



UNIDAD
S E A U
191

UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

✓ ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN EL NIÑO
EN EDAD ESCOLAR

Andrea Hernández Moreno

MONTERREY, N. L.

JULIO DE 1983

1159

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



✓ ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN EL NIÑO
EN EDAD ESCOLAR

ANDREA HERNANDEZ MORENO

TESINA PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

Monterrey, N. L.

Julio de 1983

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Monterrey, N. L., a 28 de Julio de 1983

C. Profr. (a) ANDREA HERNANDEZ MORENO
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
ción alternativa TESINA
titulado ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN EL NIÑO EN EDAD ESCOLAR
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar die-
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión



Prof. Ismael Vidales Delgado



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD
MONTERREY, N. L.

Dedico este humilde trabajo a mi Sra. Madre, Juana Moreno Vda. de Hernández; porque nos ha dado muchas muestras de valentía y heroísmo; con esto quiero decir que siempre ha salido avante en todos los problemas; económicos, morales y físicos; a ella nunca la abrumó la pobreza, los sufrimientos, ni las enfermedades.

PROLOGO

En los años que tengo de práctica docente he constatado que uno de los aspectos a los que hay que dar más importancia es a la enseñanza del español y en especial de la lectura.

En este trabajo se tocan aspectos metodológicos y se habla de la lectura a un nivel general. No se pretende relacionar directamente el tema con los contenidos programáticos de la escuela primaria, sino más bien presentar algunas sugerencias para la enseñanza de la lectura.

Este trabajo además de ser presentado con fines de titulación, pretende servir como un complemento para el maestro y como una guía sobre algunos procedimientos que se pueden aplicar en la labor docente con respecto a la lectura.

Para la elaboración de la tesina se seleccionó material bibliográfico, de diversos autores; se elaboraron algunas fichas de trabajo; se ordenaron éstas de acuerdo a un esquema inicial; y después de realizado un trabajo de análisis y síntesis, se procedió a la redacción del trabajo.

Para la comprensión del tema "Enseñanza de la lectura del niño en edad escolar" fue preciso presentar algunos aspectos generales sobre la lectura; los métodos con los que tradicionalmente se ha enseñado a los niños a leer en primer grado; algunos procedimientos para los niños del segundo y tercer ciclo de primaria; evaluación de la lectura; para finalmente obtener las conclusiones correspondientes al tema.

INDICE

Página

DICTAMEN	
DEDICATORIA	
PROLOGO	
I. INTRODUCCION	1
II. LA LECTURA	5
A. Generalidades.	5
B. Clases de lectura.	6
C. Objetivos de la lectura.	7
D. Consideraciones acerca del libro.	8
III. ANTECEDENTES METODOLOGICOS DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA	9
A. Método alfabético.	9
B. El método de las palabras normales.	9
C. Procedimiento de los sonidos normales.	11
D. Procedimiento de vocalización.	12
E. Procedimiento fonético.	12
F. Procedimiento Ideo-visual.	12
G. Procedimiento de Mc. Closkey o de Neward.	13
IV. ENSEÑANZA DE LA LECTURA	14
A. Generalidades.	14
B. Guión para la enseñanza de la lectura.	16
C. Etapas de la enseñanza de la lectura.	17
1. Preparación para la lectura.	17
2. Aprender a leer material muy sencillo.	18
3. Promover el progreso rápido en el dominio de las destrezas rápidas de la lectura.	20
4. Adquisición de madurez, interés y hábitos en la lectura.	22

	Página
D. Planes para la enseñanza de la lectura.	22
1. Plan para la lectura oral.	24
2. Plan para la lectura interpretativa.	25
3. Plan para la lectura comentada.	26
4. Plan para la lectura correctiva.	27
F. Evaluación de la lectura.	29
V. CONCLUSIONES	32
BIBLIOGRAFIA	
ANEXO	

I. INTRODUCCION

La lengua es la base de la educación y ésta debe llevar al hombre a su desarrollo total como un ente social. En esta causa - la lengua desempeña un papel de trascendental importancia. En todo el universo no puede haber género humano que no dé a no - tar su nivel avanzado de posesión de su lengua.

El poeta Pedro Salinas define el hablar como la forma de com - prender y comprenderse y también de edificarse a si mismo y e - dificar al mundo.

La mayor parte de nuestra vida nos la pasamos hablando, porque así nos comunicamos y convivimos con los demás. Es una novedad lo que descubrimos en el mundo mediante el lenguaje y a través de él damos a la sociedad lo que somos capaces de dar.

Hay una similitud entre lengua y pensamiento porque el uno no puede crecer ni enriquecerse sin el otro.

La lengua es un acondicionador de todos los aprendizajes.

La educación tiene la tarea de acrecentar en el educando la capacidad de expresarse en su lengua y de comprender lo que o - tros hablan y escriben de ella.

Es una capacidad congénita del hombre expresarse por medio del lenguaje articulado. Esta capacidad se va mejorando a medida - que el tiempo pasa.

A través de la práctica nos hemos dado cuenta que la enseñanza del español en México viene funcionando con algunas deficien -

cias desde que nació el lenguaje en el siglo XVIII. Esto hace necesario superar los conceptos y los métodos heredados de otras épocas. Estos deben ser revisados por los maestros de base que son los que los ponen en práctica para poder aprovechar todo lo positivo, y por último sustituir lo inoperante por ideas y métodos modernos de comprobada eficacia.

Para el hombre hablar tiene tanta importancia como caminar, es decir que no necesita mucha gramática española para comunicar sus ideas, pero el hombre no es un ser conformista sino lo contrario siempre trata de superarse. Porque nos damos cuenta que el lenguaje es una función social y como tal está sujeto a ciertas normas.

Estas normas son elásticas es decir se pueden ir adaptando al desarrollo social; éstas son de dos clases: anacrónicas y ajenas al mundo en que están actuando y rígidas e intolerantes que cohiben y obstaculizan el aprendizaje de los hombres.

A este último tipo pertenece algunas normas lingüísticas que predominan aún en México y en otros países hispanoamericanos.

Por medio de la historia nos hemos dado cuenta que nuestros antepasados comunicaban sus ideas sin tener un sistema de escritura, ya que ésta es reciente y actualmente muchos pueblos carecen de ella; lo más hermoso de nuestra lengua es que existe una relación íntima entre la vida misma y la de los hombres y sobre todo de las comunidades humanas. De lo anterior deducimos lo siguiente: si nuestro sistema no ha sufrido cambio es porque seguimos utilizando las normas gramaticales tra

dicionales ya que no tenemos con que sustituirlas y porque no tenemos los suficientes conocimientos acerca del Español.

Debemos pulirnos al hablar, leer y escribir de otra manera de formamos nuestro español al expresarnos inadecuadamente y entonces damos muestra de la pobreza de nuestro lenguaje, y del desconocimiento de los recursos, y de las posibilidades de la propia lengua.

Toda comunidad debe tener un modelo para hablar, escribir y leer correctamente, normas que debemos cumplir ya que el fin de la educación es hacer más cultos a los hombres.

La mayoría de los maestros no hacemos hincapié en que los alumnos se perfeccionen en la lectura, quizá por lo limitado del tiempo o porque para lograrlo se requiere paciencia y dedicación. Esto puede superarse, si se es conciente de que en la lectura correcta está la base de un buen estudiante ya que si éste no entiende correctamente el lenguaje escrito difícilmente podría avanzar en las diferentes áreas de aprendizaje de la escuela primaria.

Los grados en los cuales la lectura está en un primer plano son los tres primeros ya que en cuarto, quinto y sexto la lectura es aplicada en todas las áreas y se supone que el niño está perfeccionando lo que aprendió previamente.

La lectura es la base para todo aprendizaje, ningún alumno puede ser un famoso matemático o excelente médico, o un perfecto licenciado si no ha dominado la lectura en la escuela primaria.

Con la lectura de buenos libros en una forma indirecta el alum
no se va a superar intelectualmente y le será más fácil resol-
ver sus problemas y también le servirá como un aliciente porq-
ue se dará cuenta que grandes hombres de origen humilde por -
medio del estudio se convirtieron en ejemplo vivo e imperecede-
ro para la juventud, ya que los progresos que tuvieron en sus-
vidas fueron el fruto del esfuerzo, perseverancia y trabajo.

II. LA LECTURA

A. Generalidades.

Se le llama lectura a la acción de leer.

Por medio de la lectura podemos tener información, ya que extiende el presente, nos habla del pasado, mostrándonos los errores que se han cometido en otros tiempos así como los aciertos de los hombres. Por medio de la lectura podemos también proyectarnos hacia el futuro. "La lectura es la herramienta cultural más importante de que dispone el hombre moderno" (1)

Los motivos básicos por los que se adquiere el hábito de la lectura son: para adquirir información, como medio de distracción, para confirmar creencias, para compartir experiencias, para imitar a los demás.

En la lectura hay que tomar en cuenta los siguientes factores:

- Si en un texto hay muchas palabras desconocidas, puede diluirse la atención del lector y por lo tanto reducirse la comprensión.
- La práctica constante puede ayudar al lector a incrementar la velocidad en la lectura. Es indispensable que se eliminen los hábitos negativos como los movimientos labiales, ya que estos retardan la lectura.
- Un elemento que tiene mucha importancia en la lectura, es la comprensión de ésta; para lograrlo hay que enriquecer el vocabulario y al mismo tiempo la cantidad de significados de las palabras, procurando profundizar en la comprensión de ellos. "El único modo de ampliar el número de palabras que se

conozca consiste en prestar atención a cada nuevo término que aparezca en la lectura, repitiéndolo y tratando de aprehender todo su contenido, y acudiendo al diccionario si es menester" (2)

Algunas técnicas que pueden ayudar a comprender mejor la lectura son:

- Antes de empezar a leer, hay que leer rápidamente todos los títulos y subtítulos para darnos una visión del contenido de la lectura.
- Hay que detenerse al final de cada párrafo para ver si se ha comprendido en forma clara la idea central.
- Es recomendable tomar notas de lo que se lee, breves y precisas, así como subrayar los puntos más importantes y utilizar diferentes signos para indicar la utilidad e interés de los párrafos.

B. Clases de lectura.

De acuerdo a la finalidad existen dos clases de lectura: informativa y recreativa.

La lectura informativa "capacita al niño para adquirir nociones de las cosas y enriquecer su caudal de conocimientos; es un factor importante para su adaptación al medio; leer adver-

(1) Enciclopedia Ilustrada Cumbre (t VII), México, Ed. Cumbre 1979, P. 143

(2) Ibid P. 146

tencias, anuncios y señales; enterarse de las instrucciones para hacer alguna cosa; utilizar convenientemente multitud de documentos usuales de la vida diaria y de los negocios (cartas, pagarés, recibos, telegramas, contratos, letras de cambio, cheques, facturas, etc.), sacar provecho de diversas fuentes de información (periódicos, revistas, noticiarios, libros, folletos, prospectos). " (3) Por medio de la lectura se puede participar en la vida intelectual de la comunidad, ya que se pueden conocer y formar juicios acertados de las cosas acontecimientos así como formular cuestiones, plantear resolver problemas.

La lectura recreativa proporciona esparcimiento y distracción en los ratos de descanso, puede ayudar en el aspecto formativo despertando intereses, creando actitudes, fomentando el goce estético y realizando experiencias que lo ayuden a canalizar sus sentimientos o inclinaciones .

C. Objetivos de la lectura.

Según Benjamín Sánchez los objetivos de la lectura son: cinco.

- Comprensión de lo leído
- Aumentar la rapidez en la lectura
- Enriquecer el vocabulario
- Adquisición de buenos hábitos y desarrollo de destrezas adecuadas.

(3) Domingo Tirado Benedi. El tesoro del maestro (t. I. 2º parte) México, Ed. Labor, 1952, P. 395

- Lograr que la lectura sirva como instrumento de información de recreo y de estudio.

D. Consideraciones acerca del libro.

Los autores por medio de sus libros nos tratan de transmitir sus ideas.

A través de los libros nos explicamos cómo, dónde y porqué se formaron los fenómenos naturales, animados o inanimados. En una palabra nos damos cuenta de como se ha enfrentado el ser humano a los problemas para poder substituir.

Por medio de los libros nos enteramos como está formado el mundo en que vivimos; la forma de distribución de los grupos humanos en la tierra; y el lugar que nuestro planeta ocupa en el universo.

Los libros también nos informan el porqué de la existencia del hombre en la tierra, cuáles normas de conducta debe seguir y porque es el ser de mayor valor en este planeta.

Todos los libros nos llevan a una meta, así por ejemplo, para algunos leer es escapar de una realidad desagradable y en alas de la imaginación ir donde el libro los quiera llevar; otras veces la lectura nos obliga a solidarizarnos con los problemas que afecten a la sociedad y a adoptar una forma mejor de vida; algunas obras hacen que nuestros sentimientos salgan a relucir produciendo en nosotros gozo o sufrimiento.

Al consultar un libro lo primero que debemos ver cuál es la idea central que el autor nos quiere dar a conocer.

III. ANTECEDENTES METODOLOGICOS DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA

En el desarrollo histórico de la enseñanza de la lectura sobre salen los siguientes métodos.

A. Método alfabético.

Es el más antiguo de los procedimientos conocidos. Dionisio Allicarnaso lo explica de la siguiente manera:

"Cuando aprendemos a leer, ante todo aprendemos los nombres de las letras, después su forma y después su valor, luego las sílabas y sus modificaciones, y después de esto las palabras y sus propiedades, esto es, sus alargamientos, sus acortamientos, la entonación y otras cosas de este género. Cuando hemos llegado a conocer esto, comenzamos, finalmente, a leer y escribir, sílaba por sílaba y lentamente al principio; después de pasado un tiempo considerable, se han impreso en nuestro ánimo sus formas determinadas, hacemos el mismo ejercicio del modo más fácil posible, de manera que podamos recorrer con seguridad y prontitud increíbles, sin encontrar obstáculos, cualquier libro que sea".
(4)

Este método fue utilizado principalmente en el periodo clásico

B. El método de las palabras normales.

Fue dado a conocer por Kramer Herolt y Carlos Vogel (1775-1862). Consiste en lo siguiente: se toman las palabras esenciales de lo que se va a enseñar, se descomponen en sus sílabas y se combinan para formar de una manera ordenada y sistemática nuevas palabras y frases. Se puede combinar la lectura la escritura y el dibujo.

El método natural en México se conoce con el nombre de Rebsamen por haber sido este pedagogo quien lo divulgó en nuestro

(4) Domingo Tirado Benedi. Op. cit. p. 401

país. Este método ha sufrido modificaciones a través del tiempo, una de ellas es el método de oraciones y frases completas que dio origen al método global de enseñanza de la lectura, - que no era más que un perfeccionamiento del mismo método.

Según Combetta los pasos a seguir en el método global o natural son los siguientes: (*)

a.- Durante la motivación el maestro debe provocar el deseo - por escribir y leer interesándolo por lo que ve y oye diariamente. Por ejem. La frase u oración puede ser sacada - de un cuento, o de algún juego.

El niño participa como actor; dialogando, observando, participando en sucesos infantiles; por medio de juegos, actividades recreativas, melodías, en trabajos por equipo, - problemas en el grupo, y reuniones sociales propias de su edad.

b.- Presentación de la frase u oración. En este paso hay que: Repetirla en voz alta con el grupo.

Escritura de la misma por el maestro; letra clara y rasgos precisos.

Interpretación individual y colectiva; el niño por medio de la observación y repetición debe reconocer la frase en láminas fotos, cuadernos, o escenas, para sacar el contenido ideológico de la expresión escrita.

c.- Durante la adquisición la actividad que hay que desarrollar

(*) Cfr. Oscar Carlos Combetta. Didáctica especial. Buenos Aires, Ed. Losada, 1978, p. 29

es la escritura de la frase.

d.- La elaboración. Será oral e individual, para reafirmar visualmente las expresiones de los carteles, expuestos durante la motivación, comparación y asociación de las formas y los elementos literales.

e.- Durante la fijación. La frase debe ser interpretada gráficamente haciendo uso de las imágenes motrices visuales y auditivas; porque al finalizar debe leer, reconocer, y escribir la frase u oración. El aprendizaje de la frase y oración debe llegar a través de procesos ordenados, para permitir que el niño :

Asocie el significado de lo que escribe con el dibujo que realiza.

Compare la pronunciación de lo que lee con el sonido que oye.

C. Procedimiento de los sonidos normales.

Fue creado en Leipzig, por Eichler en 1906. Parte de la reflexión de que no se puede conocer el sonido por el método de las palabras normales. Lo importante es el sonido normal, por ejem.:

m.... hace la abejita que nos proporciona la miel.

r.... ronca el gatito que se acerca a hacer caricias al niño.

s.... Zumba la abeja

u.... hace la gente cuando se frota las manos por el frío.

(5)

Este procedimiento ha tenido aceptación para iniciar la enseñanza de la lectura. Derivándose de este procedimiento el de vocalización.

D. Procedimiento de vocalización.

Su autor fue Richard Lange. Según este procedimiento el mecanismo de la lectura consiste en enlazar una consonante con una vocal, o viceversa, en un solo sonido. Esto se logra uniendo "La designación de cada consonante a una palabra que, a la vez que su nombre, indique su sonido y se pueda resolver en una orden para su pronunciación en todos los casos o combinaciones que puedan presentarse. Así a la m se le llama zumbador; a la s, el silbador, a la f el soplador"

(6)

E. Procedimiento fonético.

Introducido por Berthold Otto y otros maestros. Consiste en aplicar los resultados de la fonética a la enseñanza de la lectura. A cada uno de los sonidos le corresponde el nombre de un objeto, al nombrar el signo, el niño debe pronunciar el sonido y relacionarle con los demás sonidos. Así a la r le llama Otto Trepidador de la lengua porque hace trepidar la lengua y así a las demás letras les aplicó otros nombres

F. Procedimiento ideo-visual.

Tiene como preocupación central la comprensión de la lectura y se considera como un perfeccionamiento de los métodos.

analíticos, del procedimiento de las palabras normales y el de la lectura por frases normales y se propone enseñar la lectura por la escritura; el niño escribe previamente lo que ha de leer.

Este procedimiento cuenta con cuatro etapas:

- a) de iniciación: se dan a conocer a los alumnos frase a manera de órdenes ejem. abre la puerta, riega una planta, limpia el pizarrón, etc.
- b) de comprobación y aplicación: Se combina lo anterior con juegos educativos y mediante cromos o figuras recortadas.
- c) de elaboración: Con las palabras y frases aprendidas el niño construye otras nuevas, combinándolas de diversa manera.
- d) de descomposición: Se hace reconocer a los niños palabras idénticas repetidas en varias frases, ejem. cuenta las manzanas, tráeme las manzanas, etc.

G. Procedimiento de Mc. Closkey o de Neward.

Este procedimiento fue llamado así por su creadora Margarita Mc Closkey o de Neward que fue la población en donde lo aplicó por vez primera en los Estados Unidos, en donde ha tenido gran aceptación.

En este procedimiento, las lecciones de lectura comienzan por la recitación de una pequeña composición narrativa, un cuento breve o una fábula sencilla en forma de rima y así se provoca el interés en el niño, haciendo más hincapié en el contenido de la lectura que en su forma, que por lo general deben ser muy interesantes y de algun valor literario

IV. ENSEÑANZA DE LA LECTURA

A. Generalidades.

En la educación básica la lectura se enseña en diferentes niveles. En el primer ciclo (primero y segundo) el niño aprende a leer correctamente las palabras y a comprender el significado de algunas lecturas sencillas.

A través del segundo ciclo (tercero y cuarto) el niño va adquiriendo los hábitos necesarios para perfeccionar la lectura tanto en rapidez como en comprensión.

En el tercer ciclo (quinto y sexto) el niño por lo general ya lee con bastante facilidad, sin embargo es necesario enseñarle algunas técnicas de lectura para que pueda obtener de ella los resultados esperados tanto en el aspecto formativo como en el informativo.

Algunos objetivos que se pueden considerar relacionados con el aspecto formativo son:

- Acrecentar el interés por la lectura.
- Lograr que en el niño obtenga un vocabulario rico para que pueda expresar mejor sus ideas.
- Solidarizar al niño con los intereses, actividades y problemas de la comunidad.
- Enriquecer al niño en el aspecto cultural.
- Incrementar hábitos suficientes, tanto en la lectura oral como en la escrita.

Algunos objetivos que se pueden mencionar relacionados con el aspecto informativo son:

- Proporcionar información acerca del oficio que desempeñan - las palabras en la oración.
- Enseñarle a formar grupos apropiados o familias de palabras y renglones, tomando en cuenta la puntuación.
- Indicarle la pronunciación correcta de las palabras y el - significado exacto de ellas.

" Los hábitos de información son secundarios y se pueden utilizar: diccionarios, índice alfabético, índice de materias, catálogos, etc." (7) como auxiliares en la enseñanza de la lectura.

En la escuela primaria el aprendizaje se realiza a través de las diferentes áreas, una de ellas es la de Español. En esta área se contemplan varios aspectos: expresión oral y escrita, fonología y ortografía nociones de lingüística, lectura básica y de estudio, iniciación a la literatura.

En cuanto al tema que nos interesa: la lectura básica y de estudio los objetivos y actividades propuestos por la Secretaría de Educación Pública, se presentan en los auxiliares didácticos, además se cuenta con libros apropiados de lectura en los diferentes grados.

Además del material programático es recomendable que el maestro se documente acerca de otros procedimientos con los que -

(7) Laureano Jiménez. Técnica de la enseñanza de la lectura. México. Ed. Luis Fernández, 1957. P. 38.

puede enriquecer su práctica docente, entre éstos se pueden mencionar algunas guías recomendadas por algunos pedagogos con experiencia en la enseñanza de la lectura.

B. Guión para la enseñanza de la lectura.

El trabajo del maestro en relación con la lectura debe hacerse, de acuerdo a Jorge Gómez, (*) tomando en cuenta:

- Que la habilidad en la lectura es un rasgo muy importante en la personalidad del niño y que le ayuda a ajustarse en forma más adecuada en la sociedad.
- Dar importancia a la comprensión y al correcto reconocimiento en las palabras y al logro de una rapidez razonable y comprensiva en la lectura.
- Tomar en cuenta las necesidades que el medio ambiente y la época imponen para la selección de las lecturas.
- Emplear los medios más adecuados con la finalidad de lograr el desarrollo de los niños en cuanto a: inquirir, indagar preguntar acerca de lo que leen; unir el significado de las palabras hasta la formación de la idea total;-- relacionar y organizar las ideas para la comprensión y en caso necesario memorización del contenido.

(*) cfr. Jorge Gómez. Mejoramiento y control del trabajo escolar. México, Ed. Oasis, 1964 P. 99

- Buscar relaciones más amplias del material de lectura y de las experiencias directas del medio así como la opinión de las personas con el fin de lograr una mejor comprensión y aplicación de lo leído.
- Que los alumnos expresen lo que puedan de significado implícito en la lectura
- Que las prácticas de la lectura sean apropiadas a la etapa del desarrollo de los alumnos.
- Que se prepare a los alumnos para adquirir, en el nivel que les corresponda, las destrezas, habilidades y actitudes en la lectura.
- Que se ayude al niño para que adquiriera los hábitos y técnicas adecuadas de lectura.

C. Etapas de enseñanza de la lectura

Para poder llegar a un fin propuesto en la lectura los objetivos tienen que llenar los siguientes requisitos: preparación, introducción y continuidad; y esto se logra por etapas;

Las etapas propuestas por Jorge Gómez (*)

1. Preparación para la lectura.
 - a. Ejercicios diarios de conversación para alentar a los niños tímidos, y hacerlos participar; tener paciencia con los que tienen un lenguaje defectuoso, para ayudarles a corregirlo, sin burlarse de él.

(*) Cfr. Jorge Gómez. Op. cit. pp. 87 a 92

- b. Descripción de objetos traídos de su casa.
 - c. Realizar varias actividades fuera de clase en las cuales entre la observación y la descripción haciendo énfasis en los puntos principales.
 - d. Hay que hacer su lenguaje más florido poniendo en práctica sus experiencias relacionadas con su ambiente físico y social, para despertar en el niño el instinto de investigación.
 - e. Todos los juegos y actividades deben de ir acompañados de música
 - f. Su coordinación motriz la debe practicar por medio del modelado, recortes, pintura, trazo de formas en el pizarrón o en la arena.
 - g. Despertar la tendencia a discutir cuentos poemas, para poder realizarse en la lectura.
 - h. Enseñarle a planear sus trabajos para evitar las tensiones emocionales.
 - i. Hacer conferencia sobre la lectura para que los niños vean su utilidad.
2. Aprender a leer material muy sencillo .

En esta etapa a veces el libro de lectura reúne todos los requisitos para interesar al niño; se le deben hacer preguntas sobre el grabado y poder relacionar sus experiencias, con el tema. El maestro debe tener cuidado para ir asociando las pala

bras empleadas en la lección, para después leerla como una unidad, pero desde luego hay que seguir un orden ; primero, memorizar las palabras; segundo qué diferencia encuentra con las demás palabras; percepción de las sílabas o sonidos, por medio de este proceso las imágenes se van fijando por medio de los sentidos, mediante discusiones, actividades creadoras, escuchar cuentos, poemas leídos por el maestro, todos estos estímulos son para que el niño se interese en la lectura.

Cuando el material es hecho por maestros y alumnos solamente se toman tres o cinco palabras; y se relacionan con algo ejemplo, venga, saludo, relato, etc. luego se forman las oraciones; pienso en la prueba; vengo a presentar; saludo mis maestros; relato mi tesina; estos pensamientos se van a relacionar con modelos para leer, o sea el proceso mental debe ir asociando con la lectura; con estas mismas palabras se forman proyectos para después combinarlos con otras oraciones; y así el mismo alumno va formando historietas, que se van enriqueciendo con sus experiencias y actividades.

Logrando lo anterior ya se puede hacer uso del libro de lecturas, insistiendo claro, en el significado de las palabras, seguir los renglones, sacar conclusiones; interpretar lo leído; aumentar la cantidad de palabras; y ante todo su interés por leer cada día mejor. Para llegar a la perfección puede utilizar otros libros parecidos estableciendo discusiones y experiencias directas, porque puede dar a discusión una palabra nueva.

El niño debe saber que la lectura es una secuencia de sucesos; es decir; cómo principia, qué sigue y cómo termina;

El maestro debe insistir en las palabras mal leídas para poder dominarlos.

Es hora de que las autoridades educativas tomen la iniciativa, para que inviten a instituciones encargadas de la investigación científica, para fomentar y hacer libros adecuados para medir el nivel de eficiencia en la lectura. Para que el niño independice de su libro, pero desgraciadamente existe muy poco material; una forma para que el autor se interese en hacer libros es creando estímulos, para que los autores inventen materiales; principalmente para las clases necesitadas, que les ayuden en alguna forma a plantear y resolver sus propios problemas, para una verdadera libertad, y un compromiso de evolución social y económica de su clase.

3.) Promover progreso rápido en el dominio de la destreza básica de la lectura.

Los objetivos que se persiguen en esta etapa son los de profundizar más el interés de la lectura no como algo importante; sino al contrario para que se deleite y se informe a la vez; que se dé cuenta inmediatamente del contenido claro y exacto; meditar sobre lo leído, para que haga uso de las ideas aprendidas; desarrolle actitudes y resuelva problemas; conocer a golpe de vista las palabras, habilidades para reconocer y pronunciar las palabras nuevas en el material fabricado; ese mate --

rial debe ser de acuerdo con el vocabulario empleado por el alumno; ir aumentando la lectura en silencio, más allá de la lectura oral; para mejorar la lectura oral.

El material debe ser usado en una forma correcta para que lo entienda y lo interprete, usando sus propias palabras sin repetir las.

En una historieta deben sacar que personajes intervienen haciendo una descripción de ellos señalando el papel que desempeñan en la historieta.

En la lectura informativa; lo que no se persigue es que identifique el problema o tópico de que se trata, saber quiénes intervinieron o tuvieron alguna relación con él, y sacar conclusiones.

Una forma de aclarar conceptos o dudas es releendo y discutiendo lo leído

Las palabras se pueden identificar formando familias de acuerdo con la estructura o su raíz.

La lectura debe seguir fases para que sea clara y expresiva.

Los lectores deficientes se dividen en tres grupos:

- 1.- Los lentos en aprender y que no se deben forzar.
- 2.- Los que se han descuidado por exceso de alumnado.
- 3.- El tercer grupo lo forman los que tienen dificultades más graves como en el caso de los niños disléxicos.

En el primero de los grupos se debe aplicar una prueba de diagnóstico para corregirlos inmediatamente.

Los incapacitados del tercer grupo pueden ser los siguientes: de visión o audición pobre, falta de salud, nerviosidad extrema

ma, desarrollo del lenguaje inmaduro, o dificultades emotivas; en estos casos es difícil tomar una resolución, el maestro debe pedir ayuda a los especialistas para resolver el problema. La lectura se debe aplicar en todas las asignaturas pero depende del maestro para hacerlos interesantes.

4. Adquisición de madurez e interés y hábitos en la lectura.

Los objetivos a señalar son los siguientes que no llegan a terminar su sexto año; buscan lo novedoso, lo no familiar; el significado de las palabras difíciles para entender el contenido, adquirir patrones de conducta, rapidez en la lectura, y ayudar a los que tienen dificultades con ella.

El material debe ser seleccionado para dar solución a los problemas que se le presenten; ya que en esto estriba el éxito.

D. Planes para la enseñanza de la lectura.

Aparte de las divisiones generales de la lectura recreativa e informativa, para su estudio ésta ha sido dividida de múltiples maneras. Mencionaremos cuatro tipos de lectura que comúnmente se manejan en la escuela primaria: la lectura oral, la lectura interpretativa, la lectura comentada, y la lectura correctiva.

En la lectura oral hay que reconocer los signos gráficos con la finalidad de comprender su significado; debe haber correspondencia entre los signos gráficos y los fonemas, es decir que los fonemas deben ser pronunciados en forma correcta.

En la lectura interpretativa el alumno debe entender el significado de todas las palabras del libro, haciendo uso del diccionario para que así pueda llevar un mejor conocimiento y más pleno del idioma y tratar de desentrañar las ideas del libro. Al ir leyendo tienen que darse cuenta de la importancia que tiene el hecho de sacar la idea central para sacar las conclusiones sobre lo que el autor pudo solucionar o no.

En la lectura comentada el alumno debe comprender lo que está viviendo para poder captar los conceptos, mejorar el gusto literario y formar el juicio crítico, el niño tiene que ampliar su vocabulario e irlo perfeccionando. Esta lectura requiere adquirir nuevas palabras, también debe saber recibir mensajes audiovisuales que le permitan agregar nuevas ideas.

En la lectura integral correctiva el niño es impulsado a desenvolver íntegramente su inteligencia, nutrir su sensibilidad, educar su voluntad, haciendo que él mismo corrija los defectos de dicción y oscuridad ideológica.

La lectura integral puede ser considerada como una forma eficaz para lograr el desarrollo intelectual y emocional del niño.

La práctica de la lectura correctiva es para encontrar causas, disentimientos entre la capacidad mental del niño y la habilidad para leer también para saber su nivel intelectual; se encuentra alguna deficiencia el niño debe ser objeto de un examen físico, de la vista y del oído para saber con exactitud si su defecto no es congénito.

Las bases para detectar si un niño es deficiente son las siguientes:

- Número de palabras leídas por minuto, repetidas, vacilantes, omitidas, agregadas.
- Si pasa por alto los signos de puntuación.
- Dificultades que tuvo en la comprensión e interpretación del párrafo leído

A continuación se presentan los planes correspondientes a cada tipo de lectura de acuerdo a Oscar Carlos Combetta.

1.- Plan para la lectura oral.

En la enseñanza de la lectura oral se pueden seguir los siguientes pasos:

- a.- Motivación: El maestro debe crear un clima de afecto y confianza.
- b.- Adquisición: Se emplea la lectura en silencio para comprender en forma rápida, y tomar lo principal del contenido escrito.

La lectura oral comprende: " voz alta, clara, con perfecta dicción, y adecuada construcción sintáctica." Las oraciones son leídas sin vacilación, con sentido e interpretación de lo que se lee"

Una vez que el niño ha comprendido el texto hará las entonaciones justas, al estado anímico vivido.

Las correcciones de la lectura se harán al final.

- c.- Elaboración: En este paso el niño debe hacer un buen uso

del lenguaje siendo encausado por el maestro y así obtener resultados positivos. Aquí es donde se lleva a efecto el debate grupal para que el niño adopte modos de conducta proyectables a futuras vivencias en la etapa de relación comunitaria.

d.- **Fijación:** Va dirigida a varias actividades; por ejem: la corriente dialogada, la cual se realiza con un enfrentamiento grupal, para poner en práctica sus capacidades interpretativas y adquiridas, el maestro debe utilizar la lectura expresiva correctiva para evaluar, y para trabajos compositivos, la lectura intelectual comentada.

Este plan es recomendable principalmente en el segundo ciclo de la escuela primaria. Su finalidad es la de enseñar al niño buenos hábitos que le ayuden a leer correctamente en voz alta y a intercambiar los conceptos sobresalientes en las lecturas con sus compañeros. Hay que crear en el alumno un ambiente de confianza para enfrentarse a sus condiscípulos en el debate grupal y hacer que se interese por dialogar sobre temas relacionados con los problemas de la sociedad.

2. Plan para la lectura interpretativa.

En la enseñanza de la lectura interpretativa se pueden seguir los siguientes pasos.

a.- **Motivación:** Afloramiento del deseo interpretativo, el maestro debe hacer que el niño ponga en práctica sus dese-

os de dramatizar.

- b.- **Adquisición:** Se requiere de la lectura modelo por el maestro, mientras los alumnos lo siguen con la vista para que adquiriera el hábito de leer frases y oraciones; para ampliar su vocabulario, sacar las palabras difíciles y consultarlas en el diccionario esto se aplica en la lectura en silencio.
- c.- **Elaboración:** Este paso es para que el niño ayudado por el maestro emplee bien su lenguaje utilizando las palabras escritas en el pizarrón; una vez empleado el lenguaje correcto pasará a la dramatización de la lectura; aquí el niño toma las veces de actor al exponer lo que siente.
- d.- **Fijación:** Estos momentos que el niño interpretó dieron en el blanco de sus emociones; es decir se llegó exactamente a la meta propuesta; al tener los siguientes logros: deshacerse de su timidez, adquirir destrezas ideomáticas, despertar sentimientos, ejercitar la imaginación, además le ayuda a tener un lenguaje culto y florido.

Este plan se recomienda a partir del cuarto grado. Por medio de él, el niño puede utilizar sus dotes de actor.

El maestro debe seleccionar anécdotas o fábulas dialogadas. Se debe llevar al alumno de un estado de ánimo a otro para que puedan interpretar diferentes personajes.

3.- Plan para la lectura comentada.

En la lectura comentada se pueden seguir los siguientes pasos

- a.- **Motivación:** Narrar hechos verdaderos como por ejemplo de la naturaleza, cívicos, geográficos, morales, más bien; todo lo que se relacione con la vida, para poder atraer su atención.
- b.- **Adquisición:** Con la lectura silenciosa hacemos que utilice sus cinco sentidos y haga reflexiones personales, para sacar ideas y mensajes, este proceso llega a su fin con la formación de familia de palabras.
- La lectura expresiva necesita una adecuada articulación, correcta pronunciación, y clara dicción para recibir impactos audiovisuales.
- c.- **Elaboración:** En este paso aparece el diálogo con sus compañeros y su maestro, haciendo uso de las palabras aprendidas, aquí se realiza el debate para emitir juicios personales.
- d.- **Fijación:** Aquí hace un resumen de todo lo que captó, por medio de una síntesis inmediatamente formula un cuestionario que le servirá para autoevaluarse.
- Este plan se puede realizar a partir del tercer año. Este tipo de lectura ayuda a los niños a comprenderla mejor, apropiándose de los conceptos y formando juicios, también le ayuda a mejorar el gusto literario.

4. Plan para la lectura correctiva.

En la lectura correctiva se pueden seguir los pasos siguientes

- a.- Durante la motivación debe hacer que el alumno considere

a la lectura como hábito que le va a ayudar a crear el gusto literario y como un medio para que pueda ir corrigiendo sus defectos.

- b.- Durante su adquisición se consideran tres aspectos; lectura silenciosa, ampliación del vocabulario y lectura oral. En la lectura silenciosa el niño tiene que comprender lo que lee y captar las ideas esenciales.

Para la ampliación del vocabulario se efectúa un análisis de las palabras nuevas.

La lectura oral debe realizarse en voz alta, clara y pronunciando completamente las palabras; después de que el niño haya acabado de leer un párrafo, el maestro debe hacerle las correcciones necesarias; posteriormente el niño debe repetir la lectura siguiendo las instrucciones del maestro.

- c.- Durante la elaboración se deben tomar en cuenta dos aspectos: la práctica de elocución, en la que el niño es orientado para que distinga la belleza literaria y las frases hermosas en la lectura; y la realización del debate grupal, éste se realiza con la finalidad de que el alumno desarrolle modos de conducta positiva que pueda proyectar posteriormente en su comunidad.

- d.- Durante la fijación se deben realizar varias actividades lectura corriente-dialogada, lectura expresivo-correctiva y lectura intelectual-comentada. Con la finalidad de

reproducir las capacidades interpretativas que se han adquirido; evaluar la capacidad expresiva del niño y el grado de las dificultades idiomáticas; y provocar trabajos compositivos.

F. Evaluación de la lectura.

En la actualidad se usan tres tipos de pruebas para medir la lectura y son: de selección, de diagnóstico o de exploración y de promoción.

La prueba de selección se hace al iniciar el curso para saber en que condiciones se encuentra el alumno con respecto a la lectura y si se encuentra capacitado para realizar las actividades del programa respectivo, en caso de que no tenga la debida preparación es recomendable que se regrese al grado inmediato inferior.

La prueba de diagnóstico o exploración sirve para conocer el grado de desarrollo y las deficiencias del niño. Se puede hacer uso de pruebas de diagnóstico (tests). De acuerdo a los resultados de estos el maestro debe utilizar todos los medios para que el alumno rinda todo lo que sea posible de acuerdo a su grado de desarrollo y capacidad mental.

Las pruebas de promoción sirven para confirmar el grado de desarrollo obtenido en el grado y para poder ser promovidos al siguiente curso.

Los aspectos que se deben evaluar en la lectura son la rapi ..

dez, la comprensión y la expresión.

En la lectura oral es donde se lleva a cavo la evaluación de la rapidez, para ésto es necesario que el alumno haya recibido un entrenamiento previo; El material seleccionado para la lectura debe ser interesante y no presentar un alto grado de dificultad las lecturas deben ser presentadas a los niños en hojas impresas o mimeografiadas. El maestro debe darle seguridad al niño, no debe atemorizarlo usando las pruebas como si fueran un castigo.

La evaluación de rapidez en la lectura oral se realiza de la siguiente manera: se pone a leer a cada niño durante un minuto; se suman las palabras leídas por todos los alumnos y el resultado se divide entre el número de alumnos participantes. La calificación "media" para calcular la evaluación de los alumnos es de ocho. Para obtener la calificación de cada uno de los alumnos se multiplica el número de palabras leídas por él, por ocho el resultado se divide entre la cantidad de palabras que corresponden a la media del grupo para finalmente hacer un cuadro de concentración con los resultados obtenidos.

Otro aspecto importante en la evaluación es la comprensión de la lectura, éste se aprecia sobre la lectura silenciosa y sirve para conocer la capacidad del niño para apropiarse del contenido de una página escrita.

La forma más práctica para realizar la evaluación de la comprensión es la siguiente: el material elegido debe ser interesante.

y de mediana dificultad para el grado de que se trate; se deben imprimir varios ejemplares para dar uno a cada niño; una vez terminada la lectura deben recogerse las hojas; se entregará a los alumnos un cuestionario impreso o mimeografiado - que contenga diez, veinte o veinticinco preguntas relacionadas con la lectura. La calificación media (ocho) se obtiene sumando los aciertos de todos los alumnos y se divide entre el número de niños que presentaron la prueba. El promedio se sacará multiplicando el número de dificultades bien contestadas por ocho y dividiendo el producto entre el número de palabras de la norma o medida del grupo.

Otro aspecto que se puede medir en la lectura es el de expresión. El procedimiento es el siguiente: se forma con los alumnos una sesión de grupo (auditorio); se les entrega a los maestros las bases para calificar a los alumnos; las lecturas se seleccionan con tiempo.

Las bases para calificar a los alumnos son las siguientes:

"Dominio del proceso mecánico de la lectura; articulación y pronunciación claras; entonación y modulación debidos; lectura bien pausada; voz suficientemente fuerte para ser oída; con gestos y ademanes sobrios y adecuados; lectura hecha con la actitud debida al auditorio; buena postura." (8)

(8) Laureano Jiménez, Op. cit. P. 162

CONCLUSIONES

1. Hay que despertar el interés del niño por la lectura desde los primeros años, ésto se logra proporcionándoles lecturas amenas e instructivas
2. El libro es un auxiliar para el aprendizaje siempre y cuando sea adecuado a la edad y a los intereses del niño.
3. Para la enseñanza de la lectura se requiere una metodología adecuada. El método de las palabras normales es uno de los más conocidos y utilizados ya que en él esta basado el sistema educativo actual que utiliza el método global en el primero y segundo grado de primaria.
4. La enseñanza de la lectura no solamente es labor primordial del maestro de primer grado sino de todos los maestros.
5. La lectura es de primer importancia en la educación primaria tanto en el aspecto formativo como informativo. Ayuda al niño a integrarse a la comunidad y a interesarse por sus problemas, y es por medio del libro por el que adquiere un gran cúmulo de conocimientos de todas las áreas de aprendizaje.
- 6.- Los guiones, etapas y planes para la enseñanza de la lectura pueden ser de gran utilidad en la preparación y exposición de las clases, sin embargo deben ser preparados con anticipación y aplicados con flexibilidad, de acuerdo

al programa y a las circunstancias especiales de cada clase.

7. La evaluación de la lectura debe ser continua, es recomendable que el maestro esté alerta para detectar los errores de lectura en sus alumnos, en todo momento, y corregirlo cuantas veces sea necesario.

BIBLIOGRAFIA

- COMBETTA, Oscar Carlos. Didáctica especial. Buenos Aires, Ed. Losada, 1978.
- DEL VALLE, Margarita y Leticia Pérez Gutiérrez. Metodología de la lectura. México, ITESM-CEMPAE - 1979.
- Enciclopedia Ilustrada Cumbre (t. VII). México, Ed. Cumbre, 1979, P. 143.
- GARCIA HOZ, Víctor. Diccionario de Pedagogía (t. II). España, Ed. Labor, 1964.
- GOMEZ GOMEZ, Jorge. Mejoramiento y control del trabajo escolar. México, Ed. Oasis, 1964.
- JIMENEZ Y CORIA, Laureano. Técnica de la enseñanza de la lectura. México, Ed. Luis Fernández, 1959.
- SEP. Español. Libro del maestro (sexto grado) México, - 1981.
- TIRADO B., Domingo. El tesoro del maestro (t. I, 2a parte) México, Ed. Labor, 1952

ANEXO

ESCALA PARA LA CALIFICACION DE LA RAPIDEZ DE LA LECTURA

TIEMPO: UN MINUTO*

		GRADOS					
Tipos de Lectura	Calificación	Número de palabras leídas por los alumnos.					
		Primero	Segundo	Tercero	Cuarto	Quinto	Sexto
Muy rápida	10	64	96	150	156	163	196
Rápida	9	51-63	90-95	133-149	134-155	150-162	173-195
Mediana	8	41-50	79-89	113-132	114-133	133-149	157-172
	7	33-39	66-78	97-112	98-113	112-132	142-141
Lenta	6	21-32	50-65	79-96	80-97	97-111	124-141
Muy Lenta	5	20	49	78	79	96	123