

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD U P N 142



“ IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LA
PREPARACION DE LA ADQUISICION DE LAS BASES
DE LA LECTO - ESCRITURA EN EL JARDIN DE NIÑOS ”

PROPUESTA PEDAGOGICA
QUE PRESENTA LA PROFRA.
JACQUELINE ESPINOSA POSADAS
PARA OBTENER EL TITULO DE :
LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR
TLAQUEPAQUE, JAL., AGOSTO - 1996

30-1X-92 u.c.c.p

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Tlaquepaque, Jal., 6 de Julio de 1996.

C. PROFRA. JACQUELINE ESPINOSA POSADAS.
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "IMPORTANCIA DE LAS ACTIVIDADES DE PSICOMOTRICIDAD EN EL ALUMNO DE PREESCOLAR PARA LA LECTO-ESCRITURA", -- opción: PROPUESTA PEDAGOGICA, a propuesta del asesor C. PROFR. MA. ISABEL RAMIREZ CISNEROS, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E



PROFR. JOSE NESTOR ZAMORA DE LA PAZ.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.
DE LA UNIDAD UPN No. 142 TLAQUEPAQUE.



O.S.E.J.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 142
TLAQUEPAQUE

A G R A D E C I M I E N T O

A MIS PADRES:

POR TODOS LOS SACRIFICIOS
REALIZADOS PARA PODER DARME
LA OPORTUNIDAD DE LOGRAR MIS METAS.

A MARCOS, TANIA Y ADRIANA:
POR COMPRENDERME, APOYARME,
AYUDARME Y BRINDARME SIEMPRE
UNA GRAN PARTE DE SU TIEMPO
Y PASIENCIA COMO FAMILIA.

A ISABEL:

POR SUS CONSTANTES
PALABRAS DE ALIENTO,
POR SU TIEMPO DEDICADO
Y SU APOYO SIN CONDICION.

Este documento se estructura de la siguiente manera:

En el Capítulo I se presenta el Marco de Referencia, la Situación Problemática y la Justificación del tema; con el fin de tener un mayor panorama del lugar, así como del problema que dió origen a éste trabajo.

El Capítulo II lo conforma el Marco Teórico, se presenta como el apoyo de algunos autores que sustentan éste trabajo.

En el Capítulo III se encuentra la Metodología y Estratégias didácticas que se consideran otra de las partes fundamentales como punto de partida en la solución del problema que se presenta en ésta propuesta didáctica.

El Capítulo V contiene las Conclusiones y Sugerencias a las que se llegó, y que dan una visión de cada actividad realizada, y que son parte muy importante en la culminación de dicho trabajo.

Finalmente se presentan la Bibliografía y los anexos, apoyos que se utilizaron en cada paso de la elaboración de la presente Propuesta Didáctica.

El presente trabajo se realizó con mucha disposición y entrega; espero lograr el propósito de interesarlos en el mismo.

CAPITULO I

"...juego, como el medio por el cual el
niño conoce el mundo y la sociedad. "

J. JACOBO ROUSSEAU.

MARCO DE REFERENCIA

El tener conocimiento de la comunidad en que se desarrolla y habita un individuo, su nivel social, cultural y económico es muy favorable, ya que se le puede ayudar a eficientar todas sus capacidades.

La comunidad de Milpillas, donde realizó mi labor docente se localiza - en el Municipio de Atotonilco el Alto en el Estado de Jalisco, en el Km. 4 de la carretera a la Barca.

Esta comunidad actualmente se encuentra dividida en: Mipillas y El Nuevo Fraccionamiento Milpillas, con las secciones I y II.

El nivel socioeconómico que presenta el lugar es bajo, puesto que la mayor parte de los trabajos se relacionan con la agricultura y jornaleros, según los datos que se obtuvieron de la aplicación de la hoja de datos globales que se utilizan en todos los Jardines de Niños como antecedente a algunas de las características y conductas de cada niño que ingresa a esta institución.

Los servicios con que cuenta la comunidad son:

- * Energía eléctrica.
- * Agua potable.
- * Drenaje.
- * Caseta de teléfono.
- * Alumbrado público.
- * Medios de transporte; camiones urbanos, carros y camionetas particulares.

* Medios de comunicación; Televisión, radio y algunas videocassetas.

Los centros educativos con los que se cuenta en ésta localidad son únicamente el Jardín de Niños, una escuela Primaria y la Telesecundaria, no hay ningún tipo de centros culturales; como único lugar o centro recreativo está el campo de Fútbol. La relación con otras instituciones es con la Iglesia Católica que se encuentra en éste lugar.

El Jardín de niños "AGUSTIN MELGAR" se ubica en la Avenida M. Hidalgo No. 89, limitado de la siguiente manera:

- * Por el Norte Av. Luis Echeverría.
- * Por el Sur con la Plaza. (anteriormente el campo de fútbol)
- * Al Este donde termina la calle Ramón Corona y nuevamente se encuentra con la Av. Luis Echeverría.
- * Y al Oeste con la Avenida M. Hidalgo.

Esta institución pertenece al sistema Federalizado, fué fundada en el año 1981, la primera construcción de una aula se realizó en el año 1986, posteriormente se construyó otra aula, actualmente, a parte de las dos aulas, — con dos baños (que fueron construidos con ayuda de la Presidencia Municipal), el patio cívico y áreas verdes con juegos adaptados para los niños que asisten al Jardín de Niños.

El espacio de las aulas es el adecuado para atender un grupo de 25 a 30 niños cada una, cuenta con buena iluminación y ventilación, el mobiliario — está de acuerdo a las necesidades, características e intereses de los niños.

Como todo centro educativo, el Jardín de Niños, está bajo la supervisión continua de la Inspectora para verificar que todo lo establecido por la O.S.E.J. y en el Departamento de Educación Preescolar, se lleve a cabo por la Directora y demás personal que labora en ésta institución.

Corresponde a la Directora o Educadora Encargada, ocuparse del buen funcionamiento del plantel Educativo, de la organización material y Pedagógica, de la acción de Personal Docente de la relación con los niños y con la de los Padres de Familia, también se encarga de cumplir o supervisar tareas administrativas, orientar a las Educadoras a su cargo, en la aplicación de sus respectivos grupos, además debe dar a conocer y seguir los lineamientos generales de la labor a cumplir por cada uno del personal y la Asociación de Padres de Familia.

El grupo de 3er grado del Jardín de Niños AGUSTIN MELGAR tiene un total de 25 niños: 13 hombres y 12 mujeres.

Las características de los niños de éste grupo son muy diversas, ya que algunos tiene su creatividad muy desarrollada otros son muy activos, otros son tímidos, habiendo también agresivos e inquietos.

El grupo es tranquilo dentro de las características propias de su edad, también es participativo y cooperativo.

Las relaciones que establecen entre ellos son de compañerismo y respeto en sus diferentes actividades, trabajos y juegos.

Con la Educadora demuestran confianza para expresarse en la proposición y realización de situaciones de aprendizaje, expresan también sus intereses y necesidades así como posibles soluciones a problemas sencillos.

El trabajo que se realiza dentro de ésta institución es en base a los lineamientos del programa vigente, P.E.P '92; en el que se expresa que todo tipo de situación de aprendizaje se basa en el interés, necesidad y comprensión del niño, respetando su libertad para la realización de actividades acorde a su nivel de madurez.

SITUACION PROBLEMATICA

El conocer las causas de donde surge un problema es importante y necesario, puesto que de esta manera se puede obtener una mejor comprensión de éste y al mismo tiempo seguir una dirección que nos permita no perdernos en el desarrollo de la solución a dicho problema.

Considero como problema en mi grupo de Educación Preescolar " La psicomotricidad como preparación para la adquisición de las bases de la Lecto - Escritura."

Tomando en cuenta primeramente, como una causa, que el grupo que actualmente atiende de 3er. grado, se encuentra integrado por 10 niños que no cursaron el 2do. grado y 2 niños que estuvieron en un Jardín de Niños del Municipio y que éstos asu vez presentan problemas de socialización, ya que no se integran completamente al grupo (probablemente por haber cambiado de lugar de residencia), ésto ocasiona la falta de confianza en los niños para la realización de diferentes actividades y ejercicios de psicomotricidad que se llevan a cabo en el Jardín de Niños, la principal trascendencia es la falta de madurez en el desarrollo de éstos niños, encuentro tambien el problema del lenguaje oral en (Noe, Heriberto, Andrés y María de la Luz) 4 niños que son los que con menos frecuencia platican o dialogan con sus compañeros y adultos pues su pronunciación es mala.

Al realizar las observaciones diarias en los proyectos y las mensuales de cada niño, me base en una serie de cuestiones que me dieron la pauta para realizar actividades y darme cuenta del problema de psicomotricidad que pre--

sentan la mayoría de los niños del grupo; las cuestiones y resultados los presento a continuación:

1.- ¿Cuántos niños pueden realizar discriminaciones con diferentes objetos?

SIEMPRE = 10

A VECES = 7

NUNCA = 8

2.- ¿Cuántos niños se concentran al escuchar sonidos de instrumentos, voces de otros niños o ruidos de la naturaleza?

SIEMPRE = 8

A VECES = 12

NUNCA = 5

3.- ¿Cuántos niños pueden memorizar cualquier suceso, sonidos, colores, figuras, texturas, sabores, etc.?

SIEMPRE = 8

A VECES = 10

NUNCA = 7

4.- ¿Cuántos niños pueden realizar movimientos gruesos y finos?

GRUESOS

BIEN = 11

REGULAR = 6

MAL = 8

FINOS

BIEN = 11

REGULAR = 9

MAL = 5

5.- ¿Cuántos niños tienen coordinación ojo-mano?

BUENA = 11

REGULAR = 10

MALA = 4

6.- ¿Cuántos niños diferencian derecha - izquierda ?

SIEMPRE = 10

A VECES = 6

NUNCA = 9

7.- ¿Cuántos niños tienen desarrollada su ubicación espacio-tiempo y realizan movimientos posturales?

ESPACIO

TIEMPO

POSTURA

BIEN = 12

BIEN = 11

BIEN = 14

REGULAR = 6

REGULAR = 8

REGULAR = 9

MAL = 7

MAL = 6

MAL = 2

8.- ¿Cuántos niños iluminan y recortan siguiendo una línea?

BIEN = 11

REGULAR = 10

MAL = 4

Después de esto se puede ver que los resultados son variados de acuerdo con el nivel de madurez y el interés de cada uno de los niños.

No deja de ser importante también considerar las necesidades e intereses de los niños porque se les otorguen situaciones diferentes y variadas don

de "lea y/o escriba" para expresarse, ésto no quiere decir que no lo haga¹¹, sino que una tendencia de los niños es ser creativos y por lo tanto buscan -- nuevas formas de expresión, (ésto sucede también en su casa y a la vez en su comunidad). Todo ésto ocasiona que ellos mismos se preocupen por no poder rea- lizar algunos ejercicios psicomotrices; cada uno de éstos sucesos me dio la - pauta para realizar otro tipo de actividades que me permitieran conocer el ni- vel de conceptualización alcanzado en Lecto-Escritura por los niños de mi gru- po; para realizar esta evaluación tome como apoyo el INFORME PARA EL (IA) -- MAESTRO (A) DE PRIMARIA, éste informe se entrega a cada niño al egresar del - Jardín de Niños con el fin de dar la continuidad al aprendizaje del niño en - los aspectos de lectura y escritura.

Los resultados que de ésto surgieron son muy variables como se puede - observar en el anexo (1).

El resultado de reuniones, pláticas y encuestas que se realizaron a los Padres de Familia (anexo 2) (a las que solo asisten, participan y responden - las mamás de los niños); encontré la inquietud e interés de ellas por ver que sus hijos aprendan a leer y escribir durante su educación preescolar, para - que sean de los más "adelantados" al ingresar a la escuela Primaria y así - ver recompensado su interés y esfuerzo por mandarlos al Jardín de Niños. Por - éstas razones constantemente a algunos niños los motivan u obligan para que - aprendan letras (en primer lugar) y números, sin tener noción del nivel de ma- durez que requiere el niño para realizar éste tipo de ejercicios y activida-- des de acuerdo a su edad, necesidades e intereses.

Por último y considerándola como otra causa también importante son las

respuestas de los maestros de Educación Primaria a una encuesta (anexo 3) que se les pidió respondieran (un total de 20 maestros) y de ésta manera me dieron a conocer que algunos de los problemas que tienen que resolver, frecuentemente, con niños que ingresan al primer grado de Primaria, son:

- * La dificultad de los niños para realizar algunos ejercicios de coordinación motriz (trazos).
- * No conocen o no tienen definida su lateralidad.
- * Con dificultad se ubican en un espacio determinado (cuaderno).

Como se puede notar son problemas relacionados con el desarrollo de algunos aspectos que integran la psicomotricidad.

Estas situaciones me llevan a hacer el siguiente cuestionamiento que me permitirá guiar de manera clara mi trabajo de investigación.

¿ Qué actividades psicomotrices influyen en el desarrollo del niño para obtener las bases en la adquisición de la Lecto-Escritura ?

Y las Hipótesis siguientes:

* A través del empleo de ejercicios y actividades de psicomotricidad se logra que los niños de edad preescolar adquieran las bases de la Lecto-Escritura.

* Al hacer uso de la psicomotricidad se favorece la interacción del pensamiento y el movimiento.

* Las actividades psicomotrices ayudan a mejorar el desarrollo de habi-

lidades motoras, el control de movimientos corporales y estructuración de las nociones de espacio y tiempo.

* El juego es el medio para la realización de actividades y ejercicios psicomotrices que ayudan a la interiorización y a la realización de trazos como bases de la lecto - escritura.

JUSTIFICACION

La necesidad de investigar éste problema surge de la inquietud por descubrir en que forma las actividades de psicomotricidad ayudan a la Educadora a desarrollar la madurez emocional, la adaptación social, la autonomía y un mayor desarrollo de las capacidades intelectuales del niño, como el lenguaje oral y escrito en los niños de edad preescolar (4 y 5 años).

El producto familiar (primeras experiencias de aprendizaje por medio de la imitación, observación e interacción con los miembros de la familia), es recibido en el Jardín de Niños donde la Educadora inicia su labor a partir de dicho producto, en consecuencia es necesario valerse de actividades como las de psicomotricidad que se realizan en el Jardín de Niños para lograr una buena adquisición, comprensión y realización de ejercicios (trazos) que son la base de la lecto - escritura.

Con la realización de éste trabajo pretendo demostrar la importancia de la elaboración, implementación y realización de actividades y ejercicios de psicomotricidad en el trabajo diario de las Educadoras con los niños, ya que éstas actividades pueden ser la principal base de la lecto-escritura y éste a la vez es uno de los aspectos básicos que debe llevar el niño para ingresar a la educación Primaria.

Por consiguiente el objetivo primordial de mi propuesta es el siguiente:

- 1.- Implementar diferentes juegos y actividades psicomotrices, para desarrollar las bases de la lecto-escritura.

Los objetivos específicos son:

Que los niños:

- 1.1. Desarrollen su percepción visual y auditiva.
- 1.2. Logren el control postural.
- 1.3. Mejoren su coordinación dinámica y visomotriz.
- 1.4. Realicen movimientos finos con facilidad, agilidad y rapidez.
- 1.5. Desarrollen la orientación a partir de su cuerpo (lateralidad).
- 1.6. Que favorezcan sus nociones de espacio y tiempo.
- 1.7. Desarrollen su espacio gráfico.

C A P I T U L O I I

"... el niño descubrirá sus alcances,
establecerá un orden propio, ... "

JEAN PAUL RITCHER.

MARCO TEORICO

Para desarrollar mi propuesta tomaré en cuenta algunos de los elementos de la teoría psicogenética, la cual incorpora en su análisis no solo los aspectos externos al individuo y los efectos que en él se produce, sino que también cuál es el proceso interno que se va operando, cómo se van construyendo el conocimiento y la inteligencia en la interacción del niño con su realidad.

Este enfoque concibe la relación que se establece entre el niño que aprende y lo que aprende, como una dinámica bidireccional.

Así, el proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño (sujeto que conoce) y el objeto de conocimiento, en lo que aparecen los mecanismos de asimilación (acción del niño sobre el objeto en el proceso de incorporarlo a sus conocimientos anteriores) y acomodación (modificación que sufre el niño en función del objeto o acción del objeto sobre el niño).

Estas acciones son mentales que trabajan en la estructuración progresiva del conocimiento.

Al considerar el proceso de desarrollo del niño como movimiento constante, hemos de distinguir en el niño períodos de reestructuraciones cualitativas.

Si la fuerza motriz del desarrollo del niño es la lucha de las contradicciones internas, resulta evidente que los períodos en que crecen estas

contradicciones coinciden con los momentos en que se acumulan cambios inapreciables, que se manifiestan bajo una reestructuración de la conciencia en desarrollo.

La reestructuración cualitativa del desarrollo psíquico del niño, se produce como una transición que no siempre se aprecia externamente de inmediato.

El desarrollo del niño se hace por escalones sucesivos, por estadias y por etapas (según Piaget), en el desarrollo del niño se distinguen cuatro etapas, de las cuales se hará mención solo del periodo de la Representación Preoperatoria que es la que en este caso nos interesa, ya que, se presenta de los 2 o 2½ años a los 7 u 8 años.

Durante este periodo aparece la capacidad de representar algo por medio de otra cosa; a esto se le llama Función Simbólica. La Función Simbólica es el lenguaje que se considera un sistema de signos sociales por oposición a los signos individuales, además de éste lenguaje existe el juego como otra manifestación de ésta Función Simbólica, el juego simbólico es representar una cosa por medio de un objeto o de un gesto.

Estos simbolizantes junto con los gestos y el comienzo de la imagen mental o la imitación interiorizada, hacen posible el pensamiento, siendo éste un sistema de acción interiorizada que conduce a estas acciones llamadas operaciones.

Las acciones son las operaciones reversibles y acciones que se coordi-

nan unas con otras en sistemas de conjunto.

Además del proceso Psicogenético , Piaget, considera que los sentimientos se construyen junto con la estructuración del conocimiento.

Encontramos también en el actual programa de Preescolar, "El desarrollo de la inteligencia tiene una dinámica específica que no está desligada de los afectos". (1)

Por lo tanto, el aspecto afectivo que interviene constantemente en el funcionamiento intelectual, es el elemento de interés; sin interés en lo que es nuevo, el niño nunca modificaría su razonamiento.

El interés desempeña una función regulatoria, liberando o deteniendo la inversión de energía en un objeto, persona o en un evento.

(1) Programa de Educación Preescolar. S.E.P. Septiembre de 1992.

DESARROLLO DEL NIÑO

Es muy importante conocer las características de las etapas de desarrollo del niño, ya que no se le puede pedir un esfuerzo para realizar alguna actividad que no pueda llevar a cabo, además, al transmitirle un conocimiento éste debe de estar de acuerdo a la capacidad que el niño tenga para recibirlo y retenerlo.

El niño es una unidad Biopsicosocial, constituida por distintos aspectos que representan diferentes grados de desarrollo, de acuerdo a sus características Físicas, Psicológicas, Intelectuales y de su Interacción con el medio ambiente. Por lo tanto el desarrollo es un proceso integral.

En el Programa de Educación Preescolar el desarrollo se distingue en cuatro Dimensiones que son: Física, Social, Intelectual y Afectiva.

La dimensión Afectiva se refiere a las relaciones de afectos que se dan entre el niño y cada uno de los familiares (primeras formas de relación), después se amplía su mundo al ingresar al Jardín de Niños (interacción con otros niños, docentes y adultos de su comunidad). Integran a ésta dimensión los aspectos:

- * Identidad Personal.
- * Cooperación y participación.
- * Expresión de afectos.
- * Autonomía.

En cuanto a la Dimensión Social cabe mencionar que ésta se refiere a la transmisión, adquisición y acercamiento de la cultura del grupo al que pertenece, mediante las interrelaciones con distintos integrantes del mismo. Durante este proceso de socialización, al interactuar con otros niños, el niño aprende normas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece, además se propicia en el niño el conocimiento y aprecio por los símbolos Patrios y por los momentos significativos de la Historia: Local, regional y Nacional. Los aspectos que integran a ésta son:

- * Pertenencia al grupo.
- * Costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad.
- * Valores Nacionales.

La Dimensión Intelectual nos dice que la construcción de conocimiento en el niño, se da mediante las actividades que realiza con los objetos, ya sean concretos, afectivos y sociales, que constituyen su medio natural y social; al lenguaje en sus diferentes manifestaciones, el juego y el dibujo, serán las herramientas para expresar la adquisición de nociones y conceptos; constituyen ésta Dimensión:

- * Construcción de relaciones lógicas.
 - Matemáticas.
 - Lenguaje.
- * Creatividad.
- * Función Simbólica.

Por último, la Dimensión Física dice que a través del movimiento de su cuerpo, el niño, va integrando su esquema corporal, también estructura la orientación espacial al utilizar su cuerpo como punto de referencia y relacio

nar los objetos con él mismo. En ésta dimensión se encuentran los aspectos:

- * Integración del esquema corporal.
- * Relaciones espaciales.
- * Relaciones temporales.

A continuación se presentan algunas características cognitivas del niño en edad preescolar (4 y 5 años).

En ésta área el niño elabora conocimientos, desarrolla sus procesos mentales y conoce el porqué de lo que sucede en su mundo. Con dicha área se busca la autonomía en el proceso de la construcción del pensamiento.

A la edad de cuatro años el niño comienza a sentirse como uno entre varios, es la edad del por qué de las cosas, puede contar hasta cuatro o más de memoria, tiene imaginación y creatividad, no le gusta repetir lo que dice, sus dibujos humanos consisten en cabeza y ojos.

Cuando ya tiene cinco años de edad, ya no realiza acciones por ensayo y error, es más detallista, le gusta terminar lo empezado, cuenta hasta diez, ya dice su edad, tiene sentido del tiempo y la madurez necesaria para entenderlo, repite una secuencia, le gustan los cuentos reales, guarda sus juguetes en forma ordenada y es capaz de recordar una melodía.

El área Motriz trata de lograr la autonomía en el control y coordinación de movimientos amplios y finos, ayudar al niño a desarrollar su cuerpo al igual que sus grandes y pequeños músculos para hacer suyo el espacio y saber usar infinidad de objetos.

El niño de cuatro años alterna el ritmo del paso, salta en línea horizontal, se mantiene en un pie, se abotona la ropa y ata los zapatos, puede dibujar con detalles.

A la edad de cinco años brinca y salta sin dificultad en un pie, mantiene equilibrio en las puntas de los pies por varios segundos, tiene facilidad de movimientos de coordinación fina, posee mayor dominio en el manejo de herramientas, dibuja figuras humanas reconocibles.

En el área Social se procura desarrollar la autonomía y las relaciones de mutuo respeto, a la vez que el niño adquiere estabilidad emocional logrará el desarrollo de la cooperación y la incorporación al trabajo colectivo, trata de que el niño supere el egocentrismo y hacerle saber que es miembro de una sociedad en la que debe participar.

A los cuatro años de edad el niño, es más independiente y sociable, tiene mucha seguridad en sus afirmaciones, ya no pregunta tanto, sus conductas son más específicas, es más probable que deje su casa, sabe vestirse y desvestirse solo, se ata los zapatos, se puede peinar solo, se cepilla los dientes elige su plato en la comida, se le hacen pocas recomendaciones para comer, le gusta el juego en pequeños grupos.

Las características a los cinco años son: Posee cierta independencia y facultad de sí mismo, es protector de los más pequeños, dice su nombre y dirección, tiene organización simple, juega en grupos de dos a cinco personas es sociable durante la comida, piensa lo que va a decir, le gusta coleccionar todo tipo de cosas, le agrada disfrazarse e impresionar, descubre la trampa

en el juego, posee sentimientos de vergüenza y deshonra, comienza a utilizar el cuchillo para cortar la comida.

Y llegamos al área del Lenguaje donde se trata de que el niño tenga una mejor comunicación, teniendo mayor conocimiento de palabras nuevas que permiten ampliar su vocabulario.

Cuando el niño tiene cuatro años de edad puede decir cuatro asociaciones concretas, nombra varios colores, obedece a cuatro preposiciones, a veces platica solo para caer bien y llamar la atención, utiliza el ¿por qué? y el ¿cómo?, puede contar una historia mezclando realidad y fantasía.

A los cinco años, las preguntas que realiza son con el deseo de saber, su vocabulario alcanza hasta 500 palabras con poco o ningún defecto de articulación, su vocabulario esta completo en articulación y forma, el niño puede tener interés por palabras nuevas y el uso de ellas, realiza preguntas razonables, puede hacer uso del futuro, recita, memoriza y crea rimas.

Hasta aquí hemos hablado del desarrollo del niño y podemos darnos cuenta de que existe una secuencia y relación entre cada una de las dimensiones y las areas que se mencionan; en seguida se dará una explicación de lo que es Psicomotricidad, puesto que, es otro de los temas importantes en este trabajo de investigación.

PSICOMOTRICIDAD

La actividad psicomotriz tiene una importante función en el desarrollo del niño, ya que desde su nacimiento desarrolla la adquisición de habilidades motoras que lo conducen al control progresivo de su actividad corporal hasta interiorizar una imagen de sí mismo.

Para Johanne Durivage " La psicomotricidad estudia la relación entre los movimientos y las funciones mentales." (2)

Y Elizabeth Kramis la define como: " La interacción que existe entre el pensamiento y el movimiento." (3)

Se entiende entonces, que la psicomotricidad es el desarrollo y dominio de movimientos, sensaciones y percepciones del cuerpo que permitirán a la vez la adquisición y comprensión de sus nociones de espacio y tiempo.

En educación Preescolar se pretende que el niño descubra y utilice las partes de su cuerpo, las funciones , posibilidades y limitaciones de movimientos; sensaciones y percepciones, formas corporales de expresarse, que domine la coordinación y control de movimientos de su cuerpo y la estructuración de las nociones de espacio y tiempo.

(2) DURIVAGE, Johanne. Educación y Psicomotricidad. Editorial Trillas. S.A. de C.V. 2a. Edición. México 1989.

(3) KRAMIS, Elizabeth. Juntos de la mano inicial. Editorial Noriega.

Los aspectos principales de la psicomotricidad son:

- * Percepción
- * Motricidad.
- * Esquema corporal.
- * Lateralidad.
- * Espacio
- * Tiempo - Ritmo.

La educación de la psicomotricidad debe crear situaciones que el niño tiene que enfrentar, presentándole juegos que le permitan conocer su cuerpo, ejercitándolo en diversas configuraciones espaciales y temporales, y así integrar nuevas experiencias.

Para el niño preescolar, el descubrimiento de un gran número de posibilidades de desplazamiento le permite sentir seguridad, goce y satisfacción al manejar su cuerpo, al experimentar el equilibrio y desplazamientos propios.

Todo esto lo lleva a asumir la acción como principio de su autonomía física y ésto le permite iniciar la posibilidad de relacionarse en el sentido individual y el social.

Entre los 3 y 4 años de edad, la independencia corporal y su seguridad para desplazarse permiten que el intercambio con el espacio, objetos y personas aumente gradualmente.

Mediante la actividad motriz continua y repetitiva, el niño, estructura el juego presimbólico, con el que se apropia del mundo externo y adquiere una

permanencia mental de imágenes de todo aquello con lo que tiene contacto, todo ésto constituye el antecedente para la formación de símbolos y conceptos.

El juego presimbólico se caracteriza por la necesidad del niño de buscar el contraste entre los espacios cerrados y abiertos, de coleccionar objetos, esconderse en rincones y lugares cubiertos.

Entre los cuatro y cinco años comienza a contruirse en forma concreta los procesos del pensamiento preoperacional; refleja sus emociones en lo que representa por medio del juego simbólico corporal, palabras, construcciones físicas y producciones plásticas.

El niño busca vivir las experiencias con intencidad aumentando así sus habilidades espontáneamente y encuentra sus posibilidades y límites corporales. Al ser más autónomo en sus actos, se expresa con mayor seguridad y se incrementa su deseo de participar en el ambiente preescolar. Realiza proezas físicas, crea movimientos cada vez más rápidos y amplios, con los que alcanza su meta de hacer parte de sí el espacio y los objetos. Memoriza, recuerda y posteriormente expresa con palabras, dibujos y modelados.

A los cinco años, el juego simbólico espontáneo es la vía para expresar sensaciones guardadas, recuerdos de experiencias vividas en los contextos familiar, escolar o social. Dicho juego les permite momentos de relación e intercambio, así como las nociones adquiridas através del mismo.

Los primeros conceptos y nociones básicas se estructuran mediante la actividad sobre el espacio y los objetos porque su acción es pensamiento.

El niño es capaz d modelar y graficar todo aquello que ve y siente; ésto constituye un signo con el cual se consolida el ciclo de desarrollo de la acción a la representación.

Hasta aquí se ha hablado de la psicomotricidad, lo que significa, las partes que la integran, la utilidad en educación Preescolar y sobre todo la influencia en el desarrollo del niño como una de las varias formas de expresión, todo ésto nos hace entender que algunas, si no todas, de las características de ésta área, requieren de importancia tomarlas en cuenta para para favorecer el lenguaje escrito del niño, como puntos base para la comprensión y adquisición de esta forma d comunicación.

Pasaremos ahora a otro apartado tambien importante que permitirá enriquecer el trabajo que se presenta.

EL JUEGO

La división del desarrollo del ser humano se debe a la manifestación de conductas físicas, psíquicas y afecivas que están presentes en las personas de diferentes culturas y extractos sociales.

Una de estas manifestaciones es el juego, éste requiere de libertad para que se dé en su plena expresión, es el medio por el cual el niño conoce el mundo y la sociedad, el juego produce placer y favorece la salud. Federico Froebel define el juego como: "el producto más puro y original del hombre".

Importancia del Juego en el Desarrollo del Niño

El juego es una característica importante en el desarrollo del niño, éste es la base de desarrollo de las actividades y aptitudes que lo preparan para la vida futura, ya que, ejercita sus facultades físicas e intelectuales, el mismo tiempo plantea problemas de conductas que implican adaptación social también sirve para fijar las funciones recién adquiridas y estimular el crecimiento orgánico.

El juego es importante como preparatorio para la adquisición de conceptos, que sirven de estímulos en los procesos de aprendizaje del niño. En su proceso de desarrollo se considera el juego como el paso de una etapa a otra.

Las actividades lúdicas de los niños, pueden fomentar o desalentar el desarrollo de autonomía, espontaneidad, iniciativa y con esto preparar al niño para que participe en su sociedad.

Así, el juego es sobresaliente entre las tendencias infantiles porque es un placer que responde a las necesidades de desenvolvimiento, como una fase activa de adquisición de experiencias y como un interés de satisfacción inmediata.

Durante el período preparatorio el juego se va haciendo progresivamente más elaborado y organizado.

El Juego-Trabajo.

Para el niño casi toda la actividad es juego y por el juego adivina y anticipa las conductas posteriores, Claparade define el Juego como: "el trabajo, el bien, el deber. El niño es un ser que juega y nada más, la infancia sirve para jugar y para imitar, no se puede imaginar la infancia sin sus risas ni sus juegos". (4)

Es por lo tanto el aprendizaje necesario para la edad adulta. En el desarrollo de las funciones si no tenemos en cuenta el juego, sería descuidar ese impulso irresistible por el cual el niño modela su propia individualidad.

El juego desempeña en el niño, el papel que el trabajo desempeña en el adulto. Al niño no le gusta el trabajo forzado y sin un fin visible. Para el niño, el juego no solo es una diversión, sino un verdadero trabajo. Siendo el medio por el cual recibe nuevas experiencias y aprende por el hacer; es su forma de expresarse y de crear todas las maravillosas e interesante cosas, que en ocasiones el adulto le niega.

Ahora veamos la importancia en la educación Preescolar, en el siguiente apartado.

(4) CHATEAU, Jean. Psicología de los juegos infantiles. Buenos Aires, Argentina, Editorial Kapelusz. 1971.

El Juego en la Educación Preescolar

En los niños preescolares, el juego tiene funciones muy importantes para la educación; como actividad expresiva del pensamiento, como agente del desarrollo individual y social y como transmisor de orden de ideas.

Durante el juego el niño se manifiesta tal como es, puede cualquier postura obligada y artificial; tiene mayor libertad para disfrutar de un esparcimiento sano y espontáneo. Así el juego es el elemento de la naturaleza infantil. Mediante el juego podemos observar procesos del pensamiento.

Aproximadamente a los cinco años los niños se integran a juegos de cooperación reduciendo así el juego impulsivo. El juego en los niños en una forma natural de incorporarlos al trabajo.

En el Jardín de Niños se aprovecha la naturaleza lúdica del niño, a través de la interacción trabajo-juego, propiciando las relaciones sociales que favorecen su desarrollo integral.

De manera general mencionamos entonces que:

El juego es el fundamento de todas las actividades que se realizan diariamente en el Jardín de Niños, también persigue finalidades higiénicas, físicas, mentales, sociales, morales y cívicas; no solo es indispensable el juego organizado, sino también en su forma espontánea. No se puede separar de la personalidad, es una actividad natural que le permite al niño ir tomando posesión del medio; es la manera más agradable de que satisfaga sus necesidades emocionales y tiene la función importante en la socialización del niño, pues,

le despierta sentimientos de compañerismo, ayuda mutua y solidaridad.

Es el juego, la manera o el medio de lograr en el niño la realización de las actividades que favorecerán la comprensión y el desarrollo de las bases del lenguaje escrito.

EL LENGUAJE

El lenguaje es un aspecto esencial de la realidad, el lenguaje tanto oral como escrito, forma parte de la vida del niño desde antes de ir a la escuela; se trata de una experiencia real y cotidiana que pertenece a las vivencias de cada individuo.

El lenguaje no es una función instintiva; es adquirida, es cultura; es una función mental colectiva e inseparable del pensamiento, sin un lenguaje la sociedad parece imposible como también lo parece el lenguaje sin la sociedad.

Elizabeth Beniers define el lenguaje como: "un sistema de signos que remite a elementos distintos de la realidad, éstos signos lingüísticos no son privados sino sociales." (5)

Entonces, la principal función del lenguaje es la comunicación a través de la expresión oral y escrita.

Comunicarse supone la necesidad de expresarse y es a la escuela a quien corresponde convertirse en el medio que genere situaciones que provoquen la expresión e induzcan a la socialización. Esa primera expresión se realiza por medio de los movimientos y gestos, entonces tenemos que hacer notar la importancia de conductas motrices, por medio de las cuales el niño aprende a responder e interpretar.

(5) BENIERS, Elizabeth. El lenguaje del Preescolar. Editorial Trillas, S.A. de C.V. México 1985.

El Jardín de Niños favorece situaciones que permiten al niño ampliar el lenguaje oral, proporcionan un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que recorra el camino a la enseñanza-aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita, para que en su momento, éste aprendizaje se de en forma más sencilla.

Lenguaje Escrito

La adquisición de la lectura y escritura constituye el aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje por tener un alto grado de convencionalidad.

En el Jardín de Niños se procura acercar al niño a la lengua escrita, que como ya sabemos es un sistema de códigos y signos que permiten la comunicación con otras personas que están cerca o lejos de nosotros (mensajes, telegramas, cartas entre otros) y permite que no se le olvide la información y que permanezcan (registros, libros, recetas de cocina, etc.), brindando al niño experiencias educativas tales como: registros, mensajes, lectura de cuentos, etc. elaborados por ellos mismos, se le ayuda a que anticipe lo que dice algún texto, apoyándose en la imagen. represente objetos, relaciones y eventos usando símbolos o signos gráficos según su nivel de desarrollo.

Escritura

Escribir es un acto creativo para comunicar mensajes, en el que se involucran conocimientos lingüísticos. El descubrimiento del sistema de escritura es un largo proceso cognitivo en el que el niño adquiere una forma de representación gráfica diferente al dibujo, para lo cual construye hipótesis, las ensaya, las comprueba y las confronta con textos hasta llegar a establecer la

convencional del sistema alfabético. A lo largo de distintos momentos el niño pasa por diferentes conceptualizaciones de lo que es escribir, lo cual se refleja en sus producciones gráficas; a partir del descubrimiento de que la escritura es algo diferente al dibujo.

Para que el niño pueda establecer estas diferencias, es necesario que observe a los adultos realizar actos de escritura; por lo tanto es importante que desde el primer momento de la educación preescolar el docente escriba y dibuje delante los niños y para ellos, nombrando con palabras dichos actos.

La escritura moviliza esencialmente los movimientos superiores y requiere de la coordinación motriz fina y de la coordinación óculo-manual.

Después de lo mencionado anteriormente podemos entender la frase de Paulette Lassalas "registro y conservación son funciones de la escritura" (6).

Lenguaje Oral

Como ya se mencionó anteriormente, el lenguaje es parte de la cultura con la que nos identificamos como miembros de un grupo, cuando los niños se incorporan al plantel escolar, aún no conoce todas las formas de la lengua oral, sin embargo emplea con seguridad todas aquellas que ha aprendido dentro de su familia.

El adulto debe conocer todas las diferentes maneras en que se expresan

(6) LASSALAS, Paulette. La Función del Parvulario. Editorial Gedissa. Argentina, 1982.

los niños, tomando en cuenta la diversidad del Español y ofrecer diferentes oportunidades de uso creativo de la expresión oral, a través de conversaciones, narraciones, descripciones, escenificaciones, diálogos, preguntas y respuestas, conferencias, etc.

La seguridad que se brinda a los niños en el uso de la lengua favorece el desarrollo de formas de expresión oral más organizadas y precisas, lo cual constituye un auxiliar en la construcción del conocimiento.

No debemos olvidar que el niño Preescolar está formando las nociones básicas del lenguaje, es por eso que éste nivel educativo debe proporcionar las experiencias que ayuden al niño a integrar las estructuras que le permitan descubrir el significado de palabras nuevas o nuevos significados de palabras ya conocidas, aprender la pertinencia de algunas actitudes cuando se comunica verbalmente y construir de manera cada vez más completa y precisa sus mensajes. En la medida de que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de comprensión y comunicación serán más amplias.

Lectura

Leer es un acto inteligente de búsqueda de significados que va más allá del conocimiento del código alfabético convencional. En el proceso de adquisición de la lectura, los niños, antes de conocer el código alfabético, anticipan el contenido de un texto tomando como referencia el objeto que lo porta o la imagen que lo acompaña. Aún cuando sus predicciones no correspondan a las expectativas de un adulto alfabetizado, es necesario que no se invaliden sus actos de predicción ya que indican la búsqueda de significado, será a través de una confrontación sistemática con la lectura de diferentes personas, que

el niño poco a poco irá avanzando en la adquisición del lenguaje escrito.

El niño inicia éste proceso a partir del momento en que descubre que los textos son algo diferente al dibujo, aunque para él no sean algo independiente de la imagen.

Cuando el niño presencia actos de lectura realizados por adultos y niños alfabetizados en su medio social, recibe información del uso y función de la lengua escrita y va descubriendo sus características: que se presentan en cierta forma, en determinada dirección y linealidad y que existen convenciones ortográficas y de puntuación.

Johanne Durivage menciona que " la lectura requiere de la percepción visual, la diferenciación y orientación de formas e influye en ésta el ritmo y la imitación." (7)

Lecto-Escrtura

La posesión del lenguaje es uno de los rasgos característicos de la humanidad. La actual escritura está regida por dos sistemas de signos, el alfabético y el ideográfico; cabe hacer referencia que la lectura y la escritura están íntimamente ligadas porque al leer se está leyendo lo que otro o uno mismo escribe.

Piaget afirma que este proceso se presenta con diferentes tipos de grafías que se encuentran presentes en el medio que rodea al niño; para esto la

(7) DURIVAGE, Johanne. Educación y Psicomotricidad. Editorial Trillas. S.A. de C.V. 2a. Edición. México 1989.

educación Preescolar debe acercar y preparar al niño en este aspecto por medio de la ejercitación y la coordinación óculo-manual para que al ingresar al nivel posterior lo adquiriera con mayor facilidad.

La lecto-escritura como todo proceso tiene sus fines que consisten en que el niño encuentre la correlación entre el lenguaje hablado y el sistema de signos vinculados.

Niveles de Conceptualización

Los niveles por los que pasa el niño para llegar a la íntegra conceptualización de la escritura son cuatro, en cada uno se presentan distintos momentos; en el primer nivel aparecen siete momentos, en el segundo solo uno, en el tercero uno y en el último dos momentos; mientras que los momentos de la lectura son tres. En seguida se explican da uno de éstos niveles y los momentos de cada uno.

a) **Nivel Presilábico:** En éste nivel el niño diferencia el dibujo de la escritura, hace representaciones gráficas primitivas cuyo trazo es próximo al dibujo y las coloca dentro o fuera del dibujo, aparece la escritura sin control de cantidad y la unigráfica, se presenta la hipótesis de cantidad mínima donde el niño cree que con menos de tres grafías no se puede escribir, utiliza la misma serie de letras, denominada escritura fija, elabora la hipótesis de variedad y se da la escritura diferenciada donde exige que para escribir "algo" las letras sean variadas, su principal característica de éste nivel es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla.

Los momentos de éste nivel son:

1.- El niño realiza garabatos sin significado alguno.

- 2.- Hace el dibujo de lo que se le pide.
- 3.- Realiza el dibujo inserto y escribe una grafía dentro del dibujo.
- 4.- Ejecuta el dibujo y escribe el nombre del mismo abajo o a un lado del dibujo.
- 5.- Aparece la escritura sin control de cantidad, utiliza una, dos o tres grafías corridas hasta que se termina el renglón, para expresar una palabra.
- 6.- Se dan las escrituras fijas o unigráficas donde el niño escribe la misma grafía para representar cualquier palabra que se le pide que escriba.
- 7.- Se presenta la escritura diferenciada o variable donde utiliza las mismas grafías nada más alternadas o intercambiadas para representar todo lo que se le pide.

b) **Nivel Silábico:** Aquí el niño hace corresponder una letra a cada sílaba, utiliza por lo menos tres grafías para que lo escrito pueda ser interpretado, éste nivel se caracteriza porque el niño descubre la relación entre la escritura u los aspectos sonoros del habla. Su momento es:

- 1.- El niño hace correspondencia una grafía a cada sílaba.

c) **Nivel Silábico-alfabético:** Es cuando el niño se acerca al descubrimiento de la correspondencia entre el sonido y la grafía, descubre que existe correspondencia entre los fonemas y las letras, éste último es lo que caracteriza a éste último es lo que caracteriza a este nivel, también se le llama - nivel de Transición; su momento es:

- 1.- El niño en sus producciones escribe la grafía inicial y final de la palabra utilizando tres o más grafías.

d) **Nivel Alfabético:** El niño hace correspondencia uno a uno entre dos fonemas de la palabra y las letras necesarias para escribirla, en sus producciones hace corresponder a cada sonido una grafía utilizando o no las letras convencionales o grafías como bolitas, palitos o rayas; es en este nivel don de el niño conoce las bases del sistema alfabético de escritura; cada fone ma está representado por cada letra. Sus momentos son:

- 1.- El niño realiza escritura no convencional, que son grafías sin verdadero sonido sonoro del habla.
- 2.- Aparece la grafía convencional, hace correspondencia entre fonemas y letras.

Momentos de la Lectura

- 1.- El niño piensa que se puede leer en el texto apoyandose en la imagen, que el texto representa unicamente el nombre de los objetos, cuando se le pre senta algún texto con imagen él le agrega un artículo. Algunos niños, en la interpretación de textos con imagen, esperan encontrar solamente el nombre del objeto que aparece; otros, una oración relacionada con la imagen y consideran la oración como un todo; éste momento se caracteriza porque el niño considera al texto como una totalidad sin atender sus propiedades específicas.
- 2.- En éste momento el niño considera cualitativas y cuantitativas las características del texto, lo interpreta a partir de la imagen, cuando interpreta oraciones con imagenes empieza a considerar la longitud, el número de renglones y ubica en cada palabra un nombre o una oración sin considerar las palabras de menos de tres letras, debido a su existencia de canti dad, empieza a buscar correspondencia término a término entre fragmentos

gráficos del texto y fragmentos sonoros. Este momento se caracteriza — porque el niño trata de considerar las propiedades cuantitativas del text

- 3.- En el tercer momento, a la interpretación de oraciones con imagen, el niño le atribuye un nombre en sílabas para hacerla corresponder con los segmentos del texto. Es cuando el niño le atribuye una oración; coordina las propiedades cuantitativas del texto para una lectura exitosa, éste momento se caracteriza en que el niño logra interpretar correctamente.(8)

Por los niveles y momentos antes mencionados de la lectura y escritura todos los niños pasan para poder llegar a la conceptualización de la lectura y escritura, ningún niño se brinca algún nivel, lo que suele suceder es que algunos están menos tiempo en el momento que otros que duran más para poder pasar a otro nivel o momento.

(8) Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel Preescolar. S.E.P. México 1988.

C A P I T U L O I I I

" Que el niño desarrolle formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales. "

METODOLOGIA

En el Jardín de Niños es necesario que se realicen juegos y actividades que permitan el desarrollo integral del niño, las actividades deben ser organizadas en base al desarrollo del niño, dando importancia al juego, creatividad y expresión libre de cada niño, mediante éstas situaciones, se puede responder a las necesidades e intereses de los niños, además hacer posible la atención a cada una de las necesidades del desarrollo en sus cuatro dimensiones que son: Afectiva, Social, Física e Intelectual.

Al elegir la forma de trabajo se deben incorporar actividades que permitan favorecer el desarrollo de movimientos y ejercicios motrices que permitan favorecer en mayor medida la lecto-escritura en el Jardín de Niños.

En la realización de las diversas actividades, el Docente tiene como función observar las manifestaciones de los niños en sus juegos y actividades para así guiar, promover, orientar y coordinar todo el proceso educativo.

Es necesario entender el punto de vista de los niños y comprender su lógica, evitando en lo posible intervenir en casos innecesarios, sin esperar que los niños produzcan "modelos" o formas únicas de hacer las cosas.

El papel de los niños será, que ellos pregunten, busquen respuestas, intercambien puntos de vista, aporten soluciones y formas de hacer, experimenten con diferentes materiales y que se expresen mediante distintas formas llegando incluso a hacer representaciones gráficas.

La presente propuesta de realizará en tres partes:

1a.- Realizar una observación y registro de los aspectos principales de la Psicomotricidad, de cada niño, éste podrá informar las bases y nivel madurativo en que se encuentran los niños en cada aspecto.

2a.- Es aquí donde se llevará a cabo la operativización de juegos, actividades y ejercicios, utilizando el material que se requiera según sea necesario.

La variedad de ejercicios tratará de desarrollar la percepción, atención, educación social y el lenguaje que acompaña la acción. Como todo esto se basa en la motivación y estimulación, se utilizará música en los casos que lo requieran, ya que ésta también influye en el movimiento, la percepción auditiva, la atención y la memoria.

3a.- En ésta última etapa se evaluará la preparación que se ha logrado a través de la observación y registro como la de la 1a. parte para poder comparar los resultados.

ESTRATEGIAS DIDACTICAS

A continuación se presenta un listado de estrategias que deben tomarse en cuenta para poder desarrollar de mejor manera las actividades y ejercicios a demás de que les permitan ser a éstas llamativas, motivantes e interesantes para los niños.

- 1.- Realizar rondas en el patio, apoyadas con música.
- 2.- Llevar a cabo ritmos, pueden ser apoyados con música o algún instrumento musical.
- 3.- Escuchar varios sonidos y diferenciarlos.
- 4.- Hacer movimientos que les permitan descubrir semejanzas y diferencias.
- 5.- Patear objetos en diferentes direcciones.
- 6.- Realizar actividades que impliquen rasgado, recortado, boleado y estrujado.
- 7.- Jugar con tragabolas, boliche, a demás de realizar actividades en que puedan utilizar sus lados derecho e izquierdo.
- 8.- Elaborar y resolver laberintos.
- 9.- Seguir con manos y dedos diferentes figuras y luego plasmarlas en una hoja de cuaderno.
- 10.- Imitar movimientos de objetos y/o animales y enseguida plasmarlas en un hoja de cuaderno.
- 11.- Interpretar dibujos y/o códigos.
- 12.- Producir símbolos.
- 13.- Que los mismos niños inventen códigos.
- 14.- Jugar con memoramas, loterías, rompecabezas y dominós.
- 15.- Representar figuras y/o letras con el cuerpo.

- 16- Interpretar y/o dibujar la trayectoria de algunos objetos en movimiento.
- 17- Ensartar botones.
- 18- Rodar pelotas sobre figuras, líneas o letras.

C A P I T U L O I V

" El hombre no está completo
sino hasta que juega. "

SHILLER.

PLAN DE ACTIVIDADES

Como todo trabajo requiere de una organización para una mejor realización, en seguida se presenta la planeación, realización y resultado de cada una de las actividades de psicomotricidad que se operativizaron en ésta propuesta didáctica.

Actividad: Descubrir semejanzas y diferencias.

Intención educativa: Favorecer su percepción visual.

Material: Gis, pizarrón.

Realización: Colocar frente al grupo tres niños, dos toman una misma posición y el otro la modifica para que el grupo la reconozca o distinga

* Se realiza la misma actividad con figuras en el pizarrón y pasan de manera individual a señalar la que es diferente.

Resultados: Al colocar a los niños frente al grupo, de manera general se escuchaba la respuesta correcta en las diferentes posiciones que se colocaron los niños.

* Cuando pasaron de manera individual a encontrar la figura diferente, Andrés no pudo solucionar el problema, ya que, señaló todas las figuras una por una esperando adivinar o que le dijeran cual era la de la respuesta correcta. José Candelario necesitó que se le explicara dos veces y de diferente manera lo que tenía que hacer; fueron éstos niños los que más tiempo utilizaron durante la actividad.

Actividad: Escuchar sonidos y diferenciarlos.

Intención Educativa: favorecer su percepción auditiva.

Material: Instrumentos musicales, pelotas, latas y diferentes envases.

Realización: Con los ojos cerrados los niños escucharán los diferentes sonidos y mencionarán de que proviene.

Resultados: Todos los niños del grupo escuchan perfectamente lograron diferenciar cada sonido, Juan José no contestó en el momento en nombre de los instrumentos pues dijo que se le olvidó, pero al observarlos los señaló en el orden que se le presentaron; la actividad se alargó más tiempo de lo previsto puesto que, los niños dieron pauta a la presentación de variantes en ésta actividad, como: ¿cuántos ruidos o sonidos escuchaste? ¿cuál escuchaste primero y cuál después? ¿Qué objeto sonó más fuerte y cuál más despacio? ¿cuál sonó más rápido?; no hubo dificultad en la respuesta de los niños ante éstas preguntas.

Actividad: Realizar actividades y ejercicios de coordinación.

Intención Educativa: Favorecer su coordinación visomotriz.

Material: Pelotas, cuerdas, papel y lápiz.

Realización: Cada niño rebota la pelota mientras camina siguiendo líneas, figuras y en forma libre.

- * Un niño lanza la pelota en diferentes formas y el grupo observa las trayectorias.
- * Colocar cuerdas frente al grupo en forma horizontal (como renglones del cuaderno), sobre las cuales realizarán ejercicios corporales en forma libre.
- * Dibujar las trayectorias que siguió la pelota y los movimientos de su cuerpo durante los ejercicios.

Resultados: Al rebotar la pelota solo la mitad del grupo pudo seguir las líneas y figuras que se les indicó rebotando la pelota con una mano a los otros niños se les dificultó seguir líneas en onda y quebradas, y dos niñas (Brenda y Dulce) no rebotaron la pelota, la tomaban con sus dos manos y la dejaban caer una vez para luego volver a tomarla con las dos manos.

- * Con facilidad se pudo realizar trayectorias variadas puesto que se pasaron a diferentes niños y no uno solo como se mencionó anteriormente.
- * En la actividad de las cuerdas solo quisieron participar los niños y las niñas que llevaban pantalón o short, por ésta razón fueron pocas variantes en los ejercicios, Tony y Candelario integraron las letras "A y T" a los otros movimientos que se estaban realizando.

* Cuando se les pidió a los niños que dibujaran las trayectorias, no hubo problema, pues, querían plasmar el movimiento que (en lo Personal se consideró el más difícil de captar y dibujar. (ver anexo 4). Las trayectorias que los niños plasmaron están dibujadas en el grado de dificultad de menos a más.

Al plasmar los ejercicios realizados sobre las cuerdas, algunos niños comenzaron a dibujar a niño como lo hacía; entonces se tuvo que cambiar la actividad por una de "dictado", en la que la educadora mencionaba un objeto y los niños "escribían" utilizando letras o dibujos y se observó que solo Brenda, Gabriela, Miguel Ángel y Javier, no siguieron el orden de escritura (de izquierda a derecha) los demás niños escribieron como si hubiera habido una línea dibujada, y sobre todo siguieron la secuencia de lo que se les dictaba.

Actividad: Realizar actividades de motricidad.

Intención Educativa: Favorecer su motricidad fina.

Material: Papel, plastilina, tijeras, resistol, botones, crayolas, lápiz, hilo y agujas.

Realización: Mediante una actividad dirigida los niños rasgarán, recortarán, pegarán, realizarán boleado, estrujado, modelarán plastilina, doblarán papel de diferente tamaño y ensartarán botones lo más rápido posible.

Resultados: La actividad se llevó a cabo en dos días, ya que, el primer día hubo una campaña de vacunación y el tiempo no alcanzó para la culminación de todas las actividades; Todas las actividades se realizaron con el interés necesario de los niños, en el modelado los niños Andrés, Juan José y José Candelario fueron los últimos en terminar, ya que esperaban que sus demás compañeros terminarían de realizar la indicación para ellos copiar su trabajo, pues no ponían atención por estar jugando con la plastilina. Al ensartar botones durante un minuto los resultados fueron:

de 16 a 20 botones ensartados: 6 niños

de 12 a 15 botones ensartados: 7 niños

de 10 a 11 botones ensartados: 7 niños

no asistieron a ésta actividad 5 niños.

Actividad: Imitar movimientos de animales.

Intención Educativa: Favorecer su esquema corporal.

Material: Aros y cuerdas.

Realización: Ejecutar movimientos como: Gatear, balancear, estirarse, arrastrarse, girar, pararse, rodar, correr, caminar y sentarse.

Resultados: Para hacer la actividad un poco más llamativa se les presentó una serie de "señales" o códigos que interpretaron con mucha facilidad, pues, primero se dieron las indicaciones en el aula antes de salir al patio a realizar los movimientos, mientras realizaban éstos, se les daban otras indicaciones de lateralidad y velocidad. después pasaron al aula nuevamente, y para reforzar la actividad dibujaron los movimientos y códigos que hicieron e interpretaron, al copiar las palabras Derecha e Izquierda, los niños José Candelario, Miguel Angel, Juan Jose, Brenda, Dulce y María de la Luz no siguieron el orden de escritura y además cambiaron letras (q=p, b=d Z=N).

Actividad: Realizar ejercicios en que puedan trabajar con sus lados derecho e izquierdo.

Intención Educativa: Favorecer su lateralidad.

Material: Listones, cajas, papel, lápiz, pelotas, boliche y un juego de tragabolas.

Realización: Patear la pelota en línea recta primero con un pie y luego con el otro.

- * Lanzar pelotas y/o cajas con una mano y luego la otra. Estas actividades se apoyarán con listones colocados en las manos, azul en la izquierda y rojo en la derecha.
- * Jugar al boliche, primero con una mano y luego con la otra.
- * Lanzar pelotas al tragabolas.
- * Dibujar figuras en papel primero una mano y luego la otra.
- * Elaborar y jugar con planos realizados por ellos mismos.
- * Reforzar la actividad con "Mi Cuaderno de Trabajo".

Resultados: Las actividades se extendieron por dos días, debido a que participaron los niños de uno en uno y no les gustaba realizar las actividades después del recreo, ya que, terminan cansados y les gusta escuchar algún cuento.

La mayoría del grupo tiene tendencia riestra, solo Juan José y Gabriela realizaron mejor las actividades planeadas con la mano izquierda aunque siempre escriben con la mano derecha. Los niños tienen mejor habilidad y fuerza para patear que las niñas, en la actividad de lanzar pelotas utilizamos más tiempo que en las otras por no contar con suficiente material (pelotas) para todos los niños. Los resultado de boliche se presentan a continuación:

	D	I
Dulce	2	1
Petra	2	4
Luz	4	1
Ma. Gpe.	8	1
Javier	8	0
Juan J.	0	4
Gaby	0	9

* Los demás niños no lograron tirar alguno.

En el tragabolas sólo seis niños ensartaron la pelota con la mano derecha y tres con la izquierda.

En la elaboración de planos Juan José, Candelario, Fernando y --
Brenda tuvieron dificultades pues confunden su lado derecho e iz-
quierdo.

Actividad: Llevar a cabo ejercicios y actividades de espacio.

Intención Educativa: Favorecer su adaptación, noción, orientación y estructuración espacial, además de su espacio gráfico.

Material: Cuerdas, cajas, aros, pelotas, pizarrón, gis, papel y lápiz.

Realización: Brincar sobre una cuerda colocada a diferentes alturas y luego - pasar por abajo de ésta(s).

- * Haciendo uso de cajas grandes cumplirán ordenes de posición, interioridad, lateralidad y distancia.
- * Producir trayectos, apoyados con aros, y luego plasmarlos en un cuaderno.
- * En un dibujo los niños descubrirán el camino más corto para cruzar el río.
- * Rodar una pelota sobre figuras dibujadas en el suelo.
- * Seguir figuras del pizarrón con sus manos y dedos y luego plasmarlas en hojas de papel o en el cuaderno.

Resultados: Al pasar a brincar las cuerdas solo Tony se cayó dos veces, pues brincaba con los dos pies juntos y no los alzaba lo suficiente, - todos pasaban sin dificultad por debajo de las cuerdas.

- * No hubo problemas en la comprensión y realización de las indica-ciones, los niños que habían tenido alguna dificultad con la lateralidad pusieron más atención, debido a que se realizó como juego de competencias.
- * Cuando pasaron a producir trayectos no hubo problema, solo que se incluyeron las nociones anteriores pero a partir de más objetos a la vez, esto ocasionó que se confundieran un poco al pedirles que "pasaran corriendo por delante de todos los aros", entonces empe-

zaron a pasar uno por uno para realizar la actividad, pero solo se colocaban frente a un aro, después de varios intentos Javier dijo "ya pensé" y fue a pararse junto a todos los aros, que estaban colocados en hilera horizontal frente al grupo, y en ese lugar se puso a correr sin avanzar, entonces se le indicó "corre por atrás de ellos" y el niño solo dió media vuelta en su mismo lugar y siguió "corriendo". Esta indicación ningún niño la realizó correctamente hasta que se les dió la respuesta al agarrar a un niño de la mano y hacer que caminara por enfrente de los aros y después el mismo niño automáticamente regresó por atrás de todos los aros.

- * Para cruzar el río pasaron tres niños, después Tony lo resolvió correctamente y utilizó una regla para "medir" y comprobar su respuesta.
- * Por último todos los niños realizaron la actividad de rodar la pelota, por líneas y figuras con facilidad.
- * Sin dificultad siguieron las figuras dibujadas y las plasmaron con mas habilidad y rapidez en esta ejecución.

Actividad: Realizar rondas y juegos tradicionales.

Intención Educativa: Favoreces el aspecto Tiempo-Ritmo, en la Psicomotricidad del niño.

Material: Música grabada y grabadora.

Realización: Escuchar la música, seguir el ritmo con diferentes partes del cuerpo.

* Interpretar códigos para realizar movimientos escuchando los tiempos que se le marquen o indiquen.

Resultados: Esta actividad fué de las más agradables para los niños, ya que, se utilizó música infantil y los ritmos se disgitnguia facilmente ésto motivó a los niños positivamente y pudieron realizar las las diferentes actividades, además, como ya se habían interpretado códigos con anterioridad, les pareció muy común el ejercicio, solo le agragamos los tiempos (las veces) que se deberían marcar o realizar los movimientos , lo que no fué extraño o difícil para cada uno de los niños.

INFORME DE LOS ASPECTOS DE LA PSICOMOTRICIDAD

EVALUADOS ANTES DE LA OPERATIVIZACION

I PERCEPCION SENSORIO-MOTRIZ.

PERCEPCION VISUAL	SI/NO
CONCENTRACION	10/15
DISCRIMINACION	10/15
PERCEPCION AUDITIVA	
CONCENTRACION	16/09
MEMORIA	18/07

II MOTRICIDAD

COORDINACION VISO-MOTRIZ	D / I
ELECCION DE MANO	21/04
MOTRICIDAD FINA	SI/NO
SOLTURA	15/10
RIGIDEZ	10/15

III ESQUEMA CORPORAL

IMITACION	SI/NO
MEMORIA	13/12

IV LATERALIDAD

ORIENTACION DEL PROPIO CUERPO	SI/NO
NOMBRA DIFERENTES PARTES	25/00
ORIENTACION CORPORAL PROYECTADA	D / I
MANO DOMINANTE	21/04

V ESPACIO

		SI/NO
ADAPTACION ESPACIAL	CONCENTRACION	15/10
NOCION ESPACIAL	CONCENTRACION	15/10
ORIENTACION ESPACIAL	CONCENTRACION	10/15
ESTRUCTURACION ESPACIAL	CALCULA DISTANCIAS	05/20
ESPACIO GRAFFICO	DIBUJA FIGURAS ENTRE DOS LINEAS	08/17

VI TIEMPO-RITMO

ADAPTACION A UN RITMO	ADAPTACION	15/10
REPETICION DE RITMOS	CONCENTRACION	18/07
NOCIONES TEMPORALES	CONCENTRACION	15/10

EVALUADOS DESPUES DE LA OPERATIVIZACION

I PERCEPCION SENSORIO-MOTRIZ

PERCEPCION VISUAL	-----	-----	SI/NO
		CONCENTRACION	23/02
		DISCRIMINACION	23/02
PERCEPCION AUDITIVA	-----	-----	
		CONCENTRACION	25/00
		MEMORIA	25/00

II MOTRICIDAD

COORDINACION VISO-MOTRIZ	-----	-----	D / I
		ELECCION DE MANO	23/02
MOTRICIDAD FINA	-----	-----	SI/NO
		SOLTURA	22/03
		RIGIDEZ	03/22

III ESQUEMA CORPORAL

			SI/NO
IMITACION	-----	MEMORIA	25/00

IV LATERALIDAD

ORIENTACION DEL PROPIO CUERPO	-----	-----	SI/NO
		NOMBRA DIFERENTES PARTES	25/00
ORIENTACION CORPORAL PROYECTADA	-----	-----	D / I
		MANO DOMINANTE	23/02

V ESPACIO

		SI/NO
ADAPTACION ESPACIAL	CONCENTRACION	24/01
NOCION ESPACIAL	CONCENTRACION	22/03
ORIENTACION ESPACIAL	CONCENTRACION	23/02
ESTRUCTURACION ESPACIAL	CALCULA DISTANCIAS	15/10
ESPACIO GRAFICO	DIBUJA FIGURAS ENTRE DOS LINEAS	22/03

VI TIEMPO-RITMO

		SI/NO
ADAPTACION A UN RITMO	ADAPTACION	22/03
REPETICION DE RITMOS	CONCENTRACION	21/04
NOCIONES TEMPORALES	CONCENTRACION	20/05

CAPITULO V

" ... la infancia es por consiguiente
el aprendizaje necesario para la edad
adulta..."

Después de haber presentado los resultados de la operativización de las actividades programadas se concluye lo siguiente:

- 1.- Los objetivos propuestos si se lograron gracias a que todas las actividades y ejercicios se desarrollaron y apoyaro en el juego.
- 2.- Con ayuda de actividades de Psicomotricidad si se puede favorecer la adquisición de las bases de la Lecto - Escritura en los niños en edad Preescolar.
- 3.- Los niños que participaron en ésta propuesta pudieron favorecer la interacción de su pensamiento con sus movimientos.
- 4.- Con la realización de actividades y ejercicios de Psicomotricidad, lo niños pueden desarrollar mejor sus habilidades motoras. adquiere el control de movimientos corporales y estructura mejor su espacio y tiempo-ritmo.
- 5.- Se logró la interiorización y la realización de diversos trazos como bases de la Lecto - Escritura en los niños de edad Preescolar.

SUGERENCIAS

A continuación se presenta un listado de sugerencias que pueden permitir y lograr aún mejores resultados.

- 1.- Desde el inicio del ciclo escolar hacer el diagnóstico del grupo e individual de los niños en las Dimensiones que conforman su desarrollo; todo ésto para conocer las inquietudes y problemas que se presenten y saber de donde partir.
- 2.- Presentar los ejercicios y actividades a manera de juego para lograr que sean de interés para los niños.
- 3.- Dar el tiempo suficiente a los niños en la realización de cada actividad para que no se corte el interés por ésta.
- 4.- Organizar las actividades en conjunto con el grupo para prevenir contratiempos o desorden por falta de comunicación.
- 5.- Que toda actividad, ejercicio y juego estén de acuerdo al nivel de madurez de los niños, para que el trabajo no se haga aburrido o tedioso.
- 6.- Implementar actividades de Psicomotricidad continuamente en la realización de los proyectos.
- 7.- Que las actividades de Psicomotricidad tengan relación con las dimensiones del desarrollo.

- 8.- Preveer y contar con el material que se vaya a utilizar, para evitar improvisaciones; adaptar, modificar o cambiar éste, para impedir que esto ocasione la pérdida de importancia como apoyo en la realización de las actividades.
- 9.- Que el material esté en buenas condiciones, que además sea novedoso y llamativo así como de fácil manejo para el niño.
- 10- Motivar a todos los niños para que perticipen en las diferentes actividades y juegos.
- 11.- Permitir que el niño opine, cree, desarrolle y sugiera actividades que lo hagan sentir responsable en la realización del trabajo.
- 12- Permitir que el niño se equivoque las veces que sean necesarias, que piense, razone y que rectifique para dar las respuestas correctas.
- 13- Motivar a los Padres de Familia para que apoyen y refuercen las actividades que se realizan con los niños en el Jardín de Niños.
- 14- Solicitar a los Padres de Familia algún material o actividad con el fin de hacerlos sentir involucrados en el trabajo con los niños.

RESULTADOS GENERALES.

Con la aplicación de la propuesta didáctica se obtuvo un mejor desarrollo de habilidades, coordinaciones, percepciones, movimientos y estructuras de espacio-tiempo en el grupo, ésto les permite un mayor desenvolvimiento en las bases de la lecto-escritura.

Propició en la educadora tomar conciencia de la importancia del trabajo con los niños, de los niños y para los niños, ya que permitió y motivó conocer de manera amplia una parte del desarrollo del niño en el ámbito escolar, dejando ésto una experiencia grata y a la vez motivante para no dejar que el trabajo se convierta solo en una fuente de ingresos y olvidar lo importante con lo que se trabaja; con ésto dar inicio a nuevas investigaciones para no quedar estancada en actividades que no lleven a la solución de posibles y futuros problemas que se presenten en la labor Docente.

Los Padres de Familia han observado el avance de los niños, comentaron la comparación que hicieron de antes y después; los adultos se dieron cuenta de las habilidades y coordinaciones que se favorecieron en los niños, para que éstos pudieran realizar letras y movimientos que se les dificultaban o no podían hacer y que además hacían al revés, chuecas o sin control de tamaño y orden.

En la aplicación de ejercicios y juegos que requerían de ayuda, se contó con el apoyo de los niños y la Educadora del grupo del 2º grado, además participaron en el trabajo que la Educadora consideró al nivel de madurez y grado de dificultad en que se encuentran los niños pequeños; en las otras

actividades solo se contó con más ayuda, material y apoyo por parte de sus
compañeros.

Una característica del Programa de Educación Preescolar, es que, es flexible flexible en le realización de proyectos (éstos son el trabajo con los niños y de los niños), y ésto permite que las Dimensiones del Desarrollo del niño, se tomen de manera muy global, sin que uno mismo se de cuenta de todas las actividades específicas que se pueden realizar en el mismo proyecto sin que se salga de lo estipulado en el programa.

En la Propuesta Didáctica que se aplicó al grupo de 3º se llevaron a cabo actividades, juegos y ejercicios que corresponden a la parte de psicomotricidad en el niño y ésta, al mismo tiempo, relazionada con el lenguaje, por lo tanto, se crearon y desarrollaron situaciones específicas que permitieron conocer mejor al grupo y a cada uno de manera individual en ésta área.

Se considera entonces, que el Programa es bueno en contenido y estructura, porque fundamenta el trabajo que se lleva a cabo en el Jardín de Niños; pero si se aplicaran más propuestas didácticas en cada una de las Dimensiones de desarrollo o en los Bloques que integran las Dimensiones, se crearían más actividades que permitirían ampliamente conocer al niño con el que se trabaja en su integración Biopsicosocial.

¿QUE ESPERO AL FINALIZAR ESTA PROPUESTA?

Para cumplir satisfactoriamente con una investigación siempre se tiene en mente un fin a alcanzar, en este caso, a partir de esa meta se desprenden más logros que no dejan de tener igual prioridad en la culminación de la Propuesta, las metas que se pretenden alcanzar son:

- * Que se le de la importancia que merece la Educación Preescolar, al observar el mayor avance, el mejor desarrollo de habilidades y el nivel de madurez más firme que presentan los niños que egresan de éstas instituciones.
- * Que la Propuesta la conozcan las Educadoras y Educadores que se interesen por incrementar y mejorar su trabajo con los niños.
- * Que los Profesores de Educación Primaria den importancia y valoren el trabajo que se realiza en el Jardín de Niños, al conocer una pequeña parte de nuestra labor docente al leer ésta Propuesta.
- * Que los Padres de Familia realicen un esfuerzo para que sus hijos reciban la Educación Preescolar y la entiendan o comprendan como la base más firme y segura para sus siguientes estudios.
- * Y obtener con ésta el Título de Licenciatura como gratificación al esfuerzo dedicación e interés tanto del trabajo como de la situación personal.

BIBLIOGRAFIA.

BIBLIOGRAFIA

- 1.- BENIERS, Elizabeth. El lenguaje del Preescolar. Editorial Trillas. S.A. de C.V. México 1985. 4a. Reimpresión Noviembre 1991.
- 2.- Bloque de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. S.E.P. D.G.E.P. 1993.
- 3.- CHATEAU, Jean. Psicología de los Juegos Infantiles. Buenos Aires, Argentina. Editorial Kapelusz, 1971.
- 4.- DAVID, Miriam. El niño de 2 a 6 años. Editorial Marfil S.A. 1971. 3a. Edición.
- 5.- DURIVAGE, Johanne. Educación y Psicomotricidad. Editorial Trillas. S.A. de C.V. 2a. Edición México 1989.
- 6.- El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. Antología U.P.N S. E. P.
- 7.- El Niño de 0 a 6 Años. UNICEF PROCEF Editorial Piedra Santa. 25 de Marzo de 1982.
- 8.- GARCIA, M. Emilia. Biología, Psicología y Sociología del Niño en Edad Preescolar. Ediciones C.E.A.C. Barcelona, España.

- 9.- Guía Didáctica para Orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar. S.E.P. México, 1988.
- 10- KRAMIS, Elizabeth. Juntos de la Mano. Editorial Noriega.
- 11- LASSALAS, Paulette. La Función del Parvulario. Editorial Gedissa. Argentina, 1982.
- 12- Programa de Educación Preescolar. S.E.P. Septiembre 1992.

A N E X O S

ANEXO (1)

INFORME PARA EL (LA) MAESTRO (A) DE PRIMARIA.

Con el fin de dar continuidad al aprendizaje escolar del niño en los aspectos de la lectura y escritura se presenta el siguiente informe:

1.- Nivel de escolaridad familiar.	FAVORABLE	(08)	
	INTERMEDIO	(15)	
	DESVAFORABLE	(02)	
2.- Uso que se le da a la lecto-escritura.	NINGUNO	(00)	
	COMO OBJETO ESCOLAR	(21)	
	COMO OBJETO DE		
	COMUNICACION SOCIAL	(04)	
3.- Actitud de los padres ante la iniciativa del niño.	INDIFERENTE	(02)	
	APOYO Y COLABORACION	(23)	
	INTERFIERE AL PROCESO		
	CON METODO TRADICIONAL	(00)	
4.- Nivel de conceptualización alcanzado:			
a) ESCRITURA	TIPO DE ESCRITURA		
* Presilábico	(14)	* Convencional	(20)
* Silábico	(11)	* No convencional	(05)
* Silábico/Alfabético	(00)		
* Alfabético	(00)		

b) INTERPRETACION DE TEXTOS

* Primer momento (20)

* Segundo momento (05)

* Tercer momento (00)

ANEXO (2)

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

1.- ¿Considera importante que su niño(a) asista a ésta institución educativa?

SI (25)

NO (00)

2.- ¿Qué resultados espera para su hijo(a) de la educación preescolar?

Las respuestas más comunes fueron:

* Que vaya adelantado o preparado para el trabajo de la escuela primaria
(08)

* Que se sociabilice y conviva con sus amigos y compañeros (02)

* Que aprenda y se le facilite hacer letras y reconocerlas (08)

* Que tenga facilidad de movimientos en sus manos (05)

* Que tenga iniciativa propia (01)

* Que tenga interés en continuar con su preparación escolar y social (01)

3.- ¿Considera que su hijo (a) en éstos momentos puede realizar actividades básicas de lectura y escritura?

SI (00)

NO (20)

A VECES (05)

ANEXO (3)

CUESTIONARIO A PROFESORES DE EDUCACION PRIMARIA.

1.- ¿Es importante para Usted que los niños que ingresan a la Escuela Primaria hayan cursado la Educación Preescolar?

SI (20)

NO (00)

2.- ¿Se ha enfrentado a problemas con niños que no asistieron al Jardín de Niños?

SIEMPRE (18)

A VECES (02)

NUNCA (00)

3.- Del siguiente listado marque el problema principal que ha encontrado con niños que no asistieron al Jardín de Niños:

SOCIALIZACION (06)

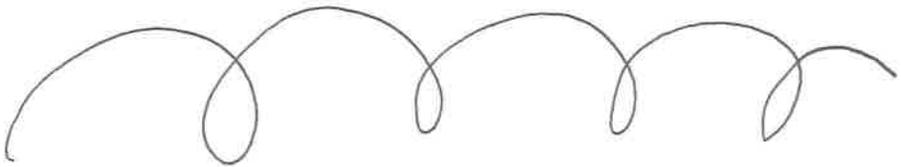
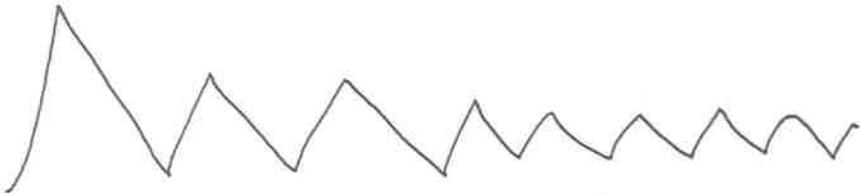
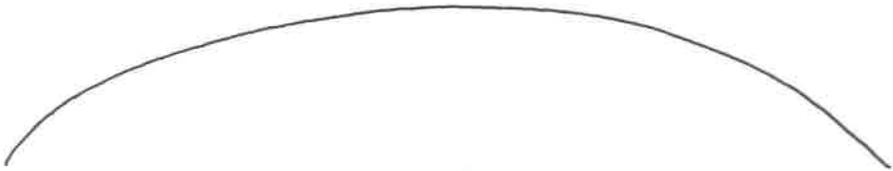
ADAPTACION AL TRABAJO (04)

PSICOMOTRICIDAD (10)

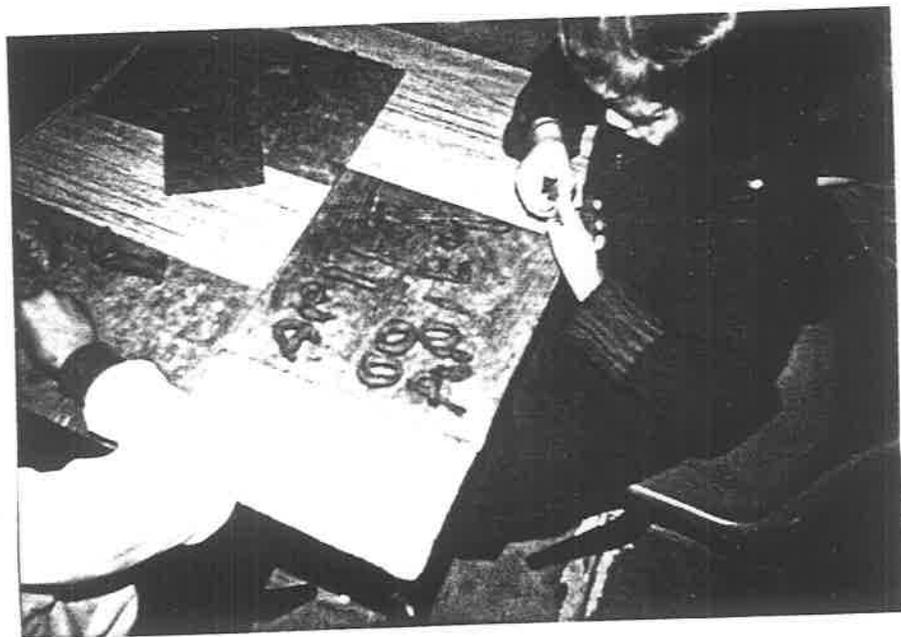
4.- ¿Qué actividad considera es la más importante para lograr el desarrollo integral del niño de Educación Preescolar?

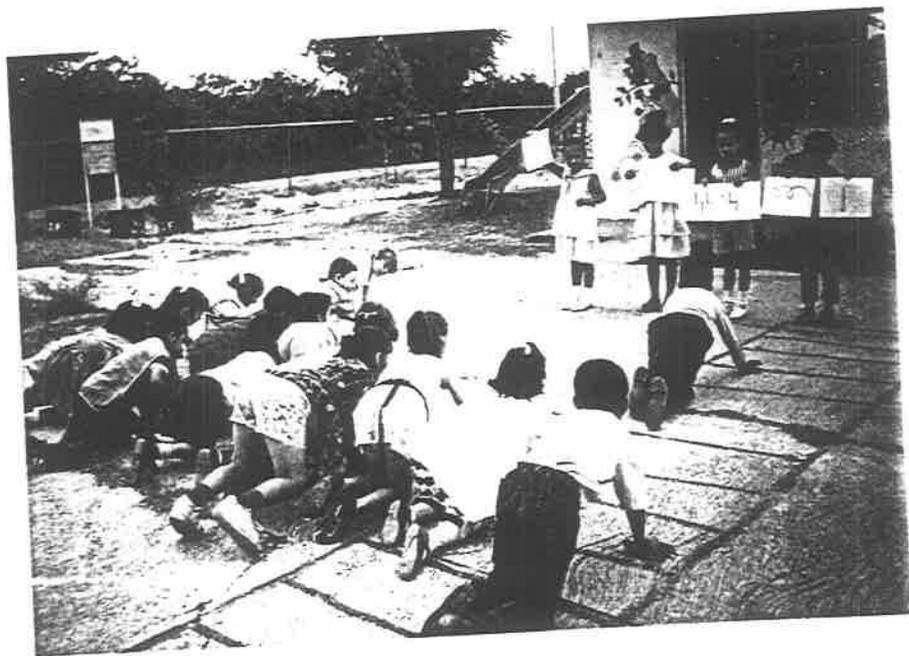
De las encuestas realizadas, 15 sugieren como actividad primordial la realización de juegos libres y organizados.

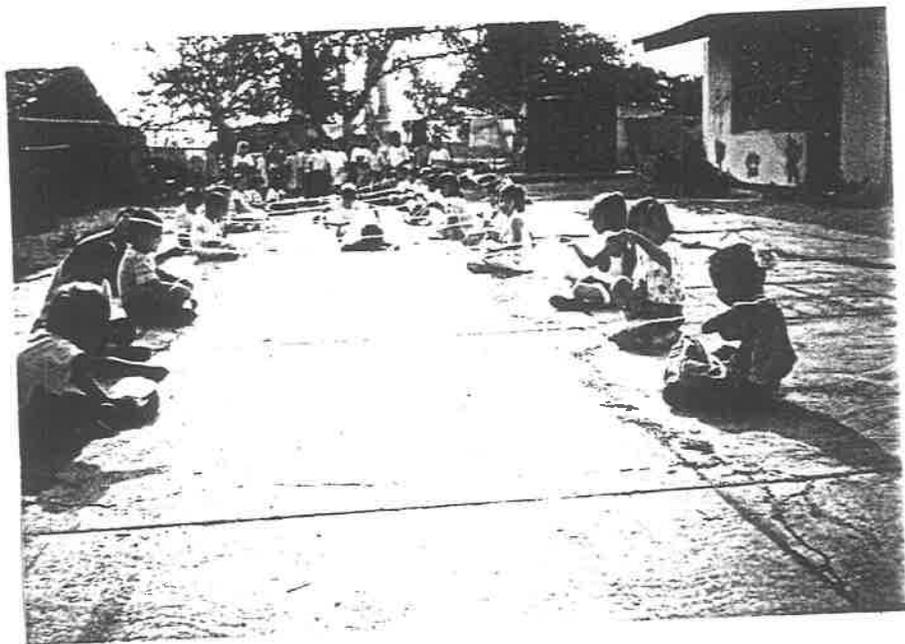
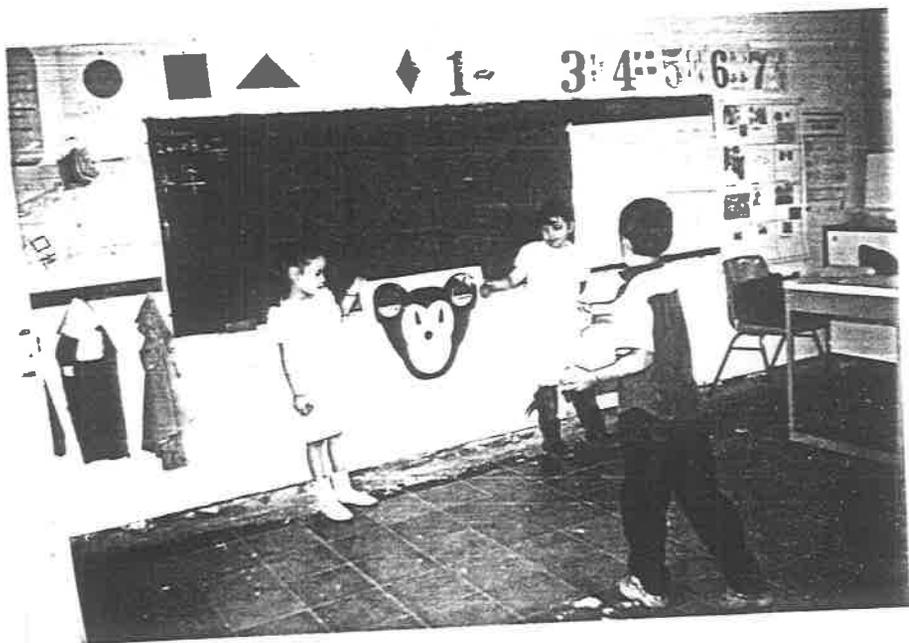
ANEXO (4)

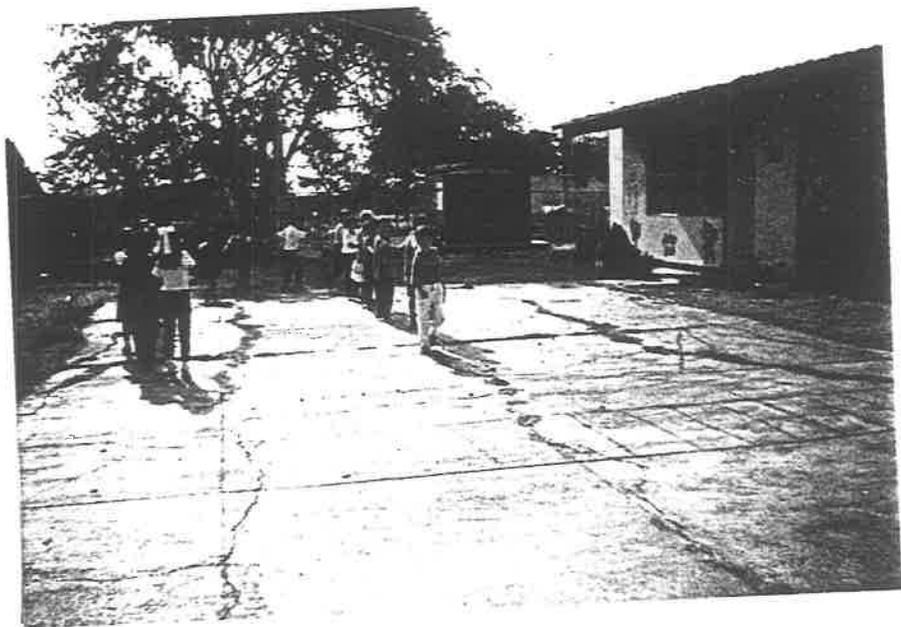
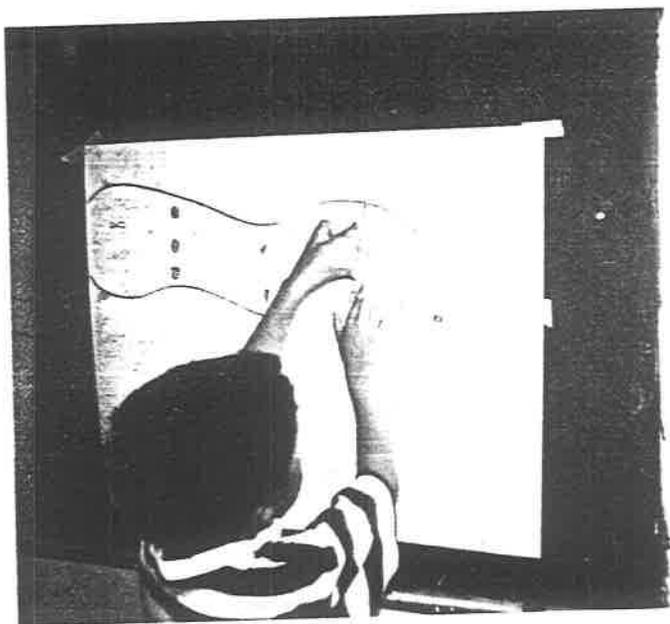


ANEXOS (5 AL 12)









O.S.E.J. DEPARTAMENTO DE
EDUCACION PREESCOLAR
INSPECCION DE LA ZONA 144
MPIO: ATOTONILCO EL ALTO,
JALISCO.

Atotonilco el Alto, Jal. a 20 de Mayo de 1996.

ASUNTO: SE EXTIENDE CONSTANCIA DE APLICACION DE
PROPUESTA PEDAGOGICA.

C. PROFRA: JACQUELINE ESPINOSA P.

P R E S E N T E .

La que suscribe C. Profra: A. Adriana Romero Murillo, Inspectora de la Zona 144 tiene a bien extender la presente constancia de aplicación de la Propuesta " IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LA PREPARACION DE LA ADQUISICION DE LAS BASES DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL JARDIN DE NIÑOS "; a la Profra: JACQUELINE ESPINOSA POSADAS, que labora en el Jardín de Niños Agustin Melgar con clave 14DJNO771X en la localidad de Milpillas del Municipio de Atotonilco el Alto, Jalisco.

Manifestando a la vez el mejor de los deseos para que se llegue a un objetivo exitoso.



O.S.E.J.
PREESCOLAR
INSPECCION DE LA ZONA
ATOTONILCO EL ALTO,
JALISCO.

144

A. Adriana Romero Murillo

PROFRA: A. ADRIANA ROMERO MURILLO.
INSPECTORA DE LA ZONA 144