toma como una reflexión filosófica muy ligada a la educación, ya que el conocimiento está profundamente conectado con la enseñanza.

El conocimiento se toma en dos vertientes: el empirismo, que se basa principalmente en la experiencia, es decir, por medio de los sentidos y el racionalismo que va directamente a la razón y que trata de descubrir los engaños de los sentidos. Sin embargo, el conocimiento no es un proceso acabado, ya que las dos vertientes hasta cierto punto se complementan, por lo que el docente tiene que acudir a las dos corrientes para afianzar su práctica pedagógica. Sobre la concepción cognitiva del aprendizaje, Woolfolk dice que: “los cognitivos creen que el aprendizaje es el resultado de nuestro intento de dar sentido al mundo, con objeto de proporcionar un significado a los hechos que suceden en torno a nosotros, utilizamos todos los instrumentos mentales

¹⁸ FREINET, C. “A Tiempos Nuevos Pedagogía Nueva.” En Antología: El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje. UPN p. 56

que están a nuestra disposición”,¹⁹ es decir, considera al sujeto como un ser activo que inicia experiencias, que lo llevaban a solucionar problemas del lenguaje, para obtener nuevos aprendizajes; ante estas circunstancias el niño, necesita del reforzamiento para obtener una información que le ayude cuando se le presenta el mismo tipo de conductas.

Los teóricos de la “forma Gestalt”, consideran que el niño da una información de acuerdo a su marco referencial, Así si dos niños presencian un acontecimiento, cada uno dará su propia versión, conforme a las experiencias que en ese momento imperan en su interior; la teoría de la “forma Gestal ” significa forma o configuración, alude a la creencia según la cual las personas tienden a organizar o estructurar su percepción en esquemas o relaciones con el objeto de dar un sentido al mundo que lo rodea. Hay conductas que siempre están presentes pero en algún momento pasan a otro plano, y las que estaban ocultas aparecen, así en la redacción el niño tiene la oportunidad que al estar escribiendo puede tomar en cuenta cuadros de la naturaleza que en cierto momento no tenían nada que ver.

Woolfolk²⁰ asegura que el defensor del aprendizaje por descubrimiento es Bruner y pone de manifiesto que al alumno se le da la información y los materiales necesarios, para que descubra por sí mismo un nuevo conocimiento, el problema es que se lleva demasiado tiempo y con la presión de los programas de la escuela, no se logrará los conocimientos que se pretenden.

La misma autora al citar a Ausubel, propone otra concepción del aprendizaje en la que define que: “el aprendizaje debe tener lugar a través de la recepción, no del descubrimiento”.²¹ Y al contrario de Bruner, lo denomina como enseñanza expositiva y parte de una enseñanza deductiva, es decir, parte de lo general para llegar a lo particular. En la escuela se abusa de la clase expositiva, sin embargo se debería

¹⁹WOOLFOLK, A. Op. Cit. p 163

²⁰ IBÍDEM p. 176

²¹ ÍDEM

proporcionar el material necesario, para que el alumno, por descubrimiento obtenga nuevos aprendizajes. Dentro de la estructura cognitiva, tienen mucha importancia el interés, el esfuerzo y que ambos combinados se conviertan en una actividad que entrena el pensamiento; Woolfolk ²² dice que: Piaget y Montessori están de acuerdo en que el crecimiento del cerebro y el desarrollo infantil van aunados es decir, que a medida que se desarrolla el niño físicamente, su maduración intelectual capta mejor los nuevos conocimientos.

3. El desarrollo del niño

Tanto el aprendizaje como el desarrollo influyen en el niño de manera especial y aunque en apariencia parecen ser la misma cosa, abarcan campos diferentes. Delval ²³ dice que para los conductistas el desarrollo viene a ser los efectos del aprendizaje, mientras que para Piaget, dice que el desarrollo explica el aprendizaje y que no se puede dar éste, sin contar con el proceso del desarrollo y dice que la influencia del ambiente tiene mucho que ver con el crecimiento.

El desarrollo se presenta en diferentes etapas y sus diferencias están en la edad del infante y lógico que el niño de 2 años dará solución a sus problemas de forma práctica, mientras que el joven también dará soluciones, pero ya puede hacer hipótesis y diferencias apoyado en las experiencias que le ha tocado vivir. Delval afirma a este propósito que: “el sujeto va pasando por diferentes etapas en función de su propio trabajo, de su actuación de la realidad que le rodea, ya sea física o social”. ²⁴ El desarrollo de la inteligencia todo ser humano la tiene, es el educador el que debe contribuir para que la mente del educando se desarrolle. Para el aprendizaje en la lengua escrita, hay que tomar en cuenta la edad del niño, su entorno social, sus intereses y aptitudes. Al hacer que redacte, debe tomarse en cuenta que en ningún

²² ÍDEM

²³ DELVAL, J. “Aprendizaje y Desarrollo.” En Antología: Teorías del Aprendizaje, UPN p. 38

²⁴ IBÍDEM p. 41

momento sea una carga, sino que al realizar dichas actividades, sienta gusto y así, serán auténticas y de ninguna manera acartonadas por la presión de hacer lo que no le gusta.

Para Piaget según Leland,²⁵ el período sensorio-motor va de 0 a 2 años, cuando el niño percibe las relaciones consigo mismo, durante ese período aprende a distinguir algunas voces y tiende a jugar y es capaz de encontrar algunas soluciones; durante el primer año, llega a pronunciar palabras, aunque en sí no tienen ningún significado lingüístico, en el segundo año es capaz de iniciar un proceso de descentración, disminución del egocentrismo en la que ya no se ve como el único ser del universo.

El período preoperacional de 2 a 7 años, es cuando presenta un aprendizaje cognitivo, sin necesidad de llegar al ensayo y error, en la que se empieza a percibir la reversibilidad en la intuición, mediante la predicción mental de lo que ocurriría al variar las condiciones que ha presenciado en una situación.

El período de las operaciones concretas de 7 a 11 años, es el tiempo en que el niño cursa gran parte de la primaria, ya el pensamiento se vuelve reversible, es decir, cuando es capaz de invertir el orden mentalmente, una vez que ya ha visto como se ejecuta una operación; ya al final del periodo, la lógica matemática es cuando logra comprender que al modificar las experiencias, no cambian sus propiedades o sea que tiene idea de la conservación, ésta no se da de pronto, sino que se presenta en forma jerárquica y su pensamiento es concreto, ya que necesita la experiencia sensorial directa, tiene un avance social y desarrollo del pensamiento lo mismo que en el plano cognitivo y moral, esta etapa es un entrenamiento para llegar al período de las operaciones formales, en el que ya es capaz de hacer abstracciones basadas en principios generales, sin necesidad de estarlos viendo, hará hipótesis para dar una respuesta y mostrar capacidad para manejar variables, cambiar unas por otras y mantener variables constantes, lo que lleva a seguir un método científico.

²⁵LELAND, C. S. Jean Piaget: Una teoría Maduracional-Cognitiva." En Antología: Teoría del Aprendizaje, UPN p. 206

En las etapas del desarrollo, el niño entra en contacto con la escritura desde el estadio preoperacional y al final ingresa a la escuela, y es durante el primer grado cuando aprende a escribir, ya en las operaciones concretas, hay un avance en cuanto a la socialización y objetividad, puede desarrollar la redacción y en 6o. grado como ya tienen bastante práctica se le debe estimular, para que logre mejores redacciones.

C. Estructura metodológica

1. Enseñanza - aprendizaje

Lo metodológico se dirige hacia los pasos que hay que seguir para que se de la enseñanza -aprendizaje en el alumno, V. Remedi dice que: “una estructura metodológica deberá relacionarse con la capacidad y el nivel del que aprende”,²⁶ es decir, que se cuenta con la estructura cognitiva del alumno.

Durante muchos años la enseñanza ha sido expositiva, el maestro está frente al grupo, es el que todo lo sabe, el niño es el recipiente que tiene que almacenar una gran cantidad de información que manifestará en el momento que se le pida a través de una evaluación, no permitiéndole que se salga de los parámetros que se le han inculcado; en oposición a este método aparece la escuela nueva, iniciada por Rousseau, Trang Thong señala que: “el punto de vista del niño, el respeto a su espontaneidad, de sus etapas de desarrollo y la utilización de su actividad e intereses en la tarea de la educación”,²⁷ la cual fijará objetivos que a través de la formación pedagógica, logre una asimilación más acorde a sus etapas de lo concreto y lo simple; sin embargo esto dio lugar a dos sistemas de educación nueva, por una parte el mismo autor, al citando a Montessori dice: “lo concreto y lo simple, es tal o cual indivisible con el objeto que responde; la sensación es el elemento esencial y primitivo sobre el que se edifican

²⁶ REMEDI, V. “Construcción de la estructura metodológica” En Antología: Planificación de las Actividades Docentes, UPN p. 253

²⁷ TRAN-THONG, “Contribución de Henri Wallon al Pedagogía Científica. En Antología: Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. UPN p. 230

todos los conocimientos y todas las operaciones mentales”.²⁸ Por el contrario Decroly, citado por el mismo autor, en cuanto a lo concreto y simple, es el que responde a las experiencias del niño como un conjunto global que le permite acceder al conocimiento y distinguir sus operaciones mentales; para enseñar a leer Montessori, parte de que se conozca la letra, luego la sílaba y finalmente la palabra; mientras que Decroly, parte de frases ya hechas que hace que ejecute la acción o enfoque una imagen capaz de suscitar su interés o curiosidad. Para Wallon, Decroly aparece como uno de los grandes pioneros de los métodos activos, que ayudan al niño a relacionarse con las distintas actividades de la época, acorde con el papel de la educación.

En la misma lectura de Trang-Thong, Wallon dice que tanto Decroly como Montessori aseguran que: “el adulto se equivoca al presentar al niño el objeto del conocimiento bajo formas que no le son accesibles”.²⁹ Decroly, en su método señala actividades conforme a la edad del educando y a medida que crece, surgen distintas actividades, hace que él llegue a una autoeducación y provoca en la escuela un cambio y a su vez una integración más activa en la sociedad; pero en la práctica muchos de los conceptos de la escuela nueva han quedado en la teoría, ya que en la escuela el maestro se ve impedido para la aplicación de este método, ya sea por desconocimiento o por la presión de un programa que hay que cumplir, lo ahoga y no lo deja extenderse en este campo. En la escuela nueva se hace necesario que al alumno se le prepare para resolver situaciones, empiece por las más sencillas de manera que la asimilación sea global y sobre todo busque el interés propio de su edad mental y biológica. Sin olvidar lo que tantas veces se ha observado, como dice Freinet C. “los intereses no cambian, pasada cierta edad. los intereses se forman en la infancia, en la edad de la escuela primaria y de la familia”.³⁰ En la aplicación de las nuevas técnicas de Freinet, hace que el alumno sea más auténtico, que no se le aparte de la realidad en que vive y por medio de sus

²⁸ IBÍDEM p. 231

²⁹ IBÍDEM p. 233

³⁰ FREINET, C. Op. Cit. p. 55

redacciones va diciendo lo que siente, de sacar de su interior lo que piensa y su capacidad para comunicarse por medio de la expresión escrita y aunque pase el tiempo, el estilo no se olvida sino que tiende a perfeccionarse.

En la escuela el maestro es el responsable de la formación del educando en cuanto que le ayuda a encontrar nuevos horizontes, para que obtenga aprendizajes que incorpora a su vida; ya como adulto adquirirá enseñanzas, par desarrollar actividades productivas para beneficio propio.

Para lograrlo, el docente debe recurrir a la corriente pedagógica en la que se apoyará la presente propuesta, que es la Pedagogía Operatoria, que tiene su fundamentación en Piaget que nace de la teoría genética, al respecto dice Montserrat Moreno “el aprendizaje operatorio se ha visto recientemente enriquecido por los resultados obtenidos a través de un enfoque metodológico”.³¹, o sea, la Pedagogía Operatoria que surge como respuesta a la aplicación de la teoría genética al campo de la enseñanza, que pretende acelerar el ritmo de evolución intelectual. Esta pedagogía da más libertad al alumno para que sea capaz de crear, inventar y aunque tenga algunas equivocaciones sea él mismo el que compruebe y no someterlo a criterios que le impidan pensar, por tanto, en la redacción de textos es importante que tenga libertad para escribir el tema que quiera, que más le interese, que busque su propio material, y elabore trabajos para juntarlos con sus compañeros y hacer una antología o una presentación en el periódico mural, o el intercambio entre escuelas con grados paralelos. Haciendo una reflexión:

Ruiz Larraguivel a propósito del aprendizaje en la teoría Piagetana, Sugiere la adquisición de mecanismo operativos tendientes a la formación de una estructura lógica. Aunando a esto, observa que dichos mecanismos generales deben combinarse con aquellos procesos de equilibración que no son aprendidas por el sujeto, ya que forman

³¹ MORENO, Monserrat. Et. Al “Aprendizaje operatorio como método de estudio del desarrollo intelectual”. En Antología: El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. UPN p.108

parte de la adaptación biológica. Los procesos de asimilación y acomodación son factores en esta función.³²

La pedagogía Operatoria, tiene como finalidad propiciar situaciones para que el alumno pueda crear, razonar e investigar y así logre un aprendizaje mayor, no solamente dentro de la escuela sino también en su vida diaria. Ajuriaguerra al citar a Piaget dice: “que las operaciones proposicionales vayan unidas al desarrollo del lenguaje, progresivamente más preciso y móvil, lo que facilita la formulación de hipótesis y la posibilidad de combinarlas entre sí”.³³ Y al darse cuenta del potencial que tiene dentro de sí mismo, con este tipo de pedagogía, logrará un horizonte amplio y sus redacciones serán más reales ya que tendrá la oportunidad de mostrar su verdadera personalidad.

En la pedagogía Operatoria, se trata de que el niño tenga una participación activa, que sea él el que trate de buscar lo que desea aprender, claro está, que en este tipo de aprendizaje de ninguna manera el maestro queda a la zaga, ya que a través de una planeación, coordinando lo que se pretende que el niño aprenda, pero si es importante que él sienta, que los temas que escoja, sean los que le interesen para que le ponga más dedicación a lo que está estudiando. Busquet dice; “reconocer y proponernos que los niños participen en su proceso educativo, así que usen su libertad para decidir que quieren estudiar o en que desean trabajar”.³⁴ La Pedagogía Operatoria toma en cuenta los intereses de cada uno de los alumnos y al escoger el tema, se tiende a que lo relacione con las diferentes asignaturas, de tal forma que el mismo tema lo lleve a investigar lo relacionado con las mismas. Sin embargo no se logra que los

³² RUIZ, L. E. “Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje.” En Antología: Teorías del aprendizaje, UPN p.243

³³ DE AJURIGUERRA J. “Estadios de l desarrollo según Piaget.” En Antología: Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar UPN p. 110

³⁴ BUSQUET, M.L. Et. Al. “Un Aprendizaje Operatorio Intereses y Libertad.” En Antología: El Maestro en las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua, UPN p. 271

intereses del niño se tomen con entera libertad, ya que la presión de la sociedad no deja y al final se cae en los intereses que la misma impone.

Por tanto, para que el niño aprenda, es necesario que se use una didáctica apropiada, bien planeada y sobre todo, estar seguros que los pasos que se siguen, el alumno los capte, que no se quede en la superficie, sino que realmente se logre un cambio.

En este apartado también se puede mencionar otras corrientes pedagógicas como son: la didáctica tradicional en la que la elaboración de programas de estudios no son hechos por los docentes, los cuales reproducen lo que se les sugiere, sin tomar en cuenta hasta que punto le sirven al alumno, ya que se da una formación rígida, en la que se pierde la libertad a través de la imposición del orden y la disciplina como se lleva en la familia. Tratando de encontrar una fundamentación psicológica, Morán citando a Hans Aebel dice: “esta corriente educativa se ubica en la lógica de la psicología sensual empirista, dado que concibe la noción de las cosas y de los fenómenos, derivados de las imágenes mentales, de intuiciones y de percepciones”;³⁵ esto da como consecuencia que el sujeto únicamente recibe el conocimiento y que cada uno aprenderá según la sensibilidad que tiene para captarlos, en esta didáctica, el alumno es un sujeto pasivo y por tanto para redactar no habría creatividad y espontaneidad, es decir, que se exprese por sí mismo.

En cuanto a la Tecnología Educativa, es una didáctica que está planeada, desde fuera y el docente no hace otra cosa mas que transmitir conocimientos sin preocuparse por una verdadera formación de los educandos, a los cuales les da los conocimientos ya hechos y es tal el bagaje de objetivos que es imposible que el niño los asimile y por tanto no se puede tomar como un programa que propicie la libre redacción de textos, ya que es una imposición vertical en la que el maestro recibe en bloc los objetivos a

³⁵ MORAN, Oviedo P. “Propuesta de elaboración de Programas de Estudio de la Didáctica Tradicional, Tecnología Educativa y Didáctica Crítica”. En Antología: Planificación de las Actividades Docentes. UPN p. 265

lograr y al alumno no le queda más que asimilar los conocimientos sin ninguna visión hacia el futuro.

En cuanto a la Didáctica Crítica, hace que el docente planee los conocimientos que quiere que aprendan sus alumnos, rechaza en palabras de Morán: “definitivamente que el docente se convierta en un reproductor o ejecutor de modelos de programas rígidos y prefabricados por departamentos de planeación y por expertos tecnológicos educativos.”³⁶ Para la redacción se sugiere que se utilice la didáctica crítica por medio de los textos libres en que el alumno elabore sus escritos, tomando aquellos temas que más le interesan o lo que emocionalmente le llaman la atención. El problema que se presenta es por parte de las autoridades educativas que presionan para que se cumpla con los programas propuestos por la SEP, e implantan instrumentos de evaluación, que hacen que el docente deje de lado la didáctica crítica y termina en la tradicional para cumplir con los programas.

2. Medios para la enseñanza

Los medios para la enseñanza son todos los materiales, estimulaciones y motivaciones, para hacer que el alumno adquiriera el conocimiento, son recursos necesarios para una mejor comprensión de los objetivos que se pretenden adquieran los educandos; su utilidad depende de si se logra, Suárez dice: “interesar al grupo, motivarlo, enfocar su atención, fijar y retener conocimientos, variar las estimulaciones, fomentar la participación; concretizar la enseñanza, evitando divagaciones y verbalismos; ampliar el marco de referencia”.³⁷ El buen uso de los materiales didácticos ayudan al alumno a comprender mejor el mensaje que se señala en los objetivos. Se debe cuidar que los recursos didácticos sean los apropiados; la selección de los medios deben ser aptos, eficientes y de acuerdo a la edad de los estudiantes.

³⁶ IBÍDEM p. 263

³⁷ SUAREZ, D.R. “Selección de Estrategias de Enseñanza-aprendizaje.” En Antología: Medios para la Enseñanza, UPN p.6

Los medios de enseñanza deben cumplir una función propia encaminada a lograr un aprendizaje; Margarita Pansza dice: “los medios se utilizan como apoyo a los sistemas escolarizados a fin de elevar el nivel de enseñanza, convirtiendo los salones de clases en laboratorios educativos donde se experimentan diversas alternativas curriculares para propiciar en los alumnos el logro de aprendizaje significativos”.³⁸ Hay que procurar que los medios no vayan a entorpecer el aprendizaje sino que sirvan de guía para conseguir el fin que persiguen. En la redacción se debe auxiliar de pequeños cuentos que el educando vaya interiorizando y sea capaz de hacer un escrito de lo que ha comprendido de esa pieza literaria, y sin necesidad de acudir al texto, pueda relatarlo con sus palabras de tal forma que le ayude para una mejor expresión escrita.

Para que el alumno logre una adecuada redacción se pueden utilizar diferentes medios que estén a su alcance como son: cuaderno, hojas, lápiz, recortes de periódicos y revistas, tarjetas, etc., así mismo, los medios electrónicos como grabadoras, televisión, videos, cine, radio. Además observar la naturaleza, la comunidad, el campo, visitas a museos y días de campo. Así, al redactar sus vivencias, utilice todo lo que le rodea, de tal manera que su campo de acción no se limite únicamente al salón de clase.

3. La escuela y los sujetos del proceso en la enseñanza-aprendizaje

Qué viene a ser en sí la escuela, un edificio adaptado para determinadas actividades que no se pueden llevar a otro lugar, Freinet C. a propósito de esto dice: “la escuela moderna no es una capilla ni un club más o menos cerrado, sino una cantera de donde saldrá lo que todos construyamos juntos”.³⁹ Es hasta cierto punto, el lugar donde se debe formar el sujeto que el día de mañana, sea útil a la sociedad y además se prepare para hacer frente a los problemas que se le planteen, es donde la clase

³⁸ PANSZA, M. “Los Medios de la Enseñanza Aprendizaje.” En Antología: Medios para la Enseñanza, UPN p. 269

³⁹ FREINET, C. Op. Cit. p. 61

dominante trate de influir de forma directa en el educando, para que cuando crezca, lo pueda utilizar como una pieza que sirva a su ideología enajenante. La escuela debiera ser donde se eduque para la libertad, donde el aprendizaje que adquiere el individuo, no busque otro fin que el de la formación armónica y completa como lo señala el Artículo Tercero Constitucional.

El maestro es la persona que está frente al grupo, no debe ser el que todo lo sabe, sino el que aprende junto con el alumno, es el guía que debe señalar el rumbo por donde el educando puede llegar a los conocimientos, De Ajuriaguerra dice: “es deseable que se establezca un verdadero diálogo entre el maestro y el alumno y no una relación falseada por la creencia de una superioridad del adulto sobre el niño”,⁴⁰ de tal forma que el alumno sienta confianza y que su autoestima, que tiende a deteriorarse, se afiance y adquiera un conocimiento más firme; que llegue a la escuela con ganas de aprender y su nivel de aprendizaje estará dado por el ambiente escolar que encuentra; es un cambio con nuevas posibilidades, es salir del núcleo familiar para integrarse a la sociedad. El padre de familia piensa que una vez que ha enviado a su hijo a la escuela, ya puede desligarse de su responsabilidad como educador, pero es cuando debe estar más atento, para que a tiempo pueda corregir las desviaciones que pueda haber y no dejar que el niño pierda su confianza; la participación del padre de familia es importante en el trabajo del educando, cuando se acepta libremente y cuando él encuentra un apoyo y un detalle de afecto, así el niño sentirá que lo que logra en la escuela, es satisfacción propia y a la vez de sus padres, cuando el alumno tiene que desarrollar escritos, se verá influido por ese buen ambiente y su trabajo será placentero, sabiendo que siempre se le brinda afecto y seguridad.

Es importante que el niño relacione los objetos, que haya una interacción entre sus compañeros y con el maestro, hay que comprender lo que él piensa e intervenir para indagar lo que está sucediendo en su interior; el alumno que se ha desarrollado en

⁴⁰ DE AJURIAGUERRA, J. “El Niño en la Escuela.” En Antología: Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar, UPN p 116

un ambiente autoritario, ya sea por sus padres o sus maestros, tiene menos oportunidad de desarrollar su pensamiento y creará una inseguridad que aunque cambien las personas, de todos modos su actitud no cambiará, por el contrario hay que dejar que el niño tenga libertad, que busque soluciones a los problemas , no encajonarlo con formularios abstractos que no entienda, ya que responderá sin hacer ningún razonamiento. Desde el punto de vista de la Pedagogía Operatoria, hay que procurar que sea activo, para que sea capaz de tomar decisiones y que no obre por docilidad o a ciegas; al alumno hay que crearle un ambiente en el que tenga un importante papel que desempeñar y darle la posibilidad de decidir por si mismo, para que asuma responsabilidades que le ayuden a desarrollar su personalidad.

4. Evaluación

Otro aspecto que debe ser abordado lo constituye la evaluación, es la que en cierto momento da a conocer el nivel del conocimiento que el individuo posee. Alicia de Alba “Considera que la evaluación constituye un elemento para la renovación. Corrección de lo deficiente y creación de una educación diferente”.⁴¹ En la escuela al aplicar una prueba escrita, debe ser para que sirva como un instrumento que ayude, para ver el aprovechamiento del alumno, y en base a él, buscar las estrategias que se deben seguir para reafirmar los conocimientos que no se alcanzaron.

La educación tradicional le dio un giro diferente a la evaluación y la convirtió en calificaciones y exámenes, que en lugar de ser una ayuda, obstaculiza el aprendizaje, esto no quiere decir, que no se utilicen los exámenes, sino que se les de su verdadera dimensión es decir, que la evaluación como dice Javier Olmedo, “implica que se evalúe ante todo para que el alumno y el maestro conozcan como se está desarrollando la actividad educativa y que los involucra a ambos y están en condiciones de

⁴¹ DE ALBA, A. Et. Al. “ Evaluación: análisis de una noción En Antología: Evaluación de la práctica docente. UPN. p. 91

consciente y racionalmente mejorarla.”⁴² Al iniciar el curso escolar es importante que el docente planee las acciones evaluativas, prever que se hagan al término de un objetivo y no a la mitad, incluso se puede hacer una calendarización sujeta claro está, y que tenga elasticidad de tal forma que no se haga por el hecho de cumplir, sino cuando se está seguro de que los niños han alcanzado el conocimiento. Lo importante de la aplicación de un examen, es que no debe tener como fin una comparación entre alumnos, para ver quién sabe más o quién sabe menos, sino una evaluación debe ser para ayudar al alumno que no ha logrado comprender los objetivos que se pretenden.

Una evaluación se puede definir con lo que afirma Olmedo, “es un proceso sistemático, mediante el cual se recoge información acerca del aprendizaje del alumno.”⁴³ Esto permite mejorar el aprendizaje y proporcionar al maestro elementos de juicio, nivel alcanzado y hasta dónde se consiguió el objetivo que se pretende. Debe hacerse en forma permanente, de tal manera que en todo trabajo que se presente, o en el que muestre que el alumno a adquirido un aprendizaje; la redacción se puede evaluar con los trabajos que se presenten, también por medio de la autoevaluación o por la coevaluación y tomar en cuenta los siguientes aspectos como: creatividad, comunicación, socialización, profundidad, coherencia, claridad, limpieza y ortografía.

⁴² OLMEDO, J. “Evaluación del aprendizaje .” En Antología: Evaluación de la práctica docente, UPN. p. 175

⁴³ IBIDEM. p. 284

III. MARCO CONTEXTUAL

El objetivo de este capítulo va encaminado a hacer un análisis del lugar donde está ubicada la escuela, en que nivel de desarrollo se encuentra, así mismo los fundamentos en que se apoya la educación, como son: el Artículo tercero de la Constitución Mexicana y los lineamientos que se deben seguir a través de la Ley General de Educación, ubicando el momento actual de los planes y programas, los que se señala en el plan de desarrollo propuesto por el Presidente de la República Ernesto Zedillo, la aplicación de los nuevos programas de los años 1994, 95 y 96. Así mismo los lineamientos de evaluación del acuerdo 200.

A. Artículo Tercero Constitucional

En la exposición de motivos de las iniciativas de Reformas Constitucionales, presentadas por el Presidente de la República, Lic. Carlos Salinas de Gortari,¹ se destaca lo siguiente: en México siempre ha habido una preocupación por la educación, ya en la Constitución de 1857, se incluye por primera vez un artículo relacionado con la educación, en el que se refleja la doctrina liberal que será el medio más eficaz para el progreso nacional. En la época de la Reforma, Don Benito Juárez hace expedir la Ley Orgánica de Instrucción Pública en el Distrito Federal, en dicha ley ya se establecía la obligatoriedad de la educación, así mismo, en ciertas condiciones la gratuidad, que el Congreso Constituyente de 1917 en el Artículo 3ro. Constitucional, confirma lo que se establece en la Ley Orgánica.

Así pues, haciendo un análisis del Artículo 3ro. se establece que todo individuo tiene derecho a recibir educación. Que son los Estados (Federación, Estados y Municipios) el que tiene la obligación de impartir educación preescolar, primaria y

¹ SALINAS, de G. C. "Exposición de motivos de la iniciativa de reformas constitucionales, presentada por el Presidente de la República. Artículo 3ro. Constitucional y Ley General de Educación. SEP. pp.13-30

secundaria, siendo obligatorias éstas dos últimas como lo establece el Artículo 31 Constitucional. Así mismo, que la educación tenderá a desarrollar las facultades del ser humano, fomentar el amor a la Patria, tomar conciencia de solidaridad internacional, independencia y justicia social. En las fracciones del Artículo 3ro. se establece una educación laica, es decir, ajena a toda doctrina religiosa. Que se apoye en el progreso científico. Que la educación sea democrática, tanto en lo económico como en lo social y cultural; que sea nacional y que se busque una mejor convivencia humana en cuanto a la dignidad de las personas, la integridad familiar y fomentar los ideales de fraternidad, respeto e igualdad.

Se establece que sea la Federación la que determine los planes y programas a nivel primaria, secundaria y normal; que toda educación que imparta el Estado sea gratuita, así mismo se apoyará la investigación científica, tecnológica y la difusión de la cultura.

Para el logro de la finalidades que se plantean, el alumno debe participar activamente dentro del proceso educativo, al estimular su iniciativa, el sentido de responsabilidad social y respeto mutuo. Por otra parte, el maestro debe promover, coordinar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los alumnos para que alcancen las metas señaladas.

B. Ley General de Educación

Del Artículo 3ro. Constitucional se deriva una ley que profundiza en lo que a materia educativa se refiere, esta ley denominada Ley General de Educación se establece, que sea el Estado el que regule la educación. Que todo individuo tiene derecho a recibirla y que debe cumplir con la labor de acrecentar la cultura, transformación de la sociedad y que el individuo tenga sentido de solidaridad social.

En la Ley General de educación en el Artículo Cuarto, se enuncia que la educación primaria y secundaria, se deben cursar de manera obligatoria y

responsabiliza a los padres de familia, para que cumplan con esa disposición.

La misma ley señala que la educación sea laica, gratuita y obligatoria, que la formación en primaria y secundaria lo mismo que la preparación de maestros, se base en un progreso científico, que luche contra la ignorancia, el fanatismo y los prejuicios.

En cuanto al federalismo educativo, la ley general prevé la distribución de la función educativa, la determinación de los planes y programas para toda la República, sobre todo para ver los resultados de la aplicación de los planes y programas.

También se insiste en que los educandos tengan acceso a una formación igual para todos sin importar el nivel social y brindarle más atención de los alumnos para que disminuya la deserción escolar y a la vez se busque un arraigo que beneficie a la comunidad. Para esto, se debe implementar que el maestro sea más preparado, con programas de apoyo y remuneración especial para su trabajo en esas zonas.

Los tipos de modalidad educativa son la preescolar, primaria y secundaria, siendo estas dos últimas obligatorias como se asienta en las nuevas reformas del Artículo Tercero y Treinta y Uno Constitucional, en los que se incluye que: “son obligaciones de todos los mexicanos: Hacer que sus hijos o pupilos, concurran a las escuelas públicas o privadas, para obtener educación primaria y secundaria... en los términos que establezca la Ley.”²

Estas reformas a los Artículos fueron aprobados y publicados en el Diario Oficial de la Federación el 5 de marzo de 1993. Cuatro meses después, las iniciativas de una Ley General de Educación enviadas por el Presidente de la República, Carlos Salinas de Gortari, son aprobadas y publicadas el 13 de julio de 1993 y es lo que en materia educativa rige los nuevos programas de educación de los cuales se hará un análisis más adelante.

C. Modernización Educativa

² SEP. “Artículo 31. “Artículo 3o Constitucional y Ley General de Educación.”

La Modernización Educativa empieza a tomar forma desde 1989, a través de una consulta a los maestros, alumnos, padres de familia, autoridades y sectores de la sociedad, y que de alguna manera se les hace partícipes en la educación al tomar en cuenta las necesidades básicas, económicas, políticas y culturales que enfrenta México en la actualidad.

En este programa al maestro se le vincula en su quehacer diario, sin separarlo de la realidad, se le pide que tenga una preparación más congruente y que en la aplicación del modelo educativo, sea flexible y se adapte al contexto rural y urbano.

La modernización Educativa, se plantea, para abolir el rezago en el sistema educativo y contempla como asunto más importante definir las reformas de administración que se tengan que seguir, para lograr la descentralización administrativa como medio más adecuado, que le permita hacer cambios necesarios en el sistema educativo. En 1992, se firma el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa de la educación básica, que impulsan al federalismo a buscar la reorganización del sistema, se reformulan los planes y programas, los contenidos programáticos y así mismo, se revalora la función social del magisterio.

La descentralización educativa se refiere a las estrategias que cada Estado deberá aplicar para resolver las problemáticas particulares de la entidad, de tal manera que los planes y programas sean más efectivos y realmente se logre un avance, en la que se de una armonía entre autoridades educativas y docentes, para que se refleje en los centros de trabajo y a la vez en el alumnado.

D. Programa de Desarrollo Educativo 1995 - 2000

Siendo Secretario de Educación Ernesto Zedillo Ponce de León, se inicia la Modernización Educativa y hoy que es Presidente de la República propone un Programa de Desarrollo Educativo, que viene a ser una continuación de esa modernización y toma en cuenta las aportaciones que se han hecho en los Estados de la

Federación y el magisterio a través del Sindicato Nacional y de la ANUIES; su propósito son: la equidad en que todos los mexicanos tengan acceso a la educación en todos sus niveles, calidad, para que todos los mexicanos tanto hombres como mujeres puedan desarrollar al máximo sus capacidades, y pertinencia, para que todo lo que se aprende lo aplique con provecho, se logre así, una formación íntegra del individuo y alienta la responsabilidad a los agentes que intervienen en el proceso educativo, para formar seres humanos que participen en forma responsable en la vida social.

El programa considera al maestro, como agente que busca la calidad y por lo mismo le otorga una atención especial en su formación social, cultural y material. Para lo cual establece una actualización permanente del magisterio, aunque esta preparación deja mucho que desear, ya que no se cuenta con el personal capacitado para la impartición de estos cursos y las autoridades educativas lo hacen por cumplir, y en la mayoría de los casos, se elige a maestros que están trabajando frente al grupo y no tienen el tiempo necesario para preparar sus talleres y ésto da como consecuencia, que el maestro que asiste, lo hace por cumplimiento y se obtiene muy poco aprovechamiento.

El programa se presenta flexible para que pueda ser enriquecido con la experiencia surgida de la realidad.

En cuanto a la educación básica, se siguen los lineamientos establecidos en el Artículo Tercero Constitucional, en cuanto a que sea laica, obligatoria y gratuita; así mismo, con sus nuevas reformas en cuanto a la obligación del Estado a proporcionar educación preescolar, primaria y secundaria, para que cada vez sea menos la población escolar que se quede sin estudios.

Los aspectos a que se aboca el Plan Nacional de Desarrollo son: la corresponsabilidad de los gobiernos estatales de preservar la unidad fundamental de la educación nacional, las reformas a los planes y programas de la educación primaria y secundaria, formación y actualización del magisterio, el compromiso de alcanzar una

mayor justicia educativa en nuestro país, la inclusión de los medios electrónicos como apoyo a la educación.

En cuanto a la educación para adultos, se busca preparar al individuo mayor de 15 años, para esto, se hacen programas especiales, que lo preparen para un mejor desarrollo de sí mismo y pueda desempeñar el papel que le toque realizar como ciudadano, capaz de relacionar los conocimientos adquiridos en beneficio propio y de la comunidad.

E. Planes y Programas

A través de la Historia, la educación primaria ha sido fundamental para todo mexicano, se ha preocupado que sea igual para todos, ese ha sido el pensamiento desde las luchas de Independencia hasta la actualidad, así mismo, los distintos períodos presidenciales han dedicado un especial renglón al sistema educativo. En el Artículo Tercero Constitucional, se formula claramente el derecho que todo mexicano tiene a la educación y la obligación del Estado de ofrecerla.

Los logros que en materia educativa se han alcanzado, han sido satisfactorios sin embargo, es necesario que se siga la lucha para que el rezago se disminuya y los nuevos programas van encaminados a que todos los niños terminen la primaria; claro está, con el apoyo del Gobierno y la mejor preparación del magisterio; hay Zonas, sobre todo en las regiones habitadas por los indígenas, que por su bajo nivel económico, están imposibilitados para ingresar a las escuelas, ya que se encuentran muy alejadas de donde ellos viven y además, porque se acaban las fuentes de trabajo, tienen que emigrar, es fácil que dejen de lado la educación y crecen en un analfabetismo difícil de erradicar.

Los planes y programas van encaminados a organizar la enseñanza, y establecer un trabajo común para todas las escuelas, también de seleccionar los contenidos propios de cada nivel, eliminar la dispersión, establecer flexibilidad, para que el

maestro utilice su experiencia y la aplique a la realidad local y regional, además aproveche los elementos que estén a su alcance, para así lograr un mayor aprendizaje por parte de los alumnos.

Una de las metas a lograr, fue la renovación de los libros de texto gratuitos, que fueron más adaptados a las necesidades actuales. Otra, el apoyo a la labor del maestro a través de un programa permanente de actualización y de estímulos al desempeño profesional. Así mismo, la aplicación de apoyos compensatorios a las regiones y escuelas que presentan mayor rezago y abandono escolar, finalmente, la federalización que traslada las escuelas a la autoridad estatal bajo una normatividad nacional.

Los planes y programas están elaborados en asignaturas, cuyo propósito es organizar la enseñanza a través de contenidos, busque que el alumno logre habilidades intelectuales, que ayuden en el conocimiento del español y las matemáticas, adquiera conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, conozca sus derechos y obligaciones y la práctica de valores, desarrolle actitudes de aprecio de las artes, tanto culturales como deportivas.

Uno de los propósitos fundamentales, es estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente, la adquisición de conocimientos intelectuales y la reflexión, que ayuden al dominio de la lectura y la escritura, la formación elemental matemática y la destreza en la selección y uso de la información.

En la asignatura de Español, su finalidad es desarrollar las capacidades de comunicación que el niño tienen en los distintos usos de la lengua hablada y escrita. En esta asignatura se señalan cuatro ejes fundamentales como son: lengua oral, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.

En cuanto a la lengua escrita, en el renglón de la redacción, que es el tema de esta propuesta, se trata de que el alumno, aprenda a aplicar estrategias que le ayuden a redactar textos de diversa naturaleza, como mensajes, cartas, y otras formas de comunicación; que sea el mismo niño el que elabore y corrija sus textos para que le

sirvan como material de aprendizaje, así como la aplicación de normas gramaticales y la función esencial, para dar claridad a lo que trata de comunicar a través de un escrito.

El programa sugiere, que los alumnos trabajen con lecturas de diversos tipos, en los planes y programas se señala que “los alumnos trabajen con lecturas que tienen funciones y propósitos distintos, los literarios, los que transmiten información temática, instrucciones para realizar acciones prácticas o comunican asuntos personales y familiares”.³ La redacción dará habilidad a los alumnos para realizar sus propias producciones, además no perderá de vista lo que se propone en los planes y programas.

En la redacción de textos libres, se busca motivar al niño, para que produzca diversos textos en los que aplique sus experiencias e inquietudes, tratando de que manifieste su expresión individual. Se insiste en la autocorrección de textos, para que de paso aprendan a escribir con buena ortografía, pero su propósito principal debe favorecer su capacidad de valorar la eficacia comunicativa.

La organización de los planes y programas, se dividió en dos etapas, la primera de 1993 - 1994, que se aplicó en los primeros, terceros y quintos grados, en todas las asignaturas menos en Ciencias Naturales; en cuarto y sexto grado en Historia, Geografía y Educación Cívica.

En la segunda etapa que comprendió el ciclo escolar 94 - 95 entró en vigor la aplicación de los nuevos programas en todos los grados.

En el ciclo 95 - 96, ya se trabaja con el nuevo plan, únicamente el libro de Ciencias Naturales para el alumno no se ha modificado, aunque en los planes y programas ya se contemplan otros temas.

Desde el punto de vista personal, se considera que con los nuevos programas, el niño ha presentado bajo aprovechamiento, quizá porque el docente aún no se ha familiarizado con ellos, la desventaja que se les encuentra es: que sobre todo en Español y Matemáticas las lecciones vienen muy cargadas de contenidos, de tal forma

³ SEP. “Español” Planes y programas de estudio educación básica y primaria, p. 28

que el alumno no encuentra una secuencia y al terminar la lección queda la impresión de que no alcanza el aprendizaje que se presenta. Para la preparación de los temas, por parte del maestro se hace más difícil, ya que tiene que abarcar varios temas en una misma lección y esto hace que se vea muy superficial y en las evaluaciones se obtiene un rendimiento bajo, que no satisface ni al maestro, ni al alumno y mucho menos al padre de familia, ¿En qué se está fallando? ¿Será que los planes y programas son más complicados o que se está imponiendo un tipo de educación que no va con la forma de ser del mexicano? ¿No será una imposición del TLC?, o quieren que los alumnos en comparación con los años anteriores no tenga los conocimientos necesarios para hacer frente a la vida y en ese sentido, obtener individuos acrílicos que no cuestionen a las autoridades gubernamentales, ¿Qué es pues lo que se pretende?.

En los planes y programas⁴ en cuanto a la asignatura de Español se destacan los siguientes propósitos, que el alumno logre un aprendizaje eficaz de la lectura y la escritura, desarrolle sus capacidades de expresión, aplique estrategias, reconozca diversos textos de tipo informativo, descriptivo, narrativo, etc., se le den los lineamientos para adquirir el hábito de la lectura, así mismo, que desarrolle habilidades para la revisión y corrección de sus textos, conozca las reglas y normas del uso de la lengua y sobre todo sepa buscar información, la valore y la aplique dentro y fuera de la escuela.

En cuanto a los enfoques en Español, se busca la integración estrecha entre contenidos y actividades, se deja amplia libertad al maestro para que seleccione las técnicas y métodos útiles para la enseñanza de la lectura y la escritura, se indague las experiencias que el niño tiene con relación a la lengua oral y escrita, se propicien las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares.

Para la organización de los programas de Español para el sexto grado, los contenidos de actividades se agrupan en cuatro ejes temáticos como son: lengua

⁴ IBÍDEM.

hablada, para que el niño pueda comunicar lo que piensa con claridad, coherencia y sencillez, de tal manera que le sirvan de instrumento en sus relaciones personales, familiares y sociales.

En la lengua escrita, se destaca la función comunicativa y ya desde los primeros grados se ejercita a los alumnos en la elaboración y corrección de sus textos, ya de tercero a sexto, se llevan a cabo otras actividades como la elaboración de resúmenes, esquemas, fichas bibliográficas y la toma de notas de la exposición de un tema, realice estrategias para la elaboración de un texto utilizando un adecuado vocabulario, así mismo, aplique normas gramaticales que le den más claridad y eficacia a la comunicación.

En cuanto a la recreación literaria se trata de que el alumno disfrute géneros de lectura y desarrolle curiosidad e interés por la narración, descripción, dramatización y la poesía.

En la reflexión sobre la lengua, va dirigida a los contenidos básicos de gramática y lingüística, con el propósito de que adviertan que su idioma es parte de la cultura y que tiene matices y variaciones que se renuevan a través del tiempo.

F. Acuerdo 200

Este acuerdo está dedicado a la forma de presentar las calificaciones de la boleta; prevé que la evaluaciones se hagan cada dos meses, se presenten calificaciones parciales de cada una de las asignaturas, estas deben presentarse en los meses de Octubre, Diciembre, Febrero, Abril y la última al final del año escolar. Estas deben aparecer con números enteros del 5 al 10 según el aprovechamiento del alumno, ya al final se deben presentar en promedio de las cinco calificaciones parciales de cada una de las asignaturas con número entero y un decimal, las cuales al sumarse se promedian y se obtiene el promedio general anual. El alumno deberá ser promovido al siguiente grado si obtiene el grado aprobatorio en Español y Matemáticas pero si en esas dos

asignaturas obtiene promedio de cinco, no deberá ser promovido, aunque en el promedio general obtenga calificación mayor de seis, no importando si en alguna otra asignatura haya obtenido calificación reprobatoria. Queda de manifiesto, que se le debe dar mas importancia a la enseñanza del Español y las Matemáticas, restándole importancia a las demás asignaturas y claro está tanto el docente como los alumnos le dan muy poco espacio al estudio de las ciencias dando como consecuencia que no se de una formación más completa y al llegar a secundaria el alumno carece de esa formación básica, que le va dejando grandes lagunas, que difícilmente podrá superar.

G. La escuela y el medio social

La escuela y el medio social en que se desempeña la práctica docente se describirán a continuación:

La práctica docente se realiza en la población de Cd. Meoqui, Chih., cuenta con servicio de luz, agua, alcantarillado y la mayoría de sus calles están pavimentadas o encementadas. Gran parte de la población es católica y cuenta con una iglesia en el centro de la ciudad, un santuario y varias capillas diseminadas en las distintas colonias que hay, su fiesta principal es la de San Pedro y San Pablo y coincide con las ferias tradicionales que culminan con la fiesta patronal del 29 de junio; antiguamente tenía el nombre de San Pablo, actualmente lleva el nombre de Meoqui en honor del General Pedro Meoqui, que murió en tiempo de Don Benito Juárez y cuando él estuvo en este lugar, le dio categoría de Villa en 1867; cien años después se le da la categoría de Ciudad Meoqui, en 1967.

La Escuela Primaria Gral. "Pedro Meoqui" está ubicada en el Barrio Nuevo y cuenta con una población de 496 alumnos que llegan de distintos sectores de la ciudad. El grupo en el que se aplica la propuesta, está compuesta por 35 alumnos de sexto grado, 17 niños y 18 niñas, les gusta trabajar en equipos y hacen con gusto los temas que se les propone, es emprendedor y tiene en alto respeto a sus maestros y existe entre

ellos armonía y se llevan bien, han recibido con agrado la realización de las estrategias y se ha notado aprovechamiento y al final del año escolar, ya se ve que tienen más facilidad para redactar o al menos presentan menos resistencia.

Al grupo se le considera de un coeficiente intelectual mediano, provienen de hogares bien avenidos, o sea que sus padres están casados; un 25% de los matrimonios, trabaja para atender las necesidades más apremiantes del hogar, como son casa vestido y sustento.

Las fuentes de trabajo son la agricultura, ganadería, la embotelladora de Coca-cola y la maquiladora en los que se emplean los padres de familia, cuyos hijos asisten a la escuela, también hay comerciantes, mecánicos, carpinteros, panaderos y herreros; por lo que se puede considerar que la gente es de medianos recursos, esto no descarta la gente pobre y muy pocos que viven en un nivel económico alto. Son pocos los que trabajan por su cuenta; también hay gente que tiene trabajos eventuales como el corte de chile, cebolla, limpia de cultivos y pizca de algodón, por lo que también hay familias que tienen serios problemas económicos que se reflejan en la escuela.

El personal que labora en la escuela, se compone de un Director, una Subdirectora, 15 maestros que atienden a grupos con un promedio de 35 alumnos, de ellos 12 trabajan en el turno matutino y tres en la tarde por no haber suficientes aulas, además de que se están haciendo gestiones para que se haga un turno vespertino; cuenta también con dos intendentes y un maestro de educación física. Entre todo el personal de la escuela, existe un deseo de superación y están siempre dispuestos a ayudar a sus compañeros; en la relación entre maestros y alumnos es de armonía y confianza, lo mismo que entre directivos es abierta y con espíritu de cooperación; en cuanto a la relación con los padres de familia, es buena y de mucho respeto y cuando surge algún problema, se dialoga para que se solucione de manera satisfactoria.

La escuela se organiza internamente mediante el Consejo Técnico, presidido por el Director como presidente, un secretario y un tesorero nombrados por los mismos

maestros; todo el personal forma parte del Consejo Técnico con derecho a voz y voto, cada mes se reúne para tratar asuntos relacionados con el plantel y para tomar acuerdos sobre celebraciones y actividades propias de la escuela.

Todos los maestros atienden los grupos designados por el Director de la escuela, así mismo las comisiones que en forma rotativa le va tocando desempeñar a cada maestro como son: el ahorro escolar, deportes, acción social, disciplina, aseo, puntualidad y asistencia.

La escuela está construida con bloques de cemento aplanados con mezcla, está pintada y tiene amplios jardines y árboles; cada salón ocupa un área de 48 metros cuadrados, suficiente mobiliario, pizarrón, escritorio, armario, bancas y botiquín. También tiene luz eléctrica, juego geométrico y un archivo en el que se encuentran los expedientes de cada alumno. Cuenta con una dirección que es un salón adaptado, tiene lo indispensable para desempeñar el trabajo que se tiene que realizar; cuenta con anexos como los baños para niños y niñas en muy buenas condiciones, tiene una cancha de basquetbol, una de volibol, un campo para jugar futbol, columpios, resbaladeros y pasamanos. Tiene también dos bodeguitas para guardar lo que no se ocupa diariamente, además un camión con un cupo de 36 personas, que se utiliza para hacer viajes a Chihuahua cuando algún grupo lo necesita y al final del año escolar, se lleva por turno a todos los grupos a día de campo.

IV. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

En este capítulo se describirán las características de las estrategias y las que se proponen para el logro de la redacción de textos.

A. Características

Una estrategia se basa en los aspectos necesarios para obtener un aprendizaje, acorde con el grado que se le propone, debe estar bien planeada de forma que al estar en contacto con los alumnos, no lo disperse, sino por el contrario deje claro los objetivos que se pretenden alcanzar.

En la expresión escrita, al redactar textos en forma clara y sencilla, que utilice la libertad para comunicar lo que desea a través de un escrito.

Al aplicar las estrategias, se deberá partir de los intereses que el alumno tienen de los temas que en ese momento le llaman la atención, y que los puede manifestar por medio de una redacción.

Uno de los ejes de la asignatura de Español, es la expresión escrita en la que al alumno se le hace sentir la necesidad de comunicarse por medio de la escritura y solamente con la práctica logrará hacerlo; primero por textos sencillos hasta que se de cuenta, que sus escritos son creaciones que le causan satisfacción y lo van integrando en un contexto social a nivel de escuela, después por la presentación de sus trabajos más elaborados a niveles superiores; y se ha logrado hacer buenas redacciones en la primaria, su comunicación será más fácil. Las estrategias didácticas deben estar orientadas a problemas de la vida real, que ayuden a obtener conocimientos que en los planes y programas se señalan; por lo que es necesario que antes de aplicar una estrategia, se reflexione y se prevean las implicaciones que pueda tener, para que el alumno logre a través de la práctica obtener nuevos aprendizajes.

Los recursos que se utilicen en la elaboración de las estrategias, deben ser

materiales fáciles de conseguir, buscando que sean atractivos y funcionales.

En la aplicación de las estrategias, se espera que el alumno sea el constructor de su aprendizaje, al docente le toca coordinar el proceso dentro de un ambiente armónico de libertad y participación.

Las actividades metodológicas abarcan tres momentos: primero cuando el alumno toma conciencia de la importancia de comunicarse a través de la expresión escrita, otro momento los tanteos que hará para redactar un texto y solucionar los pasos que se sugieren; finalmente logre alcanzar los objetivos que se señalen.

La evaluación, es un medio que sirve tanto al alumno como al maestro, por lo cual es importante, ya que muestra hasta que punto las estrategias didácticas, han logrado que el niño se exprese adecuadamente; así mismo, la evaluación sirve para ver los avances y deficiencias que se han tenido, y buscar la forma de que la práctica pedagógica sea más eficiente.

B. Selección y organización de estrategias didácticas para la redacción de textos

a. Cuenta un cuento

Objetivo: El alumno elabore la redacción de un cuento.

Material: su cuaderno y su lápiz.

El alumno desde su más tierna infancia, le motivan los cuentos, qué mejor que utilizarlos en una redacción; dentro del programa se da oportunidad para que el niño, por medio de la expresión escrita se comunique, se aproveche las inquietudes.

Se empezará por preguntar a los niños que tipo de cuentos le gustan más, por turno se les pedirá que narren algún cuento, discutirán que pasajes les gustaron más, se hará la interrogante ¿Si tú fueras escritor de cuentos? sobre qué tema desearías escribir; una vez que ya se ha platicado, se sugerirá que lo hagan por escrito, cuando termine se lo leerá a su compañero de banca para ver hasta que punto lo logra interesar, y se atiende a los comentarios que le hagan.

Posteriormente se recogerán los trabajos y se integrarán en una carpeta para ir comparando la evolución de la redacción.

b. Texto Libre

Objetivo: Por medio de textos libres, el alumno adquirirá la habilidad de elaborar redacciones.

Material: Una hoja tamaño carta y un bolígrafo.

Las experiencias de los alumnos son muy variadas y siempre están dispuestos a comunicarlás con sus compañeros, pero no lo hacen porque no encuentran el momento adecuado, la redacción de textos da la oportunidad para que lo hagan por medio de un escrito, si la finalidad de la expresión escrita es que el niño aprenda a comunicarse por medio de la escritura, el texto libre le brinda la oportunidad de hacerlo.

Desde el día anterior, se pedirá a los alumnos que hagan observaciones del medio que los rodea; antes de escribir sus textos libres, se hará un juego “en el camino observé qué”, en forma voluntaria se pedirá la participación para que platicuen lo que cada uno observó o lo que más lo impresionó, se platica hasta agotar los temas.

Finalmente cada niño elaborará un texto libre sobre lo que más le interesó, lo leerá al grupo, quienes le harán las observaciones y si es necesario, reelaborará el texto, tomando en cuenta las indicaciones que se le hicieron.

c. Redacta un recado

Objetivo: Que el alumno redacte un recado.

Material: Tarjetas y lápiz.

En su vida diaria, el alumno necesita comunicarse a través de la expresión escrita, cuando busca una persona o un familiar, es bueno que conozca la forma de hacer un recado y la práctica del mismo le ayudará a utilizarlos con más precisión.

El maestro iniciará cuestionando a los alumnos qué forma se puede utilizar para

comunicarse, con una persona que no esté en su domicilio, quizás se les ocurra dejarles un recado escrito, ¿Será eso suficiente? ¿Se sabrá quién dejó el recado? Se le hará llegar a la conclusión de que se necesita saber el nombre del que hace el recado. ¿Qué otras cosas son necesarias para la elaboración del mismo? Por medio de una lluvia de ideas se destacará qué otros elementos son indispensables para la elaboración de un recado como son: fecha, saludo, desarrollo, nombre y firma. Una vez que ya se tiene claro lo que se va hacer, se les pide que en forma individual elaboren en sus tarjetas un recado breve, se crearán situaciones en el aula de tal forma que se sienta la necesidad de comunicarse por medio de un recado, imaginando que la persona no está presente y que al leer el recado entenderá el mensaje.

Se les sugiere que hagan un intercambio de recados en el grupo, se analizarán y se harán las aclaraciones que hagan falta, para que queden suficientemente claros, y así, el maestro perciba el logro del objetivo y si es necesario dar indicaciones en caso de que se las pidan.

d.- El escrito que viaja

Objetivo: Que el alumno redacte cartas de tipo familiar y comercial.

Material: Hojas tamaño carta y sobres, cartas familiares o comerciales.

En la vida real, el alumno tienen la necesidad de elaborar cartas de tipo familiar o comercial, también por tener familiares en el extranjero o en otros lugares del Estado, o de la República, recibe cartas.

Un día antes de la actividad, se les pide que traigan cartas; en equipo las analicen y destaquen los aspectos que debe contener.

Tomará en cuenta a quien está dirigida la carta, como se inicia, qué elementos son necesarios para establecer la comunicación escrita, como se va desarrollando, en que forma termina, observar que al final aparecen las firmas del que escribe la carta. Al mismo tiempo se analicen las cartas comerciales, tienen los mismos aspectos pero ya a

nivel impersonal, porque van dirigidas a personas desconocidas o por el cargo que desempeñan tienen que utilizar ese tipo de escrito.

Se les sugiere a que individualmente redacten cartas, las entreguen a los miembros del equipo para que las lean y analicen, para ver si contiene los aspectos que debe llevar.

Entre los equipos escojan nombres de países y se haga un envío de cartas, como si fuera a otros países y en sobres cerrados con todos los datos que debe llevar y se establezca una correspondencia en las que se puede exponer problemas de la vida real, al recibir las cartas las analicen y hagan las aclaraciones que sean necesarias.

e. Informar informando

Objetivos: El alumno por medio de la redacción, aprenderá a redactar informes.

Material: Cuaderno y bolígrafo.

Para presentar informes, se plantea a los alumnos por medio de preguntas, cuál será la mejor forma de redactarlos, qué medios ayudarán a propósito de un tema de Ciencias Naturales, relacionado con las eras geológicas, se preguntará dónde se podrá obtener mayor información, en libros, museos, películas, videos, pero cuál actividad servirá para redactar un informe, se discutirá la conveniencia de una visita al museo de paleontología, por equipos redactarán las preguntas que le ayuden a la elaboración del informe.

Ya en el museo observarán las distintas piezas relacionadas con el tema, harán preguntas al guía, sobre los datos más importantes y los apuntarán en sus cuadernos.

Ya en el aula, ordenarán los apuntes que tienen y redactarán un informe, lo leerá ante sus compañeros para que le hagan las observaciones y escriba lo que falta.

Se hará una exposición de los informes en un periódico mural y así el maestro podrá darse cuenta si se logró el objetivo que se pretende.

f. Redacción inducida por la imagen

Objetivo: al observar imágenes y describirlas, el alumno practicará la redacción.

Material: una hoja impresa con la imagen y las preguntas

En ocasiones el alumno tiene la necesidad de hacer una redacción describiendo objetos o pinturas; esta estrategia se presta para hacer escritos a través de una descripción.

El grupo se divide en equipos, a cada uno se le da una hoja con una imagen chusca y por medio de preguntas, conteste lo que observa en la ilustración, las comente con sus compañeros de equipo, después elabore una redacción en forma coherente, la entregue a sus compañeros de equipos, para que le hagan las aclaraciones pertinentes, las vuelvan a sus dueños, para que las escriban de nuevo, las lean en el grupo y se haga una exposición de la mejores redacciones.

g. No te detengas escribe

Objetivo: Por medio de la redacción de texto, el alumno logrará una mejor expresión escrita.

Material: Un cuaderno, un bolígrafo y un mimeógrafo.

Cuando el niño vive algunas experiencias, llega a su casa, a platicar lo que más le gustó o le impresionó, y no toma en cuenta algunas reglas elementales de cortesía, si se le hace caer en la cuenta de ello, el niño si lo entenderá, pero perderá la frescura con lo que él puede expresarse; así mismo cuando hace alguna redacción el maestro le remacha sus desaciertos en la escritura, hará que se pierda la espontaneidad, y no se logrará una buena expresión escrita, por lo que hay que animarlo a que escriba, a brindarle ayuda, no importando si su trabajo no presenta todas las características de una adecuada redacción.

Se invitará a los alumnos a que hagan algún escrito, redactando quizás algún paseo, la ida a la feria, la participación en un evento deportivo, un día de estudio o de

campo; cuando el alumno termine se le sugerirá que lea su trabajo a sus compañeros de grupo, los cuales le harán las observaciones que crean convenientes el maestro los animará a que se reúnan en equipo y escojan el mejor trabajo, y por votación decidirán a cuales se les deban sacar copias fotostáticas para formar una antología que sirva de material recreativo, para leerlo en los tiempos libres en el salón de clases.

h. El cine en el aula

Objetivo: Inventar y redactar el final de una película.

Material: Hoja de maquina, bolígrafo, televisión, vídeo y fotocopiadora.

Por medio de una lluvia de ideas, se elegirá el tema de una película, procurando que sea de interés para los niños, se exhibirá una película y antes de terminar se apaga la televisión y se pedirá a los alumnos que redacten el final, que ellos piensen cómo debe ser, una vez que han terminado, se acaba de exhibir la película para que comparen el final, con el que ellos elaboraron.

Se les pedirá que se organicen en equipos para que lean sus finales, los comenten y señalen las coincidencias y las diferencias; entre ellos mismos escojan los finales que mejor les parezca y hagan una reproducción por medio de fotocopias, las intercambien entre los equipos para que tengan oportunidad de valorarlas.

i. Lotería de cuentos

Objetivos: A través de la narración de un cuento inventado, el alumno hará una redacción.

Material: Un cuaderno, lápiz y un equipo de barajas de lotería mexicana.

El niño asiste a ferias, a la Kermesse en la que no falta un puesto para la lotería y se entusiasma bastante, también lo juega en casa, por lo que la baraja de lotería la conoce bien.

Se hacen comentarios de cómo les ha ido en la feria, si han jugado a la lotería,

se les pedirá que se organicen en equipos de 10 a 12 integrantes, se repartirá una carta de lotería, se le sugiere que la observen y elijan entre ellos quien empezará el cuento con la carta que le tocó y a continuación el siguiente prosigue así hasta terminar, el último integrante hará el final del cuento y entre todos tratarán de escribirlos en sus hojas, le pondrán un título; lo leerán entre los miembros del equipo y hará una lectura a todo el grupo, entonces se podrá hacer una reflexión para ver si están completos y emitirán una evaluación, a su vez le sacaran copias fotostáticas para anexarlas a la antología de cuentos

C. Evaluación de las estrategias didácticas

Se llevará por medio de una evaluación permanente, utilizando la autoevaluación y la coevaluación, con el fin de que busque un mejoramiento en los trabajos de redacción, sin perjudicar el estilo y la creatividad, para que con verdadera libertad el alumno manifieste su personalidad y que se de cuenta que una evaluación, de ninguna manera es para reprobalo, sino que es un medio que le debe ayudar para superarse.

Todas las estrategias de redacción se pueden planear durante el año escolar, de tal manera que por lo menos 2 veces por semana, el alumno elabore redacciones de texto, para que logre una mejor expresión escrita.

Un instrumento de evaluación, que puede llevar el docente con respecto a la elaboración de texto, es la que se presenta a continuación:

Aspectos Nombre	Creatividad	Comunicación	Profundidad	Coherencia	Ortografía claridad y limpieza	Promedio

La calificación puede ser de 5 a 10 en cada uno de los aspectos y finalmente un promedio como resultado

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS

La aplicación de las estrategias no presentó problemas, ya que los alumnos mostraron entusiasmo en la realización de las mismas, su participación fue satisfactoria y se obtuvo lo que se pretendía.

Se notó un avance en la expresión escrita, es decir, que el niño adquirió más facilidad para escribir, la ilación de párrafos fue adecuada y hubo menos repetición de palabras.

Al leer su trabajo ante el grupo, se logró la comunicación que se deseaba y se encontró disposición para tomar en cuenta las aclaraciones que se les hicieron por los mismos alumnos, y al volver a hacer su trabajo, cambiaron aquellas ideas que no estaban muy claras, se notó gran preocupación por corregir algunos desaciertos ortográficos y se vieron en la necesidad de consultar diccionario.

Algunas estrategias se realizaron en equipos, formados por afinidad o mediante la aplicación de una dinámica; a la vez tuvieron que ponerse de acuerdo en la forma como iban a realizar su trabajo, al final hicieron un resumen de las aportaciones de cada uno, se leyeron en el grupo y hubo muy buenas intervenciones; se hizo una presentación en el periódico mural.

Al aplicar las estrategias, se dejó sentir la necesidad de realizarlas por lo menos dos veces por semana, para que por medio de la práctica , se obtengan mejores resultados y queden preparados para desarrollar una adecuada redacción en posteriores trabajos.

CONCLUSIONES

En la presente propuesta, se hace un estudio de la problemática que se le presenta al alumno para hacer redacción de textos, para lo cual se trata de fundamentar con lo que opinan diversos autores, sobre la expresión escrita y la evolución que ha tenido ésta, al paso de las distintas épocas de la existencia del hombre.

Así mismo se resalta la importancia que se tiene, de que el alumno aprenda a comunicarse a través de la redacción, partiendo del interés que muestre y sobre todo respetando su forma de ser, su estilo y en ningún momento coartar la libertad que se necesita, para presentar sus trabajos.

Es importante insistir, que se parta de la realidad del niño, que se utilicen los medios adecuados, la metodología más apropiada, de tal manera que ellos sientan que son los constructores de su educación, que el maestro es un coordinador que le orienta hacia una buena expresión escrita, para manifestar lo que desea comunicar.

Las estrategias van encaminadas a lograr una mejor redacción, pero claro está, que está son letras muertas, si el maestro no pone su ingenio, para obtener mayor rendimiento, por lo que la aplicación de las mismas, serán más provechosas, si se logra interesar al alumno.

Finalmente se concluye que, entre más empeño se ponga en aprovechar los intereses del niño, se podrá sacar más fruto a este tipo de actividades, y lo proyectará hacia las metas que él mismo se propone y el maestro debe dejar de lado la formación tradicionalista y hacer la clase activa, aprovechar el potencial que tiene; así, los alumnos tengan otras perspectivas más halagadoras de lo que es la escuela, de su papel en la misma y de su proyección hacia la comunidad en que vive.

BIBLIOGRAFÍA

BUSQUET, M. L. Et. Al. Un aprendizaje Operatorio Intereses y Libertades. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la Lengua, UPN. SEP. México, 1990. 409 pp.

CLIFTON, Chandwick. Un Nuevo Modelo de Instrucción. Planificación de las Actividades Docentes, UPN. SEP. 1a Edición México 1986. 290 pp.

CONALTE, Hacia un nuevo Modelo de la Educación. Consejo Nacional Técnico de la Educación, Ed. Única, México, 1991. 148 pp.

DE AJURIAGUERRA, J. Estadios del Desarrollo Según Piaget. Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar, UPN. SEP. 2a. Ed. México, 1990. 366 pp.

DE AJURIAGUERRA, J. El niño en la Escuela, Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar, UPN. SEP. 2a. Ed. México, 1990. 366 pp.

DE ALBA, A. Et. Al. Evaluación del Análisis de una Noción. Evaluación de la Práctica Docente, UPN. SEP. 1a. Ed. México, 1987. 335 pp.

DELVAL, J. Aprendizaje y Desarrollo. Teorías del aprendizaje. UPN. SEP. 3a. Ed. México, 1990. 450 pp.

FISHER, Ernest. El Lenguaje, El Lenguaje En La Escuela, UPN. SEP. 1a. Ed. México, 1988,. 271 pp.

FREINET, C. A Tiempos Nuevos Pedagogía Nueva. El Maestro Y Las Situaciones De Aprendizaje De La Lengua, UPN. SEP. 1a. Ed. México, 1988. 409 pp.

- GELB, Ignace J. La Escritura Como Un Sistema De Signos, La Matemática en La Escuela 1. UPN. SEP. 2a. Ed. México, 1990. 371 pp.
- KAMII, C. , La Lengua Escrita Como Objeto De Conocimiento, El Maestro Y Las Situaciones de Aprendizaje De La Lengua. UPN. SEP. 2a. Ed. México, 1990. 409 pp.
- LELAND, G. S. Jean Piaget: Una Teoría Maduracional-Cognitiva Metodológica. Teorías del Arendizaje. UPN. SEP. 3a. Ed. 1990. 450 pp.
- MORAN, Oviedo P. , Propuesta De Elaboración De Programas De Estudio De La Didáctica Tradicional, Tecnología Educativa Y Didáctica Crítica. Planificación De Las Actividades Docentes. UPN. SEP. 1a. Ed. México , 1986. 290 pp.
- MORENO, Montserrat et. Al. “El Aprendizaje Operatorio como Método de Estudio del Desarrollo Intelectual”. El Desarrollo y Proceso de Construcción del conocimiento. UPN. SEP. 1a. De. México. 1994. 140 pp.
- OLMEDO, J., Evaluación Del Aprendizaje. Evaluación De La Práctica Docente. UPN. SEP. 1a. Ed. México. 1987. 335 pp.
- PANSZA, Margarita. Los Medios De La Enseñanza Aprendizaje. Medios Para La Enseñanza. UPN. SEP. 1a. Ed. México, 1988. 321 pp.
- PEF. Plan De Desarrollo Educativo 1995-2000. (Resumen).
- PÉREZ, Gómez A. Los Procesos De La Enseñanza Aprendizaje, Teorías Del Aprendizaje. UPN. SEP. 3a. Ed. México, 1990. 450 pp.
- RAMÍREZ, Rafael. La Enseñanza De La Lengua. El Maestro Y Las Situaciones De Aprendizaje de La Lengua. UPN. SEP. 1a. Ed. México, 1988. 409 pp.

REMEDI, Vicente E. Construcción De La Escritura Metodológica. Planificación De Las Actividades Docentes, UPN. SEP. 1a. Ed. México, 1986. 290 pp.

RUIZ, Larraguivel. Reflexiones en Torno A La Teoría Del Aprendizaje. Teorías Del Aprendizaje UPN. SEP. México, 1990. 450 pp.

SALINAS, De Gortari Carlos. Exposición De Motivos De La Iniciativa De Reformas Constitucionales, Artículo 3o. Constitucional Y Ley General De Educación, SEP. 1a. Ed. México, 1993. 94 pp.

SEP, Español. Planes y Programas De Estudio Educación Básica Primaria, Edit. Fernández Editores, 1a. Ed. México, 1993. 148 pp.

SEP, Expresión Oral Y Escrita, Libro Para El Maestro De Sexto Grado, Edit Talleres De La Comisión Nacional De Libros De Texto Gratuito, 10a. Ed. México, 1992. 345 pp.

SUAREZ, Díaz Reinaldo. Selección De Estrategias, De Enseñanza Aprendizaje. Medios Para La Enseñanza. UPN. SEP. 1a. Ed. México, 1990. 321 pp.

TLASECA, P. Una Definición En La Propuesta Pedagógica De Area Terminal, La Matemática En La Escuela, UPN. SEP. 1a. Ed. México, 1988. 271 pp.

TRAN-THONG, Contribución De Henri Wallon A La Pedagogía Científica. Desarrollo Del Niño Y Aprendizaje Escolar, UPN. SEP. 2a. Ed. México, 1990. 366 pp.

VIGOTSKI, L. S. Instrumento Y Símbolo En El Desarrollo Del Niño, El Lenguaje En La Escuela, UPN. SEP. 1a. Ed. México, 1988. 138 pp.

VIGOTSKI, L. S. La Prehistoria Del Lenguaje Escrito, El Lenguaje En La Escuela, UPN. SEP. 1a. Ed. México, 1988. 138 pp.

WOOLFOLK, Anita E. et. al. Concepciones Cognocitivas Del Aprendizaje, Teorías Del Aprendizaje, UPN. SEP. 3a. Ed. México, 1990. 450 pp.