

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162



/ LA EXPRESION ESCRITA EN 5to. DE PRIMARIA

Ma. Del Carmen / López Cázarez

Propuesta pedagógica presentada para obtener el
título de licenciado en Educación primaria

Zamora, Mich., 1996

SECCION: ADMVA.

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación. MESA: DIRECCION
OFICIO: D/447-96

Zamora, Mich., 11 de mayo de 1996.

PROFRA. MA. CARMEN LOPEZ CAZARES
PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa Propuesta Pedagógica, titulado LA EXPRESION ESCRITA - EN 5° GRADO DE PRIMARIA, a propuesta del Asesor Pedagógico, Profra. Irene Santiago Vargas, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al sollicitar el examen.

Atentamente

EL PRESIDENTE DE LA COMISION

PROFR. EDUARDO ROSALES VAZQUEZ



S. F. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA

INDICE

I. Introducción.	2
II. La expresión escrita en 5to. grado de la escuela primaria "Otilia Castillo Pérez" ciclo escolar 1995-1996.	5
III. Justificación.	8
IV. Objetivos de la estrategia didáctica.	10
V. Colonia Lázaro Cárdenas de la Piedad Mich.	11
VI. La Piedad de Cabadas, Mich.	14
VII. El grupo de 5to. grado de la escuela primaria " Otilia Castillo Pérez " período 1995-1996.	17
autores o líneas	21
Estrategia metodológica	34
Conclusiones	50
Bibliografía	56
Anexos	57

INTRODUCCION

La expresión y la comunicación se han manifestado desde los inicios de la humanidad. Cada una de éstas se ha desarrollado mediante la constante búsqueda que el hombre ha realizado para dar a conocer sus experiencias. El hombre al entrar en contacto con el ambiente, explora, observa, siente, comprende y aprovecha todos los fenómenos de la naturaleza para relacionarse.

La evolución cultural del hombre refleja el desarrollo de sus capacidades perceptivas y de ejecución. Aprende a captar y actuar, a escuchar y producir sonidos, a observar y reproducir formas, a sentir y realizar movimientos, todo esto conlleva a la creación de diversas manifestaciones de expresión y comunicación. Es así como surge el lenguaje gráfico.

El niño al llegar a la escuela, lleva un cúmulo de experiencias que ha adquirido en su hogar y su medio, que se enriquecen a través de revistas, libros, periódicos y cuentos en donde observan marcas gráficas, anuncios, etc. Este contacto con la escritura tiene un significado.

Estas experiencias que el niño obtiene no son suficientes para que pueda utilizar la escritura en su comunicación; por lo tanto el trabajo de la escuela consiste en continuar el aprendizaje de los educandos, favoreciendo su desarrollo expresivo.

El problema central del maestro es lograr que el alumno aprenda los contenidos que se planifican de acuerdo al nivel de madurez y al currículum, ello implica que conozca al grupo, al medio y lo que se enseña. Entre los contenidos, el lenguaje escrito es fundamental para que el niño aprenda y para esto se planificó una propuesta de trabajo que quedó integrada de la siguiente forma:

En la estrategia metodológica se presentan los objetivos y actividades; basadas principalmente en los fundamentos teóricos de Piaget. Las diferentes actividades en las que el niño participa activamente y que se seleccionaron son: juegos, diálogos, pequeñas obras y exposiciones de escritos elaborados por ellos.

Los niños de 5to. grado, de la escuela primaria " Otilia Castillo Pérez " C.C.T. 16DPR4715U de la Piedad, Mich., no logran adquirir un avance en su expresión escrita y las dificultades que se presentan en sus escritos. Los objetivos que se persiguen están planteados de acuerdo al desarrollo del niño, al contenido (expresión escrita y al medio ambiente).

En el marco contextual se trata el aspecto socio-económico y cultural donde se ubica el grupo escolar; el marco teórico explica las bases que apoyan la propuesta; para conocer las características y los alcances del desarrollo cognoscitivo que adquiere el niño en cada uno de sus estadios.

En las conclusiones se presentan los obstáculos que surgieron en la realización del proyecto y las alternativas de solución que se dieron en el momento iniciado, los cambios logrados en la actitud del niño.

La realización de este trabajo se hizo en base a la experiencia adquirida, las asesorías continuas, las lecturas de la antología y los comentarios de los compañeros maestros-alumnos que asistían al grupo de la licenciatura de UPN. esto fundamenta el desarrollo de fichas, resúmenes, cuestionarios, y temas que apoyan la elaboración de este trabajo.

II. LA EXPRESION ESCRITA EN 5to. GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA
" OTILIA CASTILLO PEREZ", CICLO ESCOLAR 1994 - 1995.

El aprendizaje de la lecto-escritura, es uno de los más importantes que se realizan en la escuela y quizá uno de los más significativos del ser humano.

Para que el niño aprenda debe tener interés; este interés puede provenir del alumno o ser despertado por el maestro. Resulta muy complejo determinar qué mueve al niño a aprender; sin embargo los textos significativos le resultan más motivantes y estimulantes que párrafos o enunciados sin sentido. 1

Pero es difícil para el niño adquirir la expresión escrita ya que ésta se fundamenta en un amplio uso de la expresión oral y de su imaginación; sin olvidar que la escritura, debe ser expresiva en la redacción, la puntuación bien ampliada, la letra legible y evitando las faltas de ortografía para su fácil lectura, y cuando no se guía al alumno desde el primer año a que exprese por escrito sus ideas, lo que le gusta o le disgusta y sólo se le enseña a leer de manera mecánica, tendrá desde luego, serios problemas en la redacción y este es el caso del grupo de quinto grado de primaria, de la escuela " Otilia

1. Véase Gómez P. Margarita, Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. México, SEP-OEA, 1986, P. 85-103.

Castillo Pérez " de La Piedad, Mich., en el ciclo escolar 1994 - 1995 en el cual es notable el problema de la deficiente expresión escrita. Es importante considerar que de esta dificultad se derivan otras como la ortografía, la redacción, el deficiente entendimiento en las otras materias de estudio, por lo tanto se tiene el bajo rendimiento y el aprovechamiento escolar.

En estos problemas no sólo es responsable el alumno sino otros factores como la deficiente alimentación, falta de estímulos para el estudio, la economía del hogar, orfandad; además la sociedad, el maestro y las autoridades educativas.

En los espacios que el alumno pasa en la sociedad, se encuentra con el exceso de estimulación comercial que crea nuevas e innecesarias necesidades, por ejemplo; el hecho de que se han instalado locales de diversión, proliferando los llamados video-juegos o las maquinitas; el alumno se olvida y pierde interés en todo lo que le rodea, sobre todo en el estudio; en lugar de leer un libro o hacer sus tareas escolares, prefiere invertir su tiempo, su imaginación y su dinero. Es más atractiva esta actividad que lo estimula y en donde él participa manipulando la máquina, que las clases aburridas del maestro. Si no se aprovecha la gran capacidad del niño no se puede exigir más de lo que se le enseña.

Es sabido por todos, que el tiempo que pasa el alumno en la escuela, es inferior al que pasa fuera de ella, si se busca la forma de contribuir para su formación y su superación,

encontraremos la posible solución a los problemas que aquejan a los educandos, entre ellos la dificultad para expresarse; ya que este es un problema que se observa en la mayor parte de los alumnos de este grupo.

Los problemas que se han observado en el grupo de quinto grado y que no permiten que el alumno supere las dificultades en la elaboración de textos escritos son:

Los alumnos no tienen el hábito de la lectura;
no tienen el hábito de escribir.
El medio social (bajo) en que habitan.
La inasistencia continua.
La poca ayuda de los padres de familia.

Para superar estos problemas y que el grupo logre expresar por escrito sus ideas y sentimientos; es importante que realice prácticas continuas de lectura y escritura de textos debido a que leer continuamente ayuda a la expresión escrita. Por eso se debe inducir al alumno para que utilice diferentes medios como: revistas, periódicos, libros, cuentos, cancioneros y recetarios.

III. JUSTIFICACION

Uno de los problemas detectados en el grupo de 5to. grado de la escuela primaria " Otilia Castillo Pérez " de La Piedad Michoacán, es la poca legibilidad en los escritos que se revisaban diariamente. Para determinar las medidas que pudieran ayudarles se pidió que escribieran un cuento, primero; después, que redactaran lo que habían hecho en su casa el día anterior; la descripción oral y escrita de un compañero u objeto. en todo se notó una dificultad para coordinar ideas y expresar de manera oral o escrita (véase anexos) No. 5-8-.

Se recurrió entonces a la utilización de libros de texto, folletos del rincón de lecturas, revistas, periódicos y libros de consulta.

Mediante la utilización de estos medios, las técnicas y los métodos adecuados, se espera lograr en el educando una mejor forma de expresión escrita; para que así estos puedan elaborar cartas y recados, así mismo logren una mejor presentación en los trabajos escritos de las demás asignaturas y con esto un mejor aprovechamiento. Para que así puedan seguir sus estudios con menor dificultad.

También este trabajo será de gran utilidad para mejorar la labor docente, ya que las experiencias que se obtengan mediante

el desarrollo de el mismo, servirán para conocer más las necesidades de alumnos futuros y tratar de ayudarlos.

IV. OBJETIVOS DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA

1. Fomentar la lectura en el niño.
2. Utilizar y enriquecer el rincón de lecturas.
3. Que el alumno logre expresar por escrito sus ideas claras y comprensibles.
4. Que el niño adquiera habilidad para expresarse por escrito.
5. Que el alumno logre realizar resúmenes, narraciones, descripciones y redacte cartas.
6. Fomentar un aprendizaje integrado, utilizando adecuadamente la escritura en las demás asignaturas.
7. Que el alumno adquiera habilidad para expresarse en forma oral y por escrito.

V. COLONIA LAZARO CARDENAS DE LA PIEDAD, MICH.

La colonia Lázaro Cárdenas se encuentra ubicada en el límite norte de La Piedad, Mich., se hizo la urbanización del lugar mediante pequeños predios, que delimitan los representantes del partido político de la Revolución Democrática, tratando de ayudar a personas de escasos recursos económicos. Mediante la compra-venta de los lotes se comprometió a los adjudicatarios para que buscaran la forma de habitar sus terrenos en el lapso de 5 años y al que no lo hiciera se le recogería su propiedad.

Con esta medida se logró que 280 predios se poblaran rápidamente en la actualidad el 85% de lotes se encuentran construidos y habitados, un 10% incompletas las construcciones y habitadas y un 5% están baldíos. (Datos que se obtuvieron mediante un recorrido por la colonia y documentación que tiene el señor José Barajas, representante de esta colonia).

El módico precio de los predios hizo que gran cantidad de personas de Jalisco, Guanajuato, Nayarit y Michoacán los compraran, construyendo inicialmente chozas con piedra, teja, cartón, láminas de asbesto y cartones; después las fueron remodelando ya que en la actualidad el 90% de las casas habitadas están construidas con tabique y concreto. (Datos tomados de estudios que realizó la Secretaría de Urbanización

en el estado en 1991).

Al ser esta una colonia de nueva creación y compuesta por personas de diferentes estados, es lógico que exista diversidad de normas sociales e ideológicas; también aquí encontramos diferentes religiones (mormones, evangelistas, testigos de Jehová y católicos) predominando esta última. Esta heterogeneidad religiosa de las personas ha propiciado serios problemas de organización social, los cuales han perjudicado principalmente a la niñez, que se refleja en su comportamiento en la escuela, como no querer rendir homenaje a la bandera, no juntarse unos niños con otros.

Las actividades que realizan las personas para el sostenimiento son diversas como: albañiles, choferes, comerciantes, mecánicos, aboneros y campesinos. La mujer ayuda al sostenimiento de su hogar haciendo trabajos domésticos.

Mediante informes de un censo de población que se realizó en 1991, con el objeto de conocer la cantidad de población estudiantil en edad preescolar y primaria, se obtuvieron los siguientes datos y porcentajes.

Las familias que habitan la colonia Lázaro Cárdenas están constituidas por un mínimo de 4 y un máximo de 7 hijos, las

edades oscilan entre 1 y 16 años. Por lo que se ve una colonia compuesta por personas jóvenes aunque la de más edad tiene 65 años.

El nivel educativo es bajo y se compone de la siguiente forma: un 40% de personas no sabe leer ni escribir, un 40% que estudiaron hasta 4to. grado de primaria, 15% terminaron su educación primaria y el 5% restante terminó sus estudios secundarios; este bajo nivel de estudios de las personas influye de manera determinante en el aprendizaje de los niños, debido a que en sus hogares cuentan con poca clase de material escrito que le sirva de apoyo al niño (libros, revistas, cuentos, etc.) o para que se interese por la lectura; organizando con eso la apatía sobre la reflexión y elaboración de textos escritos.

La escuela primaria " Otilia Castillo Pérez " clave 16DPR4715U se fundó en el año de 1988. En esta escuela se iniciaron los trabajos educativos en una casa de obra negra, careciendo de todos los servicios públicos y mobiliario; en la actualidad se cuenta con cuatro aulas, sanitarios y una pequeña explanada para los actos cívico-sociales, estando todas las instalaciones en buen estado y contando con el suficiente mobiliario y material didáctico. Inicialmente laboraron dos maestras y en la actualidad laboran cinco maestros, el incremento se debió al desempeño educativo que realizaron las maestras iniciadoras.

VI. LA PIEDAD DE CABADAS, MICH.

La Piedad de Cabadas, es el nombre que lleva esta ciudad en honor al señor de la Piedad; santo patrón que se venera en este lugar y al señor cura don José María Cabadas párroco que dirigió la construcción del puente Cabadas, que une al estado de Michoacán con el estado de Guanajuato.

La Piedad es uno de los municipios más grandes del estado de Michoacán; de acuerdo a el número de habitantes ocupa el cuarto lugar.

En este municipio la agricultura es insuficiente debido al poco terreno cultivable y la mayor parte de éste es temporal.

La porcicultura es la industria ganadera más importante del municipio, ocupando uno de los primeros lugares en el estado y la República. Por lo que se han establecido seis empacadoras de carnes frías y varios molinos que elaboran alimentos para la cría de cerdos. También existen pequeñas industrias de ropa, dulce, cajeta, etc.

La población activa en su mayoría son obreros asalariados obteniendo el sueldo mínimo y otros son eventuales; lo cual repercute en la economía del hogar.

En esta ciudad existen ocho jardines de niño federales; y siete particulares; treinta escuelas primarias federales y seis particulares dos secundarias federales, dos secundarias técnicas, dos secundarias particulares, dos academias comerciales, un conalep, cinco preparatorias y en los últimos tres años se dio paso a la educación a nivel superior con la Univa y el tecnológico.

La organización de la escuela se considera completa debido a que laboran cinco maestros, de los cuales cuatro se presentan en la mañana y uno por la tarde por falta de aulas. Siendo la estructura del edificio escolar incompleta los maestros que más se relacionan son los que asisten por la mañana; entre éstos se auxilian en la realización de las comisiones que tienen asignadas para el buen funcionamiento de la escuela (acción cívica, acción social, aseo, puntualidad, recursos materiales, recursos financieros, etc.). Las madres de familia y alumnos también ayudan en el aseo de la escuela para que ésta se mantenga limpia.

El día último laborable de cada mes los profesores se reúnen para comentar y buscar posibles soluciones a los problemas de aprendizaje y de conducta que no permiten el avance escolar en algunos educandos; éstos se observan en la presentación de sus trabajos y la relación con sus compañeros del grupo. El maestro identifica estos problemas por la constante relación que tiene con sus alumnos.

Los comentarios que se realizan en torno al aprendizaje de los alumnos en la búsqueda de soluciones la experiencia y preparación son de gran utilidad y estos son diversos como se muestra a continuación.

GRADO	AÑOS DE SERVICIO	SISTEMA	PREPARACION
1ro.	14	federal	Normal prim.
2do.	7	federal	Normal prim.
3ro. y 4to.	15	federal	Normal prim.
5to.	13	estado	Pasante de Lic. en educ. prim.
6to.	11	estado	2do.semestre de normal Sup. en C. Sociales

Esta institución no cuenta con recursos financieros propios; las diversas necesidades materiales las solventan los padres de familia. Para reunir fondos dan cooperaciones y planean actividades en las que participan padres de familia y maestros.

VII. EL GRUPO DE 5to. GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA
"OTILIA CASTILLO PEREZ"

Período escolar 1994 - 1995

La escuela atiende los seis grados básicos de primaria y cuenta con una población educativa de 130 alumnos; 22 cursan el quinto grado. Este grupo está formado por 10 mujeres y 12 hombres entre 11 y 12 años de edad.

Los padres de familia de este grupo se dedican a diversos empleos: 7 son albañiles, 3 mecánicos, 8 aboneros, 2 choferes y 2 niñas dependen únicamente de su mamá que trabaja haciendo el aseo en casas.

Con regularidad estos niños se presentan a la escuela sin llevar sus útiles escolares completos; a veces les falta lápiz, libreta, libros de texto o algún otro necesario para llevar a cabo las actividades educativas, lo cual perjudica el avance ya que el aprendizaje se da en base a la continua práctica que el niño realiza, dentro y fuera de la escuela y mientras no relacione sus vivencias con lo que el maestro enseñe, con lo que lee, observa y maneja, es más difícil para el docente guiar al alumno.

Para llevar a cabo las actividades fue necesario considerar

las características de los niños y principalmente la etapa de maduración en la que se encuentran. De acuerdo a Piaget, se ubican en el estadio de las operaciones formales, en este estadio se concibe al niño como un ser capaz de analizar un contenido abstracto y partir de este en la utilización de operaciones, resolviendo así problemas que no están al alcance de su manipulación; pero en el desarrollo de los trabajos se notó que se les dificulta expresarse por escrito y esto obstruye el aprovechamiento general. A esta observación se siguieron otras, las que indicaron los factores que han influido en la dificultad que presentan los educandos en la elaboración de textos escritos como son: el cambio de escuela, (4 niños lo han hecho) la escolaridad interrumpida (a tres alumnos sus padres los han retirado a mitad del año escolar para que les ayuden en los quehaceres domésticos o para llevarlos a trabajar) y el poco interés que le presentan a las actividades educativas los alumnos y padres de familia.

También diversas costumbres y creencias religiosas (testigos de Jeová) han obstaculizado el desarrollo integral del niño porque no se relacionan con sus compañeros, siempre trabajan solos y no participan en ningún evento cívico-social, estos problemas se reflejan en las relaciones sociales del grupo. Estos niños muestran inseguridad al tratar a sus compañeros, lo cual hace que se sientan solos e independientes; cuando se reúnen para realizar un trabajo en equipo siempre lo entregan con resultados distintos ya que lo realizan en forma

individual; la única característica de trabajar en equipo es que están juntos.

Esta disposición que muestran en sus relaciones sociales y en la realización de sus trabajos hacen más difícil el trato con ellos, lo cual interfiere en el proceso de enseñanza-aprendizaje obteniendo así un bajo nivel de aprovechamiento.

Otro de los obstáculos que se han presentado para salir adelante con el aprovechamiento de los niños es el bajo nivel económico en que viven. Mediante una encuesta que se realizó con 18 padres de familia del grupo de 5to. grado se obtuvo la siguiente información: 7 niños se presentan a la escuela sin tomar alimento alguno porque sus mamás salen a trabajar, dejándolos solos; a 15 no les preparan el desayuno temprano, debido a esta situación a 11 les proporcionan dinero para que compren en la tienda una torta y un refresco, a 8 les llevan el desayuno a la hora del receso y 3 niños no llevan nada.
(ver anexo No. 1)

Para superar estas situaciones que obstruyen el aprovechamiento de los educandos, se planificaron pláticas constantes con los padres de familia y se efectuaron actividades basadas principalmente en las acciones continuas en los niños que despertaron su interés en las participaciones y que lograran su integración.

Tomando en cuenta sus características psicológicas y el medio que lo rodea, se hicieron juegos donde participaran todos los alumnos dentro del salón; se organizaron actividades por parejas, equipos, etc.; se dieron tareas a todos, combinando los roles, a veces eran jefes de equipo; otras secretarios, y otras tesoreros.

Al principio fue difícil; pero con el tiempo poco a poco desarrollaron habilidades para manejar las situaciones, ya fuera como jefe de grupo, como secretario u otra función.

La colonia Lázaro Cárdenas no cuenta con espacios recreativos donde el niño pueda desarrollar juegos o deportes y las veces en que los llevan de paseo son escasas. La escuela es el único lugar que cuenta con el espacio suficiente para que el niño juegue con libertad. el deporte que estos practican con más frecuencia es el fut bol y en ocasiones juegan con trompos o canicas. La mayor parte del tiempo que se encuentran fuera de la escuela lo utilizan en el manejo de las "maquinitas" que hay en cinco tiendas del lugar.

APOYO TEORICO
PIAGE Y LA ESCRITURA

El lenguaje hablado es un conjunto de sonidos articulados con los que el hombre expresa sus ideas y sentimientos. El lenguaje se formó gradualmente, a la par con la evolución del trabajo.

Sin el trabajo --sin la experiencia de utilización de instrumentos-- el hombre nunca habría podido desarrollar el lenguaje como imitación de la naturaleza y como sistema de señales para representar actividades y objetos, es decir como abstracción. El hombre creó palabras articuladas, diferenciadas no sólo porque podía experimentar penas, alegrías y sorpresas, sino porque era un ser que trabajaba.²

Bucher dedujo que el habla había surgido de las acciones reflejadas de los órganos vocales, debido al esfuerzo muscular que implica la utilización de instrumentos; llegando así a elaborar un sistema de comunicación.

La adquisición y el dominio del lenguaje se adquiere a través de un largo y continuo aprendizaje que empieza desde que el niño es pequeño; lo inicia mediante la imitación inconsciente de los labios de su mamá y de más familiares y este se va ampliando a la medida en que se extienden sus relaciones sociales. En la escuela los niños aprenden las destrezas para la comunicación oral o escrita.

2 . Ernest, Fisher " La necesidad del arte ", en UPN Antología. El lenguaje en la escuela. SEP/UPN. México, 1990, pp. 11-14.

El lenguaje que se enseña en la escuela continúa secuencialmente al que el niño utiliza en su medio, eligiendo medios para que se hable con un vocabulario más rico; lo correcto incluye sencillez (expresarse con naturalidad), claridad (fácil de comprender) precisión (expresar conceptos o pensamientos con el mínimo de palabras). Para lograrlo es necesario que los niños realicen actividades como: conversar, relatar, exponer y redactar, utilizando como marco de referencia sus experiencias y el medio que habitan.

La enseñanza de la expresión escrita se concibe en cuanto el alumno adquiera habilidad para exteriorizar sobre un papel sus sentimientos, ideas y pensamientos. Siendo parte fundamental en el proceso educativo ya que se encuentra estrechamente ligado con las demás áreas del conocimiento. Por eso una de las tareas fundamentales de la escuela es hacer que el niño desarrolle su capacidad de expresión, lo cual equivale a desarrollar en el educando su pensamiento reflexivo y ampliar su vocabulario. Esto se adquiere mediante un largo proceso; que debe iniciarse desde el primer grado, auxiliado de ejercicios y técnicas que vayan de acuerdo al desarrollo del niño.

Para encontrar el método que facilite esta práctica y que ayude a que el niño adquiera capacidad reflexiva y crítica es necesario conocer diferentes concepciones pedagógicas y técnicas acerca de la adquisición de la expresión escrita, para

analizar los aportes correspondientes y su aplicación en el aula.

En la enseñanza de la escritura es importante reconocer que la lengua escrita tiene características propias, diferentes a las de la lengua oral como son: el sistema alfabético, lingüístico, ortográfico, y sistemas semánticos y sintácticos.

Lucart señala que es un error creer que un texto escrito sea una representación de la palabra oral porque jamás se escribe como se habla, ya que en este caso el lenguaje utilizado es diferente al hablado, debido a que la escritura tiene sus reglas y usos propios. La lengua escrita es más explícita y hace comprensible la comunicación del pensamiento sin apoyos situacionales.

Recordamos lo que dice Gundlach (1982) donde afirma "que los niños empiezan a escribir --antes de la escuela-- porque quieren, porque le dan valor a la lengua escrita, porque descubren los usos significativos de la escritura, construyendo puentes que van desde sus actividades familiares --hablar, dibujar, jugar con representaciones-- Hasta la nueva posibilidad que brinda la escritura. 3

3. En Gómez Palacios, Margarita. " Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura ", en UPN Antología Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. SEP/UPN, México 1988, pp. 88-90.

Para esto la teoría psicogenética de Piaget presenta al niño como un ser activo, creador de conocimientos, en interacción con la lengua escrita, permitiéndole así razonar sobre la organización del sistema escrito.

La teoría psicogenética presenta al niño como un ser activo, que estructura el mundo que lo rodea a partir de una interacción constante con los objetos físicos y sociales. Así construye estructuras de conocimientos cada vez más complejas. La escritura es un objeto más de conocimiento, producido por la cultura, con fines sociales y de comunicación.

La escritura es un proceso largo y complejo que requiere del contacto continuo con la lengua escrita y con personas que puedan informar sobre ésta, siendo de gran importancia el medio socio-económico y cultural en el que vive el niño.

La teoría psicogenética de Piaget es aplicable en la educación, por la importancia que se concede a las interacciones del intelecto del niño con el medio, considerando a la vez su forma de relación con otros factores importantes como el aspecto social, el lenguaje usado en su medio, las creencias religiosas, los valores, etc., que son factores que influyen en el desarrollo de las estructuras mentales. 4

4. Piaget, Jean e Inhelder, B. Psicología del niño. Madrid, Ed. Marata, S. A. 1981. Décima edición, pp. 189-193.

En el análisis de la formación de las estructuras, Piaget distingue tres influencias principales que son: la maduración del sistema nervioso, la experiencia adquirida en la interacción con el medio físico y la influencia del medio social.

Los estadios de desarrollo de estas estructuras son cuatro:

1. Período senso-motor
2. Período pre-operatorio
3. De las operaciones concretas
4. De las operaciones formales

1. **Período senso-motor-**. El período anterior al lenguaje se llama senso-motor porque a falta de funciones simbólicas, el niño elabora ese nivel, durante los primeros dieciocho meses; existe una inteligencia antes que el lenguaje, que resuelve conjuntos de problemas de acción (alcanzar un objeto alejado, etc.) construyendo un complejo sistema de esquemas de asimilación organizando lo real según un conjunto de estructuras espacio- temporales y casuales en las cuales no interviene la representación ni el pensamiento.

2. **Período pre-operatorio-**. en el segundo año de vida aparecen un conjunto de conductas que implican la representación de un objeto. Hasta los siete años el niño se guía principalmente por su intuición más que por su lógica. Dado que Piaget emplea el término " operación " en operaciones lógicas (pensamientos lógicos), a este estadio más intuitivo del razonamiento se le llama pre-operatorio. Aquí el niño usa un nivel superior del pensamiento al que caracteriza el estadio senso-motor. Esta

nueva forma de pensamiento simbólico conceptual consta de dos componentes: simbolismo no verbal y simbolismo verbal. El simbolismo no verbal se observa cuando el niño utiliza los objetos con fines diferentes que aquellos para lo que fueron creados.

La adquisición del lenguaje es uno de los pasos más importantes que el niño da en este estadio. En esta segunda etapa, aparece la representación pre-operacional: los principios del lenguaje de función simbólica y por lo tanto del pensamiento o de la representación. No existen operaciones interiorizadas, no existen todavía la conservación que es el criterio psicológico que indica la presencia de operaciones reversibles.

3. Período de las operaciones concretas- Aproximadamente entre los siete y los once años de edad se inicia una tercera etapa. Aparecen las primeras operaciones concretas (se les llama así porque operan sobre objetos) y aún no sobre hipótesis expresadas verbalmente. Existen las operaciones de clasificación, ordenamiento, la construcción de la idea del número, operaciones especiales y temporales y todas las operaciones fundamentales de la lógica elemental de clases y relaciones, de las matemáticas elementales.

4. De las operaciones formales.- Se les llama a este período también como de las operaciones hipotéticas-deductivas, esta etapa se inicia entre los once y doce años y ahora el niño ya

puede razonar de acuerdo a hipótesis y no sólo objetos.
Construye operaciones de clase, relaciones de números.

Los factores que explican el paso del desarrollo de un grupo de estructuras a otro son:

- a) la maduración A la que se considera continuación de una estructura a otra.
- b) La experiencia. La experiencia de los factores del medio ambiente físico sobre las estructuras de la inteligencia.
- c) La transmisión social. lingüística, social, educativa, etc.
- d) La equilibración Que es un factor de regulación o autoregulación, que permite compensar las perturbaciones generadas por la asimilación de nuevos aspectos del medio y sus propias estructuras. Es una sucesión notablemente continua de estadios, cada uno de los cuales señala un nuevo progreso parcial, donde el sujeto se hace sensible a estos en la medida en que son asimilables a las estructuras ya construidas, que se modificaran en función de las nuevas asimilaciones autorreguladas. 5

Este proceso de equilibración toma la forma de una sucesión de niveles de equilibrio, donde no es posible alcanzar los niveles sucesivos si el primero no ha sido alcanzado, el segundo y así sucesivamente.

5 . Piaget, Jean e Inhelder, B. Psicología del niño. Madrid, Ed. Marata, s. a. 1981. Décima edición, pp. 189-193.

A partir de las aportaciones que ha realizado la psicología genética y transferida a la adquisición de l lengua escrita, se propone el siguiente planteamiento estratégico.

- a) El lenguaje debe vincularse siempre que sea posible con la experiencia directa del niño.
- b) El lenguaje se enseña a partir de situaciones cotidianas, útiles y significativas; su evolución es resultado de las conversaciones espontáneas del niño con los adultos y compañeros.
- c) La organización debe favorecer la comunicación lingüística del niño utilizando los tiempos futuros y pasados; para que el alumno anticipe hechos y evoque sucesos pasados.
- d) Es importante la continuidad entre lo que el niño sabe y lo que es necesario que sepa.

Este proceso metodológico, integra los siguientes procesos significativos de donde el niño:

1. Parte de sus experiencias concretas con objetos y personas.
2. Expresa oralmente lo que sabe de las cosas y establezca relación entre ellas.

3. Recibe y describe sus experiencias y la de los demás a través de símbolos y signos. 6

Mediante las bases que fundamentan esta teoría, se tratará de abordar el problema.

Es de gran preocupación en la educación el atraso de los educandos; siendo uno de los principales factores el escaso desarrollo que obtienen estos en su expresión escrita; debido a que intervienen, condicionando hasta cierto punto el avance de las demás áreas educativas.

La comprensión de la expresión escrita, según Jesús Álvarez Constantino tiene los siguientes aspectos:

1. La escritura y la expresión escrita están íntimamente relacionadas pero son actividades diferentes; la escritura es un acto mecánico y manual, la expresión escrita es el uso particular de cada persona, que surge de su conciencia.
2. La expresión oral y la expresión escrita; la expresión oral es un diálogo entre las personas, donde surge el lenguaje mediante estímulos de situaciones reales; la expresión

6. SEP, Subsecretaría de educación elemental. Dirección General de Educación preescolar. "La lecto-escritura en el nivel preescolar" en UPN Antología. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. SEP, México, 1988 pp. 293-294.

escrita es un monólogo abstracto; donde es importante la imaginación para reconstruir mentalmente el diálogo.

3. El lenguaje oral y el lenguaje escrito; el lenguaje oral es auditivo y sonoro, importa más su eficacia expresiva que su construcción gramatical; el lenguaje escrito es visual y gráfico meditado y preciso exigiendo un mayor equilibrio entre contenido de ideas y la forma de expresión.
4. La lectura en silencio y la expresión escrita son actividades diferentes; pero íntimamente relacionadas entre sí. En la lectura en silencio, la imagen visual es transmitida al cerebro donde se realiza un proceso sintético para reconstruir el pensamiento del autor, en la expresión escrita el autor, piensa las ideas mediante un procedimiento analítico, va traduciendo en palabras su propio pensamiento. 7

Concibiendo la expresión escrita como una compleja actividad adquirida en el educando es que se requiere de una selección de medios y procedimientos. De acuerdo al enfoque psicogenético, desarrollar la reflexión del educando no corresponde a categorías funcionales, al ámbito de las destrezas, sino a un proceso constructivo de la interrelación constante con el medio.

7 . Alvarez Constantino, Jesús Didáctica del lenguaje.
La Piedad, Mich., México, Ed. Renovación, 1970,
pp. 20-25.

Las diferentes técnicas y medios que se han estado utilizando actualmente en la escuela, se inclinan por el método verbal, el cual consiste nada más en las explicaciones que da el maestro sin llevar nada a la práctica, esto a originado que el niño sea repetitivo; ya que su función es la de escuchar lo que se le explica y elaborar cuestionarios relativos a las explicaciones que se le dan o relacionados con los textos leídos.

Estas técnicas mal seleccionadas influyen en la formación del educando ya que no hay que olvidar que la selección de los métodos es para ayudar a la formación integral del educando.

Por lo tanto esto trae como consecuencia la abstención a escribir, no por falta de capacidad sino porque temen hacerlo mal; lo cual trae consigo dificultades inmediatas en todas las demás asignaturas, en que se necesita de la expresión escrita. Y en ausencia de ésta se obtendría un bajo rendimiento general.

En la actualidad los niños presentan gran dificultad en la obtención del sistema de escritura. Esto es comprensible debido a que la enseñanza que se proporciona a el niño es poco práctica, más aún si analizamos el largo camino que se requiere en su obtención como lo muestra Emilia Ferreiro:

La escritura se concibe un proceso que se compone por medio de una secuencia de etapas de conceptualización. Estas dan inicio cuando el niño aún no advierte la escritura; pasando por una secuencia de etapa, llegando hasta la etapa en que el niño descubre la relación entre escritura

y pauta sonora. A partir de ahí establecen correspondencia entre cada grafía y cada sílaba, de la cadena oral (silábica) después de una etapa de transición (silábico-alfabético) llega a comprender el sistema de representación alfabética de escritura. 8

Siendo la expresión escrita un problema que encontramos con bastante frecuencia en todos los grados educativos; es nuestra responsabilidad estimular e inducir a el niño en la utilización de los medios que le ayuden a obtener una mayor fluidez de su lenguaje oral y un amplio desarrollo de su imaginación, debido a que éstas son la base fundamental en la obtención de la expresión escrita.

Los métodos inadecuados y el escaso desarrollo reflexivo del pensamiento en el niño, crean las dificultades en la enseñanza de la expresión escrita, por tal motivo es importante que el maestro propicie el ambiente adecuado para que el educando desarrolle su imaginación de acuerdo a su mundo infantil, a sus necesidades, vivencias y recuerdos que estén claramente grabados en su memoria. La utilización de los textos libres de Freinet (los cuales consisten en guiar al alumno a la observación directa de lo que lo rodea, hacer preguntas y cuestionamientos para que así el niño pueda ordenar sus ideas y sentimientos, logrando con esto plasmar en un papel sus emociones, tristezas y alegrías). Mediante la lectura de estos textos el niño se da cuenta si su escrito es comprensible

8 : Gómez Palacios, Margarita. " Estrategias pedagógicas para las dificultades en el dominio del sistema de escritura", en UPN Antología. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. SEP/UNP, México 1988, p. 90.

o no y dónde debe corregir en el caso que no se entienda. La motivación es generalizada ya que todos los niños están atentos para elegir el trabajo que les gusta más, para después imprimirlo y que forme parte de los mejores trabajos del grupo y las dramatizaciones, poesías, canciones, diálogos y pequeñas excursiones son de gran utilidad en este aspecto, por lo tanto se habrán de utilizar en este trabajo. Al principio las composiciones de los niños serán sencillas, pero a medida que éstas avancen se irá elevando su desarrollo reflexivo y el uso de su lenguaje será más comprensible.

Las actividades que se realicen serán en base a su creatividad para que descubran situaciones nuevas, tomando en cuenta:

- a) Promover el desarrollo integral del niño.
- b) Responder al interés y ritmo de desarrollo de cada niño.
- c) Adecuar el trabajo al aula, pero también fortalecer el nexo hogar, escuela y comunidad.
- d) Interesar al niño a que descubra el funcionamiento de la escritura.
- e) Promover la socialización del grupo.
- f) Las características psicológicas que correspondan al estudio de las operaciones formales; estadio en que se ubican los alumnos de quinto grado según la teoría de Piaget.

ESTRATEGIA METODOLOGICA

La expresión escrita se constituye mediante un conjunto de habilidades que requieren de una práctica constante, en la cual se encuentran estrechamente relacionadas la escritura correcta y el empleo de los signos de puntuación.

De acuerdo al enfoque psicogénético, los niños aprenden mejor a leer y a escribir cuando tienen un verdadero interés en lo que están haciendo, cuando se enfrentan a tareas de utilidad práctica y cuando lo que aprenden lo pueden relacionar con lo que conocen y desean hacer.

La práctica de la expresión oral ayuda al niño a obtener una mejor comprensión; ya que mediante ésta los niños se comunican y organizan. Así es cuando al alumno, para que desarrolle su expresión oral, se ayuda a adquirir una comunicación escrita con más coherencia. No se debe olvidar que el niño necesita la libertad para escoger lo que él desea leer o expresar y que la práctica continua de éstas le ayuda en su expresión escrita. Esto sin mencionar tantos otros aspectos, como el niño que más interés tiene en la lectura es el que menos faltas de ortografía comete, más clara es su expresión y adquiere facilidad para expresarse. Por eso se le debe facilitar el acceso a la utilización de diferentes medios como:

revistas, periódicos, libros, cuentos, cancioneros y recetarios.

La tarea fundamental propuesta en éste trabajo es formar un taller de lectura y redacción; en el cual por medio de lecturas, textos escritos, dramatizaciones, juegos, cantos, etc., el niño observe comprenda y exprese por escrito todo lo que le rodea. Este nuevo enfoque metodológico permitirá a los niños "aprender-haciendo". Ya que aprender un conocimiento, construyéndolo, es mucho más formador y estimulante que aprenderlo por comunicación verbal.

El taller se organiza en función o un proyecto concreto, cuya funcionalidad está a cargo de los alumnos y maestros que participan activamente en cada una de sus etapas de realización.

Se quiere que los niños adquieran habilidad en la comprensión de la lectura de cuentos, historietas y todo tipo de material impreso, entonces es el momento de proporcionarle los medios de comunicación para que tenga acceso a estos dentro del salón de clases. El enfoque en la organización debe ser alternando los diversos intereses, propiciar y proporcionar actividades funcionales; es decir deben ser fuentes reales y naturales del lenguaje que usan. Constituyendo como punto de partida lo que el niño ya sabe sobre el lenguaje; iniciando con las lecturas que le sean más fácil de comprender.

Las estrategias utilizadas en la escuela deberán ser similares a las que se utilizan fuera de ésta; para que sienta el niño libertad de actuar, comprenda y narre el texto leído. Es necesario apoyar los escritos que hacen los niños aparentemente sin ningún sentido; si se logra que el niño exprese oralmente y por escrito sus vivencias y creaciones imaginarias espontáneamente, si logra que se interese por la lectura, paulatinamente podrá expresarse por escrito en forma clara y comprensible. Al mismo tiempo irá adquiriendo una mejor ortografía.

Como la práctica docente es compleja, se necesita de cambios que ayuden al niño a desarrollar su creatividad como:

- a) Se le presentarán al niño situaciones de aprendizaje que le permitan razonar.
- b) Se inducirá al niño para que exprese en forma oral y por escrito todo lo que él desee transmitir.
- c) Cambiar el material didáctico tradicional por todo el material que permita al niño estar en contacto directo con la lengua escrita. Por ejemplo, lecturas recreativas, narraciones hechas por ellos mismos, comentar un video o película, etc.

El cambio que se busca es: motivar al alumno para que adquiera una adecuada expresión al comunicarse por escrito; aunque siempre hay obstáculos que detienen las actividades como:

- a) la inasistencia de los alumnos.
- b) La falta de material didáctico adecuado.
- c) Poco apoyo de los padres de familia.

Ante los obstáculos mencionados y más que pudieran presentarse se, considera que se deba buscar las estrategias adecuadas como: pláticas continuas con los padres de familia, en las cuales se les explicará el trabajo que se realiza, solicitando así mismo su apoyo y cambiar a una metodología dinámica, etc., sólo así se logrará llevar a feliz término el trabajo planteado.

Entre otros factores positivos para el cambio se mencionará solo uno, tal vez el más importante, la elaboración de material didáctico hecho por los niños.

En la propuesta pedagógica a realizar, se plantean los siguientes objetivos:

1. Superará problemas de redacción y legibilidad.
2. Superarán problemas ortográficos en la redacción.
3. Registrará la información fundamental obtenida de una lectura.
4. Registrará y organizará datos e informaciones diversas de cuentos y leyendas.
5. Logrará habilidad para describir pequeñas obras dramáticas.
6. Que adquiera habilidad para estructurar su pensamiento por escrito.
7. Fomentar un aprendizaje integrado, utilizando las otras áreas de estudio.
- 8.- Utilizar y enriquecer el rincón de lectura.

Estos objetivos se irán desarrollando con las actividades que a continuación se describen y otras similares; en los meses de septiembre a enero, para lograr mayor participación del educando en las representaciones y en sus escritos. Para la conducción del trabajo se divide en cuatro etapas.

ETAPA No. 1

Objetivos específicos:

- a) Inventar juegos sonoros y de relación social.
- b) Hacer un recorrido por la comunidad.
- c) Elaborar descripciones orales y escritas de objetos o situaciones.
- d) Caracterizar sonora y corporalmente, personajes dados.

Mediante el desarrollo de estas actividades se relacionan las áreas de educación artística (expresión sonora), ciencias naturales, matemáticas y español.

ACTIVIDADES

1. Para ejercitar la coordinación auditivo-motriz los alumnos empezarán por dar dos palmadas lentas; marcando el conteo de uno dos, para que lo realicen sin equivocarse.

--- Después se alterna con un chasquido de los dedos de la mano izquierda y otro con la derecha.

--- Ya que se sustituyen las palmadas por otras percusiones. Se hará golpeándose diferentes partes de el cuerpo.

2. Se pide a los alumnos lleven una bolsa de plástico, lápiz, libreta y cinta para etiquetar.

--- Mediante un recorrido por la comunidad el alumno observa y recoge plantas e insectos, los cuales guardan en las bolsas.

--- Mediante la conversación grupal los niños expresan sus experiencias del recorrido y etiquetan sus frascos en los cuales ponen:

nombre
lugar donde se encontró
forma de alimentarse
reproducción

--- En equipos observan detenidamente los objetos recolectados; expresando en forma verbal y escrita las características de un objeto; ilustrándolos finalmente.

3. Utilizando el juego de la primera actividad los alumnos identificarán diferentes clases y características de animales.

--- Cada uno escogerá el nombre de un animal y de la misma manera que en la actividad anterior al hacer los chasquidos se dirá el nombre del animal escogido.

- Siguiendo el juego al escuchar las características del animal el que lo eligió saldrá imitando los movimientos de dicho animal.
 - Al final los alumnos elaboraran una lista de animales que habitan en la localidad, con la cual realiza un cuadro sinóptico poniendo sus características como: de que se alimentan, como nacen, si son invertebrados o etc.
4. Los alumnos elaborarán una lista de los alimentos que ingirieron el día anterior en su desayuno, comida y cena.
- Mediante la consulta de su libro de texto el alumno pondrá a un lado de cada alimento la cantidad de calorías, grasas, azúcares y proteínas que contiene cada alimento.
 - Sumando éstas después para obtener el total de grasas, azúcares, calorías y proteínas que consumió al día.
 - De esta forma se clasifican los alimentos si son completos o no; ya que mediante su contenido nutritivo se les concidera como alimentos completos a la leche, carne y el huevo.
 - Se mencionará el origen de éstos, indicando si se consumen en forma natural o si son industrializados.
 - Mediante los comentarios realizados los alumnos elaboran, por equipos, menús, donde combinan los alimentos para tener una alimentación balanceada de esta manera observarán cómo es la suya y la necesidad de modificar los alimentos que consumen.

(En esta actividad se utilizan recetarios de cocina, envolturas, cajas y latas de comida).

— El alumno elaborará textos sobre la nutrición, en las cuales expresará la importancia de éstas y sus consecuencias si no se lleva en forma variada.

En estas actividades se evaluará la participación individual y grupal. En los textos escritos se evaluó la secuencia de ideas y la puntuación.

Es importante mencionar que en las actividades artísticas hubo poca participación, por lo que se logró un 40% del objetivo y en sus escritos un 60% (ver gráfica No. 1).

ETAPA No. 2

Objetivos específicos:

- a) Relacionará ritmos y melodías con diversas acciones.
- b) Manejará en forma gráfica la brillantez del color.
- c) Elaborará instrumentos sonoros.
- d) Representará, con pantomimas, diversos lenguajes.
- e) Elaboración de textos libres.

Estas actividades se realizan utilizando la expresión sonora, artes plásticas y la expresión teatral.

ACTIVIDADES

1. Los alumnos identificarán el movimiento y el ritmo de las diferentes acciones que realiza el hombre: al dormir, caminar, correr, trabajar, leer, jugar y comer.

--- Al identificar estas acciones los alumnos marcan con aplausos el ritmo que se relaciona con las actividades; desde el más pausado hasta el más rápido.

--- Por parejas elaboran una melodía, en la cual utilizan las diferentes acciones. (dormir, trabajar, etc.)

--- Por equipos pasan al frente e interpretan una melodía, en la cual siguen el ritmo de acuerdo a la actividad que se va mencionando.

--- Elaboran un texto escrito en el cual hablan sobre el trabajo que realizan sus papás.

2. Se pide a los alumnos:

crayolas
tinta negra
un poco de jabón
un cuarto de cartulina
un clavo

--- El alumno, con dos crayones (uno de color primario y el otro de color secundario, derivado del mismo color anterior) iluminará la cartulina en forma libre, ya estando iluminada con las crayolas se le pone encima la pintura negra revuelta con un poco de jabón; para finalizar con la clase, se marca el contorno del dibujo que se quiere, raspando luego el, área marcada.

--- Se elabora una exposición con los dibujos elaborados.

3. Por medio de la pantomima el alumno crea en su imaginación los objetos que va a representar.

--- Pasan los alumnos en forma individual o por rejas para representar acontecimientos de la vida real. Evitando emitir sonidos o palabras.

--- Por equipos elaboran por escrito un guión y se organizan en la representación de los personajes que pasarán a presentar ante el grupo.

4. Se hará notar cómo el hombre ha intervenido en la construcción de los instrumentos.

--- Se les preguntará qué instrumentos conoce y cómo se produce el sonido en cada uno de ellos: soplando, golpeando, rasgueando con la uña o accionando con los dedos.

--- Se explica la sencillez o complejidad que existe para obtener el sonido en cada uno de ellos y la variedad rítmica que se forma.

--- Con este análisis previo se les pedirá que elaboren el instrumento que más les agrade y que traigan el material adecuado como: cajas, botes de lámina o cartón, ligas, cordón, listón, mécate, tela, papel, pegamento, piedras, semillas e hilo.

- Con los instrumentos que elaboren se acompañarán las diversas canciones y juegos que se presenten.
- El alumno elaborará un texto escrito sobre las diversas actividades que realiza el hombre; el cual pasará a leer ante el grupo.

En estas actividades se evaluó la creatividad y participación del alumno; en los textos escritos se evalúa la claridad del texto y la ortografía.

ETAPA No. 3

Objetivos específicos:

- a) Registrará por escrito y gráficamente su medio ambiente.
- b) Inventará canciones conforme a sus ideas y sentimientos.
- c) Representará obras teatrales en base a una guía.
- d) Elaborará textos.

Estas actividades se relacionan con las áreas de ciencias naturales, educación artísticas y español.

ACTIVIDADES

1. Mediante una charla se induce a el niño a recordar lo que vio en el recorrido anterior por su comunidad; así mismo se intercambian opiniones de sus experiencias de lo que observaron.

--- Al término del cambio de impresiones el niño ilustra el medio que habita y le pone un título a su ilustración; los cuáles se exponen en el mural del salón.

--- Los alumnos elaboran textos escritos en el cual expresan los medios que componen su comunidad, los focos de contaminación y cómo ayudar a disminuir ésta.

2. Mediante un diálogo con los alumnos comentan estos sus experiencias de las distintas canciones que componen.

--- Por medio de preguntas el niño informa cuáles son las canciones que le gustan, de que hablan, en que estado de ánimo se encuentran al escucharlas (alegría, tristeza o nostalgia).

--- Se le pide al grupo que cada uno de ellos escriba una canción que le guste y que explique ante el grupo de que trata y que fue lo que lo motivó a aprendérsela. (Para esta actividad se les pide a los niños lleven un cancionero y se les pone canciones de cassetes que contiene el rincón de lecturas).

--- Los niños formaran equipos de dos, tres o cuatro elementos para interpretar algunas de las canciones elaboradas.

3. Mediante la integración de equipos elaboran por escrito un guión, en el cual se basan para representar pequeñas obras, en las que tomarán el tema de la contaminación del ambiente y sus posibles soluciones. (Ver apéndice 1, 2, 3, 4, 5 y 6.)

--- Los alumnos tienen la libertad de utilizar el material y el lugar que les parezca adecuado dentro de la escuela para realizar su representación.

En esta actividad se evalúa la participación individual y grupal del alumno; en los escritos se evalúa la propiedad, legibilidad y ortografía de los textos.

ETAPA No. 4

Objetivos específicos:

- a) Participará en la elaboración de escenografías.
- b) Elaboración de anécdotas.
- c) Elaboración de recados y cartas.

En el desarrollo de las siguientes actividades se relacionan las áreas de español, ciencias sociales y educación artística.

ACTIVIDADES

1. Se lee ante el grupo una leyenda; se les explica sobre la creación de éstas y cómo existen en cada ciudad y población.

- Se pide a los niños que les pregunten a sus papás, tíos o abuelos sobre las leyendas que ellos sepan, para que se las comenten.
 - Se promueve la participación de los niños para que comenten a sus compañeros las leyendas contadas por sus familiares.
 - Se pide formen equipos de cuatro o cinco elementos para que elijan un libro del rincón de lecturas, que contengan leyendas para que las lean y las comenten entre ellos y luego ante el grupo en forma de representación.
 - Los alumnos elaboran muñecos guiñol para la representación, eligen los personajes y organizan lo que van a decir cada uno de ellos y si es necesario utilizan los instrumentos ya elaborados.
 - En equipos presentan por equipos una leyenda la cual se pone en el mural.
2. Cada niño elabora una anécdota. Utilizando la técnica antes empleada los niños ilustran su anécdota; las ilustraciones se exhiben en el mural del salón para que los niños pasen a interpretarlas y descifrar su contenido.
- Para finalizar cada niño pone al pie de su ilustración la anécdota escrita.
 - Los niños elaboran cartas y recados, los cuales se intercambian en el grupo.

En estas actividades se evalúa la participación individual, grupal, iniciativa hacia la investigación (familiares, libros, etc.) y la creatividad; en los textos escritos se evalúa la precisión, claridad, ortografía y puntuación.

La realización de estas actividades procuraron, Principalmente, inducir al niño para que escribiera sus vivencias y pensamientos con naturalidad y a la incorporación del trabajo grupal. Se desarrollaron actividades artísticas, educación física, artes plásticas, etc.; con la finalidad de unificar el grupo e inducirlos a la investigación y creatividad; así mismo se les facilitará la elaboración de los textos escritos.

Mediante la observación de las participaciones individuales grupales y la elaboración de textos escritos, se realizaron diferentes gráficas en las que se observan los avances obtenidos desde el inicio de los trabajos.

Para la elaboración de estas gráficas se utilizaron las evaluaciones de los siguientes aspectos:

1. Claridad Consiste en expresar las ideas de manera que se comprendan sin dificultad.
2. Precisión Consiste en expresar las ideas completas, sin omitir los detalles.
3. Propiedad Consiste en utilizar las palabras adecuadas para no deformar la idea que se quiere decir.
4. Ortografía Utilizar las letras y los acentos adecuadamente.

5. Puntuación Utilizar los puntos, comas, puntos y coma según corresponda.
6. Legibilidad de la escritura:
 Que las letras sean legibles.
7. Participación individual.
8. Participación grupal.
9. Creatividad.

La evaluación nos permite comprobar si mediante el desarrollo de las actividades se ha logrado alcanzar los objetivos propuestos; siendo ésta continua nos permite tomar medidas correctivas oportunamente. Siendo las actividades tan variadas y relacionadas entre sí se califica que estas se logren en un 90% para que se tomen como buenas; sin aplicar un examen final.

CONCLUSIONES

Aplicación

De la problemática docente del grupo de 5to. de la escuela primaria " Otilia Castillo Pérez " de La Piedad, Mich., ciclo escolar 1994-1995. Se destacó el de la expresión escrita, después de observar los trabajos que presentaron los alumnos, mismos que carecían de significado y coherencia en su contenido (ver anexos 2-4 y gráfica No. 1) lo cual dio origen a utilizar una estrategia metodológica y así ayudar a los alumnos para que obtuvieran un mejor desarrollo en su expresión escrita.

Al inicio se les presentaron juegos; donde la espontaneidad y la imitación que se realizaba a través de gestos y palabras, estimulara la creatividad y propiciara un mejor medio de expresión del niño. Así pudieron presentar hechos reales o imaginarios de acuerdo a sus intereses.

Se pretendía que el niño logrará expresarse y que comunicara lo que pensara, sentía y deseaba; utilizando el juego, dibujos y pequeñas obras teatrales. A estas actividades los niños les tomaron interés y les divertía el personaje que les tocaba representar. Por ejemplo en los juegos todo el grupo participo activamente; mediante el desarrollo de los juegos, los niños inventaban formas diferentes de practicarlos.

El juego incrementó la capacidad de coordinación auditivo-motriz del niño a la vez que permitía un acercamiento entre alumnos y maestros.

En las obras teatrales, al inicio, los niños actuaban desconcertados; ya que ésta era una actividad diferente a la que estaban acostumbrados a realizar; (ver gráfica No. 2) mediante la práctica obtuvieron más confianza en si mismos y hacia sus compañeros. Con las obras teatrales el niño desarrolló diferentes formas de expresión, tanto con el lenguaje verbal como con lenguajes no verbales y se percibió como se relacionaba más, dejando atrás las diferencias por cuestiones de creencias. Se indujo al niño a utilizar y a elaborar diferentes materiales en sus participaciones como: la elaboración de instrumentos musicales, dibujos y guiñoles.

Para hacer los instrumentos musicales los niños llevaron diferentes materiales de deshecho; con los cuales cada uno construyó el instrumento que más le gustaba; al termino de éstos, interpretaron canciones acompañadas con el sonido rítmico de sus instrumentos.

Con los guiñoles realizaron diferentes figuras; hicieron representaciones de diálogos donde trataban temas de nutrición o contaminación ambiental. Con el material utilizado los niños emplearon la comunicación de sus ideas y sentimientos usando así su imaginación. Con estas actividades se logró que el niño

fuera más receptivo y mejoraron sus observaciones hacia el medio que les rodea.

En cuanto a los dibujos, los niños expresaron curiosidad cuando se les pidió el material que necesitaban, ya que anteriormente para hacer dibujos utilizaban únicamente sus colores. Al realizar sus dibujos y ver la imagen que se iba produciendo, les causó asombro y alegría al grado que para el siguiente día varios niños se presentaron con otros dibujos realizados en sus hogares. Esta actividad le ayudó al niño a realizar su percepción visual y la coordinación psicomotriz.

Así las actividades que se desarrollaron en esta propuesta se relacionan con las ciencias naturales; al observar y recolectar especímenes, plantas y objetos de la naturaleza, para luego describirlos, dibujarlos, clasificarlos, etc.; ciencias sociales, recorrieron la colonia, se hizo hincapié en las relaciones personales dentro del grupo; se destacó en los diálogos la importancia del trabajo que realizan los adultos --padres de familia del grupo-- para dar servicio a la sociedad. En matemáticas se notó mayor facilidad para expresar y explicar la resolución de problemas y comprensión de conceptos; en educación artísticas se observó que la creatividad del niño solo necesita ser incentivada ya que al elaborar guiñoles, dibujos, y presentar dramatizaciones, los chicos respondieron de manera, tímida al principio, pero después desarrollaron actividades incluso no previstas como

hacer sus propios dramas; todo ayudó al niño a desarrollar su percepción, lo cual trajo consigo interés por todo lo presentado y hacia la lectura y escritura.

Se logró sobre todo la participación activa de los educandos, incluso en ocasiones solicitaban algunas actividades a realizar, también aprendieron a escuchar y leer detenidamente; así se presentaron algunas exposiciones de textos escritos por los alumnos.

Al realizar estas actividades se notó lo importante que es presentar a los educandos las actividades apropiadas al interés de ellos, tomando recursos del medio y adecuando los medios con los que cuenta la escuela y el alumno.

Por eso es un grave error hacer que el niño aprenda sin moverse de sus lugares y utilizando únicamente sus libros de texto. Ya que la fluidez y el enriquecimiento de su lenguaje se obtiene en base a sus experiencias adquiridas, siendo la escuela un vasto espacio donde la previa planificación de actividades interesantes al niño hacen que se obtenga una participación activa en la construcción de su aprendizaje.

Recordemos que el rol del maestro es enseñar, no imponiendo conocimientos, sino crear situaciones de aprendizaje

que contribuyen al proceso para que el niño logre un desarrollo integral.

La manera de evaluar fue por medio de la escala estimativa y cualitativa, se hizo la observación continua en las participaciones individuales y grupales del alumno, actitud hacia sus compañeros y la presentación de sus trabajos.

En la elaboración de las gráficas se tomó en cuenta la participación en los trabajos grupales, por equipo e individuales.

La gráfica No. 1 muestra el nivel alcanzado en los escritos que se realizaron en forma individual por los alumnos del grupo en cuanto a la redacción de cuentos, descripciones y narraciones.

En la gráfica No. 2 se encuentran representados los alumnos que participaron en los trabajos grupales; como se indica únicamente seis de ellos presentaron trabajos elaborados por iniciativa propia y los presentaron.

Al final de la propuesta las participaciones se fueron dando con más aceptación; los alumnos elaboraron sus temas y elegían el papel que les gustaba representar, lo cual se muestra en la gráfica No. 3.

En la gráfica No. 4 se muestra la participación grupal e individual de los alumnos tanto al inicio como al final de la propuesta. También se muestra el avance que éstos obtuvieron en sus participaciones grupales e individuales.

CONCLUSIONES

Cuando estamos frente a un grupo de 5to. grado y observamos los problemas que se les presentan a los alumnos para redactar; nos lleva a suponer que no se ha logrado utilizar las estrategias necesarias para que los educandos logren expresarse por escrito.

Esta problemática nos confronta con la necesidad de revisar el proceso de adquisición de la escritura en el entorno escolar, con el fin de establecer estrategias más apropiadas, para que el alumno pueda comprender y producir textos con diferentes propósitos comunicativos.

Al iniciar este trabajo e investigar se llegó a la conclusión de que las distintas causas que determinan que los alumnos lleguen a este grado deficientes en sus redacciones son:

la inasistencia de los niños, el poco apoyo de los padres de familia, una inadecuada alimentación, el medio socio-económico en que habitan y por otro lado las metodologías utilizadas, la insuficiencia de espacios de expresión que se le proporciona a el educando, ya que por comentarios de los maestros las clases son dirigidas, sin opción de una práctica continua, donde se da prioridad a la copia, el dictado y a la lectura mecánica.

Por eso opino que es importante desarrollar en los educandos la capacidad de expresarse por escrito ¿cómo hacerlo?

creando los espacios necesarios donde el niño utilice los textos escritos que existen en su medio y en la escuela; y que participe activamente en el trabajo colectivo e individual, impulsándolo a decir lo que siente y piensa, a contar sus experiencias y a manifestar lo que aprende, fomentando a la vez la expresión libre y la adquisición gradual de la precisión y claridad; que escriba lo que piensa propiciando la espontaneidad en la escritura y finalmente a que lea sus experiencias.

Es por tanto propiciar la curiosidad, la necesidad y el interés para hacerlo, de tal forma que puedan valorar estos aprendizajes como instrumentos imprescindibles para desenvolverse en la vida cotidiana.

La evaluación es una actividad permanente en la que interviene el maestro y los alumnos que necesitan tomar consecuencia de lo aprendido así como de los conocimientos que no ha logrado adquirir. De esta manera el primer instrumento de evaluación, indispensable para conocer las condiciones en que el niño inicia el año escolar en su redacción lo conforman los distintos aspectos: claridad, precisión, propiedad, ortografía, puntuación, legibilidad y creatividad.

Para la evaluación continua de los avances se cuenta con una carpeta individual en la que se guardan los trabajos

realizados, previamente analizados en el grupo para que observe sus avances, dificultades y a la vez programar las metas adecuadas que ayudan a superar los problemas presentados.

Las observaciones respecto a los trabajos son los aspectos antes mencionados, su desempeño individual y grupal.

BIBLIOGRAFIA

ALVAREZ, Constantino Jesús. Didáctica del lenguaje. La Piedad, Mich., México, Ed. Renovación, 1970.

CAMILLO, Cuautli Héctor. Diccionario enciclopédico universo. México Ed. Fernández, S. A. de C. V., 1992.

FERREIRO, E. y Gómez Palacios, M. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México, siglo XXI, 1984.

MEXICO SEP. Libro del alumno. Quinto grado. México, SEP, 1982.

MEXICO SEP. Libro para el maestro. Quinto grado. México, SEP., 1982.

PIAGET, Jean, e Inhelder, B. Psicología del niño. Ed. Madrid, Ed. Marata, S. A., 1981.

UPN. Desarrollo y aprendizaje del niño. Antología. México. SEP-UPN, 1986.

UPN. El lenguaje en la escuela. Antología. México. SEP-UPN, 1990.

UPN. El maestro y las situaciones del aprendizaje en la lengua. Antología. México, SEP-UPN, 1988.

UPN. Medios para la enseñanza. Antología. México. SEP-UPN, 1986.

UPN. Pedagogía la práctica docente. Antología. México. SEP-UPN, 1987.

UPN. Teorías del aprendizaje. Antología. México. SEP-UPN, 1987.

ANEXOS

INDICE

I	Encuesta a padres de familia.	1
	Encuesta a maestros de la escuela.	4
II	Trabajos de los alumnos al inicio del proyecto.	8
	Trabajos de los alumnos al final del proyecto.	12
III	GRAFICAS	
	Gráfica No. 1	16
	Gráfica No. 2	17
	Gráfica No. 3	18
	Gráfica No. 4	19

ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA

Nombre: María Mendoza

edad 28

1. ¿ Cuántos hijos tiene ? 5
2. ¿ Sabe leer? si ¿ sabe escribir ? si
3. ¿ Tiene libros en casa ? no ¿ cuáles ? ninguno
4. ¿ Compra libros o revistas ? si ¿ cuáles ? cuentos
5. ¿ Sus hijos leen en casa ? si ¿ usted les ayuda ? no
6. ¿ Ve televisión diario ? si ¿ qué programas ? novelas
7. ¿ Sus hijos que programas ven ? caricaturas y novelas
8. ¿ usted selecciona esos programas ? no ¿ por qué ? no se
9. ¿ Pregunta a sus hijos sobre su tarea ? no ¿ le ayuda a realizarse ? no ¿ por qué ? no
10. ¿ Su hijo se presenta a la escuela desayunado ? no ¿ por qué ? no alcanzo
11. ¿ Considera importante que el niño avance en su aprendizaje? si ¿ por qué ? sabe más
12. ¿ Cómo ayuda usted su hijo para que logre un buen aprovechamiento ? a veces a hacer la tarea
13. ¿ De que manera colaboraría con el profesor para ayudarlo ?

ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA

Nombre: Catalina Bravo

edad 28

1. ¿ Cuántos hijos tiene ? 4
2. ¿ Sabe leer? sí ¿ sabe escribir ? sí
3. ¿ Tiene libros en casa ? no ¿ cuáles ? nada
4. ¿ Compra libros o revistas ? no ¿ cuáles ? nada
5. ¿ Sus hijos leen en casa ? no ¿ usted les ayuda ? no
6. ¿ Ve televisión diario ? sí ¿ qué programas ? novelas y películas
7. ¿ Sus hijos que programas ven ? caricaturas y películas
8. ¿ Usted selecciona esos programas ? no ¿ por qué ? no tengo tiempo
9. ¿ Pregunta a sus hijos sobre su tarea ? no ¿ le ayuda a realizarse ? a veces ¿ por qué ? no tengo tiempo
10. ¿ Su hijo se presenta a la escuela desayunado ? no ¿ por qué ? no alcanzo a darles
11. ¿ Considera importante que el niño avance en su aprendizaje? sí ¿ por qué ? por el bien de todos
12. ¿ Cómo ayuda usted su hijo para que logre un buen aprovechamiento ? cuando puedo ayudarle a hacer sus tarea
13. ¿ De que manera colaboraría con el profesor para ayudarlo ? no se

CUESTIONARIO A LOS MAESTROS

- 1.- ¿ Tienen biblioteca en su salón de clases ?
- 2.- ¿ Qué número de libros la forman ?
- 3.- ¿ Qué literatura predomina ?
4. ¿ Facilita los libros a sus alumnos ?
5. ¿ Orienta a los alumnos sobre la conveniencia de ciertas lecturas ?
6. ¿ Realiza análisis de lectura después de ésta actividad ?
7. ¿ Qué espacios de expresión escrita proporciona a sus alumnos ?
8. ¿ Qué indicaciones da a sus alumnos al iniciar lectura en voz alta ?
9. ¿ Qué lecturas sugiere a sus alumnos ?
10. ¿ Qué recomendaciones daría para superar la técnica de silabeo que padecen los alumnos en esta escuela ?
11. ¿ Qué actividades realiza para fomentar el habito de la lectura en sus alumnos ?
12. ¿ Qué actividad realiza para incrementar la reflexión en sus alumnos ?
- 13.- ¿ Qué actividades realiza para mejorar los escritos de sus alumnos ?

1. No.

2. ---

3. ---

4. ---

5. ---

6. Si porque no los retienen porque no saben lo que leen y no saben el contenido.

7.-Se da 15 minutos para que el niño exprese lo que entiende de la lectura.

8.-Entonación, puntuación y claridad.

9.-Cuentos y fabulas.

10.-La práctica de la lectura.

11.-No se realiza ninguna fuera de lo que marca el programa.

12.-Concursos de lectura y escritura.

13.-Ejercicios de caligrafía y escritura.

1. No.
2. ---
3. ---
4. ---
5. Si
6. Si Porque es necesario y ayuda para que el niño la asimile.
- 7.- Si se le dan 15 minutos para que escriba sobre lo que a él le guste.
- 8.- Se le pide que la lectura sea pausada, tome en cuenta la puntuación, claridad, y énfasis en los signos.
- 9.- Fábulas.
- 10.- Leer y comentar.
- 11.- Platicas sobre las lecturas.
- 12.- Leer lecturas y después comentar para analizar en forma grupal.
- 13.- Hacer hincapié en los errores y subrayar el error para corregirlos.

1. No.

2. ---

3. ---

4. ---

5. ---

6. Si porque tengo que saber de que trata la lectura, para saber que actividades puedo realizar.

7. El tiempo que necesita para que exprese lo que hace y cuando juega.

8. Que todos van a leer en voz alta para ver quien lee más claro.

9.-Juegos y cantos.

10.-Practicar la lectura.

11.-Lecturas de interés para ellos.

12.-Preguntas de las lecciones.

13.-Trabajos dictados en forma individual.

1. No.
2. ---
3. ---
4. ---
5. Si
6. Si para que el niño entienda y comprenda lo que está leyendo.
7. Les pido que relaten y describan cosas.
8. Que se fijen bien en los puntos, comas, acentos y que no la canten y deletreen
9. Libros que tengan.
10. Práctica en la lectura.
11. Lectura diaria.
12. Preguntas acerca del tema de la lectura.
13. práctica en el pizarrón.

TRABAJOS AL INICIO DE LA

PROPUESTA

Cuento

ca perusita Roja y el lobo
Ha Via una vez una niña se llama maña
ca perucita Roja y su mamá le dijo que
le da de comer todo abuelita y que date
del lobo le dijo su mamá ca perusita
Fuera barrer con contra al lobo
ca perucita le dijo el lobo que ca perucita
ca perucita que ya dan de las ca perusita y
le dijo ca perucita que abuelita que le
de comer a abuelita le dijo el lobo
be te por el camino mas ser quitas tseru
ca perusita y se go el lobo mas ser quitas
y a la abuelita de ca perucita la encerro
en el tropero y le quitó su tropero
y se la puso el y se go ca perucita

Que es La Contaminación

La contaminación es el que
nos da sedado en nuestro
cuerpo por eso no que tirar nada
para que no ayga conta
minación por que en las
verduras por eso ay que
lavar las verduras

por eso pegatan to la contaminación
an dapegando tanto
lave la mo gapa el camaron
para que no se ponga en fermo

neslo de octubre 1994

descripcion

yo	lavo	mi	ropa	todo	los	dias
yo	lavo	los	traste	todo	los	dias
yo	varro	todos	los	dias		
yo	limpo	todos	los	dias		
yo	limpo	todos	los	dias		
yo	voi	con	mi	mano	todo	los
acar, ar	agua					
yo	voi	ala	tienda	todos	los	dias
yo	voi	atrai	todos	los	dias	al
yo	todos	los	dias	ago	la	agua
yo	todos	los	dias	tiendo	las	camas
yo	todos	los	dias	limpio	el	jujeter
yo	todos	los	dias	limpio	el	ropero

nutrición

LA nutrición ES un desarrollo de nuestra Salud
Quiere decir que a veces comen cosas que nos nu-
tran. Por ejemplo la leche la bebida y la fruta
y muchas otras cosas. Mas comen cosas que y des-
pués que no sabemos comido nos comemos una
fruta o un dulce o lo que sea. Pero lo que nos
importa ES que nos nutra y que no nos asadaña
Porque la carne de puerco es sucia y nos asados
nos asadaña. La carne de res no nos asadaña
tanto como la carne de cerdo porque
la de res es mas cocinada y la de res no
tanto y no a veces comen cosas

TRABAJOS AL FINAL DE
LA PROPUESTA

La contaminación y como evitarla

De un tiempo acá la contaminación a aumentado con mucha rapidéz. En los ríos ya no corre el agua ni lleva pezcaditos por que está muy contaminado, es por que la gente lava en los ríos y el detergente es muy dañoso para las plantas y los peces; además los drenajes desembocan en el río y es un peligro. Más no conformes hechan basura y desperdicios y con eso aumenta la contaminación en el agua. Estas aguas sucias van a dar al mar, los pescadores sacan mariscos, peces y todo lo que se come del mar; todo esta contaminado y por eso hay fiebres y cólera. Otro tipo de contaminación es cuando el humo de las fabricas, la quema de llantas y basura al aire libre contaminan el ambiente, por eso hay tantas enfermedades respiratorias.

Yo pienso que esto se puede evitar no lavando en el río, poniendo la basura en su lugar y plantar árboles para que con esto se alejen las enfermedades; como en mi solución también hay contaminación, yo he pensado que se puede evitar no hablando todos al mismo tiempo y poniendo la basura en su lugar.

La contaminación

Lo que el hombre hace para contaminar; son los basureros: Es que tiran basura en lugar limpios, y no la ponen en recipientes cerrados ni esperan el camión recolector sino que la dejan en las esquinas, sin preocuparse de que los perros que se acercan sacan la basura de los botes y así se forman los focos de contaminación.

Los ríos también se contaminan por medio de los drenajes que desembocan en ellos; natiendo así los peces y plantas que habitan en esos ríos. Las fábricas y los automóviles también contaminan el aire que respiramos; por eso es que las personas nos enfermamos como muchos niños y personas mayores enfermas de tanta contaminación.

Los alimentos y frutas, que venden en la calle también están contaminados; porque el viento llena de polvo a los frutas que están peladas, también los alimentos que están destapados.

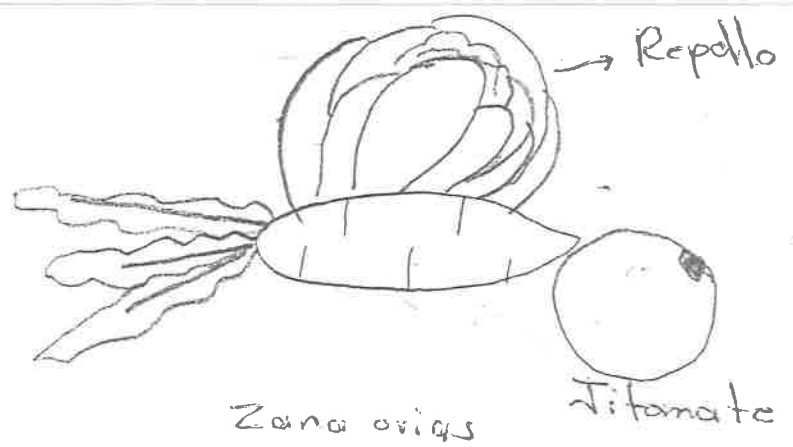
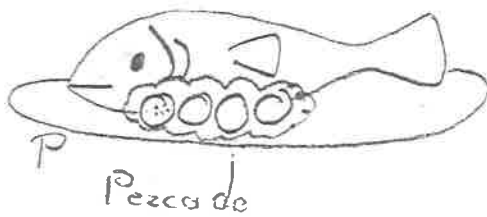
Otra cosa muy importante es que debemos tener nuestra casa limpia sino también. La contaminación, debemos

Una Descripción de una casa

05-06-96

- a casa puede tener de muchos colores, dentro tiene cosas como: cama, mesa, estufa, baños, refrigeradores, cuartos, sillones y ropero etc... también hay gente
- El piso lo tiene de dibujos de Flores y hay ropa de distintos colores, agua, colchas, cortinas, puertas de madera; es grande de dos pisos o mas.

NUTRICIÓN



El ser humano necesita comer una Variedad de origen animal y vegetal debe poseer una combinación de los nutrientes que su cuerpo requiere. En cada región se consumen diferentes tipos de alimentos para tener una dieta equilibrada los alimentos contienen distintas proporciones de grasas, azúcares, proteínas, Vitaminas y Minerales. El organismo obtiene de cada alimento diversos nutrientes y utiliza en diferentes formas

LA VITAMINA A, B, Y C

LA VITAMINA A

La vitamina A contribuye a mantener sana la Urtta, la piel y las mucosas; También interviene en el crecimiento

LA VITAMINA B

La vitamina B favorece la cicatrización y mantiene fuertes las paredes de las células y los capilares. Si nos falta, los capilares entran fácilmente y pueden causar infecciones

LA VITAMINA C

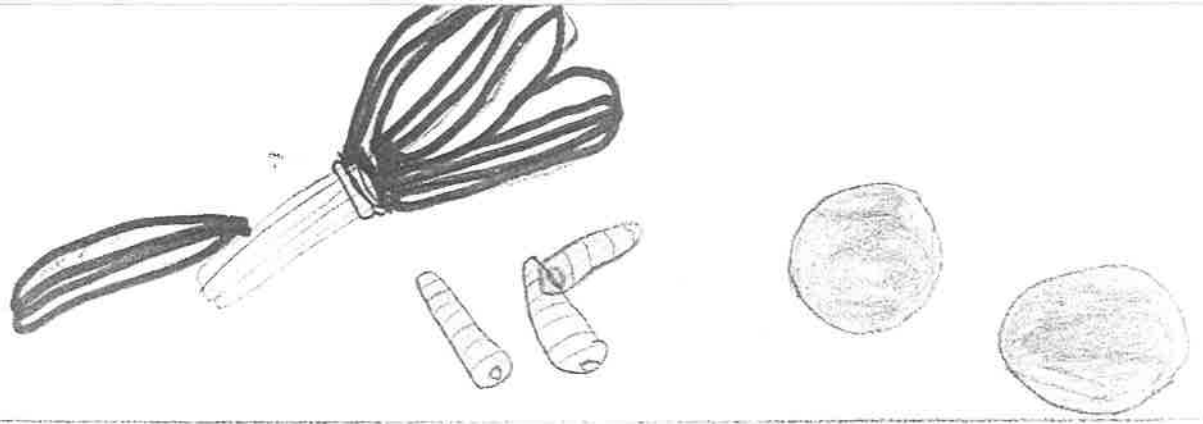
El grupo de vitaminas B ayuda en el funcionamiento de casi todos nuestros órganos internos así como el del Sistema Nervioso. También Facilita la digestión y el aprovechamiento de otros nutrientes

EL CALCIO

El calcio es el mineral con el cual se forman los huesos y los dientes.

EL HIERRO

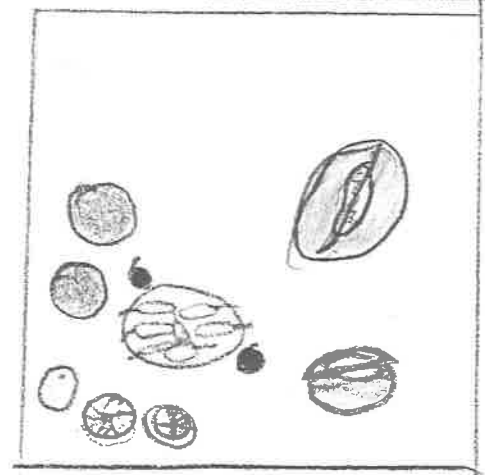
El hierro se necesita para la formación de los glóbulos rojos de la sangre.



vitamina A contribuye a mantener sana la vista, piel y las mucosas; También interviene en el crecimiento.



vitamina B ayuda al funcionamiento de todos nuestros sistemas internos.



la vitamina C favorecen la cicatrización y mantiene fuertes las paredes de los colinos y capilares.

Las proteínas

Las proteínas de los alimentos que contienen mucha agua, se descomponen o pueden fácilmente por la acción de algunos tipos de bacterias; así es necesario conservarlos. En cambio, las semillas, como tienen muy poca agua, pueden almacenarse en lugares secos y frescos durante mucho tiempo.