

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A

ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA PROPICIAR QUE LOS NIÑOS  
DESCUBRAN LA RELACION GRAFICO-FONETICA EN EL  
PROCESO DE ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA



SILVIA MAGDALENA OROZCO RODRIGUEZ

PROPUESTA PEDAGOGICA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

CHIHUAHUA, CHIH., NOVIEMBRE DE 1996



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN


Chihuahua, Chih., a 12 de Noviembre de 1996.


C. PROFR.(A) **SILVIA MAGDALENA OROZCO RODRIGUEZ**  
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **"ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA PROPICIAR QUE LOS NIÑOS DESCUBRAN LA RELACION GRAFO-FONETICA EN EL PROCESO DE ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA"**, opción Propuesta Pedagógica a solicitud del **C. LIC. LUCIANO ESPINOZA RODRIGUEZ**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

  
**PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI**  
**DIRECTOR DE LA COMISIÓN DE TITULACION**  
**DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA**  
**NACIONAL**

  
**S. E. P.**  
**Universidad Pedagógica Nacional**  
**UNIDAD UPN 08**  
**CHIHUAHUA, CHIH.**

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

LIC. LUCIANO ESPINOZA RODRIGUEZ

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. LUCIANO ESPINOZA RODRIGUEZ

SECRETARIO: LIC. LETICIA LOYA DOMINGUEZ

VOCAL: LIC. J. ASUNCION RUIZ RUIZ

SUPLENTE: \_\_\_\_\_

CHIHUAHUA, CHIH., A 12 DE NOVIEMBRE DE 1996.

## INDICE

	PAG.
<b>INTRODUCCION</b> .....	7
<b>CAPITULO I</b>	
<b>EL PROBLEMA</b>	
A)Definición del problema .....	10
B)Justificación .....	12
c)Objetivos .....	13
<b>CAPITULO II</b>	
<b>MARCO TEORICO</b>	
A)Objeto de conocimiento .....	15
1.Definición de lenguaje .....	15
2.Lenguaje Oral .....	16
3.Origen del Lenguaje .....	17
4.El lenguaje escrito .....	18
5.Enseñanza de la lengua escrita .....	21
6.El uso de la lengua escrita en la esc. ....	22
B)Aspecto Psicológico .....	25
1.Desarrollo del niño .....	27
C)Aspecto Metodológico .....	31
1.Pedagogía Operatoria .....	31
2.Rol del Maestro y el Alumno .....	32
3.La Práctica docente .....	34
4.Evaluación del Aprendizaje .....	35

### **CAPITULO III**

#### **MARCO CONTEXTUAL**

A) Política Educativa en México .....	40
B) Art. 3º Constitucional .....	43
C) Ley General de Educación .....	45
D) Acuerdo 200 .....	47
E) Plan y Programa de Estudio 1993 .....	47
F) Contexto Escolar .....	49

#### **CAPITULO IV**

Estrategias Didácticas .....	52
Estrategia No. 1 "Recados del Corazón" .....	53
Estrategia No. 2 "El Payaso" .....	54
Estrategia No. 3 "La Pelota Traviesa" .....	55
Estrategia No. 4 "Estallan las Bombas" .....	57
Estrategia No. 5 "La Rueda de la Fortuna" .....	58
Estrategia No. 6 "El Ratón come letras" .....	59
Estrategia No. 7 "El Cofre del Tesoro" .....	61
Estrategia No. 8 "La Televisión" .....	62
Estrategia No. 9 "La Pecera Mágica" .....	64
Estrategia No. 10 "Soy León y tengo un Hijito" .....	65
<b>Conclusiones</b> .....	67
<b>Bibliografía</b> .....	70
<b>ANEXOS</b> .....	72

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo aborda el tema de la importancia que tiene, el que el niño de primer grado se apropie de la lecto-escritura, de una manera que tenga significado para él, evitando el deletreo, en donde él comprenda la funcionalidad que ésta tiene y pueda expresarse de una manera coherente, clara y fluída para un mejor desenvolvimiento dentro de la sociedad en que el niño convive, y a la vez, ir accediendo a conocimientos más avanzados. Ya que anteriormente se enseñaba a leer y escribir de una manera mecánica, en donde el niño aprendía las letras aisladas, que para él no tenían ningún significado, al apropiarse de la lecto-escritura, surgía el problema de la no comprensión de ésta.

En la actualidad se insiste en que no se reduzca unicamente al establecimiento relaciones entre signos y sonidos, sino que desde el principio se insista en la comprensión del significado de textos.

En el Capítulo I se da a conocer la situación conflictiva, que es cómo apoyar al niño para que encuentre la relación grafo-fonética en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura en niños de primer grado de primaria, y que dió lugar al planteamiento del problema donde se manifiesta cómo se percibió éste y al cual se le darán posibles soluciones en el transcurso del

trabajo. También se mencionan los objetivos que se pretenden lograr con la propuesta pedagógica.

El Capítulo II contiene el Marco teórico que respalda el planteamiento inicial, como también los conceptos necesarios para abordarlo y el objeto de conocimiento que es lo medular en la presente propuesta.

En el Capítulo III se presenta el marco jurídico que es el aspecto legislativo del trabajo; se incluye parte del Artículo 3º Constitucional que menciona cómo debe ser la educación nacional y define los valores bajo los cuales debe desarrollarse el individuo. También se menciona la Ley General de Educación que regula la aplicación de ésta.

Cabe mencionar aquí también el programa vigente de Educación Primaria de 1993, que toma en cuenta las necesidades, intereses y características del niño.

Un punto no menos importante es el contexto escolar; que es donde se detecta dicho problema, quién o quienes participan y cómo dentro de él, es también el lugar y ambiente donde se desarrolla el proceso enseñanza-aprendizaje del niño.

En el último capítulo se hace mención de lo que se considera la parte más importante de la propuesta: las estrategias didácticas, ya que por medio de ellas se buscará dar solución al problema.

Posteriormente se encuentran las conclusiones bibliografía y anexos.



## CAPITULO I

### EL PROBLEMA

#### A. Definición del problema

El lenguaje surge en el hombre por la necesidad que éste ha tenido de comunicarse con sus semejantes a través del tiempo, de tal forma que al ir evolucionando su desarrollo, también se va dando la evolución en su lenguaje y en su forma de comunicarse.

Como medio de comunicación el hombre ha utilizado diferentes tipos de lenguaje a los cuales se les ha llamado formas gráficas, así por ejemplo, el hombre de la prehistoria se empezó a comunicar por medio de gráficos, como las famosas pinturas rupestres y poco a poco estos gráficos fueron evolucionando sus formas hasta llegar a un lenguaje escrito.

El ser humano distingue y produce secuencias de sonidos que constituyen sílabas en su lengua, lo que muestra que además de los fonemas, se tienen interiorizadas reglas que permiten combinarlos.

El fonema es un elemento lingüístico que de manera aislada carece de significado, pero que al combinarlo con otros fonemas da como resultado una palabra, y es cuando éstos cobran significado. Al combinar las palabras siguiendo las reglas sintácticas se construyen oraciones unidas que también tienen significado.

En condiciones normales cualquier niño tiene la capacidad para adquirir y asimilar el proceso de la lecto-escritura, proceso interno que conlleva una serie de etapas del desarrollo del niño las cuales se realizan a través de la interacción con el objeto de conocimiento.

Cuando el niño ingresa al primer grado de educación primaria conoce ya de manera aunque no consciente su sistema de lenguaje; es capaz de distinguir, producir e interpretar las expresiones de su lengua. El niño se va a enfrentar a un nuevo objeto de conocimiento; la lengua escrita, al igual que la expresión oral, tiene como base el mismo sistema de lengua que el niño conoce. Para que él realice esta nueva adquisición tiene que descubrir las características del sistema de escritura, aún cuando éste sea una representación del sistema de la lengua, sistema que ya conoce pero que no lo ha interiorizado.

Se ha observado que los niños de primer grado del grupo "B" de la Escuela Lic. Adolfo L. Mateos Turno Vespertino, que se encuentra ubicada en la Col. República de Cd. Cuauhtémoc, Chih. no se han apropiado del conocimiento de la lecto escritura en lo que se refiere a la relación que existe entre el sonido y el símbolo.

Por todo lo anterior expuesto se hace necesario la exposición del siguiente planteamiento.

**¿MEDIANTE QUE ESTRATEGIAS SE PUEDE FAVORECER EN EL NIÑO DE PRIMER GRADO LA RELACIÓN GRAFO-FONETICA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA?**

**B) JUSTIFICACION**

El planteamiento anterior se justifica debido a las producciones e interpretaciones que los niños realizan en actividades que se presentan en las clases.

Existen niños que no han descubierto las características de la lengua escrita, la relación que existe entre las grafías y el sonido, aún no comprende que como se habla se escribe, que cada sonido corresponde a una grafía, para que el niño adquiera la lecto-escritura es necesario que encuentre esta relación.

Cuando los niños ingresan a la escuela ya han iniciado el trabajo de reflexión sobre la lengua escrita, el niño al observar diferentes textos permanentes en su medio social, los observa y reflexiona sobre este material de manera no convencional, por lo cual es conveniente desarrollar en el niño habilidades que le permitan en un momento dado interactuar de manera convencional cómo se va dando el proceso de la lecto-escritura.

Es importante destacar que según el medio social del cual proviene el niño, será un factor determinante en la

adquisición del proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto escritura, ya que los niños que tienen mayor acceso a cualquier tipo de lecturas como: revistas, periódicos, libros, entre otros, estos niños tienen mayor posibilidad de aprender más pronto que los niños que en su medio no tienen la oportunidad de observar y manipular ninguna clase de escritos.

El desarrollo del niño es un aspecto importante que debe tomarse en cuenta, ya que éste atravieza por diferentes etapas; y de acuerdo en el nivel en que se encuentre el niño va a depender para su aprendizaje.

Las situaciones de aprendizaje que proponga el maestro deben de ser de interés para el niño, y de acuerdo a su nivel, para que vaya accediendo a nuevas situaciones de aprendizaje con menos problema.

La participación y la confianza que tenga el niño en el aula, al igual que la relación maestro-alumno, alumno-alumno, son situaciones que intervienen para que el niño avance correctamente en su aprendizaje de la lecto-escritura.

### **C). OBJETIVOS.**

Se pretende que el niño de primer grado adquiera la lecto-escritura como medio de comunicación o transmisión de experiencias, valores, entre otros muchos.

1. Que sea capaz de plasmar y comprender diferentes

- escritos que le permitan un mejor desarrollo en su medio.
2. Que adquiera niveles más avanzados de conocimientos respecto a la lecto-escritura.
  3. Que aprenda las convencionalidades ortográficas del lenguaje escrito para que pueda usar y entender correctamente el idioma.
  4. Que descubra la relación grafías y sonidos del habla que no siempre se dan uno a uno ya que hay grafías distintas que corresponden a un solo sonido.
  5. Que sepa hacer uso de la lectura y la escritura en forma comprensible para una mejor comunicación con sus semejantes y en su medio.
  6. Que sea capaz de redactar su propio pensamiento de una manera convencional.

Con los objetivos anteriormente descritos se da por terminado el capítulo primero, el cual se refiere a la enunciación del problema; así mismo, a continuación se aborda el segundo capítulo en el que se mencionan los elementos teóricos que sustentan la problemática mencionada.

**CAPITULO II**  
**MARCO TEORICO.**

**A.Objeto de conocimiento.**

1.Definición de Lenguaje.

El lenguaje es un instrumento que hace posible la comunicación entre los individuos y permite dominar conjuntos de objetos por nombres específicos, aumenta la posibilidad de acceder a nuevos conocimientos y sobre todo, es un factor para la socialización de los individuos, por lo tanto, todo lo que permite establecer comunicación es un lenguaje.

Fisher concibe al lenguaje como "un producto social; además como un instrumento para el trabajo que hace mas claros los procesos de producción. Por lo que el hombre necesita de la relación y vinculación con los demás y que le permita acrecentar su lenguaje"<sup>1</sup>

También en la escuela surge la necesidad de comunicación por medio de la cual los niños interactúan con sus compañeros para conocerse, pueden expresar sus experiencias, intereses a través de los distintos lenguajes como:

Mimético. Es el lenguaje que se adquiere a través de la imitación.

---

<sup>1</sup> FISHER Ernest. "El lenguaje" Ant. UPN. El lenguaje en la Escuela 1. p.11.

Geticular. Se da por medio de gestos y señas.

Pictográfico. Es la comunicación que se da con dibujos.

A través de estos tipos de lenguaje el niño se da cuenta de la limitación que tiene al comunicarse con sus compañeros y que lo puede hacer de una manera más explícita y amplia, principalmente con la expresión oral y escrita.

## 2. Lenguaje oral.

Su principal función es la de comunicación al igual que todo tipo de lenguaje que existe.

El lenguaje oral se ha aprendido a través de su uso, ejemplos: Imitándolo, hablándolo, escuchándolo, leyendo y dándole sentido a la comunicación.

El lenguaje es determinante en el conocimiento humano, ya que su uso genera el pensamiento, pues éste siempre es realizado a través del lenguaje, sin él no puede haber pensamiento individual, pues juega un papel muy importante y activo en el conocimiento ya que de él depende la manera en que se piensa o se habla.

En la medida en que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias, por esto el maestro debe propiciar actividades en las que el niño interactúe con objetos y personas. También es necesario propiciar

situaciones en las que se les permita expresar estados de ánimo, como describir situaciones, relatar sus experiencias e intereses, etc. Todo esto le permite ampliar el lenguaje y comprender la función que este tiene.

### 3.-Origen del lenguaje.

El origen del lenguaje se da cuando surge la necesidad de comunicarse entre los diferentes grupos de seres humanos, este se remonta a la era prehistórica, cuando los antepasados empezaron a comunicarse entre sí utilizando su cuerpo para hacer señas o diferentes sonidos con los que ellos aprovechaban para imitar las formas, ruidos del medio ambiente que lo rodeaba, de modo que los sonidos serían la raíz del lenguaje, después le designan una palabra a los objetos que luego se convierten en signos que incluían varios conceptos.

Gradualmente se llegó a la abstracción, ya que al asignarle una palabra a cada objeto, se les fue facilitando más la comunicación. Según Fisher dice que: "El primer lenguaje surgió cuando el hombre tomó los sonidos del mundo natural. El extenso repertorio de gestos marcó el ritmo y los límites de las palabras habladas"<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> FISHER Ernest. "El lenguaje" Ant. UPN. El lenguaje en la escuela 1 p.12.



Por lo tanto se puede deducir que el lenguaje es la consecuencia de una necesidad surgida de las actividades propias de una sociedad en cimentación.

La comunicación es el eje principal de la sociedad además de la lengua, existen otros sistemas que tienen una función comunicativa que han dado lugar a los diferentes tipos de lenguaje, como el oral, escrito y mímico.

Entre más experiencia adquiere el niño y conoce cosas diferentes, más rico será su lenguaje que le permita establecer una comunicación con sus semejantes.

#### 4.El lenguaje escrito.

Surge cuando en el hombre se da la necesidad de registrar sucesos de su vida cotidiana, empezó por hacer marcas, a las que después se les agregó un dibujo que expresaban a que se referían, cuando hubo la necesidad de registrar hechos y cosas mucho más complejas, el hombre empieza a combinar símbolos, "de tal manera que al hablar de cosas nuevas, únicamente fue incrementando el repertorio de símbolos"<sup>3</sup>.

Con estas formas de representación aunque transmitían algunos sucesos y experiencias, tenían bastantes limitaciones para comunicarse algunas ideas, en

---

<sup>3</sup> GOMEZ Palacio Margarita Proyecto de PALEM bases teóricas S.E.P. p.14

la medida en que se complicaban cada vez más las representaciones, se generó la necesidad de mejorar el sistema de representación, al hacerlo empezaron a representar palabras atendiendo a las características lingüísticas, alejándose cada vez más del referente; así sucesivamente de acuerdo a las necesidades fue progresivamente avanzando hasta asignarle a cada sonido una grafía llegando a utilizar el sistema alfabético en el cual cada grafía representa un fonema de la lengua.

De esta manera, la linealidad, característica de la realización de la lengua se refleja en la escritura, ésta es producto del trabajo creativo del hombre que tomando como base su conocimiento de la práctica oral y de las necesidades de comunicación, construye un sistema de representación gráfico permitiéndole comunicarse a través del tiempo y del espacio, es por esto que el ser humano debe adquirir tanto el lenguaje oral como escrito para que pueda expresar sus sentimientos, experiencias, imaginación, etc. Según Luis Not dice que:

"La frase escrita debe decirlo todo de una vez, tiene que ser suficiente clara para que pueda captarse en su totalidad, exhaustiva para que no deje ninguna laguna en la información que sería difícil llenar después, y por último debe ser precisa para evitar ambigüedades y malos entendidos que sería difícil, si no imposible reducir"<sup>4</sup>.

---

<sup>4</sup> NOT Luis "La enseñanza de la lengua materna" Ant. UPN. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. P.

Este autor señala que la lengua escrita es mucho más compleja que la hablada.

Es necesario un tiempo determinado para reflexionar sobre lo que se va a escribir, no así en la lengua hablada, ésta es espontánea pues no es igual hablar que escribir, ya que no se escribe tal como se habla.

Margarita Gómez Palacio opina acerca de la escritura que:

"Según en la teoría psicogenética, dentro de la cual se considera al niño como un sujeto activo frente al objeto de conocimiento que es la lengua escrita... El niño posee diversas habilidades lingüísticas que no son tomadas en cuenta por los sistemas tradicionales de la enseñanza"<sup>5</sup>

Las producciones e interpretaciones que los niños realizan acerca de lo que se escribe y se lee son indicadores de como el niño va accediendo a ésta.

Cuando el niño ingresa a la escuela ya ha iniciado el trabajo de reflexión sobre la misma, investiga el medio que lo rodea, observa textos que aparecen como propaganda en la calle, televisión, revistas, periódicos, etiquetas de los diferentes alimentos, etc.

---

<sup>5</sup> GOMEZ P. Margarita "Consideraciones teoricas generales aceraca de la escritura. Ant. UPN. Desarrollo y Curriculum Escolar. p. 87.

El niño al estar en contacto con estos letreros no pasan desapercibidos, ellos le servirán para ir reflexionando sobre lo que es el lenguaje escrito, ya que cuando los ve pregunta sobre ellos.

Algunos maestros piensan que el niño al ingresar a la primaria, no conoce nada sobre el lenguaje escrito, que llega en cero. Siendo que los niños ya traen conocimientos de acuerdo al medio en que se desenvuelve.

El maestro debe proporcionarle un ambiente alfabetizador, para que a su propio ritmo llegue a la convencionalidad de la lengua escrita y este aprendizaje se de en una forma más sencilla, para que el niño elabore sus propias hipótesis, poniéndolas a prueba, rechazándolas o aceptándolas, así va construyendo estructuras de conocimiento cada vez más complejas y estables.

##### 5. Enseñanza de la lengua escrita.

La adquisición de la lecto-escritura no se da de golpe, el niño atravieza por diferentes procesos de conceptualización, éstas van desde aquella en la cual el niño aún no advierte que la escritura remite a un significado, pasando por la etapa de escritura en el cual ya hay un significado, pero donde aún no se toman en cuenta los aspectos sonoros hasta la etapa en que el niño descubre la relación entre escritura y pauta sonora, a

partir de ahí, establece primero correspondencia entre cada grafía y cada sílaba (silábica) y después de una etapa de transición (silábico-alfabético) llega a comprender el sistema de representación alfabética de la escritura, la correspondencia de una grafía a cada fonema.

Aún cuando el niño ha comprendido el sistema de representación alfabética, queda mucho por aprender, pues el sistema no es nada más correspondencias de grafías y sonidos.

#### 6. El uso de la Lengua Escrita en la Escuela

Por lo general dentro de la práctica docente la presencia y el uso de la lengua escrita es constante, está implicada en muchos de los distintos procesos que se dan en la escuela, como son la transmisión, la socialización, la reproducción, etc.

La escuela primaria le da dos usos al proceso de lecto-escritura; en el primero se aprende a leer y en el segundo uso es leer para aprender.

Las actividades de la lengua escrita se utilizan para reproducir las características de la primera etapa de la enseñanza de la lectura y de la lengua escrita, (la copia y el descifrado) también se utiliza para mostrar el uso de la lectura y escritura en la transmisión de otros contenidos curriculares, es en estos casos en que se ve

la interpretación y la producción de textos escritos, dependiendo de la iniciativa del maestro. Los libros de texto son un instrumento que el maestro utiliza, según su criterio y lo institucional.

Al maestro le interesa que los alumnos escriban bien, que dominen las reglas ortográficas, separación de palabras, etc. no existe la costumbre de producir textos libremente incluso cuando el niño ya es capaz de hacerlo, la escuela no lo permite, el docente ofrece siempre modelos correctos y evita el contacto del niño con su propio error. La acción de la escuela acostumbra proponer al niño que actúe como alumno, que realice todas las actividades propuestas por el profesor, él decide lo que se debe aprender, para que los alumnos practiquen la escritura les asigna la copia de una lección del libro de texto, el docente califica la letra, ortografía, segmentación, etc. El maestro actúa de una manera que obstaculiza el desarrollo del niño, coartando su creatividad y deseos de construir sus propios conocimientos. En la pedagogía operatoria se debe aprovechar cualquier expresión del niño, ya sea un trazo, un dibujo, pues ya que en éstos, ellos expresan lo que han visto, sienten o imaginan.

Claro que la experiencia de comunicación más importante es con la que llegan los niños al grupo, es el

manejo de su lengua hablada, con ella se han comunicado desde pequeños, cuando comienza su aprendizaje de la lectura y la escritura ya tiene práctica con la lengua hablada, su oído está preparado para entender todo lo que escucha, existe una comunicación permanente entre el maestro y el alumno, en ocasiones tan solo con preguntas y respuestas, en otras llega a surgir un verdadero diálogo cuando promueve la discusión grupal.

Desde el principio de su aprendizaje de la lectura y escritura los niños cometen muchos errores, éstos no son equivocaciones graves. Los errores van a informar que idea tiene el niño sobre la lengua escrita, a los alumnos les sirve el conocerlos para poder corregirlos, de esta manera reflexionará y pensará sobre lo que hace y como lo hace. Goodman habla de esos desaciertos y señala que; "no deben de evitarse, ya que el niño en su intento de leer y escribir, hace inferencias, predicciones o anticipaciones para obtener significados"<sup>6</sup>.

Durante el proceso de adquisición de la lengua escrita el niño primero realiza dibujos para representar algo, no hace diferencia entre el dibujo y la escritura; después va descubriendo que existe una relación entre grafías y sonidos, a través de la cual descubre una

---

<sup>6</sup> GOODMAN Y. Citada por Gómez P. Margarita . Ant. UPN. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar.p.80

comunicación entre los elementos de la escritura y los elementos del habla.

Cuando el niño haya descubierto esta relación tendrá acceso a todo el sistema de la lengua.

Tomando el punto de vista constructivista que dice que el conocimiento no es una simple copia de la realidad y que el sujeto que aprende tiene un papel muy activo, para hacer suyos los contenidos que la realidad le propone lo que se pretende es que el individuo sea reflexivo y transformador.

#### **B. ASPECTO PSICOLÓGICO.**

El proceso de aprendizaje de la lengua escrita, no depende ni de que el niño posea una serie de habilidades perceptivo-motrices, ni de lo adecuado de un método, sino que implica la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en su interacción con la lengua escrita.

Para que realmente el aprendizaje sea significativo para el niño, éste debe ser un sujeto activo, frente al objeto de conocimiento. Que sea el propio niño quien se apropie del conocimiento, a través de la interacción con el objeto, y de acuerdo a la etapa de su desarrollo seguirá apropiándose de éste.

El sujeto hace suyo el objeto de conocimiento; en éste proceso de aprendizaje influyen varios factores como



son: la madurez, la experiencia, la transmisión social y el equilibrio.

La madurez.-Es considerada desde el punto de vista del sistema nervioso, a medida que avanza su maduración(aspecto fisiológico) se dan nuevas y más amplias posibilidades de efectuar acciones y de adquirir conocimientos.

La experiencia.-Se refiere a aquellas vivencias que tienen lugar cuando el niño interactúa con el ambiente, cuando explora y manipula objetos.

La transmisión social.-Se refiere a la información que el niño obtiene de su familia, como, medios de comunicación, y su relación con otros niños, etc.

Los mecanismos de aprendizaje dependen de la interacción del sujeto con el objeto de estudio, para Piaget el desarrollo tanto de las estructuras como de los contenidos se efectúa a través de las invariantes funcionales que son la asimilación, la acomodación y el equilibrio, éstos permiten llegar a un nuevo conocimiento. La asimilación designa la acción del sujeto sobre el objeto, la acomodación consiste en las modificaciones que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras con el fin de adaptarlas mejor al medio.

Las dos acciones Acomodación y Asimilación se complementan y se logra que el sujeto funcione en forma

cada vez más adaptada a la realidad.

Según Piaget, "El individuo desde su nacimiento empieza a buscar medios de adaptarse más satisfactoriamente a su entorno. Esta adaptación supone una constante búsqueda de nuevas formas de aceptar más eficazmente ese entorno"<sup>7</sup>. Estos dos factores dan paso al equilibramiento, el cual se da por la asimilación y la acomodación de las personas, en el que cada individuo actúa por su propia madurez física, por experiencias propias.

El elemento esencial es el proceso de equilibramiento; es pues tener una acomodación interna de los esquemas conceptuales que a su vez se dio con la asimilación.

### **1. Desarrollo del niño.**

Piaget ha estudiado con gran rigor y minuciosidad esta evolución, distinguiendo en el desarrollo del individuo varios períodos caracterizado por la aparición de distintas modalidades del pensamiento.

Inteligencia sensorio-motriz que llega hasta los 24 meses anterior al lenguaje, no están íntimamente unidas a tendencias instintivas como nutrición, "A partir de los 5 ó 6 meses se multiplican y diferencian los

---

<sup>7</sup> PIAGET Jean "Una teoría global sobre el pensamiento" Ant. UPN. Teorías de aprendizaje P. 202.

comportamientos del estadio anterior"<sup>8</sup>. Durante el período sensorio motriz el niño posee un egocentrismo integral, el individuo percibe el mundo de manera personal según sus necesidades.

Período preoperatorio llega aproximadamente hasta los 6 años, en este período el niño adquiere acciones y percepciones coordinadas interiormente, se observa en él un gran progreso tanto en su pensamiento, como en el comportamiento.

El niño es capaz de integrar un objeto cualquiera en su esquema de acción como sustituto de otro, esto se logra "a medida que el niño desarrolla la imitación y representación, el niño puede realizar los llamados actos simbólicos"<sup>9</sup>

Para el niño, el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo, en este período el niño posee un egocentrismo intelectual.

A lo largo del período preoperatorio la función simbólica se desarrolla desde el nivel de símbolo hasta el nivel de signo. Las formas en que éstas se presentan es a través del dibujo por medio del cual el niño representa lo que piensa cuando ya ha conocido el objeto. Las operaciones concretas se sitúan entre los 7 y los 11

---

<sup>8</sup> Idem.

<sup>9</sup> J. de Ajuriaguerra. "Estadios del desarrollo según Piaget" Ant. UPN. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar p. 106.

o 12 años aproximadamente, "el niño posee ya una socialización y objetivación del pensamiento.... Es capaz de coordinar diversos puntos de vista y sacar las consecuencias".<sup>10</sup>

Se dice que son operaciones concretas por que el niño solo alcanza la realidad susceptible de ser manipulado, aun no puede razonar en enunciados puramente verbales y mucho menos realizar hipótesis, en este período el niño es capaz de distinguir lo probable de lo necesario, el equilibrio que puede alcanzar es poco estable, relativamente.

El niño no es solo objeto receptivo de transmisión de la información lingüístico-cultural en sentido único, Piaget habla de una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación, es decir, pasa de la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación.

Período de las operaciones formales; aparece el pensamiento formal que hace posible una coordinación de operaciones que no existía, sí el adolescente puede manejar proposiciones hipotéticas.

Piaget "subraya que los progresos de la lógica en el adolescente va a la par con otros cambios del pensamiento

---

<sup>10</sup> J. de Ajuriaguerra. "Estadios del desarrollo según Piaget" Ant. UPN. Desarrollo del niño y aprendizaje.p.108

y de toda su personalidad en general".<sup>11</sup> Hay que tomarse en cuenta dos factores que siempre van unidos; los cambios de su pensamiento y la inserción en la sociedad adulta.

El niño deja de sentirse subordinado al adulto. En la preadolescencia, comenzando a sentirse como un igual.

En este período el adolescente pasa de la moral de la heteronomía a la auténtica cooperación y autonomía.

Las edades de los períodos anteriormente señalados varían de acuerdo a cada sujeto, no se puede generalizar ya que son muy diferentes las oportunidades de cada persona, y al tipo de experiencias a las que el niño vive, esto debe ser tomado en cuenta en la escuela ya que cada alumno es diferente y por lo tanto su proceso de desarrollo y aprendizaje también lo es.

A lo largo de las distintas etapas del niño éste pasa por diferentes conceptualizaciones de lo que es escribir, "Si al niño se le deja escribir como él cree que se debe hacer, se le da la oportunidad de verificar o rechazar hipótesis"<sup>12</sup>.

Si se le enseña al niño la escritura de acuerdo a la teoría psicogenética, entendemos las producciones del niño desde el inicio del nivel presilábico, como formas

---

<sup>11</sup> J. de Ajuriaguerra. "Estadios del desarrollo según Piaget" Ant. UPN. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. p. 110.

<sup>12</sup> S.E.P. Proyecto de PALEM Margarita Gómez Palacio.p.40

de escrituras aún cuando no corresponda a la producción alfabética.

Durante este proceso de construcción de escritura se consideran los niveles de conceptualización que son: Presilábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético.

El niño durante este proceso tiene como característica especial su muy particular forma de aprender, expresando todo lo que le gusta conocer y descubrir siempre experimentando todo aquello que se encuentra a su alrededor.

La construcción del conocimiento se da por las acciones que se tengan con los objetos ya sean concretos, afectivos y sociales, siendo la expresión gráfica y simbólica la herramienta para adquirir nociones y conceptos.

### **C. ASPECTO METODOLOGICO.**

#### 1. Pedagogía Operatoria.

Para que el niño se apropie del conocimiento de acuerdo a su desarrollo intelectual, es importante que opere con el objeto de conocimiento.

"Sabemos que todo cuanto se le explica al niño, las cosas que observa, el resultado de sus experimentaciones es interpretado por éste, no como lo haría un adulto, sino según su propio sistema de pensamiento que denominamos estructuras intelectuales y que evolucionan a lo largo del desarrollo"<sup>13</sup>

---

<sup>13</sup> MORENO.Monserrat."Que es la Pedagogía Operatoria".Ant.UPN.Teorías del aprendizaje.p.385

El niño interpretará de manera que su capacidad le permita, conociéndola también se puede saber las posibilidades que el niño tiene para comprender los contenidos en la enseñanza-aprendizaje, así como se conocerá al mismo tiempo las dificultades con que tropezará en su aprendizaje.

Es cierto que algunos niños aprenderán más pronto que otros y los perjudicados serán los que no tienen acceso a aprender fuera de la escuela.

Cada niño posee un nivel intelectual muy diferente, por eso cada uno de ellos aprenderá de manera distinta, pero asistiendo a la escuela lo logrará de una u otra forma, en este aprendizaje influye grandemente la madurez que el niño tenga para adquirir el conocimiento.

## 2. Rol del Maestro y el alumno.

El papel del maestro dentro de la teoría constructivista es el de propiciar el aprendizaje; conocer al sujeto en sus etapas de desarrollo respetando su proceso y que las actividades estén acorde a su nivel de desarrollo, ya que el niño de ésta manera ampliará sus conocimientos, haciendo descubrimientos de acuerdo a lo que sus posibilidades le permitan avanzar.

El maestro debe conocer el proceso de aprendizaje de cada niño para ayudarlo de acuerdo a sus necesidades, ya

que éste construye poco a poco según su desarrollo al interactuar con el objeto de conocimiento y a las situaciones de aprendizaje que el maestro le proponga, a través de las cuales el niño adquiere una capacidad creativa que aunado a las fuentes de experiencias que él tiene se logra que este sea un niño que analice, reflexione y proponga, también el maestro debe cuestionar a los alumnos para que descubran sus errores y sean capaces de autocorregirse.

El docente debe propiciar actividades para hacer de la lecto-escritura un instrumento de comunicación útil y significativa evitando el deletreo, el niño debe descubrir la función utilitaria que tiene la lengua escrita a través de las actividades que realiza para que sienta la necesidad de hacer uso del lenguaje escrito, haciendo descubrimientos de acuerdo a lo que sus posibilidades le permitan avanzar en la conceptualización de la lengua escrita, empieza haciendo seudografías y a medida que avanza en su aprendizaje evoluciona constantemente hasta llegar a descubrir las grafías convencionales.

Para que el aprendizaje sea de una manera más fácil el maestro debe crear una atmósfera de confianza en donde el niño tenga libertad de expresarse, ampliando así su expresión oral que es la base para la lengua escrita.



### 3. La Práctica Docente.

La enseñanza del lenguaje escrito no es fácil, ya que éste se adquiere paulatinamente, además de que no se puede enseñar como cualquier otro conocimiento, sino que la enseñanza de éste está presente a lo largo de la vida del individuo, pero existen varios materiales que se pueden emplear para que el niño vaya haciendo suyo el conocimiento de la lecto-escritura.

Los medios que el maestro utilice para que el niño se apropie del conocimiento deben ser del interés del alumno, partiendo de lo concreto para que el aprendizaje se facilite más. "Se conoce con el nombre de medios al conjunto de recursos materiales a los que puede apelar el profesor para activar un proceso educativo"<sup>14</sup>. Estos pueden ser desde las experiencias que el niño posee por el interactuar con su medio, como son carteles, anuncios, revistas, periódicos etc. o bien materiales que apoyen la experimentación del niño al construir sus propias formas de escribir como: letras sueltas, números, también se pueden emplear materiales gráficos producidos y recolectados por los niños.

Es de suma importancia que el maestro esté pendiente de revisar continuamente los materiales con que cuentan

---

<sup>14</sup> SUAREZ Díaz Reynaldo "Selección de estrategias de enseñanza-aprendizaje". Ant. UPN Medios para la enseñanza. p.5

los niños, los cuales deben ser atractivos y fáciles de manejar para que estén al alcance del niño, tanto en su economía como de su capacidad intelectual, esto ayudará al alumno a despertar su interés por la lecto-escritura.

Es importante que el maestro realice una planeación de las actividades ha realizar, para obtener el objetivo que pretende alcanzar con sus alumnos. Elisa Lucarelli define planeación "como un proceso mediante el cual se establecen objetivos deseables que los alumnos logren a través del aprendizaje conducido, se seleccionen y organizan sus medios a través de los cuales se facilitará el alcance de los objetivos"<sup>15</sup>.

Al realizar el maestro la planeación de las estrategias debe tomar en cuenta al niño, ya que ésta debe girar alrededor de él, tomándolo en cuenta para que participe activamente en las actividades planeadas, y de esta forma se apropie del sistema de la lecto-escritura.

#### 4. Evaluación del aprendizaje.

La evaluación es necesaria en toda institución educativa, ya que el maestro accede a ella para conocer el avance de aprendizaje de sus alumnos y dárselos a conocer a los padres de familia.

Un concepto de evaluación: "consiste en hacer un seguimiento del proceso del desarrollo del niño con el

---

<sup>15</sup> LUCARELLI Elisa (planificación curricular) Ant. UPN. Planificación de las actividades docentes. p. 77.

fin de orientar y reorientar la acción educativa en favor del desarrollo, y de ninguna manera aprobar o desaprobado al niño"<sup>16</sup>.

Tradicionalmente el maestro utiliza la evaluación como un sistema de medición cuantitativa y no cualitativa, cae en el error de calificar y no evaluar.

Para una evaluación más justa se deben de tomar en cuenta todas las actividades del niño.

La evaluación se ve desde años muy remotos como un compromiso y un deber del maestro, ó como un requisito.

A continuación se presentan algunas definiciones de distintos tipos de evaluación; como lo es la Evaluación Idealista, con referencia a la norma y la Ampliada, etc. Esta última es la que se utiliza en este trabajo.

La evaluación idealista considera "al maestro como el sujeto activo en el proceso de la evaluación en donde es el único que sabe"<sup>17</sup> no admite la opinión del alumno, es la que aplica el típico maestro que se considera perfecto e incapaz de brindar libertad y confianza a sus alumnos, quiere que el niño sea como él considera que es lo correcto de acuerdo a su criterio, esta es una de las evaluaciones que no debe de aplicarse hoy en día por que antes que apoyar al niño lo desfavorece.

---

<sup>16</sup> SEP. Ant. UPN. Evaluación de la Práctica docente. p. 3.

<sup>17</sup> ROSARIO Muñoz Víctor Manuel. "Enfoque de evaluación idealista" Ant. UPN. Evaluación en la práctica docente.p.117.

La evaluación con referencia a la norma se presenta bajo lineamientos muy rígidos y estandarizados en lo que por lo regular el alumno es tratado como un ente aislado de la realidad, es decir: se le califica como el mejor o el peor, como el deber ser igual a todos para moldear un grupo determinado sin respetar sus garantías individuales.

La evaluación ampliada tiene una gran importancia dentro de la práctica docente y el proceso enseñanza-aprendizaje, su propósito fundamental es tomar una postura de activación de todos los miembros que implica el proceso educativo como son: maestros, estudiantes, autoridades, comunidad y especialistas de distintas disciplinas en donde el proceso enseñanza-aprendizaje se convierte en una cadena importante que fortalece el desarrollo psicosociocultural del niño, por que cada eslabón esta formado por los elementos antes mencionados, y que se encargan de participar en equipo de una manera práctica, ayudando al niño mediante la evaluación en aquellos aspectos que le aquejan, aqui se evalúa no para acosar o etiquetar al niño, sino para tratar de mejorar su situación respetando su posición de persona activa y dinámica dentro del grupo.

Bertha Heredia menciona una de las características de este nuevo enfoque "Es su flexibilidad y

apertura....que busca medir los conocimientos y las aptitudes de las personas en sus aspectos más particulares, a partir de criterios preestablecidos"<sup>18</sup>.

Aquí el maestro no es la persona que limita el campo de acción al alumno ni determina el cómo debe ser el educando sino que contempla todos los aspectos importantes que pueden dar a conocer el grado de dificultad de conocimiento del niño, es muy importante en la evaluación ampliada el quehacer de todos como un equipo de acción social en donde el éxito no depende del alumno en particular, sino de todos. La evaluación ampliada es uno de los procesos con más perspectivas y alternativas adecuadas. Va de acuerdo con el ritmo de vida actual, la sociedad en que se desarrolla el niño y los métodos educativos actuales como el constructivista.

En el proceso de la adquisición de la lecto-escritura, al niño se le debe respetar su trabajo, aun que no sea de una manera convencional, esta evaluación da la oportunidad de cuestionar, observar, ampliando su conocimiento al respeto que se merece el niño como ser crítico y constructor de su propio conocimiento.

El principal objetivo de la evaluación de acuerdo al constructivismo, es el de ver cuales son las necesidades

---

<sup>18</sup> HEREDIA. Bertha "La evaluación ampliada" Ant. UPN. Evaluación en la práctica docente. p.133.

de cada niño, al iniciar el año escolar se les hace una evaluación diagnóstica para planificar actividades que le favorezcan y vaya accediendo al nivel alfabético en la escritura.

En el proceso de la lectura y la escritura, la evaluación es continúa, ésta se hace por medio de la observación diaria de acuerdo a las actividades y participaciones que tienen los niños. La evaluación de este trabajo es con el propósito de ver los avances y necesidades del alumno.

En ocasiones se utilizan escalas estimativas, para motivar a los alumnos a que su participación sea aún más activa. Semanalmente se hacen dictados que incluye palabra, enunciado y redacción para conocer que alumnos van encontrando la relación grafo-fonética y proponer estrategias que le favorezcan en su aprendizaje.

La evaluación final, es la que se realiza al terminar el año escolar, siendo ésta la suma de las evaluaciones realizadas durante el año con la finalidad de ver la situación en que se encontró el alumno.

## CAPITULO II

### MARCO CONTEXTUAL

#### A. Política Educativa en México.

Es el conjunto de acciones que el Estado realiza y cuya finalidad es implantar su ideología en el sistema educativo, y que por medio de ésta a través del tiempo los altos funcionarios que han llegado a tener el poder político, han diseñado el tipo de individuos que quieren forjar para que estos les sean útiles a la planta productiva existente en el país; y estos diseñan la Política Educativa a seguir mediante los Planes y Programas de estudio emanados de la Secretaría de Educación Pública.

En el país en las últimas décadas se ha tenido un tipo de educación experimental y en ocasiones no se ha llegado a la evaluación definitiva de algunos planes nacionales de educación, ya que generalmente cada sexenio, la persona encargada de la Secretaría de Educación Pública, rompe con el plan anterior y no permite que éste tenga una continuidad poniendo en vigencia un nuevo programa de acuerdo a la ideología del grupo en el poder, todo esto, trae consigo, que el nivel educativo en el país sea todavía en la actualidad muy deficiente. Un ejemplo de esto es la modernización educativa que surge en el sexenio pasado y en la cual

todavía se encuentra inmerso el magisterio. En este cambio de política educativa se dan interesantes movimientos como lo es el hecho de que se reestructura el Artículo 3º Constitucional, y se crea la nueva Ley General de Educación.

La modernización educativa comienza con el programa de actualización para el maestro (PAM) y continúa con el programa nacional de actualización profesional (PRONAP), el cual consiste en establecer cursos durante el año escolar con la finalidad de que el maestro se vaya actualizando y pueda estar al mismo nivel del nuevo programa de educación.

La modernización educativa sale de la consulta que se dió con todos los sectores sociales que tienen que ver con la educación; de esta consulta "surge la necesidad de cambiar los contenidos pedagógicos que se encontraban en un plan inoperante. Al darse este cambio y reestructuración de contenidos se ve también la necesidad de actualizar los libros de texto gratuito, planes y programas de estudio"<sup>19</sup> bajo el concepto de que los contenidos tenían que estar enfocados hacia un aprendizaje que parta de la realidad social del niño, de tal forma que pueda interpretarlo y al mismo tiempo

---

<sup>19</sup> S.E.P. Plan y Programas de Estudio 1993. pp.10-11



desarrollar sus capacidades en donde el pueda transferir sus conocimientos a la vida práctica y cotidiana.

Programa de desarrollo educativo 1995-2000.

"Dicho programa surge en San Carlos de Bariloche, Argentina en Diciembre de 1995".<sup>20</sup> En donde distinguidos mandatarios de diferentes países entre ellos el Presidente de los Estados Unidos Mexicanos Dr. Ernesto Zedillo Ponce de León, exponen el alcance de la educación como alternativa para el bienestar de la comunidad. El programa refiere que por medio de la Educación se logrará el desarrollo y nivel de vida superior, acatando y realizando plenamente los principios contenidos en el Art. 3º Constitucional y en la Ley General de Educación; tomando en cuenta propuestas formuladas por los Estados de la Federación, Magisterio y la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES).

Se pretende formar seres humanos que participen más responsablemente en todos los ámbitos de la vida social, para ésto, se requiere la participación de las autoridades estatales y municipales, padres de familia y organizaciones sociales en el diseño y ejecución de proyectos educativos.

---

<sup>20</sup>

S.E.P. Folleto y Divulgación del Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000

En este programa el maestro es considerado como el agente esencial en la búsqueda de la calidad.

Para eso es necesario establecer como prioridad: formación, actualización, revaloración social del magisterio en todo el sistema educativo, también atender demandas y necesidades tales como: libros de texto, apoyos didácticos, materiales, albergues, entre otros; mediante centros de actualización de maestros, asesorías, bibliotecas, medios electrónicos, materiales didácticos diversos.<sup>21</sup>

Ante este panorama el gobierno de la República Mexicana asume el pleno compromiso de dar soluciones y alcanzar una justicia educativa en el país.

#### **B. Artículo 3º Constitucional.**

Una de las causas mas elementales por las que hubo en el país dos movimientos armados; el de Independencia en 1810, y la Revolución Mexicana en 1910, fue precisamente porque la mayoría del pueblo de México anhelaba tener acceso a un grado mínimo de educación, ya que consideraban injusto que la educación fuera exclusiva para aquellas clases sociales privilegiadas en el país que sí podían pagar y obtener dicha educación.

Fue hasta la Constitución de 1857 en donde se proclamó por primera vez la libertad de enseñanza y hasta la Constitución emanada como consecuencia de la Revolución Mexicana, elaborada en Querétaro en el año de 1917 cuando por primera vez en la Historia del país se

---

<sup>21</sup> S.E.P. Folleto y Divulgación del Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000

eleva a rango constitucional en el artículo tercero la educación popular obligatoria y gratuita.

El artículo 3º constitucional le otorga derecho a todos los mexicanos a recibir educación ya sea impartida por el Estado, la Federación o los Municipios siendo obligatoria la educación primaria, y secundaria, además:

"tenderá a desarrollar en forma armónica todas las facultades del ser humano y fomentará el amor a la Patria y la conciencia de solidaridad internacional en la independencia y la justicia.

Dicha educación será laica, totalmente ajena a cualquier doctrina religiosa."<sup>22</sup>

El criterio que orientará a dicha educación se basará en los resultados del progreso científico, además será democrática, nacional y contribuirá a la mejor convivencia humana.

"Toda la educación que el Estado imparta será gratuita, el estado promoverá y atenderá todos los tipos y modalidades educativas.

También los particulares podrán impartir educación siempre y cuando lo realicen conforme a la ley"<sup>23</sup>. Uno de los aspectos educativos en cuanto a educación se refiere del sexenio pasado, fue la modificación del artículo Tercero donde se eleva a rango constitucional que la educación secundaria debe ser laica, obligatoria y

---

<sup>22</sup> Art. 3o Constitucional y Ley General de Educación. p.27 México D.F. 1993

<sup>23</sup> Idem. p.28

gratuita, aquí se manifiesta la pretención de que el nivel académico en México se supere, pero en la realidad es que muchos educandos tienen que abandonar sus estudios para contribuir al sostenimiento del hogar.

### **C.Ley General de Educación.**

En esta ley se propone extender las condiciones y necesidades actuales en los servicios educativos y que conserve y amplíe los principios sociales, educativos y democráticos de la ley vigente.

La ley general de educación guarda plena fidelidad con la letra y el espíritu de los postulados educativos del artículo tercero constitucional.

Enuncia que "en toda la nación se tiene el derecho a la educación y la obligación del Estado a brindar servicios educativos de preescolar, primaria y secundaria"<sup>24</sup>.

Regula la educación dando validez oficial a los estudios.

Las disposiciones que contiene son de orden público e interés social.

La educación enaltece al individuo y mejora a la sociedad. El derecho a la educación lleva implícito el

---

<sup>24</sup> Idem. p.37

deber de contribuir, con el desenvolvimiento de las facultades del individuo, al desarrollo de la sociedad".<sup>25</sup>

La educación que imparta el Estado, sus organismos descentralizados y los particulares es un servicio público y se sujetarán a los principios establecidos en el artículo tercero.

El sistema educativo tendrá una estructura que permita al educando incorporarse a la vida económica y social y que el trabajador pueda estudiar.

Los servicios de educación deberán extenderse a quienes carecen de ellos.

Los beneficiados directamente por los servicios educativos deberán prestar servicio social.

El poder ejecutivo federal expedirá los reglamentos necesarios para la aplicación de esta ley.

El fin primordial del proceso educativo es la formación del educando, para que éste logre el desarrollo armónico de su personalidad, debe asegurársele la participación activa en dicho proceso, estimulando su iniciativa, su sentido de responsabilidad social y su espíritu creador.

---

<sup>25</sup>

Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación.p.20

**D. Acuerdo 200**

Es obligación evaluar el aprendizaje de los educandos, formación de actitudes, hábitos y valores.

La evaluación se realizará a lo largo del proceso educativo; será permanente y conducirá a tomar decisiones pedagógicas oportunas para asegurar la eficiencia de la enseñanza y del aprendizaje.

La asignación de calificaciones será congruente con las evaluaciones del aprovechamiento alcanzado por el educando. La escala oficial será del 5 al 10.

Las calificaciones parciales serán 5 a fines de los meses de Octubre, Diciembre, Febrero, Abril y la última quincena del año escolar.

La calificación final será el promedio de todas.

**E. Plan y programa de estudio 1993.**

En el avance programático de primer grado en el Area de Español, las actividades giran en torno a 4 ejes temáticos:

\_\_\_ Lengua hablada.

\_\_\_ Lengua escrita.

\_\_\_ Recreación literaria.

\_\_\_ Reflexión sobre la lengua.

En estos ejes se encuentra propósitos muy importantes a lograr en lo que se refiere a la lengua hablada mediante prácticas sencillas de diálogo,

narración y descripción, se trata de reforzar su seguridad, y fluidez, así como de mejorar su dicción.

En la lengua escrita, que los niños perciban la función comunicativa que ésta tiene al igual que la lengua hablada. Es importante que los niños desarrollen estrategias para la preparación y redacción de textos de distinto tipo.

Recreación Literaria.-Se pretende despertar en el niño el placer de disfrutar los diferentes géneros de la literatura.

Reflexión sobre la lengua.-Que los alumnos adviertan que en el español hablado en México se usan numerosos vocablos pertenecientes a la lenguas indígenas del país.

Se pretende lograr estos propósitos de acuerdo al nivel del niño.

Se elimina el enfoque formalista y los principios de la gramática estructural, para propiciar que los niños desarrollen la comunicación, dando la prioridad más alta al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral, para que logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lecto-escritura y logren expresarse con claridad, coherencia y deja al maestro en libertad para seleccionar la metodología de la enseñanza de la lectura y escritura, que éste en base a su experiencia es capaz para hacerlo, pero cualquiera que sea el método que el

maestro emplee, que no se reduzca al establecimiento de relaciones entre signos y sonidos, sino que se insista desde el principio en la comprensión del significado de los textos.

Actualmente se está manejando la metodología de PALEM en el proceso de la adquisición de la lecto-escritura, en donde el niño construye el conocimiento de acuerdo a su desarrollo.

#### **F. Contexto Escolar.**

La escuela donde surge el problema, lleva por nombre "Lic. Adolfo L. Mateos" con clave 08DPR0641J del sistema federalizado, ubicada entre las Calles Agustín Melgar y Campeche s/n en la Col. República, de Cd. Cuauhtémoc, en el Estado de Chihuahua, con turno vespertino y con un alumnado que oscila entre los 300 niños aproximadamente. La escuela cuenta con 12 aulas en servicio, una dirección, una pequeña bodega, una tiendita escolar, dos sanitarios, cuenta además con anexos como dos canchas de basquetbol y un área de juegos infantiles. A esta escuela asisten niños cuyo nivel económico es medio-bajo, ya que la mayoría son hijos de empleados con salario mínimo, o madres que se dedican al trabajo doméstico.

El grupo en el que se está trabajando es el primer año, cuenta con 29 alumnos cuyas edades fluctúan de 6 a 8 años, la mayoría sin haber asistido al jardín de niños ya



que algunos vienen de comunidades rurales.

Son pocas las madres de familia que se acercan a la escuela, son las que llevan y recogen sus hijos, así que no hay la oportunidad de platicar con ellas y por lo general son las madres de familia que menos problema se tiene con el aprendizaje de sus hijos.

Otro aspecto desfavorable es que los padres de familia, tienen un nivel cultural bajo, ya que muchos de ellos no concluyeron la primaria, y por lo tanto no se cuenta con el suficiente apoyo en los ejercicios de reafirmación que el niño lleva para realizar en casa, al igual que para el material, ya que la mayoría de los padres son de escasos recursos económicos.

El contexto social que rodea a los niños es importante, porque influye en su alfabetización, ya que en la medida de que su ambiente familiar y social propicie el encuentro con los textos, con la importancia de leer, en esta medida se enfrentará más pronto a ese objeto de conocimiento y podrá descubrir los usos que la lecto-escritura tiene en su vida diaria.

La literatura que se lee en este medio por lo regular es el periódico y algunas revistas comerciales.

Existe preocupación por parte de los padres de familia para que los niños accedan a la lecto-escritura, pero toda la responsabilidad se la dejan al maestro.

Con estas consideraciones se concluye el capítulo referente al Marco Contextual para abordar a continuación lo concerniente al capítulo cuarto que habla de las estrategias didácticas.

## CAPITULO IV

### ESTRATEGIAS DIDACTICAS.

Las estrategias son las actividades en las que se apoya el maestro para lograr el objetivo deseado. A continuación se presentan una serie de estrategias didácticas en donde se apoya al niño a encontrar la relación grafo-fonética con el fin de que los niños de primer grado adquieran la lecto-escritura, evitando el descifrado y lo haga de una manera en la que comprenda lo que escribe y lo que lee.

En estas estrategias el alumno es el eje central, en donde su participación es de una manera activa, para esto las estrategias están acorde a su nivel, explotando el interés lúdico del niño, que en esta edad es parte fundamental, pero teniendo cuidado de que las actividades no sean únicamente un juego, sino un verdadero hecho de aprendizaje, en donde sea el niño el que construya su conocimiento de acuerdo a sus estructuras mentales.

Es muy importante el rol que el maestro desempeñe en las situaciones de aprendizaje, ya que es el propiciador y el conductor de las mismas, debe crear un ambiente de armonía, confianza y respeto, para que la labor transcurra en un ambiente de amabilidad y colaboración.

El maestro debe conocer como es el niño, que necesita, que le interesa para que las estrategias que se

propongan, sean un verdadero avance en el aprendizaje del niño.

### ESTRATEGIA Nº 1

#### "RECADOS DEL CORAZON"

##### **OBJETIVO:**

Que el niño comprenda la función de la lengua escrita, creándole la necesidad de escribir respetando su nivel de conceptualización.

##### **Material:**

Un buzón.

##### **Desarrollo:**

Se les dice a los niños que va a estar puesto el buzón para quién quiera mandarle mensajes a sus compañeros o a la maestra, lo haga. Los mensajes se pueden elaborar en un tiempo que se les dé en la clase o bien, si prefieren hacerlo en el recreo, o traerlo de su casa. Cuando lo escriban, al final pueden poner su nombre o si prefieren que sea anónimo, también se vale.

Al terminar la clase, cada niño revisará el buzón para ver si hay mensajes para él.

Se cuestionará ¿Quién ha recibido mensajes? ¿Quién no los ha mandado? ¿Quién quiere leer su mensaje?.

##### **Evaluación:**

Se registrará a los niños que se interesaron en

mandar su recado, sin importar la convencionalidad en su escritura; así como también a los niños que recibieron mensajes y lo recogieron.

(Ver anexo No.1)

## **ESTRATEGIA N°2**

### **"EL PAYASO"**

#### **OBJETIVO:**

Que el niño amplíe su expresión oral y comience a relacionar la escritura con los aspectos sonoros del habla.

#### **Material:**

Un payaso, tarjetas con dibujo, y dulces.

#### **Desarrollo:**

Se pondrá el payaso al frente, los niños platican sobre los payasos y le buscan un nombre.

Se les comenta que el payaso trae dentro de su boca algo interesante. Los niños comentan sobre lo que creen que trae, se les pregunta que si quien quiere pasar a descubrir lo que el payaso tiene en la boca.

Pasa el niño mete la mano a la boca del payaso y saca la tarjeta que viene con un dibujo y un dulce pegado.

El niño lo muestra a sus compañeros, se cuestiona ¿Qué dibujo está en la tarjeta? ¿Con qué empieza y con

qué termina? ¿Cuántas letras tiene?. Los niños van diciendo al mismo tiempo cuantas letras y contándolas con sus dedos, dicen el nombre completo y hacen comentarios sobre el dibujo que apareció en la tarjeta.

Luego se le pregunta al niño si puede escribir el nombre, si necesita ayuda sus compañeros lo hacen. Cuando el niño escribe el nombre del dibujo en el pizarrón, se lleva el dulce y todo lo copian en su cuaderno.

Así seguirá el juego hasta que pase la mayoría, o bien que se vea que la actividad ya no les atrae.

#### **Evaluación:**

Se realizará a través de la observación tomando en cuenta los siguientes aspectos:

- El interés que puso al realizar la actividad.
  - Necesita ayuda al escribir el nombre del dibujo.
- (ver anexo No. 1)

### **ESTRATEGIA N° 3**

#### **"LA PELOTA TRAVIESA"**

#### **OBJETIVO:**

Que el niño comprenda que existen varias palabras que empiezan igual.

#### **Material.**

Una pelota.

#### **Desarrollo.**

Se les pide a los niños que se sienten en círculo en

el piso, se les explica el juego.

Aquí tengo una pelota, pero ésta no es como las demás, es muy traviesa y al niño que toque la pelota, tendrá que hacer lo que les pida.

Antes de tirar la pelota, la maestra da la instrucción, al niño que toque la pelota pensará en palabras que empiecen con una determinada palabra. Como la pelota es muy traviesa al tocarlos ella les ayudará a pensarlos. Se les dirá esto con el fin de darles seguridad al niño, de que lo pueda hacer, ya que se encuentra en la etapa de los actos simbólicos y que la pelota le ayudará.

Se avienta la pelota y al niño que le toque, dice las palabras que pensó.

Se cuestiona: ¿Están bien las palabras que dijo su compañero? ¿Por qué? ¿Empiezan igual?.

La maestra repite las palabras que dijo el alumno recalcando la letra inicial, para que los niños la escuchen bien y puedan decir si es correcto.

Se procurará darle participación a todos los niños, cada vez se irán mencionando palabras que empiecen con diferente grafía.

#### **Evaluación:**

Se realizará de acuerdo a la contestación del niño y su justificación.

Se tomarán en cuenta los siguientes aspectos.

- \_Contestó cualquier palabra. (A)
- \_Contestó equivocado pero hizo la justificación. (B)
- \_Contestó acertadamente. (Ver anexo No.2) (C)

#### **ESTRATEGIA N°4**

#### **"ESTALLAN LAS BOMBAS"**

##### **OBJETIVO:**

Que el niño identifique palabras como su nombre.

##### **Material.**

Globos de colores, tarjetas con el nombre del niño.

##### **Desarrollo.**

Se les reparte a los niños los globos inflados, adentro contiene una tarjeta con su nombre, al momento de contar tres todos revientan sus globos, al identificar el niño su nombre se les pide que piensen palabras que empiecen igual.

El niño pasa al frente dice su nombre y palabras que empiecen igual y si hay algún otro niño que tenga el nombre que empiece igual también pasa al frente y se cuestiona al grupo ¿Empiezan igual? ¿Con qué letra empiezan? etc.

Cuando hayan participado algunos niños, se les pide que atrás de la tarjeta escriban palabras que empiecen



con la letra de su nombre.

Al finalizar la actividad la maestra recoge las tarjetas.

### **Evaluación.**

Se observará y registrará la participación de cada niño tomando en cuenta:

\_Identificó su nombre

\_Mencionó palabras que empiecen como su nombre.

\_Escribió palabras en la tarjeta.

\_Únicamente escribió correcta la primera grafía.

\_Escribió correcta la palabra completa.

\_Se respetará el nivel de cada niño.

Según el resultado de la evaluación, se analizará y verán las necesidades del grupo, para seguir reafirmando.

## **ESTRATEGIA N°5**

### **"LA RUEDA DE LA FORTUNA"**

#### **OBJETIVO.**

El niño identificará el valor sonoro inicial y terminal de la palabra. La dirección de la escritura.

#### **Material.**

Se usarán las manos de los niños.

#### **Desarrollo.**

El maestro pregunta a los niños que si conocen la

rueda de la fortuna, si saben como gira, despues de escuchar a los niños se explica el juego de la rueda de la fortuna.

El maestro dice una palabra cualquiera y los niños la repiten en forma oral, al repetir la palabra los niños ponen juntas sus manos, arriba, al frente y de lado izquierdo y conforme la van repitiendo las manos giran de izquierda a derecha. Luego el maestro cuestiona ¿Es palabra larga o corta? ¿Con qué empieza y con qué termina? ¿Dónde empezó a girar la rueda de la fortuna y dónde terminó?.

Así continuará el juego con palabras que propongan los alumnos.

### **Evaluación.**

Se observará y registrará el interés que puso el niño al realizar la actividad; si se observa que no están motivados se les dará más participación.

### **ESTRATEGIA N°6**

#### **"COQUI EL RATON COME LETRAS"**

### **OBJETIVO.**

Esta actividad permite que los niños reflexionen acerca de los aspectos morfológicos y fonológicos de las palabras.

### **Material.**

Borrador y gis.

### **Desarrollo.**

El maestro les platica a los niños que el día anterior escribió unas palabras, pero que las dejó sobre la mesa y apareció un ratón come-letras y se las comió, dejándoselas incompletas, lo anduvo correteando y al fin lo atrapó y lo trajo al salón y lo trae escondido por que es muy vago; ese ratón es el borrador y el maestro trata de esconderlo en la mano. Les dice miren voy a escribir unas palabras y hace como que el ratón se le sale de la mano y borra parte de la palabra.

Ejemplo:

Manzana.- borra man ¿Qué dice?, ¿Qué decía?, ¿Qué se comió?, ¿Qué nos dejó?, etc.

Manzana.- borra ana. ¿Qué dice?, ¿Qué decía?, ¿Qué se comió?, ¿Qué nos dejó?.

Manzana.- la borra toda. ¿Qué decía? ¿Qué se comió? ¿Qué letras se comió primero? y luego hasta que se escribe de nuevo la palabra.

Así juega escribiendo otras palabras y haciendo el juego de que Coqui el vago se le escapa y se come las letras, lo regaña y lo guarda de manera que los niños estén atentos y divertidos.

### **Evaluación.**

Se evaluará la participación y el interés que los niños pusieron al desarrollar la actividad a través de

una escala estimativa.

Cada ratoncito, tiene el nombre del niño. Los que llegaron al queso son los que más participaron, los demás necesitan hacerlo para llegar al queso. (ver anexo No.4)

### **ESTRATEGIA N°7**

#### **"EL COFRE DEL TESORO"**

##### **OBJETIVO.**

Que el niño vaya encontrando la relación grafo-fonética en las palabras.

##### **Material.**

Cajas forradas y letras móviles.

##### **Desarrollo.**

Para esta actividad se les pide a los niños que se agrupen de cuatro a cinco.

Cantarán la canción de "Los enanos y el Cofre del Tesoro", a continuación se les reparte el material para que formen con las letras móviles lo que el equipo crea que contiene el cofre del tesoro.

Al terminar de formar las palabras pasa el equipo y forma una en el pizarrón, se las lee a sus compañeros.

En base a la palabra que formaron se realizará el análisis de ésta.

Otro equipo pasa, cada integrante del equipo dará una pista de la palabra que formaron para que sus compañeros la adivinen, al mismo tiempo pasarán niños a

pegar letras que vayan mencionando para formar la palabra, luego la leen a sus compañeros señalándolas con el dedo.

### **Evaluación.**

\_ Se realizará en base a la participación del niño (A)  
en el equipo.

\_ El interés que tuvo al realizar la actividad (B)

\_ Solo mencionaron algunas grafías de la palabra (C)

\_ Dieron las pistas correctas para que sus  
compañeros adivinaran la palabra. (D)

De acuerdo al resultado de la evaluación, se seguirán proponiendo estrategias que favorezcan el aprendizaje del niño, para que encuentre la relación de la grafía con el sonido.

(Ver anexo No.5)

## **ESTRATEGIA N°8**

### **"LA TELEVISION"**

#### **OBJETIVO.**

Que el niño realice al análisis de la palabra, para llegar a la convencionalidad.

Desarrollen su expresión oral.

#### **Material.**

Una caja grande.

**Desarrollo.**

Se les comenta a los niños que al siguiente día habrá en clase un programa de televisión, se les pregunta de que les gustaría que se tratara. Cuando escogen el tema se reparte el trabajo.

Unos niños participarán en el desarrollo del tema y otros prepararán un comercial anunciando un producto para que lleven el material preparado con el que cada niño va a participar.

Al exponer el tema se irán haciendo espacios para que cada niño pase a anunciar su producto, cada niño lo hará de la manera que guste, pero a la vez, cuestionará a sus compañeros sobre el nombre del producto que se está anunciando, para que vayan realizando el análisis de la palabra.

Al finalizar se hará una lista de los productos que se anunciaron en el programa.

**Evaluación.**

Se realizará en base a la participación de cada niño, en base a una escala estimativa tomando en cuenta los siguientes aspectos:

- El interés del niño en participar
- Hizo participar a sus compañeros
- Registró las listas de productos.

Los carros de carreras llevan escritos los nombres

de los niños por equipo, y los que más participen llegan al meta.

Los otros niños tienen que hacerlo para lograr llegar.

(Ver anexo No.6)

### **ESTRATEGIAS N° 9**

#### **"LA PECERA MAGICA"**

##### **OBJETIVO.**

Que el niño realice el análisis grafía-sonido de la palabra oralmente.

##### **Material.**

Gises de colores con dibujos, cajas simulando una pecera.

##### **Desarrollo.**

Para empezar la actividad se les pregunta a los niños que si les gustaría pescar.

Se da un tiempo para que comenten sobre la actividad y si algunos niños han ido de pesca, comenten sus experiencias.

Cada pecera tendrá dibujos de acuerdo a un campo semántico, ejemplo, animalitos. Por turnos algunos niños pasan a sacar un pez, una vez que lo han seleccionado se cuestiona al niño. ¿Qué dibujito es? luego el niño

platica todo lo que sepa sobre ese animalito.

¿Vamos a ver como empieza su nombre?. El maestro hace hincapié en la letra inicial y terminal para que el niño descubra la relación grafía-sonido.

Una vez hecha esta relación el maestro pregunta: ¿Quién sabe como se escribe la letra con que empieza?

Los niños que quieran participar irán pasando al pizarrón a escribir las letras para formar el nombre del animal.

### **Evaluación.**

Al finalizar la actividad harán el dibujo del animalito que sacaron de la pecera escribiéndole su nombre, si algún niño no lo realiza, se registrará para apoyarlo de manera individual.

## **ESTRATEGIA Nº 10**

### **"SOY LEON Y TENGO UN HIJITO"**

#### **OBJETIVO.**

Que el niño encuentre la relación grafo-fonética convencional de las palabras.

#### **Material.**

Cartulinas y marcadores de colores.

#### **Desarrollo.**

Se les cuenta a los niños un cuento, en el cual, el león busca su pareja con la que tiene un hijo.



Al terminar el cuento se cuestiona a los niños: ¿Cómo creen que sea el hijo del león?, ¿Se parecerá a su papá?, ¿Como creen que se llame?.

Los niños que gusten pasarán a dibujar el cuento en la cartulina y otros pasarán a contarlos.

Enseguida se agrupan con sus compañeros por equipo y se les entrega letras móviles para que formen el nombre del hijo del león que ellos escogieron.

Por equipo pasan al pizarrón y forman el nombre presentándoselo a sus compañeros.

Para analizar la palabra, se quitan letras y se les pregunta. ¿Cuántas letras quedaron?, ¿Cómo dice hasta ahí?, ¿y si le pongo ésta?, ¿Ahora cómo dice?, así se irán poniendo y quitando letras para que los niños la lean.

Se continuará la actividad con los equipos restantes, haciendo el análisis correspondiente.

**Evaluación.**-Registrarán en una hoja el nombre del hijo del león, lo dibujarán y se pegarán los dibujos con el nombre del leoncito en una parte visible del salón para que todos observen y lean el nombre que cada equipo escogió, con la finalidad de que el maestro se dé cuenta del avance y necesidades del grupo, proponer y retomar actividades, que favorezcan el avance de aprendizaje del niño.

## CONCLUSIONES

El trabajo realizado en esta propuesta es en base a una problemática detectada en un grupo de primer grado con individuos con diferencias y particularidades muy específicas en donde sí se le deja trabajar respetando su nivel de desarrollo, el niño en diferentes tiempos, tendrá acceso a la lecto-escritura, siendo capaz de expresar de una manera clara y coherente sus sentimientos, valores, experiencias, etc.

En la labor docente es muy importante el educando, para ellos se hizo este trabajo, hay que respetar su proceso, su individualidad y participación en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Con las estrategias didácticas descritas anteriormente, se pretende apoyar al niño en la adquisición de la lecto-escritura de una manera significativa para él, explotando el interés lúdico para que su participación sea activa y con gusto.

Estas estrategias no significan que sean opciones determinantes, sino que representan sugerencias, en cuyo caso se pueden ampliar, o reducir, según las características y necesidades de cada grupo.

La evaluación en estas estrategias es con el fin de ver en que situación se encuentra el niño, para apoyarlo

según sus necesidades y sea él mismo el que descubra el conocimiento poniendo a prueba sus hipótesis para que sea un niño más analítico y reflexivo en su aprendizaje.

La finalidad de este trabajo es que el profesor se sirva de él y todo medio que le ayude como pauta a seguir para dar solución a un problema percatado y posiblemente este trabajo le auxilie en una situación parecida a la problemática planteada en esta propuesta pedagógica.

Los resultados de las estrategias fueron satisfactorias ya que los niños se motivaron y participaron con entusiasmo lográndose la mayoría de los objetivos propuestos.

Se observó que algunos niños lograron encontrar la relación grafo-fonética primero que otros de acuerdo a su desarrollo, siempre se respetó su proceso de aprendizaje, logrando al final del año escolar que los alumnos fueran capaces de realizar sus propias redacciones y comprender los textos que leen.

Es importante mencionar que cada niño aprende de acuerdo a su etapa de desarrollo, si se le respeta, da libertad y confianza en su avance de aprendizaje el niño va a salir adelante, ya que la relación maestro-alumno favorece mucho en el avance de aprendizaje del alumno.

Sin embargo, hubo limitaciones en el trabajo, ya que el medio en el que el niño de esta escuela se desenvuelve

es de un nivel bajo tanto en lo económico como en lo cultural y por lo regular los alumnos faltan mucho a clase por diferentes motivos y tampoco se cuenta con el apoyo por parte de los padres de familia.

También se agregan a este trabajo los anexos que los niños hicieron de escritura, en donde se manifiesta el avance que han ido obteniendo en el proceso de adquisición de la lecto-escritura.

## BIBLIOGRAFIA

ART. 3º CONSTITUCIONAL Y LEY GENERAL DE EDUCACION 1993  
México D.F.

FISHER. Ernest. El lenguaje en la escuela. primera edición. 1988 México, D. F.

GOODMAN Y. Citada por Gómez Palacio Margarita Ant. UPN.  
Desarrollo lingüístico y curriculum escolar.  
primera edición. 1988. México, D.F.

GOMEZ Palacio Margarita. "Consideraciones teóricas  
Generales Acerca de la Escritura Ant. UPN.  
Desarrollo y curriculum escolar. primera edición  
1988. D. F.

HEREDIA Bertha. "La evaluación ampliada" Ant. UPN. Eva-  
luación de la práctica docente. Segunda reimpre-  
sión 1988. México, D.F.

J. DE AJURIAGUERRA. "Estadios del desarrollo según  
Piaget Ant. UPN. Desarrollo del niño y aprendi-  
zaje escolar. Primera Edición 1986. México, D. F.

LUCARELLI Elisa. "Planificación curricular. Ant. UPN. -  
Planificación de las actividades docentes. --  
primera edición. 1986. México D.F.

NOT Luis. "La enseñanza de la lengua materna" Ant. UPN.  
Desarrollo lingüístico y curriculum escolar  
primera edición. 1988, México, D.F.

PIAGET Jean. "Una teoría global sobre el pensamiento  
Ant. UPN. Teorías del aprendizaje. primera  
edición 1986. México, D.F.

PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO 1993 primera reimpresión  
1994 México, D.F.

ROSARIO Muñoz Victor Manuel. "Enfoque de evaluación  
idealista" Ant. UPN. Evaluación en la  
práctica docente. segunda reimpresión 1988  
México D.F.

S.E.P. Proyecto de Palem. Margarita Gómez Palacios

S.E.P. Ant. UPN. evaluación de la práctica docente.  
segunda reimpresión 1988. México D.F.

SUAREZ Díaz Reynaldo. "Selección de estrategias de

enseñanza-aprendizaje Ant. UPN. Medios para la enseñanza. Primera edición 1986. México, D.F.

WALLON Henri "Contribución a la pedagogía científica. Ant. UPN. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. primera edición 1986 México D.F.