

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A**

**LA COMPRESION LECTORA EN NIÑOS  
DE SEGUNDO AÑO DE PRIMARIA:  
UN ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA**



**MAGDA ARACELI ALBO PORRAS**

**PROPUESTA PEDAGOGICA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

**CHIHUAHUA, CHIH., OCTUBRE DE 1996**



16/X/97

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 24 de Octubre de 1996.

C. PROFR.(A) MAGDA ARACELI ALBO PORRAS  
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "LA COMPRESION LECTORA EN NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE PRIMARIA: UN ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA" opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la C. LIC. IRMA CARLOTA MARTINEZ ARIAS, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



3. 2. 7.  
Universidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD GEN 08A  
CHIHUAHUA, CHIH.

PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI  
DIRECTOR DE LA COMISIÓN DE TITULACION  
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

LIC. IRMA CARLOTA MARTINEZ ARIAS

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.:

PRESIDENTE: LIC. IRMA CARLOTA MARTINEZ ARIAS

SECRETARIO: LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN

*Graciela AV*

VOCAL: M.C. PEDRO RUBIO MOLINA

SUPLENTE: \_\_\_\_\_

CHIHUAHUA, CHIH., A 24 DE OCTUBRE DE 1996.

## DEDICATORIA

### A MI MADRE, ESPOSO E HIJOS:

Por haberme brindado apoyo, entusiasmo, empeño de superación, la confianza y la paciencia para lograr la meta deseada.

### EN ESPECIAL:

A mi amiga Conchita porque ha sabido ser verdadera amiga despojándose de egoísmo y vanidad, que siempre destruyen las buenas relaciones.

### A MIS MAESTROS:

Que con todo empeño y dedicación me impulsaron para llegar hasta aquí.

# ÍNDICE

	Páginas
INTRODUCCIÓN .....	6
<b>I EL PROBLEMA</b>	
A. Planteamiento .....	8
B. Justificación .....	11
C. Objetivos .....	12
<b>II MARCO TEÓRICO - CONCEPTUAL</b>	
A. El lenguaje	
1. Medio de Comunicación .....	13
2. La lengua escrita .....	14
B. La Lectura	
1. Como herramienta de la comunicación .....	17
2. La Comprensión Lectora .....	19
3. Estrategias de la Lectura .....	22
4. Indicadores de la Comprensión Lectora .....	24
5. Evaluación .....	26
C. Elementos del proceso enseñanza- aprendizaje	
1. Papel del alumno .....	29
2. Papel del docente .....	31

	Página
3. El papel de la lectura en el aprendizaje .....	33

### III MARCO CONTEXTUAL

A. La sociedad y Educación .....	39
B. Artículo Tercero Constitucional .....	39
C. Ley General de Educación .....	41
D. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica .....	42
E. Plan y Programa de Estudio de Educación Primaria .....	46
F. Referencias Institucionales y Sociales .....	48
1 . Ubicación Escolar .....	48
2 . Historia de la Comunidad .....	49
3 . Nivel socio-cultural y económico .....	50
4 . Edificio Escolar .....	50
5 . Grupo Escolar .....	51

### IV ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

A. Caracterización de las estrategias.....	53
B. Estrategias.....	54
CONCLUSIONES.....	71
BIBLIOGRAFÍA.....	73
ANEXOS.....	78

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como propósito elaborar una Propuesta Pedagógica, que constituye el objetivo del Área Terminal de la Licenciatura en Educación Primaria, en el Plan 1985, de la Universidad Pedagógica Nacional.

Esta propuesta pedagógica trata de resolver un problema de enseñanza-aprendizaje y favorecer la toma de decisiones en el trabajo áulico y en la comunidad. Constituye una alternativa de trabajo del maestro en los procesos de apropiación y construcción del conocimiento.

Está dirigida al Área de Lenguaje, y ofrece estrategias didácticas para favorecer la comprensión lectora, en los alumnos de segundo año de educación primaria.

La propuesta para su organización consta de cuatro capítulos, en el primero se describe el planteamiento del problema, las razones que lo justifican y los objetivos que permitirán precisar sus alcances.

En el segundo capítulo, dentro del Marco Teórico, se incluyen los supuestos, proposiciones y conceptos que aportan varios autores en los que se apoya el desarrollo del trabajo, está dividido en tres partes: la primera es el lenguaje la que comprende: medios de comunicación y la lengua escrita, la segunda parte es la lectura que tiene cinco subdivisiones: como herramienta de la comunicación, la comprensión lectora, estrategias de la lectura, sus indicadores y evaluación; y la tercera parte que se conforma de tres apartados: papel del alumno, papel del docente y el papel de la lectura en el aprendizaje.

En el tercer capítulo, el marco contextual contiene las características del contexto social e institucional, en él se hace referencia a normas jurídicas, normativas e institucionales de la educación, así como los cambios que se han dado, se divide en seis partes: La sociedad y educación, Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, El Artículo Tercero Constitucional, Plan y Programa de estudio de educación primaria, la Ley General de educación, Plan de Desarrollo Educativo 1995-2000; y las referencias institucionales que se subdividen en cinco rubros que son: ubicación escolar, historia de la comunidad, nivel socio-cultural y económico, la escuela y grupo escolar.

En el cuarto capítulo están las estrategias didácticas que se proponen para tratar de solucionar el problema de la comprensión lectora tomando en cuenta: objetivo, el material, el tiempo aproximado, lugar de la aplicación, forma de organización, desarrollo y forma de evaluarse.

Finalmente se presentan las conclusiones, la bibliografía y el anexo. Las conclusiones sintetizan el contenido de los capítulos de la propuesta, la bibliografía se refiere a la lista de fuentes bibliográficas consultadas para la información requerida para la elaboración de la propuesta y el anexo son los materiales informativos que se presentan al final del trabajo para apoyar o ampliar a las diferentes actividades.



## I PROBLEMA

### A. Planteamiento

La comunicación es la actividad central de nuestra sociedad; además de la lengua, existen diversos sistemas que pueden tener una función comunicativa algunos han sido creados por el hombre ( lenguaje simbólico ), otros utilizados por los animales, han surgido de manera instintiva y natural. A pesar de esto el ser humano es el único que posee un amplio repertorio para expresar una misma idea denotando así su gran creatividad de la lengua. Sin embargo, para poder comunicarnos adecuadamente con otras personas necesitamos haber adquirido el mismo sistema de lengua, es decir conocer sus elementos y sus reglas. Es necesario que este conocimiento esté registrado en nuestra mente.

El niño, adquiere la lengua a través de su capacidad innata y la desarrolla con la interacción con los que lo rodean. Durante el proceso de adquisición de la lengua éste toma como datos las expresiones lingüísticas de los adultos y va descubriendo las reglas en las que se basan dichas expresiones.

Así, sin tomar conciencia de ello va elaborando hipótesis construyendo su propio sistema de lengua y pone a prueba este sistema de producir las expresiones que se pueden formar con base en el sistema construido por él mismo.

Cuando el niño ingresa al primer grado de primaria conoce ya de manera no conciente su sistema de lengua en forma oral y se va a enfrentar a un nuevo objeto de conocimiento: la lengua escrita que tienen como base el mismo sistema de la lengua que el niño ya conoce.

Para que el niño realice esta nueva adquisición, tiene que seguir otro proceso de aprendizaje similar al anterior, vista en forma general, ya que tiene que descubrir las

características del sistema de escritura aún cuando éste sea una representación del sistema de la lengua que ya conoce.

El aprendizaje del sistema de escritura, se realiza de manera conciente a diferencia de la construcción del sistema de la lengua oral. Tanto al escribir como leer acudimos al sistema de la lengua para poder estructurar e interpretar las cadenas gráficas, de otra manera carecerían de significado y no sería la representación de la lengua.

Durante el proceso de adquisición de la lengua escrita el niño primero realiza dibujos para representar algo, no hace ninguna diferencia entre dibujo y la escritura, posteriormente va descubriendo que existe una relación entre grafía y sonido del habla; a través de esta relación descubre una sistematización entre los elementos de la escritura y los elementos del habla. ésta es necesaria para poder vincular la escritura con el sistema de la lengua.

Las producciones e interpretaciones que los niños realizan, así como las diversas preguntas y conceptualizaciones que formulan a cerca de lo que se escribe y lo que se lee, son indicadores que nos permiten comprender los diferentes momentos evolutivos que constituyen el proceso de adquisición de la lengua escrita.

Los niños aprenden a leer algunos antes y la mayoría en el primer año escolar y más o menos bien, sin embargo sólo una minoría se deleita leyendo, el resto es un gran número de niños para los cuales la lectura y lo que ésta les brinda, constituyen una experiencia que prefieren evitar.

Enseñamos a leer a los niños con la esperanza de lo que lean en el futuro tenga un significado para ellos, sin precisar que el niño debe encontrar en la lectura hechos que le sean significantes en todo momento es decir, desde el preciso momento de la adquisición.

Así la comprensión de la lectura ha pasado ha ser un verdadero problema manifiesto en todos los grados y niveles de la educación . Por otro lado a través de la experiencia docente , del resultado de algunas encuestas realizada a maestros, a alumnos y del análisis del registro de habla en el aula, se ha podido denotar que una mayoría de los alumnos contestan con supuestos , careciendo de la seguridad de haber comprendido lo que se leyó, esta experiencia llevó a cuestionar : *¿ Qué estrategias didácticas pueden favorecer al alumno de segundo grado de educación primaria la comprensión lectora ?*

Hay pocos niños que se ponen en contacto con el autor, y realiza a través de esta acción un ciclo completo de la lectura, pero son muchos los que no alcanzan la comprensión lectora, por lo que es ahí en primera instancia hacia donde debemos conducir nuestros esfuerzos.

## **B. Justificación**

En la práctica escolar, una de las problemáticas de mayor incidencia y repercusión es la comprensión lectora. A lo largo de la práctica docente se ha percibido que el acto de leer se desarrolla mecánicamente, se enseña a los alumnos a leer como una decodificación de grafías y asociación de sonidos: ocasionalmente considerando el potencial del alumno para captar el significado de lo que lee, lo que es peor es el docente quien determina lo que debe de rescatar de la lectura. cómo hacerlo y para qué hacerlo .

Bajo estos supuestos, la participación pasiva del alumno se ve asociada con la poca disposición al acercamiento de la lectura y una disociación de la lectura. la escritura y la expresión oral dentro de la práctica docente. Algunas de la causas que

han limitado los usos de la lectura, la escritura y la expresión oral, se originan en la concepción de aprendizaje que los docentes tienen.

Frank Smith <sup>1</sup> considera que el niño aprende con una disposición de ser miembro del " club ", es decir el niño aprende socialmente, de y con los demás, entonces ¿ cómo podrá leer si la lectura es una práctica ajena a su contexto social ?.

¿Cuál es la gracia de aprender algo que no tiene ningún sentido ? desde esta perspectiva, se considera que la comprensión lectora debe ser una práctica simultánea a la adquisición de la lecto-escritura, con textos y temáticas que le sean significativos.

Es innegable que existen distractores que alejan a los docentes de logro del objetivo que se maneja en todos los contenidos curriculares de educación básica que encaminan a una lectura crítica , en la que el alumno no sólo comprenda lo que el docente sugiere, o lo que le es necesario para cumplir con éxito algunas tareas escolares, que tengan además una interacción con el contexto y con el autor, y puedan en un momento dado coincidir o diferir con lo ahí planteado. Aunado a estos distractores se encuentra que existe la necesidad de una reconceptualización de la lectura, del sujeto lector , la estructura y el contenido de los textos así como de comprensión de la lectura. <sup>2</sup>

### C . Objetivos.

- \* Proporcionar estrategias didácticas que favorezcan la comprensión de la lectura a los alumnos de segundo grado de educación primaria.

---

<sup>1</sup> SMITH, Frank. De cómo apostó la educación al caballo equivocado. p.21

<sup>2</sup> GÓMEZ-PALACIO, Margarita. Indicadores de la comprensión lectora. p.12

- \* Propiciar en el alumno un contacto permanente con los libros, respetando su desarrollo individual y fomentando una intercomunicación con él.
- \* A través del acercamiento, que el alumno desarrolle su curiosidad e imaginación mediante la práctica de la lectura de textos significativos para él.
- \* Propiciar que el alumno sea capaz de crear textos propios a partir de lecturas de diferentes textos.
- \* Desarrollar la capacidad en el niño de crear textos propios en la relación imagen - texto.
- \* Desarrollar en el niño su capacidad para relacionar su contexto psicosocial con lo que lee.
- \* Permitir que el niño descubra la utilidad y la función de la lectura y los beneficios que se pueden obtener de ella.
- \* Centrar a los niños en la obtención de significados en el proceso de la adquisición de la lectura.
- \* Presentar al docente una nueva concepción del acto de leer.
- \* Favorecer el desarrollo de las actividades docentes mediante acciones amenas y divertidas.

## II MARCO TEÓRICO - CONCEPTUAL

### A . El lenguaje:

#### 1. Medio de Comunicación:

El lenguaje representa la forma de comunicar lo que pensamos a través de signos, que son comprendidos tanto por la persona que los recibe como la persona que los emite. Entre la diversidad de formas de comunicación o modalidades de lenguajes tenemos el sistema de la lengua que adquiere especial relevancia porque representa una forma de preservar datos de culturas pasadas, ejemplo del proceso de evolución que ha sufrido el mundo hasta nuestros días, además de ser un medio por el cual el hombre se interrelaciona con sus semejantes.

Fisher <sup>1</sup> menciona que "el lenguaje primitivo presenta los primeros indicios de comunicación cuando éste, mediante gritos y sonidos inarticulados, ya se comunicaban con sus semejantes, por lo tanto ya disponía de un lenguaje", señalando también que las experiencias cuando más se vuelven a suscitar, junto con nuevas características de la mente del hombre dan origen a un lenguaje más seguro y fluido.

Lo mismo sucede con el lenguaje del niño en sus primeros años. éste inicia su comunicación con balbuceos y a medida que crece su comunicación se desarrolla de acuerdo a la experiencia familiar, y al contexto social en el que se desenvuelve; el niño, aprende a comprender el lenguaje de los adultos, no aprende el lenguaje para darle sentido a las palabras y a las oraciones, él le da sentido a las palabras y a las oraciones para aprender el lenguaje. Este aprendizaje se realiza simplemente por observación, avanza en el niño de una manera espontánea, puede hipotetizar y comprobar un significado.

---

<sup>1</sup> FISHER. Ernest. El lenguaje, en Antología El lenguaje en la escuela. S.E.P.-U.P.N. p. 11-13

Así también el lenguaje permite expresar los sentimientos y emociones, así como adquirir y transmitir los conocimientos, por ello éste es un elemento básico para la educación . Dentro de la institución escolar juega un papel fundamental en el desarrollo de las capacidades del niño para expresarse por medio de la lengua tanto oral como escrita convirtiéndose en el sistema de comunicación y expresión más usual y significativa .

Para Bruner <sup>2</sup> “el lenguaje de la educación, es el lenguaje de la creación cultural y de la adquisición del conocimiento.” Es portador de significados mediante el diálogo o el mensaje, en este mismo sentido Vigostsky <sup>3</sup> afirma “que los signos y palabras son modos en que las personas tienen contacto social con sus semejantes, es un instrumento de comunicación social”. Así el lenguaje tanto oral como escrito cumplen la función primordial de comunicación, responden a una necesidad, la comunicación, que es factor indispensable para el funcionamiento de la sociedad.

Por lo anterior es importante enfatizar que el lenguaje juega un rol esencial en la forma en que el niño va comprendiendo el mundo en que vive y que es un instrumento básico por medio del cual se intenta dar sentido tanto dentro como fuera de la escuela, a los contextos sociales en que se encuentra inserto.

## **2 . La lengua escrita:**

La lengua escrita, como ya se afirmó, tiene primordialmente una función social comunicativa, es otra manera de expresar información, todo lo que rodea a nuestros sentidos, no sólo si bien es cierto no se habla como se piensa ni se escribe como se habla históricamente la lengua hablada ha tenido que ser sustituida por la escritura

---

<sup>2</sup> BRUNER, Jerónimo. El lenguaje en la educación., en Antología El lenguaje en la escuela. S.E.P.-U.P.N. p.42

<sup>3</sup> VIGOTSKY, L.S. Instrumento y símbolos en el desarrollo del niño. En Antología El lenguaje en la escuela . S.E.P.-U.P.N. p 40.

sin embargo no se aprende la lengua escrita como se aprende la lengua oral, para la construcción de la escritura se requiere las relaciones pertinentes de pensamiento que se hacen mediante la lectura.

La lengua escrita es más difícil que la lengua hablada porque requiere de sintaxis, es decir, lo escrito debe ser suficientemente claro, para que se pueda captar en su totalidad, así mismo debe ser preciso para evitar ambigüedades y malos entendidos, por lo que no es exagerado decir que estamos frente a una lengua expresada de dos formas diferentes, jamás se escribe como se habla.

La escritura surge de la necesidad de comunicarse y además de preservar lo escrito por eso el hombre construyó un sistema de representación gráfica con el fin de satisfacer sus necesidades.

En el proceso de adquisición del sistema de escritura de acuerdo a la teoría constructivista, el niño es un ser activo, que estructura el mundo que le rodea a partir de una interacción permanente con él, actúa sobre los objetos y busca comprender las relaciones entre ellos elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba ya sea rechazándolas o aceptándolas según resultados.

Para esto, la historia social del alumno es muy importante ya que dependiendo de su condición socio-económica y cultural, el niño tendrá más o menos contacto con la lengua escrita, él tratará de comprender los elementos y las reglas que den forma a la escritura siendo éste un proceso largo, complejo y natural en el desarrollo del niño.

Este proceso de alfabetización comprende dos etapas, una corresponde al momento inicial de la adquisición del sistema de escritura, y la otra la consolidación y desarrollo de ese conocimiento, en relación con las características del lenguaje escrito.



En la primera etapa se sientan las bases para que los niños puedan reconocer, fundamentalmente, la función social de la escritura y su principio alfabético. A la segunda etapa la ortografía y la puntuación responden a reglas que no son menos importantes pero que son descubiertas después.

En el trabajo escolar la escritura se desarrolla a partir de los usos sociales de ésta, es decir, mediante la lectura y la escritura misma que debe ajustarse a textos significativos para los niños, que les sean de su interés, y que estén al alcance de sus posibilidades intelectuales. Esto resulta importante para el aprendizaje de la escritura ya que sentirá la necesidad de servirse realmente de ella y así este aprendizaje generará el deseo de progresar en su conocimiento y a la vez tendrá el beneficio, que el gusto y el hábito de la lectura y la escritura proporcionan. Por lo antes expuesto es más probable, que el niño mantenga su interés por la escritura y la lectura si escribe para alguien, movido por algo y encuentra significado en lo que lee.

Por otro lado en la segunda etapa (consolidación), se prolongará durante toda la vida de un individuo, pero se promueve en la escuela, se propician situaciones para que las escrituras o productos de los niños adquieran más requerimientos de la comunicación por lo que se coincide con lo que dice Vigotsky <sup>4</sup> cuando menciona: "La comprensión del lenguaje escrito se realiza, en primer lugar a través del lenguaje hablado, pero paulatinamente, va desapareciendo como vínculo intermedio, hasta que el lenguaje escrito se convierte en un simbolismo directo que se percibe del mismo modo que el lenguaje hablado". Por medio de la escritura el hombre organiza su pensamiento, puede establecer comunicación a distancia en el espacio y tiempo. El lenguaje escrito ha influido en el lenguaje oral, cuando se usa en conferencias, debates, en la radio.

En el segundo grado de primaria se da la escritura espontánea, forma con la que el

---

<sup>4</sup> VIGOTSKY, L. S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. En Antología Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. S.E.P.-U.P.N. p. 186.

niño expresa sus ideas, determina su contenido, el tamaño y la forma de los textos que escribe, si el maestro le permite que se exprese libremente no importa que el alumno no lo haga convencionalmente sino a través de la práctica constante sus escritos serán cada vez mejor.

El alumno al escribir pone de manifiesto su experiencia lingüística y comunicativa, sus emociones, sus conocimientos y muestra su desarrollo en los actos de la escritura también sale la creatividad del escritor, es indudable que el principal promotor y guía es el maestro en la formación de su uso. Sin embargo la escritura no cumple con su función comunicativa si ésta no es clara y precisa de tal forma que el lector pueda entrar en comunicación directa con el escritor.

## **B . La lectura.**

### **1. Como herramienta de la comunicación.**

La lectura es una herramienta mediadora, un elemento auxiliar y una actividad vital ya que la palabra escrita única por su capacidad de registro, su permanencia y sus posibilidades de difusión universal, conlleva un papel trascendental en la vida : a pesar de esto, el hombre requiere comprender lo que está escrito ya que el acto de decodificar no le es suficiente pues al comprender, el hombre realmente se comunica.

La lectura es considerada por todo el mundo desde hace mucho tiempo, como un valioso instrumento de progreso intelectual, y las personas tienen razón de pensar así pues gracias a la lectura el individuo puede ampliar sus experiencias, ocupar sus ratos de ocio y enriquecer considerablemente su lenguaje.

Por lo general, se considera a la lectura asociada irremisiblemente a la escuela y casi siempre torturante para alcanzar algún grado académico, este hecho

significativo convierte a la lectura en un obstáculo y en una especie de castigo. El hábito de la lectura y el acercamiento a sus secretos llevarán, no sólo a mejorar nuestra capacidad de comprensión, sino también a convertirla en una actividad imprescindible que otorga un auténtico placer, que puede llegar a transformarse en una verdadera pasión.

La lectura enriquece la expresión, forma el gusto literario y contribuye a lograr un dominio del idioma; el hábito y el amor a la lectura es la llave que se puede entregar a un niño para abrir el mundo de la cultura universal.

Al leer diferentes tipos de textos, el lector ensaya diferentes formas de comunicación, de acuerdo cada tipo de texto y el sentido para el que fue destinado, Alicia Palacios de Pizzani <sup>5</sup> afirma "...el lector construye activamente el significado interactuando con el texto," por lo tanto, el sentido que cada sujeto obtiene para un texto dependerá de su experiencia previa, de su información no visual, de sus esquemas de asimilación y de los contenidos afectivos que es capaz de producir en él, la lectura no consiste en una simple traducción de símbolos visuales o verbales, más allá existe un mensaje que alguien ha pretendido comunicar a través de la escritura y será el lector quien descubra y sea capaz de interiorizar.

Cualquier tipo de lectura será beneficiosa para el alumno, siempre y cuando el maestro recomiende o proporcione obras adecuadas a los intereses y necesidades de los niños, que los ayuden a construir significados y comprender su contenido apoyando esto, aún más la lectura en voz alta, realizada por otras personas o el maestro mismo. Además por qué no permitirle al niño, que sugiera sus lecturas, si esto ocasionará que efectivamente la vea como un espacio de acercamiento natural y no como obligación escolar.

---

<sup>5</sup> PALACIOS .de Pizzani Alicia. Comprensión lectora y expresión escrita. Pág.82

## 2 . La comprensión lectora .

En un principio el hombre primitivo en su afán de perpetuar sus hechos más importantes los fue pasando de voz en voz a través de sus generaciones. Más tarde, se le presentó la necesidad de registrarlos y lo hizo mediante dibujos, sin embargo no solucionó del todo su problema ya que algunas de sus acciones como el pensar, no las pudo representar.

De ahí que simplificó cada vez más sus trazos hasta que pudo obtener signos, así nace la escritura y con ella la lectura, ya que ésta no es otra cosa que la interpretación de la primera. Al realizar un acto de lectura el cerebro procesa cierta información, para ello el lector pone en juego sus conocimientos psicolingüísticos (grafofonético, semántico y sintáctico) y aquellos que posee respecto al tema del cual trata el texto.

Así todo lector muestra cierta habilidad ( estrategia ) con el fin de comprender el contenido y al efectuar la lectura hace varias sustituciones que no impiden la comprensión. <sup>6</sup> “Las sustituciones reflejan hasta qué grado el lector comprende y busca un significado .”

Cuando al alumno se le sugiere una lectura en la que no hay totalidad en la información visual, éste predice, anticipa e infiere el contenido del texto a eso le llamamos comprensión de la lectura, es decir, utiliza sus estrategias y las inferencias indican su comprensión.

La comprensión es un proceso y va ligado a la comprensión del mundo, inicia en el

---

<sup>6</sup> GOODMAN, Kenneth y Yetta. Conocimientos de los procesos psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta. En Antología Desarrollo lingüístico y curriculum escolar.S.E.P.-U.P.N. p.151

ambiente inmediato del sujeto que aprende. La comprensión no se logra dando lectura a un determinado número de textos sino en el adentramiento que se haga de los mismos, en sí la comprensión se vincula con la formación del sujeto en la realidad.

El niño al llegar a la escuela, ya es un hábil usuario del lenguaje, comunica sus pensamientos, emociones y necesidades, ha aprendido las reglas con las que se produce el lenguaje, sin embargo la mayoría de los maestros no lo consideran así y abordan la lectura como si el niño no supiera nada sobre ella; en ésta, intervienen de manera importante los conocimientos previos del lector acerca del sistema de escritura, del tema y del mundo en general, su capacidad intelectual, sus emociones, su forma de hablar y de comunicarse, así como sus propósitos y estrategias de lectura.

La comprensión lectora no es el descifrado letra por letra, esto es consecuencia de una forma de enseñanza mecánica, donde el niño tiene que memorizar ciertas sílabas las cuales al unirse con otras le van a dar formación de nuevas palabras, estas sílabas no tienen ninguna significación para el alumno pero así el niño aprendió y desarrolló el proceso de lecto-escritura.

Lo mismo sucede con los conceptos que utiliza en las lecciones de los libros de texto muchos de ellos no corresponden a las situaciones que diariamente vive el niño, sus costumbres, formas de hablar, tradiciones de su región por lo que resulta difícil para el niño comprender el significado de estos términos, aunado a que el maestro se limita a solicitar que lea cierto texto y conteste las preguntas correspondientes a ese ejercicio, la mayoría de las respuestas de los niños son textuales, en ellas no hay una explicación del alumno con sus propias palabras, sino solamente la transcripción de conceptos que el libro señala hacia el cuaderno de ejercicios.

El niño al contestar lo que el maestro le señaló, utiliza una forma de hablar imitativa, en ella no existe creatividad, el vocabulario que maneja es reducido, pobre

en su contenido porque no es producto de una acción reflexiva, sino una exigencia del adulto.

John Passmore menciona algunas dificultades que se le presentan al niño, para comprender ciertos conceptos: cabe señalar que estas dificultades se observan frecuentemente en el aula, al terminar de leer una lectura, muchas veces el maestro pregunta que si entendieron la misma, y el alumno contesta que sí, y si el maestro no se cerciora, el alumno comprende mal, otra veces el niño trata de captar el contenido de los conceptos y tiene una cierta noción sobre ellos, es cuando comprende a medias, y eso que entiende poco no hay oportunidad de expresarlo, por lo tanto ni maestro ni alumno se dan cuenta de esta situación.

Después a las pocas expectativas que le ofrece el maestro de que la respuesta sea correcta, de acuerdo a lo que considere que está bien, el alumno acepta que no ha comprendido, en él ya no existe el entusiasmo por participar, está consciente de su fracaso. En consecuencia surge un último grado en el que el niño no ve la necesidad de aprender y acepta como verdad aquello que se le presenta, sin oponer resistencia.

Así mismo, Louis Not señala que la frase escrita tiene que ser clara, para que pueda transmitir el mensaje que pretende dar, siendo también exhaustiva, evitando las lagunas en la información, las ambigüedades y los malos entendidos que dificultan la comprensión del mensaje.

Estos requisitos son indispensables que los reúnan los libros de texto, junto con una actitud por parte del maestro, que cuestione el contenido y dé luz al alumno, para que interprete gradual y lógicamente los conceptos que expresan estos textos.

Por otro lado, es importante considerar que los niños que asisten actualmente a las escuelas, son niños que poseen una serie de conocimientos adquiridos a través de los

medios de comunicación y de la interacción que realizan con los miembros de su familia y el medio social que los rodea, lo cual los hace diferir muchas veces en cuanto a forma de pensar y actuar, lo que provoca un conflicto entre maestro alumno, a veces difícil de superar, por no ponerse de acuerdo, es decir, el alumno no responderá lo que el maestro quiere. Así, también, existe la necesidad de que el docente favorezca, no tan sólo la socialización de los antecedentes que una lectura promueve, sino el uso de las estrategias de lectura que cada niño utiliza.

### **3 . Estrategias de lectura:**

El concepto tradicional de lectura va encaminado a un acto mecánico cuya finalidad es la identificación de las grafías para que posteriormente traducirlas en sonidos (descifrado ). Hoy la lectura se concibe como un acto inteligente en el cual el sujeto anticipa, predice, infiere y confirma para ello hace uso de la información visual y no visual.

“La lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado”<sup>7</sup>

La información visual hace referencia a las formas gráficas que son captadas por medio de los ojos y a las cuales les corresponde una determinada oralización (sonido ). Por su parte la información no visual comprende los conocimientos previos a cerca del tema , semánticos y sintácticos. El maestro debe de considerar siempre y tomar en cuenta los conocimientos previos de los niños. Al efectuar una lectura todo individuo utiliza estrategias en su afán de obtener significado. <sup>8</sup>“Una estrategia se define como un esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar información”.

---

<sup>7</sup> GÓMEZ-PALACIO, Muñoz Margarita. En Antología Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. S.E.P.-U.P.N. p. 77

<sup>8</sup> Ibidem. p. 77

Todo lector desarrolla estrategias para enfrentarse y poder construir el significado o comprenderlo. Las estrategias utilizadas por el lector son:

**Muestreo:** Permite construir hipótesis sobre el contenido del texto, que se confirmarán o no, y le permite hacer nuevas predicciones. Toma en cuenta las consonantes ya que éstas proporcionan más información que las vocales.

**Predicción:** El lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador, por medio del título, de la portada, de las imágenes, se utiliza para imaginar de qué se trata.

**Anticipación:** Consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o un letra lo que sigue, tiene relación con la anterior, a medida que va leyendo va haciéndose anticipaciones.

**Inferencia:** Permite complementar información ausente o implícita a partir de lo que dice el texto, o deducir información no explicada en el texto.

**Confirmación:** A medida que avanza la lectura el lector va confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que se formuló, todas las anteriores requieren de la confirmación, implica la habilidad del lector .

**Autocorrección:** Está obligado a la relectura para obtener información congruente, permite localizar el punto del error y considerar o buscar más información.

En la lectura las estrategias se utilizan con el fin de obtener la comprensión del texto, objetivo primordial de ella, ya que éstas permiten en el niño una comprensión eficaz por lo que deben considerarse como elemento auxiliar.



Hay que considerar que los alumnos pueden interactuar con el texto de diferente manera de acuerdo con sus intereses y necesidades. Es importante permitirle a los niños que presencien constantemente actos de lectura, especialmente los realizados por el maestro, familiares y compañeros, así como la promoción de lectura de una amplia variedad de materiales escritos, interesantes, significativos, que respondan a propósitos de los niños .

La escuela tradicional ponía mayor atención a lo técnico o mecánico de la lectura y olvidando que ésta es una comunicación entre el lector y el autor del texto para ello hay indicadores , los cuales nos marcan la reconstrucción de significados que el alumno hace de la lectura por medio de sus inferencias.

#### **4. Indicadores de la comprensión lectora.**

Como se dijo anteriormente la comprensión lectora es necesaria si nuestro objetivo es que la lectura sea vista por el niño como un objeto cultural desescolarizado, es decir, que vea en ella un instrumento necesario para la construcción del aprendizaje; sin embargo el maestro necesariamente tendrá que verificar si efectivamente los niños desarrollan la comprensión lectora .

Para ello es necesario tomar como indicadores las inferencias , mismas que permitan ubicar al niño en algún nivel de comprensión con la única finalidad de ayudarlo a desarrollar sus estrategias.

Cabe señalar que se entiende por inferencia” todo acto de comprensión que permite dar sentido a diferentes palabras, unir proposiciones, frases y completar las partes de información ausente.”<sup>9</sup> ,por estas razones las inferencias tienen, como puede observarse en la definición ,un carácter conector y complementario, es decir, ayudan

---

<sup>9</sup> GÓMEZ -PALACIO. Muñoz Margarita,Indicadores de la comprensión lectora. p. 17.

a unir la información visual con la visual y las complementarias permiten tener una información completamente ausente y quizá hasta supuesta, con el fin de complementar la información visual con la no visual.

Estas inferencias, además cumplen funciones que favorecen la comprensión lectora, ayudan como indicadores de la misma y a la vez cuentan con una serie de subclases que son relaciones lógicas, con cada acción se desarrollan en el texto y según sus características éstas inferencias pueden ser: motivacionales, de capacidad, de causa psicológica y de causa física.

Así también tenemos que retomar el texto para buscar aquéllas que sean de relaciones informativas cuando brindan por ejemplo de información sobre el espacio y el tiempo en que se desarrollan las acciones, así mismo aquellas que se utilizan para aclarar la sustitución de nombres y además las que se usan para dar criterio de valor llamadas de evaluación.

Al respecto la Dra. Gómez Palacio nos señala que estas inferencias tienen como características las siguientes: <sup>10</sup>

#### 1.-Relaciones Lógicas:

a).-Motivacionales : cuando se infiere cierta motivación por parte del sujeto de un texto para lograr lo que quiere o necesita.

b).-Capacidad: Se infiere sin dificultad que la riqueza permite comprar cosas.

c).-Causa Psicológica:Se infiere, dados los antecedentes apropiados, que el odio de una persona podría haber sido la causa de la muerte de otra.

d).-Causa Física: Se puede inferir que el hielo de la carretera hizo que el coche patinara.

#### 2.-Relaciones informativas:

---

<sup>10</sup> Ibídem p. 17

a).-Espacial y Temporal: Si A ocurrió antes que B , puede inferirse que B ocurrió después que A.

b).-Pronominal y Léxica : Se conoce el antecedente de " Él" en una frase y cuál de los significados de una palabra polisémica es el correcto.

3.-Evaluación: Inferencias basadas en juicios morales y sociales.

En otro aspecto, el docente debe tener presente que el lector contribuye con su conocimiento contextual del tema, con sus objetivos, estrategias, su conocimiento del sistema de escritura y su lenguaje, así también aporta su conocimiento lingüístico y la competencia sobre sus diversas posibilidades de su uso para así dar a conocer la reconstrucción del significado siendo éste el que se evaluará a través de la dificultad de las inferencias. Además considerará cuatro momentos para evaluar: El primero consiste en una indagación del conocimiento previo de los alumnos, qué poseen sobre el tema, en el segundo consiste en la lectura por parte del alumno, en el tercero es donde cada niño responderá a un cuestionario sobre el texto leído y por último el maestro realizará un análisis de las respuestas, en la que se requiere la participación activa tanto del maestro como del alumno, siendo elementos indispensables para el proceso de enseñanza -aprendizaje.

## 5. Evaluación

La evaluación constituye uno de los elementos esenciales de los procesos de enseñanza y de aprendizajes, es un medio fundamental para que el maestro y los alumnos tomen conciencia de los avances y dificultades que se presentan durante el trabajo en torno a los conocimientos de la asignatura .

En su hacer cotidiano el maestro desarrolla una gran intuición y experiencia para identificar las dificultades que ciertos contenidos generan en sus alumnos, y también para reconocer los efectos positivos que causan. Sin embargo, conviene tener

observaciones escritas por el maestro , así como producciones de los niños que van a permitir ser analizadas y que servirán como punto de partida para futuras intervenciones didácticas.

La evaluación debe ser una actividad permanente del docente, pero también del alumno, ya que necesita tomar conciencia de lo aprendido, así como de los conocimientos que no ha logrado adquirir. Por esto, es común que al finalizar la lectura cuando se pide al niño que diga lo que recuerda para evaluar su comprensión, resulta que recupera muy poca o casi nada de la información leída, en estos casos no se está evaluando la competencia de la lectura , sino el desempeño de una situación determinada .

En la evaluación de la comprensión lectora nos dice los Goodman <sup>11</sup> "que se trata de que los lectores usen su conocimiento del lenguaje y sus conceptualizaciones para acceder al sentido de lo impreso, para desarrollar las estrategias de interpretar, predecir, confirmar y corregir. "

Normalmente las evaluaciones de lectura realizadas en las escuelas se enfocan en aspectos menos importantes dentro del proceso de lectura, como, es la correcta oralización de todas las palabras que aparecen en el texto, la velocidad, el ritmo de la lectura. Todo esto lleva al niño a concentrarse en lo impreso y a dejar de lado la reconstrucción de significado.

Para hacer una evaluación de la lectura el docente debe proporcionar al educando material nuevo que : contenga un principio y un final y que presente cierta dificultad para provocar las situaciones.

---

<sup>11</sup>GOODMAN, Kenneth y Yetta. Conocimiento de los procesos psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta. En Antología Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. S.E.P.-U.P.N. p. 151-155

El niño aprende a leer leyendo ,desarrollando estrategias para obtener sentido agradable a la lectura, facilitándoles escritos interesantes de acuerdo a segundo grado de primaria y ante todo permitir al niño seleccionar sus textos. Así también es necesario guiar al alumno a comprender la importancia de saber leer, motivarlos para encontrar la satisfacción de saber comprender la lectura, estimulándolos para que la descubran por sí mismos. "El placer de una buena lectura abrirá el apetito para más. Es necesario que el niño desarrolle criterios amplios para que juzgue lo que está leyendo" <sup>12</sup>

La evaluación es un elemento más del proceso enseñanza - aprendizaje en ella la comprensión de lectura debe ocupar un espacio especial que sea una tarea estimulante para los niños así también debe ser reconceptualizada por el docente ya que antes se venía viendo como las formas de leer y para lograr una verdadera comprensión y poderla evaluar existe la necesidad de la reconceptualización tanto del sujeto lector, la estructura y el contenido de los textos y de la misma comprensión lectora.

Por todo lo anterior puede afirmarse que evaluar la comprensión que se ha tenido de un texto, después de haberlo leído, resulta difícil pues no es posible entrar en la mente del lector para conocer la cantidad de información que asimiló, la práctica más común es la de solicitar al término de la lectura, lo que se recuerde , es en ocasiones considerada de memoria más que de comprensión.

Sin embargo ,existen indicadores que nos informan de una manera más precisa , sobre la comprensión lectora, éstas son las inferencias. estas inferencias en la medida de su complejidad nos servirán para determinar la comprensión lectora.

Para ello, deben organizarse instrumentos que nos sirvan de registro entre los que

---

<sup>12</sup> Idem p.151-155

llevan cuestionarios de diferentes tipos y grados de dificultad que dentro de la propuesta se incluyen tales como : descripción de imágenes, relación imagen-texto, preguntas abiertas, técnica de cloze , opción múltiple, verdadero y falso, paráfrasis y preguntas de opinión.

Tradicionalmente la evaluación en segundo grado se venía realizando con cuestionarios pero en donde el niño ponía como respuesta palabras textuales en las que sólo nos muestra un copiado o retención memorística y que esto no es la comprensión lectora sino en ella se pretende que el niño nos aporte lo que él reconstruyó de los significados de la lectura a través de esta forma de evaluación.

También es importante que todo el conocimiento se socialice para que así el alumno se empape de ideas y tenga más elementos para defender su punto de vista según su reconstrucción individual, por equipo y grupal. Lo anterior de alguna manera nos está indicando ya, la reconceptualización que debe hacerse de todos aquellos elementos que intervienen en el proceso de enseñanza -aprendizaje.

## **C . Elementos del proceso enseñanza - aprendizaje.**

### **1 . Papel del alumno**

Según la teoría de J. Piaget, el alumno de segundo año de educación primaria. se encuentra en el período de las operaciones concretas que se sitúan entre los siete y los once años de edad y de acuerdo a ella el sujeto para aprender interactúa con el objeto, mediado por el medio ambiente.

El conocimiento es construido por él mismo, es decir, el conocimiento no es absorbido pasivamente del ambiente, sino que el sujeto debe interactuar con el objeto,

pues mientras más experiencia tenga el niño con objetos físicos de su medio, es más probable que desarrolle un conocimiento apropiado de ellos.

El alumno de segundo año pregunta, explora, piensa para comprender todo lo que le rodea y construye su propio aprendizaje. Empieza a ser más reflexivo y se van estructurando las funciones de tiempo, espacio, causalidad, movimiento, cantidad y medida.

Un paso muy importante en el desarrollo del niño de segundo es que empieza a salir del egocentrismo, pues empieza a interesarse por los sentimientos de otros y a enriquecer los propios, es capaz de trabajar en equipo y seleccionar con quien lo hace.

El niño es un sujeto activo por naturaleza, que siempre ha construido su propio conocimiento, pero necesita de cierto período de tiempo para estructurar sus propios conceptos, tiene duda, aprende de sus errores, necesita interactuar con sus compañeros y maestros.

Es aquí donde el niño recibe un cambio brusco tanto la actitud del maestro como de la forma de trabajo, es preciso que quien está dirigiendo la enseñanza formal, tenga presente que el niño tiene necesidades, capacidades, inquietudes, que pertenece a un grupo social determinado y que existen diferentes niveles de conceptualización según su contexto social y familiar, algunos con ventajas otros con desventajas pero que todos pueden lograrlo mediante un proceso, siempre y cuando se le respete.

La interacción dentro del grupo juega otro papel muy importante para el aprendizaje que el educando construye, ya que la confrontación de ideas y opiniones que le ayudarán a que él confirme o rechace hipótesis, conozca otros enfoques u opiniones que enriquecerán más sus ideas; además se dará cuenta de que existen otras opiniones soluciones o alternativas a un solo problema.

La confrontación no debē ser tomada comō una competencia nociva, en donde se propicie la rivalidad entre los alumnos, sino mās bien una forma de enriquecer ideas como debe de ser la lectura a su nivel, por esto el niōo ante la lectura debe tener una relaciōn estrecha con el texto, debe ser motivada, de tomar en cuenta su interēs para que asī la lectura en el niōo no sōlo lo tome como el contenido escolarizado como lo tradicional, sino que se enfrente al objeto de conocimiento, a la variedad de textos dentro y fuera del salōn en forma placentera aprovechando las inquietudes e intereses del mismo para mantenerlo en contacto con materiales desescolarizados y asī propiciar el acercamiento a los textos.

## **2 . Papel del docente:**

El maestro debe propiciar y estimular el aprendizaje, crear situaciones favorables para que el alumno pueda aprender, conocer el proceso evolutivo del niōo, asī mismo de respetar sus caracterīsticas y el tiempo que se necesite para realizar una determinada actividad .

El maestro tambiēn debe plantear preguntas que ayuden a los niōos a pensar, a propiciar en el grupo las discusiones para que se realice el intercambio de opiniones, el planificar actividades continuas y variadas, elegir el material adecuado, tomar en cuenta la duraciōn de la misma y procurar que ēstas sean adecuadas a las necesidades e intereses del niōo. asimismo; estar abierto a cambios imprevistos provocados por las inquietudes y necesidades de los niōos.

El papel del maestro es mās bien de coordinador, un guīa, un auxiliar y no un instructor de conocimientos. El niōo de segundo aōo estā en una edad en la que tiene una importante capacidad de captaciōn, de abstracciōn, deseando conocer mās por el hecho de que ya sabe "leer". En la escuela su rol es extremadamente difīcil porque debe de estar constantemente comprometido en el diagnōstico del estado emocional



de cada niño, su nivel cognoscitivo y sus intereses. Es conveniente que el maestro conserve un ambiente propicio mediante situaciones que favorezcan el gusto por la lectura, motivar a los niños para que aprovechen en su vida cotidiana la comprensión lectora y hacer su mejor esfuerzo para desescolarizarla llevando a situaciones reales y relacionadas con su contexto para que no sienta la lectura como un castigo. "Ha de mantener así mismo un delicado equilibrio entre el ejercicio de su autoridad y el aliento a los niños para que desarrollen sus propias normas de conducta moral" <sup>13</sup> partiendo de la curiosidad, iniciativa e imaginación de los alumnos para de acuerdo con ellas reorganice el programa donde proporcione a los alumnos elementos necesarios para el aprendizaje, los motivará, los interesará, los inclinará a la investigación, a observar y sacar conclusiones.

De igual forma, a través de la comunicación o el diálogo, se dará cuenta de las experiencias previas del educando, y éste sentirá más libertad y confianza para expresar sus sentimientos y pensamientos, lo que dará la pauta para un mejor aprovechamiento académico principalmente en cuanto a la lectura se refiere.

Tendrá presente que la observación es una de las características que deba poseer, ya que a través de ella, se dará cuenta del nivel de avance, además debe tener una permanente comunicación con el padre de familia para informar de él, cuando el padre de familia conoce la manera de trabajar del profesor, se convierte en los mejores colaboradores que el maestro tiene para la realización de la tarea educativa.

Además es importante que el diálogo también entre alumno-alumno, pues son determinantes las relaciones de comunicación, su unión como grupo, favorecerá un aprendizaje grupal enriqueciendo la labor del maestro, y fortaleciendo el sentimiento de solidaridad y comunicación en el grupo.

---

<sup>13</sup> AGUILAR, Citlali. La definición cotidiana de los maestros. En Antología La sociedad y el trabajo de los maestros. S.E.P.-U.P.N.

### -3.- El papel de la lectura en el aprendizaje:

Para Jean Piaget , desarrollo y aprendizaje son dos cosas diferentes, porque el desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo que comprende todas las estructuras de conocimiento y explica el aprendizaje, mientras que el aprendizaje es opuesto, es provocado por las situaciones, es un proceso limitado a un problema.

Entender el desarrollo del conocimiento es tener la idea de operación no de una copia de la realidad, sino que consiste en conocer el objeto, es actuar sobre él, modificarlo, transformarlo y comprender ese proceso de transformación por consiguiente la operación es la esencia del conocimiento, siendo una acción interna que modifica al objeto, permitiéndole al sujeto una transformación ligada a otras estructuras para así construir la base del conocimiento. <sup>14</sup>

Para construir el conocimiento se necesita la acción del niño sobre el objeto, ésta acción parte de la necesidad que se manifiesta a través del interés. Mientras que el objeto de conocimiento es todo aquello que despierte interés en el sujeto.

El desarrollo se concibe de una manera continua y gradual , que se manifiesta mediante las diferentes etapas por las que aparece el niño durante su vida ,Piaget distingue cuatro períodos :

El período sensorio-motriz cubriendo hasta los 24 meses ( dos años ) período de sensaciones, percepciones y movimientos en los que se ejercitan los reflejos hasta que los movimientos aporten satisfacciones para que sean repetidos, se desarrolla sólo el conocimiento práctico, se da la construcción de la sucesión temporal y de la causalidad senso-motora elemental. El niño incorpora las novedades procedentes del

---

<sup>14</sup> GÓMEZ -PALACIO, Muñoz Margarita. Compiladora. Desarrollo y aprendizaje .En Psicología genética y educación. p. 183-194

mundo exterior a sus esquemas, como si se tratara de comprender si el objeto con que se ha topado es por ejemplo es para chupar, golpear o palpar.

Al finalizar el primer año el niño es capaz de considerar un objeto como algo independiendiente de su propio movimiento y sabrá seguir los desplazamientos de este objeto en el espacio: al concluir este período podrá realizar acciones más complejas como utilizar y alcanzar objetos para conseguir sus objetivos.

El segundo período es el preoperatorio que comprende de los dos a los seis años de edad aproximadamente, se da el inicio del lenguaje, de la función simbólica y del pensamiento o representación, a medida que se desarrolla la imitación y la representación, el niño puede realizar los llamados actos simbólicos, por ejemplo una piedra se convierte en un avión y el niño imita la acción del juego con él en el aire.

El pensamiento del niño es plenamente subjetivo, Piaget habla de un egocentrismo intelectual porque solo atiende al punto de vista de acuerdo a sus percepciones. durante este período, su pensamiento es irreversible: "solo se fija en un aspecto sin comprender las diferencias"<sup>15</sup> porque es incapaz de comprender que sigue habiendo la misma cantidad de líquido cuando se pasa de un recipiente ancho a uno más estrecho.

El tercer período de operaciones concretas, abarca entre los siete y once años de edad aproximadamente, período en el que el niño se encuentra en la educación primaria, señala un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento, operando con objetos sin llegar a hipótesis. Existe una evolución de la conducta en el sentido de la colaboración, pues surgen nuevas relaciones entre niños

---

<sup>15</sup> AJURIAGUERRA, J. de. Manual de psicometría infantil. En Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. S.E.P.-U.P.N. p. 106-108.

y adultos, especialmente entre ellos. “ Pero las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que sólo alcanza la realidad susceptible de ser manipulada o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva”<sup>16</sup>

Finalmente el cuarto período de operaciones formales ,comprendiendo de los doce años en adelante, durante la adolescencia ,llamado también hipotético -deductivo, aquí el niño puede razonar con hipótesis, construye nuevas operaciones, adquiere nuevas estructuras que son más complicadas, aparece el pensamiento formal. el adolescente puede confrontar las proporciones mediante un sistema reversible de operaciones, el niño deja de sentirse plenamente subordinado al adulto en la preadolescencia y toma parte de la cooperación y autonomía.

También dice que <sup>17</sup>, dentro del proceso de aprendizaje intervienen cuatro factores , los cuáles no actúan independientemente, sino se dan conjuntamente. tales son : maduración (herencia ), experiencia, tomando en cuenta el conocimiento físico, conocimiento logico-matemático, así también como la transmisión social y equilibración.

1.-Maduración: va enfocado a la maduración del sistema nervioso, a medida que el niño crece, su sistema también, lo que le permite aprender , claro que este aspecto no es suficientes, se requiere de otros factores también necesarios.

2.-Experiencia: es la que a través de los años el niño adquiere, al tener contacto con su medio ambiente. Los conocimientos los obtendrá tanto del mundo físico a través de la manipulación y acción con los objetos y del conocimiento lógico-matemático así como de lo social.

---

<sup>16</sup> Ibid. p. 106-108

<sup>17</sup> PIAGET. J. El tiempo y el desarrollo intelectual del niño. En Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. S.E.P.-U.P.N.p. 103-105

a) Conocimiento físico: cuando descubre las características físicas de los objetos y establece relaciones, por ejemplo, peso, color, forma , textura.

b) Conocimiento lógico-matemático : se da cuando el niño establece comparaciones entre los objetos mismos: más grande que, más duro que, más largo que.

c) Conocimiento social: se da en el momento en el que el niño tiene contacto con su medio social.

3.-Transmisión social: se da cuando el niño recibe información tanto de sus padres, como de sus amigos , profesores y medios de comunicación (televisión, radio, revistas y libros ).

4.-Equilibración: este aspecto , es el que coordina todos los anteriores, por lo que es fundamental al lograr estados de equilibrio progresivo , las estructuras cognitivas se tornan cada vez más amplias ,sólidas y flexibles, además dichos estados no son permanentes, pues la constante estimulación del ambiente, plantea el sujeto cada vez nuevos conflictos a los que ha de encontrar solución.

El niño conoce observando su entorno , actuando sobre los objetos y relacionando la información que recibe del exterior .

Ahora bien , por lo general no somos concientes de lo que hace la lectura , estamos inmersos en un mundo de letras, las letras nunca están demasiado lejos, influyen sobre nosotros, aunque la mayoría de las veces no seamos concientes de su presencia y que podamos ver el efecto de la lectura en nuestras vidas, luego llevamos estas percepciones y ayudamos a los niños a hacer lo mismo, a descubrir por sí mismo los poderes de la escritura.

Toda lectura conlleva una historia, si hay algo escrito en la página, es que alguien que en otro momento y lugar escribió; la escritura tuvo lugar antes de que el lector tomara el papel. Leer con este sentido de que todo escrito tiene una historia influye sobre nosotros y podemos ampliar esa percepción de muchas maneras .

Cuando un niño le interesa el deporte , lee la sección de deportes para informarse qué sucede, o qué dicen de sus estrellas y si, la lectura lo lleva a experiencias de otros deportistas al leer la nota. Así también la lectura extiende la experiencia al transportar a lugares antes de haber viajado a ellos, o ir hacia atrás en el tiempo. También prevee reservorios de información cuando un niño lee y se topa con palabras que no sabe el significado , acude a alguna fuente de información para aclarar, así como da distracción y nos impulsa a actuar.

Tradicionalmente ,la lectura , se limita a relacionar grafías, fonemas y su aprendizaje que en forma memorística se interioriza en los niños, reconociendo palabras, anotándolas y leyéndolas, sin saber su significado , se tendrá que tomar en cuenta el acto de leer en la base de entender claramente las capacidades biológicas e intelectuales, presentes y modificables en el desarrollo del individuo. para intervenir así con su enseñanza.

También se deberá tomar en cuenta el concepto claro del significado de la comprensión, ya que leer, formarse una opinión o revalorar con aquélla con la que ya se contaba como aclara Frank Smith..."la lectura es menos un asunto de extraer sonidos de lo impreso que de darle sentido"<sup>18</sup>

De ahí la importancia del acto de leer, que supone el involucramiento de caracteres más elevados, inherentes al sujeto que lee, y que el mismo autor explica los aspectos

---

<sup>18</sup> SMITH, Frank. Comprensión de la lectura.En Análisis psicolingüísticos de la lectura y su aprendizaje. p. 13

que el sujeto reconstruye del texto que lee, la información visual, es la que el cerebro recibe de lo impreso y la información no visual es la que posee cognitivamente.

### III MARCO CONTEXTUAL.

#### A. La Sociedad y la Educación :

La sociedad como factor trascendente de toda actitud política, social y económica de un país, transmite sutilmente una serie de usos, costumbres, normas convencionales y formas de vida al individuo quien consciente e inconscientemente las recibe al estar en contacto con sus demás semejantes. Esta influencia exterior tiende a preservar y enriquecer la cultura, vinculando las viejas y nuevas generaciones como resultado de una educación, cuyo objetivo es inculcar a las diferentes clases y sectores de la población ciertos patrones culturales que pertenecen a la clase dominante y es ésta quien determina qué educación requiere.

La educación como todo proceso social se constituye de dos fuentes principales : la educación formal y la educación informal que juegan un papel de gran importancia en la formación del individuo. Estos dos tipos de educación se integran en uno solo y se realiza a través de diferentes instituciones. La educación informal es aquella en la que diversas instituciones como medios de comunicación, religión, familia, trabajo contribuyen a las transformaciones de la sociedad tanto en el ámbito económico, político, social y cultural que son congruentes a las necesidades de la clase dominante en un momento determinado.

La educación formal se recibe en la escuela y está en manos del Estado para darle carácter legal. En nuestra sociedad es obligatorio asistir a la escuela primaria y secundaria, ya que es indispensable para adquirir, transmitir y aumentar la cultura, ya que por medio de la educación se contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad , en beneficio de ella misma.

#### B. El Artículo Tercero Constitucional.



Por lo anterior, la educación formal debe de estar reglamentada y orientada. La educación en México se apoya en el Artículo Tercero Constitucional , el cual establece que “ La educación que imparte el Estado-Federación, Estados, Municipios tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano , y fomentará en él, el amor a la Patria y la consciencia de la solidaridad”<sup>19</sup>

El estado, Federación y Municipio impartirán educación primaria y secundaria siendo éstas obligatorias. La obligatoriedad es con el fin de elevar la calidad de los contenidos que se imparten en educación y así poder satisfacer las necesidades que impone la sociedad.

La educación será laica, ajena a cualquier doctrina religiosa, tenderá a desarrollar en armonía todas las facultades del ser humano. La educación está basada por un criterio fincado en el progreso de la ciencia, luchando contra la ignorancia, el analfabetismo y los prejuicios sociales.

A pesar que se establece que la educación pretende el mejoramiento económico , social y cultural, esto ha sido difícil, pues aunque un individuo se eduque y construya una carrera profesional, se encuentra con el problema del desempleo, a menos que trabaje en oficios que no correspondan a la preparación llevada a cabo, ante esta problemática muchos estudiantes optan por salir de su carrera profesional, llegando a concluir solamente primaria y secundaria y pocas veces bachillerato afectándose por consiguiente el nivel social y cultural del pueblo mexicano.

Lo anterior aunado a lo costoso que resulta educarse , porque la gratuidad a lo que se refiere el Artículo Tercero Constitucional se lleva a cabo en el pago a maestros y algunos otros servicios . El que desee estudiar solventará gastos como de inscripción,, transporte, útiles, uniforme y otras cosas que necesita para realizar su

---

<sup>19</sup> S.E.P. Artículo 3º Constitucional y la Ley General de Educación. p. 27

tarea educativa. En cuanto al aspecto de obligatoriedad<sup>20</sup> en la escuela, muchas veces el padre de familia requiere de ayuda en su trabajo y dispone de los miembros de su familia para así, aparte de contribuir a los gastos familiares le ayudan en su cotidianidad, fenómeno que provoca deserción, rezago y reprobación escolar. Por lo tanto, es difícil que en esta situación cubran las necesidades que impone la sociedad y que de igual manera se retomaran en la Ley General de Educación para dar cumplimiento a una misma finalidad.

### **C. La Ley General de Educación:**

Así también, del Artículo Tercero de la Constitución emana la ley General de Educación, la cual consta de ocho capítulos y algunos con secciones se divide de la siguiente forma: 1.- Disposiciones Generales, 2.- Federalismo Educativo ( cuatro secciones ), 3.- La Equidad en la Educación. 4.- Proceso Educativo ( tres secciones ). 5.- La educación que impartan los particulares, 6.- La validez oficial de estudios y la Certificación de Conocimientos, 7.- La participación Social de la Educación ( tres secciones ) y 8.- Las infracciones, las Sanciones y los Recursos Administrativos ( dos secciones ).

La Ley General de Educación surge con el fin de atender las condiciones y necesidades actuales y dicha ley entra en vigor el 13 de julio de 1993 . siendo presidente de la República Carlos Salinas de Gortari. En este documento reconoce y afirma que el maestro es y deberá seguir siendo promotor, coordinador, guía y agente directo del proceso de enseñanza -aprendizaje ; así también guarda fidelidad a los principios, mandatos y disposiciones del Artículo 3º Constitucional .

Además, persigue algunas finalidades como: promover el desarrollo armónico de la

---

<sup>20</sup> S.E.P. Artículo 3º Constitucional y la Ley General de Educación. Artículo 31 p.30

personalidad, crear y fortalecer la conciencia de nacionalidad, alcanzar un idioma (el español ) común para los mexicanos, proteger y acrecentar bienes y valores del acervo cultural de la nación, fomento al respeto institucional, el conocimiento de la democracia y otras..."<sup>21</sup>

Así el sistema educativo nacional lo forman alumnos, maestros ,autoridades educativas, planes, programas, métodos y materiales educativos y deberá entenderse como autoridad educativa federal de todas ellas a la Secretaría de Educación Pública Da cuenta al final la presente Ley , de la obligación que contraen las autoridades, en relación al respeto a los derechos de los trabajadores de la educación y la autonomía sindical.

Ante la necesidad de buscar mejoras a la educación y así corresponder a la modernización del país surge el Acuerdo Nacional para la Modernización de la educación básica pero sin tomar en cuenta una articulación entre preescolar, primaria y secundaria.

#### **D. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica.**

Por los grandes cambios que se vienen presentando en el país en los diferentes ámbitos y para responder a las necesidades de su conjunto, se planeó la necesidad de la modernización del sistema educativo más participativo, flexible, diversificado, eficiente, de mejor calidad, dinámico y descentralizado.

Partiendo de la necesidad de operar cambios en el sistema educativo nacional para lograr correspondencia con la modernización del país y la reforma del Estado. Otorgándole a la educación el papel que le corresponde en el desarrollo integral de México. Este acuerdo nacional se objetiva , reconociendo la necesidad de elevar la

---

<sup>21</sup> Idem p. 50-51

participación del gasto público en educación, así como el abocarse en la reorganización del sistema educativo, en la reformulación de contenidos y materiales educativos como también en la revaloración social de la función magisterial, no sólo en cuanto a educación pública se refiere, sino también a la que imparten las escuelas particulares.

Se recurre al Federalismo para responsabilizar a cada Estado y Municipio al propio Gobierno Federal en la búsqueda de la calidad educativa ya que esto significa la unidad nacional. Con esto el Gobierno Federal transfiere a los gobiernos de estados en materia educativa, con la responsabilidad de formular los planes y programas incluyendo así la evaluación constante del sistema educativo al mismo tiempo fomentando la investigación y dar amplia participación a la sociedad.<sup>22</sup>

El Programa para la modernización Educativa 1989-1994 estableció como prioridad la renovación de los contenidos y los métodos de enseñanza. A partir de esto la S.E.P. inició la renovación de planes, programas y libros de texto, así como su elaboración y distribución y otros materiales complementarios para la orientación de los maestros para ajustarse a los programas de estudio y a los libros de texto vigente (1992-1993).

Dicha modernización viene apoyándose en puntos claves como son : el fortalecimiento de la lectura , la escritura y la expresión oral , el cálculo matemático. así como la orientación hacia el uso eficaz de la lengua oral y escrita.

Para una continuidad al Acuerdo Nacional par la Modernización, en el año de 1995 surge el Programa de desarrollo educativo 1995-2000 planteado por el C. Presidente de la República, Doctor Ernesto Zedillo Ponce de León, cuyos propósitos fundamentales son:

Equidad: Que se generen oportunidades para todos los mexicanos, ya que todos

---

<sup>22</sup> S.E.P. Acuerdo para la Modernización de la Educación Básica. p. 7 - 21

tienen el derecho a ser educados, aún los más pobres.

- **Calidad:** Que se brinde una educación que permita que cada individuo desarrolle sus capacidades y su propia creatividad en beneficio de ellos y toda la sociedad.
- **Pertinencia:** Que la educación brinde conocimientos que se apeguen a las necesidades de aprendizaje de los sujetos, y en consecuencia le sean útiles y prácticos en la vida real.

Una de las metas del programa es ampliar oportunidades para la educación ya que en la actualidad uno de cada tres mexicanos asisten a la escuela, agregando los que van al sistema abierto, esto ha venido generando un gran esfuerzo a varias generaciones de mexicanos.

Asimismo, uno de los compromisos que lleva implícito en educación primaria es que todas las escuelas estén al alcance de los mexicanos con la consecuente cobertura de docentes. Se deja ver en claro que la educación, entre otras prioridades, tiene primacía: cuando menos a la letra así se comprende; Sin embargo la realidad es que esta cobertura admite contratar "maestros" con preparatoria como único nivel académico lo que trae por consecuencia que la calidad, la cobertura y la prioridad queda en el papel.

En lo que corresponde en educación básica, se pretende mejorar su calidad y hacerla extensiva a todos los grupos sociales la cual será continua en busca de mejoramiento lo cual requiere de gran esfuerzo, que esté integrada por todos los valores esenciales y conocimientos fundamentales.

Por lo anterior no es posible hablar de calidad, porque la educación no puede verse como producto, con esto sólo se sigue el mismo proyecto económico que determina el gobierno pero lejos de favorecer empobrece a la educación.

De acuerdo a la etapa diagnóstica del Programa se observa que la cobertura es insuficiente debido a que existe una inquietud educativa, también mucha dispersión poblacional que impide una educación integral a todos los mexicanos.

En cuanto a la calidad educativa, existen verdaderas deficiencias, aún cuando el Acuerdo Nacional apoya con más recursos a la educación. El centralismo contribuyó a que no se atendieran las necesidades regionales. No ha sido una verdadera transformación en la labor de los docentes, no hay una verdadera participación en el quehacer educativo y no se tienen suficientes instrumentos para evaluar el desempeño escolar que reporte resultados periódicos, todo esto da base a la formulación de objetivos y metas que propone el programa.

- Hacer crecer la matrícula año con año a través de aseguramiento de la extensión y diversificación de la oferta de educación básica.
- Que los niños cursen ininterrumpidamente la educación básica.
- Se consolidarán los planes de estudio de primaria y secundaria.
- Que se incluya en la educación de los niños el desarrollo de sus capacidades, habilidades intelectuales, físicas y estéticas.
- Se educará para que " aprenda a aprender".

Se fomentará una estrecha vinculación entre escuela, padres de familia y comunidad, así como entre el maestro, director y padre de familia en tareas escolares haciendo hincapié a la orientación a los mismos.

Lo anterior, como participación de grupo social, es bueno sin embargo la dificultad está en que no se a reglamentado dicha participación y los padres mal entendiendo esta situación interfieren en aspectos académicos y hasta metodológicos en lugar de beneficiar el quehacer docente .

En el campo del español se estimulará desde los primeros años, el gusto de la lectura , un factor muy importante para el desarrollo del niño, el desarrollo por la curiosidad, el interés por la ciencia y la tecnología, y que la educación está relacionada con las necesidades de la vida y del trabajo.

Para esto es importante y con carácter prioritario que : El docente se forme y se actualice, que el alumno tenga un papel activo a lo largo de su formación, que la evaluación sea permanente para mejorar el aprovechamiento escolar y del desempeño de los docentes, de la calidad y pertinencia de los planes y programas, finalmente la eficiencia de un sistema educativo nacional.

Todos estos principios vienen a cristalizar en los planes y programas de estudio que el docente pone en práctica en la medida de sus posibilidades.

### **E. Plan y Programas de Estudio de Educación Primaria.**

El Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000 de alguna manera es continuación del proyecto salinista lo que se aprecia en los planes y programas ya que en agosto de 1993, se da a conocer el nuevo plan y programa de educación primaria , el cual se divide en las asignaturas de: español, matemáticas, ciencias naturales, historia, educación cívica , geografía, educación artística y educación física.

Para segundo año de primaria a partir del ciclo escolar 1994-1995 se aplicó el nuevo plan en el que tiene como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos.

Los contenidos básicos son medios fundamentales para que los alumnos logren los objetivos de la formación integral según el Artículo 3º Constitucional. El maestro establece con flexibilidad la utilización diaria del tiempo para tratar los diversos

contenidos. "El propósito central es propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita." <sup>23</sup>

La lengua hablada se refiere a las habilidades requeridas para comunicarse verbalmente lo que se piensa, con claridad, coherencia y sencillez siendo insustituible.

La lengua escrita trata de que el niño se ejercite en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, recados, cartas y otras formas elementales de comunicación. En segundo grado, las actividades se apoyan en el lenguaje espontáneo y en los intereses y vivencias de los niños. Por medio de sencillos diálogos, conversaciones, narraciones, descripciones discusiones y exposiciones reforzando así su seguridad y fluidez.

En lo que se refiere al aprendizaje y la práctica de la lectura, el programa propone que se insista en que los textos sean significativos y que formen parte de su entorno cotidiano. Se plantea que a partir de la lectura en voz alta realizada por el maestro, el niño de segundo año desarrolle su curiosidad e interés por la descripción, dramatización, narración, poesía y así leer y compartir la lectura con sus compañeros.

En el programa de español para los seis grados de primaria están organizados en cuatro ejes temáticos: la lengua hablada, la lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.

Los ejes son un recurso para la organización didáctica para favorecer el trabajo de la clase, de la cual van a emanar situaciones comunicativas que el maestro puede propiciar para que los niños aprendan a hablar hablando, pueda relacionar varios ejes, pasar de una materia a otra, de ese modo una actividad de la lectura puede llevar al intercambio de opiniones en forma oral, a la redacción libre de textos, a la

---

<sup>23</sup> S.E.P. Educación Básica Primaria. Plan y programas de estudio. p. 14



revisión y corrección de ellos, a escenificar, cuentos, leyendas, obras bibliográficas.

Todo esto, conlleva, de alguna manera los fundamentos teóricos que se manejan en la Pedagogía Operatoria y de esa forma el alumno podrá recurrir a textos que él aporte de su contexto social, de su interés, para así socializarlos y de la misma manera que el docente intervenga de una manera paralela para su mayor efectividad.

En otro sentido los docentes deberán tener presente que aunque se maneje un enfoque constructivista en los nuevos planes y programas no serán éstos, los que determinen el éxito educativo sino que se fincará en la actitud del docente en cuanto al manejo de todo lo que conlleva el curriculum oculto.

## **F. Referencias Institucionales y Sociales.**

### **1. Ubicación Escolar:**

Sin embargo, el contar con un programa preestablecido no es factor suficiente para garantizar lo que normativamente la educación pretende, sino que es necesario conocer la escuela, como institución y su entorno por esto se aclara que la escuela "Leyes de Reforma" se encuentra enclavada al norte de la ciudad de Chihuahua, en la Colonia C.T.M. que en sus orígenes recibió el nombre de fraccionamiento Ortiz, y que está rodeada por las colonias:

Al norte, Colonia Villa Nueva;

Al sur, Fraccionamiento Mercedes;

Al este, Colonia villa Vieja, y

Al oeste, Jardines del Norte.

Este centro escolar fue fundado por un patronato Pro- construcción de escuelas, que funcionó como tal , el mes de octubre de 1975; sin embargo ya la comunidad contaba

con asistencia educativa y funcionaba provisionalmente en algunas casas particulares del mismo fraccionamiento Ortiz. En sus inicios la escuela se le conocía con el nombre de Escuela C.T.M.; fue algún tiempo después cuando por sugerencia de la entonces Directora, Profra. Olga Montero Galaz, se convocó , dentro del personal que ahí laboraba, a elegir un nombre para la escuela, y se decidió desde entonces denominarla "Leyes de Reforma" , recordando la ilustre obra del Lic Benito Juárez García, presidente de México en el año de 1858.

## **2. Historia de la Comunidad.**

Originalmente la colonia la formaban casas habitacionales, sin embargo actualmente, muchas de ellas han sido reformadas y convertidas en centros de servicios, como tiendas de abarrotes, carnicerías, salas de estéticas, tortillería, etc.... por lo que se puede considerar que es posible cubrir en corto tiempo las necesidades básicas de una familia. A una cuadra de la escuela se encuentra la llamada Huerta Legarreta que se convirtió en un centro recreativo y cultural, llamado Parque "Fundadores".

Este parque, es una extensión de 60 000m cuadrados cuenta en su interior con canchas deportivas de basquetbol, fútbol, beisbol, teatro al aire libre, gimnasio, auditorio, biblioteca pública, vivero de árboles de ornato, sitio de alquiler, caseta de policía, y por su vegetación representa un importante pulmón del sector norte, ya que sirve para contrarrestar la grave contaminación de algunas industrias cercanas como Cementos de Chihuahua, Calhidra, Maseca, Empacadora de Carnes Frías, y anteriormente Aceros de Chihuahua y Comisión Federal de Electricidad, así como la gran cantidad de vehículos de motor que circulan por las calles del sector.

## **3. Nivel socio-cultural y económico:**

El nivel socio-económico de las familias de la comunidad, varía de acuerdo con su

empleo y escolaridad y se diversifica desde un profesionista hasta un trabajador eventual que su grado de escolaridad le permite, en cuanto a sus percepciones económicas. Cabe señalar también que hay una gran diversidad de creencias y cultos, por lo que de alguna forma determina su standard de vida, diversiones y participación en las actividades escolares. Se puede señalar en el contexto cultural, la participación política de diferentes ideologías en las personas de la comunidad, sin embargo, en la mayoría de las colonias antes mencionadas, la organización política de éstas se da a través del partido antes oficial (PRI).

Existen pequeños grupos de jóvenes, que se congregan por las noches en las esquinas de algunas calles de las colonias, con actitudes molestas y agresivas, que hacen difícil el tránsito nocturno, sobre todo en el Parque Fundadores. Existen otros centros escolares dentro de la comunidad, como un Jardín de Niños, una Secundaria ambas Estatales, una primaria Federal y una escuela de Inglés particular, por lo que nuestro centro escolar, por sus dimensiones, ha permanecido en el liderazgo en cuanto a proyección a la comunidad, preparación académica, participación deportiva, mismas que han servido para que algunos de nuestros alumnos y exalumnos destaquen a nivel estatal y nacional en diferentes disciplinas.

#### **4. Edificio Escolar:**

El edificio escolar cuenta con todos los servicios urbanos como: agua, luz, drenaje, teléfono, servicio de limpieza que acude a recolectar cada tercer día, servicio postal y de telégrafos, al igual las casas habitaciones del resto de la colonia. Cuenta con la explanada para actividades cívicas y una cancha de basquetbol y volibol a la vez, además con 13 aulas, Dirección y Subdirección y un salón de usos múltiples donde se localiza una pequeña biblioteca, además cuenta con baños y un local de la tiendita escolar, una mini pista para competencias de atletismo y en el centro de ésta una cancha de fútbol con sus porterías.

Administrativamente la escuela pertenece al sector 16 de la zona 55 y en el mismo edificio trabajan dos turnos, del sistema federalizado, en el matutino se trabaja con un horario de 8:00 a.m. a las 13:00 p.m. con un receso de 20 minutos, al personal se le agrega el maestro de educación física y se cuenta además con un intendente siendo en total 17 personas(hay dos grupos de cada grado a excepción del 2 año que hay tres), y 450 alumnos aproximadamente. El edificio cuenta con buena reforestación, con una explanada, una cancha de basquet bol, cancha de fut bol, contando con pasillos para llegar a los salones y éstos con pisos de cemento, techos de concreto, paredes de ladrillo y pintadas, con su iluminación adecuada de ambos lados, además se cuenta con calentones de leña, estantes y el mobiliario es variable, en general las condiciones materiales son buenas.

## **5. Grupo Escolar:**

Conocer las características que presentan los niños, es un factor muy importante durante el proceso de enseñanza -aprendizaje. El grupo de segundo año tiene en existencia 25 alumnos, de los cuales son 13 mujeres y 12 hombres. La mayoría tiene entre los 7 y 8 años. El estado físico de los alumnos es saludable, no existen problemas sobre agudeza visual o auditiva, ya que se les practicó los exámenes que se necesitan para detectar este tipo de problema, por parte del Programa Higiene Escolar.

En el aspecto de la disciplina, no existen problemas serios, dado que las actividades son variadas y suficientes, influyendo de antemano la formación y la atención que les brindan sus padres, el ritmo de trabajo es normal, salvo algunas excepciones de niños que trabajan más rápido, para quienes se tienen preparadas actividades mientras que el resto del grupo concluye lo inicial. Otro aspecto importante en el proceso de enseñanza - aprendizaje es la economía ya que de ésta

depende que el niño continúe los estudios, como también es necesario el apoyo moral de sus padres.

También el docente debe tomar en cuenta los problemas y carencias de los alumnos, y trabajar sin establecer comparaciones, en el grupo no existen problemas económicos pues la mayoría de los padres son profesionistas o trabajadores asalariados .

Es un grupo heterogéneo pues no hubo ningún tipo de clasificación para integrar a los tres grupos de segundo grado que existen en la escuela. Los alumnos participan en actividades cívicas, deportivas y culturales dentro del grupo y fuera de él, así como también participan en campañas de limpieza, puntualidad, asistencia, etc..

En el grupo existen interacciones entre alumno-alumno, maestro -alumno, alumno -maestro en donde se logra el enriquecimiento del niño, los alumnos se apoyan mutuamente y las relaciones que se establecen son de compañerismo.

Los niños tiene libertad de unirse para formar equipos para así participar activamente en las actividades escolares .En este ambiente de confianza, se brinda a los alumnos la oportunidad de explorar la realidad y descubrir tareas de aprendizaje, para lograr el interés en las actividades escolares.

## IV .- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

### A).- Caracterización de las estrategias.

Mediante la realización del presente trabajo, se pretende dar una alternativa al problema de la comprensión de la lectura en niños de segundo año de Educación Primaria, para ello se plantean algunas estrategias metodológicas que son las actividades a desarrollar por parte del maestro dentro del grupo, con el objeto de propiciar los medios necesarios para que el alumno establezca la relación con el texto lo que le permitirá la construcción de modelos de significado.

También puede afirmarse que las estrategias metodológicas son acciones o situaciones didácticas diseñadas para, que se transformen en situaciones de aprendizaje que propicien la construcción social de cualquier conocimiento en este caso específico, la comprensión lectora

Estas estrategias metodológicas que se sugieren ayudadas por los recursos didácticos, puede auxiliar para presentar al alumno una situación de aprendizaje más real; dichas estrategias establecen claramente sus objetivos, materiales, duración, desarrollo y evaluación que permiten la facilidad de su aplicación.

Por otro lado han sido generadas para que puedan ser adaptadas a cualquier contexto o ámbito escolar.

Así, las situaciones de aprendizaje que se señalan en este trabajo , son sencillas en su estructura y manejo, procurando utilizar dentro de las mismas, recursos didácticos al alcance de los alumnos, elaborados por el maestro, o bien como en este caso adquirir y localizar los textos de su nivel que se encuentran en las

escuelas asignados al programa Rincones de Lectura, para el apoyo cotidiano del maestro y sugerirlos, porque el niño ya los toma como escolarizados al igual que el maestro, por lo que se les invita llevar a la escuela textos variados, así también el maestro podrá sugerir y llevar algunos que mediante de algunas situaciones de juego podrán estructurar oralmente enunciados que definan el significado de los conceptos que se manejan dentro del mismo.

Dentro del desarrollo de las estrategias el maestro debe estar pendiente de las respuestas del niño, debe cuestionar para propiciar la reflexión, para motivarlos y realicen sus producciones mediante juegos, que exista un continuo acercamiento a los libros para una constante interacción, socializar el conocimiento para que el niño sienta que la lectura le va a cubrir sus necesidades escolares y también va a satisfacer su curiosidad del mundo en que vive.

### **Estrategia No. 1**

**Nombre:** Dime ¿qué ves?

**Objetivo:** Estimular la creación de textos en los alumnos centrando su atención en una tarjeta, que haga inferencia a partir de lo que observa, lo exprese y realice una redacción.

**Material:** Las tarjetas Parapingüicas, una hoja de máquina y su lápiz.

**Organización :** Individual, por equipo y grupal.

**Lugar:** Salón de clases.

**Duración :** Aproximadamente 1 hora

**Desarrollo:** Se pretende que el niño a través de una tarjeta estimule su imaginación e invente y cree un texto expresándolo ante el grupo.

1.-Se invita a los alumnos a jugar, para esto, se le pide a un alumno que pase al frente a barajar las tarjetas, llamadas parapingüicas, son materiales que llegan

junto con los libros de Rincones de lectura, que consta de 54 tarjetas, en la que traen por un lado un dibujo en blanco y negro, por el otro traen un dibujo a color.

2.-El maestro toma las tarjetas y les dice que para jugar existen reglas y hay que respetarlas, se les explica que a cada uno le va a tocar una tarjeta y que con ella van a formar equipos por el lado donde tiene el dibujo a color y van a tratar de localizar a los miembros de su equipo en la que encontrarán dibujos de cosas que se parecen en relación al que les tocó (los dibujos pueden ser instrumentos musicales, animales salvajes, frutas, verduras, juguetes)

3.-Ya formados los equipos el maestro pide a los alumnos que se imaginen qué pasa en la tarjeta pero, ahora por el lado en el que se encuentra en blanco y negro, que se fijen muy bien en el dibujo durante tres minutos, que cierren sus ojos y se inventen "algo" de lo que su imaginación crea con relación al dibujo ¿qué creen que ocurre en el dibujo? ¿quién lo hizo o por qué se hizo?, se les da su tiempo para que lo hagan, enseguida dentro del equipo lo comentarán cada uno de ellos .

4.-Después de comentado entre ellos, el maestro les pide que lo que le comentaron a sus compañeros lo escriba en una hoja de máquina que el mismo repartirá.

5.-Cuando los alumnos ya lo realizaron se les pide que lo cuenten y de manera individual diga que fue lo que le tocó de dibujo y qué fue lo que escribió , uno o dos alumnos por equipo, los que quieran hacerlo, no se les obligará. Se le da al niño libertad de escribir dando rienda suelta a la imaginación del mismo.

**Evaluación:** Se anotan en el pizarrón tres preguntas que el niño conteste, para hacerlo deberá de inferir algunas situaciones que ahí se le presentan:

1.-¿Dónde crees, que vive el pintor que hizo la ilustración?



2.-¿Por qué ?

3.-¿Crees que todos los días ocurran esas cosas en esa localidad?

Se considera que estas preguntas podrán ser respondidas en base a la observación de cada una de las tarjetas, y denotarán las inferencias, predicciones y anticipaciones que él realiza.

Cada niño las escribirá en una hoja de máquina y le pondrán su nombre para ser analizadas por el maestro.

## **Estrategia No. 2**

**Nombre:** Todos la armamos.

**Objetivo:** Que el alumno prediga y anticipe el final de una secuencia de imágenes y redacte un texto a partir de las ilustraciones.

**Material:** Parapingüicas ( tarjetas del material de Rincones de Lectura),hoja de máquina, lápiz .

**Organización:** Individual y de equipo.

**Lugar:** Salón de clases.

**Duración:** 1 hora aproximadamente .

**Desarrollo:**Se trata de que los niños a través de una secuencia de dibujos exprese una historieta en conjunto con cada uno de los miembros del equipo, de esa forma todos lo arman.

1.-En cuanto ven las tarjetas los niños quieren participar barajándola, repartiendo por la que se optó por seguir el juego a los alumnos , solo que ahora eran dibujos de animales del agua, insectos, animales de plumas,medios de

transporte, con los que deberían de formar equipos de acuerdo a su dibujo, que tengan semejanzas.

2.-Cuando el alumno localizó a los miembros del equipo, el maestro les recomienda que junten sus sillas para que estén cerca para trabajar, ya organizados el maestro les explica que por el dibujo en blanco y negro lo vean y lo muestren entre los miembros del equipo para que observen ¿qué pasa en los dibujos? ¿tienen relación entre ellos?

3.-El maestro les indica que las observen, las ordenen como ellos crean conveniente, que cada uno de los miembros inicie por relatar qué pasa en su tarjeta, y que le seguirá el siguiente niño continuando la historia y así hasta terminar con los dibujos para darle el final, recordándole que cada uno de ellos va a relatar lo que cree que pasa en su tarjeta y que servirá para continuar la historieta y que entre todos la armaron.

4.-Los niños discutirán el orden de las tarjetas, para esto se les pedirá que lo justifiquen en caso que no sea el orden correcto, lo realicen verbalmente y por último se les pide que lo escriban cada uno lo de su tarjeta para que juntos los trabajos se complete la historieta, se les recuerda que pueden ponerle un título.

5.-Se les invita a que participen en la lectura de su redacción y que pasen al frente para que muestren las tarjetas a medida que la van leyendo.

**Evaluación:** Al socializar los productos se anotará en un instrumento elaborado para evaluar las posibilidades de cada niño de establecer la secuencia en la redacción. Ver anexo no. 1

Esta escala permitirá tener elementos más o menos objetivos sobre calidad de las observaciones realizadas.

### **Estrategia No. 3**

**Nombre: ¿Cómo hago mi tarea ?**

**Objetivo:** Que el niño haga secuencias lógicas .

**Material:** Hoja impresa ( anexo no. 2 y 3 )

**Organización** Individual y grupal.

**Lugar:** Salón de clases .

**Duración:** Aproximadamente una hora.

**Desarrollo:** Se trata de que los niños detecten un orden para realizar cualquier tipo de actividad, tan sencilla como entrar al salón.

1.- Se les pide a un alumno que salga del salón y que cuando el maestro le de una señal, entre y se siente en su butaca , cuando lo haya realizado se le cuestionará ¿qué es lo primero que hizo ? ¿que fue después ? que se los cuente a sus compañeros, el maestro lo va escribiendo en el pizarrón para luego analizarlo entre todos y ver que tan cierto es lo que dijo , mientras que otro de sus compañeros lo ejecuta tal como lo relató.

2.- Nuevamente se le pide a otro niño que escriba en su cuaderno su nombre.y que debe de fijarse muy bien como le hace para que lo cuente a sus compañeros. cuando el niño lo relata el maestro lo escribirá en el pizarrón para luego comprobarlo con la ejecución de otro niño , paso por paso.

3.- Después de la discusión que se genere , se les entrega una hoja impresa (Anexo No.2 ) donde la secuencia para hacer la tarea está desordenada, se les pide que en cada raya que está al iniciar los enunciados se anote el número 1 a

lo primero que hacen ellos para realizarla , el no. 2 al que sigue y así hasta llegar al no. 6.

**Evaluación:** Se le presentará una historieta sin texto, es decir el referente de las actividades que se supone se hacen al hacer la tarea, luego de la socialización en el equipo se entrega a cada alumno la historieta en desorden para que cada uno , la recorte y al interpretarla la ordene de acuerdo a la secuencia realizada con los enunciados antes leídos y los pegue en una hoja de su cuaderno. Anexo No. 3

#### **Estrategia No. 4**

**Nombre:** ¿Quién soy ?

**Objetivo:** Que el alumno haga una descripción de cómo se observa a sí mismo y logre mediante la lectura de un escrito descubrir quién es el compañero que se describe.

**Material:** Un espejo , hoja de máquina y lápiz.

**Organización :** Individual y grupal

**Lugar:** Salón de clases.

**Duración:** Aproximadamente una hora.

**Desarrollo:** A los niños les encanta el juego por lo que así inicio la actividad. jugando a las adivinanzas, aquí el niño tratará de descubrir de qué se trata a través de una descripción de un objeto, animal o persona.

1.-El maestro inicia con una adivinanza paso por paso y el niño que la conteste. pasa al frente a decir otra, se les explica a los alumnos que las características que se dicen van dando la pista de qué se trata , después de varias participaciones por parte de los alumnos se les pide que saquen el espejo que se les pidió el día anterior.

2.- Mencionando el maestro que servirá para que cada uno de los alumnos se observe muy detenidamente, que se observen de pies a cabeza, es importante que se fijen bien en detalles porque así como se describan van a anotarlo en una hoja, describiéndose físicamente, y además qué les gusta, quiénes son sus amigos etc-

3.- Cuando la mayoría lo anote se les pide a los alumnos que doblen la hoja pero que no le pongan su nombre porque se va a depositar en la caja que está sobre el escritorio y un compañero va a tratar de adivinar de qué compañero se trata y se anota en el pizarrón, la anotación del pizarrón servirá para en el momento de que van a iniciar a sacar los papелitos de la caja para que adividen de qué compañero se trata, en ese orden se hará.

4.- Cuando todos depositaron se inicia en el orden en que están anotados en el pizarrón para iniciar sacando papелitos, el niño que saca leerá la descripción y tratará de adivinar de qué compañero se trata, de no poder se les pide ayuda al resto de los alumnos, se les aplaude después de cada participación.

**Evaluación:** La evaluación de esta actividad se realizará a través de una lista de cotejo, los criterios tenderán a ubicarnos al logro del objetivo propuesto mediante la comprensión lectora. Anexo No.4

Ejemplo: Un niño puede considerar sólo un elemento de la descripción a la que hace referencia la actividad.

### **Estrategia No. 5**

**Nombre:** Mi cuento es de todos.

**Objetivo:** Propiciar que el niño a partir de una imagen dé libertad a la

imaginación para comentar y así escriba y lea su propia descripción.

**Material:** Una pequeña ilustración o fotografía, recorte de periódico o revista, lápiz, hoja de máquina.

**Lugar:** Salón de clases.

**Tiempo :** Aproximadamente de una hora.

**Organización:** Individual y por Equipo.

**Desarrollo:** Se pretende que al alumno a través de una fotografía se adentre en ella y de rienda suelta a su imaginación e invente lo que crea que está pasando en la fotografía, lo comente con sus compañeros y luego lo escriba para que finalmente lo enlacen y formen un solo cuento entre todos los alumnos del equipo.

1.-Se invita a jugar a las barajas, solo que en este caso las barajas son las fotografías que en la parte de atrás tienen un número del 1 al 25 y aquellos que tengan del 1 al 5 forman un equipo del 6 al 10 otro, del 11 al 15, del 16 al 20 , del 21 al 25 otro.

2.- Ya ubicados en sus equipos los alumnos voltearán su número, ahí se encuentra una fotografía en la que se les pide que la observen durante tres minutos , cierren los ojos y se metan dentro de la fotografía para que se imaginen lo que está pasando, abren los ojos .

3.-Cuando ya se lo imaginaron, lo cuentan a sus compañeros dentro del equipo en el orden en que tienen el número para que todos escuchen el relato , en seguida se les pide que lo escriban en una hoja de máquina lo que comenten de acuerdo al orden que tienen de la numeración .

4.-El maestro pide que cuando ya lo escribieron , en seguida lo lean nuevamente pero que el compañero que sigue unirá su historieta a la de su compañero y así hasta que todos los participantes de cada equipo hacen un cuento que es de todos los del equipo y así cada uno de los equipos realizará uno diferente.

**Evaluación:** La evaluación de esta estrategia, debe realizarse en dos momentos: en un primer momento analizar lo que cada alumno escribe, considerar las relaciones que el niño haga con el referente y las características de la lengua escrita, se tomará de la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita de la guía de evaluación en la redacción, para este fin, puede considerarse el siguiente instrumento. Ver anexo No.5

## **ESTRATEGIA NO. 6**

**Nombre:** Palabras escondidas.

**Objetivo:** Que el niño invente o formule nuevas palabras a partir de lo leído y esté en contacto permanente con los libros .

**Material:** 5 libros ¿ Qué te gusta más ?, libros de Rincones de Lectura, hoja de máquina, lápiz, colores , una caja con letras en cartulina ..

**Lugar:** Salón de clases.

**Duración:** Aproximadamente una hora.

**Organización:** Por equipo , grupal y finalmente individual.

**Desarrollo:** Se pretende que los alumnos puedan distinguir o descubrir dentro de una frase o enunciado otras palabras que se encuentran escondidas en el mismo enunciado, para esto se les invita y se les anima a ver qué equipo encuentra o forma nuevas palabras a partir de lo leído.

1.- El maestro para dividirlos en equipos realiza una dinámica en la que en una caja tiene letras y que se formarán con esas letras palabras como: lápiz, color,

regla, hojas y pluma, cada palabra está escrita de diferentes colores por lo que si alguna vocal se repite el color lo definirá a qué equipo pertenece, pidiéndoles formen una palabra por equipo de algún objeto de la escuela, ya formados los equipos se pasa a lo siguiente.

2.-Se les invita a tomar un libro a cada equipo del escritorio para que lo vean, lo hojeen y lean , se les da un tiempo determinado.

3.- El maestro les explicará que en cada frase que encuentren en los libros hay palabras escondidas y que podemos sacar muchas otras nuevas , en la que el maestro pone el ejemplo de las dos primeras frases que se encuentra en las dos primeras páginas del libro , las escribe en el pizarrón “un marinero enmarcado” y “O un maromero embarcado” y les pide que de cada frase localicen palabras que están escondidas dentro de las frases que se escribió en el pizarrón, a medida que los niños aporten palabras se anotan.

4.-Se estimula a los alumnos para que aporten las palabras escondidas, la primera frase deberán localizar las palabras los niños y de la segunda frase las niñas para estimularlos en la participación de competencia, de la primera frase pueden salir las palabras mar, rin, en marca, arca, etc... y de la segunda un, mar, romero, mero, barca, arca etc.. y que de la misma forma van a realizarlo con las hojas siguientes del libro y para que no se les olvide van a anotarlas en su cuaderno.

5.-En su cuaderno anotan primero la frase y después todas las palabras que se puedan formar con esa frase pero que las palabras tengan sentido el trabajo será por equipo para después hacerlo grupal, cada equipo aportará las palabras a ver quién encontró más.



6.- Con esas palabras escogerán algunas para armar un escrito de tema libre pero utilizando las palabras que ellos descubrieron dentro de las frases dándole sentido.

**Evaluación:** Para evaluar esta actividad, igual que cualquier otra debe considerarse todo el proceso de realización, en el que se dan momentos específicos de comprensión, cuando el niño busca elaborar un contexto para cada palabra encontrada se da la relación de uso de la lengua escrita en la construcción del pensamiento.

Así como también la relación que el niño haga de imagen-texto, se le entregará a cada equipo varias imágenes, así como enunciados para que ellos los acomoden según correspondan. Ver anexo no. 6

## **ESTRATEGIA NO. 7**

**Nombre:** Falso o verdadero .

**Objetivo:** Poner al niño en contacto con los libros, fomentar una intercomunicación con él y que a través de una lectura construya un modelo de significado.

**Material:** 5 libros "El rey Mocho ", dos versiones una correcta y otra falsa. hoja de máquina , lápiz, una caja con números del 1 al 5 repetidos en diferentes colores.

**Lugar:** En el salón de clase .

**Organización:** Por equipos y grupal.

**Duración:** Aproximadamente una hora .

**Desarrollo:** El maestro iniciará motivando a los niños si quieren escuchar un cuento en voz alta, a los alumnos les encanta escucharlo sobre todo al nivel en que se encuentran.

1.-Se pretende que los alumnos sepan descubrir, cuando por segunda vez escuchan la lección de un cuento los errores que existen y argumenten qué fue la realidad .

2.-Se les pide que elijan cuál cuento quieren escuchar, de los que están en el escritorio ( hay 5 cuentos diferentes de los que hay 5 tantos de cada uno) se lleva a votación para saber cuál se va a leer , casi siempre quedan pendientes los otros libros para otro día porque generalmente quieren que se lean todos .

3.-Dentro de una caja el maestro tiene números del 1 al 5 repetidos , en papelitos por lo que invita a los alumnos a tomar un número y que de acuerdo al número se forman los equipos, el uno con los unos, el dos con los dos y así hasta llegar al número cinco, pidiéndoles que se acomoden en un lugar que ellos elijan sin amontonarse con el resto de los otros equipos.

4.-Ya acomodados el maestro reparte el libro que ganó con mayoría de votos a los diferentes equipos para que todos lo tengan , pidiéndoles que elijan quién va a leer el cuento después de escucharlo, se les da tiempo de que se pongan de acuerdo.

5.-El maestro lo lee en voz alta, con voz clara, dándole entonación y mostrando a la vez ilustraciones, después se les pide a los alumnos que lo lean quien salió electo para hacerlo.

6.-El maestro les aclara que el cuento lo escribió en una hoja de máquina ( anexo no. 7 A y anexo no. 7 B ) pero que se le confundió con otro y que no sabe cuál es el verdadero y que para que lo auxilién les van a dar por equipo las dos hojas , una es verdadera y otra es falsa , que la tienen que leer por equipos las dos hojas

y entre ellos determinarán cuál es la verdadera, pero en cuanto a la falsa, hay que argumentar por qué creen que es falsa.

7.- Cuando se termine por equipo se propicia a que se haga grupal que todos intervengan en la argumentación de la verdadera y la falsa.

8.-Esta actividad termina con la invitación de los alumnos para que el día siguiente se lea otro de los cuentos que no ganaron en la votación y que quieren escucharlo.

**Evaluación:** La evaluación de esta estrategia se realizará por medio de un ejercicio individual en el que el alumno responda algunas interrogantes respecto de la lectura, mediante el uso de diferentes tipos de preguntas -items -.Ver Anexo No. 8 .

### **Estrategia No. 8**

**Nombre:** ¿Qué te dice el título?

**Objetivo:** Que el alumno anticipe y prediga al escuchar el título de un cuento de lo que cree que trata.

**Material:** Los libros de Rincones de Lectura, hojas de su cuaderno, colores, lápiz..

**Lugar:** Salón de clases.

**Duración:** Aproximadamente 1 hora.

**Organización:** Libre, ya sean binas, tercias, como se interesen por el libro, habrá varios libros de su nivel.

**Desarrollo :** Se invita a los niños a jugar, a ver quién quiere jugar con los libros, se les habla de la necesidad de un libro de tener un título, por que creen que deba de tener un título, para que le sirva, cuales otras partes tiene el libro, cuántos conoce, cómo se llaman.

1.- Dentro del salón el maestro colocará los libros en un tendedero muy grande que da a los extremos del salón en donde no pasan desapercibidos, que les llame la atención y puedan observar el título de todos los cuentos.

2.- El maestro insistirá en el título de los cuentos pidiéndoles que se fijen en ellos y que elijan aquel título que les haya llamado la atención, porque cada uno de ellos elijirá uno, lo tomará y se imaginará de qué se trata el cuento.

3.-Escribirá el título del cuento en su cuaderno, en caso de que algún niño coincida con otros formarán un equipo con ese libro y se acomodarán en un lugar que elijan realizándolo individualmente .

4.-El maestro pide a los alumnos que donde escribieron el título del libro que escogieron ahí mismo escriban de qué creen que se trata el libro, qué personajes creen que hay , en qué termina el libro y que escriban todo lo que comentan con sus compañeros de equipo.

5.- Cuando el maestro observe que ya terminaron se les pide que ahora sí lean el cuento entre los del equipo y al término de la lectura lo comparen con su escrito y con los del equipo para relacionarlo en datos como : en qué se parece ,en qué fueron diferentes, si el cuento tiene relación con el título original .

6.- Realizarán una actividad donde pueda aplicar la comprensión( dibujo)

**Evaluación:** Se realizará por medio de un cuestionario en el cuál el niño responderá a lo que lo remitió según el libro que escogió, ver Anexo No. 9

### **Estrategia No. 9**

**Nombre:** ¿Qué va primero, qué va después ?

**Objetivo:** Que el niño pueda a través de la comprensión ordenar las frases de cómo sucedieron los hechos en el orden del libro.

**Material:** Libros de Rincones de Lectura."El caracol"

**Organización:** Individual, por equipos y finalmente grupal.

**Duración:** Aproximadamente una hora.

**Lugar:** En el salón de clases.

**Desarrollo:** Al inicio de la clase el maestro dará papelitos con números a los alumnos que vayan llegando a la clase con el fin de que ya todos en el salón explicarles que todo tiene un orden una razón de ser.

1.-El maestro va sentando a los alumnos de acuerdo como fueron llegando y así van formando los equipos ,en cada papelito viene un número progresivo, pero van de color diferente para formar los equipos.

2.-Ya formados los equipos el maestro les explica a los alumnos que van a leer un cuento en el que después se les dará una hoja en donde estarán algunas ideas principales del libro pero que están en desorden y ellos lo tendrán que ordenar qué va primero, qué sigue, qué va después, lo realizarán individualmente, en seguida se pondrán de acuerdo en el equipo.

3.-Los niños tomarán el cuento uno por equipo, el niño que desee leerlo en voz alta lo hará en su equipo, si no hay nadie que lo quiera leer el maestro lo hará. se les pide que pongan mucha atención para ver qué sucede primero y qué después para poder ordenar las ideas que vienen en la hoja que se les dará a cada equipo y que después compararán con el resto del grupo.

4.-El maestro les entregará la hoja ( anexo no. 10 )en donde se encuentra el cuento desordenado y se les pide a los alumnos que le pongan el número uno a lo que pasó primero, el dos al que sigue, y así hasta terminar las ideas del cuento .

5.-De acuerdo a los diferentes resultados de los equipos , se escriben las diez ideas del cuento en el pizarrón para que ellos mismos determinen qué va primero, qué después, se hace grupal para que ellos argumenten qué sigue y si es necesario se remitan al cuento.

**Evaluación:** Se realizará por medio de un instrumento individual en el que el niño usará sus inferencias para poder contestar. Ver Anexo No. 11

### **Estrategia No. 10**

**Nombre:** Pásame la receta.

**Objetivo:** Lograr que el alumno por medio de instrucciones por escrito realice variadas actividades que demuestren la comprensión de la lectura.

**Material:** Se utilizarán verduras, frutas y otros materiales para la realización de tres recetas diferentes, se pedirán con anticipación, al igual que los utensilios para cada una de ellas.

**Organización:** Individual y por equipos.

**Duración:** Aproximadamente una hora y media.

**Lugar:** En el salón de clases o en el salón de usos múltiples.

**Desarrollo:** El maestro un día antes solicita a los alumnos una receta para poder hacerla dentro del salón, ante la gran variedad de recetas que los niños aportaron se les pide que entre ellos mismos las lean y las comenten para poder decidir cuál realizar, al no ponerse de acuerdo se llevó a votación de la cuál resultaron tres diferentes por lo que se organizaron en tres equipos para ponerse de acuerdo y llevar los materiales al día siguiente para hacerla.

1.-El maestro ya con la animación de los alumnos les proporcionó la lista de los materiales y de utensilios al mismo tiempo de cada una de la recetas elegidas: Coctel de frutas, Un lonche rápido y Ensalada de zanahoria.

2.-Los materiales se acomodaron sobre el escritorio donde estuvieran todos visibles, como son muchos se solicitó una mesa larga de la dirección .

3.-Se les explica a los alumnos que para trabajar ese día se van a dar instrucciones por escrito, que van a leerlas con atención todos los elementos del equipo y cuando estén claras las realizarán entre todos poco a poco, se tendrán que organizar bien en cada uno de los equipos para llevarlas a cabo.

4.-El maestro pasará a entregarle a cada equipo una hoja de instrucciones que deberán de realizar , tienen actividades diferentes cada equipo, son similares ver anexo 12,13 Y 14

5.- Al finalizar los tres equipos compartirán sus recetas diferentes para que las prueben, y el capitán de cada equipo leerá su receta para que el resto de los alumnos se enteren de cómo fue elaborada. se aprovecha por parte del maestro para recomendar libros de recetas que tienen en el salón como es el libro De Rechupete en el que vienen recetas muy sencillas y que ellos mismos pueden elaborar en su casa apoyando a su mamá en la cocina.

6.-Se les motiva para que ellos hagan un recetario recortando recetas sencillas de revistas, de periódico, o bien que ellos mismos las copien de otros libros para que las compartan con sus compañeros.

**Evaluación:** El maestro se basará en la técnica de la observación utilizando un instrumento :lista de cotejo .Ver Anexo No. 1

## CONCLUSIONES

La presente propuesta pedagógica tiene como principal objetivo de abordar en la programación de actividades diarias, estrategias didácticas para ayudar a resolver el problema de la comprensión lectora en el alumno de segundo grado de educación primaria.

El niño en la primaria en sus primeros intentos de obtener un significado de lo que escribe y lo que le rodea en su contexto social, lee o al menos lo intenta hacer dentro y fuera de la escuela, tiene el interés, la curiosidad y lo intenta en cualquier momento y lugar, a medida de que el niño va avanzando en grados superiores va perdiendo ese interés, esa motivación natural.

Es necesario reconceptualizar la lectura en el docente así como en el alumno y en el padre de familia, considerándolo de suma importancia ya que es la base para que el alumno se interese por la misma.

No se puede decir que un alumno sabe leer, si sólo lo que hace es descifrado de signos escritos, la verdadera lectura va más allá, significa interactuar con el texto y va de acuerdo con el proceso cognitivo del lector, ya que continuamente se va reconstruyendo y así continuamente se acomoda información nueva y va dando un significado de acuerdo con las experiencias del lector, la lectura es una búsqueda continua de significados.

La lectura de acuerdo a su objetivo va a variar, pero el propósito fundamental de la misma es que el lector ponga en juego sus conocimientos que le van a permitir un significado y la comprensión del texto va a variar según tantos lectores haya, pues el lector desarrolla estrategias de lectura y al mismo tiempo hace inferencias siendo fundamental para la comprensión lectora.



En segundo año de primaria es importante que el niño tenga diferentes y variadas experiencias como tipos de lectura, ya que el niño por naturaleza es participativo, inquieto, comunicativo y con esto se propiciará que el alumno escriba, que tenga una razón para hacerlo y así vincularlo con la lectura.

Al niño por naturaleza le gusta jugar, que le cuenten cuentos, le gustan las aventuras, los animales, si un libro le brinda o le proporciona ese placer, agregando la información sobre el tema en particular, esto le ayuda a comprender el mundo, a ampliar el vocabulario y su léxico más fluído.

Las diferentes situaciones didácticas en las que se promueve la lectura para su comprensión, se utilizan textos variados con contenido interesantes para ellos, ya que son ellos quienes seleccionan y eligen los materiales al igual que el docente también recomienda y proporciona textos para su elección, dichas actividades van a propiciar en el niño una mayor comprensión en donde ellos utilizarán las diferentes estrategias e inferencias para lograrlo.

Las estrategias fueron aplicadas en el grupo de referencia los resultados mostraron que éstas son viables de aplicación para el logro del objetivo propuesto, estas actividades fueron en efecto muy atractivas para los niños sus posibilidades de crítica y reflexión se ejercitaron evidentemente; sin embargo el tiempo ocupado en su desarrollo puede ser limitado a considerer, toda vez que las disposiciones institucionales de la escuela y/o las inercias que se generan en el desempeño docente, parecen apuntar más al abordaje de todos los contenidos curriculares que al logro de la adquisición de la lengua escrita como medio de comunicación por excelencia.

## BIBLIOGRAFÍA

- AGUILAR, Citlali. La definición cotidiana del trabajo de los maestros. Antología. La sociedad y el trabajo en la práctica docente. SEP-UPN. México 1987.
- BERENGUER, Carmen. "El rey Mocho" México, S.E.P, Venezuela. Ediciones Ekaré, 1986. Libros del Rincón.
- BOIXADERAS, Rosa. "¿Puedes o no puedes?" México. S.E.P. 1989. Libro del Rincón.
- BRUNER, Jerónimo. "El lenguaje en la educación". Antología. El lenguaje en la escuela. UPN-SEP México 1991, p. 42
- CAMACHO, José Trinidad. "Cirilo". México, S.E.P. 1989. Libro del rincón.
- DE AJURIAGUERRA, J. Estadios del desarrollo según Piaget. Antología. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. SEP-UPN. México 1987. 106 -108 p.
- FISHER, Ernest. El Lenguaje, Antología. El lenguaje en la escuela. SEP -UPN, México 1991. 11-13 p.
- FRANCA, Mary. "El Caracol" Brasil, Editora Ática, México. S.E.P 1994. Libros del rincón .
- FURMARI, Eva. "La bruja atarantada" México, S.E.P. Global Editora. 1992, Libros del rincón.
- GÓMEZ, Nuria. "Rafa, el niño invisible" México. S.E.P. Eds. Sámara. 1994, Libros del rincón.
- GÓMEZ-PALACIO, Muñoz Margarita. Consideraciones teóricas Generales acerca de la lectura. Antología. Desarrollo lingüístico y curricular escolar. SEP-UPN. México 1986. 75p.
- GÓMEZ-PALACIO, Muñoz Margarita. Indicadores de la comprensión lectora. México, 1992 p. 12.

- GOODMAN, Kenneth y Yetta. Desarrollo lingüístico y curricular escolar . SEP-UPN. Antología. Conocimiento de los procesos psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta. 1977. 147-155p.
- JOHNSTON, Tonu. "El regalo" México, S.E.P. 1989. Libros del rincón.
- NOT, Luis. La enseñanza de la lengua materna. Antología. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. SEP-UPN. México 1983. 29-44 p.
- PALACIOS, de Pizzani Alicia. Comprensión lectora y expresión escrita. p. 82
- PASSMORE, John. Enseñanza de la comprensión. Antología. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. SEP-UPN. México 1986. 15-21 p.
- S.E.P. Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación. México D:F: 1993. p. 30,50,51.
- S.E.P. " Educación Básica Primaria "Plan y Programas de estudio de Educación básica .
- S:E:P: "Parapingüicas". México. S.E.P. 1992. Libros del rincón.
- SIMÕES ,Coelho, Rolando. "Macaquiño". Brasil. Editorialé. México, S.E.P. 1989. Libros del rincón.
- SMITH, Frank. Comprensión de la lectura y su aprendizaje. Ed. Trillas S.A de C.V. México D:F: 1983 13p.
- SMITH, Frank. De cómo la educación apostó al caballo equivocado. Aique grupo Editor S.A. Edición Argentina, 1994 .p. 21
- VALDIVIA, María Luisa. "Había un navío, vío vío". México. S.E.P. 1993. Libro del rincón .
- VALDIVIA, María Luisa . ¿ Qué te gusta más ? México, S.E.P. 1994. Libro del rincón
- VIGOTSKY, L. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. El lenguaje en la escuela. México, 1991. 30-38 p.

VIGOTSKY, L. S. "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores."  
Antología. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. UPN-SEP.  
p. 186.

ZATZ, Lía. "Galileo lee" México, S.E.P. 1993. Cuentos Brasileños. Libros  
del rincón.

# ANEXOS

Anexo. No. 1

Instrumento para evaluar. Estrategia No.2

Nombre: Todos la armamos.

<i>Nombre del alumno</i>	<i>Secuencia cambiando algunas acciones del anterior</i>	<i>Secuencia sin alterar el contenido anterior.</i>	<i>Sin secuencia</i>
1.-			
2.-			
3.-			
4.-			
5.-			
6.-			
7.-			
8.-			
9.-			
10.-			
11.-			
12.-			
13.-			
14.-			
15.-			
16.-			
17.-			
18.-			
19.-			

20.-			
21.-			
22.-			
23.-			
24.-			
25.-			

Nombre de la estrategia "Cómo hago mi tarea "

Nombre del alumno \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:**

Escribe en la raya el número uno al que creas que es primero, el dos al que sigue , el tres al que continúa , así hasta llegar al número diez .

¿ Cómo hago mi tarea ?

\_\_\_\_\_ Hago mi tarea sentado en la mesa.

\_\_\_\_\_ Salgo a jugar con mis amigos al patio de la casa..

\_\_\_\_\_ Llego a la casa a comer en compañía de mi familia.

\_\_\_\_\_ Guardo mis cuadernos y mis libros en la mochila cuando termino.

\_\_\_\_\_ En seguida busco mi mochila para hacer mi tarea.

\_\_\_\_\_ Cuando termino mi tarea se la muestro a mi mamá para que me la revise.



- Anexo No. 3 Estrategia No. 3

Nombre: ¿Cómo hago mi tarea?

Nombre del alumno \_\_\_\_\_

- 1.- Con la hoja de los dibujos, primero escribe tu nombre.
- 2.- Observalos y ve ordenandolos como creas que sucedió.
- 3.- Anota en el cuadrito el número que le corresponde

OBSERVACIÓN: Para poder evaluar cuantitativamente a cada dibujo que esté bien ordenado se le asignará un punto, el niño podrá tener hasta 6 que es la puntuación máxima.

6 puntos correspondería a un 10 de calificación

5 puntos a 8

4 puntos a 6

3 puntos a 4

2 puntos a 2

LISTA DE COTEJO. Estrategia No. 4

Nombre. ¿Quién soy?

<i>Nombre del alumno</i>	<i>Acierta</i>	<i>No acertó</i>	<i>Sólo se remite a una sola idea.</i>	<i>Toma en cuenta algunas ideas.</i>
1.-				
2.-				
3.-				
4.-				
5.-				
6.-				
7.-				
8.-				
9.-				
10.-				
11.-				
12.-				
13.-				
14.-				
15.-				
16.-				
17.-				

18.-				
19.-				
20.-				
21.-				
22.-				
23.-				
24.-				
25.-				

Anexo No. 5 Estrategia No. 5

NOMBRE. Mi cuento es de todos.

Instrumento para evaluar.

<i>Nombre del alumno</i>	<i>No enlaza el referente.</i>	<i>Enlaza el referente.*</i>	<i>Nivel de redacción PALEM **</i>
1.-			
2.-			
3.-			
4.-			
5.-			
6.-			
7.-			
8.-			
9.-			
10.-			
11.-			
12.-			
13.-			
14.-			
15.-			
16.-			
17.-			
18.-			

19.-			
20.-			
21.-			
22.-			
23.-			
24.-			
25.-			

\*El segundo momento , cuando se socializa el producto y se realiza la segunda parte de la actividad, se escribe la historia en su conjunto.

**\*\*Criterios P.A.L.E.M.**

1.-Cuando el niño solo escribe sustantivos, adjetivos o verbos solamente. en forma de lista.

2.-Cuando el niño escribe enunciados manteniendo un verbo o sustantivo , cambiando los demás elementos del enunciado.

3.-Cuando el niño escribe enunciados simples, como un listado.

4.-Cuando escribe párrafos con diversos tipos de estructura, dentro del mismo texto.

Tomada de la evaluación de P.A.L.E.M.

Anexo No. 6 Estrategia No. 6

Nombre. Palabras escondidas.

Instrucciones: Busca cuál de los enunciados le corresponde a cada dibujo y pegalos en una hoja de tu cuaderno.

**dos ratones con patines**

**o dos patones bailarines ,**

**tres chamacos dormilones**

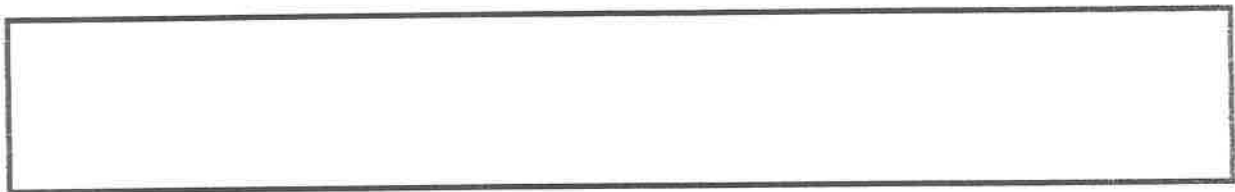
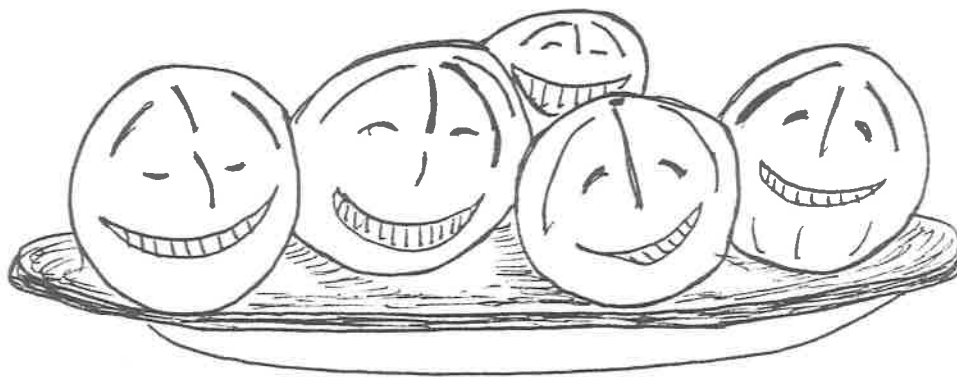
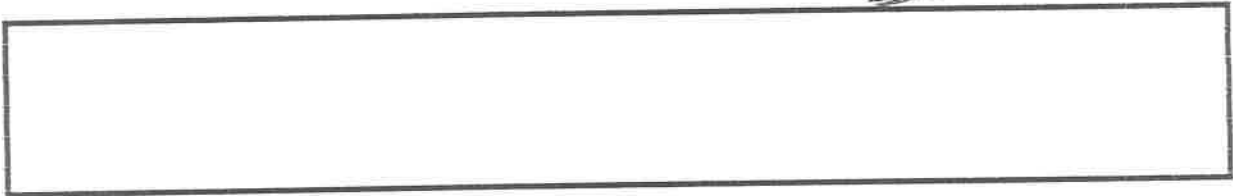
**o tres chamucos comelones,**

**cinco melones sonrientes**

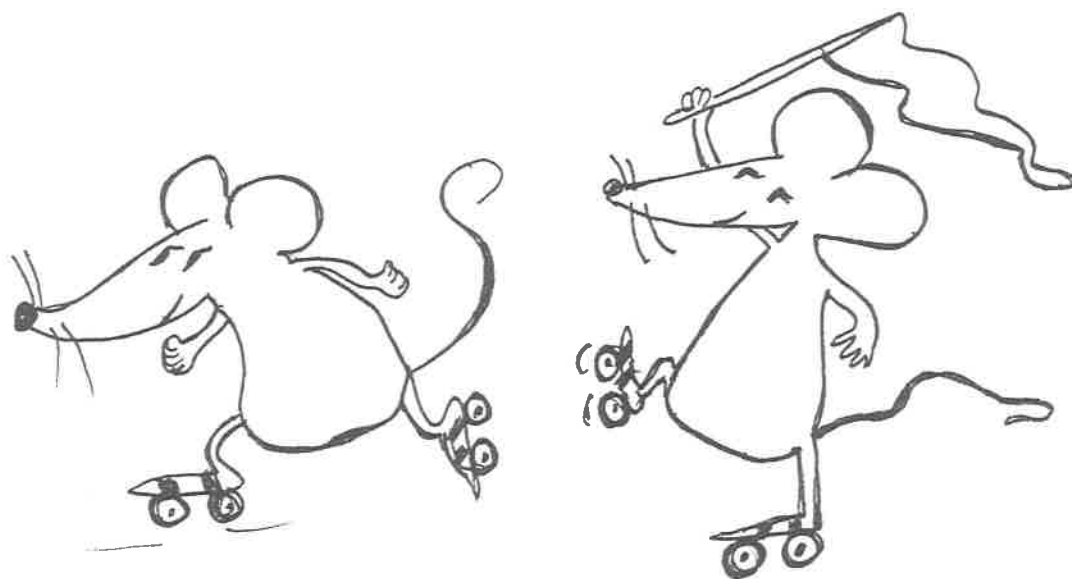
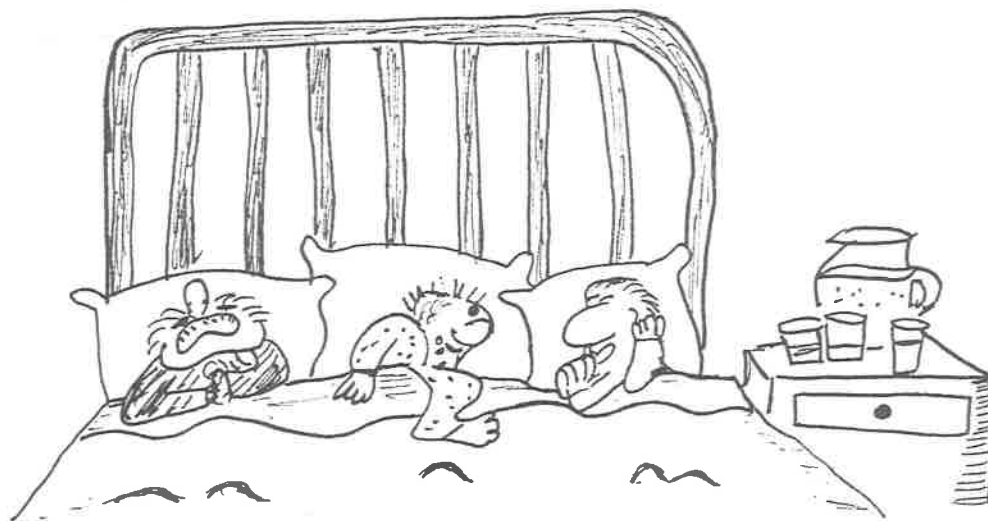
**o cinco pelones sin dientes,**



Tomado del libro ¿Qué te gusta más? de Rincones de Lectura.

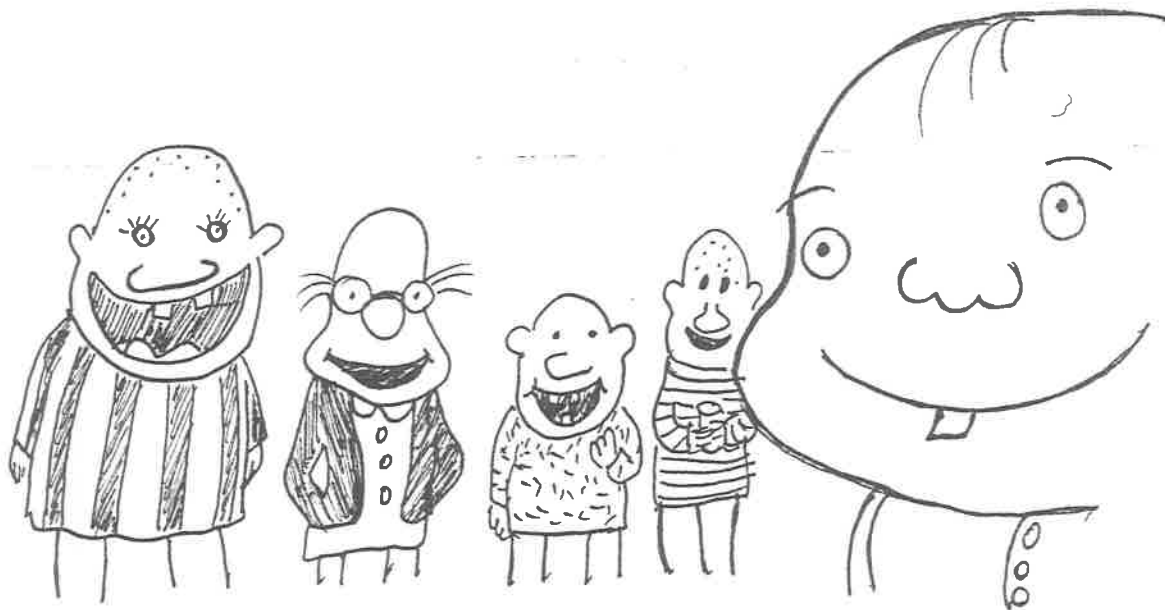


Tomado del libro ¿Qué te gusta más? de Rincones de Lectura.



Tomado del libro ¿ Qué te gusta más ? de Rincones de Lectura.





Tomado del libro ¿Qué te gusta más? de Rincones de Lectura.

Nombre de la estrategia: "Falso o verdadero

Nombre de los niños del equipo \_\_\_\_\_

---

### EL REY MOCHO

En un pequeño pueblo había un rey que le faltaba una oreja por eso usaba una peluca . El único que conocía el secreto era su viejo barbero. Cada mes se lo cortaba en la torre más alta del castillo. El viejo barbero se enfermó y murió, el rey no tenía quién le cortara el pelo. Pasaron los meses y las greñas le empezaban a salir por debajo de la peluca , tenía necesidad de buscar un nuevo barbero. Bajó a la plaza y puso un letrero donde vendían los mangos más sabrosos, decía "El rey busca barbero joven ,hábil y discreto"

Llegó un joven barbero y le cortó el pelo, por lo que se dió cuenta que el rey era mocho de una oreja ,el rey le dijo que si lo cuenta, lo mandaba matar, el barbero pensaba y pensaba que no podía decir el secreto, cuando sintió que el secreto le iba a estallar, corrió a la montaña, abrió un hueco en la tierra, metió la cabeza y gritó durísimo, "El rey es mocho" tapó el hueco con tierra y al fin se sintió tranquilo.

Pasó el tiempo y en ese lugar creció una mata de caña, un muchacho que pasaba por ahí cortó una caña para hacer una flauta y al soplar la flauta cantó:"El rey es mocho , no tiene oreja , por eso usa peluca vieja" el muchacho estaba feliz porque con solo soplarla cantaba y cortó varias cañas, bajó al pueblo a venderlas y cada flauta al soplarle la flauta cantaba:"El rey es mocho , no tiene oreja por eso usa peluca vieja", y todo el pueblo se enteró que al rey le faltaba una oreja, el rey se puso rojo y bravo, se encerró un rato y pensó: la peluca me da mucho calor y se la quitó, solo se la volvió a poner en carnaval.

FIN.

Anexo No. 7.. B. (Estrategia No. 7 )

Nombre de la estrategia: "Falso o verdadero "

NOMBRE DE LOS NIÑOS DEL EQUIPO \_\_\_\_\_

---

### EL REY ES MOCHO

En una gran ciudad, había un rey que le faltaban pelos y usaba una peluca. El único que conocía el secreto era el doctor que lo curaba. Cada año lo revisaba en la torre más alta del castillo. El viejo doctor murió y el rey no tenía quién lo revisara, pasaron meses y el dolor le daba, tenía necesidad de buscar un nuevo doctor, bajó al centro donde vendían muy ricos melones y puso un aviso donde decía: "El rey busca médico joven, hábil y discreto."

Llegó un joven médico que lo revisó y se dió cuenta que el rey era cojo de una pierna, el rey le dijo que si lo cuenta lo mataba, el médico pensaba y pensaba que no podía decir el secreto, corrió a su casa, abrió un hueco en el suelo, metió la cabeza en el hueco y gritó bien fuerte "el rey es cojo, no tiene pierna por eso usa muleta vieja" y así enterró el secreto y se sintió tranquilo. Pasaron los años y en su casa creció una planta de caña en el patio con la que hizo una corneta y al soplarle cantaba "El rey es cojo, no tiene pierna, por eso una muleta vieja" se puso a cortar más cañas para hacer cornetas, las llevó al centro y las vendió, eran mágicas, al soplarle cantaban el secreto y así toda la ciudad se enteró del secreto del rey, el rey se puso bravo y rojo, se encerró un rato y pensó la muleta me da calor, se la quitó y solo la usa en el carnaval.

FIN.

Anexo No. 8

Evaluación Estrategia No. 7

El rey Mocho.

1.- El rey tenía un secreto y la única persona que conocía su secreto era \_\_\_\_\_.

2.-Para ocultar su secreto el rey usaba \_\_\_\_\_, pues le faltaba una \_\_\_\_\_.

3.-Un día el rey buscó un nuevo peluquero, porque el anterior:

ya no quería cortarle el pelo      se cambió de casa      se murió

4.-Cuando el nuevo peluquero se dió cuenta del secreto, el rey lo amenazó ¿Cómo lo amenazó? \_\_\_\_\_

5.- El peluquero hizo un hueco en la montaña para:

sembrar una planta de caña      esconder el cabello      gritar el secreto

6.-El pueblo se enteró del secreto del rey porque:

el peluquero se lo      el rey se lo dijo      una flauta cantó  
dijo al pueblo      al pueblo      el secreto

7.- El rey se enteró de que todo el pueblo sabía su secreto, entonces:

mató al peluquero      mandó quemar todas      se puso a pensar  
las flautas      qué hacer

8.-Despues de pensar un rato bajó de la torre y se  
quitó:\_\_\_\_\_.

¿Qué significa guardar un secreto?\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nombre: ¿Qué te dice el título?

Nombre del alumno \_\_\_\_\_

INSTRUCCIONES: Contesta lo que se te pide.

1.-¿Qué libro escogiste? \_\_\_\_\_

2.-¿De qué crees que se trata? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3.-Después de leerlo se parece a lo tú creías? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4.- ¿Qué personaje te gustó más? \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Anexo No. 10 (Estrategia No. 9 )

Nombre de la estrategia: "Qué va primero ,qué va después"

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

### INSTRUCCIONES:

Ordenalos como sucedieron en el cuento , el No. 1 al que es primero, el No. 2 al que sigue, el No. 3 al otro y así hasta llegar al número 10.

### EL CARACOL

\_\_\_\_\_ El caracol dijo..... ¡ah! ya no puedo cantar.

\_\_\_\_\_ El caracol vió una cigarra.

\_\_\_\_\_ La luciérnaga pasó volando.

\_\_\_\_\_ El caracol vió un grillo.

\_\_\_\_\_ El caracol dijo ...¡ah! yo no puedo brillar.

\_\_\_\_\_ Dijo el caracol ...¡ah! yo no puedo volar.

\_\_\_\_\_ La hormiga pasó corriendo.

\_\_\_\_\_ Yo tengo una casa donde vivir - dijo feliz el caracol .

\_\_\_\_\_ Vió una catarina.

\_\_\_\_\_ El caracol dijo ...¡ah! yo no puedo correr.

Evaluación Estrategia No. 9

Nombre del niño: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Contesta lo siguiente.

1.-¿Por qué crees que el caracol dijo que no podía volar?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2.-¿Por qué crees que el caracol no podía saltar?

porque está muy alto      porque no tiene patitas      porque está cansado

3.-¿Por qué crees que el caracol no podía correr?

porque le dolía su patita      porque se caía      porque no tiene patitas

4.-Cuando empezó a llover el caracol dijo: Pero ¡ \_\_\_\_\_ esto !. Yo tengo una

\_\_\_\_\_ donde \_\_\_\_\_, dijo- \_\_\_\_\_ el

\_\_\_\_\_

5.- ¿Por qué crees que se puso feliz el caracol?



Anexo No. 12 (Estrategia No. 10)

Nombre de la estrategia: " Pásame la receta"

EQUIPO

---

---

INSTRUCCIONES: Realízalas paso por paso, comparte la actividad con tus compañeros de equipo.

**ENSALADA DE ZANAHORIA**

- 1.-Primero deben de lavarse las manos todos los integrantes del equipo.
- 2.-Ir al escritorio y tomar el mandil que trajiste de tu casa y ponertelo.
- 3.-Se pongan de acuerdo en el equipo quién va a ser el capitán del equipo, el capitán pasará a recoger el material y utensilios necesarios para la preparación de lo que eligieron, en este caso son : 4 ralladores ,un pelapapas. un cuchillo ,4 platos grandes. una bandeja, una cuchara grande , un salero, espresidor de limón, también 4 pepinos, 6 zanahorias , 2 jicamas, 4 limones.
- 4.-Cuando ya se tiene todo el material se lleva al lugar donde lo van a realizar, ponen todas las verduras en la bandeja y van a lavarlas todas.
- 5.-Se reparten en el equipo las verduras para pelonarlas todas, nada mas el limón no porque se parten a la mitad para finalmente exprimirlo cuando ya esté todo listo.
- 6.-Ya peloncitos se lavan, toman un rallador y un plato para rallarlo, cuando el plato se llene lo depositan en la bandeja el pepino, la zanahoria, la jicama.

7.-Otro niño lava los limones, los parte a la mitad y los exprime en el mismo lugar, otro le pone na pisca de sal a todo junto, se mezcla con una cuchara grande , ya está listo.

8.-Se juntan los utencilios, se llevan a lavar, se limpia el lugar donde trabajaron , depositan la basura en su lugar y stán listos para probar y compartir con los compañeros.

9.-Si quieres más recetas para que la s realices en tu casa te recomiendo el libro de Rechupete, libro del rincón de la autora ,Marta Romo y Bruno González.

10.-Buen provecho.

Nombre de la estrategia: "Pásame la receta"

EQUIPO: \_\_\_\_\_

INSTRUCCIONES: Realiza paso por paso las siguientes actividades.

### COCTEL DE FRUTAS

- 1.- Lavarse las manos todos los integrantes del equipo.
- 2.- Pasar a tomar el mandíl que cada uno trajo de su casa y ponerselo.
- 3.- Elegir a un capitán para el equipo, pasará al escritorio a tomar las cosas tanto materiales como los utensilios que van a necesitar para elaborar el coctel que fue de su elección que son: 2 latas de leche condensada, 6 naranjas, 6 plátanos, 6 manzanas, 3 melones, un abrelatas, una bandeja, 4 cuchillos, 4 tableros, una cuchara grande y llevarlos al lugar que eligieron para hacer su coctel.
- 4.- Llevar las frutas a lavarlas tomar el tablero y el cuchillo, pelarlas y cortarlas en trozos pequeños, depositarlas en la bandeja todas juntas, las naranjas se pelan con la mano y se separan en gajos se parten en tres cada uno, los melones se parten en rebanadas se le quita la semilla, la cascara y se parte en cuadritos pequeños, la manzana se parte a la mitad se le quita el centro y se parte en cuadritos.
- 5.- Se abren las dos latas de leche condensada con el abrelatas y se vacía en la bandeja, con la cuchara grande se mezcla muy bien y listo.

6.-Se juntan todos los utensilios que utilizaron y se llevan a lavar , recogen toda la basura que hay en el lugar en donde elaboraron el coctel y la depositan en la basura , limpian el lugarcito y listos para compartir con los compañeros.

7.-Si algún equipo no ha terminado esperar para que lo hagan.

Anexo No. 14 (Estrategia No. 10)

Nombre de la estrategia: "Pasame la receta"

EQUIPO: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

INSTRUCCIONES: Realiza paso por paso las siguientes actividades .

### UN LONCHE RÁPIDO

- 1.-Lavarse las manos todos los integrantes del equipo.
- 2.-Elegir dentro del equipo un capitán para representar el equipo.
- 3.-Tomar su mandil que trajo de su casa que se encuentra sobre el escritorio y ponerselo.
- 4.-Que el capitán del equipo pase a tomar los materiales y utensilios necesarios para la preparación de su receta que eligieron que son: dos barras de pan Bimbo, 4 cuchillitos para untar, un frasco de mayonesa, 4 tomates, una lechuga , un microdín. 3 aguacates, 25 rebanadas de mortadela, servilletas, dos tableros, una bandeja, un mantel y llevarlos al lugar donde van a trabajar..
- 5.-Tomar la lechuga y la bandeja, desojarla y enjuagarla muy bien tirar el agua y ponerle de nuevo agua, ponerle 20 gotitas de microdín y dejarla reposar durante 20 minutos.
- 6.-Lavar los tomates y el aguacate quitarle la carcara , tomar un tablero y un cuchillo y rebanarlos.

7.-Extender el mantel, habrir lass bolsas de pan ,--abrir la mayonesa y tomar un cuchillito para untarlos de mayonesa las dos bolsas , ponerle a un pan una rabanada de mortadela, una de tomate, una de aguacate, si ya se cumplieron los 20 minutos de la lechuga tirarle el agua , enjuagarla, ponerle a los lonches y por último la otra parte del pan.

8.- Extender las servilletas y los lonches que ya estén listos envolverlos en la servilleta y acomodarlos sobre el mantel.

9.-Juntar todos los materiales empleados y llevarlos a lavar , limpiar el lugar donde los hicieron , depositar la basura en su lugar y listos.

10.- Si algún equipo todavía no termina, hay que esperarlos y compartir.

11.-Todos los materiales se dejan sobre el escritorio.GRACIAS.

**Anexo No.15**

**Evaluación: Estrategia No. 10**

Técnica de la observación.

Instrumento: Lista de cotejo

Nombre del alumno \_\_\_\_\_

En el equipo se elaboró \_\_\_\_\_

<i>Características</i>	<i>SI</i>	<i>NO</i>	<i>OBSERVACIONES</i>
1.-Realizó la lectura general.			
2.-Realizó paso por paso.			
3.-Comentó con sus compañeros lo que seguía.			
4.-Ejecuta las actividades que lee.			
5.-Asigna significados no correspondientes al texto.			
6.-Pide ayuda			
7.- Se organizó con sus compañeros.			

Forma de hacerlo:

El maestro utilizará una hoja de evaluación por cada alumno, marcando el cuadro según corresponda.

“Pienso que la lectura no es comparable con ningún otro medio de aprendizaje y de comunicación, ya que la lectura tiene su propio ritmo, gobernado por la voluntad del lector; la lectura abre espacios de interrogación, de meditación, de examen crítico, en suma de libertad; la lectura es una relación con nosotros mismos y no únicamente con el libro, con nuestro medio interior a través del mundo que el libro nos abre. “

ITALO CALVINO

---

“La Lectura “ de Moisés Ladrón de Guevara