

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

UNIDAD U.P.N. 142



**LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN  
EL DESARROLLO SOCIAL DEL  
NIÑO**

**INVESTIGACION DOCUMENTAL**

PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR

PRESENTAN

**ENCARNACION JIMENEZ MA. GUADALUPE  
JIMENEZ MADRIGAL HILDA**

TLAQUEPAQUE, JALISCO, JULIO DE 1995



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

TLAQUEPAQUE, JAL., a 1º de JULIO de 1995.

C. PROFR.(A) MA. GUADALUPE ENCARNACION JIMENEZ.  
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su -- trabajo intitulado: "LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL DESA-- RROLLO SOCIAL DEL NIÑO."

Opción: Investigación Documental - a propuesta del asesor C. Profr.(a) Martha Lucila Campos -- Hernández manifiesto a usted que reúne los re-- quisitos académicos establecidos al respecto por la Institu-- ción.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E .

PROFR. JAIME L. CORDOVA HUREZ.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 142  
TLAQUEPAQUE



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

TLAQUEPAQUE, JAL., a 1° de JULIO de 1995.

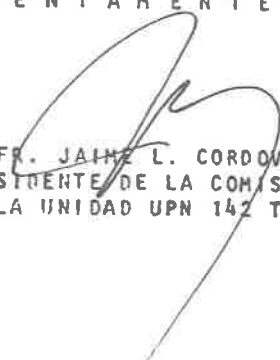
C. PROFR.(A) HILDA JIMENEZ MADRIGAL.  
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su -- trabajo Intitulado: LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL DESARROLLO SOCIAL DEL NIÑO.

Opción: Investigación Documental - a propuesta del asesor C. Profr.(a) MARTHA LUCILA CAMPOS - HERNANDEZ. manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E .

  
PROFR. JAIME L. CORDOVA NUNEZ.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 142  
TLAQUEPAQUE

## TODO LO QUE APRENDI EN EL JARDIN DE NIÑOS

( Robert Fulghum )

Todo lo que es necesario para vivir, " como hacer " y " como ser ", lo aprendí en el jardín de niños. La sabiduría no se encuentra al final de una maestría universitaria, sino en la pila de arena del jardín de niños.

Esto es lo que aprendí;

comparte todo, juega limpio, no golpees a las personas, pon las cosas donde las encuentre, limpia tu tiradero, no tomes lo que no te pertenece, pide perdón cuando hieras a alguien, lávate las manos antes de comer, pan caliente y leche fría son buenos para tí, vive una vida equilibrada: aprende algo, piensa algo, dibuja, pinta, canta, baila, juega, trabaja cada día un poco y duerme una siesta por las tardes. Cuando salgas al mundo, pon atención, tomate las manos y permanece unido.

Toma cualquiera de éstos puntos y aplicalo al sofisticado mundo de los adultos y a tu vida familiar, a tu trabajo, al gobierno. y al mundo y verás que sostiene la verdad clara y firme.

Piensa que clase de mundo tendríamos si todos siguiéramos comportándonos así.

INDICE

# I N D I C E

PAG.

INDICE.....	1
INTRODUCCION.....	4
CAPITULO I	
" SITUACION PROBLEMATICA " .....	9
CAPITULO II " EL NIÑO DE PREESCOLAR"	
A) CARACTERISTICAS FISICAS.....	17
B) CARACTERISTICAS PSIQUICAS.....	18
C) DESARROLLO AFECTIVO.....	21
D) DESARROLLO CONGNOSCITIVO.....	22
E) DESARROLLO SOCIAL DEL NIÑO.....	24
CAPITULO III " EL JUEGO COMO ACTIVIDAD COTIDIANA DEL NIÑO"	
A) CONCEPTO DE JUEGO.....	28
B) NATURALEZA DEL JUEGO.....	30
C) CONTENIDO DEL JUEGO.....	35
D) UTILIZACION DEL JUEGO.....	36
E) SIGNIFICADO DEL JUEGO.....	39
F) CLASIFICACION DE LOS JUEGOS.....	41
G) LOS JUGUETES.....	42
CAPITULO IV " EL JUEGO COMO SOCIALIZADOR DEL NIÑO DE PRE-ESCOLAR "	
A) CONCEPTO.....	44
B) TEORIAS SOBRE SOCIALIZACION.....	46

C) AGENTES DE SOCIALIZACION.....	49
1.- familia	
2.- hermanos	
3.- compañeros	
4.- escuela	
D) EL JUEGO COMO FACTOR DE SOCIALIZACION.....	53
E) EL JUEGO DE REGLAS EN LA SOCIALIZACION.....	55
F) EL JUEGO EN LOS PROGRAMAS DE PREESCOLAR.....	59
G) CARACTERISTICAS DE UN NIÑO SOCIAL Y NO SOCIAL.....	60
CONCLUSIONES.....	63
SUGERENCIAS.....	66
BIBLIOGRAFIA.....	69
APENDICE	

I N T R O D U C C I O N



## INTRODUCCION

La labor del jardín de niños, es el de propiciar actividades donde se les proporcione a los educandos su desarrollo integral y su autonomía. Para conseguir esto es necesario que las educadoras estemos mejor informadas sobre las últimas teorías que explican el desarrollo y el aprendizaje en el menor, y en los factores, métodos y técnicas que lo propician.

Uno de los propósitos del nivel preescolar es la de favorecer la sociabilización del niño. Que aprenda a respetar reglas y a relacionarse con los demás niños. Para conseguir esto, utilizamos el juego como un instrumento que facilita al pequeño su socialización.

Una de las actividades más importante que realiza el niño en preescolar es el juego, a través de él, el menor se transporta a un mundo mágico, en donde acomoda su realidad y propone sus reglas. A través de esta actividad el niño inicia su proceso de socialización, por lo tanto es muy importante conocer la influencia del juego en el desarrollo social del niño de preescolar.

El juego es una actividad multiusos, sin embargo, a lo largo de nuestra práctica docente, vemos que el juego ha sido relegado de la actividad cotidiana del jardín y sólo se le toma en su aspecto recreativo o didáctico.

El niño necesita del juego para que tenga un debido desarrollo ya que ejerce influencias en su crecimiento. Desde temprana edad.

El juego es una actividad natural que ayuda al niño a construir el mundo en que vive, permitiéndole entender, aprovechar y transformar el ambiente físico y social, de acuerdo a las necesidades que de -- mandan su proceso formativo.

A través de unas encuestas realizadas en la comunidad en donde laboramos, nos dimos cuenta de la desinformación que existe entre -- las educadoras de los beneficios que reporta el juego como agente -- socializador, ya que mostraron dificultades en su utilización, pero todas lo utilizan y saben de sus beneficios.

Nuestra pregunta generadora, se refiere ¿ De que manera in- fluye el juego en la sociabilización del niño de preescolar ? El -- proposito de éste trabajo es el de obtener mayor información sobre la influencia del juego en el desarrollo social del niño.

Con los resultados de nuestro trabajo queremos tener mayor información sobre éste tema, para utilizarla en nuestros jardines y así reducir el egocentrismo del niño, impulsar su participación en las actividades cotidianas, en una palabra, favorecer el desarrollo social del niño de preescolar.

Nuestro trabajo parte del supuesto, de que a mayor práctica de juego, mejor y mayor será la socibilización del niño de preescolar, otro supuesto se refiere a que la práctica de juego reducirá el egocéntrismo del niño de preescolar, y otro mas es el de si el niño de preescolar juega, mayor será la aceptación de reglas.

Nuestro trabajo revisa las teorías de Piaget, Vygotsky, Bruner, Freud, sobre el juego y el desarrollo cognitivo, así como los tra-

bajos de la teoría del aprendizaje social de Bandura.

En su teoría psicogénética Piaget, nos habla del desarrollo del pensamiento, que se desenvuelve por etapas, por las que pasan todos los individuos, según él los niños de preescolar se encuentran en la etapa preoperatoria, en donde el niño desarrolla algunos avances como la consolidación del lenguaje, el inicio de la socialización y el desarrollo de los sentimientos interindividuales.

Desde otra perspectiva Vygotsky, nos presenta el desarrollo intelectual, como un doble proceso formado por dos zonas, la Z.D.R. (Zona de desarrollo real) y la Z.D.P. (Zona de desarrollo potencial) el medio soci-cultural en donde vive el niño, será determinante en su desarrollo,

Freud, por su parte, está interesado en desentrañar el pasado del hombre y liberarlo de sus angustias que impiden su desarrollo integral, el hombre según él, es prisionero de sus deseos frustrados que le impiden alcanzar su realización plena y el psicoanálisis se presenta como la liberación del hombre y de sus angustias.

La forma como realizamos el trabajo fue a través de la lectura de materiales escritos, reseñados mediante fichas de trabajo, que después comparábamos en cuadros de análisis de la información, la lectura hermeneútica, nos llevó a establecer semejanzas y diferencias entre los autores.

Nuestro trabajo lo dividimos en cuatro capítulos, en el primero de ellos, presentamos la situación problemática, del tema. ¿ Como

están los conocimientos de las educadoras con respecto al conocimiento del juego. En el capítulo dos, se reseña el desarrollo, físico, psíquico, afectivo y social del niño en preescolar, el capítulo tres nos llevará por las teorías del juego y se abordarán algunos problemas como, la naturaleza, el significado, la utilidad y los tipos de juegos. El capítulo cuatro contrastaremos nuestras hipótesis y argumentaremos porque el juego socializa al niño. Presentamos conclusiones y damos algunas sugerencias.

Este trabajo no resolverá el problema que nos ocupa, pero va con la intención de que amplíe los conocimientos que se tienen sobre el tema y sea de utilidad en el trabajo de la educadora.

CAPITULO I  
SITUACION PROBLEMATICA

## SITUACION PROBLEMATICA

Nuestro trabajo como educadoras, nos obliga a estar siempre buscando nuevas formas de pensar y de trabajar con los niños. El nivel preescolar como parte de la educación formal tiene muy bien definidos los objetivos que pretende y que nosotros debemos lograr, a través de nuestra práctica cotidiana.

La nueva metodología del nivel preescolar nos marca el trabajo por proyectos que nos llevará a desencadenar la experiencia natural y social del niño, a través de un juego generador.

Es necesario pues, que reconozcamos la importancia que tiene el juego en los niños y que sepamos aprovecharlo.

Sin embargo, es muy comun escuchar entre las personas, incluso entre maestros, la idea de que el jardín de niños, es un lugar en donde el pequeño sólo va a jugar y donde no se aprende nada. Esta descripción del jardín, no debe de preocuparnos, ya que en realidad ésta sería la mejor definición del jardín. Un espacio en el que el niño, va a jugar. ya que el juego es la principal actividad de su edad y ese lugar es donde el niño puede realizarla.

Que el niño no aprenda nada en el jardín de niños, esto si debemos de cuestionarlo, y la respuesta nos la daría la idea que tengamos del jardín ¿Qué es el jardín? ¿Un lugar de desarrollo? o ¿un lugar de aprendizaje? La idea que tenemos del jardín es; que éste es un centro en donde el niño va a desarrollar sus capacidades, --

tantes , siendo sus principales actividades las agricolas.

Lo que nos hace ver, que la mayor parte de nuestros alumnos -- proviene de un nivel medio cultural, ya que la mayoría de la pobla- ción, sólo tiene la primaria.

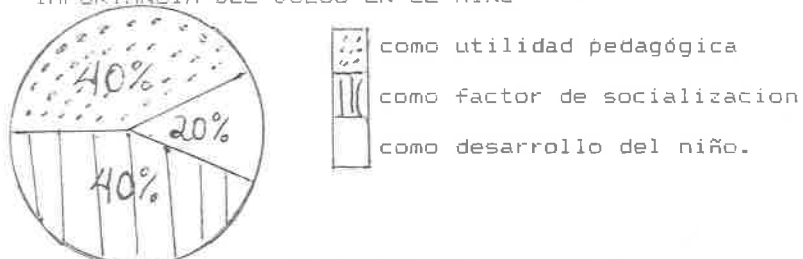
En el nivel preescolar encontramos, una zona escolar federal, con siete planteles y un jardin del estado. El número de educadoras es de 45, repartidas en los ocho planteles.

Tomamos la muestra de diez educadoras para nuestra investiga- ción, provenientes de siete jardines. Los resultados que arrojaron nuestras encuestas nos reportaron los siguientes datos.

Los años de servicio de las personas que encuestamos fueron de 6 a 13, siendo el dato más frecuente el de 9, lo que nos muestra que nuestras educadoras ya tienen experiencia con el trabajo con -- los niños.

El 100% de la muestra afirmó utilizar el juego en su práctica docente, pero cuando se les cuestionó sobre la importancia del --- juego en el niño, sus respuestas se dividieron en tres grupos, mis- mas que presentamos en la siguiente gráfica.

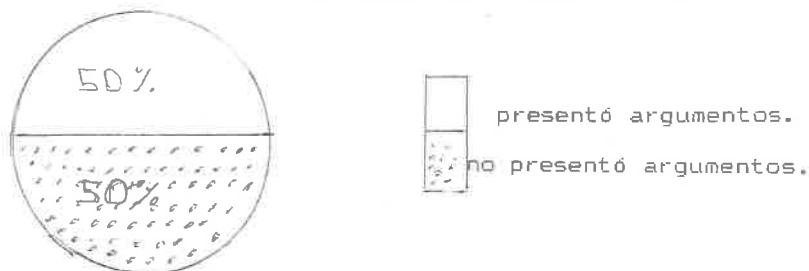
IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL NIÑO



\*RESULTADOS OBTENIDOS DE LA APLICACION DE ENCUESTAS.

La gráfica nos muestra que para la mayor parte de las educadoras, el juego es importante como agente socializador y como recurso didáctico, siendo muy poco el porcentaje 20% que entienden el juego como factor de desarrollo en el niño. Sin embargo, cuando preguntamos los argumentos, por los cuales el juego socializa, las respuestas fueron las siguientes.

#### ARGUMENTOS SOBRE EL JUEGO COMO SOCIALIZADOR



#### \* RESULTADOS OBTENIDOS DE LA APLICACION DE ENCUESTAS.

Solamente el 50% presentó argumentos a la pregunta ¿De que forma el juego socializa?, El otro 50% divagarán en sus respuestas. -- Algunas respuestas que tomamos como argumentos fueron, las que dijeron que en el juego, el niño convive con otras personas y acepta al grupo. Tomamos como divagaciones, respuestas que dicen que el juego permite que el niño ría, cante y se mueva.

Otra cuestión que analizamos fué sobre ¿En que actividades incluyen el juego? Siendo los resultados de la siguiente manera.

#### ACTIVIDADES EN DONDE SE INCLUYE EL JUEGO.



#### \* RESULTADOS OBTENIDOS DE ENCUESTAS.

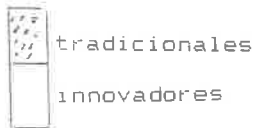


Los siguientes resultados nos llevan a cuestionarnos como a -  
pesar de que nuestro programa de proyectos nos recomienda que en -  
todas las actividades debemos utilizar el juego, Todavía un 40% de  
las educadoras encuestadas, hace una separación de las actividades  
de juego y las de trabajo formal en preescolar.

Acerca del tipo de juegos que más utilizan las educadoras en-  
cuestadas, encontramos que; prevalece en las educadoras, el uso de  
juegos tradicionales, con un porcentaje muy alto, en relación a las  
que buscan juegos innovadores.

Marcamos como tradicionales, los juegos conocidos comunmente  
como las rondas, los escondites, etc. y como innovadores, los que  
desarrollan alguna capacidad intelectual, como los de construcción,  
dramatizaciones, simbólicos, etc. Los resultados arrojados por las  
encuestas, estan presentados en la siguiente gráfica.

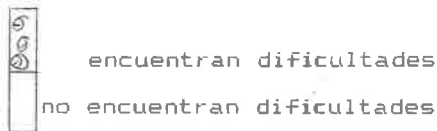
JUEGOS MAS UTILIZADOS.



\*RESULTADOS OBTENIDOS DE LA APLICACION DE ENCUESTAS.

Sobre las dificultades que encuentran las educadoras para uti-  
lizar juegos encontramos que:

DIFICULTADES PARA UTILIZAR EL JUEGO.



+RESULTADOS OBTENIDOS DE LA APLICACION DE ENCUESTAS.

El mismo porcentaje resultó de la cuestión de ¿Como reacciona el niño ante el juego? Dando respuestas favorables (el niño se entusiasma, se motiva, responde con alegría) un 90% de las encuestas y sólo un 10% (un sólo caso) nos dió una respuesta desfavorable, - (apatía y flojera).

Las respuestas anteriores ponen de manifiesto una problemática que se vive en nuestros jardines, la resumimos en los siguientes - términos. El 100% dice utilizar el juego en su práctica docente, -- sin embargo sólo el 20% le dá un valor como agente de desarrollo - intelectual, sólo un 60% lo utilizan en todas las actividades de su práctica. Un 20% de educadoras utilizan juegos creativos, contra un 80% que utilizan los juegos tradicionales y recreativos. El 90% -- encuentran dificultades para utilizarlo, pero también afirman que -- los niños reaccionan positivamente ante el juego.

Esto lo interpretamos de la siguiente manera; En nuestra prác- tica docente sabemos que el juego es necesario para el niño, pero - no podemos precisar que beneficios les reporta. Lo utilizamos pero todavía separamos actividades donde no lo incluimos. Lo utilizamos de una manera tradicionalista, sabemos que el niño reacciona entu-- siastamente con él pero encontramos dificultades para utilizarlo.

Para conocer más acerca de la influencia del juego en el desa- rrollo social del niño, realizamos una investigación documental que nos oriente sobre éste tema, los siguientes capítulos son los resul- tados de nuestras investigaciones, y los escribimos con la finali-- dad de que podamos utilizar el juego convenientemente.

CAPITULO II  
EL NIÑO DE PREESCOLAR

## EL NIÑO DE PREESCOLAR

La materia prima con que las educadoras realizamos nuestro trabajo; es el niño de preescolar, es él con su propia realidad y características el que ocupa nuestros esfuerzos.

El niño llega a nuestro jardín con diferentes situaciones -- físicas, psíquicas, emocionales y sociales. es nuestra labor diri -- gir cada una de estas diferencias para conseguir lo que marcan -- los objetivos de educación preescolar:

" Que el niño desarrolle su autonomía e identidad personal, formas sensibles de relación con la naturaleza, su socialización, formas de expresión creativa a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura" (1)

Para conseguir estos objetivos debemos conocer de cerca nues -- tra materia.prima : los niños, identificar sus características y -- sus potencialidades. ¿ Como se realizan en ellos los diferentes pro -- cesos que van a permitir el logro de los objetivos?.

Saber la naturaleza del niño, conocerlo y saber como aprende es una labor necesaria en nuestro trabajo, por lo mismo debemos estu -- diar las teorías que nos hablan del desarrollo del niño, para tomar de ellas, los elementos necesarios que faciliten nuestra labor.

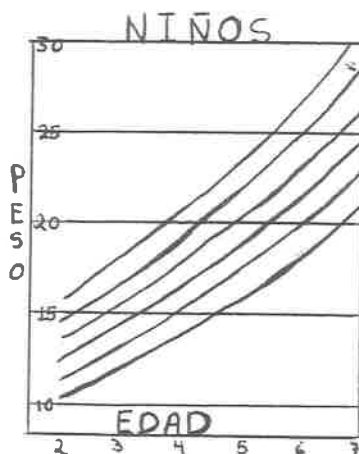
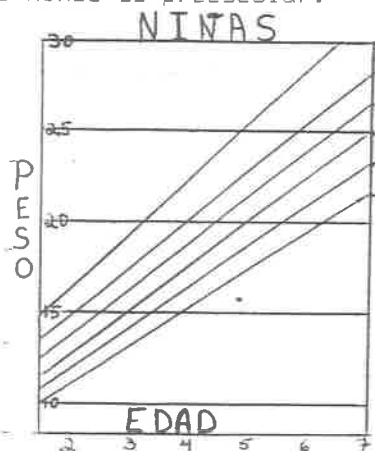
Nuestro conocimiento debe partir del niño, para lo cuál presen -- tamos las características generales del niño de preescolar.

1. Programa de educación preescolar.

## A) CARACTERISTICAS FISICAS

El niño en edad preescolar es un ser único, con características propias, no es un adulto chico, sino un ser que presenta procesos de desarrollo que lo llevarán a su autonomía.

Cronológicamente lo ubicamos entre los 3 y 6 años de edad --  
- Siguiendo a Piaget - "En la etapa preoperatoria." Aunque en --  
nuestro jardín encontramos grandes diferencias en cuanto a tallas  
y pesos. A continuación presentamos un cuadro de crecimiento de --  
los niños de preescolar:



En lo que respecta al crecimiento corporal; el niño en esta etapa está pasando por una edad de desarrollo, siendo " Desde la edad de un año hasta el comienzo de la adolescencia, las piernas son las que mas rapidamente crecen, a ellas corresponde cerca del 66% del aumento total de la estatura durante este periodo" (2)

2 Mussen, Conger, Kagan; el desarrollo de la personalidad en el niño. pag. 112

En cuanto a la dentición, el niño presenta ya completas sus piezas que se denominan " de leche "

## B) CARACTERISTICAS PSIQUICAS.

La mente del niño preescolar, esta sufriendo diferentes procesos de transformación, su desarrollo no está completo, sigue pautas de cambios que la llevarán a su consolidación.

Existen diferentes teorías que tratan de explicar éstos procesos. Una aportación muy importante la da L.S. Vygotsky que señala que el desarrollo mental, esta inmerso en un sinnúmero de procesos que van a definir dos zonas de desarrollo mental. La Z.D.R. (zona de desarrollo real) que es el nivel real de desarrollo del niño según la edad cronológica, y la Z.D.P. (zona de desarrollo potencial) Son los procesos que puede alcanzar el niño con una buena orientación y estímulo social es el pronóstico de desarrollo.

Piaget propone la existencia de patrones de conducta infantil y los clasifica en niveles o estadios, cada uno constituye una forma particular de equilibrio y nos muestran el desarrollo mental -- de una inteligencia incipiente, hasta un estado de mayor inteligencia. Ordenando las etapas de la siguiente forma: PENSAMIENTO SENSORIO-MOTRIZ, PREOPERATORIO, OPERATORIO-CONCRETO Y OPERACIONES FORMALES.

Siendo la etapa del pensamiento preoperatorio el que nos interesa, presentamos el cuadro de características en las que según Piaget el niño de preescolar está atravesando.

**ANIMISTA.**- Es la capacidad que tiene el niño de darle vida a los objetos, se puede observar que un niño cuando juega con un trozo de madera le da las características de carro.

**LUDICO.**-Es la tendencia del niño al juego, una de sus principales actividades de la infancia.

**EGOCENTRICO.**- Piaget califica de egocéntrico (centrado en sí mismo) la conducta y el pensamiento del niño preoperatorio.

" El niño no puede desempeñar el papel de otros, ni puede ver las cosas desde el punto de vista de los demás ; cree que todos piensan como él" (5)

**CENTRISTA.**- La característica del niño de centrar o fijar la atención en un aspecto perceptual limitado.

**ARTIFICIALISTA.**- Es la creencia de que las cosas han sido hechas por el hombre o por un ser divino.

**REALISTA.**- Es cuando el niño supone que son reales hechos que no se han dado, como los sueños, los contenidos de los cuentos etc.

Estas características definen más de cerca el pensamiento del niño en edad de preescolar. Conocer ésto nos acerca más a nuestros infantes para acompañarlos de la mejor manera posible en la construcción del conocimiento. Ninguna educadora debe pasar por alto esto, ya que da ahí se desprenden los intereses motivacionales del educando y sus capacidades y tendencias.

---

5. Wadsworth, B. teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo. pag. 74.

### C) DESARROLLO AFECTIVO.

Al mismo tiempo que el niño desarrolla sus capacidades intelectuales, también se desenvuelve en otra esfera - la afectiva- que debemos tomar en cuenta en nuestro trabajo cotidiano. Revisando como se realiza el desarrollo afectivo en el niño de preescolar encontramos las ideas de Piaget que nos marca " Que es en la etapa preoperatoria donde surgen los primeros sentimientos sociales. La representación, el lenguaje hablado, sirven para el desarrollo de estos. La representación permite la creación de imágenes de las experiencias, incluidas las afectivas." (6)

Encontramos que la vida afectiva del pequeño en la edad que nos ocupa, aparecen tres expresiones afectivas esenciales:

- El desarrollo de los sentimientos interindividuales (afectos, simpatías y antipatías).
- La aparición de los sentimientos morales intuitivos, desarrollados a través de las relaciones entre niños y adultos.
- Las regulaciones de intereses y valores, estos están ligados a los sentimientos de autoestima. Todos los éxitos y fracasos que alcanza un niño durante su desarrollo mental, le permite crear una escala de valores.

Consideramos de suma importancia la vida afectiva en el desarrollo mental del niño, ya que existe un paralelismo entre las dos esferas: la afectiva y la cognoscitiva. Concordamos con Piaget cuando

6. Waldsworth, op.cit. pag 88



do nos dice que" Toda conducta implica unos móviles y unos valores finales: los sentimientos, la afectividad y la inteligencia son, - pues, indisolubles y constituyen los dos aspectos complementarios de toda conducta humana". (7)

#### D) EL DESARROLLO COGNOSCITIVO.

Si definimos el término de desarrollo cognoscitivo, lo entendemos como el desarrollo de la capacidad de aprendizaje del niño, Existen diferentes teorías que tratan de explicarlo. Las vamos a agrupar en tres corrientes y las caracterizamos de la siguiente forma:

1.- Las que ven el desarrollo y el aprendizaje como procesos independientes, en el que el aprendizaje utiliza los resultados del desarrollo. La teoría psicogenética desarrollada por Piaget es un ejemplo de ésta.

2.- Las corrientes que afirman que el aprendizaje es desarrollo, considera las leyes del desarrollo como leyes naturales que la enseñanza debe tomar en cuenta para desarrollar capacidades como -- ( la observación, la memoria, el razonamiento, etc.) La teoría conductista es un ejemplo de ésta corriente.

3.- Una tercera postura es la que considera que el aprendizaje es desarrollo, pero éstos no son procesos idénticos. El desarrollo se refiere a una esfera más amplia que el aprendizaje, y propone que los dos procesos (aprendizaje y desarrollo entran en contacto desde los primeros años de vida, y cuando el niño dá un paso en el

---

7.- Piaget, J. seis estudios de psicología, pag.28

nivel de aprendizaje, avanza dos en el plano de desarrollo. Vygotsky es un exponente de esta concepción.

De las tres corrientes expuestas, Tomaremos la de Piaget por que se acerca más a nuestra idea del desarrollo cognoscitivo, pero no dejamos de reconocer que la teoría socio-cultural de Vygotsky aporta a la psicología grandes avances en el aspecto de la cognición. Algunos puntos que nos parecen importantes mencionar son:

La idea de ver el desarrollo cognoscitivo del niño, no sólo como un proceso, sino como varios que se desenvuelven a través de la historicidad del niño.

Los dos niveles de desarrollo que encuentran en la cognición La Z.D.R. y la Z.D.P. que van van desenvolviendose paralelamente en la mente del niño.

La importancia de la actividad socio-cultural, como forma de alcanzar mejores niveles de desarrollo.

Piaget consideró que el desarrollo cognoscitivo, estaba compuesto por tres elementos: el contenido (Lo que el niño sabe, se refiere a las conductas observables.), la función (las características de las funciones intelectuales; la asimilación o integración de nuevos elementos y el ajuste o creación de nuevos esquemas) y la estructura que se refiere a las propiedades de organización inheridas (esquemas, organización del medio y adaptación) que explican determinadas conductas.

141325

Esta concepción exige que el niño actúe sobre su medio para que el desarrollo cognoscitivo tome curso. En palabras de Piaget

" El desarrollo de las estructuras cognoscitivas se asegura sólo si el niño, asimila y ajusta los estímulos del medio y ésto sólo ocurre, cuando los sentidos del niño se relacionan con el medio." (8)

#### E) DESARROLLO SOCIAL DEL NIÑO.

Al mismo tiempo que el niño va desarrollando su aspecto físico psíquico, emotivo e intelectual, va también adentrándose a su ambiente social, es decir se va socializando.

Las primeras señales de la conciencia, aparecen después del segundo año, pero no es hasta después de los cuatro cuando el niño va cambiando sus actitudes meramente sensoras por las sociales.

Mussen nos define la socialización como " El proceso por el cual el individuo adquiere las conductas, creencias, normas y motivos apreciados por su familia y por el grupo cultural al que pertenece". (9) La podemos entender como la adaptación que el niño hace a su medio cultural, gracias a ella el niño establece lazos con la personas que le rodean, con las que mantiene trato diario,

En la etapa sensorio-motriz, la madre es la figura más importante del niño, sus lazos sociales se reducen a ella y a su familia. En los inicios de la etapa preoperacional, los niños esporádicamente buscarán a otros compañeros, el niño se relacionará más con

---

8. Wadsworth, Barry. teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo. pag.20.

9. Mussen, Conger y Kagañ, el desarrollo de la personalidad en el niño. pag. 322.

los adultos que con niños de su misma edad. hasta los cuatro años empieza a interesarse por estos.

¿como se construye el desarrollo social en el niño? Piaget responde a nuestra pregunta diciendonos que; "de la misma forma - como el niño aprende a través de la accion, él construirá su conocimiento social en la medida en que los niños interactuen entre sí y con los adultos se van presentando las oportunidades de construir el conocimiento social"(10). Encontramos una similitud con la teoria de Vygostky, que sostiene que es el medio socio-cultural don de vive el niño ,es el que proporciona elementos para la adquisición del conocimiento y en este caso del conocimiento social.

Al revisar la literatura sobre este aspecto encontramos que la mayor parte de los autores consultados concuerda en que la socialización es en primer lugar un concenso sociocultural establecido.

Dentro de este tipo de conocimiento se encuentran las reglas, las leyes, los sistemas morales, los valores, la etica y el lenguaje.

-Asi tenemos que este conocimiento se construye en las relaciones que se dan con las personas que lo rodean ,principalmente la familia (padres, hermanos) son los agentes de mayor influencia para la socialización.

-La adquisicion y modificacion de la personalidad y conductas sociales de los niños estan regulados por factores entre los que figuran el temperamento, los valores de la clase social y el grupo étnico, recompensas y castigos, y relaciones con sus compañeros.

-Dentro de los procesos que realiza el niño para su socialización se encuentra la imitación de la conducta de los demás a través del juego simbólico y el proceso de identificación.

Freud define el proceso de identificación "como proceso por el cual el niño cree que es semejante a otra persona (modelo)" (11). En gran medida la cultura en la que crece el niño prescribe tanto los métodos como los contenidos de la socialización, así determina como se desarrollan esas creencias, conductas y motivaciones, las características de la personalidad; un ejemplo de esto es la tipificación sexual, son diferentes las exigencias para los hombres que para las mujeres en los diferentes países.

Concluyamos este capítulo con la idea de que el niño de preescolar es un ser único, individual, que tiene su propia historia y que está atravesando por un sinnúmero de procesos (biológicos, síquicos, emocionales) que determinan su personalidad, sus características y motivaciones. Encontraremos algunos niños activos, extrovertidos, independientes, exploradores, curiosos, agresivos, en tanto que otros se muestran pasivos, dependientes tímidos y retraídos. Cada niño demuestra una forma única, una manera de pensar y de sentir, de relacionarse con los demás y de adaptarse al ambiente.

Nuestra labor es conocer esas individualidades, esos procesos por los que el niño atraviesa, y acompañarlo a la autonomía. Por lo que es de suma importancia que empleemos todos los recursos que están a nuestro alcance para ello; entre ellos " El Juego".

11. Mussen, Conger y Kagan op.cit. pag. 324.

CAPITULO III

EL JUEGO COMO ACTIVIDAD COTIDIANA DEL NIÑO

## EL JUEGO COMO ACTIVIDAD COTIDIANA DEL NIÑO

En este capítulo revisaremos las diferentes teorías acerca del juego y trataremos algunos problemas que surgieron durante la investigación ; estos se refieren a :

- 1.- La naturaleza del juego.- ¿El juego es una actividad natural del niño o es un aprendizaje social?.
- 2.- Hay quienes sostienen que el juego inicia en la etapa pre-operacional contra otros que afirman que el juego viene desde el nacimiento.
- 3.- ¿Por qué juega el niño? ¿ Que significado tiene el juego?
- 4.- ¿Cuales són los diferentes tipos de juegos?

### A) CONCEPTO DE JUEGO

Revisando las diferentes definiciones que se le han dado al juego, encontramos que Joyce lo define como una epifanía de lo ordinario, una idealización, un puro dilema. Esta definición la entendemos como la representación de las situaciones reales y cotidianas que vive el niño que representa de una manera simbólica situaciones ideales.

Bruner nos aporta otra definición del juego y en ella lo toma como una proyección del mundo interior del niño, lo que nos hace pensar que es a través del juego, que el niño exterioriza sus de --

seos, pensamientos, ideas, es decir, todo lo que compone su mundo interno.

La postura psicoanalítica sobre el juego, lo presenta como el medio privilegiado por el cuál el niño interactúa sobre el mundo que lo rodea, un recurso para descargar su energía, un espacio para expresar sus ideas, deseos y conflictos y al mismo tiempo la actividad mediante la cual, el niño crea y recrea situaciones que ha vivido, que le causan angustia. Además lo definen como una actividad que proporciona placer.

Vygotsky no está de acuerdo en las definiciones que hacen del juego una actividad placentera, ya que considera que existen otras actividades, fuera del juego, que proporcionan más placer en el niño. (succionar un chupón) Además aclara que existen juegos cuya actividad no tiene nada de placentera. El nos define el juego como actividad mediante la cuál el niño satisface sus necesidades producidas por la maduración de los diversos procesos mentales por los que atravieza el niño.

Otra definición nos presenta el juego:

" Como medio de expresión, como instrumento de conocimiento, como factor de socialización, regulador y compensador de la afectividad, instrumento del desarrollo de las estructuras de pensamiento, en una palabra; un medio esencial de organización, desarrollo y afirmación de la personalidad."(1)

Nosotros definimos el juego, como una actividad que refleja el mundo interior del niño, sus ideas acerca de su entorno físico y so



cial, sus preocupaciones, temores, es decir todo lo que el niño -- ta viviendo y lo expresa con la actividad creadora llamada: JUEGO.

## B) NATURALEZA DEL JUEGO.

Definido ya el concepto que nos ocupa, nos cuestionaremos sobre la naturaleza del juego, ¿De donde proviene la conducta de jugar? ¿ su naturaleza es innata? ¿ o es una conducta aprendida ?

Todos los individuos y las sociedades utilizan el juego, en todos los pueblos y en todos los tiempos el juego ha acompañado al hombre, se ha afirmado que el juego es una conducta que hasta algunos animales tienen. ¿Será pues una actividad innata o social? ¿ Qué dicen los teóricos de esto ?.

Los psicoanalista ubican al juego como una actividad natural destacando que "Hasta los mamíferos superiores juegan" (2) Bruner, incluso, nos habla de investigaciones realizadas con monos aislados criados en el laboratorio , y nos dice que si se les permite jugar con otros monos 20 minutos diarios, es todo lo que necesitan para conservar la salud mental.

Para otros, el juego es una actividad propia de la etapa preoperatoria, que no se manifiesta en la edad senso-motora, es decir que si el niño de menos de dos años "juega" esto, lo hace, no como actividad simbólica, sino como producto de exploración física. En los niños de menos de dos años, "los pequeños juegan solos, su actividad no es social, las canicas son objetos que exploran , la di-

2. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar, pag. 58

versión del niño proviene de la manipulación motriz o muscular. No hay señales de que el niño se dé cuenta de que es un juego en el sentido social. (4)

Vygotsky también ubica el juego en la etapa de preescolar y -- afirma que "todo juego que comporta una situación imaginaria es un juego provisto de reglas" (5) más adelante testifica " que no existe juego sin reglas " dejándonos entender que el no llama juego a la actividad que no sea social.

El problema que se plantea aquí es el siguiente: Si el juego es una actividad natural ¿ Por qué no acompaña al recién nacido, como lo hace el llanto, el succionar y otras conductas innatas ? O bien, si el juego es una conducta aprendida socialmente ¿ Qué determina que todas las sociedades tengan los mismos patrones de juegos? ya que observamos que los niños de todos los tiempos y sociedades utilizan los mismos juegos. (las comiditas, las muñecas la guerra, etc. )

Para tratar de aclarar el problema anterior realizamos un experimento, le pedimos a un alumno nuestro de cinco años de edad, jugar a la hora de recreo con su hermanito que apenas tiene año y medio. jugaban a la pelota , el más grandecito la acomodaba para patearla y le pedía a su hermanito que la recibiera. Sin embargo - el chiquito se le adelantaba, tomaba la pelota y la aventaba a otro lado, el grandecito lo regañaba y volvía a acomodar la pelota, y el chiquito volvía a repetir su acción. Desesperado el más grandecito

- 
4. Waldsworth. Barry. teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo. pag. 71
  5. Vygotsky, L.S. el desarrollo de los procesos psicológicos superiores. pag. 144.

dejo de jugar, se acerco a nosotros y nos comento - mi hermanito es muy tonto- i no sabe jugar !

El experimento anterior nos deja ver que un niño de menos de dos años, no entiende el significado del juego, ni conoce las reglas de juego, sin embargo si se estaba divirtiendo, la actividad que realizaba de aventar la pelota, ¿ sería juego, o solamente actividad sensoro-motora ?

En algunas entrevistas que hicimos con algunas madres de niños menores de dos años, nos dicen que esos infantes "juegan" se entretienen con juguetes dandoles el uso adecuado, acomodan cubos, y demuestran diversión con esa actividad, inclusive algunas de madres de recién nacidos nos dicen que sus niños pasan largo rato observandose las manos y levantando los piecitos, ellas llaman a esa actividad "juego" ya que proporciona placer a los niños. ¿Será ésto el antecedente del juego en el recién nacido?

Regresemos ahora al problema que nos ocupa. ¿ el juego es una conducta innata en el niño o es aprendizaje social ?

Freinet parece darnos la respuesta cuando afirma que el juego a pesar de lo que se cree, no es conducta natural del niño. -- El niño juega, según él, porque no trabaja, el juego es el paleativo a su actividad, el niño es activo, pero como esa actividad no la puede descargar en algo productivo, por los errores en la educación, los niños se deshacen de su energía a través del juego.-- para él es el trabajo y no el juego, el animador, el motor de la vida; durante la primera infancia, y es, la fuente de salud y dinamismo, para él, el niño juega cuando el trabajo no ha logrado a-

gotar toda su actividad, por lo cuál el juego se debe transformar - en trabajo-juego, que será el método utilizado por su escuela, pero como éste no puede ser realizado, se puede sustituir con el juego-trabajo, que libera y canaliza la energía fisiológica y el potencial psíquico.

Freinet no define el juego como una actividad aislada, le dá - siempre una doble función como juego-trabajo y nos dice que éste -- es, por su mismo origen, colectivo y es un remedio instintivo ante la impotencia del niño de resolver su necesidad imperativa. Es de - cir, una actividad instintiva que tiene como función la de asegurar al niño el ejercicio de su dinamismo vital.

Si definimos el juego como actividad placentera entonces, el juego si entraría como conducta innata ya que la actividad motriz- que realizan los niños recién nacidos entraría en la categoría de- juego. Ya que el niño esta gozando con el movimiento de su cuerpo, el psicoanálisis nos presenta un experimento en el que un bebe "ju- gaba" con un carrete y un cordel y comprobaron que en esa actividad el niño descargaba su angustia, por lo que para ellos el juego, si es una actividad innata en el niño, y lo definen como el rasgo pre- dominante de la niñez.

Sin embargo si lo definimos como representación simbólica del - mundo interno no sería innato sino aprendizaje social, ya que no es hasta la edad preoperatoria cuando el niño puede construir y repre- sentar imágenes mentales.

El problema no queda resuelto aquí, ya que podría cuestionarse

que la capacidad del niño para adquirir y emplear símbolos que aparece durante el segundo año de vida, es producto de la maduración de procesos innatos que tardan más en aparecer, como el desarrollo hormonal del individuo que es proceso innato pero se desarrolla en la puerultad.

Todos los individuos y las sociedades han jugado, Bruner refiere al historiador Hizinga, según el cuál " La cultura humana ha surgido de la capacidad del hombre para jugar, de adoptar una actitud lúdica." (6)

La postura que nosotros tomamos ante la cuestión de la naturaleza del juego es que; el juego, al igual que el aprendizaje de lengua materna, aunque parecen conductas innatas son producto del aprendizaje social. Apoyamos a Vygotsky en la afirmación que él hace sobre que el niño juega por el proceso que le crea la maduración de sus necesidades. " El niño pequeño tiende a gratificar sus deseos de modo inmediato." (7) por lo cuál no necesita el juego pero en edad preescolar "Cuando hacen aparición deseos que no pueden ser gratificados u olvidados, la conducta del pequeño sufre un cambio, el niño en edad preescolar entra en un mundo ilusorio e imaginario en el que aquellos deseos irrealizables tienen cabida. Este mundo es el que llamamos juego. " (8)

El niño de menos de dos años realiza una actividad placentera llamada "juego motriz", pero el juego simbólico, el que refleja el mundo interno, como lo definimos, aparece en la edad preescolar.

---

6. Bruner Jerome, acción pensamiento y lenguaje. pag. 215.

7. Vygotsky op.cit. pag. 142.

8. idid. pag. 142.

### C) CONTENIDO DEL JUEGO

Hablaremos ahora sobre el contenido del juego, ¿qué contiene encierra el juego ? ¿por qué juega el niño ?

Abordaremos ahora la primera cuestion el juego contiene mas que nada imaginación y Vygotsky la define como "una forma específicamente humana de actividad consciente" y continua diciendonos que surge de la acción y nos recuerda el viejo proverbio que dice: el juego del niño es la imaginación en acción. (9)

Otra característica del juego es la pérdida del vínculo de los medios y los fines, gracias a los medios los niños no solo exploran sino tambien inventan, ademas el juego no esta vinculado a los resultados; no sabemos en lo que va a terminar , observamos, como los niños, con infinita paciencia construyen sus castillos de arena para derrumbarlos en el momento que ellos quieran." los niños en el juego modifican lo que quieren lograr " (10) En él, el niño pone en funcionamiento esta capacidad combinatoria.

Como ya lo mencionamos anteriormente el juego proporciona placer, aunque no necesariamente el placer define el juego. Para los psicoanalistas el placer que obtiene el niño al jugar es su aspecto mas manifiesto .

Aceptamos que el juego no siempre da placer ya que necesita obstaculos a vencer, cuantas veces observamos a los niños que al jugar, hacen berrinches, por no poder resolver el obstaculo pero

9. *ibid* pag.143.

10. Bruner, *op.cit.* pag.212.

una vez resuelto disfrutaban de su triunfo. Bruner nos dice que "los obstáculos son necesarios, pues sin ellos, el niño se aburre en seguida "(11).

El juego también es expresión y comunicación ya que a través de él el niño refleja su mundo interno y comunica a los demás sus deseos, necesidades, angustias y sus progresos intelectuales. --- Piaget apunta "que cuando el niño carece de lenguaje suficiente el juego se convierte en un foro para sus ideas, pensamientos e intereses." (12).

#### D) UTILIZACIONES DEL JUEGO

Acerca de los usos que se le han dado a los juegos encontramos que el juego es utilizado para una gran variedad de acciones.

El juego es utilizado como exploración y terapia, los psicoanalistas encuentran a través de él, traumas y angustias y elaboran con él programas de control Freud dice "Vemos a los niños reproducir en sus juegos todo lo que les ha impresionado en la vida ". (13) El juego contribuye así a la unificación y a la integración de la personalidad, el juego es también utilizado para dominar la angustia.

El juego es un medio también para mejorar la inteligencia . Todos los autores que revisamos concordaron en esto; en sus observaciones nos dicen que:

11. Bruner, op.cit. pag. 212.
12. Waldsworth, op.cit. pag. 14
13. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. pag. 64.

Vygotsky.-El juego crea una zona de desarrollo proximo en el niño, durante el mismo el niño está siempre por encima de su edad promedio, por encima de su conducta diaria. (14).

Piaget.- En el juego el niño constuye simbolos, se trata de una asimilacion de la realidad .(15).

Bruner.- Nos ilustra esto con un experimento que realizaron 2 grupos de niños, que se les pidió que resolvieran un problema, al grupo de control se le permitió jugar al otro grupo no. al observar los resultados se ve que a los niños que jugaron tuvieron mas resistencia para resistir las dificultades y soportar la frustración (16)

El juego tambien es utilizado como medio de socializacion, ya que a traves de él, el niño se va adentrando en su realidad y va adquiriendo los roles que desempeñan las personas cercanas a él.

Observamos que en los juegos de imitación, las niñas que juegan a las mamás, representan las relaciones familiares y nos expresan en que términos se dan esas relaciones. También representan a otros personajes sociales, la maestra, el doctor, etc.

Otro uso que se le dá al juego es la de instruccion, a través de él, se les enseña a los niños los valores de nuestra cultura, los juegos de competencia, enseñan al niño como competir con honestidad. Cada cultura selecciona los valores principales que quiere

14. Vygotsky, op.cit. pag.156.

15. Wadsworth. op.cit. pag.64.

16. Bruner. op.cit.pag.214.



inculcar a sus pequeños.

En el capítulo tres de éste trabajo, revisaremos más de cerca como se dá la relación entre juego-socialización.

El juego tambien contribuye al dominio del lenguaje, " porque la lengua materna, se domina más rapidamente cuando su adquisición tiene lugar en medio de una actividad lúdica." (17)

Así como el hombre aprendió a hablar a través de las relaciones de trabajo. el niño domina más su lengua con la actividad principal que realiza: el juego. A través de ella, el niño crea necesidades, que buscan su expresión verbal, aprende nuevas palabras, - reproduce mentalmente nuevos símbolo, al compartir experiencias de juego con sus compañeros de juego, construye oraciones más elaboradas.

Creemos que no es coincidencia que el niño, durante la etapa preoperatoria desarrolle su capacidad de jugar simbólicamente, a - dominar su lengua y a socializarse, consideramos que éstos procesos an vinculados de la siguiente manera: El niño juega, al jugar -- domina su lengua y al hablar se socializa. Así como se dió en el -- hombre, la relación entre trabajo, lenguaje y socialización.

Otro uso que le damos al juego, es la de recurso didáctico, ninguna persona que este involucrada en educación, se atreve a negar, que el aprendizaje es más eficiente si se realiza a través de actividades lúdicas, ya que ahí es donde el niño se relaciona con los contenidos científicos, a través de sus propias experien-

17. Bruner, op.cit. pag.215.

cias y con su propia actividad, construye mejor los símbolos objetales.

Vygotsky nos dice que "el juego proporciona un marco más amplio para los cambios en cuanto a las necesidades y conciencia. La acción en la esfera imaginativa, la creación de propósitos voluntarios y la formación de planes de vida, aparecen a lo largo del juego, haciendo al juego el punto más elevado del desarrollo preescolar. El niño avanza esencialmente a través de la actividad lúdica. (18)

#### E) SIGNIFICADO DEL JUEGO

Al igual que los psicoanalistas utilizan el sueño para encontrar significados, también se sirven de los juegos para descubrir en ellos las situaciones de angustia por las que atraviesa el niño.

El juego como actividad mental del pequeño, es una forma de expresión, que refleja las angustias y los temores. Los niños reproducen en sus juegos, todo lo que le ha impresionado. Para los psicoanalistas les resulta evidente que los juegos estén condicionados por un deseo de su edad. El ser mayores y comportarse como los mayores. Y de este modo vemos a las niñas que juegan, usando las zapatillas de sus madres y adoptan el rol de ellas.

La teoría psicoanalítica constató, que el carácter desagradable de un acontecimiento, no es compatible con su transformación en un objeto de juego, con su reproducción escénica. Observamos como el niño después, de haber ido con el doctor o haya sufrido alguna -  
18. Vygotsky, op,cit. pag. 156.

curación, quedaran recuerdos penosos que serán evocados en sus próximos juegos, y aquí la fuente de placer será la de infligirle a su compañero de juego, el sufrimiento a que él estuvo sometido.

La corriente psicoanalítica, otorga al juego un lugar preponderante en la lucha contra la angustia contra las pulsiones sexuales, y afirman que si las niñas juegan a las mamás este juego, además de ser un deseo sexual, encubre una angustia ligada a las primeras situaciones ansiógenas, la niña que juega a las muñecas, demuestra a través de ello, la necesidad de ser consolada y tranquilizada, además de proyectar violencia ante la madre que no le ha quitado sus niños, ni le ha destruido su cuerpo, que ella es también capaz de tener niños. Cuidar y vestir muñecas significa, que la niña tiene una madre afectuosa. Jugar a trasladarse o viajar, significa, que desea encontrarse un nuevo hogar.

Los niños por su parte, demuestran deseos edípicos en sus juegos, por ejemplo, el jugar a los coches, caballos y trenes se está realizando una penetración simbólica al interior de la madre. Los niños que juegan a la guerra, representan la lucha contra el padre castrante. Recordemos que Freud define al niño como "un perverso polimorfo"

La concepción freudiana sobre el juego, esta dentro de la estructura de pensamiento, que afirma que todas las actividades que realiza el hombre se relacionan con el deseo de la libido, por lo tanto el juego, como actividad cotidiana del niño proyecta los deseos libidinales frustrados, pero que el niño va a controlar utilizando el juego como mecanismo compensador, como sustituto, a ---

través del juego el niño encuentra placer y reprime la angustia,

## F) CLASIFICACION DE LOS JUEGOS

Se han propuesto varias clasificaciones del juego, algunas de ellas dividen el juego segun su utilización, otras toman en cuenta los principios en que se basan, otras lo clasifican segun la función que realizan, y otros más dependiendo de la edad en que aparece. Enseguida presentamos diferentes clasificaciones propuestas por diferentes autores.

Roger Caillois propuso una clasificación de los juegos repartiendo los en cuatro categorías, segun el principio en que se basan existen " los juegos de competencia, los de azar, los de vértigo y los de simulacro. "(19)

Charlotte Bühler clasifica el juego bajo otros aspectos y describe cuatro tipos de juegos " juegos funcionales, caracterizados por la actividad sensomotriz, juegos de ficción ( jugar a las muñecas, a los caballitos), juegos de adquisición, en los que el niño observa, escucha y se esfuerza por percibir y comprender, juegos de fabricación o construcción, en donde el niño se complace en juntar objetos, combinarlos, modificarlos y crearlos de nuevo.

Otra clasificación es la que hace Piaget, en la que tomo en cuenta la estructura lúdica y la evolución de las funciones cognitivas del niño; él dividió el juego en cuatro categorías : juegos motrices, juegos simbólicos, juegos de reglas y juegos de  
 19. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar pag.61.

de construcción. Cada tipo de juego corresponde a cada etapa en la evolución intelectual del niño, es el esquema motor, el juego simbólico a la etapa preoperatoria, el juego de reglas al de la etapa de operaciones concretas. El juego de reglas, según Piaget es de aparición tardía porque se "construye" a partir de las formas anteriores.

#### G) LOS JUGUETES

Los autores que revisamos concuerdan en que los juguetes que utilizan los niños en sus juegos, son más necesidad creada por intereses comerciales, que requisito para que el niño juegue.

El niño no necesita del juguete para jugar, su requerimiento principal es la imaginación. El niño puede convertir su sueter, en una muñeca, un trozo de madera; en un carrito, un palo de escoba, en un caballo. Vygotsky afirma "en el juego el pensamiento esta separado de los objetos y la acción surge a partir de las ideas más que de las cosas" (20).

Freinet critica a los padres que compran juguetes a sus hijos y asegura que el juguete tiene más uso para el padre que para el niño, ya que para que no lo molesten, compra juguetes en lugar de herramientas, para él, los juguetes le quitan la imaginación al niño y lo alejan de la realidad.

El grado de sofisticación alcanzado en los juguetes, provoca que el juguete pierda su utilidad, convirtiendo al niño en ser contemplativo e impidiendo su acción.

CAPITULO IV

EL JUEGO COMO SOCIALIZADOR DEL NIÑO DE PREESCOLAR

## EL JUEGO COMO SOCIALIZADOR DEL NIÑO DE PREESCOLAR

En éste capítulo revisaremos las diferentes teorías que hablan de la socialización, así como contrastaremos nuestras hipótesis, para determinar los argumentos que hacen del juego un agente socializador en el niño de preescolar.

Iniciaremos revisando las diferentes definiciones que se dieron de socializar. Los diferentes conceptos que se encontraron de éste término concuerdan en darle las siguientes características como proceso, como adquisición y como adecuación de un ambiente social.

Analizando más de cerca estas definiciones, encontramos que la socialización se le llama proceso, por que no es un hecho aislado sino que es un fenómeno en continuo cambio y movimiento y se realiza involucrando una serie de relaciones interpersonales que han llegado a nosotros por un devenir histórico.

Se define como adquisición porque esos movimientos van a tener un producto, el comportamiento socializado. El hombre al atravesar por ese proceso, presenta nuevas conductas adquiere nuevos hábitos. Adquirir es hacer propio algo que no lo era, es el tener algo nuevo en el interior, el hombre al socializarse adquiere un bien, se interioriza de algo nuevo y útil.

El término de adecuación lo entendemos en la utilidad pragmática que le reporta al hombre la socialización, ¿para que le sirve al hombre socializarse? ¿Que utilidad encuentra al presentar un comportamiento social? las respuesta a estas cuestiones varian mu-

y dependen de la explicación del mundo que tenga la persona que le va a dar respuesta. Para nosotros la adecuación consiste en utilizar ese bien social que el individuo adquiere, para entender las relaciones que se dan en su mundo y actuar sobre de él buscando la transformación. Es decir el individuo al socializarse hace suyo el producto cultural-histórico y lo utiliza en sus relaciones con las demás personas.

Otra concepto que utilizaron la mayoría de los autores al definir el término de socialización fué la de "ambiente social". Este concepto nos deja entender, que las creencias, normas y motivos apreciados por un individuo y por su grupo cultural no se dan en el vacío, esos hechos se ubican en un tiempo y un espacio determinado, que regulará esas relaciones interpersonales y le dará razgos específicos a esas interacciones, ambiente social son pues, todas las relaciones e interacciones que rodean al individuo, y que determinarán el comportamiento social.

Analizadas las características que presentaron los autores, definamos la nuestra a partir de ellas.

Para nosotros socialización es el proceso de adquisición de las relaciones que se dan en el mundo social, el individuo al socializarse hace suyas las costumbres, conductas, valores que su familia y grupo acepta. y se adapta a ellas.

¿Por qué afirmamos que socialización equivale a adaptación social ? En éste sentido, Una persona que no se adpte a las condiciones sociales en las que vive, ¿No estará socializada? Entendemos como adaptcaión al proceso por el cuál el hombre acomoda su vida a



la realidad en la que vive. pero el hombre al conocer su mundo puede pensar que no esta bien y debe transformarlo, entonces el individuo puede estar socializado, pero no conforme, busca la transformación de sus relaciones y crea unas nuevas relaciones. La sociedad crece y se recrea con la obra de esos individuos socializados.

A través del conocimiento social, el individuo adquiere, -- el producto histórico-cultural de la humanidad y lo utiliza para -- relacionarse con los demás individuos, de ésta manera, construyen -- interacciones que transformarán ese medio.

Desde que el niño nace, trae una gama de potencialidades que estan listas para desarrollarse, sin embargo, los niños sólo adoptan, aquellas características que su personalidad y el grupo social en el que vive, considera adecuadas.

## B) TEORIAS SOBRE SOCIALIZACION

Los estudios clásicos sobre socialización, aceptaban que las personas que rodean al niño, modelaban progresivamente sus habilidades y características, hoy se reconoce a esas personas como -- factores externos de la socialización de la conducta. Anteriormente se veia la relación de la madre con su hijo, como punto determinante en la adquisición de conductas sociales, ahora se acepta que la importancia que le daban a la madre, tambien lo tiene el padre, los hermanos, los compañeros y el mismo niño.

M. Lewis y G. Feiring "Han descrito el mundo social del niño, como una matriz de relaciones entre objetos sociales ( agentes y -- agencias ) Y funciones. Las relaciones objetos y funciones no se --

encontrarán prefijadas, sino que en cada caso se encontrará un patrón característico"(1).

Este proceso describe el proceso de socialización en una sola dirección. Son los adultos y los elementos externos los que moldean al niño, en donde el pequeño es un ser pasivo que responde a impulsos y se condiciona. Esta concepción es resultado de la aproximación conductista de Watson, que utilizaba el premio y el castigo para lograr la socialización.

Sin embargo, actualmente se reconoce la necesidad de resaltar el papel que el niño desempeña en la configuración de su propio desarrollo. Esta nueva forma de pensar reconoce que el desarrollo social tiene una base biológica y reconoce también que el ambiente (factores externos y procesos de aprendizaje) e interacción con la dotación biológica, desempeñan un papel importante en la socialización, pero también el propio niño actúa en su desarrollo social.

Desde esta perspectiva " el comportamiento social se desarrolla a través de la participación activa del niño en sus encuentros sociales, en los cuales modifica el comportamiento de los demás y es influido por ellos" (2).

La postura de Piaget sobre esto, está centrada en la idea de que el niño aprende las reglas y los valores sociales de la misma forma como aprende, es decir a través de la acción, ahora no con los objetos, sino de las interacciones con otras personas." al re-

- 
1. Vega Vega, J.L. el proceso de socialización, psicología evolutiva. pag. 190.
  2. ibid. pag. 191.

lacionarse con los otros niños y con los adultos, el niño va construyendo su conocimiento social" (3). También el mismo Piaget -- afirma que la imitación produce socialización.

La teoría que ha puesto más énfasis en la participación del niño en el proceso de socialización es la teoría del aprendizaje social, desarrollada por algunos teóricos entre ellos Bandura y que sostiene que las relaciones que se dan entre el comportamiento social del niño y el ambiente son recíprocas, considera que el -- niño no es un ser pasivo a la estimulación externa, propone que las estructuras del comportamiento se pueden adquirir a través de la experiencia directa u observando el comportamiento de los demás, ya que el niño piensa y representa las situaciones simbólicamente, es capaz de anticipar las consecuencias. Esta teoría pone énfasis en el aprendizaje por observación, por imitación de modelos en donde entran procesos como la identificación, interiorización, introyección e incorporación.

Los estudios de como el niño va comprendiendo el mundo social desarrollados por la psicología evolutiva han centrado sus investigaciones en saber como construye el niño el conocimiento de si mismo, de los sentimientos, pensamientos e intenciones de los demás.

En cuanto al conocimiento que el niño tienen de si mismo, se ha observado que " de los dos a los ocho años los niños tienen una concepción física del yo. El si mismo se considera parte del cuerpo y no se produce una distinción entre la realidad externa y la expe-

3. Waldsworth, Barry, la teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo.pag.23.

riencia psíquica interna " (4).

En cuanto a la concepción de los sentimientos de otras personas, las investigaciones realizadas, demuestran que los niños preescolares son capaces de percibir las emociones de otras personas. En las observaciones realizadas, sobre si los niños infieren lo que los otros piensan, comprobaron que existen cinco niveles de comprensión y en el último nivel entraban los niños de 6-7 años son los que ya infieren el pensamiento de los demás.

En lo que se refiere en la comprensión de las intenciones, se ha estudiado en relación con el desarrollo moral de los niños. -- Piaget distingue en esto la responsabilidad objetiva frente a la responsabilidad subjetiva. En la responsabilidad objetiva, las acciones de una persona son evaluadas, por las consecuencias de la conducta más que por las intenciones que han impulsado a realizarlas. La responsabilidad subjetiva se refiere a las intenciones de las personas y son menos relevantes los comportamientos. De acuerdo a los planteamientos de Piaget. " En torno a la comprensión de la responsabilidad, los juicios basados en la responsabilidad objetiva disminuyen con la edad y aumentan las de responsabilidad objetiva.

#### C) AGENTES DE SOCIALIZACION

Muchas personas e instituciones hacen aportaciones a la socialización de los niños, pero la familia es el agente principal y de mayor influencia durante los primeros años. Otros agentes que --

4. Marchesi Ullastres A. desarrollo de los procesos cognitivos, psicología evolutiva. pag.131.

podemos mencionar son los iguales, maestros, vecinos y los sistemas de comunicación.

#### 1.- La socialización en la familia.

¿ Qué es lo que hacen los padrés para socializar al niño ? ---  
 ¿ Como se dá ese entrenamiento para que sus hijos adopten los motivos, conductas y valores que su cultura aprueba ? Los métodos utilizados para ésto son muy variados, y algunos se relacionan a los - premios y castigos, la observación de la conducta de los demás y la imitación.

El niño comienza a darse cuenta de su medio social en el marco de la familia, es ahí donde el pequeño, irá adentrándose en su sociedad, los padres son los principales agentes y los más influyentes en el proceso de socialización, sobre todo durante los primeros años, cuando mantienen interacciones mas frecuentes e intensas con el niño que cualquier otra persona. La familia trata de buscar conductas sociales de sus hijos a través de algunos mecanismos como: reforzamiento, observación, imitación, identificación, apego, etc.

**Reforzamiento.**- Es la actitud de premiar la conducta que se - espera o castigar las que se quieren eliminar.

**Observación.**- Los niños observan las actividades que realizan sus padres y se forman imágenes mentales.

**Imitación.**- reproducir las conductas de otros habiendo construido modelos sociales a reproducir.

Identificación.- Explica la adquisición de otras pautas de -- conducta, motivos, normas y actitudes a través de un proceso sutil en el que el niño cree que es semejante a otra persona (su modelo), el niño se comporta como su padre o como su madre.

Apego.- Es la relación emocional que desarrollan los infantes -- con respecto a las personas que los cuidan.

El tiempo que dedican los padres a sus hijos, les permitirán -- ir modificando, la conducta, suprimir las conductas agresivas o no- deseadas y promover las conductas sociales, los padres influirán en el moldeamiento de la personalidad del niño, los niños desarrolla-- rán la relación de apego, que los hará modelo de sus hijos.

## 2.-Los hermanos.

Dentron de la familia, los hermanos constituyen una influen-- cia importante en la socialización del niño, la mayoría de los ni-- ños crecen con hermanos. su influencia comienza aún antes de su na-- cimiento, con el tiempo los hermanos son los compañeros de juego y constituyen los primeros modelos de sus actividades. Los hermanos -- establecen y mantienen normas, proporcionan consejos y comparten -- sus habilidades sociales.

El número de hermanos que tiene el niño, el lugar que ocupa -- entre ellos y las relaciones que mantienen con sus hermanos, son -- factores importantes en la situación del aprendizaje del niño en el hogar. La influencia de los hermanos es más manifiesta entre dos y diez años de edad.

Los hijos primogénitos se identifican más con sus padres, a --

doptan los valores y mantienen elevados niveles de motivación, --  
 tienden a ser más afiliativos y dependientes, a ser más conscientes  
 y propensos a experimentar sentimientos de culpa que los niños na-  
 cidos más tarde, los mas chicos tienden más a sentirse incompeten-  
 tes, pero tienden a adquirir destrezas que conducen al éxito so --  
 cial y a la popularidad. En las familias con varios hijos, se pro-  
 ducen rivalidades entre hermanos, pero ésto suele ser mucho mayor  
 cuando los niños se llevan con poca diferencia de edad.

### 3.- los compañeros.

La escuela es un contexto de socialización que favorece la ac-  
 tuación de otros agentes diferentes a los familiares, los compañe -  
 ro y la maestra continuan la tarea iniciada en el hogar.

Las relaciones entre compañeros contribuyen al desarrollo de  
 la competencia social del niño. Según W W Hartup " Las relaciones  
 entre compañeros afectan el curso de la socialización tan profun-  
 damente, como cualquier acontecimiento social en el que participan  
 los niños" (5).

El grupo de iguales proporciona oportunidades para aprender a  
 interactuar con los demás, a tratar los problemas personales y so-  
 ciales que les toquen y a desarrollar los conceptos de sí mismo.

La observación de la conducta de los compañeros, puede tener -  
 resultados buenos. Los miedos y las fobias puden ser reducidos me-  
 diante observación de la reacción de los compañeros.

---

5. Vega Vega, J.L. el proceso de socialización, psicología evolu-  
 tiva. pag. 198.

3.- La escuela.

Desde el jardín de niños, la escuela se convierte en el centro de la vida del niño fuera de la familia. La clase de maestros que tengan los niños, los métodos de enseñanza con los que tropiecen - los niños ejercerán una fuerte influencia en el progreso académico, sino también en el ajuste general de la personalidad.

Los maestros autoritarios generan alumnos sumisos y dependientes, los maestros flexibles y democráticos forman alumnos independientes y participativos en las actividades del aula y con mayor libertad para la expresión de sentimientos.

Los maestros participan, también en la socialización, no sólo porque sus programas así se lo marcan, sino también porque los maestros son tomados como modelos y los alumnos imitan su conducta.

D) EL JUEGO COMO FACTOR DE SOCIALIZACION.

Ahora recordemos nuestras hipótesis; en la primera de ellas - planteamos que el juego es un factor de socialización, que a mayor práctica de juego, mayor y mejor será la socialización del niño de preescolar. las variables que relacionaremos son; práctica de juego, socializa, los argumentos que presentamos para confirmar esto - son: que el juego, como ya lo expresamos anteriormente, es una actividad que permite la interiorización del niño, al hacerlo le -- esta proporcionando el conocimiento de sí mismo, pero ese niño no - juega sólo, comparte su juego con otros compañeros, al jugar con - ellos, tiene que conocer a los demás, sus pensamientos y sus intenciones condición necesaria para que el niño modifique su conducta



egocéntrica y empieza a aceptar la postura del otro.

Otro aspecto por el que el juego socializa, es por que, jugando el niño imita, se adentra en los roles sociales que desempeñan los adultos que le rodean, ( La mamá, la maestra, el doctor, - el vaquero, etc.). Esos personajes son sus modelos simbólicos y - toma sus funciones en el juego, lo que hoy hace jugando, en el futuro lo desempeñará en su vida social. El juego aleccionará a los futuros protagonistas sociales.

A través del juego el niño empezará a tener contacto con otras personas, escuchará otras opiniones, respetará reglas que lo haran comprender la forma de organización social, al aprender a respetar las reglas de juego, permitiran que en el futuro comprenda que la sociedad se rige por reglas sociales que se deben respetar.

Cuanto más permitamos que el niño juegue, mayores oportunidades tendra de representar su mundo, imitar roles, y mayores serán las interacciones sociales que obtendrá el niño, proporcionandole un mejor conocimiento del mundo social.

Otra de nuestras hipótesis fué: que el juego reducirá el egocentrismo del niño de preescolar.

En relación a esto, tomamos el comentario de la profesora Martina Sedano Reyes que en su propuesta pedagógica nos dice.

" Hasta los cuatro años, el niño es un ser egocéntrico por naturaleza, su máxima preocupación esta en la afirmación de su yo y - la defensa de sí mismo frente a los demás, en un sentido positivo, por ello se debe estimular que el acercamiento del niño a otro sea

natural, a través de la tendencia lúdica, ya que ésto será la base de su desarrollo social adecuado" (6).

En éste punto de vista encontramos que para guiar la conducta egocéntrica, natural en el niño de edad preescolar, debemos hacerlo de la forma más natural posible, a través de la tendencia que tiene el niño a jugar. de esta manera, contribuiremos a reducir en el niño el egocentrismo con su actividad más seria; el juego.

El avance hacia la descentración, puede ser grandemente favorecido por la riqueza de experiencias que el medio brinde al niño y con las relaciones con los adultos, la cooperación en el juego grupal, juega un papel muy importante, ya que ésto es una forma a través de la cuál, el niño comprende que hay otros puntos de vista diferentes al suyo, con lo que poco a poco se irá coordinando y conectando a otros modos de ser y actuar.

El niño cuando juega, desarrolla la capacidad de situarse en la perspectiva de otra persona, al hacerlo reducirá el egocentrismo aprenderá a compartir sus juguetes, ya que al hacer ésto le proporcionará mayor placer en su juego, aceptará otras formas de organización y será cada día más sociable.

#### E) EL JUEGO DE REGLAS EN LA SOCIALIZACION

Otra afirmación que hicimos en nuestras hipótesis fué la de: - Sí el niño juega, mayor será la aceptación de reglas.

---

6. Sedano Reyes M. a través de que metodología se favorece la socialización de los alumnos de preescolar. pag.37.

El juego necesita un escenario y un orden en su presentación, es una actividad seria para el niño, para lo cuál sólo hay una forma en que el pequeño juega como él piensa que es, es decir, siguiendo unas reglas.

Para algunos autores, el juego sólo recibe su denominación, -- cuando sigue reglas, por lo cuál para ellos, no existe el juego libre, todos los juegos son reglados.

Vygotski defiende ésta postura y afirma que " La unidad fundamental del juego infantil, es el juego simbólico, colectivo, protagonizado, característico de los últimos años de la edad preescolar, antes de éste juego, existiría otro también simbólico, pero centrado en los objetos, éste último no entraría en la categoría de juego". (7)

Vygotsky sólo le da categoría de juego, a los juegos colectivos y que tengan reglas. Incluso afirma que " No existe juego sin reglas" (8). Para él cualquier tipo de juego, contiene ya ciertas reglas de conductas aunque estas no se formulen por adelantado. No existe para él, el juego puro, todo juego es reglado, ya que si al juego se le quitara la imaginación; quedarían las reglas.

Otra posición contraria a la expuesta por Vygotsky, es la que nos presenta Piaget, él afirma que existe un juego libre de reglas un juego simbólico, egocéntrico. no social, ya que en éste, los ni-

7.Linaza I. j. el juego en los niños, psicología evolutiva pag.216.

8.Vygotsky L.S El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. pag.144.

ños juegan solos, los juegos se centran en sus propios intereses y deseos" (9). En la presentación que hicimos de los tipos de juegos, vemos que define un juego sensorio-motriz que no es juego sino exploración física y un juego simbólico, que es un juego puro, libre de reglas, y hasta un tercer nivel, el juego reglado.

Otra posición alejada de Piaget y más cercana a la de Vygotsky la encontramos en un estudio de C. Garvey quien sostiene que " el juego social desde un principio, que su caracter individual y privado es un aspecto secundario de una actividad que se genera siempre en un contexto social" (10). Nos presenta los resultados de sus propias observaciones en las que analiza las conversaciones de los niños en situaciones de juego y demuestra que desde edad temprana el niño hace una diferencia en las actividades de juego y utiliza el lenguaje para planear la puesta en escena del juego, por lo que el juego siempre es social y reglado.

Los niños creen con frecuencia que sólo existe una sola forma de jugar cada juego, y no sería legítimo alterar sus reglas. El propio lenguaje infantil indica que espontáneamente se ponen de acuerdo en las reglas del juego, y así, pueden jugar de a devis (de verdad) o de a mentis (de mentira). De esta forma, los niños juegan a que juegan y utilizan las propias reglas del juego para separar una partida "real" pero suspendiendo las propias consecuencias que se derivan del juego. es decir si pierden de a mentis en el juego de canicas, no tendran que pagar.

---

9. Linaza I. j. el juego en el niño. psicología evolutiva. pag.220

10. ibid. pag. 221.

Nosotros consideramos al igual que Vygotsky que en todos los juegos, por simples que parezcan, contienen reglas, y estas son las que permiten introducir al niño en un orden social, que despues el niño traspasará a su sociedad adulta.

Otro argumento por el cual el niño se socializa con el juego, es porque permite la adquisición del lenguaje. Cuando el niño juega, habla, el niño al hablar construye imágenes que evocan lo que quiere representar, se pone de acuerdo con sus compañeros, con los objetos con los que juega, es decir, se comunica. Una de las definiciones de juego que presentamos en éste trabajo, fué la de juego como expresión y comunicación.

En sus investigaciones Bruner descubrió que el juego influye en el dominio de la lengua. Y sostiene que " La lengua materna se domina más, cuando su adquisición tiene lugar en medio de una actividad lúdica" (11). Y más adelante nos dice que para " haber -- sido capaz de hablar sobre el mundo del niño, tuvo que haber sido capaz de jugar. "(12).

Los niños hablan cuando juegan, fingen hablar con sus muñecas y juguetes y al hacerlo van teniendo un dominio sobre su lengua. El niño va adentrándose en su cultura a través del juego.

Resumamos aquí nuestros argumentos acerca de como el juego socializa. El juego socializa al niño de preescolar porque.

1.- jugando el niño habla, hablando se adentra a su cultura.

---

11. Bruner, J. acción, pensamiento y lenguaje. pag.215.

12. ibid. pag.215.

- 2.- El juego le permite al niño adoptar el punto de vista de los demás.
- 3.- Porque al jugar el niño imita roles sociales y determina conceptos.
- 4.- Porque al jugar el niño deja de centrarse en sí mismo, y acepta otras opiniones.
- 5.- Porque jugando adopta conductas prosociales (comparte sus juguetes ).
- 6.- Porque al jugar el niño se relaciona con otros y juntos - construyen, proyectan, experimentan.
- 7.- Porque al jugar el niño aprende a construir reglas y a --- respetarlas.
- 8.- Porque al jugar el niño desarrolla su conocimiento del -- mundo social.
- 9.- Porque al jugar el niño descarga sus angustias y con ésto reducirá su agresividad e integrará su personalidad.
- 10.- Porque jugando el niño logra su autonomía. .

Con éstos argumentos, vemos como el juego es muy importante en el niño, por lo mismo debemos utilizarlo para nuestra actividad docente, y promover el desarrollo del preescolar a través de él.

#### 6) EL JUEGO EN LOS PROGRAMAS DE PREESCOLAR.

Los programas de preescolar, están fundamentados en las teorías que sostienen que el juego es la actividad principal del niño y por lo mismo debe ser el medio por el cual se debe buscar su desarrollo.

El jardín de niños, debe llevar a los niños a lograr su auto-

80

nomía, para lograrlo proponen la realización de sus actividades a alrededor de actividades lúdicas, ya que de esta forma se asegura, que el aprendizaje sea de la forma mas natural. correspondiendo - a la personalidad del pequeño.

El enfoque del programa de preescolar, ven el juego como el principal instrumento para guiar al niño en el logro de su desarrollo y lo convierten en su principal actividad. Toman el juego como el instrumento mediante el cual el niño construye situaciones reales que ha vivido y las expresa a través de él.

La modernización educativa, nos trajo un nuevo método para -- propiciar el desarrollo en el niño en preescolar, éste se realizará a través de los proyectos.

Un proyecto es una organización de juegos y actividades propias de ésta edad, éstos se generan a partir de una pregunta, un-- problema, o la realización de una actividad concreta. En el pro -- yecto, el niño toma parte en su elección, y en todas las actividades que de él se generan. El proyecto llevará al niño a experimentar la vida de la forma más natural. " el juego" .

El jardín de niños se convierte así, no en un centro de enseñanza, sino en un centro de desarrollo, es el espacio en donde el niño encontrará actividades que a él le gustan hacer , encontrarán nuevos amigos con quien compartir sus ideas y sus juguetes, encontrarán la comprensión del mundo adulto y se socializarán.

#### H) CARACTERISTICAS DE UN NIÑO SOCIAL Y NO SOCIAL.

Podemos distinguir un niño social del que no lo es por la con-

ducta que presentan en sus interacciones personales. La siguiente lista caracteriza los comportamientos que siguen los niños socializados y los no sociales.

1.- Un niño social.

Comparte sus pertenencias, (juguetes, útiles, bienes)

Participa en todas las actividades del jardín.

Sabe expresar sus opiniones y escucha las opiniones de otros.

Mantiene relaciones de amistad con sus compañeros.

Disfruta de los juegos y de las actividades que realiza

Logra su autonomía.

2.- Un niño no social.

Es egoísta, (no comparte sus pertenencias)

Es tímido, no es participativo.

No le atrae trabajar en grupos, (se aísla)

Presenta conductas agresivas. (pelea mucho)

Es callado, no platica con sus compañeritos, ni educadora.

Llora con facilidad.

Es dependiente,

Revisemos los dos tipos de conducta expresados por niños de la misma edad, son éstas diferencias las que queremos hacer desaparecer a través del juego, queremos que nuestros alumnos participen en lugar que se aislen, que rían en lugar de que lloren, que se expresen en lugar de que callen, que sean amistosos en lugar de huraños, en una sola palabra que contra la dependencia, alcancen su autonomía.



C O N C L U S I O N E S

## CONCLUSIONES

La situación problemática nos dejó ver un grave problema que se vive en nuestros jardines: las educadoras no cuentan con una fundamentación de tipo académica, respecto la utilización del juego. Está nos llevó a revisar las teorías acerca del desarrollo del niño de preescolar, su socialización y el papel del juego en el desarrollo social del niño, los resultados nos llevaron a concluir.

El niño de preescolar es una unidad biopsicosocial en desarrollo, que se encuentra en un proceso de construcción, posee una historia individual y social.

El juego es una actividad seria para los niños, el niño tiene tendencias naturales al juego, pero éste es aprendizaje social, el niño juega lo que vive.

El juego es el medio privilegiado a través del cuál el niño interactúa sobre su mundo, expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace de una manera voluntaria y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo, en el juego crea y recrea las situaciones que ha vivido.

El juego se utiliza para diferentes funciones, los psicoanalistas lo usan como terapia y liberación de angustias, para otros es un medio de expresión, para otros recurso didáctico.

El psicoanálisis vincula el juego a los sentimientos inconscientes y al símbolo como disfraz en el que estos se ocultan, la realización de deseos encuentran su expresión en el juego, por lo que el juego es el principio del placer.

Para Piaget, el juego consiste en una orientación del propio individuo hacia su comportamiento, un predominio de la asimilación sobre la acomodación.

Vygotsky reconoce un sólo tipo de juego, el de reglas, que es un juego colectivo y protagonizado.

Bruner ve el juego como una representación del mundo interior del niño y pone de manifiesto su acción en el aprendizaje de la lengua materna.

La socialización es el proceso mediante el cual el niño participa de los valores culturales de su familia y de su grupo.

El niño se apropia de los valores de su familia y grupo, a través de la observación, de los premios y castigos, la imitación de la conducta de otra persona, la identificación y el apego.

La familia es la más importante socializadora del niño, pero también contribuyen, la escuela, los maestros, los compañeros y los medios masivos de comunicación.

El juego es un agente de socialización, ya que a través de él; el niño tiene un dominio sobre su lengua, el niño expresa sus opiniones de los demás, se pone de acuerdo en reglamentos que cumple, imita roles sociales, es capaz de representar situaciones, deja el egocéntrismo y desarrolla su conocimiento del mundo.

Los programas de preescolar están fundamentados en teorías que hacen del juego, la principal actividad del niño en esta edad; El juego, y proponen una metodología, globalizadora a través de pro --

yectos, en los que a través de un juego generador, el niño representa situaciones, problemas reales que lo llevarán a experimentar sobre su mundo y realidad.

El trabajo de la educadora debe orientarse a buscar el desarrollo integral del niño, y se debe utilizar para ello, todos los recursos que están a nuestro alcance para conseguirlo.

SUGERENCIAS

## SUGERENCIAS

Nuestro ideal de educación es aquel que trata de introducir al niño en un mundo real, y no en uno semejante al real; educando al niño mediante él y para él, sin artificios, con amor, rodeándole de un ambiente adecuado para que desde los primeros años cumpla su misión de niño, como niño que es. Entragado a sus juegos y a sus trabajos, sintiéndose útil, dando a la sociedad lo que el puede -- dar, alegría, vitalidad y recogiendo del medio, todo aquello que pueda aprovechar y elaborar para vivir mejor cada vez.

Este es nuestro ideal educativo, y para lograrlo sugerimos a ustedes educadoras, a quienes dirigimos nuestro trabajo:

SENCILLES.- En nuestra labor cotidiana, no compliquemos la vida del niño, con explicaciones falsas, razonamientos aburridos, seamos sencillas en nuestro trato con los pequeños.

RECURSOS.- Llenemos nuestra aula con todos los materiales que creamos útiles, o demos utilidad a los materiales que tengamos, -- nuestra aula es el mundo de los niños , llenemosla de vida.

PREPARACION.- Detengámonos a conocer más de cerca nuestro trabajo, ¿Cómo son los niños? ¿Que sienten? ¿Qué necesitan? ¿Cual es - la mejor manera de acompañarlos? es decir llenemos nuestro trabajo de conocimientos psico-pedagógico para entender mejor nuestra labor y mejorarla cada día.

ORIGINALIDAD.- Busquemos siempre ser nosotros en nuestro tra-

bajo. Esforcémonos por lograr en nuestros niños, la obra perfecta.

INICIATIVA.- Para estar siempre a la altura del momento y de la situación.

ENTUSIASMO.- Para vivir la vida del niño es decir, gozar con él, desear lo que el desea, pensar como el piensa.

RESPONSABILIDAD.- Para modelar hoy en el párvulo, el futuro ciudadano.

AMOR.- Para dar a los niños, para llenar sus carencias, y de ellos seres únicos.

FOR UNA MEJOR EDUCACION

PARA UN MEXICO MEJOR.

Hilda y Ma. Guadalupe.

BIBLIOGRAFIA



BIBLIOGRAFIA

- 1.- S.E.P. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar.
  
- 2.- S.E.P. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños.
  
- 3.- S.E.P. Programas de educación preescolar.
  
- 4.- U.P.N. Antología teorías del aprendizaje.
  
- 5.- S.E. I.S.I.D.E.M. Antología teorías psicológicas.
  
- 6.- BRUNER JEROME. Acción, Pensamiento y Lenguaje. Edit. Alianza, Segunda edición, México 1986.
  
- 7.- FREINET CELESTINE. La formación de la infancia y la juventud, sed. Barcelona, Laia, 1979.

- 3.- MARTIN DEL CAMPO A tí educadora, Edit. Porrúa, novena edición, CONCEPCION. México 1986.
- 4.- MUSSEN, CONGER Y KAGAN. El desarrollo de la personalidad en el niño, edit, trillas, segunda edición, México, 1985.
- 5.- SEDANO REYES MARTINA. A través de que metodología se favorece el desarrollo de la sociabilización de los alumnos de preescolar. U.P.N. Tlaquepaque, 1992.
- 6.- VARIOS. Psicología Evolutiva y Educación Preescolar, colección Aula XXI, Edit. Santillana, México, 1992.
- 7.- VYGOTSKY L.S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, Edit. Grijalvo, México, 1988.
- 8.- WADSWORTH BARRY. Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo, Edit. Diana, México, 1989.

A P E N D I C E

## PROYECTO DE INVESTIGACION

TEMA: " LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL DESARROLLO SOCIAL DEL NIÑO"

FORMULACION DEL PROBLEMA: ¿ De que manera influye el juego en la sociabilización del niño de preescolar?

### ANTECEDENTES.

La labor del jardín de niños, es el de propiciar actividades - donde se les proporcione a los educandos su autonomía y su desarrollo integral. Para conseguir esto es necesario que las educadoras - estemos mejor informadas en las últimas teorías que explican el desarrollo y el aprendizaje en el menor, y en los factores, métodos - y técnicas que lo propician.

Uno de los propósitos de preescolar es la de favorecer la socialización del niño. Que aprenda a respetar reglas, que aprenda a relacionarse con los demás niños y para conseguir ésto el juego - es un instrumento que facilita al pequeño su socialización.

El juego cumple una doble función en los niños; los recrea y - y ejerce influencias en su desarrollo emocional, social, mental y - físico. Por lo que es importante que los que nos relacionamos con - los niños debemos de tenerlo presente en nuestra práctica docente.

- El juego reducirá el egocentrismo del niño de preescolar.  
variable dependiente...el egocentrismo.  
variable independiente...el juego.
  
- Si el niño de preescolar juega, mayor será la aceptación de reglas.  
variable dependiente ...aceptación de reglas.  
variable independiente ...el juego.

#### MARCO TEORICO CONCEPTUAL.

En los últimos años la educación preescolar ha tomado mucha importancia, siendo esta el cimiento de la educación formal de los niños y permitiéndole el tránsito de la casa a la escuela. Por lo tanto, uno de sus principales objetivos, es la de conseguir la socialización de los niños.

En este trabajo revisaremos algunas explicaciones de como se da el desarrollo físico, psicológico social y emocional del niño de preescolar comparando algunas posturas teoricas como las de Piaget, Vygotsky, y otros autores.

La teoría psicogenética desarrollada por Piaget, nos habla del desarrollo del pensamiento lógico que se desenvuelve en etapas por las que pasan todos los individuos, ordenando las etapas de la siguiente forma: sensorio-motriz, preo-operatoria, operaciones concretas, y las operaciones formales.

lación, pues consideramos que estando mejor informadas, podemos lograr un mejor desenvolvimiento y mayor seguridad en el educando.

El proposito de éste trabajo es el de obtener mayor información sobre la influencia del juego en la sociabilización del niño, revisar las diferentes posturas teóricas del juego y las explicaciones de como influye en el desarrollo psicosocial y afectivo del educando.

#### OBJETIVOS

- Ampliar las posibilidades de acción a través del juego. ---
- Utilizar el juego para reducir el egocentrismo del niño de preescolar. ---
- Impulsar la participación del niño en las actividades cotidianas. ---
- Mejorar la participación social de los niños de preescolar. ---
- Lograr que el niño de preescolar acepte reglas. ---
- Favorecer el desarrollo social del niño de preescolar. ---

#### HIPOTESIS

- A mayor práctica de juego, mejor y mayor será la sociabilización del niño de preescolar.

variable dependiente..sociabilización

variable independiente .. practica de juego.

Siguiendo la teoría de Piaget, los niños de preescolar se encuentran en la etapa preoperatoria que va de los 2 a 6 años. En este periodo el pequeño experimenta algunos avances en su desarrollo como, la aparición y consolidación del lenguaje, el inicio de la sociabilización, los sentimientos interindividuales espontáneos y su pensamiento intuitivo.

Los estadios constituyen una forma particular de equilibrio y el desarrollo mental va alcanzando paulatinamente una equilibración cada vez más avanzada. Los estadios o periodos nos muestran el desarrollo mental desde una inteligencia incipiente hasta un estado de mayor inteligencia.

Para poder entender los procesos de organización intelectual, como Piaget los describe es necesario definir cuatro conceptos básicos. El esquema, la asimilación, el ajuste y el equilibrio.

El esquema designa las estructuras cognoscitivas o mentales mediante las cuales los individuos se adaptan intelectualmente al medio y lo organizan.

La asimilación es el proceso cognoscitivo mediante el cual las personas integran nuevos elementos perceptuales, motores o conceptuales a los patrones o esquemas de conducta existentes.

El ajuste consiste en la creación de nuevos esquemas o modificaciones de los antiguos.

- El juego reducirá el egocentrismo del niño de preescolar.  
variable dependiente...el egocentrismo.  
variable independiente...el juego.
  
- Si el niño de preescolar juega, mayor será la aceptación de reglas.  
variable dependiente ...aceptación de reglas.  
variable independiente ...el juego.

#### MARCO TEORICO CONCEPTUAL.

En los últimos años la educación preescolar ha tomado mucha importancia, siendo ésta el cimiento de la educación formal de los niños y permitiéndole el tránsito de la casa a la escuela. Por lo tanto, uno de sus principales objetivos, es la de conseguir la socialización de los niños.

En éste trabajo revisaremos algunas explicaciones de como se da el desarrollo físico, psicológico social y emocional del niño de preescolar comparando algunas posturas teoricas como las de Piaget, Vygotsky, y otros autores.

La teoría psicogénetica desarrollada por Piaget, nos habla del desarrollo del pensamiento lógico que se desenvuelve en etapas por las que pasan todos los individuos, ordenando las etapas de la siguiente forma: sensoriomotriz, pre-operatoria, operaciones concretas, y las operaciones formales.